

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Московской области
«Московский Губернский колледж искусств»

СОГЛАСОВАНО:

Работодатель

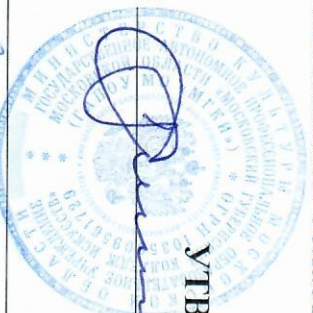
Директор МБОУ ДО "Детской школы

искусств им. А.Н. Верстовского"



«30» августа 2017 г.

Директор



УТВЕРЖДАЮ:

«30» августа 2017 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по специальности среднего профессионального образования

51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты

51.02.01 НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО (по видам)

Вид ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО (СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ)

Углубленная подготовка

Квалификация: руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель
Форма обучения - очная
Нормативный срок обучения - 3 года 10 месяцев
Уровень образования, необходимый для приема на обучение
по ППСЗ – основное общее образование

3. План учебного процесса

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации (семестр)				итоговый семестровый контроль	Учебная нагрузка обучающихся (час.)						Практика (час.)		Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (часов в семестр)							
		экзамен	зачет	дифференцированный зачет	максимальная		самостоятельная работа	всего занятий	Обязательная аудиторная			учебная	производственная (по профилю специальности)	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		
1	2	3	4	5		6			7	8	9			10	11	12	13	14	15	16	17	18
	Всего часов обучения по всем учебным циклам					7560		5040							612	792	576	756	576	612	576	540
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл					2106	702	1404							391	506	192	168	64	51	32	
ОД.01	Учебные дисциплины					1136	379	757							255	374	128					
ОД.01.01	Иностранный язык			3	1,2	165	55	110		110					2/34	2/44	2/32					
ОД.01.02	Обществознание	2			1	117	39	78	78						2/34	2/44						
ОД.01.03	Математика и информатика	3			1,2	139	46	93	66	27					1/17	2/44	2/32					
ОД.01.04	Естественное знание			2	1	117	39	78	78						2/34	2/44						
ОД.01.05	География			2	1	117	39	78	78						2/34	2/44						
ОД.01.06	Физическая культура			1,2		117	39	78		78					2/34	2/44						
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности			3	1,2	108	37	71	71						1/17	1/22	2/32					
ОД.01.08	Русский язык	3			1,2	139	46	93	93						1/17	2/44	2/32					
ОД.01.09	Литература	2			1	117	39	78	78						2/34	2/44						
ОД.02	Профильные учебные дисциплины					970	323	647							136	132	64	168	64	51	32	
ОД.02.01	История мировой культуры	2			1	176	59	117	117						3/51	3/66						

ГИА. 00	Государственная итоговая аттестация					3 нед.															
ГИА. 01	Подготовка выпуск- ной квалификацион- ной работы					1 нед.															
ГИА. 02	Выпускная квалифи- кационная работа – «Показ и защита творческой работы»					1 нед.															
ГИА. 03	Государственный экзамен по ПМ.02 «Педагогическая Деятельность»					1 нед.															
К.00	Консультации: из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год.																				
* не входит в общее количество зачетов и экзаменов																					
Всего																					
											дисциплин и разделов МДК										
											экзаменов										
											зачетов дифференцированных (физкультура)										
											дифференцированных зачетов										
											3	5	4	5	4	3	5	3	5	5	5
											1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
											19	17	16	18	16	17	18	13			

4. Производственная практика

№ п/п	Наименование	Семестр	Неделя
ПП.01	Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская	6,8	3
ПП.02	Производственная практика (по профилю специальности) педагогическая	6	4
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)	8	3
	Всего:		10

5. Перечень лабораторий, кабинетов, мастерских и др. помещений

№ п/п	Наименование
	Кабинеты:
1	Истории, географии и обществознания
2	Математики и информатики (компьютерный класс)
3	Русского языка и литературы
4	Гуманитарных и социально-экономических дисциплин
5	Иностранного языка
6	Истории мировой и отечественной культуры
7	Народного художественного творчества
8	Основ педагогической деятельности
9	Технических средств
	Специализированные аудитории
1	Учебные аудитории с зеркалами, станками
2	Тримерная
3	Костюмерная
	Спортивный комплекс:
1	Спортивный зал
2	Стадион широкого профиля
	Залы
1	Театрально-концертный (актовый)
2	Читальный (библиотека) с выходом в сеть Интернет
	Учебные классы:
1	Для групповых теоретических занятий
2	Для групповых практических занятий (репетиций)
3	Для индивидуальных занятий

