**Приложение 2**

к ПООП по специальности

***51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)***

**ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**«ПМ.02 Педагогическая деятельность»**

***2023 г.***

***СОДЕРЖАНИЕ***

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ** |  |
| 1. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ** 2. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ** |  |
| 1. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ** |  |

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

**ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**«ПМ.02 Педагогическая деятельность»**

**1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля**

В результате изучения профессионального модуля обучающихся должен освоить основной вид деятельности Педагогическая деятельность и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

**1.1.1. Перечень общих компетенций**

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Наименование общих компетенций** |
| ОК 01 | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам |
| ОК 02 | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности |
| ОК 03 | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях. |
| ОК 04 | Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде |
| ОК 05 | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста |
| ОК 06 | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрегиональных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения |
| ОК 09 | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках |

**1.1.2. Перечень профессиональных компетенций**

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций** |
| ПК 2.1 | Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин |
| ПК 2.2 | Осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе на актуальной учебно-методической литературы |
| ПК 2.3 | Анализировать качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания |
| ПК 2.4 | Осуществлять педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы |
| ПК 2.5 | Учитывать индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания |
| ПК 2.6 | Способствовать развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива |
| ПК 2.7 | Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания |

**1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен**:

|  |  |
| --- | --- |
| иметь практический опыт | *См. табл. Раздела 4 данной программы* |
| уметь | * *См. табл. Раздела 4 данной программы* |
| знать | * *См. табл. Раздела 4 данной программы* |

**1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля**

Всего часов – 392,

Из них: на освоение МДК – 248,

производственная практика – 144,

**2. Структура и содержание профессионального модуля**

**ПМ 02 Педагогическая деятельность**

**2.1. Структура профессионального модуля**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Коды профессиональных общих компетенций | Наименования разделов профессионального модуля | Всего, час. | В т.ч. в форме практической.  подготовки | Объем профессионального модуля, ак. час. | | | | | | | |
| Обучение по МДК | | | | | Практики | | |
| Другие виды учебных занятий | В том числе | | | | В том числе | | |
| практических. занятий  (в т.ч. индивидуальные) | Курсовых работ (проектов) | В том числе самостоятельная работа | Промежуточная аттестация | учебная | | Производственная |
| Без отрыва от учебного процесса | С отрыва от учебного процесса |
| *1* | *2* | *3* | *4* | *5* | *6* | *7* | *8* | *9* | *10* | *11* | *12* |
| ОК 01 - ОК 06,  ОК 09  ПК 2.1 - 2.7 | МДК.01.01 Психологические основы преподавания творческих дисциплин | **122** |  | 122 |  | Х |  | Х |  |  | *Х* |
| ОК 01 - ОК 06,  ОК 09  ПК 2.1 - 2.7 | МДК.01.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | **126** |  | 126 |  |  |  | Х |  |  | *Х* |
| ОК 01 - ОК 06,  ОК 09  ПК 2.1 - 2.7 | Производственная практика по профилю специальности (педагогическая), часов | ***144*** | *Х* |  |  |  |  |  |  |  | *144* |
|  | Промежуточная аттестация[[1]](#footnote-1) | **Х** |  |  |  |  |  | *Х* |  |  |  |
|  | ***Всего:*** | ***392*** |  | ***248*** |  | ***Х*** |  | ***Х*** |  |  | ***144*** |

