

«УТВЕРЖДАЮ»:  
Директор ГАПОУ МО «МГКИ»  
Р.А. Хусеинов



**ПРИЛОЖЕНИЕ К ПОЛОЖЕНИЮ  
О РАБОТЕ ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫХ КУРСОВ  
музыкального отделения  
на 2022-2023 учебный год**

**Критерии приема на подготовительные курсы  
по специальностям 53.02.04 Вокальное искусство, 53.03.02 Музыкальное  
искусство эстрады (вид Эстрадное пение).**

Лица, желающие обучаться на подготовительных курсах по специальностям 53.02.04 Вокальное искусство, 53.03.02 Музыкальное искусство эстрады (вид Эстрадное пение), проходят обязательное предварительное прослушивание и собеседование с целью выявления данных, необходимых для поступления на курсы.

**Критерии зачисления на подготовительные курсы по специальности  
53.02.04 Вокальное искусство:**

1. У поступающего должны отсутствовать:
  - 1.1. нездоровое состояние голосового аппарата – выраженный сип, носовое звучание, дефект певческого vibrato;
  - 1.2. нестабильная интонация;
  - 1.3. дефекты певческой дикции.
2. Поступающий должен обладать:
  - 2.1. необходимым певческим диапазоном;
  - 2.2. элементарными знаниями и навыками по сольфеджио и музыкальной грамоте;
  - 2.3. элементарными знаниями в области вокальной культуры

**Программные требования для поступающих на подготовительные курсы по специальности 53.03.02 Музыкальное искусство эстрады (вид Эстрадное пение):**

На прослушивании необходимо исполнить 2-3 разнохарактерных произведения на русском и английском языках. При себе необходимо иметь минусовки исполняемых песен, загруженные на личное мобильное устройство (минусовки на USB – носителях не принимаются).

**Критерии зачисления на подготовительные курсы по специальности  
53.03.02 Музыкальное искусство эстрады (вид Эстрадное пение):**

1. У поступающего должны отсутствовать:
  - 1.1 дефекты певческой дикции;
  - 1.2 явно выраженных хрипов, сипов, носового звучания голоса;
2. Поступающий должен обладать:
  - 2.1 здоровым голосовым аппаратом;
  - 2.2 достаточно развитым чувством ритма, музыкального слуха и интонирования;
  - 2.3 необходимым певческим диапазоном;
  - 2.4 элементарными знаниями и навыками по сольфеджио и музыкальной грамоте.

При несоответствии одному или нескольким критериям, колледж вправе отказать поступающему в зачислении на подготовительные курсы.