

ТРЕБОВАНИЯ
к ГОСУДАРСТВЕННЫМ ЭКЗАМЕНАМ по
специальности 070106 «ХОРОВОЕ ДИРИЖИРОВАНИЕ»
специализации 070106.52 «ХОРОВОЕ ДИРИЖИРОВАНИЕ»

Итоговая Государственная аттестация по "специализации «Хоровое дирижирование» включает в себя следующие Государственные экзамены:

1. Исполнение концертной программы и работа с хором.
2. Педагогическая подготовка.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН «ИСПОЛНЕНИЕ КОНЦЕРТНОЙ ПРОГРАММЫ И РАБОТА С ХОРОМ»

Государственный экзамен по этой дисциплине состоит из:

- 1) показа концертной программы, состоящей из двух произведений (a'capella и произведения с сопровождением) русских, зарубежных и современных композиторов.
- 2) десятиминутной работы с хором дипломника при Государственной Комиссии.

Примерные программы:

1-ый вариант:

1. муз. П. Чеснокова. «Крестьянская пирушка»
2. русская народная песня «Возле речки, возле мосту» (для 10-ти минутной работы с хором).

2-ой вариант:

1. муз. В. Мурадели. «Сны - недотроги» (a'capella)
2. муз. И. Магиденко. «Часы» (для 10-ти минутной работы с хором).

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА»

состоит из ответа на экзаменационный билет, включающий три вопроса:

1. по педагогике и психологии.
2. по методике преподавания хоровых дисциплин.
3. анализ детской песни, подготовленной дипломником заранее с пением и аккомпанементом.

Примерная трудность билета:

1. Характер и его основные черты. Условия формирования характера.
2. Вокально-хоровые навыки в детском хоре.
3. Анализ песни.

ТРЕБОВАНИЯ
к ГОСУДАРСТВЕННЫМ ЭКЗАМЕНАМ по
специальности 070104 «ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»
специализации 070104.52 «ПЕНИЕ АКАДЕМИЧЕСКОЕ»

Итоговая Государственная аттестация по специализации «Пение академическое» состоит из следующих Государственных экзаменов по отдельным дисциплинам:

1. Исполнение сольной программы
2. Вокальный ансамбль.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН «ИСПОЛНЕНИЕ СОЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ»

Программа Государственного экзамена включает в себя:

1. арию композитора-классика XVII-XVIII веков.
2. арию зарубежного композитора-классика, зарубежного современного композитора или русского композитора-классика XVIII-XX веков.
3. народную песню.
4. романс русского или зарубежного композитора-классика XVIII-XX веков.

Примерные сольные программы:

СОПРАНО:

1. Моцарт В. А. Ария Деспины: из оперы «Так поступают все женщины».
2. Прокофьев С. Ария Наташи: из оперы «Война и мир».
3. Русская народная песня «Серёжа-пастушок» / обраб. Н. Голованова.
4. Левина З. Красивые глазки.

СОПРАНО ВЫСОКОЕ:

3. Моцарт В.А. Ария Церлины: из оперы «Дон Жуан».
4. Римский-Корсаков Н. Ария Снегурочки: из оперы «Снегурочка».
5. Украинская народная песня «Чом, чом не прийшов» / обраб. К. Анатольского.
6. Левина З. И в эту ночь.

МЕЦЦО-СОПРАНО:

1. Бах И.С. In dein Hande...: ария: из кантаты № 1 Об.
2. Гуно Ш. Романс Зибеля: из оперы «Фауст».
3. Русская народная песня «Катерина» / обраб. С. Прокофьева.
4. Рахманинов С. Полюбила я на печаль свою.

ТЕНОР:

1. Гендель Г. Ария Ксеркса: из оперы «Ксеркс».
2. Пуччини Д. Ария: из оперы «Лже-лорд».
3. Украинская народная песня «Стоит гора высокая».
4. Шуман Р. В сиянье тёплых майских дней.

БАРИТОН:

1. Верди Дж. Ария Жермона: из оперы «Травиата».
2. Моцарт В.А. Каватина Фигаро: из оперы «Свадьба Фигаро».
3. Русская народная песня «Разлюбила красна девица» / обраб. А. Бородина.
4. Даргомыжский А. Титулярный советник.

