

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
Московской области «Московский Губернский колледж искусств»  
Красногорский филиал (Хореографическое училище)

«УТВЕРЖДАЮ»

И.о. зав. Красногорского филиала

ГАПОУ МО «МГКИ»

 Н.Ю. Огнева

«20» августа 2024 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ

для обучающихся 9 классов

Специальность 52.02.01 ИСКУССТВО БАЛЕТА  
углубленная подготовка

## **ОГЛАВЛЕНИЕ**

|  |           |
|--|-----------|
| ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....  | <b>3</b>  |
| ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ<br>ДЕЯТЕЛЬНОСТИ .....         | <b>6</b>  |
| СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ   |           |
| ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ .....  | <b>11</b> |
| ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-<br>ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ..... | <b>13</b> |

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Творческий проект» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 № 1897). При разработке программы учтены возможности образовательной организации по реализации ФГОС, а также интересы учащихся и их родителей.

**Цель:** развитие навыков проектной деятельности, оказание методической поддержки обучающимся 9 класса при подготовке индивидуальных проектов

### **Задачи:**

познакомить обучающихся с теоретическими основами научно-исследовательской деятельности;

научить работать с различными источниками информации;

организовывать разнообразную творческую, общественно значимую исследовательскую деятельность десятиклассников;

отработать навыки публичного выступления, защиты своей работы перед аудиторией;

совершенствовать надпредметные знания, умения и навыки обучаемых (обучение методике ведения научного исследования; создание вторичного (авторского) текста на основе полученной в ходе исследования информации).

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом и учебным планом ГАПОУ МО «МГКИ» Красногорский филиал (Хореографическое училище) рабочая программа рассчитана на 35 часов преподавания внеурочной деятельности 9 классы в объеме 1 час в неделю (35 недель).

### **Общая характеристика внеурочной деятельности «Творческий проект»**

Значительные изменения, происходящие в последние годы в российском образовании, проявившиеся, в частности, в утверждении принципов личностно-ориентированного образования и индивидуального подхода к каждому ученику, сделали популярными новые методы обучения. Одним из них стал метод проектов в целом и метод индивидуальных проектов в частности. Согласно разрабатываемому Федеральному Государственному Образовательному Стандарту, учебный план старшей школы должен включать «Творческий проект».

Таким образом, **актуальность** данного курса обусловлена потребностью в активном, самостоятельном, мобильном, информационно грамотном, компетентном выпускнике средней школы, а также необходимостью формирования учебно-познавательной компетентности учащихся.

Отличительная особенность курса состоит в том, что предмет «Творческий проект» представляет собой учебный проект или учебное исследование, выполняемое обучающимся в рамках одного или нескольких учебных предметов, что обеспечивает приобретение навыков в самостоятельном освоении содержания и методов избранных областей знаний и/или видов деятельности, или самостоятельном применении приобретенных знаний и способов действий при решении практических задач, а также развитие способности проектирования и осуществления целесообразной и результативной деятельности (познавательной, конструкторской, социальной, художественно-творческой, иной).

В основе проектной деятельности лежит развитие познавательных навыков, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления, умение увидеть, сформулировать и решить проблему. Творческий проект является логическим завершением школьной проектной системы и, одновременно, переходным элементом, мостом к взрослой, самостоятельной жизни человека. В старшей школе перед каждым учеником стоит задача продемонстрировать уже не отдельные навыки, а умение выполнить работу самостоятельно от начала и до конца.

Индивидуальный проект выполняется обучающимся в течение одного года в рамках учебного времени, специально отведённого учебным планом, и должен быть представлен в виде завершённого учебного исследования или разработанного проекта: информационного, творческого, социального, прикладного, инновационного, конструкторского, инженерного, иного.

Межпредметные связи просматриваются через взаимодействие с:

- русским языком (воспитание культуры речи через чтение и воспроизведение текста; формирование культуры анализа текста на примере приёма «описание»);
- классический танец;
- с другими предметными областями по теме индивидуального проекта ученика

### **Описание места внеурочной деятельности «Творческий проект»**

Внеурочная деятельность «Творческий проект» изучается 1 год.

