

**Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
Московской области «Московский Губернский колледж искусств»  
Красногорский филиал (Хореографическое училище)**

## **АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ**

**УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ, ВКЛЮЧЕННЫХ В ПРОГРАММУ  
ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

**специальность 52.02.01 ИСКУССТВО БАЛЕТА**

**(углубленная подготовка)**

**по общеобразовательному учебному циклу, реализующий ФГОС ООО**

Химки  
2024

## Содержание:

№ п./п.	Наименование рабочей программы, модуля	№ стр.
1.	Русский язык (УПО.01.01)	4
2.	Литература ( УПО.01.02.)	7
3.	Иностранный язык (английский) (УПО.03.01.)	11
4.	Второй иностранный язык (французский) (УПО.03.02.)	14
5.	История (УПО.04.01.)	17
6.	Обществознание (УПО.04.03.)	20
7.	География (УПО.04.04.)	24
8.	Математика (УПО.05.01.)	27
9.	Алгебра (УПО.05.02.)	30
10.	Геометрия (УПО.05.03.)	32
11.	Вероятность и статистика (УПО.05.04.)	34
12.	Информатика (УПО.05.05.)	37
13.	Основы духовно-нравственной культуры народов России (УПО.06.01.)	40
14.	Физика (УПО.07.01.)	43
15.	Биология (УПО.07.02.)	47
16.	Химия (УПО.07.03.)	50
17.	Изобразительное искусство (УПО.08.01.)	53
18.	Основы музыкальной грамоты (УПО.08.02.)	56
19.	Основы игры на фортепиано (УПО.08.03.)	58
20.	Введение в профессию (УПО.09.01.)	61
21.	Технология классического танца (УПО.09.02.)	63
22.	Основы безопасности и защиты Родины (УПО.10.01.)	65
23.	Гимнастика (УПО.11.01.)	67
24.	Классический танец (УПО.11.02.)	69
25.	Ритмика (УПО.11.03.)	71
26.	Гимнастика (УПО.12.01)	73
27.	Классический танец (УПО.12.02.)	75
28.	Основы игры на фортепиано (УПО.12.03)	77
29.	Русский язык (ОУП.01.01)	79
30.	Литература (ОУП.01.02.)	82
31.	Иностранный язык (французский) (ОУП.01.04.)	83
32.	Обществознание (ОУП.01.05.)	85
33.	Математика и информатика (ОУП.01.06.)	87
34.	Естествознание (ОУП.01.07.)	89
35.	Астрономия (ОУП.01.08.)	91
36.	Основы безопасности жизнедеятельности (ОУП.01.09.)	93
37.	Основы анализа балетной и танцевальной музыки (ПУП.02.01)	94

38.	История мировой культуры (ПУП.02.02)	96
39.	Музыкальная литература (ПУП.02.03)	97
40.	История театра (ПУП.02.04)	99
41.	История хореографического искусства (ПУП.02.05)	100
42.	Классический танец (ПУП.02.06)	102
43.	Основы философии (ОГСЭ.01)	104
44.	История (ОГСЭ.02)	105
45.	Иностранный язык (английский) (ОГСЭ.03)	107
46.	Психология общения (ОГСЭ.04)	108
47.	Актерское мастерство (ОП.01)	109
48.	Классический танец (ОП.02)	111
49.	Грим (ОП.03)	113
50.	Охрана труда артиста балета (ОП.04)	115
51.	Безопасность жизнедеятельности (ОП.05)	117
52.	<b>ПМ.01 Творческо-исполнительская деятельность</b> <i>Состав модуля:</i> <i>МДК.01.01. Классический танец</i> <i>МДК.01.02. Дуэтно-классический танец</i> <i>МДК.01.03. Народно-сценический (характерный) танец</i> <i>МДК.01.04. Историко-бытовой (исторический) танец</i> <i>Вариативная часть учебного цикла: Современная хореография</i> <i>УП.01. Исполнительская практика</i> <i>ПП.01. Творческо-исполнительская практика</i>	118
53.	<b>ПМ.02 Педагогическая деятельность</b> <i>Состав модуля:</i> <i>МДК.02.01. Основы преподавания хореографических дисциплин:</i> <i>02.01.01. Основы психологии</i> <i>02.01.02. Основы педагогики</i> <i>02.01.03. Методика обучения основам классического танца</i> <i>02.01.04. Методика обучения основам народно-сценического (характерного) танца</i> <i>МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</i> <i>УП.02 Учебная практика по педагогической работе</i> <i>ПП.02 Педагогическая практика</i>	122
54.	<b>Преддипломная практика (ПДП.00)</b>	126

**ОД. 01 Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС  
ООО**

**ПО.01 Предметная область «Русский язык и литература»  
Аннотация на рабочую программу  
УПО. 01.01 «Русский язык»**

**Структура программы:**

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебного предмета в структуре образовательной программы
3. Цели и задачи программы учебного предмета – требования к результатам освоения учебного предмета.
4. Рекомендуемое количество часов на освоение учебного предмета.
5. Объем учебного предмета и виды учебной работы.
6. Тематический план рабочей программы учебного предмета.
7. Содержание учебного предмета.
8. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.
9. Информационное обеспечение обучения.
10. Кадровое обеспечение образовательного процесса.
11. Требования и к текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации.
12. Лист изменений.

**Область применения рабочей программы:**

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» (УПО.01.01.) является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 52.02.01 «Искусство балета» (углубленная подготовка) в части освоения соответствующей общей компетенции (ОК):

ОК 10	Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.
-------	--

**Место учебного предмета в структуре образовательной программы:**

Учебный предмет «Русский язык» (УПО.01.01.) входит в Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный

государственный образовательный стандарт основного общего образования (ОД.01); предметную область «Русский язык и литература» (ПО.01).

**Цели и задачи программы учебного предмета «Русский язык» - требования к результатам освоения учебного предмета:**

**Целями** изучения учебного предмета «Русский язык» являются:

– осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и языку межнационального общения;

– проявление сознательного отношения к языку как к общероссийской ценности, форме выражения и хранения духовного богатства русского и других народов России, как к средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;

– проявление уважения к общероссийской и русской культуре, к культуре и языкам всех народов Российской Федерации.

Освоение учебного предмета «Русский язык» предполагает решение следующих **задач**:

– овладеть русским языком как инструментом личностного развития, инструментом формирования социальных взаимоотношений, инструментом преобразования мира;

– овладеть знаниями о русском языке, его устройстве и закономерностях функционирования, о стилистических ресурсах русского языка;

– практически овладеть нормами русского литературного языка и речевого этикета;

– обогатить активный и потенциальный словарный запас и использовать в собственной речевой практике разнообразные грамматические средства;

– совершенствовать орфографические и пунктуационные грамотности;

– воспитать стремление к речевому самосовершенствованию.

В результате изучения базовых учебных предметов федерального компонента основного общего образования обучающийся должен:

**уметь:**

– осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

– анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
  - использовать основные виды чтения (ознакомительно- изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;
  - извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
  - создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно- научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
  - применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
  - соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
  - соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
  - использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
  - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.
  - вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;
- знать:**
- о связи языка и истории, культуры русского и других народов;

- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально- культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

**Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебного предмета:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося – **1070** час, включая:

- обязательную аудиторную учебную нагрузку обучающегося - 714 часов;
- самостоятельную работу обучающегося - 356 часов.

**Аннотация на рабочую программу  
УПО.01.02. «Литература»**

**Структура программы:**

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебного предмета в структуре образовательной программы
3. Цели и задачи программы учебного предмета – требования к результатам освоения учебного предмета.
4. Рекомендуемое количество часов на освоение учебного предмета.
5. Объем учебного предмета и виды учебной работы.
6. Тематический план рабочей программы учебного предмета.
7. Содержание учебного предмета.
8. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.
9. Информационное обеспечение обучения.
10. Кадровое обеспечение образовательного процесса.
11. Требования и к текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации.
12. Лист изменений.

**Область применения рабочей программы:**

Рабочая программа учебного предмета «Литература» (УПО.01.02.) является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования в соответствии с Федеральным

государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 52.02.01 «Искусство балета» (углубленная подготовка) в части освоения соответствующих общих компетенций (ОК):

ОК 10	Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.
-------	--

**Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

Учебный предмет «Литература» (УПО.01.02.) входит в Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (ОД.01); предметную область «Русский язык и литература» (ПО.01).

**Цели и задачи программы учебного предмета «Литература» - требования к результатам освоения учебного предмета:**

**Целями** изучения учебного предмета «Литература» являются:

– формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний;

– развитие чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе.

Освоение учебного предмета «Литература» предполагает решение следующих **задач**:

– понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы;

– воспитание уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма,



формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур;

- освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций, и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения;

- осознание значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

- воспитание квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико- и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса.

- развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному;

- воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций;

- сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств;

- формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки;

- осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений

отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

В результате изучения базовых учебных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования обучающийся должен:

**уметь:**

– воспроизводить содержание литературного произведения; анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);

– анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

– соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

– определять род и жанр произведения; сопоставлять литературные произведения; выявлять авторскую позицию;

– выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

– аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;

– писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

– соотносить произведения художественной литературы с сочинениями русских и зарубежных композиторов;

**знать:**

– образную природу словесного искусства; содержание изученных литературных произведений; основные факты жизни и творчества писателей - классиков XIX века;

– основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений.

**Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебного предмета:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося – **664** час, включая:

- обязательную аудиторную учебную нагрузку обучающегося - 442 часов;
- самостоятельную работу обучающегося - 222 часов.

**ПО.03 Предметная область «Иностранные языки»**

**Аннотация на рабочую программу**

**«Иностранный язык (английский)» (УПО. 03.01.)**

**Структура программы:**

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебного предмета в структуре образовательной программы
3. Цели и задачи программы учебного предмета – требования к результатам освоения учебного предмета.
4. Рекомендуемое количество часов на освоение учебного предмета.
5. Объем учебного предмета и виды учебной работы.
6. Тематический план рабочей программы учебного предмета.
7. Содержание учебного предмета.
8. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.
9. Информационное обеспечение обучения.
10. Кадровое обеспечение образовательного процесса.
11. Требования и к текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации.
12. Лист изменений.

**Область применения рабочей программы:**

Рабочая программа учебного предмета «Иностранный язык (английский)» (УПО.03.01.) является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 52.02.01 «Искусство балета» (углубленная подготовка) в части освоения соответствующих общих компетенций (ОК):

ОК 10	Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.
-------	--

### **Место учебного предмета в структуре образовательной программы:**

Учебный предмет «Иностранный язык (английский)» (УПО.03.01.) входит в Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (ОД.01); предметную область «Иностранные языки» (ПО.03).

### **Цели и задачи программы учебного предмета «Иностранный язык (английский)» - требования к результатам освоения учебного предмета**

**Целями** изучения учебного предмета «Иностранный язык (английский)» являются:

- формирование коммуникативной компетенции обучающихся в единстве таких её составляющих, как:

**речевая компетенция** – развитие коммуникативных умений в четырёх основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);

**языковая компетенция** – овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения; освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и иностранном языках;

**социокультурная (межкультурная) компетенция** – приобщение к культуре, традициям стран (страны) изучаемого языка в рамках тем и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям обучающихся 5–9 классов на разных этапах (5–7 и 8–9 классы), формирование умения представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения; свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения;

**компенсаторная компетенция** – развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации.

Освоение учебного предмета «Иностранный язык (английский)» предполагает решение следующих **задач**:

- формирование дружелюбного и толерантного отношения к ценностям иных культур, оптимизма и выраженной личностной позиции в восприятии мира, в развитии национального самосознания на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с образцами зарубежной литературы разных

жанров, с учетом достигнутого обучающимися уровня иноязычной компетентности;

- формирование и совершенствование иноязычной коммуникативной компетенции; расширение и систематизация знаний о языке, расширение лингвистического кругозора и лексического запаса, дальнейшее овладение общей речевой культурой;

- достижение допорогового уровня иноязычной коммуникативной компетенции;

- создание основы для формирования интереса к совершенствованию достигнутого уровня владения изучаемым иностранным языком, в том числе на основе самонаблюдения и самооценки, к изучению второго/третьего иностранного языка, к использованию иностранного языка как средства получения информации, позволяющей расширять свои знания в других предметных областях.

В результате изучения базовых учебных предметов федерального компонента основного общего образования обучающийся должен:

**уметь:**

- вести беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;

- рассказать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщить краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка;

- делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж;

- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;

- читать аутентичные тексты разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);

- используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение;

- читать текст с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;

– ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;

– использовать двуязычный словарь; использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;

**знать:**

– основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования

– основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;

– признаки изученных грамматических явлений; особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;

– о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.

**Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебного предмета:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося – **740** час, включая:

- обязательную аудиторную учебную нагрузку обучающегося - 510 часов;
- самостоятельную работу обучающегося - 230 часов.

**Аннотация на рабочую программу  
«Второй иностранный язык (французский)» (УПО. 03.02.)**

**Структура программы:**

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебного предмета в структуре образовательной программы
3. Цели и задачи программы учебного предмета – требования к результатам освоения учебного предмета.
4. Рекомендуемое количество часов на освоение учебного предмета.
5. Объем учебного предмета и виды учебной работы.
6. Тематический план рабочей программы учебного предмета.
7. Содержание учебного предмета.
8. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.
9. Информационное обеспечение обучения.
10. Кадровое обеспечение образовательного процесса.

11. Требования и к текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации.

12. Лист изменений.

### **Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебного предмета «Второй иностранный язык (французский)» (УПО.03.02.) является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 52.02.01 «Искусство балета» (углубленная подготовка) в части освоения соответствующих общих компетенций (ОК):

ОК 10	Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.
-------	--

### **Место учебного предмета в структуре образовательной программы:**

Учебный предмет «Второй иностранный язык(французский)» (УПО.03.02.) входит в Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (ОД.01); предметную область «Иностранные языки» (ПО.03).

### **Цели и задачи программы учебного предмета «Второй иностранный язык (французский)» - требования к результатам освоения учебного предмета:**

**Целями** изучения учебного предмета «Второй иностранный язык(французский)»

– формирование коммуникативной компетенции обучающихся в единстве таких её составляющих, как:

**речевая компетенция** – развитие коммуникативных умений в четырёх основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);

**языковая компетенция** – овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения; освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и иностранном языках;

**социокультурная (межкультурная) компетенция** – приобщение к культуре, традициям стран (страны) изучаемого языка в рамках тем и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям обучающихся 5–9 классов на разных этапах (5–7 и 8–9 классы), формирование умения представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения; свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения;

**компенсаторная компетенция** – развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации.

Освоение учебного предмета «Второй иностранный язык(французский)» предполагает решение следующих **задач**:

– формирование дружелюбного и толерантного отношения к ценностям иных культур, оптимизма и выраженной личностной позиции в восприятии мира, в развитии национального самосознания на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с образцами зарубежной литературы разных жанров, с учетом достигнутого обучающимися уровня иноязычной компетентности;

– формирование и совершенствование иноязычной коммуникативной компетенции; расширение и систематизация знаний о языке, расширение лингвистического кругозора и лексического запаса, дальнейшее овладение общей речевой культурой;

– достижение допорогового уровня иноязычной коммуникативной компетенции;

– создание основы для формирования интереса к совершенствованию достигнутого уровня владения изучаемым иностранным языком, в том числе на основе самонаблюдения и самооценки, к изучению второго/третьего иностранного языка, к использованию иностранного языка как средства получения информации, позволяющей расширять свои знания в других предметных областях.

В результате изучения базовых учебных предметов федерального компонента основного общего образования обучающийся должен:

**уметь:**

– вести беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;

– рассказать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщить краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка;



– делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж;

– понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;

– читать аутентичные тексты разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);

– используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение;

– читать текст с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;

– ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;

– использовать двуязычный словарь; использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;

#### **знать:**

– основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования

– основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;

– признаки изученных грамматических явлений; особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;

– о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.

### **Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебного предмета:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося – **480** час, включая:

- обязательную аудиторную учебную нагрузку обучающегося - 340 часов;
- самостоятельную работу обучающегося - 140 часов.

## **ПО.04 Предметная область «Общественно-научные предметы»**

### **Аннотация на рабочую программу**

#### **«История» (УПО. 04.01.)**

#### **Структура программы:**

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебного предмета в структуре образовательной программы
3. Цели и задачи программы учебного предмета – требования к результатам освоения учебного предмета.
4. Рекомендуемое количество часов на освоение учебного предмета.
5. Объем учебного предмета и виды учебной работы.
6. Тематический план рабочей программы учебного предмета.
7. Содержание учебного предмета.
8. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.
9. Информационное обеспечение обучения.
10. Кадровое обеспечение образовательного процесса.
11. Требования и к текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации.
12. Лист изменений.

#### **Область применения рабочей программы:**

Рабочая программа учебного предмета «История России. Всеобщая история» (УПО.04.01.) является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 52.02.01 «Искусство балета» (углубленная подготовка) в части освоения соответствующих общих компетенций (ОК):

ОК 10	Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.
ОК 12.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

#### **Место учебного предмета в структуре образовательной программы:**

Учебный предмет «История России. Всеобщая история» (УПО.04.01.) входит в Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный

государственный образовательный стандарт основного общего образования (ОД.01); предметную область «Общественно-научные предметы» (ПО.04).

**Цели и задачи программы учебного предмета «История России» - требования к результатам освоения учебного предмета:**

**Целями** изучения учебного предмета «История России. Всеобщая история» являются:

– формирование у молодого поколения ориентиров для гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации в окружающем мире;

– овладение знаниями об основных этапах развития человеческого общества при особом внимании к месту и роли России во всемирно-историческом процессе;

– воспитание учащихся в духе патриотизма, гражданственности, уважения к своему Отечеству — многонациональному Российскому государству, в соответствии с идеями взаимопонимания, согласия и мира между людьми и народами, в духе демократических ценностей современного общества.

– Освоение учебного предмета «История России. Всеобщая история» предполагает решение следующих **задач**:

– развитие способностей учащихся анализировать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, рассматривать события в соответствии с принципом историзма, в их динамике, взаимосвязи и взаимообусловленности;

– формирование у школьников умений применять исторические знания в учебной и внешкольной деятельности, в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном обществе.

