

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Московской области
«Московский Губернский колледж искусств»
Рузский филиал (Училище декоративно-прикладного искусства и народных промыслов)

СОГЛАСОВАНО:

Работодатель:

Директор МАУ ДО «Дороховская
детская школа искусств»



/Немцева Л.А./

30 августа 2019 года

УТВЕРЖДАЮ:

Директор

ГАПОУ МО «МГКИ»



Р.А. Хусеинов/

30 августа 2019 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ (УП.02)

УП.02 Учебная практика для получения первичных профессиональных навыков

программы подготовки специалистов среднего звена

специальность 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные
промыслы

Виды: Художественная обработка дерева;
Художественная роспись ткани

углубленная подготовка

2019 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	стр. 4
2. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	4
3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	5
4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	7
5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	13
6. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	14
7. ПРИЛОЖЕНИЯ	17

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Практика является обязательным разделом программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ). Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Общий объем времени на проведение практики определяется Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (ФГОС СПО), сроки проведения устанавливаются колледжем в соответствии с учебным планом специальности.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Учебная практика проводится образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и может реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Цели и задачи, программа и формы отчетности учебной практики определяются образовательной организацией.

Рабочая программа учебной практики разрабатывается образовательной организацией на основе рабочих программ профессиональных модулей по специальности, макета рабочей программы учебной практики и согласовывается с работодателем либо организациями, участвующими в проведении практики. При разработке содержания учебной практики по профессиональному модулю следует выделить необходимые практический опыт, умения и знания в соответствии с ФГОС СПО, а также виды работ, необходимые для овладения конкретной профессиональной деятельностью и включенные в рабочую программу профессионального модуля.

Формой аттестации по учебной практике является дифференцированный зачет.

2. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Рабочая программа учебной практики разработана на основе:

- 1) Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, по специальности 54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) вид: художественная роспись ткани по программе углубленной подготовки, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «27» октября 2014 г. № 1389, зарегистрированного Министерством юстиции (регистрационный номер 34873 от «24» ноября 2014 г.).
- 2) Положения о практике обучающихся.

2.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего специального образования по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, в части освоения основного вида деятельности: производственно-технологическая деятельность

2.2. Место учебной практики в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Учебная практика УП.02. является составной частью профессионального модуля ПМ.02. Производственно-технологическая деятельность.

2.3. Цели и задачи учебной практики:

Цели:

- общее повышение качества профессиональной подготовки путем углубления теоретических знаний и закрепления профессиональных практических умений и навыков;
- непосредственное знакомство с профессиональной практической деятельностью;
- профессиональная ориентация обучающегося в будущей профессии.

Задачи:

- формирование у обучающихся первичных практических умений и приобретение первоначального практического опыта в рамках профессиональных модулей ППССЗ;
- формирование у обучающихся знаний, умений и навыков, профессиональных компетенций, профессионально значимых личностных качеств;
- развитие профессионального интереса, формирование мотивационно-целостного отношения к профессиональной деятельности, готовности к выполнению профессиональных задач в соответствии с нормами морали, профессиональной этики и служебного этикета;
- адаптация обучающихся к профессиональной деятельности;
- приобретение и развитие умений и навыков составления отчета по практике;
- подготовка к самостоятельной трудовой деятельности.

2.4. Общий объем времени, предусмотренный для учебной практики:

144 часа (2 недели).

2.5 Форма промежуточной аттестации

Формой промежуточной аттестации учебной практики является дифференцированный зачет.

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Требования к результатам освоения учебной практики:

В результате прохождения учебной практики обучающийся должен освоить следующие общие компетенции (ОК) и профессиональные компетенции (ПК):

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчинённых, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ВД 1	Творческая и исполнительская деятельность
ПК 1.1.	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.
ПК 1.2.	Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.
ПК 1.3.	Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.
ПК 1.4.	Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).
ПК 1.5.	Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.
ПК 1.6.	Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 1.7.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
ВД 2	Производственно-технологическая деятельность.
ПК 2.1.	Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.
ПК 2.2.	Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.
ПК 2.3.	Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 2.4.	Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.
ПК 2.5.	Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.
ПК 2.6.	Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 2.7.	Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

В результате прохождения учебной практики по каждому из видов деятельности обучающийся должен:

