

Министерство культуры Московской области
Государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение
«МОСКОВСКИЙ ГУБЕРНСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ»
ТАЛДОМСКИЙ ФИЛИАЛ
(Училище декоративно-прикладного искусства и народных промыслов)



УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАПОУ МО/«МГКИ»

Р.А. Хусеинов

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ

специальность

51.02.01 Социально-культурная деятельность (по видам)
вид – организация культурно-досуговой деятельности

Форма обучения – заочная

Уровень подготовки – базовый

Талдом
2018 год

Методические рекомендации разработаны в соответствии с требованиями ФГОС и содержат перечень рекомендаций для оказания методической помощи в самостоятельной работе обучающихся.

Организация-разработчик: ГАПОУ МО «МГКИ» ТАЛДОМСКИЙ ФИЛИАЛ

Разработчики:

Цыденова Т.Б., методист ГАПОУ МО «МГКИ» Талдомский филиал

Сапковская А.А., методист ГАПОУ МО «МГКИ» Талдомский филиал

Маркина Ж.С., председатель предметно-цикловой комиссии дисциплин специальностей культуроведения и социокультурных проектов

1. ЗАДАЧИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Самостоятельная работа студентов представляет собой обязательную часть программы подготовки специалистов среднего звена (выражаемую в часах), выполняемую студентом вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться студентом в учебных аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях.

Задачами преподавателя при организации самостоятельной работы являются:

- ознакомление обучающихся с целями, содержанием, средствами, объемом, сроками выполнения, формами контроля самостоятельной работы;
- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний, практических умений обучающихся;
- развитие познавательных способностей и активности обучающихся (творческая инициатива, самостоятельность, ответственность и организованность);
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- оказание преподавателем необходимой индивидуальной и/или групповой консультативной помощи;
- осуществление контроля за качеством выполнения самостоятельной работы.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами обучающихся, в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений обучающихся.

При выдаче задания для самостоятельной работы обучающегося, преподаватель проводит инструктаж по его выполнению, который включает: *цель задания, его содержание, сроки выполнения, ориентировочный объем работы, основные требования к результатам работы, критерии оценки*. В процессе инструктажа преподаватель предупреждает обучающихся о возможных типичных ошибках, встречающихся при выполнении задания. Инструктаж проводится за счет объема времени, отведенного на изучение раздела «Методика обучения игре на инструменте».

Для эффективности самостоятельной работы необходимо выполнить ряд условий:

- обеспечение правильного сочетания объемов аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы;
- методически правильная организация работы обучающихся в аудитории и вне ее;
- обеспечение обучающихся необходимыми материалами с целью превращения процесса самостоятельной работы в процесс творческий;
- контроль за организацией и ходом самостоятельной работы и мер, поощряющих обучающихся за ее качественное выполнение.

2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Для повышения результативности самостоятельной работы преподаватель разрабатывает учебно-методическое обеспечение, которое включает в себя средства обучения и средства контроля.

Средства обучения условно можно разделить на три группы:

1) Учебно-методические средства, используемые для самостоятельной деятельности обучающихся – методические рекомендации (указания) для выполнения отдельных видов самостоятельных работ, включающие в себя:

- инструкции по выполнению самостоятельной работы, в том числе алгоритмы и образцы выполнения заданий;
- рекомендации по распределению времени в процессе работы над заданиями;
- задания для самостоятельной работы;
- список основных и дополнительных источников.

2) Дидактические средства, которые могут быть источником самостоятельного приобретения знаний:

- первоисточники;
- учебники и учебные пособия;
- справочная литература;
- сборники упражнений
- тексты музыкальных произведений;
- нормативные документы,
- комплекты журналов и газет,
- научно-популярная литература,
- учебные фильмы, видеозаписи,
- карты,
- таблицы,
- видео- и аудиозаписи.

3) **Технические средства**, при помощи которых предъявляется и обрабатывается учебная информация:

- компьютеры;
- аудиоаппаратура, видеоаппаратура;
- флеш-карты, электронные носители информации;
- мультимедийный проектор;
- интерактивная доска.

