



**ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ И ИТОГОВЫЙ СЕМЕСТРОВЫЙ КОНТРОЛЬ**  
**1 полугодие 2021-2022 уч. года**

**ЭСТРАДНОЕ ПЕНИЕ**

	<b>группа 113</b>	<b>группа 213</b>	<b>группа 313</b>	<b>группа 413</b>
27 декабря понедельник	1. Народная музыкальная культура	1. Танец, сценическое движение (д/з) (гр.1) 2. Музыкальная литература	1. Физкультура (з) 2. Мастерство актера 3. УП Репетиционно-практическая подготовка 4. Сольное пение (д/з) 5. УП Ансамбль 14.00	1. Постановка концертных номеров 2. Мастерство актера 3. Музыкальная информатика (д/з) 4. Сольфеджио
28 декабря вторник	1. Сольфеджио 2. Элементарная теория музыки (д/з) 3. УП Репетиционно-практическая подготовка 4. Сольное пение 5. Ансамблевое исполнительство 13.00	1. Физкультура (з) 2. Иностранный язык (гр.2) 3. Русский язык 4. Литература	1. Методика обучения эстраднему пению 2. УП Танец, сценическое движение (гр.1) 3. Основы философии	1. Стилиевое сольфеджио 2. История стилей музыкальной эстрады 3. Безопасность жизнедеятельности (д/з) (мал)
29 декабря среда	1. Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа 9.00 2. Естествознание 3. Основы безопасности жизнедеятельности 4. История	1. УП Репетиционно-практическая подготовка 2. Сольное пение 3. Ансамблевое исполнительство 11.00	1. Иностранный язык	1. Безопасность жизнедеятельности (д/з) (дев) 2. Инструментовка и аранжировка (д/з) 3. Анализ музыкальных произведений (гр.2) 4. Психология общения (д/з)
30 декабря четверг	1. Иностранный язык 2. Сценическая практика 3. История мировой культуры	1. Сценическая практика 2. Иностранный язык (гр.1) 3. Сольфеджио (д/з) (гр.2) 4. Гармония (гр.2)	1. УП Танец, сценическое движение (гр.2) 2. Джазовая гармония (д/з) 3. История стилей музыкальной эстрады 4. Методика работы с эстрадным коллективом (д/з)	1. УП Репетиционно-практическая подготовка 2. Джазовая импровизация 3. УП Ансамбль 11.00

10 января понедельник (по расписанию воскресенья)				
11 января вторник (по расписанию субботы)	1. Физкультура (з) 2. Основы сценической речи	1. УП Основы сценической речи 2. Основы психологии (д/з)	1. Музыкальная литература 2. Основы джазовой импровизации	1. Физкультура (з) 2. Музыкальная литература 3. Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом 14.00
12 января среда (по расписанию пятницы)	1. Танец, сценическое движение 2. Литература 3. Русский язык	1. Танец, сценическое движение (д/з) (гр.2) 2. История мировой культуры 3. Сольфеджио (д/з) (гр.1) 4. Гармония (гр.1)	1. УП по педагогической работе 2. Фортепианное исполни- тельство, аккомпанемент, чтение с листа (д/з) 13.00	1. Методика обучения эстрадному пению 2. Изучение педагогического репертуара 3. Иностранный язык 4. Анализ музыкальных произведений (гр.1) 5. УП по педагогической работе
	<b>ЭКЗАМЕНЫ</b>	<b>ЭКЗАМЕНЫ</b>	<b>ЭКЗАМЕНЫ</b>	<b>ЭКЗАМЕНЫ</b>
13 января четверг		Фортепианное исполнитель- ство, аккомпанемент и чтение с листа 12.00 ауд.207	Сольфеджио 13.00 ауд.416 Щербакова	Сольное пение 11.00 ауд.509
14 января пятница	Музыкальная литература 10.00 ауд. Пономарева		Гармония 10.00 ауд.416 Щербакова	Гармония 14.00 ауд.417 Стеценко
15 января суббота		Математика и информатика 10.00 ауд.401 Нигорян		Гармония 14.00 ауд.415 Михеева
16 января воскресенье				
17 января понедельник	с 17 января начало 2 полугодия			с 17 января начало 2 полугодия
18 января вторник		История 10.00 ауд. Буров	Основы педагогики 11.00 ауд. Феоктистова	
19 января среда				
		с 20 января начало 2 полугодия		