БАС:

1. Гулак-Артемовский. Ария Султана: из оперы «Запорожец за Дунаем».
2. Бетховен Л. Застольная шотландская.
3. Украинская народная песня «Казав меш Батько...».
4. Даргомыжский А. Червяк.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН «ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ»

Программа Государственного экзамена включает в себя два произведения:

1. дуэт, трио (квартет) русского композитора-классика XVII-XX веков.
2. дуэт, трио (квартет) зарубежного композитора-классика XVII-XX веков.

Примерные программы:

1 вариант:

1. Варламов А. Выйди на берег
2. Брамс И. Сёстры

2 вариант:

1. Бетховен Л. Шотландская песня
2. Русская народная песня «Уж и я ли молода»

**ТРЕБОВАНИЯ к ГОСУДАРСТВЕННЫМ ЭКЗАМЕНАМ по специальности
070106.52 «ХОРОВОЕ ДИРИЖИРОВАНИЕ» специализации 070106.52.02
«РУКОВОДИТЕЛЬ НАРОДНОГО ХОРА»**

Итоговая Государственная аттестация по специализации «Инструменты народного оркестра» включает в себя следующие Государственные экзамены:

1. Исполнение концертной программы и работа с хором
2. Педагогическая подготовка

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН «ИСПОЛНЕНИЕ КОНЦЕРТНОЙ
ПРОГРАММЫ И РАБОТА С ХОРОМ»**

заключается в исполнении концертной программы и работе с хором (разучивание партитуры в течение 10 минут с использованием знаний и умений, полученных в течение всего срока обучения):

Примерные программы:

1-ый вариант:

5. «Ох и отчего камень зарождается». Лирическая Саратовской области
6. «На горе сер дуб». Троицкая Пензенской области
7. «Расти калинушка». Плясовая терских казаков

2-ой вариант:

8. «На горе, на гороньке». Лирическая. Обработка Горячих.
9. «Пойдемте девки». Хороводная Томской области.
10. «Бока мои бока». Плясовая республики Бурятия.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА»

включает в себя:

1. теоретический вопрос по курсу педагогики и психологии;
2. теоретический вопрос по методике преподавания хоровых дисциплин, хороведению

Примерная трудность билета:

1. Психологические особенности детей дошкольного возраста. Подготовка к обучению, критерии определения готовности к обучению.
2. Певческие установки и типы певческих атак. Диапазоны, регистры певческого ГОЛОСА и их особенности в народном певческом исполнительстве.

ТРЕБОВАНИИ
к ГОСУДАРСТВЕННЫМ ЭКЗАМЕНАМ по
специальности 070102.52 «ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»
специализации 070102.52.04 «ИНСТРУМЕНТЫ НАРОДНОГО ОРКЕСТРА»

Итоговая Государственная аттестация по специализации «Инструменты народного оркестра» включает в себя следующие Государственные экзамены:

1. Исполнение сольной программы
2. Дирижирование
3. Концертмейстерский класс
4. Педагогическая подготовка

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН «ИСПОЛНЕНИЕ СОЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ»

подразумевает исполнение программы, составленной из 4-5 разнохарактерных, разностилевых произведений:

1. крупная форма
2. полифония (для баяна, аккордеона, гитары);
3. пьеса кантиленного характера (для домры и балалайки);
4. обработка народной песни или танца;
5. оригинальная пьеса для инструмента русского или зарубежного композитора;
6. этюд (или пьеса технического характера)

Примерные программы:

1-ый вариант (баян):

1. Бах И.С. Прелюдия и fuga G-dur из Пт. ХТК
2. Кусяков А. Соната №2 2 и 3 части
3. Чайковский П.И. Октябрь
4. На Юн Кин А. Как у бабушки козел
5. Дербенко Е. Концертная пьеса

2-ой вариант (домра):

6. Барчунов П. Концерт №2
7. Фрескобальди Д. Токката
8. Глинка М. Среди долины ровныя
9. Шостакович Д. Романс
10. Арутюнян А. Экспромт

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН «ДИРИЖИРОВАНИЕ»

проводится в форме выступления выпускника со студенческим оркестром русских народных инструментов с исполнением в концертном варианте двух произведений (одно из которых в собственной инструментовке). Оба музыкальных произведения должны быть интересными и разнообразными по образно-эмоциональному строю, содержать темповые отклонения. Одно из произведений может быть аккомпанементом солисту (инструменталисту или вокалисту) или же хору.

