

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Московской области
«Московский Губернский колледж искусств»

СОГЛАСОВАНО:

Работодатель
Директор МКУ «Образ»

А.Н. Ткачев

«27» апреля 2017 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГАПОУ МО «МГИ»

Р.А. Хусеинов

«27» апреля 2017 г.



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по специальности среднего профессионального образования

52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество

52.02.04 АКТЕРСКОЕ ИСКУССТВО (по видам)

Вид АКТЕР ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА И КИНО

углубленная подготовка

Квалификация: актер, преподаватель

Форма обучения - очная

Нормативный срок обучения - 3 года 10 месяцев

Уровень образования, необходимый для приема на обучение
по ППСЗ – основное общее образование

3. План учебного процесса

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации (семестр)			итоговый семестровый контроль	Учебная нагрузка обучающихся (час.)						Практика (час.)		Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (часов в семестр)							
		экзамен	зачет	дифференцированный зачет		максимальная	самостоятельная работа	Обязательная аудиторная				учебная	производственная (по профилю специальности)	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
								всего занятий	в т. ч.					1 семестр 16 недель	2 семестр 20 недель	3 семестр 16 недель	4 семестр 20 недель	5 семестр 16 недель	6 семестр 20 недель	7 семестр 17 недель	8 семестр 12 недель
									теоретические занятия	практические занятия	индивидуальные занятия										
3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22		
	Всего часов обучения по всем учебным циклам					7398	2466	4932						576	720	576	720	576	720	612	432
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл					2106	702	1404						288	380	192	240	64	80	68	92
ОД.01	Учебные дисциплины					1134	378	756						208	260	128	160				
ОД.01.01	Иностранный язык			4	1-3	216	72	144		144				2/32	2/40	2/32	2/40				
ОД.01.02	Обществознание			4		60	20	40	40								2/40				
ОД.01.03	Математика и информатика	3			1,2	102	34	68	68					1/16	1/20	2/32					
ОД.01.04	Естествознание			2	1	108	36	72	72					2/32	2/40						
ОД.01.05	География			2	1	54	18	36	36					1/16	1/20						
ОД.01.06	Физическая культура		1-4			216	72	144		144				2/32	2/40	2/32	2/40				
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности			2	1	108	36	72	72					2/32	2/40						
ОД.01.08	Русский язык	2			1	54	18	36	36					1/16	1/20						
ОД.01.09	Литература	4			1-3	216	72	144	144					2/32	2/40	2/32	2/40				
ОД.02	Профильные учебные дисциплины					972	324	648						80	120	64	80	64	80	68	92
ОД.02.01	История мировой культуры	4			1-3	216	72	144	144					2/32	2/40	2/32	2/40				

ОД.02.02	История	2			1	192	64	128	128					3/48	4/80						
ОД.02.03	История мировой и отечественной драматургии			5,7	3,4,6	270	92	178	178							2/32	2/40	2/32	2/40	2/34	
ОД.02.04	История изобразительного искусства			6,8	5,7	228	74	154	154									2/32	2/40	2/34	4/48
ОД.02.05	Информационное обеспечение профессиональной деятельности			8		66	22	44		44											4/44
	Обязательная часть учебных циклов ППСЗ (включая учебную практику), из них:					5292	1764	3528						288	340	384	480	512	640	544	340
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл					581	194	387								48		160	80	51	48
ОГСЭ.01	Основы философии	5				72	24	48	48									3/48			
ОГСЭ.02	История			3		72	24	48	48							3/48					
ОГСЭ.03	Психология общения			5		72	24	48	48									3/48			
ОГСЭ.04	Иностранный язык			8	5-7	170	57	113		113								2/32	2/40	1/17	2/24
ОГСЭ.05	Физическая культура		5-8			195	65	130		130								2/32	2/40	2/34	2/24
П.00	Профессиональный учебный цикл					4711	1570	3141						288	340	336	480	352	560	493	292
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины					871	290	581						32	40	48	100	64	140	85	72
ОП.01	История театра (зарубежного и отечественного)	6,8			4,5,7	316	105	211	211								2/40	2/32	2/40	3/51	4/48
ОП.02	Русский язык и культура речи			6	5	84	28	56	56									1/16	2/40		
ОП.03	Музыкальное воспитание			2,4	1,3	216	72	144	144					2/32	2/40	2/32	2/40				
ОП.04	Сольное пение	8		6	3-5,7	151	50	101			101					1/16	1/20	1/16	1/20	1/17	1/12
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности			8	6,7	104	35	69	69										2/40	1/17	1/12