В результате освоения учебного предмета обучающийся должен **уметь**:

– соотносить даты событий в истории России с веком; определять последовательность и длительности важнейших событий отечественной истории;

– проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;

– показывать на исторической карте территории расселения народов, границы государств, города, места значительных исторических событий;

– рассказывать о важнейших исторических событиях и их участниках, показывая знание необходимых фактов, дат, терминов: давать описание исторических событий и памятников культуры на основе текста и иллюстративного материала учебника, фрагментов исторических источников, использовать приобретенные знания при написании творческих работ, рефератов;

- критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
- анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд);
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
- участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;
- объяснять своё отношение к наиболее значительным событиям и личностям истории России, достижениям отечественной и мировой культуры.
- использовать приобретенные знания и умения в практической и повседневной жизни для: понимания исторических причин и исторического значения событий и явлений современной жизни, высказывания собственных суждений об историческом наследии народов России и мира, объяснения исторически сложившихся норм социального поведения, использования знаний об историческом пути и традициях народов России и мира в общении с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности.

**знать:**

- основные этапы и ключевые события истории России, выдающихся деятелей отечественной истории;
- важнейшие достижения культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе исторического развития;
- периодизацию отечественной истории; современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной истории;
- историческую обусловленность современных общественных процессов.

**Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебного предмета:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося – **535** час, включая:

- обязательную аудиторную учебную нагрузку обучающегося - 374 часов;
- самостоятельную работу обучающегося - 161 часов.

## **Аннотация на рабочую программу «Обществознание» (УПО. 04.03.)**

### **Структура программы:**

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебного предмета в структуре образовательной программы
3. Цели и задачи программы учебного предмета – требования к результатам освоения учебного предмета.
4. Рекомендуемое количество часов на освоение учебного предмета.
5. Объем учебного предмета и виды учебной работы.
6. Тематический план рабочей программы учебного предмета.
7. Содержание учебного предмета.
8. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.
9. Информационное обеспечение обучения.
10. Кадровое обеспечение образовательного процесса.
11. Требования и к текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации.
12. Лист изменений.

### **Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебного предмета «Обществознание» (УПО.04.03.) является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 52.02.01 «Искусство балета» (углубленная подготовка) в части освоения соответствующих общих компетенций (ОК):

ОК 10	Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.
ОК 12	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

### **Место учебного предмета в структуре образовательной программы:**

Учебный предмет «Обществознание» (УПО.04.03.) входит в Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (ОД.01); предметную область «Общественно-научные предметы» (ПО.04).

**Цели и задачи программы учебного предмета «Обществознание» - требования к результатам освоения учебного предмета:**

Изучение предметной области «Общественно-научные предметы» должно обеспечить:

формирование мировоззренческой, ценностно-смысловой сферы обучающихся, личностных основ российской гражданской идентичности, социальной ответственности, правового самосознания, политкультурности, толерантности, приверженности ценностям, закреплённым в Конституции Российской Федерации;

понимание основных принципов жизни общества, роли окружающей среды как важного фактора формирования качеств личности, ее социализации;

владение экологическим мышлением, обеспечивающим понимание взаимосвязи между природными, социальными, экономическими и политическими явлениями, их влияния на качество жизни человека и качество окружающей его среды;

осознание своей роли в целостном, многообразном и быстро изменяющемся глобальном мире;

приобретение теоретических знаний и опыта их применения для адекватной ориентации в окружающем мире, выработки способов адаптации в нём, формирования собственной активной позиции в общественной жизни при решении задач в области социальных отношений.

**Целями** изучения учебного предмета «Обществознание» являются:

- воспитание общероссийской идентичности, патриотизма, гражданственности, социальной ответственности, правового самосознания, приверженности базовым ценностям нашего народа;
- развитие у обучающихся понимания приоритетности обще -национальных интересов, приверженности правовым принципам, закреплённым в Конституции Российской Федерации и законодательстве Российской Федерации;
- развитие личности на исключительно важном этапе её социализации — в подростковом возрасте, становление её духовно-нравственной, политической и правовой культуры, социального поведения, основанного на уважении закона и правопорядка; развитие интереса к изучению социальных и гуманитарных дисциплин; способности к личному самоопределению, самореализации,

самоконтролю; мотивации к высокопроизводительной, наукоёмкой трудовой деятельности;

– формирование у обучающихся целостной картины общества, адекватной современному уровню знаний и доступной по содержанию для школьников подросткового возраста; освоение учащимися знаний об основных сферах человеческой деятельности, социальных институтах, нормах, регулирующих общественные отношения, необходимые для взаимодействия с социальной средой и выполнения типичных социальных ролей человека и гражданина;

Освоение учебного предмета «Обществознание» предполагает решение следующих **задач**:

– овладение умениями функционально грамотного человека: получать из разнообразных источников и критически осмысливать социальную информацию, систематизировать, анализировать полученные данные; освоение способов познавательной, коммуникативной, практической деятельности, необходимых для участия в жизни гражданского общества и государства;

– создание условий для освоения обучающимися способов успешного взаимодействия с различными политическими, правовыми, финансово-экономическими и другими социальными институтами для реализации личностного потенциала в современном динамично развивающемся российском обществе;

– формирование опыта применения полученных знаний и умений для выстраивания отношений между людьми различных национальностей и вероисповеданий в общегражданской и в семейно-бытовой сферах; для соотнесения своих действий и действий других людей с нравственными ценностями и нормами поведения, установленными законом; содействия правовыми способами и средствами защите правопорядка в обществе.

В результате освоения учебного предмета обучающийся должен **уметь**:

– понимать основные принципы жизни общества, роль окружающей среды как важного фактора формирования качеств личности;

– описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;

– сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;

– объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействие общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);

– приводить примеры социальных объектов определенного типа; социальных отношений; ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм; деятельности людей в различных сферах;

– оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности; - решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие точные ситуации в различных сферах деятельности человека;

– осуществлять поиск социальной информации по заданной теме, используя различные носители (СМИ, учебный текст и т.д.); различать в социальной информации факты и мнения;

– владеть экологическим мышлением, обеспечивающим понимание взаимосвязи между природными, социальными и экономическими и политическими явлениями, их влияния на качество жизни человека и качество окружающей среды;

– самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);

– использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и по повседневной жизни для:

- 1) полноценного выполнения типичных для подростка социальных ролей;
- 2) общей ориентации в актуальных общественных событиях и процессах;
- 3) нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей;
- 4) реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей;
- 5) первичного анализа и использования социальной информации;
- 6) сознательного неприятия антиобщественного поведения;

– ориентироваться в окружающем мире, выработать способ адаптации в нём, сформировать собственную активную позицию в общественной жизни при решении задач в области социальных отношений.

**знать:**

– социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;  
– сущность общества как формы совместной деятельности людей;  
– характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;  
– содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения.

**Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося – **200** час, включая:

– обязательную аудиторную учебную нагрузку обучающегося - 136 часов;



- самостоятельную работу обучающегося - 64 часов.

### **Аннотация на рабочую программу «Географии» (УПО. 04.04.)**

#### **Структура программы:**

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебного предмета в структуре образовательной программы
3. Цели и задачи программы учебного предмета – требования к результатам освоения учебного предмета.
4. Рекомендуемое количество часов на освоение учебного предмета.
5. Объем учебного предмета и виды учебной работы.
6. Тематический план рабочей программы учебного предмета.
7. Содержание учебного предмета.
8. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.
9. Информационное обеспечение обучения.
10. Кадровое обеспечение образовательного процесса.
11. Требования и к текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации.
12. Лист изменений.

#### **Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебного предмета «География» (УПО.04.04.) является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 52.02.01 «Искусство балета» (углубленная подготовка) в части освоения соответствующих общих компетенций (ОК):

ОК 10	Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.
ОК 12.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

#### **Место учебного предмета в структуре образовательной программы:**

Учебный предмет «География» (УПО.04.04.) входит в Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (ОД.01); предметную область «Общественно-научные предметы» (ПО.04).

**Цели и задачи программы учебного предмета «География» - требования к результатам освоения учебного предмета:**

**Целями** изучения учебного предмета «География» являются:

– воспитание чувства патриотизма, любви к своей стране, малой родине, взаимопонимания с другими народами на основе формирования целостного географического образа России, ценностных ориентаций личности;

– развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе наблюдений за состоянием окружающей среды, решения географических задач, проблем повседневной жизни с использованием географических знаний, самостоятельного приобретения новых знаний;

– воспитание экологической культуры, соответствующей современному уровню геоэкологического мышления на основе освоения знаний о взаимосвязях в ПК, об основных географических особенностях природы, населения и хозяйства России и мира, своей местности, о способах сохранения окружающей среды и рационального использования природных ресурсов;

Освоение учебного предмета «География» предполагает решение следующих **задач**:

– формирование способности поиска и применения различных источников географической информации, в том числе ресурсов Интернета, для описания, характеристики, объяснения и оценки разнообразных географических явлений и процессов, жизненных ситуаций;

– формирование комплекса практико-ориентированных географических знаний и умений, необходимых для развития навыков их использования при решении проблем различной сложности в повседневной жизни на основе краеведческого материала, осмысления сущности происходящих в жизни процессов и явлений в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном мире;

– формирование географических знаний и умений, необходимых для продолжения образования по направлениям подготовки (специальностям), требующим наличия серьёзной базы географических знаний.

В результате освоения учебного предмета обучающийся должен **уметь:**

– определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;

– оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;

– применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;

– составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;

– сопоставлять географические карты различной тематики; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы Интернета; правильной оценки важнейших социально-экономических событий» международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в России, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития;

– понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ;

**знать:**

– основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований;

– особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;

– численность и динамику населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации.

**Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебного предмета:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося – **402** час, включая:

- обязательную аудиторную учебную нагрузку обучающегося - 272 часов;
- самостоятельную работу обучающегося - 130 часов.

## **ПО.05 Предметная область «Математика и информатика»**

### **Аннотация на рабочую программу**

#### **«Математика» (УПО. 05.01.)**

#### **Структура программы:**

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебного предмета в структуре образовательной программы
3. Цели и задачи программы учебного предмета – требования к результатам освоения учебного предмета.
4. Рекомендуемое количество часов на освоение учебного предмета.
5. Объем учебного предмета и виды учебной работы.
6. Тематический план рабочей программы учебного предмета.
7. Содержание учебного предмета.
8. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.
9. Информационное обеспечение обучения.
10. Кадровое обеспечение образовательного процесса.
11. Требования и к текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации.
12. Лист изменений.

#### **Область применения рабочей программы:**

Рабочая программа учебного предмета «Математика» (УПО.05.01.) является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 52.02.01 «Искусство балета» (углубленная подготовка) в части освоения соответствующих общих компетенций (ОК):

ОК 10	Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.
-------	--

### **Место учебного предмета в структуре образовательной программы:**

Учебный предмет «Математика» (УПО.05.01.) входит в Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (ОД.01); предметную область «Математика и информатика» (ПО.05).

**Цели и задачи программы учебного предмета «Математика» - требования к результатам освоения учебного предмета**

**Целями** изучения учебного предмета «Математика» являются:

– формирование центральных математических понятий (число, величина, геометрическая фигура, переменная, вероятность, функция), обеспечивающих преемственность и перспективность математического образования обучающихся;

– подведение обучающихся на доступном для них уровне к осознанию взаимосвязи математики и окружающего мира, понимание математики как части общей культуры человечества;

– развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, познавательной активности, исследовательских умений, критичности мышления, интереса к изучению математики;

– формирование функциональной математической грамотности: умения распознавать проявления математических понятий, объектов и закономерностей в реальных жизненных ситуациях и при изучении других учебных предметов, проявления зависимостей и закономерностей, формулировать их на языке математики и создавать математические модели,

Освоение учебного предмета «Математика» предполагает решение следующих **задач**:

– применять освоенный математический аппарат для решения практико-ориентированных задач, интерпретировать и оценивать полученные результаты.

В результате освоения учебного предмета «Математика» обучающийся должен

**уметь:**

– выражать свои мысли в устной и письменной речи, применяя математическую терминологию и символику;

– выполнять арифметические действия с натуральными числами, обыкновенными и десятичными дробями;

– выполнять простейшие вычисления с помощью микрокалькулятора;

– решать текстовые задачи арифметическим способом; составлять графические и аналитические модели реальных ситуаций;

- составлять алгебраические модели реальных ситуаций и выполнять простейшие преобразования буквенных выражений;
  - решать уравнения методом отыскания неизвестного компонента действия;
  - строить дерево вариантов в простейших случаях;
  - использовать геометрический язык для описания предметов окружающего мира в простейших случаях;
  - определять длину отрезка, величину угла;
  - вычислять периметр и площадь прямоугольника, треугольника, объем куба и прямоугольного параллелепипеда.
- знать:
- тематический материал учебного предмета;
  - математическую терминологию;
  - геометрический язык.

**Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебного предмета:**

- максимальной учебной нагрузки обучающегося – **466** час, включая:
- обязательную аудиторную учебную нагрузку обучающегося - 340 часов;
  - самостоятельную работу обучающегося - 126 часов.

**Аннотация на рабочую программу  
«Алгебра» (УПО. 05.02.)**

**Структура программы:**

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебного предмета в структуре образовательной программы
3. Цели и задачи программы учебного предмета – требования к результатам освоения учебного предмета.
4. Рекомендуемое количество часов на освоение учебного предмета.
5. Объем учебного предмета и виды учебной работы.
6. Тематический план рабочей программы учебного предмета.
7. Содержание учебного предмета.
8. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.
9. Информационное обеспечение обучения.
10. Кадровое обеспечение образовательного процесса.
11. Требования и к текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации.

## 12. Лист изменений.

### **Область применения рабочей программы:**

Рабочая программа учебного предмета «Алгебра» (УПО.05.02.) является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 52.02.01 «Искусство балета» (углубленная подготовка) в части освоения соответствующих общих компетенций (ОК):

ОК 10	Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.
-------	--

### **Место учебного предмета в структуре образовательной программы:**

Учебный предмет «Алгебра» (УПО.05.02.) входит в Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (ОД.01); предметную область «Математика и информатика» (ПО.05).

### **Цели и задачи программы учебного предмета «Алгебра» - требования к результатам освоения учебного предмета:**

**Целями** изучения учебного предмета «Алгебра» являются:

– формирование центральных математических понятий (число, величина, геометрическая фигура, переменная, вероятность, функция), обеспечивающих преемственность и перспективность математического образования обучающихся;

– подведение обучающихся на доступном для них уровне к осознанию взаимосвязи математики и окружающего мира, понимание математики как части общей культуры человечества;

– развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, познавательной активности, исследовательских умений, критичности мышления, интереса к изучению математики;

– формирование функциональной математической грамотности: умения распознавать проявления математических понятий, объектов и закономерностей в реальных жизненных ситуациях и при изучении других учебных предметов, проявления зависимостей и закономерностей, формулировать их на языке математики и создавать математические модели,

Освоение учебного предмета «Алгебра» предполагает решение следующих **задач**:

– применять освоенный математический аппарат для решения практико-ориентированных задач, интерпретировать и оценивать полученные результаты.

В результате освоения учебного предмета «Алгебра» обучающийся должен **уметь**:

– выражать свои мысли в устной и письменной речи, применяя математическую терминологию и символику;

– выполнять арифметические действия с натуральными числами, обыкновенными и десятичными дробями;

– выполнять простейшие вычисления с помощью микрокалькулятора;

– решать текстовые задачи арифметическим способом; составлять графические и аналитические модели реальных ситуаций;

– составлять алгебраические модели реальных ситуаций и выполнять простейшие преобразования буквенных выражений;

– решать уравнения методом отыскания неизвестного компонента действия;

– строить дерево вариантов в простейших случаях;

– использовать геометрический язык для описания предметов окружающего мира в простейших случаях;

– определять длину отрезка, величину угла;

– вычислять периметр и площадь прямоугольника, треугольника, объем куба и прямоугольного параллелепипеда.

**знать**:

– тематический материал учебного предмета;

– математическую терминологию;

– геометрический язык;

**Рекомендуемое количество часов на освоение учебного предмета:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося – **428** час, включая:

– обязательную аудиторную учебную нагрузку обучающегося - 306 часов;

– самостоятельную работу обучающегося - 122 часов.

### **Аннотация на рабочую программу**

#### **«Вероятность и статистика» (УПО. 05.02.02.)**

**Структура программы:**

1. Область применения рабочей программы.

2. Место учебного предмета в структуре образовательной программы

3. Цели и задачи программы учебного предмета – требования к результатам освоения учебного предмета.



4. Рекомендуемое количество часов на освоение учебного предмета.
5. Объем учебного предмета и виды учебной работы.
6. Тематический план рабочей программы учебного предмета.
7. Содержание учебного предмета.
8. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.
9. Информационное обеспечение обучения.
10. Кадровое обеспечение образовательного процесса.
11. Требования и к текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации.
12. Лист изменений.

### **Область применения рабочей программы:**

Рабочая программа учебного предмета «Вероятность и статистика» (УПО.05.02.) является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 52.02.01 «Искусство балета» (углубленная подготовка) в части освоения соответствующих общих компетенций (ОК):

ОК 10	Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.
-------	--

### **Место учебного предмета в структуре образовательной программы:**

Учебный предмет «Вероятность и статистика» (УПО. 05.02.02) входит в Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (ОД.01); предметную область «Математика и информатика» (ПО.05).

### **Цели и задачи программы учебного предмета «Вероятность и статистика» - требования к результатам освоения учебного предмета:**

Целями изучение учебного предмета «Вероятность и статистика» являются:

- показать законченное элементарное представление о теории вероятностей и статистике и их тесной взаимосвязи;
- подчеркнуть тесную связь этих разделов с окружающим миром как на стадии введения понятий, так и на стадии использования полученных результатов.

Освоение учебного предмета «Вероятность и статистика» предполагает решение следующих **задач**:

- формирование основ и принципов сбора, анализа и представления данных из различных сфер жизни общества и государства приобщает обучающихся к общественным интересам

- изучение основ комбинаторики развивает навыки организации перебора и подсчёта числа вариантов, в том числе в прикладных задачах

- знакомство с основами теории графов создаёт математический фундамент для формирования компетенций в области информатики и цифровых технологий. При изучении статистики и вероятности обогащаются представления обучающихся о современной картине мира и методах его исследования, формируется понимание роли статистики как источника социально значимой информации и закладываются основы вероятностного мышления.