ВИДЫ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

3.1. Виды самостоятельной работы, направленные на формирование умений:

- решение упражнений по образцу;
- выполнение схем;
- решение ситуационных профессиональных задач;
- подготовка к деловым играм;
- подготовка и выполнение курсовых и дипломных работ (проектов);
- использование аудио- и видеозаписей, компьютерной техники и Интернета
- подготовка к уроку с опережением

3.2. Виды самостоятельной работы, направленные на овладение знаниями:

- работа со словарями и справочниками, использование дополнительных источников информации;
- использование аудио- и видеозаписей;
- изучение методической литературы.
- работа с текстами (учебника, первоисточника, дополнительной литературы); составление плана текста; графическое изображение структуры текста; конспектирование текста; выписки из текста;
- работа со словарями и справочниками;
- изучение нормативных документов;
- учебно-исследовательская работа;
- использование аудио- и видеозаписей, компьютерной техники и Интернета

3.3. Виды самостоятельной работы, направленные на закрепление и систематизацию знаний:

- выполнение тренировочных упражнений;
- составление памяток;
- подготовка сообщений (письменных/устных) к выступлению на занятии (семинаре);
- подготовка рефератов,

- подготовка докладов,
- подготовка презентаций;
- подготовка проектов;
- написание эссе;
- составление тематических кроссвордов, тестов, криптограмм.

КОНТРОЛЬ РЕЗУЛЬТАТОВ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может осуществляться в пределах времени, отведенного на обязательные аудиторские занятия, и проходить в письменной, устной или смешанной форме с представлением продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося. Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может проводиться одновременно с текущим контролем успеваемости.

Критерии оценки результатов самостоятельной работы:

Критериями оценки результатов самостоятельной работы обучающихся могут быть:

- уровень освоения теоретического и практического материала;
- умение обучающихся применять теоретические знания при выполнении практических задач;
- обоснованность и четкость изложения ответа;
- оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в соответствии с установленными требованиями;
- сформированность общих и профессиональных компетенций.

Формы оценивания: подготовка реферата

Критерии оценки рефератов

Критерии	Показатели
1. Новизна реферированного текста	- актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.
2. Степень раскрытия сущности проблемы	- соответствие плана теме реферата; - соответствие содержания теме и плану реферата; - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; - обоснованность способов и методов работы с материалом; - умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.
3. Обоснованность выбора источников	- круг, полнота использования литературных источников по проблеме; - привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).

4. Соблюдение требований к оформлению	<ul style="list-style-type: none"> - правильное оформление ссылок на используемую литературу; - грамотность и культура изложения; - владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; - соблюдение требований к объему реферата; - культура оформления: выделение абзацев.
5. Грамотность	<ul style="list-style-type: none"> - отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; - отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; - литературный стиль.

Оценка	Критерии оценки внеаудиторной самостоятельной работы
5 (отлично)	<ul style="list-style-type: none"> - обозначена проблема и обоснована её актуальность, - сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, - сформулированы выводы, - тема раскрыта полностью, - выдержан объём, - соблюдены требования к внешнему оформлению, - даны правильные ответы на дополнительные вопросы.
4 (хорошо)	если выполнены основные требования к реферату и его защите, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.
3 (удовлетворительно)	имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.
2 (неудовлетворительно)	тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы, или реферат студентом не представлен вовсе.

Формы оценивания: написание эссе

Критерии оценки эссе (письменной творческой работы)

Оценка	Критерии оценки внеаудиторной самостоятельной работы
5 (отлично)	<ul style="list-style-type: none"> - содержание работы полностью соответствует теме; - глубоко и аргументировано раскрывается тема, что свидетельствует об отличном знании проблемы и дополнительных материалов, необходимых для ее освещения, умение делать выводы и обобщения; - стройное по композиции, логическое и последовательное изложение мыслей; - четко сформулирована проблема эссе, связно и полно доказывается выдвинутый тезис; - написано правильным литературным языком и стилистически соответствует содержанию; - фактические ошибки отсутствуют; - достигнуто смысловое единство текста, дополнительно использующегося материала; - заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.
4 (хорошо)	<ul style="list-style-type: none"> - достаточно полно и убедительно раскрывается тема с незначительными отклонениями от нее; - обнаруживаются хорошие знания литературного материала, и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения; - логическое и последовательное изложение текста работы; - четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе; - в основной части логично, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис; - написано правильным литературным языком, стилистически соответствует