	ВД 2	Требования к знаниям, умениям, практическому опыту
УП.02		<p>Иметь практический опыт: копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (по видам); материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства; применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства;</p> <p>Уметь: выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне; применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства;</p> <p>Знать: физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства (по видам); художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).</p>

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

4.1. Объем времени и сроки проведения учебной практики:

Коды формируемых компетенций	Наименования профессионального модуля и его разделов (учебной практики)	Объем времени, отводимый на учебную практику час (недель)	Сроки проведения учебной практики курс (семестр)
ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.7, 2.1 - 2.7	ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность <u>УП.02 Практика для получения первичных профессиональных навыков</u>	72	2
ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.7, 2.1 - 2.7	ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность <u>УП.02 Практика для получения первичных профессиональных навыков</u>	72	4
Итого:		144	

4.2. Содержание учебной практики.

Коды формируемых компетенций	Код и наименование профессионального модуля	Наименование тем учебной практики	Виды работ	Количество часов по темам
	ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность	Тема 1. Вводная часть.	Цели, задачи и организация практики. Общее знакомство с разделами программы. Инструктаж по правилам соблюдения техники безопасности при работе в мастерской. Введение. Техника безопасности. Противопожарная и электробезопасность.	2
ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.7, 2.1 - 2.7		Тем 2. Организация рабочего места.	Инструменты и материалы, подготовка тканей и рабочее место художника. Оборудование, инструменты и материалы.	2
		Тема 3. Из истории декоративной росписи ткани.	Из истории художественной росписи ткани. Индонезийский, индийский, китайский, японский батик. Техника и технология. Батик в России.	2
		Тема 4. Создание декоративного панно.	Особенности изготовления. Виды панно. Композиционные особенности создания панно. Подготовка рабочего места, подготовка инструментов, материалов, приспособлений.	2
		Тема 5. Современные технологии.	Современные технологии. Техника и технология.	2
		Тема 6. Виды тканей и их особенности.	Технология подготовки ткани к росписи.	2
		Тема 7. Виды красителей для росписи ткани и их взаимодействие.	Технологические особенности работы с красителями.	2
		Тема 8. Оборудование рабочего места.	Подготовка ткани к росписи. Работа с красителями.	2
		Тема 9. Сбор материалов для выполнения творческого задания.	Работа на пленэре. Наброски, зарисовки, эскизы.	2
		Тема 10. Композиционные разработки.	Создание эскиза композиции на основе композиционных разработок. Главное и второстепенное в декоративной композиции.	2
				Тема 11. Составление цветовых композиций.
Тема 12. Различные техники декоративной росписи ткани, их сочетание в декоративной композиции	Краткая история развития, современные тенденции, ассортимент изделий, области их применения. Инструменты и материалы.			2
Тема 13. Сочетание нескольких способов «свободной росписи» и «холодного батика».	Технология. Последовательность выполнения работы. Инструменты и материалы. Особенности работы. Техники: «холодный батик», «свободная роспись». Технологические особенности.			2
Тема 14. Методика разработки и выполнения декоративного панно.	Выполнение творческого задания. Натяжение ткани на раму. Перевод рисунка на ткань. Работа резервом. Просушка ткани.			2
Тема 15. Приемы художественной росписи.	Выполнение технологических приемов свободной росписи. Приемы работы в цвете. Тональные переходы цвета, вливание одного цвета в другой.			2
Тема 16. Завершение выполнения работы в цвете.	Работа над общей выразительностью композиции в работе. Уточнение всех деталей росписи и цвета.			2