В результате освоения учебного предмета обучающийся должен

**уметь:**

- читать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, представлять данные в виде таблиц, строить диаграммы (столбиковые (столбчатые) и круговые) по массивам значений;

- описывать и интерпретировать реальные числовые данные, представленные в таблицах, на диаграммах, графиках;

- использовать для описания данных статистические характеристики: среднее арифметическое, медиана, наибольшее и наименьшее значения, размах;

- иметь представление о случайной изменчивости на примерах цен, физических величин, антропометрических данных, иметь представление о статистической устойчивости;

- извлекать и преобразовывать информацию, представленную в виде таблиц, диаграмм, графиков, представлять данные в виде таблиц, диаграмм, графиков;

- описывать данные с помощью статистических показателей: средних значений и мер рассеивания (размах, дисперсия и стандартное отклонение);

- находить частоты числовых значений и частоты событий, в том числе по результатам измерений и наблюдений;

- находить вероятности случайных событий в опытах, зная вероятности элементарных событий, в том числе в опытах с равновозможными элементарными событиями;

- использовать графические модели: дерево случайного эксперимента, диаграммы Эйлера, числовая прямая;

- оперировать понятиями: множество, подмножество, выполнять операции над множествами: объединение, пересечение, дополнение, перечислять элементы множеств, применять свойства множеств;

- извлекать и преобразовывать информацию, представленную в различных источниках в виде таблиц, диаграмм, графиков, представлять данные в виде таблиц, диаграмм, графиков;
- решать задачи организованным перебором вариантов, а также с использованием комбинаторных правил и методов;
- использовать описательные характеристики для массивов числовых данных, в том числе средние значения и меры рассеивания;
- находить частоты значений и частоты события, в том числе пользуясь результатами проведённых измерений и наблюдений;
- находить вероятности случайных событий в изученных опытах, в том числе в опытах с равновозможными элементарными событиями, в сериях испытаний до первого успеха, в сериях испытаний Бернулли;
- иметь представление о случайной величине и о распределении вероятностей;
- иметь представление о законе больших чисел как о проявлении закономерности в случайной изменчивости и о роли закона больших чисел в природе и обществе.

**Рекомендуемое количество часов на освоение учебного предмета:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося – **150** час, включая:

- обязательную аудиторную учебную нагрузку обучающегося - 102 часов;
- самостоятельную работу обучающегося - 48 часов.

**Аннотация на рабочую программу  
«Геометрия» (УПО. 05.03.)**

**Структура программы:**

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебного предмета в структуре образовательной программы
3. Цели и задачи программы учебного предмета – требования к результатам освоения учебного предмета.
4. Рекомендуемое количество часов на освоение учебного предмета.
5. Объем учебного предмета и виды учебной работы.
6. Тематический план рабочей программы учебного предмета.
7. Содержание учебного предмета.
8. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.
9. Информационное обеспечение обучения.
10. Кадровое обеспечение образовательного процесса.
11. Требования и к текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации.
12. Лист изменений.

### **Область применения рабочей программы:**

Рабочая программа учебного предмета «Геометрия» (УПО.05.03.) является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 52.02.01 «Искусство балета» (углубленная подготовка) в части освоения соответствующих общих компетенций (ОК):

ОК 10	Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.
-------	--

### **Место учебного предмета в структуре образовательной программы:**

Учебный предмет «Геометрия» (УПО.05.03.) входит в Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (ОД.01); предметную область «Математика и информатика» (ПО.05).

### **Цели и задачи программы учебного предмета «Геометрия» - требования к результатам освоения учебного предмета:**

**Целями** изучения учебного предмета «Геометрия» являются:

- формирование центральных математических понятий (число, величина, геометрическая фигура, переменная, вероятность, функция), обеспечивающих преемственность и перспективность математического образования обучающихся;
- подведение обучающихся на доступном для них уровне к осознанию взаимосвязи математики и окружающего мира, понимание математики как части общей культуры человечества;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, познавательной активности, исследовательских умений, критичности мышления, интереса к изучению математики;
- формирование функциональной математической грамотности: умения распознавать проявления математических понятий, объектов и закономерностей в реальных жизненных ситуациях и при изучении других учебных предметов, проявления зависимостей и закономерностей, формулировать их на языке математики и создавать математические модели

Освоение учебного предмета «Геометрия» предполагает решение следующих **задач**:

– применять освоенный математический аппарат для решения практико-ориентированных задач, интерпретировать и оценивать полученные результаты.

В результате освоения учебного предмета «Геометрия» обучающийся должен

**уметь:**

– выражать свои мысли в устной и письменной речи, применяя математическую терминологию и символику;

– выполнять арифметические действия с натуральными числами, обыкновенными и десятичными дробями;

– выполнять простейшие вычисления с помощью микрокалькулятора;

– решать текстовые задачи арифметическим способом; составлять графические и аналитические модели реальных ситуаций;

– составлять алгебраические модели реальных ситуаций и выполнять простейшие преобразования буквенных выражений;

– решать уравнения методом отыскания неизвестного компонента действия;

– строить дерево вариантов в простейших случаях;

– использовать геометрический язык для описания предметов окружающего мира в простейших случаях;

– определять длину отрезка, величину угла;

– вычислять периметр и площадь прямоугольника, треугольника, объем куба и прямоугольного параллелепипеда.

**знать:**

– тематический материал учебного предмета;

– математическую терминологию;

– геометрический язык;

**Рекомендуемое количество часов на освоение учебного предмета:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося – **286** час, включая:

– обязательную аудиторную учебную нагрузку обучающегося - 204 часов;

– самостоятельную работу обучающегося - 82 часов.

## **Аннотация на рабочую программу «Информатика» (УПО. 05.04.)**

### **Структура программы:**

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебного предмета в структуре образовательной программы
3. Цели и задачи программы учебного предмета – требования к результатам освоения учебного предмета.
4. Рекомендуемое количество часов на освоение учебного предмета.
5. Объем учебного предмета и виды учебной работы.
6. Тематический план рабочей программы учебного предмета.
7. Содержание учебного предмета.
8. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.
9. Информационное обеспечение обучения.
10. Кадровое обеспечение образовательного процесса.
11. Требования и к текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации.
12. Лист изменений.

### **Область применения рабочей программы:**

Рабочая программа учебного предмета «Информатика» (УПО.05.04.) является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 52.02.01 «Искусство балета» (углубленная подготовка) в части освоения соответствующих общих компетенций (ОК):

ОК 10	Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.
-------	--

### **Место учебного предмета в структуре образовательной программы:**

Учебный предмет «Информатика» (УПО.05.04.) входит в Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (ОД.01); предметную область «Математика и информатика» (ПО.05).

## **Цели и задачи программы учебного предмета «Информатика» - требования к результатам освоения учебного предмета:**

**Целями** изучение учебного предмета «Информатика» являются:

– формирование основ мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки информатики, достижениям научно-технического прогресса и общественной практики, за счёт развития представлений об информации как о важнейшем стратегическом ресурсе развития личности, государства, общества; понимания роли информационных процессов, информационных ресурсов и информационных технологий в условиях цифровой трансформации многих сфер жизни современного общества;

– обеспечение условий, способствующих развитию алгоритмического мышления как необходимого условия профессиональной деятельности в современном информационном обществе, предполагающего способность обучающегося разбивать сложные задачи на более простые подзадачи; сравнивать новые задачи с задачами, решёнными ранее; определять шаги для достижения результата и т. д.;

Освоение учебного предмета «Информатика» предполагает решение следующих **задач**:

– формирование и развитие компетенций, обучающихся в области использования информационно-коммуникационных технологий, в том числе знаний, умений и навыков работы с информацией, программирования, коммуникации в современных цифровых средах в условиях обеспечения информационной безопасности личности обучающегося;

– воспитание ответственного и избирательного отношения к информации с учётом правовых и этических аспектов её распространения, стремления к продолжению образования в области информационных технологий и созидательной деятельности с применением средств информационных технологий.

В результате освоения учебного предмета обучающийся должен

**уметь:**

– оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;

– распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;

– использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;

- оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;
- иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;
- создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;
- просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;
- наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;
- соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств ИКТ;

**знать:**

- тематический материал курса;
- основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;
- назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;
- назначения и функции операционных систем.

**Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебного предмета:**

- максимальной учебной нагрузки обучающегося – **150** час, включая:
  - обязательную аудиторную учебную нагрузку обучающегося - 102 часов;
  - самостоятельную работу обучающегося - 48 часов.

**ПО.06 Предметная область «Основы духовно-нравственной культуры народов России»**

**Аннотация на рабочую программу**

**«Основы духовно-нравственной культуры народов России» (УПО. 06.01.)**

**Структура программы:**

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебного предмета в структуре образовательной программы



3. Цели и задачи программы учебного предмета – требования к результатам освоения учебного предмета.
4. Рекомендуемое количество часов на освоение учебного предмета.
5. Объем учебного предмета и виды учебной работы.
6. Тематический план рабочей программы учебного предмета.
7. Содержание учебного предмета.
8. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.
9. Информационное обеспечение обучения.
10. Кадровое обеспечение образовательного процесса.
11. Требования и к текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации.
12. Лист изменений.

### **Область применения рабочей программы:**

Рабочая программа учебного предмета «Основы духовно-нравственной культуры народов России» (УПО.06.01.) является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 52.02.01 «Искусство балета» (углубленная подготовка) в части освоения соответствующих общих компетенций (ОК):

ОК 10	Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.
ОК 12	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

### **Место учебного предмета в структуре образовательной программы:**

Учебный предмет «Основы духовно-нравственной культуры народов России» (УПО.06.01.) входит в Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (ОД.01); предметную область «Основы духовно-нравственной культуры народов России» (ПО.06).

**Цели и задачи программы учебного предмета «Основы духовно-нравственной культуры народов России» - требования к результатам освоения учебного предмета:**

**Целями** изучения учебного предмета «Основы духовно-нравственной культуры народов России» («ОДНКНР») являются:

- формирование общероссийской гражданской идентичности обучающихся через изучение культуры (единого культурного пространства) России в контексте процессов этноконфессионального согласия и взаимодействия, взаимопроникновения и мирного сосуществования народов, религий, национальных культур;

- создание условий для становления у обучающихся мировоззрения на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, ведущих к осознанию своей принадлежности к многонациональному народу Российской Федерации;

- формирование и сохранение уважения к ценностям и убеждениям представителей разных национальностей и вероисповеданий, а также способности к диалогу с представителями других культур и мировоззрений;

**Цели курса «ОДНКНР» определяют следующие задачи:**

- овладение предметными компетенциями, имеющими преимущественное значение для формирования гражданской идентичности обучающегося;

- приобретение и усвоение знаний о нормах общественной морали

- и нравственности как основополагающих элементах духовной культуры

- современного общества;

- развитие представлений о значении духовно -нравственных ценностей и нравственных норм для достойной жизни личности, семьи, общества, ответственного отношения к будущему отцовству и материнству;

- становление компетенций межкультурного взаимодействия как способности и готовности вести межличностный, межкультурный, межконфессиональный диалог при осознании и сохранении собственной культурной идентичности;

- формирование основ научного мышления обучающихся через

- систематизацию знаний и представлений, полученных на уроках литературы, истории, изобразительного искусства, музыки;

- обучение рефлексии собственного поведения и оценке поведения

- окружающих через развитие навыков обоснованных нравственных суждений, оценок и выводов;
- воспитание уважительного и бережного отношения к историческому, религиозному и культурному наследию народов Российской Федерации;
- содействие осознанному формированию мировоззренческих ориентиров, основанных на приоритете традиционных российских духовно - нравственных ценностей;
- формирование патриотизма как формы гражданского самосознания через понимание роли личности в истории и культуре, осознание важности социального взаимодействия, гражданской идентичности.

В результате освоения учебного предмета обучающийся должен **уметь:**

- высказывать предположения о последствиях неправильного (безнравственного) поведения человека;
- оценивать свои поступки, соотнося их с правилами нравственности и этики; намечать способы саморазвития;
- работать с историческими источниками и документами;
- воспроизводить полученную информацию, приводить примеры из прочитанных текстов; оценивать главную мысль прочитанных текстов и прослушанных объяснений учителя;
- сравнивать главную мысль литературных, фольклорных и религиозных текстов. Проводить аналогии между героями, сопоставлять их поведение с общечеловеческими духовно-нравственными ценностями;
- участвовать в диалоге: высказывать свои суждения, анализировать высказывания участников беседы, добавлять, приводить доказательства;
- создавать по изображениям (художественным полотнам, иконам, иллюстрациям) словесный портрет героя;
- оценивать поступки реальных лиц, героев произведений, высказывания известных личностей;
- работать с исторической картой: находить объекты в соответствии с учебной задачей;
- использовать информацию, полученную из разных источников, для решения учебных и практических задач.

**знать:**

- основы российской гражданской идентичности, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;

- формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, отказ от деления на «своих» и «чужих», развитие доверия и уважения к истории и культуре всех народов;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

**Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебного предмета:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося – **90** часа, включая:

- обязательную аудиторную учебную нагрузку обучающегося – 68 часов;
- самостоятельную работу обучающегося – 22 часов

## **ПО.07 Предметная область «Естественно-научные предметы»**

### **Аннотация на рабочую программу**

#### **«Физика» (УПО. 07.01.)**

#### **Структура программы:**

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебного предмета в структуре образовательной программы
3. Цели и задачи программы учебного предмета – требования к результатам освоения учебного предмета.
4. Рекомендуемое количество часов на освоение учебного предмета.
5. Объем учебного предмета и виды учебной работы.
6. Тематический план рабочей программы учебного предмета.
7. Содержание учебного предмета.
8. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.
9. Информационное обеспечение обучения.
10. Кадровое обеспечение образовательного процесса.
11. Требования и к текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации.
12. Лист изменений.

#### **Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебного предмета «Физика» (УПО.07.01.) является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования в соответствии с Федеральным

государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 52.02.01 «Искусство балета» (углубленная подготовка) в части освоения соответствующих общих компетенций (ОК):

ОК 10	Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.
-------	--

**Место учебного предмета в структуре образовательной программы:**

Учебный предмет «Физика» (УПО.07.01.) входит в Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (ОД.01); предметную область «Естественнонаучные предметы» (ПО.07)

**Цели и задачи программы учебного предмета «Физика» - требования к результатам освоения учебного предмета:**

Целями изучения предмета «Физика» являются:

- приобретение интереса и стремления обучающихся к научному изучению природы, развитие их интеллектуальных и творческих способностей;
- развитие представлений о научном методе познания и формирование исследовательского отношения к окружающим явлениям;
- формирование научного мировоззрения как результата изучения основ строения материи и фундаментальных законов физики;
- формирование представлений о роли физики для развития других естественных наук, техники и технологий;
- развитие представлений о возможных сферах будущей профессиональной деятельности, связанной с физикой, подготовка к дальнейшему обучению в этом направлении.

Достижение этих целей программы по физике на уровне основного общего образования обеспечивается решением следующих **задач**:

- приобретение знаний о дискретном строении вещества, о механических, тепловых, электрических, магнитных и квантовых явлениях;
- приобретение умений описывать и объяснять физические явления с использованием полученных знаний;
- освоение методов решения простейших расчётных задач с использованием физических моделей, творческих и практикоориентированных задач;

- развитие умений наблюдать природные явления и выполнять опыты, лабораторные работы и экспериментальные исследования с использованием измерительных приборов;
- освоение приёмов работы с информацией физического содержания, включая информацию о современных достижениях физики, анализ и критическое оценивание информации;
- знакомство со сферами профессиональной деятельности, связанными с физикой, и современными технологиями, основанными на достижениях физической науки.

В результате освоения учебного предмета обучающийся должен **уметь:**

- описывать и объяснять физические явления и свойства тел: движение небесных тел и искусственных спутников Земли; свойства газов, жидкостей и твердых тел; электромагнитную индукцию, распространение электромагнитных волн; волновые свойства света; излучение и поглощение света атомом; фотоэффект;
- отличать гипотезы от научных теорий;
- делать выводы на основе экспериментальных данных;
- приводить примеры, показывающие, что: наблюдения и эксперимент являются основой для выдвижения гипотез и теорий, позволяют проверить истинность теоретических выводов; физическая теория дает возможность объяснять известные явления природы и научные факты, предсказывать еще неизвестные явления;
- приводить примеры практического использования физических знаний: законов механики, термодинамики и электродинамики в жизни; различных видов электромагнитных излучений для развития радио и телекоммуникаций, квантовой физики в создании ядерной энергетики, лазеров;
- воспринимать и на основе полученных знаний самостоятельно оценивать информацию, содержащуюся в сообщениях СМИ, Интернете, научно-популярных статьях;
- применять полученные знания для решения физических задач;
- определять характер физического процесса по графику, таблице, формуле;
- измерять ряд физических величин, представляя результаты измерений с учетом их погрешностей;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни: для обеспечения безопасности

жизнедеятельности в процессе использования транспортных средств, бытовых электроприборов, средств радио- и телекоммуникационной связи;

– оценивать влияние на организм человека и другие организмы загрязнения окружающей среды;

– применять полученные знания для рационального природопользования и защиты окружающей среды.

**знать:**

– смысл понятий: физическое явление, гипотеза, закон, теория, вещество, взаимодействие, электромагнитное поле, волна, фотон, атом, атомное ядро;

– смысл физических величин: скорость, ускорение, масса, сила, импульс, работа, механическая энергия, внутренняя энергия, абсолютная температура, средняя кинетическая энергия частиц вещества, количество теплоты, элементарный электрический заряд;

– смысл физических законов классической механики, всемирного тяготения, сохранения энергии, импульса и электрического заряда, термодинамики, электромагнитной индукции, фотоэффекта;

– вклад российских и зарубежных ученых, оказавших наибольшее влияние на развитие физики.

**Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебного предмета:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося – **284** часов, включая:

– обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 204 часов;

– самостоятельной работы обучающегося – 80 часов.

**Аннотация на рабочую программу  
«Биология» (УПО. 07.02.)**

**Структура программы:**

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебного предмета в структуре образовательной программы
3. Цели и задачи программы учебного предмета – требования к результатам освоения учебного предмета.
4. Рекомендуемое количество часов на освоение учебного предмета.
5. Объем учебного предмета и виды учебной работы.
6. Тематический план рабочей программы учебного предмета.
7. Содержание учебного предмета.
8. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.
9. Информационное обеспечение обучения.

10. Кадровое обеспечение образовательного процесса.
11. Требования и к текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации.
12. Лист изменений.

### **Область применения рабочей программы:**

Рабочая программа учебного предмета «Биология» (УПО.07.02.) является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 52.02.01 «Искусство балета» (углубленная подготовка) в части освоения соответствующих общих компетенций (ОК):

ОК 10	Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.
-------	--

### **Место учебного предмета в структуре образовательной программы:**

Учебный предмет «Биология» (УПО.07.02.) входит в Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (ОД.01); предметную область «Естественнонаучные предметы» (ПО.07).

