

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
Московской области  
«Московский Губернский колледж искусств»

СОГЛАСОВАНО:

Работодатель:

*Ирина Александровна Дум*  
*или Л. В. Рязанского*  
*А. Н. Рязанского*  
*«22» февраля 2022 года*



УТВЕРЖДАЮ:

Директор

ГАПОУ МО «Московский

Губернский колледж искусств»



/ Р.А. Хусеинов/

2022

2022 года

## ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

### 53.00.00 Музыкальное искусство

специальность 53.02.03 ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО  
(по видам инструментов)  
вид инструмента ФОРТЕПИАНО

углубленная подготовка

Химки  
2022

Программа подготовки специалистов среднего звена разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) вид инструмента Фортепиано (углубленная подготовка), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1390 от 27.10.2014, зарегистрированного в Министерстве юстиции России 27.11.2014 № 34957, с внесенными изменениями в ФГОС СПО приказом Министерства Просвещения Российской Федерации № 253 от 17.05.2021, зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 13.08.2021 № 646396.

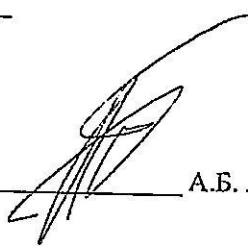
Организация-разработчик: ГАПОУ МО «МГКИ»

Решение Педагогического совета № 4 от 22.01.2022 г.

Приказ директора № 049-0 от 25.01.2022

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по учебной работе ГАПОУ МО «МГКИ»

  
А.Б. Лидогостер

Разработчики:

Рамазанова К.С., председатель предметно-цикловой комиссии «Фортепиано» ГАПОУ МО «МГКИ»  
Лохмоткина С.Н., методист ГАПОУ МО «МГКИ» (техническое оформление)

Рецензенты:

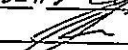
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

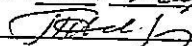
Рассмотрена предметно-цикловой комиссией «Фортепиано»

Протокол № 4 от «22» февраля 2022 г.

Председатель  К.С. Рамазанова

Рекомендована Методическим советом ГАПОУ МО «МГКИ»

Протокол № 4 от «22» февраля 2022 г.

Председатель  Т.А. Надаховская

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
<b>1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА</b>	<b>4</b>
1.1. Общие положения	4
1.2. Нормативные документы для разработки программы подготовки специалистов среднего звена	5
1.3. Срок освоения программы подготовки специалистов среднего звена	6
1.4. Трудоемкость программы подготовки специалистов среднего звена	8
<b>2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА</b>	<b>9</b>
2.1. Цель программы подготовки специалистов среднего звена	9
2.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам	9
2.3. Направленность образовательной программы	9
2.4. Виды деятельности, к которым готовятся выпускники	10
<b>3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА</b>	<b>10</b>
<b>4. ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА</b>	<b>13</b>
4.1. Календарный учебный график реализации программы подготовки специалистов среднего звена	13
4.2. Учебный план программы подготовки специалистов среднего звена	13
4.3. Рабочие программы дисциплин (модулей) программы подготовки специалистов среднего звена	14
4.4. Рабочая программа воспитания	15
4.5. Практики программы подготовки специалистов среднего звена	15
4.6. Фонды оценочных средств программы подготовки специалистов среднего звена	18
4.7. Государственная итоговая аттестация программы подготовки специалистов среднего звена	19
<b>5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА</b>	<b>21</b>
5.1. Образовательные технологии	21
5.2. Адаптация образовательной программы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья	22
5.3. Сведения о кадровых условиях реализации образовательной программы	23
5.4. Сведения об учебно-методическом обеспечении образовательной программы	23
5.5. Сведения о материально-техническом обеспечении образовательной программы	24

# 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

## 1.1. Общие положения

Программа подготовки специалистов среднего звена, реализуемая в Государственном автономном профессиональном образовательном учреждении Московской области «Московский Губернский колледж искусств» по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) вид инструмента Фортепиано (углубленная подготовка), представляет собой систему учебно-методических документов, разработанных с учетом требований рынка труда на основе федерального государственного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1390 от 27.10.2014 года, с внесенными изменениями в ФГОС СПО приказом Министерства Просвещения Российской Федерации № 253 от 17.05.2021, зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 13.08.2021 № 64639).