Общее количество времени на 1 год обучения составляет 35 часов.

Общая недельная нагрузка в году обучения составляет 1 час.

### **Ценностные ориентиры содержания курса «Творческий проект»:**

Курс «Творческий проект» побуждает у старшеклассников эмоционально-ценностное отношение к изучаемому материалу, создает условия для формирования системы ценностей, позволяющей формировать у них готовность к выбору действий определенной направленности, критически оценивать свои и чужие действия и поступки.

Ценностные ориентиры содержания курса заключаются в формировании и воспитании у обучающихся веры в Россию, чувства личной ответственности за Отечество; формировании чувства патриотизма и гражданской солидарности; в формировании разностороннего, интеллектуально - творческого и духовного развития; в формировании основ художественного мышления; в ориентации на успешную социализацию растущего человека, становление его активной жизненной позиции, готовности к взаимодействию и сотрудничеству в современном поликультурном пространстве, ответственности за будущее культурное наследие.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты внеурочной деятельности «Творческий проект»**

#### **Предметные результаты:**

- развитие личности обучающихся средствами предлагаемого для изучения учебного предмета, курса: развитие общей культуры обучающихся, их мировоззрения, ценностно- смысловых установок, развитие познавательных, регулятивных и коммуникативных способностей, готовности и способности к саморазвитию и профессиональному самоопределению;
- овладение систематическими знаниями и приобретение опыта осуществления целесообразной и результативной деятельности;
- развитие способности к непрерывному самообразованию, овладению ключевыми компетентностями, составляющими основу умения: самостоятельному приобретению и интеграции знаний, коммуникации и сотрудничеству, эффективному решению (разрешению) проблем, осознанному использованию информационных и коммуникационных технологий, самоорганизации и саморегуляции;
- обеспечение академической мобильности и (или) возможности поддерживать избранное направление образования;
- обеспечение профессиональной ориентации обучающихся.

## **Личностные результаты:**

- личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;
- действие смыслообразования, т.е. установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает деятельность, ради чего она осуществляется. Учащийся должен задаваться вопросом о том, какое значение, смысл имеет для меня учение, и уметь находить ответ на него;
- действие нравственно–этического оценивания усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.

## **Метапредметные результаты Регулятивные:**

- целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;
- планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
- прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения; его временных характеристик;
- контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений от него;
- коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план, и способ действия в случае расхождения ожидаемого результата действия и его реального продукта;
- оценка – выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, оценивание качества и уровня усвоения;

## **Познавательные:**

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе, с помощью компьютерных средств;
- знаково-символические: моделирование - преобразование объекта из чувственной формы в пространственно-графическую или знаково-символическую модель, где выделены существенные характеристики объекта, и

преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;

- умение структурировать знания;

- умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной формах;

- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; -рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;

- смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели;

- извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, относящихся к различным жанрам; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;

### ***Коммуникативные:***

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение целей, функций участников, способов взаимодействия;

- постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;

- разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;

- управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка действий партнера;

- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;

- владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

**Общеучебные умения, навыки и способы деятельности. Логические общеучебные умения и навыки:**

- разностороннее рассмотрение объектов, выявление в них различных свойств и особенностей;
- выявление различий при сравнении объектов.
- установление существенных и несущественных свойств объектов (понятий).
- классификация объектов множества по некоторому основанию.
- подведение объектов под известные понятия.
- выделение в определении понятия рода и видовых признаков.
- установление необходимости или достаточности, или необходимости и достаточности известного признака (условия) понятия.
- определение причинно-следственной зависимости.
- подбор примеров, иллюстрирующих общее правило (определение).
- приведение контрпримеров для неверных утверждений.
- формулирование выводов по результатам анализа.
- формулирование утверждения в форме условного предложения.
- формулирование утверждения, обратного данному.
- формулирование утверждения, противоположного данному.
- формулирование гипотезы.
- построение по правилу (формуле) пошаговой программы.
- построение плана-схемы изученного учебного раздела или темы.
- моделирование и построение эскизов будущего проекта.

