

СОГЛАСОВАНО:
Протокол заседания
Педагогического совета
ГАПОУ МО «МГКИ»
от 30.08.2024 г. № 1

УТВЕРЖДАЮ:
ДИРЕКТОР ГАПОУ МО
«Московский Губернский
колледж искусств»

/Р.А. Хусеинов/
30.08.2024 2024 года

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

для набора 2024 года

по укрупненной группе специальностей

52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество

по специальности среднего профессионального образования

52.02.01 ИСКУССТВО БАЛЕТА

(углубленная подготовка)

Квалификация: Артист балета, преподаватель

Форма обучения – очная

Срок получения СПО по ИОП в ОИ – 7 лет 10 месяцев

1. График учебного процесса

	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август											
	1-7	8-14	15-21	22-28	29.09-05.10	6-12	13-19	20-26	27.10-02.11	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29.12-04.01	5-11	12-18	19-25	26.01-01.02	2-8	9-15	16-22	23.02-01.03	2-8	9-15	16-22	23-29	30.03-05.04	6-12	13-19	20-26	27.04-03.05	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29.06-5.07	6-12	13-19	20-26	27.07-2.08	3-9	10-16	17-23	24-31				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52				
5(1)																																																								
6(2)																																																								
7(3)																																																								
8(4)																																																								
9(5)																																																								
I																																																								
II																																																								
III																																																								

Обозначения:	Теоретическое обучение	Учебная практика	Производственная практика (по профилю специальности)	Преддипломная практика	Зачетная неделя	Промежуточная аттестация	Государственная (итоговая) аттестация	Каникулы
		8	X	Д	З	::	III	=

2. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Классы (года обучения)/Курсы	Аудиторные занятия		Промежуточная аттестация	Учебная практика	Производственная практика (по профилю специальности)	Преддипломная практика	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего
	неделя	часов							
5(1)	34+1	1365	1	2	1			13	52
6(2)	34+1	1330	1	2	2			12	52
7(3)	34+1	1365	1	3	1			12	52
8(4)	34+1	1435	1	3	1			12	52
9(5)	34+1	1470	2	2	1			12	52
I	36	1522	2	4	1			9	52
II	36	1556	2	3	2			9	52
III	33	1179	2	0	1	2	3	2	43
Итого	280	11222	12	19	10	2	3	81	407

ОУП.01.09.	Основы безопасности жизнедеятельности		II	I		103	33	70	70									70	2/ 32	2/ 38						
ПУП 02.	Профильные учебные предметы					972	324	648										648								
ПУП.02.01.	Основы анализа балетной и танцевальной музыки	V		IV		54	18	36	36									36					1/ 20	1/ 16		
ПУП.02.02.	История мировой культуры	III		I, II		151	47	104	104									104	2/ 32	2/ 40	2/ 32					
ПУП.02.03.	Музыкальная литература	IV	II	I, III		167	59	108	108									108	2/ 32	2/ 40	1/ 16	1/ 20				
ПУП.02.04.	История театра		IV	III		120	48	72	72									72			2/ 32	2/ 40				
ПУП.02.05.	История хореографического искусства		IV	II, III	IV	174	62	112	112									112		2/ 40	2/ 32	2/ 40				
ПУП.02.06.	Классический танец			I-IV		306	90	216		216								216	4/ 64	4/ 80	2/ 32	2/ 40				
	Недельная аудиторная учебная нагрузка обучающегося по циклу																		18	21	17	16	5	2		
	Обязательная часть учебных циклов ИОП в ОП + часы вариативной части***					4701	731	3970 (3528+442 вар.ч.)**																		
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл					432	144	288										288								
ОГСЭ.01.	Основы философии	VI		V		72	22	50	50									50						1/ 16	2/ 34	
ОГСЭ.02.	История		II	I		72	23	49	49									49	2/ 32	1/ 17						
ОГСЭ.03.	Иностранный язык (английский)	VI	V	I-IV		216	77	139		139								139	1/ 16	1/ 20	1/ 16	2/ 40	2/ 30	1/ 17		
ОГСЭ.04.	Психология общения		VI	V		72	22	50	50									50						1/ 16	2/ 34	
	Недельная аудиторная учебная нагрузка обучающегося по циклу																		3	2	1	2	4	5		
П.00	Профессиональный учебный цикл + часы вариативной части					4266	584	3682 (3240+442)																		
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины					756	252	504										504								
ОП.01.	Актёрское мастерство	IV		I-III,		114	42	72		72								72	1/ 16	1/ 20	1/ 16	1/ 20				