**2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)** | **Содержание учебного материала,**  **лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)** | **Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад ч** |
| **1** | **2** | **3** |
| **МДК 02.01. Психологические основы преподавания творческих дисциплин** | | **122** |
| **РАЗДЕЛ 02.01.01 Основы психологии** | | **42** |
| **Раздел 1. Общие сведения о психологии** | |  |
| Тема 1.1. Психология как наука. Предмет, задачи, методы психологии | Возникновение психологии. Предмет психологии. Основные этапы развития психологии. Житейская и научная психология. Система психологических наук. Задачи психологии. Роль психологических знаний в практической жизни человека. Методы научных исследований. Методы психологического познания. Требования, предъявляемые к методам психологического исследования. Классификация методов. |
| Тема 1.2. Основные направления в психологии | Психология познавательных процессов, психология личности, психология творчества, поведенческая психология, психоаналитическое направление в психологии, гуманистическое направление в психологии. Московская и Ленинградская школы психологии. |
| **Раздел 2. Психические познавательные процессы** | |
| Тема 2.1. Высшая нервная деятельность человека | Особенности строения центральной нервной системы человека, строение нерва. Головной и спинной мозг, симпатическая и парасимпатическая нервная система, понятие о нервной регуляции организма. Взаимосвязь психического и телесного. |
| Тема 2.2. Психология деятельности | Материалистическое и идеалистическое понимание сущности и происхождения психики. Структура и функции психики. Этапы развития психики (Т. Д. Шарден, А. Н. Леонтьев). Определение и структура сознания. Законы сознания. Состояния сознания. |
| Тема 2.3. Психика и сознание человека | Деятельность – специфический вид активности человека. Виды деятельности. Структура деятельности (действия и поступки, умения и навыки) по А. Н. Леонтьеву. |
| Тема 2.4. Ощущения и восприятие | Нейробиологические основы ощущений и восприятия. Типы ощущений. Пороги чувствительности. Определение т свойства восприятия. Зависимость восприятия от психических состояний и личностных особенностей. Механизмы восприятия в социуме. |
| Тема 2.5. Психология воображения | Нейробиологические особенности воображения. Виды и функции воображения. Роль воображения в творчестве.  *Практическое занятие – тренинг воображения*. |
| Тема 2.6. Внимание и память | Нейробиологические основы внимания. Понятие внимания. Виды и свойства внимания. Факторы, определяющие внимание. Внимание в профессиональной деятельности. Нейробиологические основы памяти. Понятие процессов памяти. Классификация видов и процессов памяти. Основные закономерности памяти. Индивидуальные особенности памяти и рациональные приемы запоминания.  *Практическое занятие – упражнения на развитие внимания и памяти*. |
| Тема 2.7. Психология мышления | Нейробиологические основы мышления. Определение мышления. Формы мышления. Мыслительные операции. Типы мышления. Основные законы мышления. |
| Тема 2.8. Психология речи и языка | Нейробиологические основы речи. Основные понятия речи и языка. Виды и функции речи и языка.  Взаимосвязь речи языка и мышления. Понятия общения. Вербальная и невербальная сторона общения. Механизмы общения.  *Практическое занятие – упражнения на невербальное взаимодействие обучающихся.* |  |
| **Раздел 3. Психология человека** | |
| Тема 3.1. Понятие личности в психологии. Структура личности | «Человек», «индивид», «личность», «индивидуальность», их соотношение. Личность как способ существования человека в системе взаимоотношений. Понятие личности в зарубежной и отечественной психологии. «Московская» и «Ленинградская» школа подходов к теории личности. Структура личности (К. К. Платонов, С. Л. Рубинштейн). Направленность личности. Факторы развития личности. Социализация личности. |
| Тема 3.2. Темперамент - биологический фундамент личности | Нейробиологические основы темперамента. Понятие и свойства темперамента. Психологическая характеристика людей разных типов темперамента. Типология темперамента.  *Практическое занятие* – определение темперамента у человека. |
| Тема 3.3. Характер – устойчивые черты личности | Определение характера. Структура характера. Факторы, влияющие на формирование характера. Роль семьи и социума на формирование личности. Акцентуации характера (классификации К. Леонгарда, Е. А. Личко и 7 радикалов В. В. Пономаренко).  *Практическое занятие – определение характера по внешним признакам (методика В. В. Пономаренко).* |
| Тема 3.4. Мотивационная сфера личности | Нейробиологические основы мотивации и потребностей Понятия «мотив», «потребность». Классификация потребностей по П. В. Симонову, А. Маслоу. В. В. Пономаренко. Мотивация и волевая активность. |
| Тема 3.5. Эмоциональная и волевая сферы личности | Нейробиологические основы эмоций и волевых состояний. Определение эмоций. Классификации эмоций. Особенности телесного эмоционального реагирования на ситуации. Понятие, значение, функции воли. Волевые качества по функциональному признаку. Структура и особенности волевого акта. Мотивация и волевая активность. Волевые качества человека, их развитие. |
| Тема 3.6. Психология поведения | Определение, теории поведения (бихевиоральный и психоаналитический подходы). Аттитюды в поведении  *Практическое занятие – разбор жизненных сценариев, изложенных в народных сказках.* |  |
| Тема 3.7. Личность и психология толпы | Личность в социуме. Малая и большая группа: классификации и основные их особенности. Профессиональные стереотипы.  *Практическое занятие – социометрическое исследование малой группы.* |
| Тема 3.8. Психология способностей | Определение способностей. Структура способностей. Общие и специальные способности. Роль наследственности и среды в развитии способностей.  Творческие способности. Компоненты одаренности в творческой деятельности.  Музыкальные, театральные, хореографические и педагогические способности. |
| Тема 3.9. Психология творчества | Подходы к пониманию творчества. Качества творческой личности. Творческое мышление.  Индивидуальные типы творческой реализации. Алгоритм творческого процесса. Вдохновение. Интуиция в творчестве. |
| Тема 3.10. Психология людей с ограниченными возможностями здоровья | Причины «ограниченных возможностей здоровья», основные психологические особенности людей с нарушенным психическим развитием (классификация нарушений В. В. Лебединский), правила поведения при общении с людьми с ограниченными возможностями здоровья. |
| **РАЗДЕЛ 02.01.02 Возрастная психология** | | **32** |
| **Раздел 1. Введение в психологию развития и возрастную психологию** | |  |
| Тема 1.1. Возрастная психология: предмет, задачи и методы | Возрастная психология как самостоятельная отрасль психологии. Понятие детства и возраста человека |
| Тема 1.2. Факторы и закономерности психического развития ребенка | Соотношение биологического и социального в развитии ребенка. Зоны актуального и ближайшего развития (по Выготскому). Типологии периодизации развития человека.. |