ПМ.00	Профессиональные модули (включая учебную практику)					3840	1280	2560						256	300	288	380	288	420	408	220	
ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность актера драматического театра и кино					3162	1054	2108						256	300	256	300	224	340	272	160	
МДК.01.01	Мастерство актера	1-6			7,8	1581	526,5	1054,5		917,5				7,5/ 120 1/16	6,5/ 130 1/20	7,5/ 120 1/16	6,5/ 130 1/20	5,5/ 88 1/16	6/ 120 1/20	7,5/ 127,5 1/17	6,5/ 82 1/12	
МДК.01.02	Сценическая речь	1-6,8			7	617	206	411		274				2/32 1/16	2/40 1/20	2/32 1/16	2/40 1/20	2/32 1/16	2/40 1/20	2/34 1/17	2/24 1/12	
МДК.01.03	Сценическое движение и фехтование	4		7	1-3,5-6	414	138	276		250				2/32 0,5/ 8	2/40 0,5/ 10	2/32 0,5/ 8	2/40	2/32	2/40	2/34		
МДК.01.04	Танец	6			1-5	366	122	244		216				2/32	2/40	2/32	2/40 0,5/ 10	2/32 0,5/ 8	2/40 0,5/ 10			
МДК.01.05	Грим				6,7,8	184	61,5	122,5		98									2/40 0,5/ 10	2/34 0,5/ 8,5	2/24 0,5/ 6	
УП.00	Учебная практика					390	130	260								32	40	32	40	68	48	
УП.01	Работа актера в спектакле			5,8	3,4,6,7	303	101	202		202						2/32	2/40	2/32	2/40	2/34	2/24	
УП.02	Эстрадное речевое искусство			8	7	87	29	58		58										2/34	2/24	
ПП.01	Производственная практика (исполнительская)					7 нед.							252		3 нед.		3 нед.		1 нед.			
ПМ.02	Педагогическая деятельность					288	96	192									40	32	40	68	12	
МДК.02.01	<i>Педагогические основы преподавания творческих дисциплин</i>					<i>108</i>	<i>36</i>	<i>72</i>	<i>72</i>								<i>40</i>	<i>32</i>				
	<i>Основы психологии</i>			4		<i>60</i>	<i>20</i>	<i>40</i>	<i>40</i>								<i>2/40</i>					
	<i>Основы педагогики</i>			5		<i>48</i>	<i>16</i>	<i>32</i>	<i>32</i>									<i>2/32</i>				
МДК.02.02	<i>Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</i>					<i>180</i>	<i>60</i>	<i>120</i>	<i>120</i>											<i>40</i>	<i>68</i>	<i>12</i>
	<i>Методика преподавания театральных дисциплин</i>			7	6	<i>111</i>	<i>37</i>	<i>74</i>	<i>74</i>											<i>2/40</i>	<i>2/34</i>	

2	Для занятий по МДК «Грим» (гримерная)
3	Костюмерная
	Спортивный комплекс:
1	Спортивный зал
2	Стадион широкого профиля
	Залы
1	Театрально-концертный (актовый)
2	Малый театральный зал
3	Читальный (библиотека) с выходом в сеть Интернет
	Учебные классы:
1	для групповых теоретических занятий
2	для групповых практических занятий (репетиций)
3	для индивидуальных занятий
4	для занятий по междисциплинарным курсам «Сценическое движение и фехтование», «Танец» со специализированным оборудованием

6. Пояснительная записка к учебному плану

1. Учебный план разработан в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности **52.02.04 Актерское искусство (по видам)**, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. N 1359, зарегистрированным в Министерстве юстиции России от 1 декабря 2014 г. N 35016, Положением об учебной и производственной практике студентов (курсантов), осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 ноября 2009г. № 673.
2. В рамках специальности осуществляется углубленная подготовка по виду «Актер драматического театра и кино».
3. Начало учебных занятий – 1 сентября, окончание - в соответствии с графиком учебного процесса.
4. Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы.
5. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет не более 36 академических часов в неделю.
6. Обязательная учебная нагрузка по общеобразовательным дисциплинам соответствует объемным параметрам общеобразовательной подготовки по программам СПО с учетом гуманитарного профиля специальности.
7. Дополнительная работа над завершением программного задания по междисциплинарному курсу "Мастерство актера" является особым видом самостоятельной работы обучающихся, во избежание методических ошибок проводится под руководством преподавателя, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя.

Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя в объеме 120 часов проводится с 1 по 3 курсы не более 6 часов в неделю в течение 4-х недель, на 4 курсе - не более 6 часов в неделю в течение 8 недель.

8. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей ППССЗ проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

Групповые теоретические занятия проводятся в составе не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей.

Групповые практические занятия проводятся в составе не более 6-9 человек по дисциплине «Музыкальное воспитание», по междисциплинарным курсам «Мастерство актера», «Сценическая речь», «Сценическое движение и фехтование», «Танец», «Грим».

Мелкогрупповые практические занятия проводятся в составе 2-4 человека по дисциплинам учебной практики «Работа актера в спектакле», «Эстрадное речевое искусство».

Индивидуальные занятия проводятся по дисциплинам и междисциплинарным курсам Профессионального учебного цикла (П.00).

