



МУЗЫКАЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ
ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ И ИТОГОВЫЙ СЕМЕСТРОВЫЙ КОНТРОЛЬ
 2 полугодие 2025– 2026 уч. года
 Дневная форма обучения

	группа 106	группа 206	группа 306
2 июня вторник		1. Сольфеджио 2. Гармония (гр.2)	1. Гармония (гр.2) (д/з) 2. Методика обучения игре на инструменте 3. Иностранный язык 4. Физическая культура (з)
5 июня пятница	1. Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа (для пианистов – джазовая специализация) (д/з) 11.00 ауд.207		1. Производственная практика (исполнительская) 2. Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений (д/з) 3. Джазовая импровизация 11.00
8 июня понедельник		1. Обществознание (д/з) 2. Физическая культура (з) 3. Основы педагогики	1. Гармония (гр.1) (д/з) 2. УП по педагогической работе 3. Производственная практика (педагогическая) 4. Безопасность жизнедеятельности
9 июня вторник (по расписанию пятницы)		1. Основы джазовой импровизации 2. Гармония (гр.1)	1. УП Ансамбль (д/з) 15.00
10 июня среда	1. Оркестровый класс 2. Производственная практика (исполнительская)	1. Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа (для пианистов – джазовая специализация) 10.00 ауд.207 2. Оркестровый класс 3. Иностранный язык (д/з) 4. Инструментоведение (д/з)	1. История стилей музыкальной эстрады 2. УП Оркестровый класс 3. Джазовая гармония 4. Возрастная психология (д/з)
11 июня четверг	1. Иностранный язык 2. Русский язык	1. История мировой культуры (д/з) 2. Оркестровый класс	1. УП Оркестровый класс

	3. Основы безопасности и защиты Родины (д/з)	3. Производственная практика (исполнительская) 4. Ансамблевое исполнительство 15.00	
13 июня суббота	1. История мировой культуры 2. Народная музыкальная культура (д/з) 3. Музыкальная литература		
		ЭКЗАМЕНЫ	ЭКЗАМЕНЫ
15 июня понедельник	1. Физическая культура (з) 2. Оркестровый класс 3. Химия (д/з)		
16 июня вторник	1. Литература (д/з)	Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром 15.00 ауд.	Специальный инструмент 10.00 ауд.
	ЭКЗАМЕНЫ		
17 июня среда	Специальный инструмент 10.00 ауд.		Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром 15.00 ауд.
18 июня четверг	Ансамблевое исполнительство 15.00 ауд.	Специальный инструмент 10.00 ауд.	
19 июня пятница			Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа (для пианистов – джазовая специализация) 10.00 ауд.207
22 июня понедельник	Элементарная теория музыки 10.00 ауд.406 Лучер 10.00 ауд.417 Стеценко	Родная литература 10.00 ауд. Громова	
23 июня вторник			Сольфеджио 10.00 ауд.417 Стеценко 10.00 ауд.416 Авдеева
24 июня среда	История 11.00 ауд. Буров	Музыкальная литература 14.30 ауд. 406 Шуварилова	
25 июня четверг			Основы философии 10.00 ауд. 303 Костяев
26 июня пятница	Математика 13.00 ауд. Громова	Русский язык 15.00 ауд. Точилина	
27 июня суббота			Музыкальная литература 11.00 ауд. 406 Астафьев