| **Раздел 2. Особенности психического развития на разных возрастных этапах** | |
| Тема 2.1. Психологическая характеристика младенческого возраста | Младенческий возраст. Границы возраста. Психологические задачи младенчества. Границы возраста, социальная ситуация развития, ведущая деятельность, основные новообразования. Психологические задачи кризиса 1 года, переход к раннему возрасту. |
| Тема 2.2. Психологическая характеристика раннего возраста | Границы возраста. Ранний возраст: психологические задачи раннего возраста, границы возраста, социальная ситуация развития, ведущая деятельность, основные новообразования. Кризис 3-х лет: симптомы. Предпосылки возникновения игровой деятельности. |
| Тема 2.3. Психологические задачи развития дошкольного возраста Главные линии развития. | Границы возраста, психологические задачи дошкольного возраста, социальная ситуация развития, ведущая деятельность, основные новообразования. Специфика социальной ситуации развития. Игровая деятельность как ведущая деятельность в дошкольном возрасте: генезис, структура, социальная природа. Кризис семи лет. Проблема готовности к школьному обучению. Развитие творческих способностей. |
| Тема 2.4. Познавательное и личностное развитие дошкольника. | Развитие высших психических функций дошкольника. Развитие личности дошкольника: самоотношение и самосознание Кризис 7-лет. Проблема готовности к школьному обучению. Развитие творческих способностей. |  |
| Тема 2.5. Психологическая характеристика младшего школьного возраста | Границы возраста, психологические задачи младшего школьного возраста, социальная ситуация, ведущая деятельность, основные новообразования. Специфика социальной ситуации развития. Ведущий тип деятельности. Основные новообразования младшего школьного возраста: произвольность психических процессов, теоретическое мышление; рефлексия, планирование. |
| Тема 2.6. Учебная деятельность младшего школьника, развитие личности | Строение и закономерности формирования учебной деятельности. Взаимосвязь теории учебной деятельности с методикой преподавания творческих дисциплин. Развитие мотивов учения. Особенности эмоционально-волевой регуляции. Особенности эмоциональных переживаний. Развитие форм общения со сверстниками. Развитие творческих способностей. |
| Тема 2.7. Общая характеристика и задачи подросткового возраста | Границы возраста, психологические задачи подросткового возраста, социальная ситуация развития, ведущая деятельность, основные новообразования. Интимно-личностное общение как ведущий тип деятельности в подростковом возрасте. |
| Тема 2.8. Личность подростка. Девиантное поведение | Чувство взрослости как центральное психологическое новообразование. Социально-моральное и интеллектуальное взросление. Условия возникновения чувства взрослости. Девиантное поведение подростка. Виды девиантного поведения. Проблема «кризиса» подросткового возраста в отечественной и зарубежной психологии. Нравственное развитие. Особенности развития самосознания в подростковом возрасте. Становление системы ценностных ориентаций. Развитие творческих способностей. |
| Тема 2.9. Юношеский возраст. Основные задачи развития | Границы возраста. Психологическая характеристика юношеского возраста, социальная ситуация развития, ведущая деятельность, основные новообразования. Проблема перехода от подросткового к юношескому возрасту в отечественной и зарубежной психологии. Проблема ведущей деятельности. Особенности мышления и условия его воспитания. Пути развития научного мировоззрения. Формирование научных и эстетических убеждений, социальных и эстетических норм. |
| Тема 2.10. Личность в юношеском возрасте. Развитие личности в киберпространстве | Сущность профессионально-личностного самоопределения. Психологические особенности выбора профессии. Развитие личности в юношеском возрасте. Психологический склад юноши и девушки, общие и отличительные черты. Любовь в юношеском возрасте. Развитие самосознания и образа «Я». Оценка юноши коллективом и его самооценка. Юношеские дневники и их значение. Мотивы и ценностные ориентации. Особенности эмоционально жизни. Мечты и идеалы в юношеском возрасте. Формирование эстетических чувств и вкусов. Формирование воли. Развитие творческой активности как выражение потребности самовыражения. |
| Тема 2.11. Психология зрелого возраста: особенности, задачи и кризисы | Границы возраста, психологические задачи зрелого периода, социальная ситуация развития, ведущая деятельность, основные новообразования. Общие условия перехода к зрелости. Социальное значение периода зрелости. Общественно-полезный труд как ведущая деятельность зрелого возраста. Особенности познавательной деятельности в период зрелости. Периодизация периода зрелости. Проблема кризиса зрелого возраста. |  |
| Тема 2.12. «Психология достижений» в зрелом возрасте | Особенности развития психических процессов. Возможности обучения в период зрелости. Критика понимания зрелости как «психической окаменелости». Формы и методы обучения взрослого. Особенности социальной активности в период зрелости. Формы участия в общественной жизни. Типы коллективов взрослых: семья, производственные коллективы и пр. Значение собственной активности в профессиональной деятельности для развития человека как личности, субъекта деятельности и индивидуальности. |
| Тема 2.13. Психологические задачи старости. Основные линии развития | Границы возраста, психологические задачи старческого возраста, социальная ситуация развития, ведущая деятельность, основные новообразования. Биологические и социальные критерии и факторы старения. Историческая изменчивость социальной оценки старения и старости. Периодизация старения. Психические изменения в старости и роль психологического фактора в процессе старения. Типы личности пожилого человека. |
| **РАЗДЕЛ 02.01.03 Психология общения** | | **48** |
| **Раздел 1. Психология общения и коммуникации** | |  |
| Тема 1.1. Содержание и основные виды общения | Социальный смысл общения. Основные виды общения |
| Тема 1.2. Функции и структура общения | Выделение функций в соответствии с содержанием общения. Структура общения. |
| Тема 1.3. Средства общения | Вербальные средства общения. Структура речевого общения. Невербальные средства общения.  Информационный смысл невербальных средств. |
| Тема 1.4. Общение как коммуникация | Понятие «коммуникация» и «коммуникативное общение». Коммуникационный процесс. Техника коммуникативного общения. Коммуникативные умения, навыки и способы их развития. Коммуникативно-психологические барьеры в процессе общения. Способы и пути преодоления барьеров. |
| Тема 1.5. Общение как взаимодействие | Интерактивная форма общения. Стратегия поведения в интерактивном общении. Этапы интерактивного общения. Главные задачи этапа установления контакта. Психологические проблемы этапа ориентации. Применение риторических навыков и психологических приемов на этапе активного обсуждения вопроса. Психологические факторы, влияющие на принятие решения и выхода из контакта. |
