

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Московской области
«Московский Губернский колледж искусств»

СОГЛАСОВАНО


Работодатель:

Директор Муниципального бюджетного Образовательного учреждения «Детская школа искусств имени А.Н. Верстовского»


Л.В. Гогохия
« 31 » 08 20 21 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАПОУ МО «МГКИ»


Р.А. Хусеинов
« 31 » 08 20 21 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты

по специальности среднего профессионального образования

51.02.01 НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО (по видам)

Вид ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО (НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ)

углубленная подготовка

Квалификация: руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель
Форма обучения - очная
Нормативный срок обучения - 3 года 10 месяцев
Уровень образования, необходимый для приема на обучение
по ППСЗ – основное общее образование

3. План учебного процесса

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации (семестр)			итоговый семестровый контроль	Учебная нагрузка обучающихся (час.)						Практика (час.)		Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (часов в семестр)									
		экзамен	зачет	дифференцированный зачет		максимальная	самостоятельная работа	всего занятий	Обязательная аудиторная				учебная	производственная (по профилю специальности)	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		
									теоретические занятия	практические занятия	индивидуальные занятия	в т. ч.			1 семестр 17 недель	2 семестр 22 недели	3 семестр 16 недель	4 семестр 21 неделя	5 семестр 16 недель	6 семестр 17 недель	7 семестр 16 недель	8 семестр 15 недель	
												групповые											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22		
	Всего часов обучения по всем учебным циклам					7560		5040						612	792	576	756	576	612	576	540		
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл					2106	702	1404						391	506	192	168	64	51	32			
ОД.01	Учебные дисциплины					1136	379	757						255	374	128							
ОД.01.01	Иностранный язык			3	1,2	165	55	110		110				2/34	2/44	2/32							
ОД.01.02	Обществознание	2			1	117	39	78	78					2/34	2/44								
ОД.01.03	Математика и информатика	3			1,2	139	46	93	66	27				1/17	2/44	2/32							
ОД.01.04	Естествознание			2	1	117	39	78	78					2/34	2/44								
ОД.01.05	География			2	1	117	39	78	78					2/34	2/44								
ОД.01.06	Физическая культура			1,2		117	39	78		78				2/34	2/44								
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности			3	1,2	108	37	71	71					1/17	1/22	2/32							
ОД.01.08	Русский язык	3			1,2	139	46	93	93					1/17	2/44	2/32							
ОД.01.09	Литература	2			1	117	39	78	78					2/34	2/44								
ОД.02	Профильные учебные дисциплины					970	323	647						136	132	64	168	64	51	32			
ОД.02.01	История мировой культуры	2			1	176	59	117	117					3/51	3/66								

ОД.02.02	История	2		1	175	58	117	117					3/51	3/66						
ОД.02.03	Отечественная литература	4		3	111	37	74	74							2/32	2/42				
ОД.02.04	Народная художественная культура	5		4	111	37	74	74							2/42	2/32				
ОД.02.05	История искусства (с учетом вида ИПССЗ)	7		4-6	235	78	157	157							2/42	2/32	3/51	2/32		
ОД.02.06	Основы этнографии			1	51	17	34	34					2/34							
ОД.02.07	Культура речи			4	3	111	37	74	74						2/32	2/42				
	Обязательная часть учебных циклов ИПССЗ, из них:				5454	1818	3636						221	286	384	588	512	561	544	540
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл				832	277	555								80	105	96	102	112	60
ОГСЭ.01	Основы философии	6		5	96	30	66	66									2/32	2/34		
ОГСЭ.02	История			3	72	24	48	48						3/48						
ОГСЭ.03	Психология общения			7	72	24	48	48											3/48	
ОГСЭ.04	Иностранный язык			8	4-7	223	74	149	149						1/21	2/32	2/34	2/32	2/30	
ОГСЭ.05	Физическая культура			3-8	303	101	202	202						2/32	2/42	2/32	2/34	2/32	2/30	
ОГСЭ.06	Основы общественных наук			4	66	24	42	42							2/42					
ЕН.00	Математический и общий естественно-научный цикл				117	41	76						34		42					
ЕН.01	Информационные технологии			4	66	24	42	42							2/42					
ЕН.02	Экологические основы природопользования			1	51	17	34	34					2/34							
П.00	Профессиональный учебный цикл				4508	1503	3005						187	286	304	441	416	459	432	480
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины				492	164	328								32	42	32	68	64	90
ОП.01	Народное художественное творчество	8		6,7	166	55	111	108										2/33 1ин	2/30 2ин	3/45
ОП.02	История отечественной культуры	4		3	111	37	74	74							2/32	2/42				

