**Приложение 2.9**

**к ПООП по** специальности

***51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)***

**ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

***ОП.02 Социально-культурная деятельность***

***2023 г.***

***СОДЕРЖАНИЕ***

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
 |  |
| 1. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
2. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
 |  |
| 1. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
 |  |

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.02 Социально-культурная деятельность**

**1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Учебная дисциплина ОП.02 Социально-культурная деятельность является обязательной частью общепрофессионального цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5., ПК 3.1

**1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:**

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Код ОК, ПК  | Умения | Знания |
| ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5ПК 2.6, ПК 3.1 | - определять задачи для поиска информации;- определять необходимые источники информации;- планировать процесс поиска;- структурировать получаемую информацию; - выделять наиболее значимое в перечне информации; - оценивать практическую значимость результатов поиска;- оформлять результаты поиска;- описывать значимость своей специальности;- оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности;- анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии;- проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований. | - приемы структурирования информации;- история, основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России;- основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе;- структура управления социально-культурной деятельностью; - понятие субъектов социально-культурной деятельности;- теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях;- дифференцированные методики организации социально-культурной деятельности;- современные социокультурные технологии; - методику конкретно-социологического исследования. |

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем в часах** |
| Объем образовательной программы учебной дисциплины | 74 |
| в т. ч.: |
| теоретическое обучение | 74 |
| курсовая работа (проект) [[1]](#footnote-1) | х |
| *Самостоятельная работа* ***[[2]](#footnote-2)*** | х |
| Промежуточная аттестация[[3]](#footnote-3) | х |

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся** | **Объем** **в часах** | **Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы** |
| ***1*** | ***2*** | ***3*** | ***4*** |
| Введение |  | **2** | ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5 |
| **РАЗДЕЛ 1. Становление и развитие культурно-досуговой деятельности** | Зарождение досуговых форм деятельности у восточных славян и их дальнейшее развитие в Древней Руси 10-17 веков. Культурно-досуговая деятельность различных сословий Российского общества в 18 - начале 20 веков. Культурно-досуговая деятельность в период 1917-1941 ггКультурно-досуговая деятельность в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 годы). Культурно-досуговая деятельность в жизни российского общества послевоенного советского периода в 1946 -1980 годы. Влияние политических и экономических преобразований на культурно-досуговую деятельность населения в 1990-е годы.Особенности современной социально-культурной ситуации. | **14** | ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5 |
| **РАЗДЕЛ 2. Теоретические основы социально-культурной деятельности** | Основные понятия социально-культурной деятельности.Принципы социально-культурной деятельности. Функции социально-культурной деятельности. Досуг как сфера социально-культурной деятельности. | 8 | ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5 |
| **РАЗДЕЛ 3. Система субъектов социально-культурной деятельности** | Федеральные, региональные, муниципальные, отраслевые органы управления в структуре социально-культурной деятельности. Участие общественных структур в социально-культурной деятельностиСемья как субъект социально-культурной деятельности.Учреждения и организации культуры.Организации искусства. Учреждения дополнительного образования. | 10 | ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5 |
| **РАЗДЕЛ 4. Социально-культурные технологии** | Характеристика содержания, форм, средств и методов социально-культурной деятельности. Информационно-просветительная деятельность учреждений культуры.Художественно-публицистическая деятельность учреждений культуры.Культурно-развлекательная деятельность. | 8 | ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5 |
| **РАЗДЕЛ 5.****Общие методики**  | Аудитория социально-культурных учреждений. Методика социологического исследования социально-культурной деятельности.Драматургия культурно-досуговых программ. | 6 | ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5 |
| **РАЗДЕЛ 6. Дифференцированные методики** | Массовые формы культурно-досуговой деятельностиПодготовка и проведение культурно-досуговой программы. Групповые и индивидуальные формы культурно-досуговой деятельности. Организация деятельности клубных формирований.Нормативно-правовая основа деятельности клубных формированийОсобенности организации досуга младших школьников.Особенности организации досуга подростков. Специфика культурно-досуговой работы с трудными подростками. Особенности организации досуга детей и подростков во время каникул.Особенности молодежного досуга. Добровольные (волонтерские) объединения молодежиОрганизация досуга людей пожилого возраста, создание доступной досуговой среды. Организация общения в сфере свободного времени.  | 26 | ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5 |
| За счет общего количества часов по дисциплине могут быть предусмотрены индивидуальные занятия по отдельным темам (по выбору образовательного учреждения).  |  |  |
| **Промежуточная аттестация** | **х** |  |
| **Всего** | **74** |  |

**3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

- учебная аудитория с оборудованием: компьютер, принтер, стол, стул преподавателя, стол, стул ученический (по количеству обучающихся), шкафы, стеллажи для материалов, учебных пособий, проектов.