	<p>содержанию;</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеются единичные фактические неточности; - имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; - заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.
3 (удовлетворительно)	<ul style="list-style-type: none"> - в основном раскрывается тема; - дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему; - допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; - обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; - материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей; - выводы не полностью соответствуют содержанию основной части.
2 (неудовлетворительно)	<ul style="list-style-type: none"> - тема полностью нераскрыта, что свидетельствует о поверхностном знании; - состоит из путаного пересказа отдельных событий, без вывода и обобщений; - характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; - выводы не вытекают из основной части; - многочисленные(60-100%) заимствования текста из других источников; - отличается наличием грубых речевых ошибок.

Формы оценивания: подготовка сообщения (письменное/устное)

Общие критерии оценки сообщения.

1. Соответствие содержания работы теме.
2. Самостоятельность выполнения работы, глубина проработки материала, использование рекомендованной и справочной литературы
3. Исследовательский характер.
4. Логичность и последовательность изложения.
5. Обоснованность и доказательность выводов.
6. Грамотность изложения и качество оформления работы.
7. Использование наглядного материала.

Оценка	Критерии оценки внеаудиторной самостоятельной работы
5 (отлично)	<p>- учебный материал освоен студентом в полном объеме, легко ориентируется в материале, полно и аргументировано отвечает на дополнительные вопросы, излагает материал логически последовательно, делает самостоятельные выводы, умозаключения, демонстрирует широкий кругозор знаний, использует материал из дополнительных источников, интернет ресурсы. Сообщение носит исследовательский характер. Речь характеризуется эмоциональной выразительностью, четкой дикцией, стилистической и орфоэпической грамотностью. Использует наглядный материал (презентация).</p>
4 (хорошо)	<p>- по своим характеристикам сообщение студента соответствует характеристикам отличного ответа, но студент может испытывать некоторые затруднения в ответах на дополнительные вопросы, допускать некоторые погрешности в речи. Отсутствует исследовательский компонент. в сообщении.</p>
3 (удовлетворительно)	<p>- студент испытывал трудности в подборе материала, его структурировании. Пользовался, в основном, учебной литературой, не использовал дополнительные источники информации. Не может ответить на дополнительные вопросы по теме сообщения. Материал излагает не последовательно, не устанавливает логические связи, затрудняется в формулировке выводов. Допускает стилистические и орфоэпические. ошибки.</p>
2 (неудовлетворительно)	<p>- сообщение студентом не подготовлено либо подготовлено по одному источнику информации либо не соответствует</p>

	теме.
--	-------

Формы оценивания: тренировочные упражнения

Оценка	Критерии оценки внеаудиторной самостоятельной работы
5 (отлично)	- упражнение выполнено в полном объеме, без орфографических и пунктуационных ошибок, выполнены все задания, предусмотренные упражнением.
4 (хорошо)	- упражнение выполнено в полном объеме, в упражнении допущены 1-2 орфографические и/или пунктуационные ошибки, выполнены все задания, предусмотренные упражнением.
3 (удовлетворительно)	- упражнение выполнено не в полном объеме, в упражнении допущены 3-5 орфографические и/или пунктуационные ошибки, выполнены не все задания, предусмотренные упражнением.
2 (неудовлетворительно)	- упражнение не выполнено или в упражнении допущено более 5 орфографических и/или пунктуационных ошибок, задания, предусмотренные упражнением, не выполнены.