Примерная программа:

1. Свиридов Г. Маленький триптих, часть 1
2. Городовская В. «У зари-то, у зореньки» для домры с фп. (инструментовка)

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН «КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКИЙ КЛАСС»

включает в себя исполнение двух произведений для вокалиста и одного аккомпанемента инструменталисту (домристу или балалаечнику).

Примерные программы:

1-ый вариант:

1. Глинка М. «Я помню чудное мгновенье»
2. Темнов В. Кадриль
3. Русская народная песня «Как из-под кусту» обр. А.Лядова (с балалайкой)

2-ой вариант:

4. Рахманинов С. «Не пой, красавица, при мне»
5. Пахмутова А. Хорошие девчата
6. Римский-Корсаков Н.А. Хоровод из оперы «Снегурочка» (с домрой)

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА»

включает в себя:

3. теоретический вопрос по методике обучения игре на инструменте;
4. теоретический вопрос по изучению педагогического репертуара и педагогической практике
5. теоретический вопрос по курсу педагогики и психологии;

Примерная трудность билета:

1. Структура урока по специальному инструменту и методика его проведения.
2. Особенности работы над полифоническими произведениями (баян, аккордеон). Специфика работы над кантиленой (струнные).
3. Психологические особенности детей младшего школьного возраста.

ТРЕБОВАНИЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА»

к ГОСУДАРСТВЕННЫМ ЭКЗАМЕНАМ по
специальности 070102 «ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»
специализации 070102.52 «ОРКЕСТРОВЫЕ СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Итоговая Государственная аттестация по специализации «Оркестровые струнные инструменты» включает в себя следующие Государственные экзамены:

1. Исполнение сольной концертной программы
2. Камерный ансамбль
3. Педагогическая подготовка.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН «ИСПОЛНЕНИЕ СОЛЬНОЙ КОНЦЕРТНОЙ ПРОГРАММЫ»

предполагает исполнение программы, состоящей не менее чем из 4-х произведений и включающей в себя:

1. 1-2 части различного характера из сонаты, партиты или сюиты И.С. Баха.
2. произведение крупной формы.
3. 1 пьесу.

Примерные программы:

1 вариант:

1. Бах И.С. Аллеманда и Куранта: из партиты ре минор: для скрипки соло.
2. Вениавский Г. Концерт № 2, ч. 2 и 3: для скрипки.
3. Чайковский П. Мелодия.

2 вариант:

1. Бах И.С. Прелюдия и Жига: из сюиты № 3: для виолончели соло.
2. Давыдов К. Концерт № 4: для виолончели.
3. Шостакович Д. Адажио.

3 вариант:

1. Бах Ф.Э. Соната: ч. 1: перелож. для арфы.
2. Глиэр Г. Концерт: ч. 1: для арфы.
3. Дебюсси К. Лунный свет.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН «КАМЕРНЫЙ АНСАМБЛЬ»

включает в себя исполнение произведения, написанного в циклической форме.

В отдельных случаях возможно исполнение отдельных частей произведения (в том случае, если произведение повышенной трудности).

Примерная программа:

1. Бетховен Л. Соната № 1: для скрипки и фп.
2. Бабаджанян А. Соната: для скрипки и фп.
3. Мендельсон Ф. Соната фа мажор: для скрипки и фп.

4. Свиридов Г. Трио.
5. Мясковский Н. Соната № 2: для виолончели и фп.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА»

включает в себя:

1. теоретический вопрос по курсу психологии и педагогики.
2. теоретический вопрос по методике обучения игре на инструменте.
3. методический разбор произведения из репертуара ДМШ с показом отдельных фрагментов.

Примерная трудность билета:

1. Основные формы организации обучения. Урок - основная форма обучения. Основные требования к современному уроку.
2. Методика работы над инструктивным материалом (упражнения, гаммы, этюды).
3. Практическое задание.