Умение планировать, контролировать и оценивать учебную работу:

- четкое и правильное осознание цели своей работы.
- составление плана своей работы (достижения цели).
- разработка режима дня.
- контроль за соответствием выполняемой работы поставленной цели.



- контроль за правильностью результата работы.
- оценка правильности выполнения задания.
- самооценка уровня овладения учебным материалом.

### **Умение работать с текстом:**

- постановка вопросов к прочитанному тексту.
- подбор заголовков к абзацам (разделам) текста.
- формулирование главной мысли, содержащейся в тексте.
- разбивка текста на смысловые части.
- составление плана текста.

### **Информационно-библиографические умения и навыки:**

- умение пользоваться предметным и именным указателями, оглавлениями.
- нахождение в учебнике ответов к задачам.
- умение пользоваться терминологическими словарями
- умение пользоваться каталогами библиотеки.
- правильное библиографическое оформление цитат, выписок и списков литературы.
- умение правильно составлять поисковый запрос для поисковой программы;
- умение анализировать и разделять существенную и несущественную информацию в открытых интернет-источниках;

### **Культура устной и письменной речи:**

- рерайтинг текстов;
- выступление с докладом на заданную тему
- рецензирование текста или выступления.
- составление характеристики географических объектов, исторических деятелей, литературных героев.

- описание рисунка или картины.
- передача своего впечатления от прослушанного музыкального произведения.
- составление конспекта прочитанного текста или прослушанного выступления, лекции, доклада.
- составление реферата на определенную тему по нескольким литературным источникам.
- написание отзыва на прочитанный текст.

## **Содержание тем внеурочной деятельности «Творческий проект»**

### **Модуль 1. Введение в проектную культуру – 4ч.**

Понятие «творческий проект, проектная деятельность, проектная культура. Цели, задачи проектирования в современном мире, проблемы. Методология и технология проектной деятельности. Методы проектного мышления. Виды проблемных ситуаций и подходы к их решению. Структура проекта.

### **Модуль 2. Инициализация проекта – 8ч.**

Конструирование темы и проблематики проекта. Актуальность – аргументы, обоснованность.

Постановка цели и декомпозиция на задачи, конкретность, методы проверки на соответствие теме. Рассмотрение текста с точки зрения его структуры. Виды переработки чужого текста. Понятия: конспект, тезисы, реферат, аннотация, рецензия, исследование. Критерии безотметочной самооценки и оценки продуктов проекта. Критерии оценки проектной и исследовательской работы. Гипотезы исследования. Рабочая гипотеза.

Методы исследования: методы эмпирического исследования, методы теоретического исследования.

### **Модуль 3. Базовое проектирование и исследование – 8ч.**

Логика действий и последовательность шагов при планировании индивидуального проекта. Расчет календарного графика своей деятельности. Умение выделять главное в потоке информации. Работа с массивом материала – обзор, анализ, критика, присвоение. Умение донести до аудитории свой проектный замысел или исследование, умение свернуть в 1 абзац и развернуть до 1 страницы. План исследования, разработка карты исследования. Образовательные экскурсии и методика работы в архиве, музеях, библиотеках.

Научные документы и издания. Организация работы с научной литературой. Знакомство с каталогами.

Применение информационных технологий в исследовании, проектной деятельности. Работа в сети Интернет.