Формы оценивания: презентация

Оценка	Критерии оценки внеаудиторной самостоятельной работы
5 (отлично)	<ul style="list-style-type: none"> - содержание является строго научным. - иллюстрации (графические, музыкальные, видео) усиливают эффект восприятия текстовой части информации. - орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки отсутствуют. - наборы числовых данных проиллюстрированы графиками и диаграммами, причем в наиболее адекватной форме. - информация является актуальной и современной. - ключевые слова в тексте выделены.
4 (хорошо)	<ul style="list-style-type: none"> - содержание в целом является научным. - иллюстрации (графические, музыкальные, видео) соответствуют тексту. - орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки практически отсутствуют. - наборы числовых данных проиллюстрированы графиками и диаграммами. - информация является актуальной и современной. - ключевые слова в тексте выделены.
3 (удовлетворительно)	<ul style="list-style-type: none"> - содержание включает в себя элементы научности. - иллюстрации (графические, музыкальные, видео) в определенных случаях соответствуют тексту. - есть орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки. - наборы числовых данных чаще всего проиллюстрированы графиками и диаграммами. - информация является актуальной и современной. - ключевые слова в тексте чаще всего выделены.
2 (неудовлетворительно)	<ul style="list-style-type: none"> - содержание не является научным. - иллюстрации (графические, музыкальные, видео) не соответствуют тексту. - много орфографических, пунктуационных, стилистических ошибок. - наборы числовых данных не проиллюстрированы графиками и диаграммами. - информация не представляется актуальной и современной. - ключевые слова в тексте не выделены.

Критерии оценки тестовых работ

Оценка «5» (отлично) ставится	при выполнении 90 - 100 % тестовых заданий
Оценка «4» (хорошо) ставится	при выполнении 75 -89 % тестовых заданий
Оценка «3» (удовлетворительно) ставится	при выполнении 50-74% тестовых заданий
Оценка «2» (неудовлетворительно) ставится	при выполнении менее 50 % тестовых заданий

Критерии оценки устных ответов обучающихся

(устный опрос, защита докладов, рефератов, сообщений, проектных работ)

Оценка	Критерии оценки
5 (отлично)	<ul style="list-style-type: none">• знание, понимание, глубина усвоения всего объема программного материала;• умение выделять главные положения в изученном материале, делать выводы, устанавливать межпредметные и внутрипредметные связи, творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации;• отсутствие ошибок и недочетов при воспроизведении изученного материала, при устных ответах;• устранение отдельных неточностей с помощью дополнительных вопросов учителя;• соблюдение культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.
4 (хорошо)	<ul style="list-style-type: none">• знание всего изученного программного материала;• умение выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров, обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи, применять полученные знания на практике;• незначительные (негрубые) ошибки и недочеты при воспроизведении изученного материала;• соблюдение основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.
3 (удовлетворительно)	<ul style="list-style-type: none">• знание и усвоение материала на уровне минимальных требований программы;• затруднение при самостоятельном воспроизведении;• необходимость незначительной помощи преподавателя;• умение работать на уровне воспроизведения;• затруднения при ответах на видоизмененные вопросы;• наличие грубой ошибки, нескольких негрубых ошибок при воспроизведении изученного материала;• незначительное несоблюдение основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.
2 (неудовлетворительно)	<ul style="list-style-type: none">• знание и усвоение материала на уровне ниже минимальных требований программы;• отдельные представления об изученном материале;• отсутствие умений работать на уровне воспроизведения;• затруднения при ответах на стандартные вопросы;• наличие нескольких грубых ошибок, большого числа негрубых при воспроизведении изученного материала;• полное незнание изученного материала;• отсутствие элементарных умений и навыков;• значительное несоблюдение основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический цикл

В результате изучения дисциплин Общего гуманитарного и социально-экономического цикла (дисциплины, обозначенные в стандарте ОГСЭ.01-ОГСЭ.04) обучающийся должен получить комплекс знаний и умений в объеме, необходимом для профессиональной деятельности в соответствии с получаемой квалификацией.

ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ (ОГСЭ.01)

В результате изучения дисциплины Общего гуманитарного и социально-экономического цикла обучающийся должен:

уметь:

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

знать:

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

ИСТОРИЯ (ОГСЭ.02)

В результате изучения дисциплины Общего гуманитарного и социально-экономического цикла обучающийся должен:

уметь:

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

знать:

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;
- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.;

- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;
- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (ОГСЭ.03)

В результате изучения дисциплины Общего гуманитарного и социально-экономического цикла обучающийся должен:

уметь:

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

знать:

- лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (ОГСЭ.04)

В результате изучения дисциплины Общего гуманитарного и социально-экономического цикла обучающийся должен:

уметь:

- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

знать:

- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;
- основы здорового образа жизни.