| Тема 1.6. Общение как восприятие | Смысл и содержание понятия «социальная перцепция». Процесс социальной перцепции. Социально-психологические механизмы восприятия. Индивидуально-личностные факторы. Социокультурные факторы. Психологическая основа социальной стереотипизации. |
| Тема 1.7. Конфликты в общении | Типология, динамика и причины конфликтов. Психология участников конфликта. Основные стратегии поведения в конфликте. Структурные методы управления конфликтами. |
| **2. Культура, искусство и этика общения** | |
| Тема 2.1. Культура как уровневая характеристика качества общения | Уровни адекватности коммуникативных функций личности в процессе общения. Обоснованность, разумность, соразмерность как основа адекватности. Три основных уровня культуры общения – высокий, средний, низкий. Основные критерии всех уровней культуры общения. |
| Тема 2.2. Искусство общения | Понятие искусства общения. Искусство общения как способ трансляции духовных ценностей, человеческой способности к глубине, силе и красоте психологического контакта в повседневном взаимодействии. Три сферы проявления искусства общения. |
| Тема 2.3. Этика и этикет общения | Основополагающие нравственные принципы, нормы и понятия этики общения. Этические отношения между людьми разных статусных уровней. Типичные этические ошибки в общении. Общепринятые нормы и правила этикета в межличностном, деловом и профессиональном общении. |
| **МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса** | | **126** |
| **РАЗДЕЛ 02.02.01 Методика преподавания творческих дисциплин** | | **64** |
| **Введение** | Цели и задачи дисциплины. Значение курса в общей подготовке будущего специалиста. Связь дисциплины с педагогикой и психологией. Связь с дисциплинами специального цикла. |  |
| **Раздел 1. Методическое обеспечение учебного процесса** | |
| Тема 1.1. Образовательная программа | Назначение программы, ее функции, нормативно-правовое обоснование необходимости разработки программы. Виды программ. Направленность дополнительных образовательных программ. |
| Тема 1.2. Структура образовательной программы | Пояснительная записка. Тематический план. Содержание программы. Требования к уровню подготовки. Формы и методы контроля. Методическое обеспечение учебного процесса. Список литературы и средств обучения. Обобщение и систематизация материала. |
| Тема 1.3. Планирование образовательного процесса | Принципы планирования. Виды планирования учебно-воспитательного процесса (УП, ТП, КТП, план урока). Формы контроля. Практические работы. Обобщение и систематизация материала. |
| **Раздел 2. Методика преподавания творческих дисциплин** | |
| Тема 2.1 – 2. …  (темы определяются образовательной организацией в соответствии с реализуемыми дисциплинами и видом специальности). | Цели и задачи изучаемой дисциплины. Основные этапы обучения, их особенности и основные задачи каждого этапа. Основные понятия и терминология, используемые при изучении дисциплины. Методика построения урока. Особенности преподавания в различных возрастных группах (по каждой дисциплине, определенной образовательной организацией). |
| Тема 2. ... Подготовка педагога к занятию / уроку (устанавливается порядковый номер темы) | Подбор учебного материала к уроку. Работа с методической литературой. Разработка плана-конспекта урока. Анализ и самоанализ урока.Обобщение и систематизация материала. |
| **РАЗДЕЛ 02.02.02 Методика работы с творческим коллективом** | | **62** |
| **Введение** | Значение курса в системе подготовки учащихся. Цели и задачи курса. Роль искусства в развитии культуры народа. |  |
| **1. Любительский творческий коллектив** | |
| Тема 1.1. Сущность и характеристика коллектива. | Сущность коллектива, его характеристика. Функции коллектива, стадии развития. Перспективы развития коллектива. Влияние коллектива на его участников. |
| Тема 2.2. Любительский творческий коллектив | Положение о любительском творческом коллективе / клубном формировании. Формы организации любительских творческих коллективов. Цели и задачи создания любительского творческого коллектива. Этапы организации любительского творческого коллектива. Основные направления в работе любительского творческого коллектива. Методика работы с любительским творческим коллективом. Обобщение и систематизация материала. |
| Тема 2.3. Руководитель любительского творческого коллектива. | Должностные обязанности и требования к квалификации руководителя любительского творческого коллектива. Компетенции руководителя любительского творческого коллектива. Основные направления в работе руководителя любительского творческого коллектива. Обобщение и систематизация знаний. |
| Тема 2.3. Организация деятельности любительского творческого коллектива. | Планирование деятельности. Организационная работа. Учебно-воспитательная работа. Репетиционная работа. Выступления коллектива. Работа с родителями участников детского коллектива. Обобщение и систематизация материала. |
| **Раздел 2. Возрастные особенности участников коллектива.** | |
| Тема 2.1. Специфика работы с детским коллективом. | Характерные черты и особенности работы с детским коллективом. |
| Тема 2. 2. Дошкольники (подготовительная группа). | Психофизические особенности развития детей 3-5 лет. Особенности проведения занятий в школе развития. Психофизические особенности развития детей 5-7 лет. Особенности проведения занятий в подготовительной группе. |
| Тема 2.3. Младшие школьники | Психофизические особенности развития детей 7-11 лет. Особенности проведения занятий в младшей группе. |
| Тема 2.4. Подростки | Психофизические особенности развития детей 11-16 лет. Особенности проведения занятий в средней группе. |
| Тема 2.5. Старшеклассники | Психофизические особенности развития детей 16 -18 лет. Особенности проведения занятий в старшей группе. Обобщение и систематизация материала по работе с детским коллективом**.** |
| Тема 2.6. Специфика работы с взрослым коллективом | Формы организации взрослых коллективов, особенности работы в каждом. |
| **ПП.02. Производственная практика по профилю специальности - педагогическая**  **Виды работ:** знакомство с творческим коллективом, анализ деятельности коллектива, участие в учебно-творческом процессе коллектива в качестве педагога.  **В процессе практики студент должен:**  **Изучить:**  - опыт работы творческого коллектива,  - опыт работы руководителя творческого коллектива.  **Проанализаровать:**  - несколько учебных занятий (уроков),  - репертуар коллектива,  - содержание работы коллектива.  **Подготовить:**  - план урока (уроков),  - плана репетиций (подготовки номера / мероприятия),  - описание номера / мероприятия.  **Провести:**  - учебные занятия (уроки) по различным дисциплинам),  - репетиционную, постановочную работу (по согласованию).  **Оформить:**  - результаты практики в требуемых формах (отчет, дневник, характеристика с места прохождения практики и др.).  По итогам практики проводится защита с предоставлением всей необходимой документации. | | **144** |
| **Всего** | | **1362** |

