

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Московской области  
«Московский Губернский колледж искусств»

**СОГЛАСОВАНО:**

Работодатель

Художественный руководитель Московского  
государственного историко-этнографического  
театра М.А. Мизюков

« 04 »



**УТВЕРЖДАЮ:**

Директор

ГАПОУ МО «МГКИ»

Р.А. Хусеинов

« 04 »



20 16 г.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

по специальности среднего профессионального образования

**51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты**

**51.02.01 НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО (по видам)**

**Вид ТЕАТРАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО (ФОЛЬКЛОРНЫЙ ТЕАТР)**

углубленная подготовка

Квалификация: руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель  
Форма обучения - очная  
Нормативный срок обучения - 3 года 10 месяцев  
Уровень образования, необходимый для приема на обучение  
по ППССЗ – основное общее образование



### 3. План учебного процесса

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации (семестр)			итоговый семестровый контроль (контрольный урок)	Учебная нагрузка обучающихся (час.)						Практика (час.)		Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (часов в семестр)										
		экзамен	зачет	дифференцированный		максимальная	самостоятельная работа	Обязательная аудиторная				учебная	производственная (по профилю специальности)	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс				
								всего занятий	в т. ч.					теоретический занятия	практические занятия	индивидуальные занятия	1 семестр 17 недель	2 семестр 22 недели	3 семестр 16 недель	4 семестр 21 неделя	5 семестр 16 недель	6 семестр 17 недель	7 семестр 16 недель	8 семестр 15 недель
									групповые															
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22			
	<b>Всего часов обучения по всем учебным циклам</b>					<b>7560</b>		<b>5040</b>						<b>612</b>	<b>792</b>	<b>576</b>	<b>756</b>	<b>576</b>	<b>612</b>	<b>576</b>	<b>540</b>			
<b>ОД.00</b>	<b>Общеобразовательный учебный цикл</b>					<b>2106</b>	<b>702</b>	<b>1404</b>						<b>391</b>	<b>506</b>	<b>192</b>	<b>168</b>	<b>64</b>	<b>51</b>	<b>32</b>				
ОД.01	<b>Учебные дисциплины</b>					<b>1136</b>	<b>379</b>	<b>757</b>						<b>255</b>	<b>374</b>	<b>128</b>								
ОД.01.01	Иностранный язык			3	1,2	165	55	110		110				2/34	2/44	2/32								
ОД.01.02	Обществознание	2			1	117	39	78	78					2/34	2/44									
ОД.01.03	Математика и информатика	3			1,2	139	46	93	66	27				1/17	2/44	2/32								
ОД.01.04	Естествознание			2	1	117	39	78	78					2/34	2/44									
ОД.01.05	География			2	1	117	39	78	78					2/34	2/44									
ОД.01.06	Физическая культура		1,2			117	39	78		78				2/34	2/44									
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности			3	1,2	108	37	71	71					1/17	1/22	2/32								
ОД.01.08	Русский язык	3			1,2	139	46	93	93					1/17	2/44	2/32								
ОД.01.09	Литература	2			1	117	39	78	78					2/34	2/44									
<b>ОД.02</b>	<b>Профильные учебные дисциплины</b>					<b>970</b>	<b>323</b>	<b>647</b>						<b>136</b>	<b>132</b>	<b>64</b>	<b>168</b>	<b>64</b>	<b>51</b>	<b>32</b>				
ОД.02.01	История мировой культуры	2			1	176	59	117	117					3/51	3/66									

