

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Московской области
«Московский Губернский колледж искусств»

СОГЛАСОВАНО:

Работодатель: Директор МБОУДО Детская
школа искусств им. А. Н. Верстовского

 / Гогохия Л.В./
« 04 » 20 16 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГАПОУ МО «МГКИ»
Хусеинов Р.А.

 « 04 » 20 16 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по специальности среднего профессионального образования

53.00.00 Музыкальное искусство

53.02.05 СОЛЬНОЕ И ХОРОВОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ (по видам)

Вид ХОРОВОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ

углубленная подготовка

Квалификация: артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива
Форма обучения - очная
Нормативный срок обучения - 3 года 10 месяцев
На базе основного общего образования

3. План учебного процесса

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации (семестр)				Учебная нагрузка обучающихся (час.)						Практика (час.)		Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (час.ов в семестр)							
						максимальная	самостоятельная работа	Обязательная аудиторная			учебная			производственная (по профилю специальности)	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс
		всего занятий	в т. ч.					1 семестр 16 недель	2 семестр 21 неделя	3 семестр 16 недель		4 семестр 20 недель	5 семестр 16 недель		6 семестр 20 недель	7 семестр 16 недель	8 семестр 18 недель				
			теоретическое обучение, занятия на уроках	мелкогрупповые практические занятия	индивидуальные занятия																
3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22		
	Всего часов обучения по всем учебным циклам					7722	2574	5148													
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл					2106	702	1404													
ОД.01	Учебные дисциплины					1133	378	755													
ОД.01.01	Иностранный язык			4	1-3	188	63	125		125				2/32	1/21	2/32	2/40				
ОД.01.02	Обществознание			4		60	20	40	40							2/40					
ОД.01.03	Математика и информатика	3			2	111	37	74	74					2/42	2/32						
ОД.01.04	Естествознание			2	1	111	37	74	74				2/32	2/42							
ОД.01.05	География			4	3	54	18	36	36						1/16	1/20					
ОД.01.06	Физическая культура		1-4			201	67	134	134					2/32	2/42	2/32	2/38				
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности			2	1	111	37	74	74					2/32	2/42						
ОД.01.08	Русский язык	4			1-3	110	37	73	73					1/16	1/21	1/16	1/20				
ОД.01.09	Литература	4			1-3	187	62	125	125					2/32	1/21	2/32	2/40				

	информатика																			
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности			7	6	108	36	72	72									2/40	2/32	
ПМ.00	Профессиональные модули					3743	1248	2495												
ПМ.01	Исполнительская деятельность					2617	872	1745												
	Хоровое народное пение																			
МДК. 01.01	Хоровое и ансамблевое пение:					1248	416	832												
	<i>Хоровое пение</i>				1-8	858	286	572	572				4/64	4/84	4/64	4/80	4/64	4/80	4/64	4/72
	<i>Ансамблевое пение</i>	4,8			3, 5-7	390	130	260	260						2/32	2/40	4/64	2/40	3/48	2/36
МДК. 01.02	Основы сценической подготовки:					424	141	283												
	<i>Актерское мастерство</i>				7,8	51	17	34	34										1/16	1/18
	<i>Основы народной хореографии</i>			3	1,2	79	26	53	53				1/16	1/21	1/16					
	<i>Сольное пение</i>			3	1,2	79	26	53	53				1/16	1/21	1/16					
	<i>Фортепиано</i>	3,7			1,2, 4-6, 8	215	72	143	143				1/16	1/21	1/16	1/20	1/16	1/20	1/16	1/18
УП.00	Учебная практика					945	315	630												
УП.01	Сольное пение	6, 8			5, 7	135	45	90	90							1/20	1/16	1/20	1/16	1/18
УП.02	Хоровой класс (сводный хор)				1-8	510	170	340	340				2/32	2/42	2/32	2/40	2/32	3/60	3/48	3/54
УП.03	Основы народной хореографии			8	3-7	216	72	144	144							1/20	2/32	2/40	1/16	2/36
УП.04	Ансамблевое исполнительство				6, 8	84	28	56	56									1/20		2/36
ПП.01	Производственная практика (по профилю специальности) (исполнительская)				-							144		1 нед.		2 нед.		1 нед.		
ПМ.02	Педагогическая деятельность					539	180	359												
МДК. 02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин:					296	99	197												
	<i>Основы педагогики</i>	5			4	108	36	72	72							2/40	2/32			

