



МИМИНОШВИЛИ Александр Викторович,
в 2006 году закончил колледж искусств по специальности академическое пение, класс преподавателя Громовой М.А.

Родился в 1985 году в Карачаево-Черкессии. Музыкай начал заниматься с 8 лет, окончил музыкальную школу по классу классической гитары. В 2002 году поступил в Московский областной колледж искусств. Параллельно с учёбой активно занимался концертной деятельностью. В 2003-2006 годах был солистом группы «Молодые» и участвовал в праздничных концертах в Кремле.

В 2005 году награждён дипломом и премией губернатора Московской области за заслуги в области культуры.

В 2006 году, по окончании МОКИ, поступил в РАТИ (ГИТИС) на факультет музыкального театра, мастерская Д. А. Бертмана, класс педагога Т. В. Башкировой.

В 2007 году участвовал в постановке Франко Дзефирелли оперы «Паяцы» в ГКД.

В 2009 году был принят в труппу театра «Геликон-Опера» и дебютировал в опере «Борис Годунов» в партии Пристава.

В 2010 принял участие в международном фестивале в г. Сан-Себастьян (Испания).

В 2011 стал финалистом телеконкурса «Большая опера» на телеканале «Культура»

В 2011 принял участие в Международном фестивале «Биргитта» по приглашению Эри Класа (Эстония).

В 2012 принял участие в Пятом Зимнем фестивале искусств Ю. Башмета в г. Сочи (Россия).

В 2012 дебютировал в Большом театре (партия Папагено в опере «Волшебная флейта» В. А. Моцарта).