ТРЕБОВАНИЯ
к ГОСУДАРСТВЕННЫМ ЭКЗАМЕНАМ по
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН
«ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА»

специальности 070109 «МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ЭСТРАДЫ»
специализации 070109.52 «ЭСТРАДНОЕ ПЕНИЕ»

Итоговая Государственная аттестация по «специализации «Эстрадное пение» состоит из следующих Государственных экзаменов по отдельным дисциплинам:

4. Исполнение сольной концертной программы
5. Вокальный ансамбль
6. Педагогическая подготовка.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН «ИСПОЛНЕНИЕ СОЛЬНОЙ КОНЦЕРТНОЙ ПРОГРАММЫ»

Дипломная программа включает в себя три сольных произведения на русском и иностранных языках.

Примерные программы:

Первый вариант (для женского голоса):

1. «Just walk away» - из репертуара С. Dion
2. «Заплутавшее счастье» - из репертуара Л. Долиной
3. «Играй гитара» - из репертуара И. Понаровской

Второй вариант (для мужского голоса):

1. «My way» - из репертуара F. Sinatra
2. «О моей любви» - из репертуара С.Павлиашвили
3. «Я за тебя умру» - из репертуара Ф. Киркорова

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН «ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ»

Дипломная программа включает в себя два разнохарактерных ансамблей на русском и иностранном языках. Возможно - дуэт, трио, квартет, квинтет, секстет.

Примерные программы:

1 вариант:

1. «As» - из репертуара M.J. Beidge, G. Michael
2. «Снег» - из репертуара Н. Носкова

2 вариант:

1. Муз. Йошкина, сл. Гарина. «И несколько мы с тобой не постарели»: романс
2. «Spice girls» - из репертуара группы Spice girls

Государственный экзамен проходит по билетам, включающим в себя два вопроса:

1. по психологии и педагогике.
2. по методике обучения эстраднему пению.

Примерная трудность билета: **Вариант 1**

1. Эмоциональные и волевые процессы. Влияние музыки на эмоциональную сферу человека.
2. Строение вокального аппарата. Общие сведения: органы дыхания, гортань и артикуляционный аппарат.

Вариант 2

1. Педагогическое мастерство. Профессионально значимые качества личности педагога.
2. Форсированный звук. Упражнения и рекомендации по исправлению данного дефекта.

ТРЕБОВАНИЯ
к ГОСУДАРСТВЕННЫМ ЭКЗАМЕНАМ по
специальности 070102 «ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»
специализации 070102.52 «ФОРТЕПИАНО»

Итоговая Государственная аттестация по специализации «Фортепиано» включает в себя следующие Государственные экзамены:

1. Исполнение сольной концертной программы
2. Камерный ансамбль
3. Концертмейстерский класс
4. Педагогическая подготовка.

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН «ИСПОЛНЕНИЕ СОЛЬНОЙ
КОНЦЕРТНОЙ ПРОГРАММЫ»**

подразумевает исполнение программы, составленной из не менее чем 4-х произведений и включающей в себя:

- а) полифонию;
- б) крупную форму (часть сонаты, концерта или вариационный цикл);
- в) развёрнутую пьесу или цикл пьес;
- г) концертный этюд или виртуозную пьесу.

Примерные программы:

1-ый вариант:

4. Бах И.С. ХТК: т. 2: прелюдия и fuga соль-диез минор
5. Бетховен Л. Соната: ре минор: соч. 31: ч. 1
6. Шопен Ф. Скерцо: си минор
7. Рахманинов С. Этюд-картина: ми бемоль минор: соч. 33

2-ой вариант:

8. Шостакович Д. Прелюдия и fuga: ре мажор
9. Гайдн И. Анданте с вариациями: фа минор
10. Скрибин А. Прелюдия: соч. 16
11. Шопен Ф. Этюд: до диез минор: соч. 10

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН «КАМЕРНЫЙ АНСАМБЛЬ»

включает в себя исполнение произведения, написанного в циклической форме целиком.

В отдельных случаях возможно исполнение отдельных частей произведения (в том случае, если произведение повышенной трудности).