		Тема 17. Финальная обработка изделия.	Закрепление цвета изделия. Сушка изделия. Проглаживание.	2
		Тема 18. Оформление работы.	Обработка края. Оформление работы.	2
		Тема 19. Выполнение высокохудожественного изделия. Платок.	Особенности изготовления. Композиционные особенности создания композиции для платков. Подготовка рабочего места, подготовка инструментов, материалов, приспособлений.	2
		Тема 20. Рисунок цветочно-орнаментальный.	Методика разработки и выполнения декоративного изделия. Сбор материалов.	2
		Тема 21. Композиционные разработки.	Выполнение набросков, зарисовок. Композиция. Колорит. Выполнение изделия декоративно-прикладного искусства.	2
		Тема 22. Перевод эскиза в основной формат.	Создание рабочего картона. Подготовка формата. Разметка картона.	2
		Тема 23. Подготовка материалов.	Натягивание ткани на раму. Перенесение рисунка на ткань. Подготовка красителей. Выбор цветовой палитры. Составление колеров.	2
		Тема 24. Порядок выполнения работы.	Выполнение изделия в материале. Работа резервом.	2
		Тема 25. Выполнение росписи	Порядок выполнения работы. Работа в цвете.	2
		Тема 26. Решение основных цветовых пятен.	Колористические разработки. Поиск колористического решения. Подбор цветовой палитры. Решение основных цветовых пятен. Выполнение работы в цвете.	2
		Тема 27. Цветовые растяжки.	Выполнение технологических приемов.	2
		Тема 28. Уточнение всех деталей росписи и цвета.	Уточнение росписи подетально на изделии.	2
		Тема 29. Целостность в композиции и детализовке.	Доработка росписи изделия.	2
		Тема 30. Завершение выполнения работы в цвете	Работа над общей выразительностью композиции в работе. Завершение работы в цвете.	2
		Тема 31. Применение декоративных эффектов росписи	Работа цветными декоративными резервами.	2
		Тема 32. Закрепление цвета.	Закрепление красителей на изделии. Сушка изделия. Проглаживание работы.	2
		Тема 33. Обработка изделия.	Простирывание работы. Проглаживание работы.	2
		Тема 34. Поиск вариаций оформления.	Выполнение поисковых эскизов	2
		Тема 35. Оформление работы.	Обработка края. Оформление работы.	2
		Тема 36. Дифференцированный зачет	Дифференцированный зачет.	2
Всего часов				72
Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет (2 семестр)				

Внутри каждого профессионального модуля указываются темы учебной практики. Объем часов определяется по каждой позиции столбца «Количество часов по темам».

Коды формируемых компетенций	Код и наименование профессионального модуля	Наименование тем учебной практики	Виды работ	Количество часов по темам
	ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность	Тема 1. Вводная часть	Цели, задачи и организация практики. Общее знакомство с разделами программы. Инструктаж по правилам соблюдения техники безопасности при работе в мастерской. Введение. Техника безопасности. Противопожарная и электробезопасность. Оказание первой медицинской помощи в случае получения травмы.	2
ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.7, 2.1 - 2.7		Тема 2. Организация рабочего места.	Подготовительные работы, организация рабочего места.	2
		Тема 3. Порядок выполнения творческого изделия – кукла «Девочка»	Знакомство учащихся с историей авторской куклы. Сбор материалов для выполнения творческих заданий. Наброски, зарисовки, эскизы.	2
		Тема 4. Поиск образа будущей куклы.	Композиционные разработки. Формат листа А4.	2
		Тема 5. Выполнение эскизов.	Выполнение эскизов акварелью или гуашью в натуральную величину куклы. Материалы: Формат а-3 или а-4, гуашь, акварель, кисти колонок или белка.	2
		Тема 6. Поиск характера, пропорций.	Разработка индивидуальных пропорций, выражающих характер куклы. Естественные различия в пропорциях фигур по половому, этническому, возрастному различию, физиологии, влияющей на индивидуальное строение человеческой фигуры.	2
		Тема 7. Работа в материале. Подготовка каркаса.	Последовательность выполнения работы. Инструменты и материалы. Особенности работы с проволокой.	2
		Тема 8. Выполнение каркаса будущей куклы.	Сочетание нескольких способов скручивания проволоки. Методика разработки и выполнения каркаса.	2
		Тема 9. Сборка частей куклы.	Инструменты и материалы. Порядок действия. Приемы сцепления элементов куклы.	2
		Тема 10. Работа с объемом.	Набор массы элементов куклы при помощи фольги. Закрепление малярным скотчем во избежание просвечивания фольги.	2
		Тема 11. Лепка головы куклы.	Методика разработки и выполнения головы, набор массы головы.	2
		Тема 12. Детализация лица.	Проработка черт лица, допустимо создание мимики.	2
		Тема 13. Лепка конечностей.	Набор пластической массы рук и ног куклы.	2
		Тема 14. Детализация конечностей куклы.	Проработка кистей рук, моделирование пальчиков.	2