**3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

**ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

**Кабинеты:**

учебные классы для теоретических занятий;

учебные классы для практических занятий;

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет

Образовательная организация, реализующая ППССЗ, должна располагать материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательной организации. Материально-техническая база должна соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам.

**3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

**3.2.1. Основные издания**

**Раздел Основы психологии**

***Основные источники:***

1. Макарова, И. В. Общая психология : учебное пособие для среднего профессионального образования / И. В. Макарова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 185 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00903-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512018>
2. Крысько В. Г. Основы общей педагогики и психологии : учебник для СПО / В. Г. Крысько. - [Электронный ресурс] М:Юрайт, 2022 (22.11.2021)
3. Петрушин, В. И. Психология и педагогика художественного творчества + доп.: учеб. пособие для СПО / В. И. Петрушин. – 3-е изд., испр. и доп. – [Электронный ресурс] М:Юрайт, 2022 (22.11.2021)

***Дополнительные источники:***

1. Немов, Р. С*.* Психология в 2 ч. Часть 1 : учебник для среднего профессионального образования / Р. С. Немов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 243 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02366-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/514671>
2. Немов, Р. С. Психология в 2 ч. Часть 2 : учебник для среднего профессионального образования / Р. С. Немов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 292 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02368-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/514672>

***Интернет-ресурсы:***

1. Психология, возрастная психология, педагогическая психология .- Режим доступа: <http://www.psy-wings.ru>
2. Психология на русском языке .- Режим доступа: <http://www.psychology.ru>
3. Псипортал - столица сетевой психологии .- Режим доступа: <http://psy.piter.com>
4. Новости из мира психологии .- Режим доступа: <http://psychology.net.ru>
5. Психологический портал .- Режим доступа: <http://www.flogiston.ru>
6. Youtube канал - НаукаPRO .- Режим доступа: <https://www.youtube.com/channel/UClk8C-ve3vb96jSqltT05wA>
7. Youtube канал - философия, наука, культур .- Режим доступа: <https://www.youtube.com/channel/UCInWZCS-OxikMlVRglHM-yA>
8. Youtube канал - Центр нейронаук и когнитивных наук МГУ .- Режим доступа: <https://www.youtube.com/channel/UCInWZCS-OxikMlVRglHM-yA>
9. Санкт-Петербургский центр междисциплинарной нейронауки .- Режим доступа: <http://www.neurosciencerus.org/NeuroNeurosciencesRu.html>

**Раздел Возрастная психология**

***Основные источники:***

1. Возрастная и педагогическая психология : учебник для среднего профессионального образования / Б. А. Сосновский [и др.] ; под редакцией Б. А. Сосновского. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 359 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00052-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513567>