### **Цели и задачи программы учебного предмета «Биология» - требования к результатам освоения предмета:**

**Целями** изучения предмета «Биология» являются:

- формирование системы знаний о признаках и процессах жизнедеятельности биологических систем разного уровня организации;
- формирование системы знаний об особенностях строения, жизнедеятельности организма человека, условиях сохранения его здоровья;
- формирование умений применять методы биологической науки для изучения биологических систем, в том числе и организма человека;
- формирование умений использовать информацию о современных достижениях в области биологии для объяснения процессов и явлений живой природы и жизнедеятельности собственного организма;



– формирование умений объяснять роль биологии в практической деятельности людей, значение биологического разнообразия для сохранения биосферы, последствия деятельности человека в природе;

– формирование экологической культуры в целях сохранения собственного здоровья и охраны окружающей среды.

Освоение предмета УПО.07.02. «Биология» предполагает решение следующих **задач**:

– приобретение знаний обучающимися о живой природе, закономерностях строения, жизнедеятельности и средообразующей роли организмов;

– человеку как биосоциальном существе;

– о роли биологической науки в практической деятельности людей;

– овладение умениями проводить исследования с использованием биологического оборудования и наблюдения за состоянием собственного организма;

– освоение приёмов работы с биологической информацией, в том числе о современных достижениях в области биологии, её анализ и критическое оценивание;

– воспитание биологически и экологически грамотной личности, готовой к сохранению собственного здоровья и охраны окружающей среды.

В результате изучения базовых учебных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования обучающийся должен:

**уметь:**

– уметь объяснять: роль биологии в формировании научного мировоззрения; вклад биологических теорий в формирование современной естественнонаучной картины мира; единство живой и неживой природы, родство живых организмов; отрицательное влияние алкоголя, никотина, наркотических веществ на развитие зародыша человека; влияние мутагенов на организм человека, экологических факторов на организмы; взаимосвязи организмов и окружающей среды; причины эволюции, изменчивости видов, нарушений развития организмов, наследственных заболеваний, мутаций, устойчивости и смены экосистем; необходимость сохранения многообразия видов;

– решать элементарные биологические задачи; составлять элементарные схемы скрещивания и схемы переноса веществ и энергии в экосистемах (цепи питания);

– описывать особей видов по морфологическому критерию;

– выявлять приспособления организмов к среде обитания, источники мутагенов в окружающей среде (косвенно), антропогенные изменения в экосистемах своей местности;

– сравнивать: биологические объекты (тела живой и неживой природы по химическому составу, зародыши человека и других млекопитающих, природные экосистемы и агроэкосистемы своей местности), процессы (естественный и искусственный отбор, половое и бесполое размножение) и делать выводы на основе сравнения;

– анализировать и оценивать различные гипотезы сущности жизни, происхождения жизни и человека, глобальные экологические проблемы и пути их решения, последствия собственной деятельности в окружающей среде;

– изучать изменения в экосистемах на биологических моделях;

– находить информацию о биологических объектах в различных источниках (учебных текстах, справочниках, научно-популярных изданиях, компьютерных базах данных, ресурсах Интернета) и критически её оценивать.

– использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: соблюдения мер профилактики отравлений, вирусных и других заболеваний, стрессов, вредных привычек (курение, алкоголизм, наркомания); правил поведения в природной среде;

– оказания первой помощи при простудных и других заболеваниях, отравлении пищевыми продуктами; оценки этических аспектов некоторых исследований в области биотехнологии (клонирование, искусственное оплодотворение).

**знать:**

– основные положения биологических теорий (клеточная, эволюционная теория Ч. Дарвина); учения В.И. Вернадского о биосфере; сущность законов Г. Менделя, закономерностей изменчивости;

– строение биологических объектов: клетки; генов и хромосом; вида и экосистем (структура);

– сущность биологических процессов: размножение, оплодотворение, действие искусственного и естественного отбора, формирование приспособленности, образование видов, круговорот веществ и превращения энергии в экосистемах и биосфере;

– вклад выдающихся учёных в развитие биологической науки;

– биологическую терминологию и символику.

**Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебного предмета:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося – **328** часов, включая:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 238 часов;
- самостоятельной работы обучающегося – 90 часов.

### **Аннотация на рабочую программу «Химия» (УПО. 07.03.)**

#### **Структура программы:**

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебного предмета в структуре образовательной программы
3. Цели и задачи программы учебного предмета – требования к результатам освоения учебного предмета.
4. Рекомендуемое количество часов на освоение учебного предмета.
5. Объем учебного предмета и виды учебной работы.
6. Тематический план рабочей программы учебного предмета.
7. Содержание учебного предмета.
8. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.
9. Информационное обеспечение обучения.
10. Кадровое обеспечение образовательного процесса.
11. Требования и к текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации.
12. Лист изменений.

#### **Область применения рабочей программы:**

Рабочая программа учебного предмета «Химия» (УПО.07.03.) является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 52.02.01 «Искусство балета» (углубленная подготовка) в части освоения общих компетенций (ОК):

ОК 10	Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.
-------	--

#### **Место учебного предмета в структуре образовательной программы:**

Учебный предмет «Химия» (УПО.07.03.) входит в Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный

стандарт основного общего образования (ОД.01); предметную область «Естественнонаучные предметы» (ПО.07)

**Цели и задачи программы учебного предмета «Химия» - требования к результатам освоения предмета:**

**Целями** изучения предмета «Химия» являются:

– формирование знаний основ химической науки как области современного естествознания, практической деятельности человека и как одного из компонентов мировой культуры.

– формирование интеллектуально развитой личности, готовой к самообразованию, сотрудничеству, самостоятельному принятию решений, способной адаптироваться к быстро меняющимся условиям жизни;

– направленность обучения на систематическое приобщение учащихся к самостоятельной познавательной деятельности, научным методам познания, формирующим мотивацию и развитие способностей к химии;

– обеспечение условий, способствующих приобретению обучающимися опыта разнообразной деятельности, познания и самопознания, ключевых навыков (ключевых компетенций), имеющих универсальное значение для различных видов деятельности;

Освоение предмета УПО.07.03. «Химия» предполагает решение следующих **задач:**

– формирование умений объяснять и оценивать явления окружающего мира на основании знаний и опыта, полученных при изучении химии;

– формирование у обучающихся гуманистических отношений, понимания ценности химических знаний для выработки эко-логически целесообразного поведения в быту и трудовой деятельности в целях сохранения своего здоровья и окружающей природной среды;

– развитие мотивации к обучению, способностей к самоконтролю и самовоспитанию на основе усвоения общечеловеческих ценностей, готовности к осознанному выбору профиля и направленности дальнейшего обучения.

В результате изучения базовых учебных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования обучающийся должен:

**уметь:**

– называть: химические элементы, соединения изученных классов;

– объяснять: физический смысл атомного (порядкового) номера химического элемента, номеров группы и периода, к которым элемент принадлежит в периодической системе Д.И. Менделеева; закономерности

изменения свойств элементов в пределах малых периодов и главных подгрупп; сущность реакций ионного обмена;

- характеризовать: химические элементы (от водорода до кальция) на основе их положения в периодической системе Д.И. Менделеева и особенностей строения их атомов; связь между составом, строением и свойствами веществ; химические свойства основных классов неорганических веществ;

- определять: состав веществ по их формулам, принадлежность веществ к определенному классу соединений, типы химических реакций, валентность и степень окисления элемента в соединениях, тип химической связи в соединениях, возможность протекания реакций ионного обмена;

- составлять: формулы неорганических соединений изученных классов; схемы строения атомов первых 20 элементов периодической системы Д.И. Менделеева; уравнения химических реакций;

- формулировать гипотезы, конструировать, проводить эксперименты, оценивать полученные результаты;

- сопоставлять экспериментальные и теоретические знания с объективными реалиями жизни;

- обращаться с химической посудой и лабораторным оборудованием;

- вычислять: массовую долю химического элемента по формуле соединения; массовую долю вещества в растворе; количество вещества, объем или массу по количеству вещества, объему или массе реагентов, или продуктов реакции;

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- безопасного обращения с веществами и материалами;

- экологически грамотного поведения в окружающей среде;

- оценки влияния химического загрязнения окружающей среды на организм человека;

- критической оценки информации о веществах, используемых в быту;

- приготовления растворов заданной концентрации.

**знать:**

- химическую символику: знаки химических элементов, формулы химических веществ и уравнения химических реакций;

- важнейшие химические понятия: химический элемент, атом, молекула, относительные атомная и молекулярная массы, ион, химическая связь, вещество, классификация веществ, моль, молярная масса, молярный объем, химическая реакция, классификация реакций, электролит и неэлектролит,

электролитическая диссоциация, окислитель и восстановитель, окисление и восстановление;

– основные законы химии: сохранения массы веществ, постоянства состава, периодический закон;

– основные области применения теоретических знаний в области химии в практике сельского хозяйства, в ряде отраслей промышленности, при охране окружающей среды и здоровья человека;

**Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебного предмета:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося – **196** часа, включая:

- обязательную аудиторную учебную нагрузку обучающегося – 136 часов;
- самостоятельную работу обучающегося – 60 часа.

### **Аннотация на рабочую программу «Изобразительное искусство» (УПО. 08.01.)**

#### **Структура программы:**

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебного предмета в структуре образовательной программы
3. Цели и задачи программы учебного предмета – требования к результатам освоения учебного предмета.
4. Рекомендуемое количество часов на освоение учебного предмета.
5. Объем учебного предмета и виды учебной работы.
6. Тематический план рабочей программы учебного предмета.
7. Содержание учебного предмета.
8. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.
9. Информационное обеспечение обучения.
10. Кадровое обеспечение образовательного процесса.
11. Требования и к текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации.
12. Лист изменений.

#### **Область применения рабочей программы:**

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» (УПО.08.01.) является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования подготовки специалистов

среднего звена по специальности СПО 52.02.01 «Искусство балета» (углубленная подготовка) в части освоения соответствующих общих компетенций (ОК):

ОК 11	Использовать результаты освоения предметной области «Искусство» основной образовательной программы основного общего образования в профессиональной деятельности.
ПК 1.5.	Определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа.

**Место учебного предмета в структуре образовательной программы:**

Учебный предмет «Изобразительное искусство» (УПО.08.01.) входит в Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (ОД.01); предметную область «Искусство» (ПО.08).

**Цели и задачи программы учебного предмета «Изобразительное искусство» - требования к результатам освоения учебного предмета**

Целями изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» являются:

– освоение разных видов визуально - пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно - прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах (вариативно);

– восприятие произведений искусства и художественно - эстетическое освоение окружающей действительности;

– художественное развитие обучающихся осуществляется в процессе личного художественного творчества, в практической работе с разнообразными художественными материалами.

Освоение учебного предмета «Изобразительное искусство» предполагает решение следующих **задач**:

– освоение художественной культуры как формы выражения в пространственных формах духовных ценностей;

– формирование представлений о месте и значении художественной деятельности в жизни общества;

– формирование у обучающихся представлений об отечественной и мировой художественной культуре во всём многообразии её видов;

– формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира;

– приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов в разных видах визуально - пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно - прикладных, в архитектуре и дизайне, опыта художественного творчества в компьютерной графике и анимации, фотографии, работы в синтетических искусствах (театре и кино) (вариативно);

– формирование пространственного мышления и аналитических визуальных способностей;

– овладение представлениями о средствах выразительности изобразительного искусства как способах воплощения в видимых пространственных формах переживаний, чувств и мировоззренческих позиций человека;

– развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения;

– воспитание уважения и любви к цивилизационному наследию России через освоение отечественной художественной культуры;

– развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и лично значимой ценности.

В результате освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» обучающийся должен

**уметь:**

– эстетически воспринимать картины, скульптуры, предметы народного художественного творчества, иллюстрации в книгах;

– самостоятельно оценивать произведения искусства

– пользоваться разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению).

**знать:**

– имена знаменитых художников,

– выдающиеся произведения отечественных и зарубежных художников, особенности видов и жанров изобразительного искусства,

– художественно-выразительные средства изобразительного искусства (композиция, рисунок, цвет, колорит, светотень и т.п.),

– теоретические основы изобразительной грамоты. Знать, что такое портрет, натюрморт, пейзаж, декор.

**Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебного предмета:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося – **142** часа, включая:



- обязательную аудиторную учебную нагрузку обучающегося – 102 часов;
- самостоятельную работу обучающегося – 40 часа.

**Аннотация на рабочую программу  
«Основы музыкальной грамоты» (УПО. 08.02.)**

**Структура программы:**

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебного предмета в структуре образовательной программы
3. Цели и задачи программы учебного предмета – требования к результатам освоения учебного предмета.
4. Рекомендуемое количество часов на освоение учебного предмета.
5. Объем учебного предмета и виды учебной работы.
6. Тематический план рабочей программы учебного предмета.
7. Содержание учебного предмета.
8. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.
9. Информационное обеспечение обучения.
10. Кадровое обеспечение образовательного процесса.
11. Требования и к текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации.
12. Лист изменений.

**Область применения рабочей программы:**

Рабочая программа учебного предмета «Основы музыкальной грамоты» (УПО.08.02.) является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования подготовки специалистов среднего звена по специальности 52.02.01 «Искусство балета» (углубленная подготовка) в части освоения соответствующих общих и профессиональных компетенций (ОК, ПК):

ОК 10	Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.
ПК 1.5.	Находить средства хореографической выразительности, соответствующие музыкальному образу

### **Место учебного предмета в структуре образовательной программы:**

Учебный предмет «Основы музыкальной грамоты» (УПО.08.02.) входит в Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (ОД.01); предметную область «Искусство» (ПО.08).

### **Цели и задачи программы учебного предмета «Основы музыкальной грамоты» - требования к результатам освоения предмета:**

**Целями** изучения предмета «Основы музыкальной грамоты» являются:

- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- овладение основами музыкальной грамоты, способностью эмоционально воспринимать музыку во взаимосвязи с хореографическим искусством;
- формирование интереса и уважительного отношения к культурному наследию и ценностям народов России, сокровищам мировой цивилизации, их сохранению и приумножению.

Освоение предмета УПО 08.02. «Основы музыкальной грамоты» предполагает решение следующих **задач**:

- формирование профессиональных компетенций;
- развитие общих музыкальных способностей обучающихся, а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения;
- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора;
- воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному развитию индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;
- развитие эстетического вкуса, художественного мышления обучающихся, способности воспринимать эстетику природных объектов, сопереживать им, чувственно-эмоционально оценивать гармоничность взаимоотношений человека с природой и выражать свое отношение художественными средствами;

В результате освоения учебного предмета обучающийся должен:

**уметь:**

- эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для хореографического искусства;
- различать звучание отдельных музыкальных инструментов;
- запоминать и воспроизводить (интонировать, просчитывать) метр, ритм и мелодику несложных музыкальных произведений;

**знать:**

- специфику музыки как вида искусства;
- музыкальную терминологию, актуальную для хореографического искусства;
- основы музыкальной грамоты (музыкальный размер, динамика, ритм музыки, строение музыкального произведения).

**Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебного предмета:**

максимальной учебная нагрузка обучающегося - **98** часа, включая:  
обязательную аудиторную учебную нагрузку обучающегося - 68 часов;  
самостоятельную работу обучающегося - 30 часа.

**Аннотация на рабочую программу  
«Основы игры на фортепиано» (УПО. 08.03.)**

**Структура программы:**

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебного предмета в структуре образовательной программы
3. Цели и задачи программы учебного предмета – требования к результатам освоения учебного предмета.
4. Рекомендуемое количество часов на освоение учебного предмета.
5. Объем учебного предмета и виды учебной работы.
6. Тематический план рабочей программы учебного предмета.
7. Содержание учебного предмета.
8. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.
9. Информационное обеспечение обучения.
10. Кадровое обеспечение образовательного процесса.
11. Требования и к текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации.

## 12. Лист изменений.

### **Область применения рабочей программы:**

Рабочая программа учебного предмета «Основы игры на фортепиано» (УПО.08.03.) является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 52.02.01 «Искусство балета» (углубленная подготовка) в части освоения соответствующих общих и профессиональных компетенций (ОК, ПК):

ОК 10	Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.
ПК 1.5.	Находить средства хореографической выразительности, соответствующие музыкальному образу

### **Место учебного предмета в структуре образовательной программы:**

Учебный предмет «Основы игры на фортепиано» (УПО.08.03.) входит в Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (ОД.01); предметную область «Искусство» (ПО.08).

### **Цели и задачи программы учебного предмета «Основы игры на фортепиано» - требования к результатам освоения предмета**

Целями изучения предмета «Основы музыкальной грамоты» являются:

- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- овладение основами музыкальной грамоты и основами игры на музыкальном инструменте, способностью эмоционально воспринимать музыку во взаимосвязи с хореографическим искусством.
- формирование интереса и уважительного отношения к культурному наследию и ценностям народов России, сокровищам мировой цивилизации, их сохранению и приумножению;

Освоение предмета УПО 08.03. «Основы игры на фортепиано» предполагает решение следующих **задач**:

- формирование профессиональных компетенций;
- развитие эстетического вкуса, художественного мышления обучающихся, способности воспринимать эстетику природных объектов, сопереживать им, чувственно-эмоционально оценивать гармоничность взаимоотношений человека с природой и выражать свое отношение художественными средствами;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;

В результате освоения учебного предмета обучающийся должен:

**уметь:**

- эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- запоминать и воспроизводить несложные музыкальные произведения соответствующего года обучения;
- пользоваться музыкальной терминологией;
- читать с листа;
- играть в ансамбле (с преподавателем или обучающимся).

**знать:**

- основы музыкальной грамоты (ноты, музыкальный размер;
- динамику, музыкальный ритм, строение музыкального произведения);
- музыкальную терминологию;
- аппликатуру
- авторов музыкальных произведения

**Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебного предмета:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося - **98** часов, включая:

- обязательную аудиторную учебную нагрузку обучающегося - 68 часов;
- самостоятельную работу обучающегося - 30 часов.

## **ПО.09 Предметная область «Технология»**

### **Аннотация на рабочую программу «Введение в профессию» (УПО. 09.01.)**

**Структура программы:**

1. Область применения рабочей программы.

2. Место учебного предмета в структуре образовательной программы
3. Цели и задачи программы учебного предмета – требования к результатам освоения учебного предмета.
4. Рекомендуемое количество часов на освоение учебного предмета.
5. Объем учебного предмета и виды учебной работы.
6. Тематический план рабочей программы учебного предмета.
7. Содержание учебного предмета.
8. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.
9. Информационное обеспечение обучения.
10. Кадровое обеспечение образовательного процесса.
11. Требования и к текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации.
12. Лист изменений.

### **Область применения рабочей программы:**

Рабочая программа учебного предмета «Введение в профессию» (УПО.09.01.) является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 52.02.01 «Искусство балета» (углубленная подготовка) в части освоения соответствующих общих компетенций (ОК):

ОК 10	Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.
-------	--

### **Место учебного предмета в структуре образовательной программы:**

Учебный предмет «Введение в профессию» (УПО.09.01.) входит в Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (ОД.01); предметную область «Технология» (ПО.09).