Программа подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) регламентирует цели, планируемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данной специальности. ППССЗ включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных дисциплин (модулей), рабочую программу воспитания, календарный план воспитательной работы и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы учебной и производственной практик, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

Заинтересованные работодатели согласовывают материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся: программу подготовки специалистов среднего звена, учебный план, рабочие программы профессиональных модулей, рабочую программу воспитания, рабочую программу государственной итоговой аттестации, фонды оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по профессиональным модулям, фонды оценочных средств на материалы государственной итоговой аттестации, а также программы учебной, производственной и преддипломной практик. Также, работодатели участвуют в оценке персональных достижений обучающихся поэтапным требованиям ППССЗ, оценивая их умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции.

Целью разработки программы подготовки специалистов среднего звена является методическое обеспечение реализации федерального государственного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) в ГАПОУ МО «МГКИ».

В настоящей Программе подготовки специалистов среднего звена используются следующие сокращения:

ГАПОУ МО «МГКИ»	Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Московской области «Московский Губернский колледж искусств»
ППССЗ	Программа подготовки специалистов среднего звена
ФГОС СПО	Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования
Обучающийся с ОВЗ	Обучающийся с ограниченными возможностями здоровья
ОУ	Образовательное учреждение
ОК	Общая компетенция
ПК	Профессиональная компетенция
ПМ	Профессиональный модуль
МДК	Междисциплинарный курс
ГИА	Государственная итоговая аттестация

## 1.2. Нормативные документы для разработки программы подготовки специалистов среднего звена

Нормативную правовую базу разработки ППССЗ составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1390 от 27 октября 2014 года;
- Приказ о внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования № 253 от 17.04.2021, зарегистрированный в Министерстве юстиции Российской Федерации 13.08.2021 № 64639;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 29 сентября 2014 г. № 667н «О реестре профессиональных стандартов (перечне видов профессиональной деятельности)» (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 19 ноября 2014 г., регистрационный № 34779), с изменением, внесенным приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 09 марта 2017 г. № 254н (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 29 марта 2017 г., регистрационный № 46168);
- Нормативные документы Министерства образования и науки Российской Федерации;

- Нормативные документы Министерства культуры Российской Федерации;
- Нормативные документы Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор);
- Устав Государственного автономного профессионального образовательного учреждения Московской области «Московский Губернский колледж искусств» (далее – ГАПОУ МО «МГКИ»);
- Локальные акты ГАПОУ МО «МГКИ».

### 1.3. Срок освоения программы подготовки специалистов среднего звена

Срок освоения ППССЗ по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) вид инструмента Фортепиано углубленной подготовки для очной формы обучения составляет 3 года 10 месяцев.

### Требования к вступительным испытаниям абитуриентов

Приём на программу подготовки специалиста среднего звена по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) вид инструмента Фортепиано углубленной подготовки осуществляется при наличии у абитуриента документа об основном общем образовании или документа об образовании более высокого уровня (среднем (полном) общем образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании). При приёме абитуриентов на подготовку по данной образовательной программе образовательное учреждение проводит вступительные испытания творческой профессиональной направленности. Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает творческие задания, позволяющие определить уровень подготовленности поступающих в области исполнительства на инструменте и музыкально-теоретической области.

Прием на ППССЗ по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) вид инструмента Фортепиано углубленной подготовки осуществляется при условии владения абитуриентом объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств, детских музыкальных школ.

При приеме на данную специальность учебное заведение проводит следующие вступительные испытания творческой направленности: **Исполнение сольной программы** - в устной форме в виде прослушивания; **коллоквиум** по представленным произведениям (ответы на вопросы, связанные с творчеством композитора, ответы на вопросы, выявляющие культурный уровень абитуриента, его эрудицию в области смежных видов искусств). **Сольфеджио и музыкальная грамота** проводится в письменной (музыкальный диктант) и устной форме (музыкальная грамота). Результаты вступительных испытаний оцениваются по 100-балльной системе.

**Исполнение сольной программы** – требования к вступительным испытаниям следующие:

Поступающий должен исполнить:

- произведение полифонического характера - трех или четырехголосное или полифонический цикл;
- два этюда на различные виды техники;
- произведение крупной формы (рондо, вариации, одну или две части сонаты или концерта);
- одну пьесу.