		Тема 15. Сушка изделия.	Просушивание изделия, возможно использование фена для ускорения процесса просушивания.	2
		Тема 16. Обезжиривание деталей куклы.	Финишное выглаживание спиртом. Спирт убирает грязь, прилипшие волоски и замечательно выглаживает пластик.	2
		Тема 17. Шлифовальные работы.	Процесс сглаживания шероховатых поверхностей, подготовка к следующему этапу – тонировка кожи куклы.	2
		Тема 18. Тонировка тела куклы.	Поиск подходящий оттенков для кожи куклы. Подготовка красителей. Выбор цветовой палитры. Составление колеров.	2
		Тема 19. Роспись основных элементов.	Выполнение росписи изделия. Порядок выполнения работы.	2
		Тема 20. Роспись лица.	Порядок выполнения работы. Работа в цвете. Свето-теневое моделирование.	2
		Тема 21. Роспись рук куклы.	Решение основных цветowych пятен. Выполнение работы в цвете.	2
		Тема 22. Уточнение всех деталей росписи.	Детальная проработка всех элементов росписи.	2
		Тема 23. Создание костюма.	Этапы создания костюма. Выбор ткани и дополнительных материалов.	2
		Тема 24. Снятие мерок и перенос их на ткань	Снятие мерок, создание выкройки.	2
		Тема 25. Детализация и стилизация костюма.	Упрощение сложных конструктивных форм деталей одежды, стилизация декоративных приемов украшения ткани.	2
		Тема 26. Раскрой и изготовление костюма куклы.	Сборка конструктивных элементов одежды, пошив изделия.	2
		Тема 27. Изготовление и декорирование костюма.	Варианты декорирования ткани костюма.	2
		Тема 28. Отделочные работы.	Опаливание - процесс удаления с поверхности ткани выступающих кончиков волокон, обрезка выступающих нитей, отглаживание костюма.	2
		Тема 29. Одевание куклы.	Последовательность одевания куклы.	2
		Тема 30. Обувь куклы.	Плетение лаптей из лыкового мочала для стоп куклы.	2
		Тема 31. Создание причёски.	Крепление волос к голове куклы, плетение косы, украшение косы.	2
		Тема 32. Антураж для куклы.	Создание предметов обстановки.	2
		Тема 33. Создание подиума.	Изготовление деревянного подиума для фиксации вертикального положения куклы.	2

		Тема 34. Фиксирование куклы на подиуме.	Крепление куклы на подиум при помощи алюминиевой проволоки.	2
		Тема 35. Завершение работы.	Завершение работы в цвете. Оформление работы.	2
		Тема 36. Дифференцированный зачет		2
Всего часов				72
Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет (_4_ семестр)				

Внутри каждого профессионального модуля указываются темы учебной практики. Объем часов определяется по каждой позиции столбца «Количество часов по темам».

5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

5.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебной практики по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы предполагает организацию учебной практики в 219 аудитории.

- указать аудитории образовательной организации, где проводится учебная практика;

- указать предприятия/организации, где проводится учебная практика, на основе прямых договоров с ООО СПО).

Обнащение:

1. Оборудование:

Компьютер со специальной звуковой картой и программным обеспечением

Принтер

Флеш-карты, электронные носители информации

Интернет

Учебная мебель.

2. Инструменты и приспособления:

2 семестр. Деревянные рамы, кнопки, ткань, резервирующий состав, стеклянная трубочка, красители по ткани, палитра, кисти для росписи, ёмкость для воды, фен, утюг.

4 семестр. Алюминиевая проволока, фольга, пластика, акриловые краски, кисти, палитра, синтепон, хлопковые ткани, нити для скрепления, ножницы, бусины для декорирования.

3. Средства обучения:

- мастерская для занятий по междисциплинарному курсу «Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства» со специализированным оборудованием;

- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет, выставочный зал

- фонд оригиналов, методический фонд

- инструкции по выполнению самостоятельной работы, в т.ч. алгоритмы и образцы выполнения заданий;

- рекомендации по распределению времени в процессе работы над заданиями;

- задания для самостоятельной работы;

- список основной и дополнительной литературы.