### **Цели и задачи программы учебного предмета «Введение в профессию» - требования к результатам освоения предмета:**

Целями изучения предмета «Введение в профессию» являются:

- развитие творческой деятельности обучающихся в процессе решения учебных задач;

– активное использование знаний, полученных при изучении других учебных предметов, и сформированных универсальных учебных действий.

Освоение предмета УПО.09.01. «Введение в профессию» предполагает решение следующих задач:

– совершенствование умений выполнения учебной и репетиционной деятельности;

– развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

В результате освоения учебного предмета обучающийся должен

**уметь:**

– устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения различных прикладных задач в профессии.

– пользоваться терминологией классического танца

– анализировать балетный спектакль и ориентироваться в литературных источниках и пособиях по истории балетного театра;

– ориентироваться в стилевом многообразии балетного театра;

– понимать сущность и социальную значимость будущей профессии.

**знать:**

– место и роль профессии «артист балета» в сфере культуры и искусства;

– основной репертуар балетных спектаклей;

– терминологию и перевод основных элементов классического танца;

– ведущие школы классического танца;

– ведущие современные хореографические образовательные учреждения;

– ведущие балетные, музыкальные, драматические театры и творческие коллективы современности;

– о социальной роли искусства, значении и места хореографического искусства в процессе воспитания и развития личности, удовлетворения эстетических потребностей.

**Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебного предмета:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 44 часа, включая:

– обязательную аудиторную учебную нагрузку обучающегося – 34 часов;

– самостоятельную работу обучающегося – 10 часов.

**Аннотация на рабочую программу  
Технология классического танца (УПО.09.02.)**

### Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы
3. Цели и задачи программы учебной дисциплины-требования к результатам освоения дисциплины.
4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины.
5. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
6. Тематический план рабочей программы учебной дисциплины.
7. Содержание учебной дисциплины.
8. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.
9. Информационное обеспечение обучения.
10. Кадровое обеспечение образовательного процесса.
11. Требования к текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации.

#### **Область применения рабочей программы:**

Рабочая программа учебного предмета «Технология классического танца» (УПО.09.02.) является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 52.02.01 «Искусство балета» (углубленная подготовка) в части освоения соответствующих общих компетенций (ОК):

ОК 10	Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.
-------	--

#### **Место учебного предмета в структуре образовательной программы:**

Учебный предмет «Введение в профессию» (УПО.09.01.) входит в Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (ОД.01); предметную область «Технология» (ПО.09).

#### **Цели и задачи программы учебного предмета «Технология классического танца» - требования к результатам освоения предмета:**



Целью является развитие профессиональных качеств артиста балета и использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности

**Целью** являются: овладение комплексами специальных хореографических упражнений на развитие профессионально необходимых физических качеств: развитие гибкости корпуса обучающегося, укрепление мышц спины, брюшного пресса и выворотности бедер, улучшение вытянутости коленного сустава и стопы, развитие балона и элевации; осуществление наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью

**Задачи:**

- составлять и выполнять комплексы специальных хореографических упражнений на развитие профессионально необходимых физических качеств с учетом индивидуальных особенностей организма;
  - осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за режимами физической нагрузки;
  - соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения

**В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:**

- выполнять комплексы специальных хореографических упражнений на развитие профессионально необходимых физических качеств;
- соблюдать требования к безопасности при выполнении тренажа классического танца;

**знать:**

- комплексы специальных хореографических упражнений на развитие профессионально необходимых физических качеств;
  - роль тренажа классического танца в профессиональной подготовке артиста балета;
- требования к безопасности при выполнении

**Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебного предмета:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося – **308** часа, включая обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 238 часов. самостоятельную работу обучающегося – 70 часов.

**ПО.10 Предметная область «Основы безопасности и защиты Родины»**

**Аннотация на рабочую программу**

**«Основы безопасности и защиты Родины» (УПО. 10.01.)**

### **Структура программы:**

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебного предмета в структуре образовательной программы
3. Цели и задачи программы учебного предмета – требования к результатам освоения учебного предмета.
4. Рекомендуемое количество часов на освоение учебного предмета.
5. Объем учебного предмета и виды учебной работы.
6. Тематический план рабочей программы учебного предмета.
7. Содержание учебного предмета.
8. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.
9. Информационное обеспечение обучения.
10. Кадровое обеспечение образовательного процесса.
11. Требования и к текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации.
12. Лист изменений.

### **Область применения рабочей программы:**

Рабочая программа учебного предмета «Основы безопасности и защиты Родины» (УПО.10.04.) является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 52.02.01 «Искусство балета» (углубленная подготовка) в части освоения соответствующих общих и профессиональных компетенций (ОК, ПК):

ОК 10	Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.
ПК1.6.	Сохранять и поддерживать внешнюю, физическую и профессиональную форму.

### **Место учебного предмета в структуре образовательной программы:**

Учебный предмет «Основы безопасности и защиты Родины» (УПО.10.04) входит в Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (ОД.01); предметную область «Основы безопасности и защиты Родины» (ПО.10).

**Цели и задачи программы учебного предмета «Основы безопасности и защиты Родины» - требования к результатам освоения предмета:**

**Целью** изучения учебного предмета «Основы безопасности и защиты Родины» (ОБЗР) на уровне основного общего образования является формирование у обучающихся базового уровня культуры безопасности жизнедеятельности в соответствии с современными потребностями личности, общества и государства, что предполагает:

- способность построения модели индивидуального безопасного поведения на основе понимания необходимости ведения здорового образа жизни, причин, механизмов возникновения и возможных последствий различных опасных и чрезвычайных ситуаций, знаний и умений применять необходимые средства и приемы рационального и безопасного поведения при их проявлении;
- сформированность активной жизненной позиции, осознанное понимание значимости личного безопасного поведения в интересах безопасности личности, общества и государства;

Освоение предмета УПО.10.04. «Основы безопасности и защиты Родины» предполагает решение следующих **задач**:

- овладение основами экологического проектирования безопасной жизнедеятельности с учетом природных, техногенных и социальных рисков на территории проживания.
- знание основных опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера, включая экстремизм и терроризм, и их последствий для личности, общества и государства;
- знание и умение применять меры безопасности и правила поведения в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций;
- умение оказать первую помощь пострадавшим;

В результате освоения учебного предмета обучающийся должен

**уметь:**

- оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья;
- действовать в чрезвычайных ситуациях;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;
- оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;
- владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;

**знать:**

- о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;

- о здоровье и здоровом образе жизни;
- о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;
- предназначение, структуру, задачи гражданской обороны.

**Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебного предмета:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 92 часа  
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 68 часов (8 кл – 34 часа; 9 кл -34 часа), включая:

**ПО.11 Предметная область «Физическая культура»  
 Аннотация на рабочую программу  
 «Гимнастика» (УПО. 11.01.)**

**Структура программы:**

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебного предмета в структуре образовательной программы
3. Цели и задачи программы учебного предмета – требования к результатам освоения учебного предмета.
4. Рекомендуемое количество часов на освоение учебного предмета.
5. Объем учебного предмета и виды учебной работы.
6. Тематический план рабочей программы учебного предмета.
7. Содержание учебного предмета.
8. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.
9. Информационное обеспечение обучения.
10. Кадровое обеспечение образовательного процесса.
11. Требования и к текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации.
12. Лист изменений.

**Область применения рабочей программы:**

Рабочая программа учебного предмета «Гимнастика» (УПО.11.01.) является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО

52.02.01 «Искусство балета» (углубленная подготовка) в части освоения соответствующих общих и профессиональных компетенций (ОК, ПК):

ОК 10	Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.
ПК1.6.	Сохранять и поддерживать внешнюю, физическую и профессиональную форму.

**Место учебного предмета в структуре образовательной программы:**

Учебный предмет «Гимнастика» (УПО.11.01.) входит в Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (ОД.00); предметную область «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности» (ПО.11).

**Цели и задачи программы учебного предмета «Гимнастика» (УПО.11.01.) – требования к результатам освоения предмета**

**Целью** изучения дисциплины «Гимнастика» является:

– Развитие и укрепление природных физических данных обучающихся, помогающих полноценно освоить программу специальных дисциплин хореографического училища.

Освоение дисциплины УПО.11.01. «Гимнастика» предполагает решение следующих **задач**:

- развитие специальных физических качеств (подвижности в суставах,
- выворотности, гибкости позвоночника);
- развитие устойчивости и координации движений;
- развитие ловкости;
- развитие выносливости и прыгучести;
- развитие реакции и внимания;
- воспитание дисциплины и культуры движения

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения учебного предмета должен

**уметь:**

- методически и технически грамотно исполнять:
- элементы и комбинации базовой технической подготовки;
- общефизической подготовки;

- специальной подготовки.

**знать:**

- названия изучаемых гимнастических элементов;
- структуру и основные части урока гимнастики;
- последовательность изучаемых гимнастических элементов;
- методику исполнения гимнастических элементов.

**Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебного предмета:**

максимальной учебная нагрузка обучающегося - **240** часов, включая:

- обязательную аудиторную учебную нагрузку обучающегося - 170 часов;
- самостоятельную работу обучающегося - 70 часов.

**Аннотация на рабочую программу  
«Классический танец» (УПО. 11.02.)**

**Структура программы:**

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебного предмета в структуре образовательной программы
3. Цели и задачи программы учебного предмета – требования к результатам освоения учебного предмета.
4. Рекомендуемое количество часов на освоение учебного предмета.
5. Объем учебного предмета и виды учебной работы.
6. Тематический план рабочей программы учебного предмета.
7. Содержание учебного предмета.
8. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.
9. Информационное обеспечение обучения.
10. Кадровое обеспечение образовательного процесса.
11. Требования и к текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации.
12. Лист изменений.

**Область применения рабочей программы:**

Рабочая программа учебного предмета «Классический танец» (УПО.11.02.) является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования подготовки специалистов среднего звена по

специальности СПО 52.02.01 «Искусство балета» (углубленная подготовка) в части освоения соответствующих общих и профессиональных компетенций (ОК, ПК):

ОК 10	Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.
ПК1.6.	Сохранять и поддерживать внешнюю, физическую и профессиональную форму.

### **1.2. Место учебного предмета в структуре образовательной программы:**

Учебный предмет «Классический танец» (УПО.11.02.) входит в общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (ОД.01); предметную область «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности» (ПО.11).

### **Цели и задачи учебного предмета «Классический танец» (УПО.11.02.) – требования к результатам освоения предмета:**

**Целью** изучения учебного предмета «Классический танец» является:

– развитие высококвалифицированных артистов балета, сочетающих профессиональное мастерство с умением создавать психологически сложные сценические образы.

Освоение предмета «Классический танец» предполагает решение следующих **задач**:

- развитие двигательных навыков, координации, выразительности и
- музыкальности исполнения;
- развитие профессиональных данных обучающихся;
- освоение разделов урока классического танца: экзерсиса у станка, *adagio*, *allegro*, «пальцевой техники», вращений.

В результате освоения учебного предмета обучающийся должен **уметь**:

– исполнять движения и основные комбинации классического танца;

– видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;

– в музыкально-пластическом выражении отображать целостность музыки и движения.

**знать**:

- движения и основные комбинации классического танца;

- особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций, виды и приемы исполнения поз, прыжков, вращений;
- принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- возможные ошибки исполнения движений, хореографических комбинаций;
- балетную терминологию.

**Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебного предмета:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося - **142** часов, включая:

- обязательную аудиторную учебную нагрузку обучающегося – 102 часов;
- самостоятельную работу обучающегося - 40 часов.

**Аннотация на рабочую программу  
«Ритмика» (УПО. 11.03.)**

**Структура программы:**

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебного предмета в структуре образовательной программы
3. Цели и задачи программы учебного предмета – требования к результатам освоения учебного предмета.
4. Рекомендуемое количество часов на освоение учебного предмета.
5. Объем учебного предмета и виды учебной работы.
6. Тематический план рабочей программы учебного предмета.
7. Содержание учебного предмета.
8. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.
9. Информационное обеспечение обучения.
10. Кадровое обеспечение образовательного процесса.
11. Требования и к текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации.
12. Лист изменений.

**Область применения рабочей программы:**

Рабочая программа учебного предмета «Ритмика» (УПО.11.03.) является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального



образования подготовки специалистов среднего звена по специальности 52.02.01 «Искусство балета» (углубленная подготовка) в части освоения соответствующих общих и профессиональных компетенций (ОК, ПК):

ОК 10	Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.
ПК1.6.	Сохранять и поддерживать внешнюю, физическую и профессиональную форму.

**Место учебного предмета в структуре образовательной программы:**

Учебный предмет «Ритмика» (УПО.11.03.) входит в общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (ОД.01); предметную область «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности» (ПО.11).

**Цели и задачи учебного предмета «Ритмика» (УПО.11.03.) – требования к результатам освоения предмета:**

**Целями** изучения учебного предмета «Ритмика» являются:

- развитие музыкального восприятия; творческих, музыкально-ритмических, слуховых и двигательных способностей обучающихся.
- физическое, эмоциональное, интеллектуальное и социальное развитие личности обучающихся с учётом исторической, общекультурной и ценностной составляющей предметной области;

Освоение предмета «Ритмика» предполагает решение следующих **задач**:

- развитие двигательных навыков, координации, выразительности и музыкальности исполнения;
- формирование умений соотносить движение с музыкой;
- развитие ориентации в пространстве;
- активизация творческих способностей;
- психологическое раскрепощение.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения учебного предмета должен:

**уметь:**

- передавать характер и содержание музыки в ритмически организованных движениях;

**знать:**

– характерные особенности ритма, метра, длительности звучания музыкального материала.

**Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебного предмета:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося - **93** часов, включая:

- обязательную аудиторную учебную нагрузку обучающегося – 68 часов;
- самостоятельную работу обучающегося - 25 часов.

### **Аннотация на рабочую программу Гимнастика (УПО.12.01.)**

#### Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы
3. Цели и задачи программы учебной дисциплины-требования к результатам освоения дисциплины.
4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины.
5. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
6. Тематический план рабочей программы учебной дисциплины.
7. Содержание учебной дисциплины.
8. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.
9. Информационное обеспечение обучения.
10. Кадровое обеспечение образовательного процесса.
11. Требования к текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации.

#### **Область применения рабочей программы:**

Рабочая программа учебного предмета «Гимнастика» (УПО.12.01.) является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования подготовки специалистов среднего звена по специальности 52.02.01 «Искусство балета» (углубленная подготовка) в части освоения соответствующих общих и профессиональных компетенций (ОК, ПК):

ОК 10	Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.
ПК1.6.	Сохранять и поддерживать внешнюю, физическую и профессиональную форму.

**Место учебного предмета в структуре образовательной программы:**

Учебный предмет «Ритмика» (УПО.12.01.) входит в общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (ОД.01); (ПО.11).

**Цели и задачи учебного предмета «Гимнастика» (УПО.12.01.) – требования к результатам освоения предмета:**

**Целью** изучения дисциплины «Гимнастика» является:

– Развитие и укрепление природных физических данных обучающихся, помогающих полноценно освоить программу специальных дисциплин хореографического училища.

Освоение дисциплины УПО.11.01. «Гимнастика» предполагает решение следующих **задач**:

- развитие специальных физических качеств (подвижности в суставах,
- выворотности, гибкости позвоночника);
- развитие устойчивости и координации движений;
- развитие ловкости;
- развитие выносливости и прыгучести;
- развитие реакции и внимания;
- воспитание дисциплины и культуры движения

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения учебного предмета должен

**уметь:**

- методически и технически грамотно исполнять:
- элементы и комбинации базовой технической подготовки;
- общефизической подготовки;
- специальной подготовки.

**знать:**

- названия изучаемых гимнастических элементов;
- структуру и основные части урока гимнастики;

- последовательность изучаемых гимнастических элементов;
  - методику исполнения гимнастических элементов.
  - **Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебного предмета:**
- Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – **136** часов.
- Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 176 часов
  - Самостоятельная работа – 40 часов

### **Аннотация на рабочую программу Классический танец (УПО.12.02.)**

#### Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы
3. Цели и задачи программы учебной дисциплины-требования к результатам освоения дисциплины.
4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины.
5. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
6. Тематический план рабочей программы учебной дисциплины.
7. Содержание учебной дисциплины.
8. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.
9. Информационное обеспечение обучения.
10. Кадровое обеспечение образовательного процесса.
11. Требования к текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации.

#### **Область применения рабочей программы:**

Рабочая программа учебного предмета «Классический танец» (УПО.12.02.) является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 52.02.01 «Искусство балета» (углубленная подготовка) в части освоения соответствующих общих и профессиональных компетенций (ОК, ПК):

ОК 10	Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.
-------	--

ПК1.6.	Сохранять и поддерживать внешнюю, физическую и профессиональную форму.
--------	--

## **1.2. Место учебного предмета в структуре образовательной программы:**

Учебный предмет «Классический танец» (УПО.12.02.) входит в общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (ОД.01); предметную область «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности» (ПО.11).

### **Цели и задачи учебного предмета «Классический танец» (УПО.12.02.) – требования к результатам освоения предмета:**

**Целью** изучения учебного предмета «Классический танец» является:

- развитие высококвалифицированных артистов балета, сочетающих профессиональное мастерство с умением создавать психологически сложные сценические образы.

Освоение предмета «Классический танец» предполагает решение следующих **задач**:

- развитие двигательных навыков, координации, выразительности и
- музыкальности исполнения;
- развитие профессиональных данных обучающихся;
- освоение разделов урока классического танца: экзерсиса у станка, *adagio*, *allegro*, «пальцевой техники», вращений.

В результате освоения учебного предмета обучающийся должен

#### **уметь:**

- исполнять движения и основные комбинации классического танца;
- видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;
- в музыкально-пластическом выражении отображать целостность музыки и движения.

#### **знать:**

- движения и основные комбинации классического танца;
- особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций, виды и приемы исполнения поз, прыжков, вращений;
- принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- возможные ошибки исполнения движений, хореографических комбинаций;
- балетную терминологию.

**Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебного предмета:**

Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – **238** часов.  
Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 320 часов  
Самостоятельная работа – 82 часа

**Аннотация на рабочую программу  
Основы игры на фортепиано (УПО.12.03.)**

**Структура программы:**

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебного предмета в структуре образовательной программы
3. Цели и задачи программы учебного предмета – требования к результатам освоения учебного предмета.
4. Рекомендуемое количество часов на освоение учебного предмета.
5. Объем учебного предмета и виды учебной работы.
6. Тематический план рабочей программы учебного предмета.
7. Содержание учебного предмета.
8. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.
9. Информационное обеспечение обучения.
10. Кадровое обеспечение образовательного процесса.
11. Требования и к текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации.
12. Лист изменений.