Примерные программы:

1. Бетховен Л. Соната № 1: для скрипки и фп.
2. Бабаджанян А. Соната: для скрипки и фп.
3. Свиридов Г. Трио
4. Левитин Ю. Соната: для скрипки и фп.
5. Мендельсон Ф. Соната: для скрипки и фп.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН «КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКИЙ КЛАСС»

включает в себя исполнение 4-х произведений:

- а) одну оперную арию;
- б) два камерно-вокальных произведения;
- в) одну инструментальную пьесу.

Примерные программы:

1-ый вариант:

1. Бах И.С. Ария: из «Магнификат»
2. Римский-Корсаков Н. Нилефа
3. Малер Г. Воспоминание
4. Хачатурян А. Ноктюрн для скрипки

2-ой вариант:

5. Гайдн Й. Концерт: ч. 1: для гобоя
6. Рахманинов С. Я был у ней
7. Мясковский Н. Мадригал
8. Прокофьев С. Чернец

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА»

включает в себя:

1. теоретический вопрос по курсу педагогики и психологии;
2. теоретический вопрос по методике обучения игре на инструменте;
3. методический разбор произведения из репертуара ДМШ с показом отдельных фрагментов.

Примерная трудность билета:

1. Характер и его основные черты. Условия формирования характера.
2. Работа над звуком.
3. Исполнить и разобрать этюд для младших классов ДМШ.

ТРЕБОВАНИЯ
к ГОСУДАРСТВЕННЫМ ЭКЗАМЕНАМ по
специальности 070109 «МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ЭСТРАДЫ»
специализации 070109.52 «ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА»

Итоговая Государственная аттестация по специализации «Инструменты эстрадного оркестра» включает в себя следующие Государственные экзамены:

1. Исполнение сольной концертной программы
2. Дирижирование
3. Инструментальный ансамбль
4. Педагогическая подготовка.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН «ИСПОЛНЕНИЕ СОЛЬНОЙ КОНЦЕРТНОЙ ПРОГРАММЫ»

Программа Государственного экзамена состоит из одного произведения крупной формы и четырёх джазовых пьес.

Примерные программы:

Вариант (гитара):

1. Бах И.С. Аллегро: из концерта ля минор.
2. Малож Р. Сладкая Джорджия - персик.
3. Портер К. Ночь и день.
4. Черчилль Р. Однажды придёт мой принц.
5. Гершвин Д. Хочу, чтобы ты осталась.

Государственный экзамен для пианистов включает два произведения крупной формы и три джазовых пьесы.

Вариант (фортепиано).

1. Мендельсон Д. Фантазия фа-диез минор.
2. Бах И.С. ХТК: т. 1: Прелюдия и fuga ре-минор.
3. Колтрейн Д. Countdown.
4. Ван Хойзен. Платье в горошек и лунный свет.
5. Льюис Д. Дженто.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН «ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ»

Программа Государственного экзамена включает три разнохарактерных джазовых произведения в исполнении трио, квартета, квинтета или секстета.

Примерные программы:

1 вариант:

1. Би-боп.
2. Баллада.
3. Свинг.

2 вариант:

1. Латин.
2. Джаз-рок (фанк).
3. Джаз-вальс.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН «ДИРИЖИРОВАНИЕ»

Программа Государственного экзамена включает одно произведение джазовой классики или одно произведение отечественного композитора в исполнении биг- бэнда.

Примерный репертуарный список:

6. Бернстайн Л. Сегодня ночью.
7. Блек Дж. Когда святые маршируют.
8. Саульский Ю. Старый бульвар.
9. Людвиговский В. Воспоминание о тебе.
10. Цфасман А. Ожидание.
11. Кория Ч. Хрустальная тишина.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА»

включает ответ на экзаменационный билет, включающий два вопроса:

1. по методике обучения игре на инструменте, методике работы с оркестром.
2. по психологии и педагогике.

Примерные варианты билетов: 1

1. Темперамент и задачи педагогики. Психологическая характеристика различных типов темперамента.
2. Методика проведения индивидуальных занятий.

- 1.
- 2.

2

Предмет и задачи педагогики. Возникновение и развитие педагогики. Принципы формирования репертуара эстрадных оркестров и ансамблей.