	<i>Народное творчество и фольклорные традиции</i>	2			56	19	37		37											
	<i>Фольклорный театр и режиссура народной песни</i>			7,8	51	17	34		34										1/16	1/18
	<i>Хоровая литература</i>		8		81	27	54	54												3/54
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса				162	54	108													
	<i>Методика преподавания хоровых дисциплин</i>	6		5	84	28	56		56							1/16	2/40			
	<i>Методика работы с хоровым коллективом</i>		8	7	78	26	52	52											1/16	2/36
УП.01	Учебная практика Педагогическая работа			6-8	81	27	54		54									1/20	1/16	1/18
ПП.02	Производственная практика (по профилю специальности) педагогическая										36									1 нед.
ПМ.03	Организационная деятельность				587	196	391													
	Хоровое народное пение																			
МДК.03.01	Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур:				218	73	145													
	<i>Дирижирование</i>	2,4,6		1,3,5	164	55	109		109			1/16	1/21	1/16	1/20	1/16	1/20			
	<i>Чтение хоровых и ансамблевых партитур</i>		6	5	54	18	36		36							1/16	1/20			
МДК.03.02	Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни:				240	80	160													
	<i>Областные певческие стили</i>		4	3	108	36	72		72						2/32	2/40				
	<i>Расшифровка народной песни</i>		7	5,6	78	26	52		52							1/16	1/20	1/16		
	<i>Аранжировка</i>		6	5	54	18	36		36							1/16	1/20			

	<i>народной песни</i>																				
МДК. 03..03	Организация управ- ленческой и твор- ческой деятельности					129	43	86													
	<i>Хороведение</i>			5	4	78	26	52	52							1/20	2/32				
	<i>Работа с творческим коллективом</i>				7,8	51	17	34			34								1/16	1/18	
ПДП. 00	Производственная практика (преддипломная)					1 нед.															
ГИА. 00	Государственная итоговая аттестация					4 нед															
ГИА. 01	Подготовка выпускной квалификационной работы					2 нед.															
ГИА. 02	Выпускная квалификационная работа (дипломная работа) «Исполнение концертной програм- мы с участием в ансамблевых и хоровых номерах»					1 нед.			Всего	экзаменов				2	5	3	5	3	5	3	3
ГИА. 03	Государственный экзамен по профес- сиональному модулю «Педагогическая деятельность»					1 нед.				дифференцированных зачетов				1	2	3	4	1	2	3	6
К.00	Консультации: из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год.										зачетов				1	1	1	1	1	1	1
* не входит в общее количество зачетов и экзаменов																					

4. Производственная практика

№ п/п	Наименование	Семестр	Неделя
ПП.01	Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская	2,4,6	4
ПП.02	Производственная практика (по профилю специальности) педагогическая	4	1
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)	8	1

5. Перечень лабораторий, кабинетов, мастерских и др. помещений

№ п/п	Наименование
	Кабинеты:
1	Истории, географии и обществознания
2	Русского языка и литературы
3	Иностранного языка
4	Гуманитарных и социально-экономических дисциплин
6	Математики и информатики (компьютерный класс)
7	Мировой художественной культуры (Истории мировой культуры)
8	Музыкально-теоретических дисциплин
9	Музыкальной литературы
	Залы
1	Спортивный
2	Театрально-концертный (актовый)
3	Малый концертный зал от 30 посадочных мест с концертным роялем
4	Читальный (библиотека) с выходом в сеть Интернет
	Учебные классы:
1	для групповых теоретических занятий
2	для групповых практических занятий, в том числе для занятий по МДК «Хоровое и ансамблевое пение»
3	для мелкогрупповых и индивидуальных занятий

6. Пояснительная записка к учебному плану

1. Учебный план разработан в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности **53.02.05 Сольное и хоровое народное пение** (углубленная подготовка), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. N 1388, зарегистрированным в Министерстве юстиции России от 27 ноября 2014 г. N 34959, Положением об учебной и производственной практике студентов (курсантов), осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 ноября 2009г. № 673.

2. Начало учебных занятий – 1 сентября, окончание – в соответствии с графиком учебного процесса.

3. Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы.

4. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет не более 36 академических часов в неделю.

5. Обязательная учебная нагрузка по общеобразовательным дисциплинам соответствует объемным параметрам общеобразовательной подготовки по программам СПО с учетом гуманитарного профиля специальности.

6. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей ППССЗ проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

Групповые занятия проводятся в составе не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей.

Мелкогрупповые занятия по дисциплине "Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)" проводятся в составе не более 15 человек;

По дисциплинам и междисциплинарным курсам Профессионального учебного цикла (П.00) проводятся:

- мелкогрупповые занятия в составе от 2 до 8 человек,

- индивидуальные занятия с 1 человеком.

Соотношение групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий по дисциплинам и МДК ППССЗ и его разделам может быть изменено с учетом сложившейся методической целесообразности, но при сохранении общего объема часов, отведенного на соответствующие дисциплины и МДК.

7. При реализации образовательной организацией ППССЗ целесообразно обеспечить подготовку специалистов на базе учебного творческого коллектива (учебного хора), сформированного из обучающихся соответствующего курса или нескольких курсов. При необходимости, учебный коллектив может доукомплектовываться приглашенными артистами, но не более чем на 20 процентов от его состава.