ОД.02.02	История	2		1	175	58	117	117				3/51	3/66						
ОД.02.03	Отечественная литература	4		3	111	37	74	74						2/32	2/42				
ОД.02.04	Народная художественная культура	5		4	111	37	74	74						2/42	2/32				
ОД.02.05	История искусства (с учетом вида ППССЗ)	7		4-6	235	78	157	157						2/42	2/32	3/51	2/32		
ОД.02.06	Основы этнографии			1	51	17	34	34				2/34							
ОД.02.07	Культура речи			4	3	111	37	74	74					2/32	2/42				
	<b>Обязательная часть учебных циклов ППССЗ, из них:</b>				<b>5454</b>	<b>1818</b>	<b>3636</b>					<b>221</b>	<b>286</b>	<b>384</b>	<b>588</b>	<b>512</b>	<b>561</b>	<b>544</b>	<b>540</b>
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>				<b>832</b>	<b>277</b>	<b>555</b>							<b>80</b>	<b>105</b>	<b>96</b>	<b>102</b>	<b>112</b>	<b>60</b>
ОГСЭ.01	Основы философии	6		5	96	30	66	66							2/32	2/34			
ОГСЭ.02	История			3	72	24	48	48						3/48					
ОГСЭ.03	Психология общения			7	72	24	48	48										3/48	
ОГСЭ.04	Иностранный язык			8	4-7	223	74	149	149						1/21	2/32	2/34	2/32	2/30
ОГСЭ.05	Физическая культура		3-8		303	101	202	202						2/32	2/42	2/32	2/34	2/32	2/30
ОГСЭ.06	Основы экономики, социологии, политологии			4	66	24	42	42							2/42				
<b>ЕН.00</b>	<b>Математический и общий естественно-научный цикл</b>				<b>117</b>	<b>41</b>	<b>76</b>					<b>34</b>			<b>42</b>				
ЕН.01	Информационные технологии			4	66	24	42	42							2/42				
ЕН.02	Экологические основы природопользования			1	51	17	34	34				2/34							
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>				<b>4508</b>	<b>1503</b>	<b>3005</b>					<b>187</b>	<b>286</b>	<b>304</b>	<b>441</b>	<b>416</b>	<b>459</b>	<b>432</b>	<b>480</b>
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>				<b>492</b>	<b>164</b>	<b>328</b>							<b>32</b>	<b>42</b>	<b>32</b>	<b>68</b>	<b>64</b>	<b>90</b>
ОП.01	Народное художественное творчество	8		6,7	166	55	111	108		3							2/33 1ин	2/30 2ин	3/45

ОП.02	История отечественной культуры	4		3	111	37	74	74						2/32	2/42				
ОП.03	Литература (отечественная и зарубежная)		6	5	99	33	66	66								2/32	2/34		
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности		8	7	116	39	77	77										2/32	3/45
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>				<b>4016</b>	<b>1339</b>	<b>2677</b>					<b>187</b>	<b>286</b>	<b>272</b>	<b>399</b>	<b>384</b>	<b>391</b>	<b>368</b>	<b>390</b>
<b>ПМ.01</b>	<b>Художественно-творческая деятельность</b>				<b>3213</b>	<b>1071</b>	<b>2142</b>					<b>187</b>	<b>286</b>	<b>272</b>	<b>357</b>	<b>320</b>	<b>289</b>	<b>176</b>	<b>255</b>
<b>МДК.01.01</b>	<b>Мастерство режиссера</b>				<b>1042</b>	<b>347,5</b>	<b>694,5</b>					<b>34</b>	<b>66</b>	<b>120</b>	<b>147</b>	<b>112</b>	<b>93,5</b>	<b>40</b>	<b>90</b>
	<i>Режиссура</i>	4,7		2,3,5,6,8	540	180	360	297	63			1/17 5 инд.	3/48 0,5/8	2/42 0,5/ 10,5	2/32 0,5/8	3/51 0,5/ 8,5	2/32 0,5/8	5/75 1/15	
	<i>Техника сцены</i>		2		66	22	44	44				2/44							
	<i>Сценография</i>		6		51	17	34	32	2							2/32 2инд.			
	<i>Основы звукорежиссуры</i>		6	5	99	33	66	62	4						2/30 2инд	2/32 2инд			
	<i>Основы теории драмы и сценарной композиции</i>	5		3,4	187	62,5	124,5	106	18,5				2/32	2/42 0,5/ 10,5	2/32 0,5/8				
	<i>Художественно-декорационное оформление</i>		5		48	16	32	32							2/32				
	<i>История фольклорного театра</i>		1		51	17	34	34				2/34							
<b>МДК.01.02</b>	<b>Исполнительская подготовка</b>				<b>1720</b>	<b>573,5</b>	<b>1146,5</b>					<b>119</b>	<b>198</b>	<b>136</b>	<b>168</b>	<b>144</b>	<b>127,5</b>	<b>104</b>	<b>150</b>
	<i>Актерское мастерство</i>	2,4,8		1,3,5-7	476	159	317	247	70			2/34 0,5/ 8,5	2/44 0,5/ 11	1/16 0,5/8	2/42 0,5/ 10,5	1/16 0,5/8	2/34 0,5/ 8,5	1/16 0,5/8	3/45 0,5/ 7,5
	<i>Сценическая речь</i>	3,8		1,2,4-6,7	444	148	296	226	70			2/34 0,5/ 8,5	2/44 0,5/ 11	2/32 0,5/8	1/21 0,5/ 10,5	2/32 0,5/8	1/17 0,5/ 8,5	1/16 0,5/8	2/30 0,5/ 7,5
	<i>Сценическое движение</i>		5	1-4	276	92	184	184				2/34	2/44	2/32	2/42	2/32			
	<i>Грим</i>		2		66	22	44	40	4				2/40 4инд						
	<i>Танец</i>			5-8	192	64	128	128							2/32	2/34	2/32	2/30	

