



## ТЕАТРАЛЬНО-ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

### ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ И ИТОГОВЫЙ СЕМЕСТРОВЫЙ КОНТРОЛЬ

2 полугодие 2023 – 2024 уч. года

вид подго- товки дата	Театральное творчество (фольклорный театр) группа 402	Хореографическое творчество (народный танец) группа 404	Хореографическое творчество (современный танец) группа 407
02 мая четверг	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Правовое обеспечение профессиональной деятельности (д/з)</li> <li>2. Безопасность жизнедеятельности (д/з) - д.</li> <li>3. Информационное обеспечение профессиональной деятельности (д/з)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Безопасность жизнедеятельности (д/з) - д.</li> <li>2. Методика работы с любительским творческим коллективом (д/з) (1 гр.)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Информационное обеспечение профессиональной деятельности (д/з) (гр.1)</li> <li>2. Этики и психология профессиональной деятельности (д/з)</li> <li>3. Методика работы с любительским творческим коллективом (д/з) (гр.2)</li> </ol>
06 мая понедельник	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Танец (д/з)</li> <li>2. Иностранный язык (д/з)</li> <li>3. Методика работы с любительским творческим коллективом (д/з)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Психология общения (д/з) (2 гр.)</li> <li>2. Физкультура (д/з)</li> </ol>	
07 мая вторник	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сценическая практика</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Методика работы с любительским творческим коллективом (д/з) (2 гр.)</li> </ol>	
08 мая среда	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Режиссура</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Информационное обеспечение профессиональной деятельности (д/з)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Информационное обеспечение профессиональной деятельности (д/з) (гр.2)</li> <li>2. Сценическая практика</li> <li>3. Современные направления танца (д/з)</li> <li>4. Композиция и постановка танца</li> </ol>
10 мая пятница	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Экономика и менеджмент СКС (д/з)</li> <li>2. Безопасность жизнедеятельности (д/з) - м.</li> <li>3. Физическая культура (з)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Психология общения (д/з) (гр.1)</li> <li>2. Сценическая практика (д/з)</li> <li>3. Иностранный язык (д/з)</li> <li>4. Безопасность жизнедеятельности (д/з) - м.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Физкультура (д/з)</li> <li>2. Безопасность жизнедеятельности (д/з) - м.</li> <li>3. Методика работы с любительским творческим коллективом (д/з) (гр.1)</li> </ol>

11 мая суббота		1. Композиция и постановка танца	1. Безопасность жизнедеятельности (д/з) - д. 2. Иностранный язык (д/з)
	<b>ЭКЗАМЕНЫ</b>	<b>ЭКЗАМЕНЫ</b>	<b>ЭКЗАМЕНЫ</b>
13 мая понедельник	<b>Методика преподавания творческих дисциплин</b> 9.30 ауд.105 Ткачева	<b>Классический танец</b> 15.40 ауд. Романова	<b>Модерн</b> 10.00 ауд. Долгалева
14 мая вторник			
15 мая среда		<b>Современный танец</b> 16.00 акт/зал Пешехонов	<b>Классический танец</b> 10.00 акт/зал Шмакова
16 мая четверг			
17 мая пятница	<b>Сценическая речь</b> 12.00 ауд. Захарова	<b>Народный танец</b> 13.00 ауд. Маурер	<b>Джаз-танец</b> 11.00 ауд. Шустова
20 мая понедельник	<b>Фольклорный ансамбль</b> 14.00 ауд.506 Садекова		<b>Народное художественное творчество</b> 10.00 ауд.304 Логачева
21 мая вторник		<b>Методика преподавания творческих дисциплин</b> 9.00 ауд.303 Парчинская, Пешехонов	
22 мая среда	<b>Актерское мастерство</b> 12.00 ДК «Родина» Фокина		<b>Методика преподавания творческих дисциплин</b> 9.00 ауд.304 Елкина
23 мая четверг		<b>Народное художественное творчество</b> 9.00 ауд.401 Митюшкина	
24 мая пятница	<b>Народное художественное творчество</b> 10.00 ауд.105 Логачева		

С 26 мая по 08 июня – преддипломная практика