***Дополнительные источники:***

1. Хухлаева, О. В. Психология развития и возрастная психология : учебник для среднего профессионального образования / О. В. Хухлаева, Е. В. Зыков, Г. В. Базаева ; под редакцией О. В. Хухлаевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 367 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10258-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517645>

***Интернет-ресурсы:***

1. Психология, возрастная психология, педагогическая психология .- Режим доступа: <http://www.psy-wings.ru>
2. Психология на русском языке .- Режим доступа: <http://www.psychology.ru>
3. Псипортал - столица сетевой психологии .- Режим доступа: <http://psy.piter.com>
4. Новости из мира психологии .- Режим доступа: <http://psychology.net.ru>
5. Психологический портал .- Режим доступа: <http://www.flogiston.ru>
6. Youtube канал «Мамина школа» .- Режим доступа: <https://www>. youtube.com/channel/UCMu3kOKnECOiWzd80QZfH9A

**Раздел Психология общения**

***Основные источники:***

1. Бороздина, Г. В.  Психология общения : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Г. В. Бороздина, Н. А. Кормнова ; под общей редакцией Г. В. Бороздиной. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 392 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16727-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/531593>
2. Лавриненко, В. Н. Психология общения : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Н. Лавриненко, Л. И. Чернышова ; под редакцией В. Н. Лавриненко, Л. И. Чернышовой. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 325 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16815-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/531737>

***Дополнительные источники:***

1. Корягина, Н. А. Психология общения : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. А. Корягина, Н. В. Антонова, С. В. Овсянникова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 437 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00962-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511685>
2. Чернышова, Л. И. Психология общения: этика, культура и этикет делового общения : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. И. Чернышова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 161 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10547-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517933>

***Интернет-ресурсы:***

1. Бороздина Г.В. Психология и этика делового общения .- Режим доступа: [https://aldebaran.ru/author/ vasilevna\_borozdina\_galina\_1/kniga\_psihologiya\_ i\_yetika\_ delovogo\_obsheniya\_/](https://aldebaran.ru/author/%20vasilevna_borozdina_galina_1/kniga_psihologiya_%20i_yetika_%20delovogo_obsheniya_/)
2. Столяренко Л.Д. Психология делового общения. Шпаргалка .- Режим доступа: <https://fictionbook.ru/author/lyudmila_dmitrievna_stolyarenko/psihologiya_delovogo_obsheniya_shpargalk/read_online.html>
3. Шеламова Г.М. Деловая культура и психология общения .- Режим доступа: <https://www.studmed.ru/view/shelamova-gm-delovaya-kultura-i-psihologiyaobscheniya_b96d993a7c1.html>
4. <http://biblioteka.portal-etud.ru> /Театральная библиотека/ Библиотека будет полезна людям, интересующимся театром. Здесь представлены пьесы, книги по истории театра, актерскому мастерству, ораторскому искусству, сценическому движению, пьесы и т.д.
5. <http://dramateshka.ru> / Драматешка/ Содержит большое количество детских пьес, музыку для спектаклей, театральные шумы, рекомендации по изготовлению костюмов, методическую литературу и многое другое для постановки детских спектаклей.

**Раздел Методика преподавания творческих дисциплин**

1. Александрова М.Е. Актерское мастерство. Первые уроки: учеб. пособие + ДВД / М.Е. Александрова.- СПб.: Лань, 2019.

2. Богданов Г.Ф. Основы преподавания хореографических дисциплин: учеб. пособие для среднего профессионального образования/ Г. Ф. Богданов. – [Электронный ресурс] М:Юрайт, 2022 (22.11.2021)

3. Петрушин В.И. Психология и педагогика художественного творчества: учеб. пособие для СПО [Электронный ресурс] / В.И. Петрушин .- 3-е изд., испр. и доп. - М.: Юрайт, 2019 .- Режим доступа: <https://biblio-online.ru/bcode/438979>

4. Зайфферт Д. Педагогика и психология танца. Заметки хореографа: учеб. пособие / Д. Зайфферт .- 4-е изд. стер. - СПб.: Лань, 2019.

5.Касиманова Л.А. Основные формы народного танца. Теория и методика преподавания: учеб. пособие / Л.А. Касиманова. – 4-е изд., стер. — [Электронный ресурс] СПб.: Лань,2022 (22.11 2021)

6. Мориц В. Э. Методика классического тренажа: Учеб. пособие /Мориц В.Э., Тарасов Н.И., Чекрыгин А.И. СПб.: Лань, 2018

7. Сахновский В.Г. Режиссура и методика ее преподавания: учеб. пособие/В.Г. Сахновский.- 6-е изд., стер.-СПб.: Лань, 2019.