**Область применения рабочей программы:**

Рабочая программа учебного предмета «Основы игры на фортепиано» (УПО.08.03.) является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 52.02.01 «Искусство балета» (углубленная подготовка) в части освоения соответствующих общих и профессиональных компетенций (ОК, ПК):

ОК 10	Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.
-------	--

ПК 1.5.	Находить средства хореографической выразительности, соответствующие музыкальному образу
---------	---

### **Место учебного предмета в структуре образовательной программы:**

Учебный предмет «Основы игры на фортепиано» (УПО.08.03.) входит в Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (ОД.01); предметную область «Искусство» (ПО.08).

### **Цели и задачи программы учебного предмета «Основы игры на фортепиано» - требования к результатам освоения предмета**

**Целями** изучения предмета «Основы музыкальной грамоты» являются:

- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- овладение основами музыкальной грамоты и основами игры на музыкальном инструменте, способностью эмоционально воспринимать музыку во взаимосвязи с хореографическим искусством.
- формирование интереса и уважительного отношения к культурному наследию и ценностям народов России, сокровищам мировой цивилизации, их сохранению и приумножению;

Освоение предмета УПО 08.03. «Основы игры на фортепиано» предполагает решение следующих **задач**:

- формирование профессиональных компетенций;
- развитие эстетического вкуса, художественного мышления обучающихся, способности воспринимать эстетику природных объектов, сопереживать им, чувственно-эмоционально оценивать гармоничность взаимоотношений человека с природой и выражать свое отношение художественными средствами;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;

В результате освоения учебного предмета обучающийся должен:

#### **уметь:**

- эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- запоминать и воспроизводить несложные музыкальные произведения соответствующего года обучения;
- пользоваться музыкальной терминологией;

- читать с листа;
- играть в ансамбле (с преподавателем или обучающимся).

знать:

- основы музыкальной грамоты (ноты, музыкальный размер;
- динамику, музыкальный ритм, строение музыкального произведения);
- музыкальную терминологию;
- аппликатуру
- авторов музыкальных произведения

**Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебного предмета:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося - **91** часов, включая:  
 Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 68 часов  
 Самостоятельная работа – 23 часа

**ОД.02. Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС СОО**

Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС СОО состоит из обязательных учебных предметов (ОУП), которые входят в предметные области.

#### **Аннотация на рабочую программу Русский язык (ОУП.01.01.)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы
3. Цели и задачи программы учебной дисциплины-требования к результатам освоения дисциплины.
4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины.
5. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
6. Тематический план рабочей программы учебной дисциплины.
7. Содержание учебной дисциплины.
8. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.
9. Информационное обеспечение обучения.
10. Кадровое обеспечение образовательного процесса.
11. Требования к текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации.

**Область применения рабочей программы:**



Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» (ОУП.01.01.) является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 52.02.01 «Искусство балета» (углубленная подготовка) в части освоения соответствующих общих компетенций (ОК) и профессиональных компетенций (ПК):

ОК 11. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов и профильных учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

**В результате освоения учебного предмета обучающийся должен уметь:**

- осуществлять речевой самоконтроль;
- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;
- вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

**знать:**

- о связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

**Рекомендуемое количество часов на освоение учебного предмета:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 109 часа, включая:

- обязательную аудиторную учебную нагрузку обучающегося – 72 часа;
- самостоятельную работу обучающегося – 37 часов;

**Аннотация на рабочую программу  
Литература (ОУП.01.02.)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы
3. Цели и задачи программы учебной дисциплины-требования к результатам освоения дисциплины.

4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины.
5. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
6. Тематический план рабочей программы учебной дисциплины.
7. Содержание учебной дисциплины.
8. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.
9. Информационное обеспечение обучения.
10. Кадровое обеспечение образовательного процесса.
11. Требования к текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации.

#### **Область применения рабочей программы:**

Рабочая программа учебного предмета «Литература» (ОУП.01.02.) является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 52.02.01 «Искусство балета» (углубленная подготовка) в части освоения соответствующих общих компетенций (ОК):

ОК 11. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов и профильных учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

#### **В результате освоения учебного предмета обучающийся должен уметь:**

- воспроизводить содержание литературного произведения; анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять "сквозные темы" и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения; выявлять авторскую позицию;

- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;  
осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми.

**знать:**

образную природу словесного искусства;

- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей - классиков XIX века;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

**Рекомендуемое количество часов на освоение учебного предмета:**  
максимальной учебной нагрузки обучающегося – **216** часов, включая:

- обязательную аудиторную учебную нагрузку обучающегося – 144 часа;
- самостоятельную работу обучающегося – 72 часов.

**Аннотация на рабочую программу  
Иностранный язык (французский) (ОУП.01.04.)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы
3. Цели и задачи программы учебной дисциплины-требования к результатам освоения дисциплины.
4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины.
5. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
6. Тематический план рабочей программы учебной дисциплины.
7. Содержание учебной дисциплины.
8. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.
9. Информационное обеспечение обучения.
10. Кадровое обеспечение образовательного процесса.
11. Требования к текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации.

**Область применения рабочей программы:**

Рабочая программа учебного предмета «Иностранный язык (французский)» (ОУП.01.04.) является частью образовательной программы среднего

профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 52.02.01 «Искусство балета» (углубленная подготовка) в части освоения соответствующих общих компетенций (ОК):

ОК 11. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов и профильных учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

**В результате освоения учебного предмета обучающийся должен уметь:**

- вести беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;
- рассказать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщить краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка;
- делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж;
- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;
- читать аутентичные тексты разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);
- используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение;
- читать текст с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;
- ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;
- использовать двуязычный словарь;
- использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;

**знать:**

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний);
- основные способы словообразования
- основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;
- признаки изученных грамматических явлений;
- особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;
- о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.

**Рекомендуемое количество часов на освоение учебного предмета:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося – **204** час, включая:

- обязательную аудиторную учебную нагрузку обучающегося – 130 часа;
- самостоятельную работу обучающегося – 74 часов;

**Аннотация на рабочую программу  
Обществознание (ОУП.01.05.)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы
3. Цели и задачи программы учебной дисциплины-требования к результатам освоения дисциплины.
4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины.
5. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
6. Тематический план рабочей программы учебной дисциплины.
7. Содержание учебной дисциплины.
8. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.
9. Информационное обеспечение обучения.
- 10.Кадровое обеспечение образовательного процесса.
- 11.Требования к текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации.

**Область применения рабочей программы:**

Рабочая программа учебного предмета «Обществознание» (ОУП.01.05.) является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования подготовки специалистов среднего звена по

специальности СПО 52.02.01 «Искусство балета» (углубленная подготовка) в части освоения соответствующих общих компетенций (ОК):

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 11. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов и профильных учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования.

ОК 12. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 13. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

**В результате освоения учебного предмета обучающийся должен уметь:**

- описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;
- сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;
- объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);
- приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;
- оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;
- решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;
- осуществлять поиск социальной информации по заданной теме из различных ее носителей (материалов СМИ, учебного текста и других адаптированных источников), различать в социальной информации факты и мнения;

- самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для общей ориентации в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;

**знать:**

- социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;
- сущность общества как формы совместной деятельности людей;
- характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;
- содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения.

**Рекомендуемое количество часов на освоение учебного предмета:**

- максимальной учебной нагрузки обучающегося – **180** часов, включая:
- обязательную аудиторную учебную нагрузку обучающегося – 124 часов;
  - самостоятельную работу обучающегося – 56 часов.

**Аннотация на рабочую программу  
Математика и информатика (ОУП.01.06.)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы
3. Цели и задачи программы учебной дисциплины-требования к результатам освоения дисциплины.
4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины.
5. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
6. Тематический план рабочей программы учебной дисциплины.
7. Содержание учебной дисциплины.
8. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.
9. Информационное обеспечение обучения.
10. Кадровое обеспечение образовательного процесса.
11. Требования к текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации.

**Область применения рабочей программы:**



Рабочая программа учебного предмета «Математика и информатика» (ОУП.01.06.) является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 52.02.01 «Искусство балета» (углубленная подготовка) в части освоения соответствующих общих компетенций (ОК):

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов и профильных учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования.

**В результате освоения учебного предмета обучающийся должен уметь:**

- проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;
- решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;
- решать системы уравнений изученными методами;
- строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;
- применять аппарат математического анализа к решению задач;
- применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач;
- оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;
- распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;
- использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;
- оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;
- иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;
- создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;
- просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;
- наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;

- соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств ИКТ;
- знать:**
- тематический материал курса;
- основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;
- назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;
- назначения и функции операционных систем.

**Рекомендуемое количество часов на освоение учебного предмета:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося – **216** часов, включая:

- обязательную аудиторную учебную нагрузку обучающегося – 144 часа;
- самостоятельную работу обучающегося – 72 часа;

**Аннотация на рабочую программу  
Естествознание (ОУП.01.07.)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы
3. Цели и задачи программы учебной дисциплины-требования к результатам освоения дисциплины.
4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины.
5. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
6. Тематический план рабочей программы учебной дисциплины.
7. Содержание учебной дисциплины.
8. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.
9. Информационное обеспечение обучения.
10. Кадровое обеспечение образовательного процесса.
11. Требования к текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации.

**Область применения рабочей программы:**

Рабочая программа учебного предмета «Естествознание» (ОУП.01.07.) является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 52.02.01 «Искусство балета» (углубленная подготовка) в части освоения соответствующих общих компетенций (ОК):

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов и профильных учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования.

**В результате освоения учебного предмета обучающийся должен**

- **уметь:** ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;
- работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;
- использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения.

**знать:**

- основные науки о природе, их общность и отличия; естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;
- взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;
- вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.

**Рекомендуемое количество часов на освоение учебного предмета:**  
максимальной учебной нагрузки обучающегося – 54 часа, включая:  
-обязательную аудиторную учебную нагрузку обучающегося – 36 часов;  
-самостоятельную работу обучающегося – 18 часов.

### **Аннотация на рабочую программу Астрономия (ОУП.01.08.)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы
3. Цели и задачи программы учебной дисциплины-требования к результатам освоения дисциплины.

4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины.
5. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
6. Тематический план рабочей программы учебной дисциплины.
7. Содержание учебной дисциплины.
8. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.
9. Информационное обеспечение обучения.
10. Кадровое обеспечение образовательного процесса.
11. Требования к текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации.

### **Область применения рабочей программы:**

Рабочая программа учебного предмета «Астрономия» (ОУП.01.08.) является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 52.02.01 «Искусство балета» (углубленная подготовка) в части освоения соответствующих общих компетенций (ОК):

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов и профильных учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования.

**В результате освоения учебного предмета обучающийся должен уметь:**

- воспроизводить сведения по истории развития астрономии;
- использовать полученные знания для объяснения устройства и принципа работы телескопа, объяснять наблюдаемые невооруженным глазом движения звезд и Солнца на различных широтах, движение фазы Луны, причины затмений Луны и Солнца;
- объяснять причины возникновения приливов на Земле и возмущений в движении тел Солнечной системы;
- объяснять механизм парникового эффекта и его значение для формирования и сохранения уникальной природы Земли;

- объяснять сущность астероидно-кометной опасности, возможности и способы её предотвращения;
- определять и различать понятия: звезда, модель звезды, световой год;
- характеризовать физическое состояние вещества Солнца и звезд и источника их энергии, объяснять механизм возникновения на Солнце грануляции и пятен, вычислять расстояние до звезд по годичному параллаксу;
- объяснять смысл понятий: космология, Вселенная, модель Вселенной, Большой взрыв, реликтовое излучение;
- сравнивать выводы А.Энштейна и А.А.Фридмана относительно модели Вселенной;
- оценивать возраст Вселенной на основе постоянной Хаббла;
- обосновывать свою точку зрения о возможности существования внеземных цивилизаций и их контактов с нами.

**знать:**

- о философских и методологических основаниях научной деятельности и научных методах, применяемых в исследовательской и проектной деятельности;
- о таких понятиях, как концепция, научная гипотеза, метод, эксперимент, надежность гипотезы, модель, метод сбора и метод анализа данных;
- о таких явлениях, как метеор и болид, объяснять процессы, которые происходят при движении тел, влетающих в атмосферу планеты с космической скоростью;
- о том, чем отличаются исследования в гуманитарных областях от исследований в естественных науках;
- об истории развития науки - астрономия;
- особенности движения тел Солнечной системы, природу Луны и её отличия от Земли;
- основные параметры Галактики (размеры, состав, структура и кинематика).

**Рекомендуемое количество часов на освоение учебного предмета:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 52 часа, включая:  
 -обязательную аудиторную учебную нагрузку обучающегося – 36 часов;  
 -самостоятельную работу обучающегося – 16 часов.

**Предметная область «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности»**

**Аннотация на рабочую программу**

**Основы безопасности жизнедеятельности (ОУП.01.09.)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы
3. Цели и задачи программы учебной дисциплины-требования к результатам освоения дисциплины.
4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины.
5. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
6. Тематический план рабочей программы учебной дисциплины.
7. Содержание учебной дисциплины.
8. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.
9. Информационное обеспечение обучения.
10. Кадровое обеспечение образовательного процесса.
11. Требования к текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации.

### **Область применения рабочей программы:**

Рабочая программа учебного предмета «Основы безопасности жизнедеятельности» (ОУП.01.09.) является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 52.02.01 «Искусство балета» (углубленная подготовка) в части освоения соответствующих общих компетенций (ОК):

ОК 11. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов и профильных учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

### **В результате освоения учебного предмета обучающийся должен уметь:**

- оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья;
- действовать в чрезвычайных ситуациях;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;
- оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;
- владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;

### **знать:**

- о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;
- о здоровье и здоровом образе жизни;

- о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;
- предназначение, структуру, задачи гражданской обороны.

**Рекомендуемое количество часов на освоение учебного предмета:**

- максимальной учебной нагрузки обучающегося – **103** часов, включая:
- обязательную аудиторную учебную нагрузку обучающегося – 70 часов;
  - самостоятельную работу обучающегося – 33 часов.

**ПУП 02. Профильные учебные дисциплины**

**Аннотация на рабочую программу**

**Основы анализа балетной и танцевальной музыки (ПУП.02.01.)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы
3. Цели и задачи программы учебной дисциплины-требования к результатам освоения дисциплины.
4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины.
5. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
6. Тематический план рабочей программы учебной дисциплины.
7. Содержание учебной дисциплины.
8. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.
9. Информационное обеспечение обучения.
10. Кадровое обеспечение образовательного процесса.
11. Требования к текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации.

**Область применения рабочей программы**

Рабочая программа профильного учебного предмета «Основы анализа балетной и танцевальной музыки» (ПУП.02.01.) является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 Искусство балета (углубленная подготовка) в части освоения основного вида профессиональной деятельности: творческо-исполнительская деятельность (в качестве артиста балета в концертно-театральных организациях) и соответствующих общих компетенций (ОК) и профессиональных компетенций (ПК):

ОК11.Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов и профильных учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования.

ПК 1.5.Находить средства хореографической выразительности, соответствующие музыкальному образу.

**Цели и задачи профильного учебного предмета «Основы анализа балетной и танцевальной музыки» (ПУП.02.01.) – требования к результатам освоения дисциплины**

В результате изучения профильных учебных предметов обучающийся должен:

**уметь:**

- использовать полученные знания в своей профессиональной деятельности;  
- анализировать элементы музыкального языка, их роль в создании образа в музыке и хореографии;

-определять строение и жанр музыкального произведения, характеризуя также и его образно-смысловую сторону;

**знать:**

-элементы музыкального языка (мелодия, лад, фактура, метр, ритм и др.) и принципы их использования в музыке;

-основные этапы развития средств музыкальной выразительности в связи с изменением роли музыки в балетном спектакле;

-основные этапы развития простых музыкальных форм и принципы их использования в танцевальной музыке.

**Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебного предмета:**

Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 36 часов.

Самостоятельная работа – 18 часов

Максимальное учебная нагрузка – 54 часа

Время изучения – IV-V семестры

**Аннотация на рабочую программу  
История мировой культуры (ПУП.02.02)**

Структура программы:

**Область применения рабочей программы.**

1. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы
2. Цели и задачи программы учебной дисциплины-требования к результатам освоения дисциплины.
3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины.
4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
5. Тематический план рабочей программы учебной дисциплины.
6. Содержание учебной дисциплины.
7. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.
8. Информационное обеспечение обучения.
9. Кадровое обеспечение образовательного процесса.



10. Требования к текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации.

### **Область применения рабочей программы**

В результате освоения учебного предмета обучающийся должен **уметь:**

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения); использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
- самостоятельного художественного творчества;

#### **знать:**

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры; особенности языка различных видов искусства.

**Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебного предмета:**

Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 104 часа.

Самостоятельная работа – 47 часов

Максимальная учебная нагрузка – **151** часа

Время изучения – I–III семестры.

### **Аннотация на рабочую программу Музыкальная литература (ПУП.02.03.)**

#### Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы
3. Цели и задачи программы учебной дисциплины-требования к результатам освоения дисциплины.
4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины.
5. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
6. Тематический план рабочей программы учебной дисциплины.

7. Содержание учебной дисциплины.
8. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.
9. Информационное обеспечение обучения.
10. Кадровое обеспечение образовательного процесса.
11. Требования к текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации.

### **Область применения рабочей программы**

Рабочая программа профильного учебного предмета «Музыкальная литература» (ПУП.02.03.) является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 Искусство балета (углубленная подготовка) в части освоения основного вида профессиональной деятельности: творческо-исполнительская деятельность (в качестве артиста балета в концертно-театральных организациях) и соответствующих общих компетенций (ОК) и профессиональных компетенций (ПК):

ОК 11 Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов и профильных учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования.

Творческо-исполнительская деятельность:

ПК 1.5 Находить средства хореографической выразительности, соответствующие музыкальному образу.