ОП.03	Литература (отечественная и зарубежная)			6	5	99	33	66	66								2/32	2/34			
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности			8	7	116	39	77	77										2/32	3/45	
ПМ.00	Профессиональные модули					4016	1339	2677						187	286	272	399	384	391	368	390
ПМ.01	Художественно-творческая деятельность					3213	1071	2142						187	286	272	357	320	289	176	255
МДК.01.01	Композиция и постановка танца					912	304	608						86	155	74	76	55	60	46	56
	<i>Композиция и постановка танца</i>	4,7		2, 6	1, 3, 5, 8	681	227	454		364				41 11ин	53 14ин	32 10ин	63 13ин	45 10ин	49 11ин	36 10ин	45 11ин
	<i>Основы драматургии, режиссуры и мастерства актера в хореографическом искусстве</i>			3	2	114	38	76		76					2/44	2/32					
	<i>Биомеханика и физиология движений</i>			2		66	22	44		44					2/44						
	<i>Основы музыкальных знаний</i>			1		51	17	34		34				2/34							
МДК.01.02	Хореографическая подготовка					2301	767	1534						101	131	198	281	265	229	130	199
	<i>Классический танец</i>	2,4, 6,8		5	1,3, 7	580	194	386		326		60		2/34 7ин	2/44 9ин	2/32 7ин	2/42 9ин	3/48 7ин	2/34 7ин	2/32 7ин	4/60 7ин
	<i>Народный танец</i>	3,5, 8		2, 6	1,4, 7	610	203	407		347		60		2/34 7ин	2/44 9ин	2/32 7ин	3/63 9ин	3/48 7ин	2/34 7ин	2/32 7ин	4/60 7ин
	<i>Бальный танец</i>			6	5	105	35	70		66		4						2/32 2ин	2/34 2ин		
	<i>Современный танец</i>	8		5	3,4, 6,7	346	115	231		217		14				2/32 2ин	2/42 3ин	2/32 2ин	2/34 2ин	2/32 2ин	3/45 3ин
	<i>Историко-бытовой танец</i>	4			3	117	39	78		74		4				2/32 2ин	2/42 2ин				
	<i>Прогрессивная балетная техника</i>			6	5	105	35	70		66		4						2/32 2ин	2/34 2ин		
	<i>Региональные особенности русского танца</i>	6		4	3, 5	201	67	134		123		11				2/32 2ин	2/42 3ин	2/32 3ин	1/17 3ин		
	<i>Сценическая практика</i>			5,8	1-4, 6,7	237	79	158		140		18		1/17 2ин	1/22 3ин	1/16 2ин	1/21 3ин	1/16 2ин	1/17 2ин	1/16 2ин	1/15 2ин
УП.01	Учебная практика										36				1 нед.						

УП.02	Учебная практика									36					1 нед.						
ПП.01	Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская										108						2 нед.		1 нед.		
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)																				
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация																				
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы																				
ГИА.02	Выпускная квалификационная работа – «Показ и защита творческой работы»																				
ГИА.03	Государственный экзамен по ПМ.02 «Педагогическая деятельность»																				
К.00	Консультации: из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год.																				
* не входит в общее количество зачетов и экзаменов																					
										Всего	дисциплин и разделов МДК			18	17	17	17	16	17	17	12
											экзаменов				5	3	5	2	5	2	5
											зачетов дифференцированных (физкультура)			1	1	1	1	1	1	1	1
											дифференцированных зачетов			3	5	4	5	4	5	5	5