6. Пояснительная записка к учебному плану

1. Учебный план разработан в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности **51.02.01 Народное художественное творчество по виду «Хореографическое творчество»** (утвержденная подготовка), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1382, зарегистрированным в Министерстве юстиции России от 26 ноября 2014 г. № 34947, Положением об учебной и производственной практике студентов (курсантов), осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 ноября 2009 г. № 673.
2. В рамках вида «Хореографическое творчество» осуществляется углубленная подготовка по направлению «Современный танец».
3. Начало учебных занятий – 1 сентября, окончание - в соответствии с графиком учебного процесса.
4. Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы.
5. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет не более 36 академических часов в неделю.
6. Обязательная учебная нагрузка по общеобразовательным дисциплинам соответствует объемным параметрам общеобразовательной подготовки по программам СПО с учетом гуманитарного профиля специальности.
7. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей ППССЗ проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.
Групповые теоретические занятия проводятся в составе не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей.
Групповые практические занятия проводятся в составе не более 15 человек.
Мелкогрупповые практические занятия проводятся в составе не более 8 человек.
Индивидуальные занятия проводятся по дисциплинам и междисциплинарным курсам профессионального учебного цикла (П.00).
Соотношение групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий по дисциплинам и МДК ППССЗ и его разделам может быть изменено с учетом сложившейся методической целесообразности, но при сохранении общего объема часов, отведенного на соответствующие дисциплины и МДК.
8. При реализации образовательной организацией ППССЗ по виду "Хореографическое творчество" целесообразно обеспечить подготовку специалистов на базе учебного творческого коллектива, сформированного из обучающихся соответствующего курса.
9. Часы вариативной части (**1080 часов**) используются при формировании обязательной учебной нагрузки по курсам и семестрам.
На общий гуманитарный и социально-экономический цикл (ОГСЭ.00) использованы **127 часов**, из них:
ОГСЭ.01, Основы философии – 18 часов,

ОГСЭ.04 Иностранный язык – 7 часов,
ОГСЭ.05 Физическая культура – 60 часов;

на введение новой дисциплины

ОГСЭ.06 Основы общественных наук – 42 часа.

На математический и общий естественнонаучный цикл (ЕН.00) использованы **4 часа**, из них:

на ЕН.01 Информационные технологии – 2 часа,

на ЕН.02 Экологические основы природопользования – 2 часа.

Остальной объем времени (**949 часов**) вариативной части циклов ППСЭЗ использован на увеличение объема времени дисциплин, междисциплинарных курсов обязательной части и введение новых дисциплин и междисциплинарных курсов профессионального учебного цикла в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности образовательного учреждения. Перечень дисциплин и междисциплинарных курсов, на которые увеличен объем времени и которые включены в учебный план колледжа:

в цикле ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины – 26 часов, из них:

на ОП.04 «Безопасность жизнедеятельности» - 9 часов,

на ОП.03 «Литература (отечественная и зарубежная)» - 17 часов;

в цикле ПМ.00 Профессиональные модули – 923 часа, которые распределены по следующим междисциплинарным курсам:

МДК.01.01 «Композиция и постановка танца», на введение раздела «Основы музыкальных знаний» - 34 часа;

МДК.01.02 «Хореографическая подготовка» - 718 час, их них:

на увеличение раздела «Джаз-танец» - 75 часов,

на введение раздела «Модерн» - 286 часов,

на введение раздела «Современные направления танца» - 186 часов,

на введение раздела «Степ» - 153 часа,

на введение раздела «Сценическая практика» - 18 часов;

МДК.02.01 «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» - 77 часов, из них:

на введение раздела «Этика и психология профессиональной деятельности» - 45 часов;

на введение раздела «Возрастная психология» - 32 часа,

МДК.02.02 «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса», на введение раздела «Методика работы с любительским творческим коллективом» - 62 часа;

МДК.03.01 «Основы управленческой деятельности», на введение раздела «Правовое обеспечение профессиональной деятельности» - 32 часа.