**Раздел Методика работы с творческим коллективом**

1. Бурмистрова Е.В. Методика организации досуговых мероприятий. Организация досуга детей в семье: учебное пособие для СПО/Е.В.Бурмистрова .- [Электронный ресурс] М:Юрайт, 2022 (22.11.2021)

2. Григорьева, О.А. Школьная театральная педагогика : учебное пособие — [Электронный ресурс СПб.: Лань, 2022 (13.02.2019)

3. Степанова О.А. Теория и методика игры: учеб. и практикум для СПО /О.А.Степанова, М.Э.Вайнер, Н.Я. Чутко. - 2-е изд, испр. и доп.- [Электронный ресурс] М:Юрайт, 2022 (22.11.2021)

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ**

**ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля | Критерии оценки | Методы оценки |
| ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам | **Умения:**  **-** распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте;  - анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части;  - определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;  - составлять план действия;  - определять необходимые ресурсы;  - владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план;  - оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)  **Знания:**  - актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить;  - основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;  - алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях;  методы работы в профессиональной и смежных сферах;  - структуру плана для решения задач;  - порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности | Анализ отчётного мероприятия, проектов.  Анализ выполнения индивидуальных и групповых практических заданий. |
| ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности | **Умения:**  - определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска;  - структурировать получаемую информацию;  - выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска;  - оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач;  - использовать современное программное обеспечение;  - использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач.  **Знания:**  - номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности;  - приемы структурирования информации;  формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации;  - порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств. | Анализ отчётного мероприятия, проектов.  Анализ выполнения индивидуальных и групповых практических заданий. |
| ОК 03. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде | **Умения:**  - организовывать работу коллектива и команды;  взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности  - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях;  - разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;  **Знания:**  - психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности;  - особенности профессиональной этики;  - роль этики в повышении эффективности культурно-досуговой организации | Анализ отчётного мероприятия, проектов.  Наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения групповых практических заданий. |
| ОК 04. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста | **Умения:**  - грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе  **-** анализировать творчество писателя и отдельное литературное произведение, формулировать свое отношение к авторской позиции;  - использовать литературные произведения впрофессиональной деятельности;  - строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;  - анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности, устранять ошибки и недочеты в своей устной речи  **Знания:**  **-** выдающихся писателей, их жизнь и творчество;  - шедевры классической литературы;  - содержание изученных литературных произведений;  - особенности социального и культурного контекста;  - правила оформления документов и построения устных сообщений  - понятие культуры речи, орфоэпические нормы русского литературного языка, фонетические средства языковой выразительности, систему речевого тренинга, | Анализ отчётного мероприятия, проектов.  Анализ выполнения индивидуальных и групповых практических заданий. |
| ОК 05. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения | **Умения:**  - описывать значимость своей специальности;  - применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности,  - ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;  - давать оценку историческим событиям и явлениям, деятельности исторических личностей;  - выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем  - показывать на конкретных примерах место и роль культуры России в мировой художественной культуре;  - применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом;  - сохранять культурное наследие региона  - применять стандарты антикоррупционного поведения  **Знания:**  **-** основные особенности культурного развития народов России**;**  **-** понятие, виды и формы культуры;  - значение и место отечественной культуры, как части мировой культуры;  - основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры;  **-** сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей;  - о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;  - основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже ХХ и XXI вв.;  - сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце ХХ – начале XXI в.;  - основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;  - историю и значимость профессиональной деятельности по специальности;  - стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения | Анализ отчётного мероприятия, проектов.  Анализ выполнения индивидуальных и групповых практических заданий. |
| ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения | **Умения:**  - описывать значимость своей специальности;  - применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности,  - ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;  - давать оценку историческим событиям и явлениям, деятельности исторических личностей;  - выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем  - показывать на конкретных примерах место и роль культуры России в мировой художественной культуре;  - применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом;  - сохранять культурное наследие региона  - применять стандарты антикоррупционного поведения  **Знания:**  **-** основные особенности культурного развития народов России**;**  **-** понятие, виды и формы культуры;  - значение и место отечественной культуры, как части мировой культуры;  - основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры;  **-** сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей;  - о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;  - основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже ХХ и XXI вв.;  - сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце ХХ – начале XXI в.;  - основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;  - историю и значимость профессиональной деятельности по специальности;  - стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения | Анализ отчётного мероприятия, проектов.  Анализ выполнения индивидуальных и групповых практических заданий. |
| ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках | **Умения:**  - понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы;  - участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы;  - строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;  - кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые);  - писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы;  - использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности;  **Знания:**  - правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы;  - основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика);  - лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;  - особенности произношения;  - правила чтения текстов профессиональной направленности | Экспертное наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения групповых практических заданий.  Анализ отчётного мероприятия, проектов.  Анализ выполнения практических заданий.  Наблюдение в период производственной практики (по профилю специальности)  *.* |