ОП.02.	Классический танец			I-VI		429	130	299		299						299	1/ 16	1/ 20	3/ 48	3/ 60	5/ 80	5/ 75		
ОП.03.	Грим		I			57	25	32		32						32	2/ 32							
ОП.04.	Охрана труда артиста балета		VI			58	25	33	33							33						2/ 33		
ОП.05.	Безопасность жизнедеятельности		VI			98	30	68	68							68						4/ 68		
	Недельная аудиторная учебная нагрузка обучающегося по циклу																4	2	4	4	5	11		
ПМ.00	Профессиональный модуль + часы вариативной части					351 3	335	3178 (2736+ 442)** *																
ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность + часы вариативной части					323 7	255	2992			1785					1207								
МДК 01.01.	Классический танец + часы вариативной части ***	I-5, II, IV	VI	I, III, V		234 6	120	2226		2226		1505	10/ 350	10/ 350	7/ 245	8/ 280	8/ 280	721	7/ 112	7/ 140	7/ 112	7/ 140	7/ 112	7/ 105
МДК 01.02.	Дуэтно-классический танец + часы вариативной части ***	II,IV	VI	I,III, V		263	53	210		210							210	2/ 32	2/ 40	2/ 32	2/ 40	2/ 32	2/ 34	
МДК 01.03.	Народно-сценический (характерный) танец + часы вариативной части ***	8,9, II, IV	VI	I, III, V		386	36	350	210	140		140			2/ 70	2/ 70	210	2/ 32	2/ 40	2/ 32	2/ 40	2/ 32	2/ 34	
МДК 01.04.	Историко-бытовой (исторический) танец	5,6, VI		V		242	36	206		206		140	2/ 70	2/ 70			66					2/ 32	2/ 34	
УП.01	Исполнительская практика					17 недель						x	x	x	x	x		x	x	x	x	x	x	
ПП.01	Творческо-исполнительская практика					8 недель						x	x	x	x	x		x	x	x	x	x	x	
	Недельная аудиторная учебная нагрузка обучающегося по модулю											12	12	7	10	10		11	11	11	11	13	13	
ПМ.02	Педагогическая деятельность					266	80	18 6								186								
МДК 02.01.	Основы преподавания хореографических дисциплин:					218	62	15 6																
02.01.01.	Основы психологии	IV		III		48	13	34	34								35			1/ 16	1/ 19			
02.01.02.	Основы педагогики		V			42	10	32	32								32					2/ 32		
02.01.03.	Методика обучения основам классического танца	VI		IV, V		79	26	53	53								53			1/ 20	1/ 16	1/ 17		

Консультации на одного обучающегося по 4 часа на каждый учебный год ****	Всего	Экзаменов								-	6	1	4	3	4
		Дифференцированных зачетов								1	3	1	4	1	9
		Итоговых годовых/семестровых контролей	18	21	22	23	21			18	8	15	7	11	1

4. Производственная практика

№ п/п	Наименование	Семестр	Неделя
ПП.01	Творческо-исполнительская практика	5-9, I-IV	8
ПП.02	Педагогическая практика	IV, V	2
ПДП.00	Преддипломная практика	VI	2
	Всего:		12

5. Пояснительная записка к учебному плану

* Экзамены проходят в форме основного государственного экзамена (ОГЭ).

** Часы по ОУП 01.03. «Родной язык и/или Родная литература» реализуется в рамках дисциплин УПО.01.01. Русский язык и УПО.01.02. Литература.

*** В соответствии с пунктом 7.1. ФГОС СПО по специальности 52.02.01 «Искусство балета» (углубленная подготовка) образовательная организация имеет право использовать объем времени, отведенный на вариативную часть учебного цикла, на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и профессиональные модули обязательной части, либо вводя новые дисциплины и профессиональные модули в соответствии с потребностями работодателя и спецификой деятельности образовательной организации.

Объем часов максимальной учебной нагрузки вариативной части ИОП в ОИ ФГОС СПО по специальности 52.02.01 «Искусство балета» (углубленная подготовка) составляет 1570 часов (из них 1390 часов обязательной учебной нагрузки вариативной части).

1570 часов максимальной учебной нагрузки (из них 1390 часов обязательной учебной нагрузки вариативной части) вариативной части использовано на увеличение объема времени:

- На дисциплины блока основного общего образования 948 часов:

на дисциплины УПО.11.01 Гимнастика, УПО.11.02 Тренаж классического танца, УПО.11.03 Ритмика – 340 часов обязательной учебной нагрузки;

на дисциплину УПО.09.02 Технология классического танца - 238 часов;

на дисциплину УПО.10.02 Тренаж классического танца – 68 часов;

введена дисциплина УПО.05.02.02 Вероятность и статистика – 102 часа;

на дисциплину УПО.01.03 Второй иностранный язык (французский) – 200 часов

-на ПМ.00 Профессиональный модуль – 442 часа:

на МДК 01.01.Классический танец – 298 часов

на МДК 01.02 Дуэтно-классический танец -72 часа

на МДК 01.03.Народно-сценический (характерный) танец – 72 часа

**** Консультации в объеме 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год используются в рамках междисциплинарного курса МДК 01.01. «Классический танец», на котором проводится раздельное обучение юношей и девушек в течение всего периода обучения.

На 1-3 курсах предусмотрен факультатив «Современная хореография» по 2 часа в неделю.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализовываются рассредоточено по всем годам обучения, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей. Преддипломная практика реализовывается рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями.

УП.01 Исполнительская практика (17 недель) и ПП.01 Творческо-исполнительская практика (8 недель) реализуются как групповые, так и индивидуальные занятия в соответствии с рабочей программой практики.