ЕН.00 Математический и общий естественно-научный учебный цикл

В результате изучения Математического и общего естественно-научного учебного цикла (дисциплины, обозначенные в стандарте ЕН.01-ЕН.02) обучающийся должен получить комплекс знаний и умений в объеме, необходимом для профессиональной деятельности в соответствии с получаемой квалификацией.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ (ЕН.01)

В результате изучения дисциплины обязательной части Математического и общего естественно-научного учебного цикла обучающийся должен:

уметь:

- применять персональные компьютеры для поиска и обработки информации, создания и редактирования документов;
- пользоваться компьютерными программами, ресурсами информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет), работать с электронными документами;

знать:

- теоретические основы построения и функционирования современных персональных компьютеров;
- типы компьютерных сетей;
- принципы использования мультимедиа, функции и возможности информационных и телекоммуникативных технологий, методы защиты информации.

ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ (ЕН.02)

В результате изучения дисциплины обязательной части Математического и общего естественно-научного учебного цикла обучающийся должен:

уметь:

- анализировать и прогнозировать экологические последствия различных видов деятельности;
- использовать в профессиональной деятельности представления о взаимосвязи организмов и среды обитания;
- соблюдать в профессиональной деятельности регламенты экологической безопасности;

знать:

- принципы взаимодействия живых организмов и среды обитания;
- особенности взаимодействия общества и природы, основные источники техногенного воздействия на окружающую среду;
- об условиях устойчивого развития экосистем и возможных причинах возникновения экологического кризиса;

- принципы и методы рационального природопользования;
- методы экологического регулирования;
- принципы размещения производств различного типа;
- основные группы отходов, их источники и масштабы образования;
- понятие и принципы мониторинга окружающей среды;
- правовые и социальные вопросы природопользования и экологической безопасности;
- принципы и правила международного сотрудничества в области природопользования и охраны окружающей среды;
- природоресурсный потенциал Российской Федерации;
- охраняемые природные территории.

П.00 Профессиональный цикл

В результате изучения общепрофессиональных учебных дисциплин (дисциплины, обозначенные в стандарте ОП.01-ОП.05) обучающийся должен получить комплекс теоретических знаний и умений в объеме, необходимом для профессиональной деятельности в соответствии с получаемой квалификацией, а также необходимые знания и умения по обеспечению безопасности жизнедеятельности.

ОП.00 Общепрофессиональные учебные дисциплины

НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО (ОП.01)

В результате изучения общепрофессиональных учебных дисциплин обучающийся должен:

уметь:

- способствовать функционированию любительских творческих коллективов;
- осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом;
- подготовить и провести культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества;

знать:

- основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности;
- традиционные народные праздники и обряды;
- теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях;
- специфику организации детского художественного творчества, методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов;
- структуру управления народным художественным творчеством.

ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ (ОП.02)

В результате изучения общепрофессиональных учебных дисциплин обучающийся должен:

уметь:

- применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом;
- сохранять культурное наследие региона;

знать:

- понятие, виды и формы культуры;
- значение и место отечественной культуры как части мировой культуры;
- основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры.

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ (ОП.03)

В результате изучения общепрофессиональных учебных дисциплин обучающийся должен:

уметь:

- пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка;
- определять лексическое значение слова;
- использовать словообразовательные средства в изобразительных целях;
- пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей;
- редактировать собственные тексты и тексты других авторов;
- пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания;
- различать тексты по их принадлежности к стилям; анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности;

знать:

- фонемы;
- особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения; логическое ударение; орфоэпические нормы;
- лексические и фразеологические единицы русского языка;
- изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии;
- употребление профессиональной лексики и научных терминов;
- способы словообразования;
- самостоятельные и служебные части речи;
- синтаксический строй предложений;
- правила правописания;
- функциональные стили литературного языка;

БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ОП.04)

В результате изучения общепрофессиональных учебных дисциплин обучающийся должен:

уметь:

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;
- применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую помощь пострадавшим;

знать:

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны;
- способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящие на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;

- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

ПМ.00 Профессиональные модули

В результате изучения профессиональных модулей (дисциплины, обозначенные в стандарте ПМ.01-ПМ.02) обучающийся должен получить комплекс знаний и умений в объеме, необходимом для профессиональной деятельности в соответствии с получаемой квалификацией.