**Требования по сольфеджио:**

1. **Написать** одноголосный диктант в объеме 8 тактов в течение 25-30 мин. (диатонический (натуральный мажор или один из видов минора); размеры  $2/4$ ,  $3/4$ ,  $4/4$ ; ритмические трудности: простые виды синкоп, нота с точкой, триоли, шестнадцатые). Диктуется 10 раз.

2. **Спеть:**

- гамму мажорную (натуральную, гармоническую), минорную (натуральную, гармоническую, мелодическую);
- в тональности ступени, интервалы с разрешением (диатонические, характерные, тритоны);
- в тональности аккорды (трезвучия главных ступеней и их обращения, уменьшенные и увеличенное трезвучия, D7 и его обращения с разрешением, VII7 уменьшенный и малый вводный с разрешением);
- от звука вверх отдельные интервалы и аккорды, указанные выше, с разрешением и названием тональностей.
- незнакомую мелодию с листа с тактированием (дирижированием) в размерах  $2/4$ ,  $3/4$ ,  $4/4$ , в объеме 8-10 тактов (мелодические и ритмические трудности – соответственно диктанту).

3. **Определить на слух:**

- лады (мажор 2-х видов, минор 3-х видов), отдельные тетрахорды, ступени;
- интервалы и аккорды от звука (указанные выше);
- интервалы и аккорды в тональности, отдельно и в последовательности (4-6 интервалов, 3-4 аккорда).

**Требования по музыкальной грамоте:**

1. Знать принятые правила и знаки нотации, буквенные названия звуков, названия октав на фортепианной клавиатуре.

2. Знать основные виды метра; уметь производить группировку длительностей в простых тактах.

3. Знать квинтовый круг тональностей, параллельные тональности.
4. Сыграть на фортепиано ноты, записанные в скрипичном и басовом ключах.
5. Сыграть на фортепиано (называя звуки) любую мажорную (2-х видов) и минорную (3-х видов) гамму; назвать ключевые знаки и знаки альтерации гармонического мажора, гармонического и мелодического минора; буквенные обозначения тональностей.
6. Строить от звука интервалы и определять тональности (тритоны, характерные). Энгармонически заменять данный интервал, разрешать диссонирующие интервалы в консонирующие.
7. Назвать или сыграть на фортепиано в тональностях гармонического минора и мажора увеличенные и уменьшенные интервалы (тритоны и характерные) и разрешить их; по данному интервалу (тритону или характерному) определить тональности (мажорные и минорные), в которых он может встретиться.
8. Строить от заданного звука и в тональности аккорды: трезвучия (большие, малые, увеличенные, уменьшенные), мажорные и минорные секстаккорды и квартсекстаккорды.
9. Строить от заданного звука и в тональности и разрешить D7 с обращениями, вводные септаккорды разрешать и называть тональности.
10. Читать хроматические гаммы мажора и минора; определять родственные тональности.

Срок освоения ППССЗ по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) вид инструмента Фортепиано углубленной подготовки при обучении по индивидуальному учебному плану устанавливается Методическим советом колледжа и составляет не более срока получения образования, установленного для соответствующей формы обучения, а при обучении по индивидуальному плану лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть увеличен по их желанию по сравнению со сроком получения профессионального образования для соответствующей формы обучения на 10 месяцев независимо от применяемых образовательных технологий.

#### **1.4. Трудоемкость программы подготовки специалистов среднего звена**

Трудоемкость освоения обучающимся ППССЗ по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) вид инструмента Фортепиано углубленной подготовки за весь период обучения составляет 7722 часа вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации ППССЗ по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренному обучению.

Общая трудоемкость включает все виды аудиторной и самостоятельной работы обучающегося, практики и время, отводимое на контроль качества освоения обучающимся программы подготовки специалистов среднего звена.



## **2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

### **2.1. Цель программы подготовки специалистов среднего звена**

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) вид инструмента Фортепиано углубленной подготовки имеет своей целью формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС по данной специальности.

В области воспитания целью ППССЗ является формирование социально-личностных качеств обучающихся, целеустремленности, организованности, трудолюбия, ответственности, гражданственности, коммуникативности, толерантности.