5.2. Организация учебной практики:

Для организации учебной практики разработана следующая документация:

- положение о практике;
- рабочая программа учебной практики;
- задание на учебную практику (Приложение 1) /Содержание задания на учебную практику разработано и утверждено предметно-цикловой комиссией ПМ.00 в рамках рабочей программы учебной практики/;
- характеристика на практиканта (утверждается руководителем учебной практики от образовательной организации) (Приложение 2);
- аттестационный лист на практиканта (утверждается руководителем учебной практики от образовательной организации) (Приложение 3);
- дневник практиканта /Форма и содержание дневника практиканта разработана и утверждена предметно-цикловой комиссией ПМ.00 в рамках рабочей программы учебной практики/;
- отчет практиканта (Приложение 4) /Форма и содержание отчета практиканта разработана и утверждена предметно-цикловой комиссией ПМ.00 в рамках рабочей программы учебной практики/;
- приказ о распределении практикантов и назначении руководителей практики.

5.3. Информационное обеспечение:

Перечень используемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы Основные источники (ОИ):

Беляева, С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования [Текст]: учебник для СПО /С.Е.Беляева ИЦ "Академия", 2019.

Павловская, Е.Э. Основы дизайна и композиции: Современные концепции [Текст]: учебное пособие для СПО /Е.Э. Павловская, Юрайт, 2019.

Шокорова, Л.В. Дизайн- проектирование: Стилизация. [Текст]: учебник для СПО /Л.В. Шокорова Юрайт, 2019.

Дополнительные источники (ДИ):

Киплик, Д.И. Техника живописи [Текст]: учебник для СПО /Д.И. Киплик М.: Юрайт, 2019

Молотова, В.М. Декоративно-прикладное искусство [Текст]: учебное пособие /В.М. Молотова [и др.] М.: Форум, 2019

Интернет-ресурсы (И-Р):

Барышников, А.П. Основы композиции [Электронный ресурс]: учебное пособие для СПО /А.П. Барышников, И.В. Лямин

Люттов, В.П. Цветоведение и основы колориметрии [Электронный ресурс]: учебник и практикум для СПО /В.П. Люттов [и др.]

5.4. Общие требования к организации учебной практики:

Учебная практика проводится преподавателями профессионального модуля 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Характер проведения учебной практики: концентрированно.

5.5. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация профессиональной программы специалистов среднего звена должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимися профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Доля преподавателей, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 95 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс. Преподаватели профессионального учебного цикла должны иметь базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

6. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

6.1. Форма отчетности:

Контроль и оценка результатов освоения учебной практики осуществляется руководителем практики в процессе проведения учебных занятий, самостоятельного выполнения обучающимися заданий, выполнения практических проверочных работ. В результате освоения учебной практики в рамках профессиональных модулей обучающиеся проходят промежуточную аттестацию в форме дифференцированного зачета.

К дифференцированному зачету допускаются обучающиеся, выполнившие требования рабочей программы учебной практики и предоставившие полный пакет отчетных документов:

- характеристику;
- аттестационный лист;
- дневник практики, составленный в соответствии с формой и содержанием, утвержденной на предметно-цикловой комиссии образовательной организации;
- отчет о практической деятельности, осуществленной на основании полученного задания.

6.2. Порядок подведения итогов учебной практики:

Оформленный отчет представляется обучающимся в сроки, определенные графиком учебного процесса, но не позже срока окончания практики. Руководитель практики проверяет представленный обучающимся отчет о практике и решает вопрос о допуске данного отчета к защите.

Отчет, допущенный к защите руководителем практики, защищается обучающимся в присутствии комиссии, состоящей из руководителя практики и преподавателя специальных дисциплин.

Итоговая оценка обучающемуся за учебную практику выставляется с учетом следующих факторов:

- активность обучающегося;
- проявленные обучающимся профессиональные качества и творческие способности;
- качество и уровень выполнения отчета о прохождении учебной практики;
- характеристика на практиканта от руководителя практики от образовательной организации;
- аттестационный лист на практиканта от руководителя практики от образовательной организации.

Результаты защиты отчетов по практике проставляются в зачетной ведомости и в зачетной книжке обучающегося.