8. При реализации ППССЗ необходимо планировать работу концертмейстеров из расчета 100 процентов количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера.

На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности.

9. Часы вариативной части (576 часов) использованы при формировании обязательной учебной нагрузки по курсам и семестрам.

На общий гуманитарный и социально-экономический цикл (ОГСЭ.00) использованы 72 часа, из них:

на ОГСЭ.01 Основы философии – 24 часа,

на ОГСЭ.05 Физическая культура – 48 часов.

Остальной объем времени (504 часа) вариативной части циклов ППССЗ использован на увеличение объема времени дисциплин, междисциплинарных курсов обязательной части и введение новых дисциплин и междисциплинарных курсов профессионального учебного цикла в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности образовательного учреждения. Перечень дисциплин и междисциплинарных курсов, на которые увеличен объем времени и которые включены в учебный план колледжа:

- в цикле ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины – 7 час, из них:

- на ОП.02 «Сольфеджио» - 3 часа,

- на ОП.07 «Безопасность жизнедеятельности» - 4 часа;

в цикле ПМ.00 Профессиональные модули – 497 часов, из них:

- на МДК.01.01 «Хоровое и ансамблевое пение» - 175 часов, из них:

- на раздел «Хоровое пение» - 54 часа,

- на раздел «Ансамблевое пение» - 121 час;

- на МДК.01.02 «Основы сценической подготовки», раздел «Фортепиано» - 143 часа,
- на МДК.02.01 «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» - 88 часов, из них:
 - на раздел «Фольклорный театр и режиссура народной песни» - 34 часа,
 - на раздел «Хоровая литература» - 54 часа,
- на МДК.02.02 «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса», раздел «Методика работы с хоровым коллективом» - 18 часов,
- на МДК.03.01 «Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур», раздел «Дирижирование» - 21 час,
- на МДК.03.03 «Организация творческой и управленческой деятельности», раздел «Хороведение» - 52 часа.

10. Объем часов по дисциплине «Физическая культура» реализуется как за счет часов, указанных в учебном плане, так и за счет, различных форм внеаудиторных занятий в спортивных секциях.
11. В процессе изучения междисциплинарного курса «Хоровое и ансамблевое пение» в 4 и 8 семестрах предусмотрены экзамены по разделу «Ансамблевое пение».
12. В процессе изучения междисциплинарного курса «Основы сценической подготовки» в 3 и 7 семестрах предусмотрены экзамены по разделу «Фортепиано».
13. В процессе изучения междисциплинарного курса «Постановка голоса, вокальный ансамбль» предусмотрены экзамены во 2, 4, 6 семестрах – по разделу «Постановка голоса».
14. В процессе изучения междисциплинарного курса «Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа» во 2 и 7 семестрах предусмотрены экзамены – по разделу «Фортепиано».
15. В процессе изучения междисциплинарного курса «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» предусмотрены экзамены во 2 семестре – по разделу «Народное творчество и фольклорные традиции», в 5 семестре – по разделу «Основы педагогики».
16. В процессе изучения междисциплинарного курса «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» в 6 семестре предусмотрен экзамен по разделу «Методика преподавания хоровых дисциплин».
17. В процессе изучения междисциплинарного курса «Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур» во 2, 4 и 6 семестрах предусмотрены экзамены по разделу «Дирижирование».
18. Контрольные работы и зачеты, в том числе дифференцированные, проводятся за счет часов, отведенных на изучение дисциплины и междисциплинарного курса.
19. Консультации для обучающихся предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательным учреждением.
20. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная. Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с

теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей. Время проведения всех видов практик регламентируется ежегодным графиком учебного процесса.

Разделы учебной и производственной практик и объемы часов, отведенные на них, внесены в соответствующие профессиональные модули учебных планов.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому виду практики определяются образовательной организацией.

21. Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности (5 недель) и преддипломной практики (1 неделя).

Практика по профилю специальности состоит из двух разделов: практика исполнительская (4 недели – 144 часа) и практика педагогическая (1 недели – 36 часов).

Исполнительская практика проводится концентрированно и (или) рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке концертных выступлений и не планируется преподавателям в качестве учебной нагрузки

Педагогическая практика проводится под руководством преподавателя рассредоточено в течение 4 семестра в виде практики наблюдений с целью ознакомления с методикой работы с хором.

Базами педагогической практики должны быть образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), другие организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций (базой практики).

Преддипломная практика проводится в течение 7 и 8 семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

22. Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы. Объем часов, предусмотренный ФГОС на учебную практику (684 часа), распределен между разделами учебной практики и включен в объемы часов, отведенные в учебном плане на соответствующие профессиональные модули.

23. Государственная итоговая аттестация предусматривает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа) и государственный экзамен.

Государственная итоговая аттестация включает:

- выпускную квалификационную работу «Исполнение сольной программы с участием в ансамблевых и хоровых номерах»;

- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».