В области обучения целью ППССЗ является обеспечение качественной подготовки конкурентоспособных специалистов современного рынка труда в области преподавания музыки и инструментального исполнительства (сольного, оркестрового), обладающих достаточным объемом знаний и уровнем компетенций в сферах практического использования (работа в ДМШ, ДШИ, оркестрах и проч.), необходимых для решения профессиональных задач.

### **2.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам**

В соответствии с ФГОС выпускнику программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) вид инструмента Фортепиано углубленной подготовки присваивается квалификация «Артист, преподаватель, концертмейстер».

### **2.3. Направленность образовательной программы**

Направленность образовательной программы конкретизирует ориентацию ППССЗ по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) вид инструмента Фортепиано углубленной подготовки на области знания и (или) виды деятельности в рамках специальности.

Области профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ППССЗ по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) вид инструмента Фортепиано углубленной подготовки, могут осуществлять профессиональную деятельность: 01. Образование и наука; 04. Культура, искусство. Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям квалификации работника.

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших ШССЗ по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) вид инструмента Фортепиано углубленной подготовки, являются:

- музыкальные произведения разных эпох и стилей;
- музыкальные инструменты;
- творческие коллективы;
- образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;
- образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;
- слушатели и зрители театров и концертных залов;
- театральные и концертные организации;
- учреждения (организации) культуры, образования.

#### **2.4. Виды деятельности, к которым готовятся выпускники**

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) вид инструмента Фортепиано углубленной подготовки ориентируется на следующие виды деятельности:

- Исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста на различных сценических площадках);
- Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

### **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

В результате освоения программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) вид инструмента Фортепиано углубленной подготовки у выпускника должны быть сформированы следующие профессиональные (ПК) и общие (ОК) компетенции:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.	<b>ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>
ПК 1.1.	Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.
ПК 1.2.	Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.
ПК 1.3.	Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.
ПК 1.4.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.
ПК 1.5.	Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.
ПК 1.6.	Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.
ПК 1.7.	Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.
ПК 1.8.	Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.
ПК 2.	<b>ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>
ПК 2.1.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ПК 2.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.3.	Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности
ПК 2.4.	Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.
ПК 2.5.	Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.
ПК 2.6.	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.
ПК 2.8.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
ПК 2.9.	Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания
ОК	<b>ОБЩИЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчинённых, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ОК 10.	Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.
ОК 11.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 12.	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

В программе подготовки специалистов среднего звена все профессиональные компетенции, отнесенные к исполнительской и

педагогической видам деятельности, а также общие компетенции, включены в набор требуемых результатов освоения программы.

Матрица компетенций представлена в Приложении № 1.

#### **4. ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Образовательная программа программы подготовки специалистов среднего звена включает в себя: календарный учебный график, учебный план, рабочие программы учебных дисциплин (модулей), календарный план воспитательной работы, рабочую программу воспитания, рабочие программы учебной, производственной и преддипломной практик, фонды оценочных средств и методические материалы, а также иные компоненты, обеспечивающие воспитание и обучение обучающихся.

##### **4.1. Календарный учебный график реализации программы подготовки специалистов среднего звена**

Последовательность реализации программы подготовки специалистов среднего звена по годам (включая теоретическое обучение, практики, промежуточную и государственную итоговую аттестации, каникулы) приводится в учебном плане, а также ежегодно утверждается директором колледжа.

Календарный учебный график программы подготовки специалистов среднего звена представлен в Приложении № 2.

##### **4.2. Учебный план программы подготовки специалистов среднего звена**

Учебный план программы подготовки специалистов среднего звена определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности обучающихся и формы их промежуточной аттестации.

Структура учебного плана включает обязательную (базовую) часть и вариативную часть, формируемую колледжем, исходя из накопленного колледжем учебно-педагогического опыта в реализации основных образовательных программ среднего профессионального образования в области музыкального искусства, потребностей рынка труда.

Учебный план ППССЗ состоит из следующих циклов:

- общеобразовательного учебного цикла (ОУЦ.00);
- общего гуманитарного и социально-экономического (ОГСЭ.00);
- профессионального (П.00);

и разделов:

- учебная практика (УП);

- производственная практика (по профилю специальности) (ПП);
- производственная практика (преддипломная) (ПДП);
- государственная итоговая аттестация (ГИА)

**Общеобразовательный учебный цикл** состоит из *обязательных предметных областей, учебных предметов (ОУП.00) и профильных учебных предметов (ПУП.00)*, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования.

**Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл** состоит из учебных дисциплин (ОГСЭ.00).

**Профессиональный учебный цикл** состоит из *общепрофессиональных дисциплин (ОП.00) и профессиональных модулей (ПМ.00)* в соответствии с видами деятельности. В состав профессионального модуля входит один или несколько междисциплинарных курсов. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная и (или) производственная практика (по профилю специальности).

В учебном плане указывается перечень дисциплин (модулей), практик, аттестационных испытаний государственной итоговой аттестации обучающихся, других видов учебной деятельности с указанием их объема в часах, последовательности и распределения по периодам обучения. В учебном плане выделяется объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем (аудиторная работа) по видам учебных занятий и самостоятельной работы обучающихся в академических часах. Для каждой дисциплины и практики указывается форма промежуточной аттестации обучающихся.

Учебный план программы подготовки специалистов среднего звена представлен в Приложении № 3.

#### **4.3. Рабочие программы дисциплин (модулей) программы подготовки специалистов среднего звена**

Программа подготовки специалистов среднего звена обеспечена рабочими программами всех учебных дисциплин как базовой, так и вариативной частей учебного плана.

Рабочие программы дисциплин (модулей) учебного плана отражают планируемые результаты обучения – знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности.

Рабочие программы дисциплин (модулей) представлены в Приложении № 4.

К данной программе подготовки специалистов среднего звена в Приложении № 5 представлены аннотации к рабочим программам дисциплин (модулей) базовой части федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования и вариативной части учебного плана программы подготовки специалистов среднего звена.

Аннотации позволяют получить представление о структуре и содержании самих учебных программ.

#### **4.4. Рабочая программа воспитания**

Программа подготовки специалистов среднего звена обеспечена рабочей программой воспитания.

Воспитание обучающихся при освоении ими образовательной программы осуществляется на основе включаемых в образовательную программу рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, разрабатываемых и утверждаемых с учетом включенных в примерную основную образовательную программу примерной рабочей программы воспитания и примерного календарного плана воспитательной работы.

Цель рабочей программы воспитания – личностное развитие обучающихся и их социализация, проявляющиеся в развитии их позитивных отношений к общественным ценностям, приобретении опыта поведения и применения сформированных общих компетенций специалистами среднего звена на практике.

Задачи:

- формирование единого воспитательного пространства, создающего равные условия для развития обучающихся;
- организация всех видов деятельности, вовлекающей обучающихся в общественно-ценностные социализирующие отношения;
- формирование у обучающихся общих ценностей, моральных и нравственных ориентиров;
- усиление воспитательного воздействия благодаря непрерывности процесса воспитания.

Рабочая программа воспитания представлена в Приложении № 6 совместно с календарным планом по воспитательной работе (Приложение № 7).

#### **4.5. Практики программы подготовки специалистов среднего звена**

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования практика является обязательным разделом программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) вид инструмента Фортепиано углубленной подготовки и представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию профессиональных компетенций обучающихся.

Практика представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

При реализации ППССЗ предусматриваются учебная и производственная практики.

Рабочие программы практик (учебной, производственной и преддипломной) представлены в приложении № 8.

**Учебная практика** проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

- ✓ УП.01. Концертмейстерская подготовка
- ✓ УП.02. Фортепианный дуэт
- ✓ УП.03. Чтение с листа и транспозиция
- ✓ УП.04. Ансамблевое исполнительство

Результатом учебной практики является оценка за работу обучающегося по конкретной дисциплине, разделу МДК, которая выставляется в журнале преподавателя, ведущего, в соответствии с тарификацией, конкретную дисциплину, раздел МДК.

**Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская** – проводится рассредоточено в течение 1, 2, 3 курсов (суммарно – 4 недели).

Целью производственной практики (по профилю специальности) исполнительской является повышение профессиональной квалификации обучающегося, воспитание исполнительских навыков артистизма, эмоциональности, умение владеть вниманием любой аудитории.

Задачами производственной практики (по профилю специальности) исполнительской являются максимальная реализация и закрепление полученных в классе по специальности навыков.

Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская представляет собой самостоятельную работу обучающихся: подготовка к концертным выступлениям (репетиционная и организаторская работа), академические концерты отдела, концерты классов преподавателей, отчетные концерты отдела и колледжа, выступления на различных концертных площадках Москвы, Московской области и других городов России, участие в конкурсах и фестивалях (зональных, межзональных, областных, региональных, всероссийских и международных). Очень важной формой производственной практики (по профилю специальности) исполнительской является участие обучающихся в различных концертных программах и просветительских концертах для непрофессиональной аудитории (общеобразовательных школах, ВУЗах, музеях, библиотеках, ЦСО и т.п.). Любое выступление может быть



подтверждено программой концерта или конкурса с указанием участников, дипломом или грамотой, полученными за участие в конкурсе, отзывом из организации, в которой проходил концерт. Выступления в концертах могут быть как сольные, так и в составе ансамбля или хора.

Результатом производственной практики (по профилю специальности) исполнительской обучающегося является отчет за год (по семестрам) в индивидуальном плане обучения по концертной практике. Отчет по производственной практике (по профилю специальности) исполнительской контролирует руководитель практики (преподаватель по специальности) дважды в году (по окончании 1 и 2 полугодия) и выставляет оценку по практике.

**Производственная практика (по профилю специальности) педагогическая** – проводится рассредоточено в течение 6 семестра в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте в форме наблюдательной практики.

**Целью** производственной практики (по профилю специальности) педагогической является получение первоначального профессионального педагогического опыта и подготовка обучающихся к самостоятельной педагогической деятельности.

**Задачами** данного вида практики являются:

- ✓ наглядное закрепление теоретических знаний по педагогическим основам творческих дисциплин, методике обучения игре на инструменте для дальнейшего применения в практической профессиональной деятельности;
- ✓ развитие педагогической наблюдательности;
- ✓ формирование умения использовать на практике наиболее подходящие методы и приемы работы с учеником;
- ✓ формирование способности анализировать и корректировать процесс обучения, методически правильно строить урок;
- ✓ ознакомление с системой планирования и ведения учебно-воспитательного процесса музыкального учебного заведения;
- ✓ формирование культуры педагогического общения.

Базами производственной практики (по профилю специальности) педагогической должны быть детские школы искусств, детские музыкальные школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования детей, общеобразовательные учреждения, а также другие учебные заведения культуры и искусства по профилю специальности. Отношения с данными образовательными учреждениями ГАПОУ МО «Московский Губернский колледж искусств» оформляются договором.

Руководитель практики осуществляет контроль посещаемости обучающимися уроков преподавателей, своевременности и правильности заполнения Дневника педагогической практики, дает рекомендации по заполнению отчетной документации и подготовке итогового выступления по практике.

Руководитель практики в конце учебного года выставляет каждому из обучающихся группы итоговую оценку в ведомости.

**Производственная практика (преддипломная)** направлена на закрепление и углубление полученных в ходе обучения теоретических знаний и первоначального профессионального опыта обучающегося, проверку готовности обучающегося к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы.

Общий объем времени на проведение практики определяется Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования, сроки проведения устанавливаются колледжем в соответствии с учебным планом специальности.

Цели и задачи, программа и формы отчетности производственной практики (по профилю специальности) определяются образовательной организацией.

Производственная преддипломная практика проводится рассредоточенно в течение 8 семестра под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Рабочая программа производственной преддипломной практики разрабатывается образовательной организацией на основе макета рабочей программы производственной преддипломной практики и согласовывается с организациями, участвующими в проведении практики. Производственная преддипломная практика является завершающей ступенью в овладении профессиональными навыками, в выполнении индивидуального задания в соответствии с темой выпускной квалификационной работы.

Формой аттестации по производственной преддипломной практике является дифференцированный зачет (защита практики).

#### **4.6. Фонды оценочных средств программы подготовки специалистов среднего звена**

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования для оценки освоения программы подготовки специалистов среднего звена на уровне текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся и государственной итоговой аттестации выпускников создаются фонды оценочных средств по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) вид инструмента Фортепиано углубленной подготовки.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. В качестве средств промежуточной аттестации используются дифференцированные

зачеты, контрольные уроки и экзамены, которые также могут проходить в форме технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ и пр. Колледжем разрабатываются критерии оценок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Фонды оценочных средств включают типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются колледжем.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин (модулей) и практик должны учитываться все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Оценки должны быть выставлены по каждой дисциплине общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического циклов, по каждому МДК профессионального модуля.

Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации представлены в Приложении № 9.

#### **4.7. Государственная итоговая аттестация программы подготовки специалистов среднего звена**

Государственная итоговая аттестация по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) вид инструмента Фортепиано углубленной подготовки включает Защиту выпускной квалификационной работы «Исполнение сольной программы», а также подготовку и сдачу государственных экзаменов: по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство», по междисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс» и по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Цель государственной итоговой аттестации заключается в установлении соответствия уровня профессиональной подготовленности выпускника к решению профессиональных задач, а также требованиям к результатам освоения по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) вид инструмента Фортепиано углубленной подготовки, разработанной на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования настоящей программы подготовки специалистов среднего звена.

*Выпускная квалификационная работа «Исполнение сольной программы»* представляет собой самостоятельно исполненную выпускником программу для сольного концертного выступления. Выпускник должен исполнить программу из 4-х произведений различных стилей и жанров. Выпускная квалификационная работа демонстрирует уровень

сформированности профессиональных (ПК) и общих (ОК) компетенций, указанных в Рабочей программе государственной итоговой аттестации выпускников по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) вид инструмента Фортепиано углубленной подготовки.

*Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»* проводится в концертном зале в форме публичного исполнения ансамблем частей одного музыкального произведения. Музыкальное произведение должно быть интересным и разнообразным по образно-эмоциональному строю, содержать темповые отклонения. Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство» демонстрирует уровень сформированности профессиональных (ПК) и общих (ОК) компетенций, указанных в Рабочей программе государственной итоговой аттестации выпускников по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) вид инструмента Фортепиано углубленной подготовки.

*Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс»* проводится в концертном зале в форме концертного выступления с аккомпанементом солисту в форме исполнения ансамблем нескольких музыкальных произведений. Программа для выступления должна включать в себя 4 произведения разных стилей. Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс» демонстрирует уровень сформированности профессиональных (ПК) и общих (ОК) компетенций, указанных в Рабочей программе государственной итоговой аттестации выпускников по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) вид инструмента Фортепиано углубленной подготовки.

*Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»* проводится по группе разделов: «Основы педагогики», «Основы психологии», «Возрастная психология», «Методика обучения игре на инструменте», «Изучение педагогического репертуара», «Учебная практика по педагогической работе». Государственный экзамен проводится в форме ответа по экзаменационным билетам. Каждый билет включает в себя два теоретических вопроса и одно практическое задание. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» демонстрирует уровень сформированности профессиональных (ПК) и общих (ОК) компетенций, указанных в Рабочей программе государственной итоговой аттестации выпускников по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) вид инструмента Фортепиано углубленной подготовки.

Рабочая программа государственной итоговой аттестации представлена в Приложении № 10.

Оценочные средства для проведения ГИА включают: список сольных программ выпускной квалификационной работы, список дипломных программ государственных экзаменов, список экзаменационных билетов, описание процедур и условий проведения государственной итоговой аттестации, критерии оценок. Фонды оценочных средств для проведения ГИА приведены в Приложении № 11.

Выпускник, освоивший программу подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) вид инструмента Фортепиано углубленной подготовки, и подтвердивший в рамках государственной итоговой аттестации сформированность соответствующих компетенций, необходимых для решения профессиональных задач, оканчивает обучение по указанной ППСЗ с получением диплома среднего профессионального образования.

## **5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

Ресурсное обеспечение программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) вид инструмента Фортепиано углубленной подготовки формируется на основе требований к условиям реализации ППСЗ, определяемых федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования.

### **5.1. Образовательные технологии**

В целях реализации компетентностного подхода в образовательном процессе используются активные и интерактивные формы проведения занятий (компьютерные симуляции, деловые и ролевые игры, разбор конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, групповые дискуссии) в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся.

При разработке программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) вид инструмента Фортепиано углубленной подготовки для учебных дисциплин предусмотрены следующие технологии обучения, которые позволят обеспечить достижение планируемых результатов обучения:

- проблемное обучение;
- разноуровневое обучение;
- проектные методы обучения;

- исследовательские методы в обучении;
- технология использования в обучении игровых методов: ролевых, деловых и других видов обучающих игр;
- обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа);
- информационно-коммуникационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии;
- система оценки «портфолио»;
- технология интерактивного обучения;
- и др.