В случае, если руководитель практики не допускает к защите отчет по практике, то отчет с замечаниями руководителя возвращается на доработку. После устранения всех замечаний и получения допуска отчет защищается обучающимся в установленный срок.

Обучающийся, не защитивший в установленные сроки отчет по учебной практике, считается имеющим академическую задолженность.

6.3. Оценка сформированности общих и профессиональных компетенций

Результаты обучения (освоенные умения, ОК и ПК в рамках ВД)	Основные показатели оценки результата
ОК.1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Аргументированность выбора специальности Активное посещение учебных, дополнительных занятий и практик.
ОК.2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Самоорганизация и самоконтроль в процессе учебной и профессиональной деятельности Своевременное предоставление заданий, результатов самостоятельной работы Качество и соответствие выполненной работы. Демонстрация эффективности и качества выполнения профессиональных задач.
ОК.5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Выполнение учебных и производственных заданий с применением информационно-коммуникационных технологий
ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Выбор стиля общения в соответствии с ситуацией; Признание чужого мнения и умение при необходимости отстаивать собственное мнение. Участие в коллективном обсуждении профессиональной ситуации. Ведение деловой беседы в соответствии с этическими нормами. Соблюдение официального стиля при оформлении документов.
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат и выполнения заданий.	Признание чужого мнения и умение при необходимости отстаивать собственное мнение. Участие в коллективном обсуждении профессиональной ситуации.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Осуществление анализа собственных сильных и слабых сторон, определение перспектив профессионального и личностного развития. Планирование карьерного роста. Оформление портфолио профессиональных достижений
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Подбор и систематизация учебно-методической литературы и интернет ресурсов по традиционным и современным технологиям в профессиональной деятельности. Проведение сравнительного анализа инновационных и современных технологий в профессиональной деятельности.

<p>ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.</p>	<p>Соответствие проведенного анализа и собранного подготовительного материала проектному заданию.</p>
<p>ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).</p>	<p>Законченность работы, оптимальные затраты на материалы и изготовление</p>
<p>ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов</p>	<p>Грамотное использование графических средств, приемов и навыков, при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства</p>
<p>ПК.1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.</p>	<p>Учет принципов гармонии, целостности, соразмерности.</p>
<p>ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.</p>	<p>Владение профессиональной лексикой Определение профессиональных терминов с обоснованием их значения и применение знаний на практике</p>
<p>ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.</p>	<p>Готовое изделие, соответствующее традициям прикладного искусства</p>
<p>ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.</p>	<p>Умелое сочетание традиций и новаторства в изготовлении работы</p>
<p>ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.</p>	<p>Технологическая карта в соответствии с проектом</p>
<p>ПК2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в</p>	<p>Использование компьютерных технологий на этапе проектирования изделий декоративно-прикладного искусства</p>

изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.	
ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.	Разработка плана работы творческого коллектива и собственную деятельность. Распределение текущей работы. Контроль выполнения необходимые условий.
ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.	Осуществление контроля и изготовления изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства. Соблюдает специфику профессионального воплощения авторских проектов изделий.
ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.	Осуществление и соблюдение правил техники безопасности в профессиональной деятельности и изготовлении изделий декоративно – прикладного искусства. Применяет знания техники безопасности для безопасной работы коллектива.

Приложение 1

Примерные индивидуальные задания для реализации практики от образовательной организации

№ п.п.	Краткое содержание индивидуальных заданий	Отметка о выполнении
1	- подготовка материала к работе;	
2	- правильно организовывать рабочее место;	
3	- умело использовать изученные приемы и приобретенные навыки при выполнении работ;	
4	- работать с эскизами, самостоятельно вести работу над копированием вариантов;	
5	- использовать рисунок, цвет, форму в решении практических работ;	
6	- владеть основами композиции и цвета, как средствами выразительности;	
7	- уметь подготовить материал для работы;	
8	- пользоваться отделочными материалами;	
9	- пользоваться инструментами и приспособлениями;	
10	- выполнить отделку изделия;	
11	- определить качество красочных материалов и полуфабрикатов;	
12	- определить качество выполненных работ.	
13	- подготовка отчета о прохождении производственной практики	
14	- применение знания техники безопасности для безопасной работы.	

