



**МУЗЫКАЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ**  
**РАСПИСАНИЕ КОНТРОЛЬНЫХ УРОКОВ, ЗАЧЕТОВ И ЭКЗАМЕНОВ**  
**2 полугодие 2023 – 2024 уч. года**  
**Дневная форма обучения**

	группа 113	группа 213	группа 313
10 июня понедельник	1.Русский язык 2. Литература (д/з) 3. Танец, сценическое движение (гр.1) 4. Естествознание (д/з) 5. Астрономия	1. Иностранный язык (гр.1) (д/з) 2. Производственная практика (педагогическая) 3. Производственная практика (исполнительская) 4. УП Репетиционно-практическая подготовка 14.50	1. Гармония (гр.2) 2. Сольфеджио (гр.2) (д/з) 3. Мастерство актера (д/з) 4. Иностранный язык
11 июня вторник	1. Танец, сценическое движение (гр.2) 2. Математика	1. Сольфеджио 2. Гармония (гр.1) (д/з) 3. Иностранный язык (гр.2) (д/з) 4. Фортепианное исполнительство, аккомпанемент, чтение с листа 16.00	1. Возрастная психология (д/з) 2. Стилизовое сольфеджио 3. УП по педагогической работе
12 июня среда	<b>ПРАЗДНИК</b>	<b>ПРАЗДНИК</b>	<b>ПРАЗДНИК</b>
13 июня четверг	1. Сценическая практика 2. Иностранный язык 3. Фортепианное исполнительство, аккомпанемент, чтение с листа 14.00	1. Сценическая практика 2. Инструментоведение (д/з) 3. УП Танец, сценическое движение (гр.1) 4. Гармония (гр.2) (д/з)	1. УП Репетиционно-практическая подготовка 2. Методика обучения эстраднему пению (д/з) 3. Изучение педагогического репертуара 4. Безопасность жизнедеятельности
14 июня пятница	1. Основы безопасности жизнедеятельности (д/з) 2. Производственная практика (исполнительская) 3. УП Репетиционно-практическая подготовка 14.00	1. УП Танец, сценическое движение (гр.2) 2. История мировой культуры (д/з) 3. Обществознание (д/з) 4. Основы педагогики	1. Гармония (гр.1) 2. Сольфеджио (гр.1) (д/з)

15 июня суббота	1. Основы сценической речи (д/з) 2. История мировой культуры 3. Физическая культура (з)	1. Физическая культура (з) 2. УП Основы сценической речи (д/з) 3. Джазовая гармония	1. Основы джазовой импровизации (д/з) 2. Физическая культура (з)
16 июня воскресенье (по расписанию среды)	1. Народная музыкальная культура (д/з) 2. Музыкальная литература		1. Производственная практика (исполнительская) 2. Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом 10.40 3. История стилей музыкальной эстрады (д/з) 4. Сольное пение 15.00 ауд.509
	<b>ЭКЗАМЕНЫ</b>	<b>ЭКЗАМЕНЫ</b>	<b>ЭКЗАМЕНЫ</b>
17 июня понедельник	<b>Сольное пение</b> 11.00 ауд.509	<b>Ансамблевое исполнительство</b> 14.00 ауд.509	<b>Фортепианное исполнительство, аккомпанемент, чтение с листа</b> 10.00 ауд. 207
18 июня вторник	<b>Ансамблевое исполнительство</b> 14.00 ауд.509	<b>Сольное пение</b> 11.00 ауд.509	
19 июня среда			<b>УП Ансамбль</b> 11.00 ауд.509
20 июня четверг	<b>Сольфеджио</b> 10.00 ауд.415      Михеева 417                      Стеценко	<b>Родная литература</b> 10.00 ауд.                      Обревко	
21 июня пятница	<b>Элементарная теория музыки</b> 10.00 ауд.415      Михеева 10.00 ауд. 417      Стеценко		<b>УП Танец, сценическое движение</b> 10.00 ауд.                      Калина
22 июня суббота		<b>Русский язык</b> 10.00 ауд.                      Обревко	
24 июня понедельник			<b>Основы философии</b> 10.00 ауд.303                      Костяев
25 июня вторник		<b>Музыкальная литература</b> 10.00 ауд.                      Астафьев	
26 июня среда	<b>История</b> 10.00 ауд.                      Буров		
27 июня четверг			<b>Музыкальная литература</b> 10.00 ауд.                      Астафьев