Педагогические работники Колледжа могут дополнять и расширять предлагаемый перечень образовательных технологий, используя в своей работе иные, зарекомендовавшие себя технологии, а также - разрабатывать авторские технологии.

## **5.2. Адаптация образовательной программы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья**

Настоящая программа подготовки специалистов среднего звена является адаптированной для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее – обучающиеся с ОВЗ). Организация образовательного процесса осуществляется в соответствии с учебными планами, графиками учебного процесса, расписанием занятий с учетом психофизического развития, индивидуальных возможностей, состояния здоровья обучающихся с ОВЗ и индивидуальным планом реабилитации инвалидов.

Образовательный процесс по образовательной программе для обучающихся с ОВЗ может быть реализован в следующих формах:

- в общих учебных группах (совместно с другими обучающимися) без или с применением специализированных методов обучения);
- в специализированных учебных группах (совместно с другими обучающимися с данной нозологией) с применением специализированных методов и технических средств обучения;
- по индивидуальному плану.

При обучении по индивидуальному плану в отдельных учебных группах численность обучающихся с ОВЗ устанавливается до 5 человек.

В случае обучения обучающихся с ОВЗ в общих учебных группах с применением специализированных методов обучения, выбор конкретной методики обучения определяется исходя из рационально-необходимых процедур обеспечения доступности образовательной услуги обучающимся с ОВЗ с учетом содержания обучения, уровня профессиональной подготовки педагогических работников, методического и материально-технического обеспечения, особенностей восприятия учебной информации обучающимися с ОВЗ и т.д.

Особенности применения специализированных методов обучения обучающихся с ОВЗ при освоении образовательной программы среднего профессионального образования содержатся в методических рекомендациях по применению социально-активных и рефлексивных методов обучения обучающихся с ОВЗ.

Адаптированная Рабочая программа подготовки специалистов среднего звена представлена в Приложении № 13.

### **5.3. Сведения о кадровых условиях реализации образовательной программы**

Реализация программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) вид инструмента Фортепиано углубленной подготовки обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Доля преподавателей, имеющих высшее образование, составляет не менее 95 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной образовательной программе среднего профессионального образования.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

Сведения о кадровом педагогическом составе представлены в Приложении № 12.

### **5.4. Сведения об учебно-методическом обеспечении образовательной программы**

Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными и (или) электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине, модулю из расчета одно печатное и (или) электронное учебное издание по каждой дисциплине, модулю на одного обучающегося.

Образовательная организация использует учебники, учебные пособия, а также издания музыкальных произведений, сборники и хрестоматии, партитуры, клавиры оперных, хоровых и оркестровых произведений,

предусмотренные примерной программой подготовки специалистов среднего звена.

Образовательная организация ежегодно предоставляет доступ к электронной информационно-образовательной среде. В данном случае допускается замена печатного библиотечного фонда с предоставлением права одновременного доступа не менее 25 процентов обучающихся к цифровой (электронной) библиотеке.

Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и (или) электронными изданиями, адаптированными для обучения указанных обучающихся во Всероссийской библиотеке для слепых, с которой заключен двусторонний договор с учебной библиотекой ГАПОУ МО «МГКИ».

### **5.5 Сведения о материально-техническом обеспечении образовательной программы**

Образовательная организация, реализующая ИПССЗ, располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, предусмотренных учебным планом образовательной организации. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений:

#### *Кабинеты:*

- русского языка и литературы;
- математики и информатики;
- истории, географии и обществознания;
- гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
- мировой художественной культуры;
- музыкально-теоретических дисциплин;
- музыкальной литературы.

#### *Учебные классы:*

- для групповых и индивидуальных занятий;
- для проведения оркестровых и ансамблевых занятий.

#### *Спортивный комплекс:*

- спортивный зал;

#### *Залы:*

- концертный зал от 100 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
- малый концертный зал от 30 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

При реализации ИПССЗ по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) вид инструмента Фортепиано



углубленной подготовки образовательная организация оснащена роялями.

Для проведения занятий по дисциплине «Музыкальная информатика» образовательная организация располагает специальной аудиторией, оборудованной персональными компьютерами, MIDI-клавиатурами и соответствующим программным обеспечением.

Образовательная организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

В образовательной организации обеспечены условия для содержания, обслуживания и мелкого ремонта музыкальных инструментов.