10. Объем часов по дисциплине «Физическая культура» реализуется как за счет часов, указанных в учебном плане, так и за счет, различных форм внеаудиторных занятий в спортивных секциях. Программа занятий по физической культуре должна учитывать специфику вида "Хореографическое творчество" и включать разделы «Гимнастика», «Акробатика», «Стретчинг». Часть часов дисциплины "Физическая культура" используется в рамках хореографической подготовки студентов по спортивному танцу. По дисциплине «Физическая культура» в каждом семестре проводится дифференцированный зачет.

11. Количество часов групповых практических занятий в неделю по междисциплинарному курсу «Композиция и постановка танца» распределяются по семестрам следующим образом:
 - 1 сем. – 25 часов: 9 нед. по 1 часу и 8 нед. по 2 часа
 - 2 сем. – 65 часов: 21 нед. по 3 часа и 1 нед. по 2 часа
 - 3 сем. – 46 часов: 14 нед. по 3 часа и 2 нед. по 2 часа
 - 4 сем. – 56 часов: 14 нед. по 3 часа и 7 нед. по 2 часа
 - 5 сем. – 60 часов: 12 нед. по 4 часа и 4 нед. по 3 часа
 - 6 сем. – 48 часов: 14 нед. по 3 часа и 3 нед. по 2 часа
 - 7 сем. – 33 часа: 15 нед. по 2 часа и 1 нед. по 3 часа
 - 8 сем. – 60 часов: 15 нед. по 4 часа
12. В процессе изучения междисциплинарного курса «Композиция и постановка танца» в 4 и 7 семестрах предусмотрены экзамены по разделу «Композиция и постановка танца».
13. В процессе изучения междисциплинарного курса «Хореографическая подготовка» предусмотрены экзамены по разделам:
 - «Классический танец» - в 2, 4, 6 и 8 семестрах,
 - «Джаз-танец» - в 3, 5 и 8 семестрах,
 - «Модерн» - в 4 и 8 семестрах,
 - «Современные направления танца» - в 5 и 7 семестрах,
 - «Степ» - в 6 семестре.
14. В процессе изучения междисциплинарного курса «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» в 6 семестре предусмотрен экзамен по разделу «Основы педагогики».
15. В процессе изучения междисциплинарного курса «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» в 8 семестре предусмотрен экзамен по разделу «Методика преподавания творческих дисциплин».
16. В процессе изучения междисциплинарного курса «Основы управленческой деятельности» в 6 семестре предусмотрен экзамен по разделу «Социально-культурная деятельность».
17. Контрольные работы и зачеты, в том числе дифференцированные, проводятся за счет часов, отведенных на изучение дисциплины и междисциплинарного курса.
18. Консультации для обучающихся предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательным учреждением.
19. На весь период обучения планируется не более 2-х курсовых работ. Выполнение курсового проекта (работы) является видом учебной деятельности по МДК.01.01 «Композиция и постановка танца» и по МДК.02.01 «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» или МДК.02.03 «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» и реализуется в пределах времени, отведенного на их изучение, а также, по необходимости, за счет часов, отведенных на консультации (не более 4 часов на 1 студента).

20. При реализации ППСЭЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная (2 недели) и производственная (10 недель).

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности (7 недель) и преддипломной практики (3 недели).

Практика по профилю специальности состоит из двух разделов: практика исполнительская (3 недели) и практика педагогическая (4 недели).

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и распределенно, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Разделы учебной и производственной практик и количество недель (объемы часов), отведенных на них, внесены в соответствующие профессиональные модули.

Сроки проведения всех видов практик определяется графиком учебного процесса (см. раздел 1 настоящего учебного плана). Допускается изменение (полный или частичный перенос) времени прохождения практики при условии сохранения объемов времени, запланированных на каждый вид практики. Соответствующие изменения вносятся в ежегодный рабочий график учебного процесса.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются образовательной организацией по каждому виду практики и отражаются в рабочих программах практики.

При реализации целей и задач производственной практики (в том числе, преддипломной) допускается использование различных форм ее проведения (групповой, мелкогрупповой, индивидуальной, смешанной).

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций (базой практики). Каждый вид практики оценивается по системе «зачет (дифференцированный) - незачет».

21. Государственная итоговая аттестация состоит из двух этапов:

1. выпускная квалификационная (дипломная) работа «Показ и защита творческой работы»;
2. государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».