Характеристика работы обучающегося образовательной организацией (предприятием) о прохождении практики

(с указанием степени его теоретической подготовки, качества выполненной работы, трудовой дисциплины и недостатков, если они имели место)

Обучающийся (яся) _____ группа ____ курс ____
(Ф.И.О)

Обучающийся(аяся) по специальности _____
(код и наименование)
проходил(ла) учебную практику с _____ по _____ на базе
_____ (название организации).

За период прохождения практики обучающийся посетил _____ дней, из них по уважительной причине отсутствовал _____ дней, пропуски без уважительной причины составили _____ дней.

Обучающийся	выполнял	следующие	виды	работ:

За время прохождения практики _____ показал(а),
(Ф.И.О. обучающегося)

В отношении выполнения заданий проявил(а) себя _____.

Выводы и рекомендации.

Общие и профессиональные компетенции по профилю специальности освоены в полном объёме.

Дата « ____ » _____ 20 ____ г

Руководитель практики от образовательной организации

Ф.И.О., должность, подпись

Аттестационный лист по учебной практике

Обучающийся(аяся) _____
(ФИО)

_____ курса, группы _____, специальности _____
(код, наименование специальности)

Место прохождения практики _____
(наименование организации, юридический адрес)

Сроки прохождения практики: с « _____ » _____ 20__ г. по « _____ » _____ 20__ г.

Профессиональный модуль _____

Объем _____ недель.

Результаты аттестации:

Вид профессиональной деятельности (наименование ПМ.00)	Коды и наименования формируемых профессиональных компетенций	Виды работ, которые студент выполнил на практике в рамках овладения данными компетенциями	Качество выполнения работ (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно)
ПМ. 01. «Творческая и исполнительская деятельность»	ПК.1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.	1. Работа над запиской к дипломной работе согласно заданной темы. 2. Предварительное выстраивание содержания и структуры дипломной работы согласно заданной темы. 3. Работа над введением ✓ Определение	
	ПК.1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.	объекта исследование и предмета исследование дипломной работы Исследование актуальности и степени научной разработанности темы дипломной работы; ✓ Постановка цели, задач методов проведения исследования поставленной темы дипломной работы; ✓ Определение	
	ПК.1.3 Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.	предположительной научной новизны и практической значимости проводимого исследования; 4. Написание введения к отчету по преддипломной практике.	
	ПК 1.4 Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).	5. Работа над исторической частью дипломной записки заключенной в первой главе: Сбор теоретического материала по заданной теме поиск материала в библиотеках и интернете;	
	ПК 1.5 Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.	Осмотр экспозиций для последующей разработки творческой работы в выбранных музеях Москвы и Московской обл.;	
	ПК 1.6 Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства	Осмотр экспозиции Всероссийского музея декоративно – прикладного и народного искусства;	
	ПК 1.7 Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Осмотр экспозиции Государственного Исторического музея (ГИМ);	

	ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционно прикладного искусства.	<p>Осмотр экспозиции Дома-музея В. М. Васнецова (ГТГ); Осмотр экспозиции ГМИИ. А.С. Пушкина;</p> <p>6. Написание первой главы дипломной записки на базе собранного теоретического и художественного материала и выводы по главе.</p> <p>7. Разработка творческого изделия:</p> <p>✓ Выполнение набросков, зарисовок и эскизов выбранных аналогов форм и орнаментов в ходе осмотра музейных экспозиций;</p> <p>✓ Разработка окончательного эскиза творческого изделия;</p> <p>8. Работа над творческим изделием в материале, согласно этапом разработанного технологического процесса.</p> <p>9. Работа над приложением к дипломной записке с указанием ссылок на него в тексте дипломной записки.</p> <p>10. Контроль изготовления изделия согласно критериям оценки качества изделия.</p> <p>11. Соблюдение правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности при создании изделий декоративно прикладного искусства</p>	
	ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.		
	ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно прикладного и народного искусства.		
	ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.		
	ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.		
	ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.		
	ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.		