	<i>Сценическая практика</i>				5-8	143	47,5	95,5		79	16,5						1/16	1/17 0,5/ 8,5	1/16 0,5/8	2/30		
	<i>Кукольный театр</i>			4	3	123	41	82		74	8					2/32 0,5/8	2/42					
<b>МДК.01.03</b>	<b>Музыкальная подготовка</b>					<b>451</b>	<b>150</b>	<b>301</b>					<b>34</b>	<b>22</b>	<b>16</b>	<b>42</b>	<b>64</b>	<b>68</b>	<b>32</b>	<b>15</b>		
	<i>Музыкальное оформление спектакля</i>			4	3	99	33	66		66						2/32	2/42					
	<i>Постановка голоса</i>				2,3	57	19	38		38				1/22	1/16							
	<i>Вокальный ансамбль</i>			1		51	17	34		34			2/34									
	<i>Фольклорный ансамбль</i>	6,8			4,5, 7	232	77	155		155						2/42	2/32	2/34	2/32	1/15		
<b>УП.01</b>	<b>Учебная практика</b>										<b>36</b>									<b>1 нед.</b>		
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>					<b>560</b>	<b>187</b>	<b>373</b>								<b>42</b>	<b>32</b>	<b>68</b>	<b>96</b>	<b>135</b>		
<b>МДК.02.01</b>	<b>Педагогические основы преподавания творческих дисциплин</b>					<b>278</b>	<b>93</b>	<b>185</b>								<b>42</b>	<b>32</b>	<b>34</b>	<b>32</b>	<b>45</b>		
	<i>Основы психологии</i>			4		63	21	42	42							2/42						
	<i>Возрастная психология</i>			7		48	16	32	32											2/32		
	<i>Основы педагогики</i>	6			5	99	33	66	66								2/32	2/34				
	<i>Этика и психология профессиональной деятельности</i>			8		68	23	45	45											3/45		
<b>МДК.02.02</b>	<b>Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</b>					<b>282</b>	<b>94</b>	<b>188</b>											<b>34</b>	<b>64</b>	<b>90</b>	
	<i>Методика преподавания творческих дисциплин</i>	8			6,7	189	63	126	126											<b>2/34</b>	2/32	4/60
	<i>Методика работы с любительским творческим коллективом</i>				7,8	93	31	62	62												2/32	2/30
<b>ПП.02</b>	<b>Производственная практика (по профилю специальности) (педагогическая)</b>											<b>144</b>								<b>4 нед.</b>		
<b>ПМ.03</b>	<b>Организационно-управленческая деятельность</b>					<b>240</b>	<b>78</b>	<b>162</b>									<b>32</b>	<b>34</b>	<b>96</b>			

МДК. 03.01	Основы управленческой деятельности				240	78	162										32	34	96	
	Социально-культурная деятельность	6		5	96	30	66	64		2							2/32	2/32 2ин		
	Экономика и менеджмент социально-культурной сферы		7		48	16	32	30		2									2/30 2ин	
	Информационное обеспечение профессиональной деятельности		7		48	16	32		32										2/32	
	Правовое обеспечение профессиональной деятельности		7		48	16	32	32											2/32	
УП.02	Учебная практика									36							1 нед.			
ПП.01	Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская										108							2 нед.		1 нед.
ПДП. 00	Производственная практика (преддипломная)				3 нед.															
ГИА. 00	Государственная итоговая аттестация				3 нед.															
ГИА. 01	Подготовка выпускной квалификационной работы				1 нед.															
ГИА. 02	Выпускная квалификационная работа – «Показ и защита творческой работы»				1 нед.															
ГИА. 03	Государственный экзамен по ПМ.02 «Педагогическая деятельность»				1 нед.															
К.00	Консультации: из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год.																			
* не входит в общее количество зачетов и экзаменов																				
								<b>Всего</b>	дисциплин и МДК				18	18	17	18	18	17	18	13
									экзаменов				0	5	3	4	2	4	2	5
									зачетов				1	1	1	1	1	1	1	1
									дифференцированных зачетов				4	4	3	6	2	3	5	3