#### **Модуль 4. Презентация и защита результатов проекта – 12ч.**

Эскизы и модели, макеты проектов. Коммуникативные барьеры при публичной защите результатов проекта. Главные предпосылки успеха публичного выступления. Способы и формы представления данных. Компьютерная обработка данных исследования. Библиография, справочная литература, каталоги. Оформление таблиц, рисунков и иллюстрированных плакатов, ссылок, сносок, списка литературы. Сбор и систематизация материалов. Предварительная публичная презентация: тема, рабочая гипотеза, актуальность, план исследования, предполагаемые результаты, план проекта. Предварительная публичная презентация: тема, рабочая гипотеза, актуальность, план исследования, предполагаемые результаты, план проекта. Предварительная публичная презентация: тема, рабочая гипотеза, актуальность, план исследования, предполагаемые результаты, план проекта. Публичная защита проекта

#### **Модуль 5. Рефлексия проекта. Индивидуальный прогресс – 3ч.**

Анализ и самоанализ проекта. Аналитический разбор презентации проекта. Рефлексия проекта.

Аналитический разбор публичного выступления с индивидуальным проектом. Индивидуальный прогресс.

### **Тематическое планирование внеурочной деятельности «Творческий проект»**

| № п/п | Название разделов и тем  | Общее количество учебных часов | В том числе   |              |
|-------|--|--------------------------------|---------------|--------------|
|       |  |                                | Теоретических | Практических |
|       | <b>Модуль 1. Введение в проектную культуру</b>                               | <b>4ч.</b>                     |               |              |
|       | Понятие «индивидуальный проект, проектная деятельность, проектная культура.  | 1                              | 1             |              |
|       | Цели, задачи проектирования в современном мире, проблемы.                    | 1                              | 1             |              |
|       | Методология и технология проектной деятельности. Методы проектного мышления. | 1                              | 1             |              |

|  |   |     |     |
|--|---|-----|-----|
| Виды проблемных ситуаций и подходы к их решению. Структура проекта   | 1 | 1   |     |
| <b>Модуль 2. Инициализация проекта 8ч.</b>   |   |     |     |
| Конструирование темы и проблематики проекта. Актуальность – аргументы, обоснованность.   | 1 | 1   |     |
| Постановка цели и декомпозиция на задачи, конкретность, методы проверки на соответствие теме.  | 1 | 0,5 | 0,5 |
| Рассмотрение текста с точки зрения его структуры. Виды переработки чужого текста.  | 1 | 1   |     |
| Понятия: конспект, тезисы, реферат, аннотация, рецензия, исследование.   | 1 | 1   |     |
| Критерии безотметочной самооценки и оценки продуктов проекта.  | 1 | 1   |     |
| Критерии оценки проектной и исследовательской работы   | 1 | 1   |     |
| Гипотезы исследования. Рабочая гипотеза.   | 1 | 0,5 | 0,5 |
| Методы исследования: методы эмпирического исследования, методы теоретического исследования   | 1 | 1   |     |
| <b>Модуль 3. Базовое проектирование и исследование 8ч.</b>   |   |     |     |
| Логика действий и последовательность шагов при планировании индивидуального проекта. Расчет календарного графика своей деятельности. | 1 | 1   |     |
| Умение выделять главное в потоке информации.   | 1 | 0,5 | 0,5 |
| Работа с массивом материала – обзор, анализ, критика, присвоение.  | 1 | 1   |     |
| Умение донести до аудитории свой проектный замысел или исследование, умение свернуть в 1 абзац и развернуть до 1 страницы.           | 1 | 0,5 | 0,5 |
| План исследования, разработка карты исследования.  | 1 | 0,5 | 0,5 |
| Образовательные экскурсии и методика работы в архиве, музеях, библиотеках.   | 1 | 0,5 | 0,5 |
| Научные документы и издания. Организация работы с научной литературой. Знакомство с каталогами.                                      | 1 | 0,5 | 0,5 |