Соотношение групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий по дисциплинам и МДК ППССЗ и его разделам может быть изменено с учетом сложившейся методической целесообразности, но при сохранении общего объема часов, отведенного на соответствующие дисциплину и МДК.

9. При реализации образовательной организацией ППССЗ по специальности «Актерское искусство»" целесообразно обеспечить подготовку специалистов на базе учебного творческого коллектива, сформированного из обучающихся соответствующего курса.

10. Индивидуальные занятия проводятся по дисциплине «Сольное пение»: 1 час в неделю в III - VIII семестрах. Также индивидуальные занятия проводятся по междисциплинарным курсам ПМ.01 «Творческо-исполнительская деятельность актера драматического театра и кино»:

«Мастерство актера» - 1 час в неделю на весь период изучения;

«Грим» - 0,5 часа в неделю на весь период изучения;

«Сценическая речь»- 1 час в неделю на весь период изучения;

«Сценическое движение и фехтование» - 0,5 часа в неделю в I - III семестрах;

«Танец» - 0,5 часа в неделю в IV - VI семестрах.

11. Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования, имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

12. Часы вариативной части (684 часа) использованы при формировании обязательной учебной нагрузки по курсам и семестрам.

На общий гуманитарный и социально-экономический цикл (ОГСЭ.00) использовано 49 часов, из них:

на ОГСЭ.04 Иностранный язык – 17 часов,

на ОГСЭ.05 Физическая культура – 32 часа.

Остальной объем времени вариативной части циклов ППССЗ - 635 часов - использован на увеличение объема времени дисциплин, междисциплинарных курсов и учебной практики обязательной части профессионального учебного цикла в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности образовательного учреждения. Перечень дисциплин и междисциплинарных курсов, на которые увеличен объем времени и которые включены в учебный план колледжа:

-в цикле ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины – 61 час, из них на ОП.05 «Безопасность жизнедеятельности» - 1 час;

в цикле ПМ.00 Профессиональные модули (включая Учебную практику) – 574 часов, из них:

- на МДК.01.01 «Мастерство актера» - 278 часов,
- на МДК.01.02 «Сценическая речь» - 137 часов,
- на МДК.01.03 «Сценическое движение и фехтование» - 108 часов,
- на МДК 01.04 «Танец» - 43 часа,
- на УП.02 Учебная практика «Эстрадное речевое искусство» - 8 часов.

13. Объем часов по дисциплине «Физическая культура» реализуется как за счет часов, указанных в учебном плане, так и за счет, различных форм внеаудиторных занятий в спортивных секциях.

14. В процессе изучения междисциплинарного курса «Мастерство актера» предусмотрены экзамены в 1, 2, 3, 4, 5, 6 семестрах.

15. В процессе изучения междисциплинарного курса «Сценическая речь» предусмотрены экзамены в 1, 2, 3, 4, 5, 6 и 8 семестрах.

16. В процессе изучения междисциплинарного курса «Сценическое движение и фехтование» предусмотрен экзамен в 4 семестре.

17. В процессе изучения междисциплинарного курса «Танец» предусмотрен экзамен в 6 семестре.

18. Контрольные работы и зачеты, в том числе дифференцированные, проводятся за счет часов, отведенных на изучение дисциплины и междисциплинарного курса.

19. Консультации для обучающихся предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательным учреждением.

20. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности (9 недель) и преддипломной практики (7 недель).

Производственная практика по профилю специальности включает практику исполнительскую (7 недель) и практику педагогическую (2 недели), которые проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Учебная практика проводится рассредоточено в форме аудиторных занятий с 3 по 8 семестр.

Разделы учебной и производственной практик и объемы часов, отведенные на них, внесены в соответствующие профессиональные модули.

Сроки проведения производственной практики по профилю специальности определяется графиком учебного процесса (см. раздел 1 настоящего учебного плана). Допускается изменение (полный или частичный перенос) времени прохождения практики при условии сохранения объемов времени, запланированных на каждый этап практики. Соответствующие изменения вносятся в ежегодный рабочий график учебного процесса.

Преддипломная практика проводится концентрированно в 8 семестре после полного завершения изучения учебных дисциплин. Преддипломная практика проходит под руководством преподавателей в учебных спектаклях на сцене учебного театра или сценах профессиональных театров.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются образовательной организацией по каждому виду практики.

При реализации целей и задач производственной практики (в том числе, преддипломной) допускается использование различных форм ее проведения (групповой, мелкогрупповой, индивидуальной, смешанной).

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующей организацией (базой практики). Каждый вид практики оценивается по системе «зачет (дифференцированный) - незачет».

21. Государственная итоговая аттестация состоит из двух этапов:

1. Выпускная квалификационная (дипломная) работа «Исполнение роли в дипломном спектакле»;
2. Государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».