4. Производственная практика

№ п/п	Наименование	Семестр	Неделя
ПП.01	Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская	6,8	3
ПП.02	Производственная практика (по профилю специальности) педагогическая	6	4
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)	8	3
Всего:			10

5. Перечень лабораторий, кабинетов, мастерских и др. помещений

№ п/п	Наименование
	Кабинеты:
1	Истории, географии и обществознания
2	Математики и информатики (компьютерный класс)
3	Русского языка и литературы
4	Гуманитарных и социально-экономических дисциплин
5	Иностранного языка
6	Истории мировой и отечественной культуры
7	Народного художественного творчества
8	Основ педагогической деятельности
9	Технических средств
	Специализированные аудитории
1	Учебные аудитории с зеркалами, станками
2	Гримерная
3	Костюмерная
	Спортивный комплекс:
1	Спортивный зал
2	Стадион широкого профиля
	Залы
1	Театрально-концертный (актовый)
2	Читальный (библиотека) с выходом в сеть Интернет
	Учебные классы:
1	для групповых теоретических занятий
2	для групповых практических занятий (репетиций)
3	для индивидуальных занятий

6. Пояснительная записка к учебному плану

1. Учебный план разработан в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности **51.02.01 Народное художественное творчество по виду «Хореографическое творчество»** (углубленная подготовка), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. N 1382, зарегистрированным в Министерстве юстиции России от 26 ноября 2014 г. N 34947, Положением об учебной и производственной практике студентов (курсантов), осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 ноября 2009г. № 673.
2. В рамках вида «Хореографическое творчество» осуществляется углубленная подготовка по направлению «Народный танец».

3. Начало учебных занятий – 1 сентября, окончание - в соответствии с графиком учебного процесса.
4. Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы.
5. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет не более 36 академических часов в неделю.
6. Обязательная учебная нагрузка по общеобразовательным дисциплинам соответствует объемным параметрам общеобразовательной подготовки по программам СПО с учетом гуманитарного профиля специальности.
7. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей ППССЗ проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.
Групповые теоретические занятия проводятся в составе не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей.
Групповые практические занятия проводятся в составе не более 15 человек.
Мелкогрупповые практические занятия проводятся в составе не более 8 человек.
Индивидуальные занятия проводятся по дисциплинам и междисциплинарным курсам Профессионального учебного цикла (П.00).
Соотношение групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий по дисциплинам и МДК ППССЗ и его разделам может быть изменено с учетом сложившейся методической целесообразности, но при сохранении общего объема часов, отведенного на соответствующие дисциплину и МДК.
8. При реализации образовательной организацией ППССЗ по виду "Хореографическое творчество" целесообразно обеспечить подготовку специалистов на базе учебного творческого коллектива, сформированного из обучающихся соответствующего курса.

9. Часы вариативной части (**1080 часов**) использованы при формировании обязательной учебной нагрузки по курсам и семестрам.

На общий гуманитарный и социально-экономический цикл (ОГСЭ.00) использованы **127 часов**, из них:

на увеличение объема времени дисциплин

ОГСЭ.01, Основы философии – 18 часов,

ОГСЭ.04 Иностранный язык – 7 часов,

ОГСЭ.05 Физическая культура – 60 часов;

на введение новой дисциплины

ОГСЭ.06 Основы общественных наук – 42 часа.

На математический и общий естественнонаучный цикл (ЕН.00) использованы **4 часа**, из них:

на ЕН.01 Информационные технологии – 2 часа,

на ЕН.02 Экологические основы природопользования – 2 часа.