### **Место учебного предмета в структуре образовательной программы:**

Учебный предмет «Музыкальная литература» (ПУП.02.03.) входит в Профильные учебные предметы (ПУП 02.) общеобразовательного учебного цикла, реализующего ФГОС СОО (ОД.02)

### **Цели и задачи профильного учебного предмета «Музыкальная литература» - требования к результатам освоения предмета:**

**Целью** является формирование музыкально-эстетической культуры артиста балета посредством приобщения к музыкальному искусству

**Задачами** являются:

- приобретение знаний о важнейших этапах музыкально – исторического процесса
- изучение художественных стилей и творческих биографий наиболее выдающихся представителей музыкальной культуры.
- развитие музыкального вкуса, памяти, слуха, обогащение музыкально слухового опыта

- освоение комплекса теоретических и исторических знаний о творчестве композитора;

- развитие навыков сознательно активного восприятия музыкального произведения, его идейно-художественного содержания и формообразующих средств.

**В результате освоения учебного предмета обучающийся должен уметь:**

-ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений и стилей;

-характеризовать жанровые особенности, образное содержание и форму музыкальных произведений

**знать:**

-основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры;

-особенности традиций отечественной музыкальной культуры, фольклорные истоки музыки;

-творческое наследие выдающихся отечественных и зарубежных композиторов;

-программный минимум произведений симфонического, балетного и других жанров музыкального искусства (слуховые представления);

-основные элементы музыкального языка и принципы формообразования

**Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебного предмета:**

максимальная учебная нагрузка обучающегося –167 часов, включая:

-обязательную аудиторную учебную нагрузку обучающегося – 108 часа

-самостоятельную работу обучающегося –59 часов

**Аннотация на рабочую программу  
История театра (ПУП.02.04.)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы
3. Цели и задачи программы учебной дисциплины-требования к результатам освоения дисциплины.
4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины.
5. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
6. Тематический план рабочей программы учебной дисциплины.
7. Содержание учебной дисциплины.
8. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

9. Информационное обеспечение обучения.
10. Кадровое обеспечение образовательного процесса.
11. Требования к текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации.

### **Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебного предмета «История театра» (ПУП.02.04.) является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 Искусство балета (углубленная подготовка) в части освоения соответствующих общих и профессиональных компетенций (ОК, ПК):

ОК 8 Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11 Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов и профильных учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования.

Творческо-исполнительская деятельность:

ПК 1.4 Создавать художественно-сценический образ в соответствии с жанрово-стилевыми особенностями хореографического произведения.

ПК 1.7 Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

### **Место учебного предмета в структуре образовательной программы:**

Учебный предмет «История театра» (ПУП.02.04.) входит в Профильные учебные предметы (ПУП 02.) общеобразовательного учебного цикла, реализующего ФГОС СОО (ОД.02)

### **Цели и задачи программы учебного предмета «История театра» - требования к результатам освоения предмета:**

**Цель** программы – развитие художественного и творческого восприятия обучающихся, предполагающее художественно-эстетическое развитие личности; ознакомление обучающихся с теорией и историей театра различных эпох, а также национальными особенностями и своеобразием развития драматургической, режиссёрской и исполнительской деятельности.

**Задачи** программы - научить обучающихся ориентироваться в важнейших этапах истории отечественного и зарубежного театра, в главных принципах развития театрального искусства, в ведущих стилевых особенностях истории искусства и культуры, в творческом наследии выдающихся русских и зарубежных, классических и современных драматургов, режиссеров, актеров; познакомить с «жемчужинами»

классики мировой драматургии, режиссуры, исполнительского искусства.

**В результате освоения профильного учебного предмета обучающийся должен**

**уметь:**

-ориентироваться в основных этапах развития театрального искусства;  
-характеризовать спектакль с точки зрения жанра, содержания, образов, выразительных средств;  
характеризовать основные этапы развития зарубежного и отечественного театра

**знать:**

основные этапы развития театрального искусства, их художественные особенности;  
-основные этапы развития отечественного и зарубежного театра;  
-имена и основные произведения выдающихся деятелей театрального искусства различных эпох

**Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебного предмета:**

Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 72 часов.

Самостоятельная работа – 18 часов

Максимальная учебная нагрузка – 120 часов.

### **Аннотация на рабочую программу История хореографического искусства (ПУП.02.05.)**

#### Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы
3. Цели и задачи программы учебной дисциплины-требования к результатам освоения дисциплины.
4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины.
5. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
6. Тематический план рабочей программы учебной дисциплины.
7. Содержание учебной дисциплины.
8. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.
9. Информационное обеспечение обучения.
10. Кадровое обеспечение образовательного процесса.
11. Требования к текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации.

**Область применения рабочей программы**

Рабочая программа профильного учебного предмета «История хореографического искусства» (ПУП.02.05.) является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 Искусство балета (углубленная подготовка) в части освоения соответствующих общих и профессиональных компетенций (ОК, ПК):

ОК 8 Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11 Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов и профильных учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования.

Творческо-исполнительская деятельность:

ПК 1.4 Создавать художественно-сценический образ в соответствии с жанрово-стилевыми особенностями хореографического произведения.

ПК 1.7 Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

**Место профильного учебного предмета в структуре образовательной программы:**

Учебный предмет «История хореографического искусства» (ПУП 02.05.) входит в профильные учебные предметы (ПУП 02.) общеобразовательного учебного цикла, реализующего ФГОС СОО (ОД.02)

**Цели и задачи программы учебного предмета «История хореографического искусства» - требования к результатам освоения предмета:**

**Целью** является формирование представления об основных этапах развития хореографического искусства в контексте времени, во взаимосвязи с основными историческими событиями, историей мировой культуры и смежных с балетом видов искусств - музыки, драматического театра, живописи; об этапах развития мирового и отечественного искусства, о роли и значении искусства в системе культуры, формирование основного понятийного и терминологического комплекса в хореографическом искусстве.

**Задачами** являются знакомство обучающихся со спецификой хореографического искусства и процессом становления его основных видов, жанров и форм; формирование навыков и умений аналитического восприятия произведений хореографического искусства; развитие творческого потенциала будущих специалистов через познание эстетики творчества, постановочных методов великих мастеров балета.

**В результате освоения учебного предмета обучающийся должен уметь:**

-анализировать произведения хореографического искусства с точки зрения времени создания, стилистических особенностей, содержательности, взаимодействия видов искусства, художественных средств создания хореографических образов

**знать:**

- основные этапы развития хореографического искусства;
- основные отличительные особенности хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;
- имена выдающихся представителей и творческое наследие хореографического искусства различных эпох;
- основные этапы становления и развития зарубежного и русского балета;
- основные этапы становления и развития хореографического образования в России, историю создания танцевальных школ в Петербурге и Москве;
- имена выдающихся представителей русского и зарубежного балета, их творческое наследие.

**Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебного предмета:**

- максимальная учебная нагрузка обучающегося –174 часа, включая:
- обязательную аудиторную учебную нагрузку обучающегося – 112 часа
- самостоятельную работу обучающегося –62 часа

**Аннотация на рабочую программу  
Классический танец (ПУП.02.06.)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы
3. Цели и задачи программы учебной дисциплины-требования к результатам освоения дисциплины.
4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины.
5. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
6. Тематический план рабочей программы учебной дисциплины.
7. Содержание учебной дисциплины.
8. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.
9. Информационное обеспечение обучения.
- 10.Кадровое обеспечение образовательного процесса.
- 11.Требования к текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации.

**Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебного предмета «Классический танец» (ПУП.02.06.) является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования в соответствии с

Федеральным государственным образовательным стандартом среднего специального образования по специальности 52.02.01 Искусство балета (углубленная подготовка) в части освоения соответствующих общих и профессиональных компетенций (ОК, ПК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов и профильных учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования.

ПК1.6. Сохранять и поддерживать внешнюю, физическую и профессиональную форму.

### **Место учебного предмета в структуре образовательной программы:**

Учебный предмет «Классический танец» (ПУП.02.06.) является профильным учебным предметом и входит в профильные учебные предметы (ПУП 02.) общеобразовательного учебного цикла, реализующего ФГОС СОО (ОД.02)

### **Цели и задачи предмета «Классический танец» (ПУП.02.06.) - требования к результатам освоения предмета.**

**Целью** является развитие профессиональных качеств артиста балета и использование приобретённых знаний и умений в практической деятельности

**Задачами** являются: овладение комплексами специальных хореографических упражнений на развитие профессионально необходимых физических качеств: развитие гибкости корпуса обучающегося, укрепление мышц спины, брюшного пресса и выворотности бедер, улучшение выносливости коленного сустава и стопы, развитие балона и элевации; осуществление наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью

### **В результате освоения учебного предмета обучающийся должен уметь:**

-составлять и выполнять комплексы специальных хореографических упражнений на развитие профессионально необходимых физических качеств с учетом индивидуальных особенностей организма;

-осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за режимами физической



нагрузки;

-соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений;  
использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения

**знать:**

-роль классического танца и физической культуры в формировании здорового образа жизни;

-требования получаемой профессии к физической подготовленности обучающегося;

-основы формирования специальных упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств.

**Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебного предмета:**

максимальная учебная нагрузка обучающегося –**306** часа, включая:

- обязательную аудиторную учебную нагрузку обучающегося – 216 часа
- самостоятельную работу обучающегося –90 часов

## **ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл**

### **Аннотация на рабочую программу Основы философии (ОГСЭ.01.)**

#### Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы
3. Цели и задачи программы учебной дисциплины-требования к результатам освоения дисциплины.
4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины.
5. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
6. Тематический план рабочей программы учебной дисциплины.
7. Содержание учебной дисциплины.
8. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.
9. Информационное обеспечение обучения.
- 10.Кадровое обеспечение образовательного процесса.
- 11.Требования к текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации.

В результате освоения учебного предмета обучающийся должен **уметь:**

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

**знать:**

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- условия формирования личности, свободы и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- социальные и этические проблемы, связанные с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – **50** часов.

Максимальная учебная нагрузка на обучающегося - 72

Самостоятельная работа – 22 часа

### **Аннотация на рабочую программу История (ОГСЭ.02.)**

#### Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы
3. Цели и задачи программы учебной дисциплины-требования к результатам освоения дисциплины.
4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины.
5. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
6. Тематический план рабочей программы учебной дисциплины.
7. Содержание учебной дисциплины.
8. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.
9. Информационное обеспечение обучения.
10. Кадровое обеспечение образовательного процесса.
11. Требования к текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации.

#### **Область применения рабочей программы:**

Рабочая программа учебного предмета «История» (ОГСЭ.02.) является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 52.02.01

«Искусство балета» (углубленная подготовка) в части освоения соответствующих общих компетенций (ОК) и профессиональных компетенций (ПК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 12. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

**В результате освоения учебного предмета обучающийся должен уметь:**

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;
- демонстрировать гражданско-патриотическую позицию.

**знать:**

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI);
- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI вв.;
- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;
- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения;

**Рекомендуемое количество часов на освоение учебного предмета:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 72 часа, включая:

-обязательную аудиторную учебную нагрузку обучающегося – 49 часов;

-самостоятельную работу обучающегося – 23 часа;

## **Аннотация на рабочую программу Иностранный язык (английский) (ОГСЭ.03.)**

### Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы
3. Цели и задачи программы учебной дисциплины-требования к результатам освоения дисциплины.
4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины.
5. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
6. Тематический план рабочей программы учебной дисциплины.
7. Содержание учебной дисциплины.
8. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.
9. Информационное обеспечение обучения.
10. Кадровое обеспечение образовательного процесса.
11. Требования к текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации.

### **Область применения рабочей программы:**

Рабочая программа учебного предмета «Иностранный язык (английский)» (ОГСЭ.03.) является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 52.02.01 «Искусство балета» (углубленная подготовка) в части освоения соответствующих общих компетенций (ОК) и профессиональных компетенций (ПК):

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

### **В результате освоения учебного предмета обучающийся должен уметь:**

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

### **знать:**

- лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

**Рекомендуемое количество часов на освоение учебного предмета:**  
 максимальной учебной нагрузки обучающегося – **216** часа, включая:  
 -обязательную аудиторную учебную нагрузку обучающегося–139 часов;  
 -самостоятельную работу обучающегося –77 часа;

**Аннотация на рабочую программу  
 Психология общения (ОГСЭ.04.)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы
3. Цели и задачи программы учебной дисциплины-требования к результатам освоения дисциплины.
4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины.
5. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
6. Тематический план рабочей программы учебной дисциплины.
7. Содержание учебной дисциплины.
8. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.
9. Информационное обеспечение обучения.
- 10.Кадровое обеспечение образовательного процесса.
- 11.Требования к текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации.

**Область применения рабочей программы:**

Рабочая программа по дисциплине ОГСЭ.04. Психология общения составлена в соответствии с действующим ФГОС СПО 52.02.01 Искусство балета, квалификации «Артист балета, преподаватель».

Дисциплина ОГСЭ.04. «Психология общения» направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК 6 Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
- ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
- ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

**В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:**

- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;

- использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения.

**знать:**

- социально-психологические феномены группы и общества, пути социальной адаптации личности;
- взаимосвязь общения и деятельности; цели, функции, виды и уровни общения; роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий; механизмы взаимопонимания в общении;
- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
- этические принципы общения;
- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

**Рекомендуемое количество часов на освоение учебного предмета:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 72 часа, включая:

- обязательную аудиторную учебную нагрузку обучающегося– 50 часов;
- самостоятельную работу обучающегося –22 часа;

## **П.00 Профессиональный учебный цикл**

Профессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей. В состав профессионального модуля входит несколько междисциплинарных курсов.

## **ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины**

### **Аннотация на рабочую программу Актёрское мастерство (ОП.01)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы
3. Цели и задачи программы учебной дисциплины-требования к результатам освоения дисциплины.
4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины.
5. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
6. Тематический план рабочей программы учебной дисциплины.
7. Содержание учебной дисциплины.
8. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.
9. Информационное обеспечение обучения.
- 10.Кадровое обеспечение образовательного процесса.
- 11.Требования к текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации.

Рабочая программа учебной дисциплины «Актёрское мастерство» (ОП.01.) является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 Искусство балета (углубленная подготовка) в части освоения соответствующих общих и профессиональных компетенций (ОК, ПК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Творческо-исполнительская деятельность:

ПК 1.4. Создавать художественно-сценический образ в соответствии с жанрово-стилевыми особенностями хореографического произведения.

ПК 1.5. Находить средства хореографической выразительности, соответствующие музыкальному образу.

ПК1.6. Сохранять и поддерживать внешнюю, физическую и профессиональную форму;

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией

**Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы:**

Учебная дисциплина «Актёрское мастерство» входит в общепрофессиональные дисциплины профессионального учебного цикла (П.00)

**Цели и задачи дисциплины «Актёрское мастерство» - требования к результатам освоения курса.**

**Целью** является профессиональное воспитание артиста балета, способного создавать художественно-сценические образы средствами пластики

**Задачами** являются обретение обучающимися навыков, необходимых для пластического выражения музыкально-хореографических образов, перевоплощения в сценический образ в условиях вымысла.

**В результате изучения общепрофессиональных дисциплин обучающийся должен:**

**уметь:**

- работать над художественно-сценическим образом;
- перевоплощаться в сценический образ; воплощать художественный образ в мимике, жесте, гриме;
- применять средства актерской выразительности в соответствии с жанровой и стилевой спецификой хореографического произведения.

**знать:**

- принципы построения художественно-сценического образа;
- основы актёрского мастерства и специфику актёрского мастерства в хореографическом искусстве;
- средства актёрской выразительности и перевоплощения в сценический образ

**Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

- максимальная учебная нагрузка обучающегося – **114** часа, включая:
- обязательную аудиторную учебную нагрузку обучающегося – 72 часа
- самостоятельную работу обучающегося – 42 часа

### **Аннотация на рабочую программу Классический танец (ОП.02)**

#### Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы
3. Цели и задачи программы учебной дисциплины-требования к результатам освоения дисциплины.
4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины.
5. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
6. Тематический план рабочей программы учебной дисциплины.
7. Содержание учебной дисциплины.
8. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.
9. Информационное обеспечение обучения.
- 10.Кадровое обеспечение образовательного процесса.



11. Требования к текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации.

### **Область применения рабочей программы**

Рабочая программа дисциплины «Классический танец» (ОП.02.) является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего специального образования по специальности 52.02.01 Искусство балета (углубленная подготовка) в части освоения соответствующих общих и профессиональных компетенций (ОК, ПК):

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ПК1.6. Сохранять и поддерживать внешнюю, физическую и профессиональную форму.

### **Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы:**

Учебная дисциплина «Классический танец» (ОП.02) входит в общепрофессиональные дисциплины профессионального учебного цикла (П.00)

**Цели и задачи дисциплины «Классический танец» (ОП.02.) - требования к результатам освоения дисциплины.**

**Целью** является развитие профессиональных качеств артиста балета и использование приобретённых знаний и умений в практической деятельности

**Задачами** являются: овладение комплексами специальных хореографических упражнений на развитие профессионально необходимых физических качеств: развитие гибкости корпуса обучающегося, укрепление мышц спины, брюшного пресса и выворотности бедер, улучшение вытянутости коленного сустава и стопы, развитие балона и элевации; осуществление наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью

### **В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:**

-составлять и выполнять комплексы специальных хореографических упражнений на развитие профессионально необходимых физических

качеств с учетом индивидуальных особенностей организма;

-осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за режимами физической нагрузки;

-соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений;

-использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения.

**знать:**

-роль классического танца и физической культуры в формировании здорового образа жизни;

-требования получаемой профессии к физической подготовленности обучающегося;

-основы формирования специальных упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств.

## **РЕКОМЕНДУЕМОЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

- максимальная учебной нагрузки обучающегося –**429** часа, включая:

- обязательную аудиторную учебную нагрузку обучающегося –**299** часа

- самостоятельную работу обучающегося – **130** часов

### **Аннотация на рабочую программу Грим (ОП.03)**

#### Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы
3. Цели и задачи программы учебной дисциплины-требования к результатам освоения дисциплины.
4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины.
5. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
6. Тематический план рабочей программы учебной дисциплины.
7. Содержание учебной дисциплины.
8. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.
9. Информационное обеспечение обучения.
10. Кадровое обеспечение образовательного процесса.
11. Требования к текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации.

#### **1.1 Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебной дисциплины «Грим» (ОП.03.) является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 Искусство балета (углубленная подготовка) в части освоения основного вида профессиональной деятельности: творческо-исполнительская деятельность (в качестве артиста балета в концертно-театральных организациях) и соответствующих общих компетенций (ОК) и профессиональных компетенций (ПК): ОК 1-4 ПК 1.4, 1.6, 1.7

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ПК 1.4 Создавать художественно-сценический образ в соответствии с жанрово-стилевыми особенностями хореографического произведения.