#### 4. Производственная практика

№ п/п	Наименование	Семестр	Неделя
ПП.01	Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская	6,8	3
ПП.02	Производственная практика (по профилю специальности) педагогическая	6	4
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)	8	3
	<b>Всего:</b>		10

#### 5. Перечень лабораторий, кабинетов, мастерских и др. помещений

№ п/п	Наименование
	<b>Кабинеты:</b>
1	Истории, географии и обществознания
2	Математики и информатики (компьютерный класс)
3	Русского языка и литературы
4	Гуманитарных и социально-экономических дисциплин
5	Иностранного языка
6	Истории мировой и отечественной культуры
7	Народного художественного творчества
8	Основ педагогической деятельности
9	Технических средств
	<b>Специализированные аудитории</b>
1	Учебная аудитория со сценической площадкой
2	Гримерная
3	Костюмерная
	<b>Спортивный комплекс:</b>
1	Спортивный зал
2	Стадион широкого профиля
	<b>Залы</b>
1	Театрально-концертный (актовый)
2	Читальный (библиотека) с выходом в сеть Интернет
	<b>Учебные классы:</b>
1	для групповых теоретических занятий
2	для групповых практических занятий (репетиций)
3	для индивидуальных занятий

## 6. Пояснительная записка к учебному плану

1. Учебный план разработан в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности **51.02.01 Народное художественное творчество по виду «Театральное творчество»** (углубленная подготовка), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. N 1382, зарегистрированным в Министерстве юстиции России от 26 ноября 2014 г. N 34947, Положением об учебной и производственной практике студентов (курсантов), осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 ноября 2009г. № 673.
2. В рамках вида «Театральное творчество» осуществляется углубленная подготовка по направлению «Фольклорный театр».
3. Начало учебных занятий – 1 сентября, окончание - в соответствии с графиком учебного процесса.
4. Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы.
5. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет не более 36 академических часов в неделю.
6. Обязательная учебная нагрузка по общеобразовательным дисциплинам соответствует объемным параметрам общеобразовательной подготовки по программам СПО с учетом гуманитарного профиля специальности.
7. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей ППССЗ проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.  
Групповые теоретические занятия проводятся в составе не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей.  
Групповые практические занятия проводятся в составе не более 15 человек.  
Мелкогрупповые практические занятия проводятся в составе не более 8 человек.  
Индивидуальные занятия проводятся по дисциплинам и междисциплинарным курсам Профессионального учебного цикла (П.00).  
Соотношение групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий по дисциплинам и МДК ППССЗ и его разделам может быть изменено с учетом сложившейся методической целесообразности, но при сохранении общего объема часов, отведенного на соответствующие дисциплину и МДК.
8. При реализации образовательной организацией ППССЗ по виду "Театральное творчество" целесообразно обеспечить подготовку специалистов на базе учебного творческого коллектива, сформированного из обучающихся соответствующего курса.

9. Часы вариативной части (**1080 часов**) использованы при формировании обязательной учебной нагрузки по курсам и семестрам.

На общий гуманитарный и социально-экономический цикл (ОГСЭ.00) использованы **127 часов**, из них:

на увеличение объема времени дисциплин

ОГСЭ.01, Основы философии – 18 часов,

ОГСЭ.04 Иностранный язык – 7 часов,

ОГСЭ.05 Физическая культура – 60 часов;

на введение новой дисциплины

ОГСЭ.06 Основы общественных наук – 42 часа.

На математический и общий естественнонаучный цикл (ЕН.00) использованы **4 часа**, из них:

на ЕН.01 Информационные технологии – 2 часа,

на ЕН.02 Экологические основы природопользования – 2 часа.

Остальной объем времени (**949 часов**) вариативной части циклов ППСЗ использован на увеличение объема времени дисциплин, междисциплинарных курсов обязательной части и введение новых дисциплин и междисциплинарных курсов профессионального учебного цикла в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности образовательного учреждения. Перечень дисциплин и междисциплинарных курсов, на которые увеличен объем времени и которые включены в учебный план колледжа:

**в цикле ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины – 26 часов**, из них:

на ОП.04 «Безопасность жизнедеятельности» - 9 часов,

на ОП.03 «Литература (отечественная и зарубежная)» - 17 часов;

**в цикле ПМ.00 Профессиональные модули – 923 часа**, которые распределены по следующим междисциплинарным курсам:

на МДК.01.01 «Мастерство режиссера» - 140 часа, из них:

*на введение раздела «Основы звукорежиссуры» - 74 часов,*

*на введение раздела «Художественно-декоративное оформление спектакля» - 32 часа,*

*на введение раздела «История фольклорного театра» - 34 часа;*

на МДК.01.02 «Исполнительская подготовка» - 319 час, их них:

*на введение раздела «Грим» - 44 часа,*

*на введение раздела «Танец» - 128 часов,*

*на введение раздела «Кукольный театр» - 82 часа,*

*на увеличение раздела «Сценическая практика» - 65 часов;*

на формирование и введение МДК.01.03 «Музыкальная подготовка» - 293 час, из них:

*на введение раздела «Музыкальное оформление спектакля» - 66 часа,*

*на введение раздела «Постановка голоса» - 38 часов,*

*на введение раздела «Вокальный ансамбль» - 34 часа,*

*на введение раздела «Фольклорный ансамбль» - 155 часов;*

на МДК.02.01 «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» - 77 часов, из них:

*на введение раздела «Возрастная психология» - 32 часа,*

*на введение раздела «Этика и психология профессиональной деятельности» - 45 часов;*

на МДК.02.02 «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса», на введение раздела «Методика работы с любительским творческим коллективом» - 62 часа;

на МДК.03.01 «Основы управленческой деятельности», на введение раздела «Правовое обеспечение профессиональной деятельности» - 32 часа.

10. Объем часов по дисциплине «Физическая культура» реализуется как за счет часов, указанных в учебном плане, так и за счет, различных форм внеаудиторных занятий в спортивных секциях.
11. В процессе изучения междисциплинарного курса «Мастерство режиссера» предусмотрены экзамены по разделам:  
«Режиссура» - в 4 и 7 семестрах,  
«Основы теории драмы и сценарной композиции» - в 5 семестре.
12. В процессе изучения междисциплинарного курса «Исполнительская подготовка» предусмотрены экзамены по разделам:  
«Актерское мастерство» - в 2, 4 и 8 семестрах,  
«Сценическая речь» - в 3 и 8 семестрах,  
«Сценическая пластика» - в 5 семестре.
13. В процессе изучения междисциплинарного курса «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» в 6 семестре предусмотрен экзамен по разделу «Основы педагогики».
14. В процессе изучения междисциплинарного курса «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» в 8 семестре предусмотрен экзамен по разделу «Методика преподавания творческих дисциплин».
15. В процессе изучения междисциплинарного курса «Основы управленческой деятельности» в 6 семестре предусмотрен экзамен по разделу «Социально-культурная деятельность».
16. Контрольные работы и зачеты, в том числе дифференцированные, проводятся за счет часов, отведенных на изучение дисциплины и междисциплинарного курса.
17. Консультации для обучающихся предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательным учреждением.
18. На весь период обучения планируется не более 2-х курсовых работ. Выполнение курсового проекта (работы) является видом учебной деятельности по дисциплине профессионального учебного цикла ОП.02 «История отечественной культуры», по МДК.02.01 «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» или МДК.02.03 «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» и реализуется в пределах времени, отведенного на их изучение, а также, по необходимости, за счет часов, отведенных на консультации (не более 4 часов на 1 студента).

19. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная (2 недели) и производственная (10 недель).

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности (7 недель) и преддипломной практики (3 недели).

Практика по профилю специальности состоит из двух разделов: практика исполнительская (3 недели) и практика педагогическая (4 недели).

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Разделы учебной и производственной практик и количество недель (объемы часов), отведенных на них, внесены в соответствующие профессиональные модули.

Сроки проведения всех видов практик определяется графиком учебного процесса (см. раздел 1 настоящего учебного плана). Допускается изменение (полный или частичный перенос) времени прохождения практики при условии сохранения объемов времени, запланированных на каждый вид практики. Соответствующие изменения вносятся в ежегодный рабочий график учебного процесса.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются образовательной организацией по каждому виду практики и отражаются в рабочих программах практики.

При реализации целей и задач производственной практики (в том числе, преддипломной) допускается использование различных форм ее проведения (групповой, мелкогрупповой, индивидуальной, смешанной).

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций (базой практики). Каждый вид практики оценивается по системе «зачет (дифференцированный) - незачет».

20. Государственная итоговая аттестация состоит из двух этапов:

1. выпускная квалификационная (дипломная) работа «Показ и защита творческой работы»;
2. государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».