| ПК 2.1. Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин. | **Практический опыт:**  - работа с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя;  - работа с учебно-методической документацией;  - использование в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов и программ  **Умения:**  - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;  - организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;  - пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;  - общаться и работать с людьми разного возраста;  - организовывать взаимодействие с родителями обучающихся;  - правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;  - организовывать и вести учебно-воспитательный процесс в творческом коллективе;  - анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;  - подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;  - использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом  **Знания:**  - основные понятия психологии (психика, сознание, личность, индивид, потребность, мотив, деятельность, психические процессы, психические состояния, психические свойства);  - закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;  - методы психологической диагностики личности;  - особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества;  - роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка;  - требования к личности педагога;  - направления профессионального и личностного развития педагога;  - закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональная этика и этикет работника культуры и педагога;  - методические основы организации и планирования учебного процесса;  принципы формирования репертуара;  - методы работы с творческим коллективом; методика проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы;  - порядок ведения учебно-методической документации;  - особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов;  - требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях) | Экспертное наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения групповых практических заданий.  Анализ отчётного мероприятия, проектов.  Анализ выполнения практических заданий.  Наблюдение в период производственной практики (по профилю специальности)  *.* |
| ПК 2.2. Осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе на актуальной учебно-методической литературы. | **Практический опыт:**  - работа с учебно-методической документацией;  - использование в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов и программ  **Умения:**  - анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;  - подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;  - использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;  - пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;  - разрабатывать календарно-тематические планы;  - составлять поурочное планирование.  **Знания:**  - методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса;  - методы работы с творческим коллективом;  - методика проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы;  - основные нормативные документы;  - порядок ведения учебно-методической документации;  - основные виды планирования;  - структура образовательной программы. | Экспертное наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения групповых практических заданий.  Анализ отчётного мероприятия, проектов.  Анализ выполнения практических заданий.  Наблюдение в период производственной практики (по профилю специальности)  *.* |
| ПК 2.3. Анализировать качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания. | **Практический опыт:**  - анализ, самоанализ занятия (урока) в творческом коллективе: вид занятия, тип урока, использование принципов и методов обучения (целесообразность использования), взаимодействие участников учебного процесса, учет возрастных особенностей.  **Умения:**  - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;  - анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;  - подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;  - анализировать используемые методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;  - пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений  **Знания:**  - методы психологической диагностики личности;  - методические основы организации и планирования учебного процесса;  - принципы формирования репертуара;  - методы работы с творческим коллективом; - методика проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы  - направления профессионального и личностного развития педагога. | Экспертное наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения групповых практических заданий.  Анализ отчётного мероприятия, проектов.  Анализ выполнения практических заданий.  Наблюдение в период производственной практики (по профилю специальности)  *.* |
| ПК 2.4. Осуществлять педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы. | **Практический опыт:**  - работы с учебно-методической документацией;  - использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов и программ  - проведение аттестации обучающихся;  **Умения:**  - анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;  - организовывать и вести учебно-воспитательный процесс в творческом коллективе  - корректировать образовательный процесс, устранять недостатки в его организации и осуществлении.  **Знания:**  - методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса;  - порядок ведения учебно-методической документации;  - направления профессионального и личностного развития педагога;  - закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональная этика и этикет работника культуры и педагога;  - особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов;  - требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях) | Экспертное наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения групповых практических заданий.  Анализ отчётного мероприятия, проектов.  Анализ выполнения практических заданий.  Наблюдение в период производственной практики (по профилю специальности)  *.* |
| ПК 2.5. Учитывать индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания. | **Практический опыт:**  - общения и взаимодействия с обучающимися, осваивающими дополнительную общеобразовательную программу;  - работа с творческим коллективом с разными возрастными группами в качестве руководителя и преподавателя  **Умения:**  - правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;  - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;  - организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;  - общаться и работать с людьми разного возраста  **Знания:**  - основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств);  - закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;  - методы работы с творческим коллективом; методика проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы*.* | Экспертное наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения групповых практических заданий.  Анализ отчётного мероприятия, проектов.  Анализ выполнения практических заданий.  Наблюдение в период производственной практики (по профилю специальности)  *.* |
| ПК 2.6. Способствовать развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива. | **Практический опыт:**  - работа с творческим коллективом и отдельными исполнителями в качестве руководителя и преподавателя  **Умения:**  - организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;  - организовывать и вести учебно-воспитательный процесс в творческом коллективе;  - подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;  - пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;  - использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом*;*  - формировать у участников любительского коллектива инициативности, самостоятельности, умения ставить и решать задачи.  **Знания:**  - закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;  - особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества;  - методика проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы;  - понятия о дидактике и методике преподавания, цели, задачи, содержание, методы и формы педагогического процесса, средства обучения и воспитания;  - принципы формирования репертуара. | Наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения групповых практических заданий.  Анализ отчётного мероприятия, проектов, сценариев.  Анализ выполнения практических заданий.  Наблюдение в период производственной практики (по профилю специальности |
| ПК 2.7. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу при решении задач обучения и воспитания. | **Практический опыт:**  - общения и взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся в качестве руководителя и преподавателя;  **Умения:**  - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;  - общаться и работать с людьми разного возраста;  - организовывать взаимодействие с родителями обучающихся;  - правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению  **Знания:**  - роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка;  - основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств);  - закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;  - методы психологической диагностики личности;  - закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональной этики и этикета работника культуры и педагога;  - порядок ведения учебно-методической документации | Экспертное наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения групповых практических заданий.  Анализ отчётного мероприятия, проектов.  Анализ выполнения практических заданий.  Наблюдение в период производственной практики (по профилю специальности)  *.* |

1. Объем часов на промежуточную аттестацию определяется образовательной организацией в соответствии с календарный учебным графиком и количеством обучающихся в группе. [↑](#footnote-ref-1)