ПК1.6. Сохранять и поддерживать внешнюю, физическую и профессиональную форму.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией

### **Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы:**

Учебная дисциплина «Грим» входит в общепрофессиональные дисциплины профессионального учебного цикла (П.00)

### **Цели и задачи общепрофессиональной дисциплины «Грим» - требования к результатам освоения дисциплины:**

**Цель** освоения дисциплины «Грим» - в приобретении обучающимися теоретических и практических знаний в применении театрального грима и подготовки квалифицированных специалистов, обладающих развитыми художественными способностями, владеющих навыками искусства гримирования.

**Задачи** освоения дисциплины «Грим» - в знакомстве обучающихся с различными видами грима и процессом гримирования; формировании навыков и умений по созданию сценического образа в спектакле, развитии художественного вкуса и творческого потенциала будущих специалистов

**В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:**

-гримироваться, пользоваться сценическим костюмом и театральными аксессуарами;

**знать:**

-виды и технику грима;  
-театральные костюмы и аксессуары, используемые в хореографическом искусстве.

**Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

- максимальная учебная нагрузка обучающегося –57 часа, включая:
- обязательную аудиторную учебную нагрузку обучающегося – 32 часов
- самостоятельную работу обучающегося –25 часов

### **Аннотация на рабочую программу Охрана труда артиста балета (ОП.04)**

#### Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы
3. Цели и задачи программы учебной дисциплины-требования к результатам освоения дисциплины.
4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины.
5. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
6. Тематический план рабочей программы учебной дисциплины.
7. Содержание учебной дисциплины.
8. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.
9. Информационное обеспечение обучения.
- 10.Кадровое обеспечение образовательного процесса.
- 11.Требования к текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации.

#### **Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебной дисциплины «Охрана труда артиста балета» (ОП.04.) является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего специального образования по специальности 52.02.01 Искусство балета (углубленная подготовка) в части освоения основного вида

профессиональной деятельности: творческо-исполнительская деятельность (в качестве артиста балета в концертно-театральных организациях) и соответствующих общих компетенций (ОК) и профессиональных компетенций (ПК):

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

Творческо-исполнительская деятельность:

ПК 1.6. Сохранять и поддерживать внешнюю, физическую и профессиональную форму.

**Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы:**

Учебная дисциплина «Охрана труда артиста балета» входит в общепрофессиональные дисциплины профессионального учебного цикла (П.00)

**Цели и задачи учебной дисциплины «Охрана труда артиста балета» - требования к результатам освоения курса:**

**Цель дисциплины:**

- сохранение здоровья артиста балета

**Задачи дисциплины:**

- предотвращение профессионального травматизма;  
- сохранение и поддержка профессиональной формы

**В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:**

укреплять собственное здоровье, сохранять и поддерживать внешнюю физическую и профессиональную форму;

**знать:**

основные составляющие здорового образа жизни; основы диагностики профессиональных травм; способы предотвращения профессионального травматизма; требования к внешней физической и профессиональной форме артиста балета;

основные способы сохранения и поддержания профессиональной формы;

**Рекомендуемое количество часов на освоение учебной дисциплины**

максимальная учебная нагрузка обучающегося – **58** часов,

включая:

- обязательную аудиторную учебную нагрузку обучающегося – 33 часов

- самостоятельную работу обучающегося – 25 часов

## **Аннотация на рабочую программу Безопасность жизнедеятельности (ОП.05)**

### Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы
3. Цели и задачи программы учебной дисциплины-требования к результатам освоения дисциплины.
4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины.
5. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
6. Тематический план рабочей программы учебной дисциплины.
7. Содержание учебной дисциплины.
8. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.
9. Информационное обеспечение обучения.
10. Кадровое обеспечение образовательного процесса.
11. Требования к текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации.

### **Область применения рабочей программы:**

Рабочая программа общепрофессиональной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (ОП.05) является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 52.02.01 «Искусство балета» (углубленная подготовка) в части освоения соответствующих общих компетенций (ОК) и профессиональных компетенций (ПК):

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ПК 1.6. Сохранять и поддерживать внешнюю, физическую и профессиональную форму.

**В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:**

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;
- применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей;
- оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь;

**знать:**

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны, способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
- порядок и правила оказания первой (доврачебной) медицинской помощи

**Рекомендуемое количество часов на освоение учебной дисциплины** максимальной учебной нагрузки обучающегося – **98** час, включая: обязательную аудиторную учебную нагрузку обучающегося – 68 часов; самостоятельную работу обучающегося – 30 часов.

## **ПМ.00 Профессиональные модули**

### **Аннотация на рабочую программу**

#### **ПМ.01 Творческо-исполнительская деятельность**

Состав модуля:

- ✓ *МДК.01.01. Классический танец*
- ✓ *МДК.01.02. Дуэтно-классический танец*
- ✓ *МДК.01.03. Народно-сценический (характерный) танец*
- ✓ *МДК.01.04. Историко-бытовой (исторический) танец*
- ✓ *УП.01. Исполнительская практика*
- ✓ *ПП.01. Творческо-исполнительская практика*

Структура программы:

1. Область применения программы.
2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля.
3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального

модуля.

4. Результаты освоения профессионального модуля.
5. Тематический план профессионального модуля.
6. Содержание обучения по профессиональному модулю.
7. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.
8. Информационное обеспечение обучения.
9. Общие требования к организации образовательного процесса
10. Кадровое обеспечение образовательного процесса.
11. Требования к текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации.

### **Область применения рабочей программы**

Рабочая программа профессионального модуля (далее – программа) является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 52.02.01 Искусство балета (углубленная подготовка) в части освоения основного вида деятельности (Творческо-исполнительская деятельность в качестве артиста балета в концертно-театральных организациях) и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

- ПК 1.1. Исполнять хореографический репертуар в соответствии с программными требованиями и индивидуально-творческими особенностями.
- ПК 1.2. Исполнять различные виды танца: классический, дуэтно-классический, народно-сценический (характерный), историко-бытовой (исторический);
- ПК 1.3. Готовить поручаемые партии под руководством репетитора по балету, хореографа, балетмейстера.
- ПК 1.4. Создавать художественно-сценический образ в соответствии с жанрово-стилевыми особенностями хореографического произведения.
- ПК 1.5. Находить средства хореографической выразительности, соответствующие музыкальному образу.
- ПК 1.6. Сохранять и поддерживать внешнюю, физическую и профессиональную форму.
- ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

### **Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля:**

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:  
**иметь практический опыт:**

-исполнения на сцене различных видов танца, произведений базового



хореографического репертуара, входящего в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения;

- подготовки концертных номеров, партий под руководством репетитора по балету, хореографа, балетмейстера;

- работы в танцевальном коллективе;

- участия в репетиционной работе;

- создания и воплощения на сцене художественного сценического образа в хореографических произведениях;

- исполнения хореографических произведений перед зрителями на разных сценических площадках;

- участия в составлении концертно-тематических программ;

- участия в обсуждении вопросов творческо-производственной деятельности. **уметь:**

- создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях классического наследия, постановках современных хореографов, отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения;

- исполнять элементы и основные комбинации классического, дуэтного, народно-сценического (характерного), историко-бытового (исторического) танцев, современных видов хореографии;

- исполнять хореографические партии в спектаклях и танцевальных композициях, входящих в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения;

- передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений;

- распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;

- адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на конкретной сценической площадке;

- видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения; понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;

- анализировать материал хореографической партии, роли в балетном спектакле, концертном номере, запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения;

- учитывать особенности зрительской аудитории (публики) и сценической площадки при исполнении поручаемых партий, ролей, концертных номеров;

- принимать участие в составлении концертно-тематических программ;

- участвовать в обсуждении вопросов творческо-производственной деятельности.

**Знать:**

- базовый хореографический репертуар и танцевальные композиции, входящие в программу профессиональной практики хореографического учебного

заведения, историю их создания и основы композиции, стилевые черты и жанровые особенности;

-рисунок танца, особенности взаимодействия с партнерами на сцене;

-балетную терминологию;

-элементы и основные комбинации классического, дуэтного, народно-сценического (характерного), историко-бытового (исторического) танцев, современных видов хореографии;

-особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций в различных видах танца, виды и приемы исполнения поз, прыжков, вращений, поддержек;

-сольный и парный танец; средства создания образа в хореографии; основные стили и жанры танца;

-принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;

-образцы классического наследия и современного балетного репертуара;

возможные ошибки исполнения хореографического текста различных видов танца;

-специальную литературу по профессии;

-основные методы репетиционной работы, основные этапы развития балетного исполнительства;

-базовые знания методов самостоятельной работы над партией.

### **Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля**

максимальной учебной нагрузки обучающегося – **3237** часов, включая:

- обязательную аудиторную учебную нагрузку обучающегося – 2992 часа;
  - самостоятельную работу обучающегося – 255 часов;
- исполнительской практики – 17 недель;  
творческо-исполнительской практики – 8 недель.

#### *МДК.01.01. Классический танец*

Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 2226 часов.

Время изучения – 1-5 классы, I-VI семестры.

#### *МДК.01.02. Дуэтно-классический танец*

Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 210 часов.

Время изучения – I-VI семестры.

#### *МДК.01.03. Народно-сценический (характерный) танец*

Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 350 часов.

Время изучения – 4-5 классы, I-VI семестры.

*МДК.01.04. Историко-бытовой (исторический) танец*

Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 206 час.  
Время изучения – 1-2 классы, V-VI семестры.

УП.01. Исполнительская практика – 17 недель

Время прохождения – 1-5 классы, I-VI семестры

ПП.01. Творческо-исполнительская практика – 8 недель

Время прохождения – 1-5 классы, I-VI семестры

Вариативная часть учебного цикла ИОП в ОИ

Современная хореография - по 2 часа в неделю

### **Аннотация на рабочую программу ПМ.02 Педагогическая деятельность**

Состав модуля:

- ✓ *МДК.02.01. Основы преподавания хореографических дисциплин*
  - Основы психологии*
  - Основы педагогики*
  - Методика обучения основам классического танца*
  - Методика обучения основам народно-сценического танца*
- ✓ *МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса*
  - УП.02 Учебная практика по педагогической работе*
  - ПП.02 Педагогическая практика*

#### Структура программы:

1. Область применения программы.
2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля.
3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля.
4. Результаты освоения профессионального модуля.
5. Тематический план профессионального модуля.
6. Содержание обучения по профессиональному модулю.
7. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.
8. Информационное обеспечение обучения.
9. Общие требования к организации образовательного процесса
10. Кадровое обеспечение образовательного процесса.
11. Требования к текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации.

#### **Область применения рабочей программы**

Рабочая программа профессионального модуля (далее – программа) является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными

программами основного общего и среднего общего образования в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 52.02.01 Искусство балета (углубленная подготовка) в части освоения основного вида деятельности: «Педагогическая деятельность» и соответствующих профессиональных компетенций (ПК): ПК 2.1.- ПК 2.7.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских хореографических школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и зарубежных хореографических школ.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приёмы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ

ПК 2.7. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания

### **Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля:**

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:  
**иметь практический опыт:**

- планирования и проведения занятий по хореографическим дисциплинам;
- работы с учебно-методической литературой и документацией.

**Уметь:**

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- организовать индивидуальную творческо-исполнительскую работу с обучающимися с учётом возрастных и личностных особенностей;
- организовать обучение хореографическим дисциплинам с учётом возрастных особенностей и уровня предшествующей подготовки обучающихся;
- организовывать и проводить репетиционную деятельность обучающихся;

- использовать практические навыки исполнительской деятельности в работе с обучающимися;
- пользоваться учебно-педагогической и методической литературой;
- использовать необходимые технические средства в образовательном процессе; **знать:**
  - творческие и педагогические школы;
  - наиболее известные методические системы обучения хореографическим дисциплинам (отечественные и зарубежные);
  - хореографический репертуар различных возрастных групп; профессиональную терминологию;
  - психолого-педагогические особенности работы с разными возрастными группами обучающихся;
  - современные методики обучения хореографическим дисциплинам;
  - порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования и общеобразовательных организациях;
  - требования к личности педагога; основы теории воспитания и образования;
- закономерности общения;
  - учебно-педагогическую и методическую литературу; технические средства, используемые при обучении хореографическим дисциплинам.

**Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля ПМ.02 «Педагогическая деятельность»:**

- максимальная учебная нагрузка обучающегося – **266** часа, в том числе:
  - обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 186 час
  - самостоятельной работы обучающегося – 80 часа;
    - учебной практики по педагогической работе – 72 часа (2 недели);
    - педагогической практики –72 часа (2 недели)

**РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом деятельности «Педагогическая деятельность» (в качестве преподавателя в детских школах искусств по видам искусств, других общеобразовательных организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях), в том числе профессиональными (ПК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, в общеобразовательных организациях.
ПК 2.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3.	Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.
ПК 2.4.	Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и зарубежных хореографических школ.
ПК 2.5.	Использовать индивидуальные методы и приёмы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 2.6.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ
ПК 2.7.	Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания

*МДК.02.01. Основы преподавания хореографических дисциплин*

*Основы психологии*

Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 34 часов.

Время изучения - III-IV семестры.

*Основы педагогики*

Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 32 часа.

Время изучения –V семестр.

*Методика обучения основам классического танца*

Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 53 часов.

Время изучения –IV-VI семестры.

*Методика обучения основам народно-сценического (характерного) танца*

Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 34 часа.

Время изучения –VI семестр.

*МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса*

Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 33 часа.

Время изучения - V-VI семестры.

УП.02 Учебная практика по педагогической работе – 2 недели

ПП.02 Педагогическая практика – 2 недели

## **ПДП.00 Преддипломная практика**

### Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Паспорт рабочей программы преддипломной практики
3. Результаты освоения рабочей программы преддипломной практики
4. Планирование, организация и содержание преддипломной практики
5. Условия реализации рабочей программы преддипломной практики
6. Контроль и оценка результатов освоения преддипломной практики

### **1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа производственной преддипломной практики опирается на все дисциплины программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего специального образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета», Квалификация «Артист балета, преподаватель», в части освоения видов деятельности «Творческо-исполнительская деятельность (в качестве артиста балета в концертно-театральных организациях).

Производственная практика (преддипломная) (ПДП.00) является завершающим этапом обучения и направлена на углубление первоначального практического опыта обучающегося, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы в организациях различных организационно-правовых форм.

Производственная практика (преддипломная) (ПДП.00) проводится после освоения учебной практики УП.00 и производственной практики (по профилю специальности) (ПП.00) рассредоточено в течение последнего семестра в форме практических занятий под руководством преподавателя, а также самостоятельной работы с целью подготовки выпускной квалификационной работы - дипломной работы: участие в выпускном концерте (сценическое выступление).

### **Цели и задачи производственной преддипломной практики:**

#### **Цели:**

- подготовка обучающихся к защите выпускной квалификационной работы – участие в выпускном концерте;
- непосредственное знакомство с профессиональной практической деятельностью;
- профессиональная ориентация обучающегося в будущей профессии;
- проверка самостоятельной работы будущего специалиста в условиях конкретной профильной организации.

#### **Задачи:**

- самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;
- сбор, систематизация и обобщение практического материала для использования в дипломной работе;
- адаптация обучающихся к самостоятельной деятельности;
- подготовка к самостоятельной трудовой деятельности.

## **РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ.**

### **Требования к результатам освоения преддипломной практики:**

Результатом освоения рабочей программы производственной преддипломной практики является сформированность у обучающихся общих и профессиональных компетенций, углубление практического опыта в рамках профессиональных модулей ППССЗ по каждому из видов деятельности, предусмотренных ФГОС СПО по специальности (код и наименование).

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения программы преддипломной практики:

<b>Коды формируемых ОК и ПК</b>	<b>Наименование результата освоения практики</b>
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.



ПК 1.1.	Исполнять хореографический репертуар в соответствии с программными требованиями и индивидуально-творческими особенностями.
ПК 1.2.	Исполнять различные виды танца: классический, дуэтно-классический, народно-сценический (характерный), историко-бытовой (исторический)
ПК 1.3.	Готовить поручаемые партии под руководством репетитора по балету, хореографа, балетмейстера.
ПК 1.4.	Создавать художественно-сценический образ в соответствии с жанрово-стилевыми особенностями хореографического произведения.
ПК 1.5.	Находить средства хореографической выразительности, соответствующие музыкальному образу
ПК 1.6.	Сохранять и поддерживать внешнюю, физическую и профессиональную форму
ПК 1.7.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

В результате освоения производственной преддипломной практики обучающийся должен *иметь практический опыт*:

исполнения на сцене различных видов танца, произведений базового хореографического репертуара, входящего в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения;

подготовки концертных номеров, партий под руководством репетитора по балету, хореографа, балетмейстера;

работы в танцевальном коллективе;

участия в репетиционной работе;

создания и воплощения на сцене художественного сценического образа в хореографических произведениях;

исполнения хореографических произведений перед зрителями на разных сценических площадках;

участия в составлении концертно-тематических программ;

участия в обсуждении вопросов творческо-производственной деятельности.

В результате освоения производственной преддипломной практики обучающийся должен *уметь*:

создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях классического наследия, постановках современных хореографов, отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения;

исполнять элементы и основные комбинации классического, дуэтного, народно-сценического (характерного), историко-бытового (исторического) танцев, современных видов хореографии;

исполнять хореографические партии в спектаклях и танцевальных композициях, входящих в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения;

передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений;

распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;

адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на конкретной сценической площадке;

видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;

понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;

анализировать материал хореографической партии, роли в балетном спектакле, концертном номере, запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения;

учитывать особенности зрительской аудитории (публики) и сценической площадки при исполнении поручаемых партий, ролей, концертных номеров;

принимать участие в составлении концертно-тематических программ;

участвовать в обсуждении вопросов творческо-производственной деятельности;

В результате освоения производственной преддипломной практики обучающийся должен **знать**:

базовый хореографический репертуар и танцевальные композиции, входящие в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения, историю их создания и основы композиции, стилевые черты и жанровые особенности;

рисунок танца, особенности взаимодействия с партнерами на сцене;

балетную терминологию;

элементы и основные комбинации классического, дуэтного, народно-сценического (характерного), историко-бытового (исторического) танцев, современных видов хореографии;

особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций в различных видах танца, виды и приемы исполнения поз, прыжков, вращений, поддержек;

сольный и парный танец;

средства создания образа в хореографии;

основные стили и жанры танца;

принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;

образцы классического наследия и современного балетного репертуара;

возможные ошибки исполнения хореографического текста различных видов танца;

специальную литературу по профессии;

основные методы репетиционной работы, основные этапы развития балетного исполнительства;

базовые знания методов самостоятельной работы над партией.

**Рекомендуемое количество часов на освоение преддипломной практики:**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 2 недели (72 ч.).