|  |             |           |           |
|--|-------------|-----------|-----------|
| Применение информационных технологий в исследовании, проектной деятельности. Работа в сети Интернет.                                     | 1           | 0,5       | 0,5       |
| <b>Модуль 4. Презентация и защита результатов проекта</b>  | <b>12ч.</b> |           |           |
| Эскизы и модели, макеты проектов. Коммуникативные барьеры при публичной защите результатов проекта.                                      | 1           | 1         |           |
| Главные предпосылки успеха публичного выступления.   | 1           | 1         |           |
| Способы и формы представления данных.  | 1           | 1         |           |
| Компьютерная обработка данных исследования. Библиография, справочная литература, каталоги.   | 1           |           | 1         |
| Оформление таблиц, рисунков и иллюстрированных плакатов, ссылок, сносок, списка литературы. Сбор и систематизация материалов.            | 1           |           | 1         |
| Предварительная публичная презентация: тема, рабочая гипотеза, актуальность, план исследования, предполагаемые результаты, план проекта. | 1           |           | 1         |
| Предварительная публичная презентация: тема, рабочая гипотеза, актуальность, план исследования, предполагаемые результаты, план проекта. | 1           |           | 1         |
| Предварительная публичная презентация: тема, рабочая гипотеза, актуальность, план исследования, предполагаемые результаты, план проекта. | 1           |           | 1         |
| Публичная защита - выступление   | 4           | 4         | 4         |
| <b>Модуль 5. Рефлексия проекта. Индивидуальный прогресс.</b>   | <b>2ч.</b>  |           |           |
| Анализ и самоанализ проекта. Аналитический разбор выступления. Рефлексия проекта.  | 1           | 0,5       | 0,5       |
| Аналитический разбор публичного выступления с творческим проектом. Индивидуальный прогресс.  | 1           | 0,5       | 0,5       |
| <b>ИТОГО:</b>  | <b>35</b>   | <b>20</b> | <b>15</b> |

## **Планируемые результаты внеурочной деятельности «Творческий проект»**

**Первый уровень** - обучающийся знает и понимает общественную жизнь. Это приобретение обучающимся социальных знаний (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.д.), первичное понимание социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями (в основном и дополнительном образовании) как значимыми для него носителями социального знания и повседневного опыта.

**Второй уровень** - обучающийся ценит общественную жизнь 2-й уровень. Формирование позитивных отношений школьника к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет равноправное взаимодействие школьника с другими школьниками на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной ему просоциальной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребенок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

**Третий уровень** – обучающийся самостоятельно действует в общественной жизни. Получение школьником опыта самостоятельного социального действия. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьника с социальными субъектами за пределами школы, в открытой общественной среде. Только в самостоятельном социальном действии, «действии для людей и на людях» (М.К. Мамардашвили), которые вовсе не обязательно положительно настроены к действующему, молодой человек действительно становится (а не просто узнает о том, как стать общественным деятелем, гражданином, свободным человеком.

## **Описание учебно-методического и материально- технического обеспечения внеурочной деятельности «Творческий проект»**

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования.// <http://standart.edu.ru>

Примерная основная образовательная программа основного общего образования. .// <http://standart.edu.ru>

Голуб Г.Б., Перелыгина Е.А., Чуракова О.В. Метод проектов – технология компетентностно- ориентированного образования: Методическое пособие для педагогов /Под ред.проф.Е.Я.Когана. – Самара: Учебная литература, 2009. – 176с.

Голуб Г.Б., Перелыгина Е.А., Чуракова О.В. Основы проектной деятельности школьника/ Под ред.проф.Е.Я.Когана. – Самара: Учебная литература, 2009. – 224с.

Демин И.С. Использование информационных технологий в учебно-исследовательской деятельности// Развитие исследовательской деятельности учащихся. - М.,2001.

Леонтович А.В. В чем отличие исследовательской деятельности от других видов творческой деятельности? / А.В. Леонтович// Завуч. – 2001. - №1. – С 105-107.

Леонтович А.В. Рекомендации по написанию исследовательской работы / А.В. Леонтович // Завуч. – 2001. - №1. – С.102-105.

Полякова Т.Н. Метод проектов в школе: теория и практика применения. - М.: Русское слово, 2011. - 112 с.

<http://psystudy.ru> - электронный научный журнал

<http://studentam.net> - электронная библиотека учебников

<http://www.gumer.info> - библиотека