Вид профессиональной деятельности (наименование ПМ)	Коды и наименования формируемых профессиональных компетенций	Виды работ, которые студент выполнил на практике в рамках овладения данными компетенциями	Качество выполнения работ (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно)
ПМ. 01	ПК.1.1	Выполнение художественно-графического проекта в эскизе. Композиционное решение изделий декоративно-прикладного искусства в соответствии с заданным форматом. Грамотное построение форм, проработка объемов декоративными средствами.	
ПМ. 02.	ПК.1.2	Выполнение художественно-графического проекта в эскизе. Композиционное решение изделий декоративно-прикладного искусства в соответствии с заданным форматом. Грамотное построение форм, проработка объемов декоративными средствами.	
ПМ. 02.	ПК.1.3	Соответствие проведенного анализа и собранного подготовительного материала проектному заданию	
ПМ. 02.	ПК.1.4	Законченность работы, оптимальные затраты на материалы и изготовление.	
ПМ. 02.	ПК.1.5	Грамотное использование графических средств, приемов и навыков, при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства	
ПМ. 02.	ПК.1.6	Учет принципов гармонии, целостности, соразмерности.	

ПМ. 02.	ПК.1.7	Владение профессиональной лексикой. Определение профессиональных терминов с обоснованием их значения и применение знаний на практике	
ПМ. 02.	ПК 2.1	Составление нескольких вариантов изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями. Материальное воплощение самостоятельно разработанные проекты изделий декоративно – прикладного искусства.	
ПМ. 02.	ПК 2.2	Обработка материала и составление Технологических карт исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	
ПМ. 02.	ПК 2.3	Применение знаний и навыков в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно – прикладного искусства.	
ПМ. 02.	ПК 2.4	Использование при воплощении замысла Компьютерных технологий при изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства. Выполнение электронных наглядных пособий (презентации, видео уроки).	
ПМ. 02.	ПК 2.5	Разработка плана работы творческого коллектива и собственной деятельности. Распределение текущей работы. Контроль выполнения необходимых условий.	
ПМ. 02.	ПК 2.6	Осуществление контроля и изготовления изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства. Соблюдает специфику профессионального воплощения авторских проектов изделий.	
ПМ. 02.	ПК 2.7	Осуществление и соблюдение правил техники безопасности в профессиональной деятельности и изготовлении изделий декоративно – прикладного искусства. Применение знания техники безопасности для безопасной работы коллектива.	

Формируемые общие компетенции

ОК 1	<u>Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</u>	да
ОК 2	<u>Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</u>	да
ОК 3	<u>Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</u>	да
ОК 4	<u>Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</u>	да
ОК 5	<u>Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</u>	да
ОК 6	<u>Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</u>	да
ОК 7	<u>Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</u>	да
ОК 8	<u>Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</u>	да
ОК 9	<u>Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</u>	да
ОК10	<u>Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.</u>	да
ОК11	<u>Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.</u>	да

Заключение: вид деятельности освоен(ы) / не освоен(ы)

Руководитель практики от образовательной организации

Ф.И.О., должность, подпись

Дата « » 20 г.

Титульный лист

Название учредителя образовательной организации
 Название образовательной организации (в соответствии с Уставом)
 Название структурного подразделения образовательной организации

Отчет учебной практики

по профессиональному модулю _____
 (наименование профессионального модуля)

обучающегося _____
 (Ф.И.О., статусные характеристики: группа, курс, специальность, форма обучения)

Сроки реализации практики: с «__» _____ 20__ г. по «__» _____ 20__ г.

Руководитель практики от образовательной организации: _____
 (Ф.И.О., должность)

Примерные записи о работах, выполненных на практике

Дата	Краткое содержание выполненных работ*	Подпись руководителя
00.00.	Прослушан инструктаж по дальнейшей работе	
.....	Прослушаны обзорные лекции	
	Проведены беседы....	
	Подготовлен план	
	Выполнен анализ	
	Разработана схема	

* - приведены примерные виды работ

**Примерный список материалов (документов и проч.),
 собранных (оформленных) в период прохождения практики**

№ пп	Название материала (документа)*
1.	Схема (схемы) помещений ...
.....	План реализации ...
	Отчет (отчёты) об объектах
	Комплексный обзор

* - приведены примерные виды материалов (документов и проч.). К данной таблице прилагаются оформленные материалы (документы и проч.)

Подпись руководителя практики от образовательной организации

 «__» _____ 20__ г.

Заключение (самоанализ) обучающегося по итогам практики и пожелания

Подпись обучающегося _____

«__» _____ 20__