ПМ.01 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Состав модуля:

- ✓ *МДК.01.01. Организация социально-культурной деятельности*

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- организации социально-культурной деятельности в культурно-досуговых учреждениях (организациях);
- разработки социально-культурных программ;
- подготовки планов, отчетов, смет расходов;

уметь:

- оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности;
- анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии, осуществлять руководство структурным подразделением учреждения (организации) социально-культурной сферы;
- проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований;
- анализировать и составлять планы, отчеты, смету расходов, бизнес-план;

знать:

- основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России;
- основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе;
- структуру управления социально-культурной деятельностью;
- понятие субъектов социально-культурной деятельности;
- теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях;

- современные социально-культурные технологии, социально-культурные программы;
- методику конкретно-социологического исследования;
- специфику и формы методического обеспечения отрасли;
- экономические основы деятельности учреждений (организаций) социально-культурной сферы и их структурных подразделений;
- хозяйственный механизм, формы и структуры организации экономической деятельности;
- состав и особенности сметного финансирования и бюджетного нормирования расходов;
- виды внебюджетных средств, источники их поступления, методику бизнес-планирования;
- принципы организации труда и заработной платы.

ПМ.02 ОРГАНИЗАЦИОННО-ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Состав модуля:

- ✓ *МДК.02.01. Основы культурно-досуговой деятельности*
- ✓ *МДК.02.02 Сценарно-режиссерские основы культурно-досуговой деятельности*
- ✓ *МДК.02.03 Оформление культурно-досуговых программ*
- ✓ *МДК.02.04. Исполнительская подготовка*

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- организации культурно-досуговой работы с населением региона, в том числе с детьми и подростками;
- проведения игровых форм;
- подготовки сценариев, организации, постановки, художественно-технического и музыкального оформления культурно-досуговых программ.

уметь:

- организовывать культурно-досуговую деятельность в культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях;
- оказывать консультационно-методическую помощь по вопросам организации культурно-досуговой деятельности;
- осуществлять руководство структурным подразделением культурно-досугового учреждения (организации);
- организовать досуговую работу с детьми и подростками;
- подготавливать и проводить игровую форму с различными возрастными категориями населения;

- изготавливать необходимый игровой реквизит;
- строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;
- анализировать свою речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности, устранять ошибки и недочеты в своей устной речи;
- общаться со слушателями и зрителями;
- разработать сценарии культурно-досуговых программ, осуществить их постановку, использовать разнообразный материал при подготовке сценариев;
- организовывать и проводить репетиционную работу с участниками культурно-досуговой программы;
- осуществлять художественно-техническое и музыкальное оформление культурно-досуговых программ;
- использовать техническое световое и звуковое оборудование, подготавливать фонограмму.

знать:

- основные виды и этапы культурно-досуговой деятельности в России и в своем регионе;
- основные направления, формы и тенденции развития культурно-досуговой деятельности;
- теоретические основы, общие и частные методики организации культурно-досуговой деятельности;
- основные принципы работы с детьми и подростками;
- специфику досуговой работы с детьми и подростками с учетом их возрастных особенностей;
- теоретические основы игровой деятельности;
- особенности использования игровых форм досуга с учетом возрастных особенностей населения;
- значение игры в развитии детей;
- виды, формы, технологию подготовки и проведения игры;
- понятие культуры речи, орфоэпические нормы русского литературного языка, фонетические средства языковой выразительности, систему речевого тренинга;
- основы теории драмы;
- специфику драматургии культурно-досуговых программ;
- методы создания сценариев;
- специфику работы над сценарием культурно-досуговой программы;
- основные положения теории и практики режиссуры;
- особенности режиссуры культурно-досуговых программ;
- сущность режиссерского замысла; приемы активизации зрителей;
- специфику выразительных средств;

- средства и способы художественного оформления культурно-досуговых программ;
- специфику музыкального языка, выразительные средства музыки, основные музыкальные жанры и формы, методы музыкального оформления культурно-досуговых программ, технику безопасности;
- классификацию технических средств;
- типы звукопроизводящей, осветительной и проекционной аппаратуры, принципы ее использования в культурно-досуговых программах;
- методы создания фонограмм.