- учебная аудитория для групповых теоретических занятий с оборудованием: доска, стол и стул преподавателя, стол и стул ученический (по количеству обучающихся),

- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

**3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

**3.2.1. Печатные издания**

1. Киселева Т.Г., Красильников Ю.Д. Социально-культурная деятельность: Учебник. - М: МГУКИ, 2004. - 539 с.

**3.2.2. Электронные издания**

1. Каменец А.В. Основы культурно-досуговой деятельности: учеб. для СПО [Электронный ресурс] / А.В. Каменец, И.А. Урмина, Г.В. Заярская; под науч. ред. А.В. Каменца .- М.: Юрайт, 2019 .

2. Коленько С.Г. Менеджмент в социально-культурной сфере: учеб. и практикум для СПО [Электронный ресурс] / С.Г. Коленько .- М.: Юрайт, 2019 .

3. Куприянов Б.В. Методика организаций досуговых мероприятий. Ролевая игра: практ. пособие для СПО [Электронный ресурс] / Б.В. Куприянов, О.В. Миновская, Л.С. Ручко.- М.: Юрайт, 2019 .

4. Теория и методика игры: учеб. и практикум для СПО [Электронный ресурс] / О.А. Степанова, М.Э. Вайнер, Н.Я. Чутко, под ред. Г.Ф Кумариной, О.А. Степановой .- 2-е изд., испр. и доп. - М.: Юрайт, 2019.

5. Рогачёва, О. В. История социально-культурной деятельности: учебное пособие / О. В. Рогачёва. — Минск : Вышэйшая школа, 2019. — 127 с. — ISBN 978-985-06-3067-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система.

**3.2.3. Дополнительные источники**

1. Бурмистрова Е.В. Методика организации досуговых мероприятий. Организация досуга детей в семье: учеб. пособие для СПО [Электронный ресурс] / Е.В. Бурмистрова .- М: Юрайт, 2019 .

2. Вайндорф-Сысоева М.Е. Организация летнего отдыха детей и подростков: учеб. пособие для прикладного бакалавриата [Электронный ресурс] / М.Е. Вайндорф-Сысоева .- М.: Юрайт, 2019 .

3. Коноплева Н.А. Организация социокультурных проектов для детей и молодежи: учеб. пособие для СПО [Электронный ресурс] / Н.А. Коноплева .- М.: Юрайт, 2019 .

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ**

**УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Результаты обучения*** | ***Критерии оценки*** | ***Методы оценки*** |
| **Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:**- приемы структурирования информации;- история, основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России;- основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе;- структура управления социально-культурной деятельностью; - понятие субъектов социально-культурной деятельности;- теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях;- дифференцированные методики организации социально-культурной деятельности- современные социокультурные технологии- методика конкретно-социологического исследования. | **Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены.** **Знает:**- приемы структурирования информации;- виды и этапыстановления и развития социально-культурной деятельности в России;- структуру управления социально-культурной деятельностью;- теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях; - дифференцированные методики организации социально-культурной деятельности; - современные социокультурные технологии. | тестирование, подготовка и выступление с докладом, экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения учебной дисциплины  |
| **Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:**- определять задачи для поиска информации- определять необходимые источники информации;- планировать процесс поиска;- структурировать получаемую информацию; - выделять наиболее значимое в перечне информации; - оценивать практическую значимость результатов поиска, - оформлять результаты поиска - описывать значимость своей специальности и профессии;- оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности;- анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии,- проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований. | **Характеристики демонстрируемых умений.****Умеет:**- определять задачи для поиска информации и необходимые источники информации;- планировать процесс поиска информации и структурировать получаемую информацию;- оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности;- анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии;- проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований. | Оценка результатов выполнения практической работыЭкспертное наблюдение за ходом выполнения практической работытестирование, подготовка и выступление с докладом, экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения учебной дисциплины |

1. Курсовая работа планируется образовательной организацией по дисциплине цикла ОП (по выбору) в соответствии с рабочим учебным планом. [↑](#footnote-ref-1)
2. Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией в соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема учебной дисциплины в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием учебной дисциплины. [↑](#footnote-ref-2)
3. Объем часов на промежуточную аттестацию определяется образовательной организацией в соответствии с рабочим учебным планом, календарным учебным графиком и количеством обучающихся в группе. [↑](#footnote-ref-3)