Остальной объем времени (**949 часов**) вариативной части циклов ППССЗ использован на увеличение объема времени дисциплин, междисциплинарных курсов обязательной части и введение новых дисциплин и междисциплинарных курсов профессионального учебного цикла в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности образовательного учреждения. Перечень дисциплин и междисциплинарных курсов, на которые увеличен объем времени и которые включены в учебный план колледжа:

в цикле ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины – 26 часов, из них:

на ОП.04 «Безопасность жизнедеятельности» - 9 часов,
на ОП.03 «Литература (отечественная и зарубежная)» - 17 часов;
в цикле ПМ.00 Профессиональные модули – 923 часа, которые распределены по следующим междисциплинарным курсам:

- МДК.01.01 «Композиция и постановка танца» - 81 час, из них:
на увеличение раздела »Основы драматургии, режиссуры и мастерства актера» - 3 часа,
на введение раздела «Основы музыкальных знаний» - 34 часа,
на введение раздела «Биомеханика и физиология движений» - 44 часа;
- МДК.01.02 «Хореографическая подготовка» - 671 час, их них:
на введение раздела «Современный танец» - 231 час,
на введение раздела «Историко-бытовой танец» - 78 часов,
на введение раздела «Прогрессивная балетная техника» - 70 часов,
на введение раздела «Региональные особенности русского танца» - 134 часа,
на введение раздела «Сценическая практика» - 158 часов;
- МДК.02.01 «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» - 77 часов, из них:
на введение раздела «Возрастная психология» - 32 часа,
на введение раздела «Этика и психология профессиональной деятельности» - 45 часов;
- МДК.02.02 «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса», на введение раздела «Методика работы с любительским творческим коллективом» - 62 часа;
- МДК.03.01 «Основы управленческой деятельности», на введение раздела «Правовое обеспечение профессиональной деятельности» - 32 часа. .

10. Объем часов по дисциплине «Физическая культура» реализуется как за счет часов, указанных в учебном плане, так и за счет, различных форм внеаудиторных занятий в спортивных секциях. Программа занятий по физической культуре должна учитывать специфику вида "Хореографическое творчество" и включать разделы «Гимнастика», «Акробатика», «Стретчинг». Часть часов дисциплины "Физическая культура" используется в рамках хореографической подготовки студентов по спортивному танцу. По дисциплине «Физическая культура» в каждом семестре проводится дифференцированный зачет.

11. Количество часов групповых практических занятий в неделю по междисциплинарному курсу «Композиция и постановка танца» распределяются по семестрам следующим образом:

- 1 сем. – 41 часов: 10 нед. по 2 часа и 7 нед. по 3 часа
- 2 сем. – 53 часа: 13 нед. по 2 часа и 9 нед. по 3 часа
- 3 сем. – 32 часа: 16 нед. по 2 часа
- 4 сем. – 63 часа: 21 нед. по 3 часа
- 5 сем. – 45 часов: 3 нед. по 2 часа и 13 нед. по 3 часа
- 6 сем. – 49 часов: 2 нед. по 2 часа и 15 нед. по 3 часа
- 7 сем. – 36 часа: 12 нед. по 2 часа и 4 нед. по 3 часа
- 8 сем. – 45 часов: 15 нед. по 3 часа

12. В процессе изучения междисциплинарного курса «Композиция и постановка танца» в 4 и 7 семестрах предусмотрены экзамены по разделу «Композиция и постановка танца».

13. В процессе изучения междисциплинарного курса «Хореографическая подготовка» предусмотрены экзамены по разделам:

- «Классический танец» - в 2, 4, 6 и 8 семестрах,
- «Народный танец» - в 3, 5 и 8 семестрах,
- «Современный танец» - в 8 семестре,
- «Историко-бытовой танец» - в 4 семестре,
- «Региональные особенности русского танца» - в 6 семестре.

14. В процессе изучения междисциплинарного курса «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» в 6 семестре предусмотрен экзамен по разделу «Основы педагогики».

15. В процессе изучения междисциплинарного курса «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» в 8 семестре предусмотрен экзамен по разделу «Методика преподавания творческих дисциплин».

16. В процессе изучения междисциплинарного курса «Основы управленческой деятельности» в 6 семестре предусмотрен экзамен по разделу «Социально-культурная деятельность».

17. Контрольные работы и зачеты, в том числе дифференцированные, проводятся за счет часов, отведенных на изучение дисциплины и междисциплинарного курса.

18. Консультации для обучающихся предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательным учреждением.

19. На весь период обучения планируется не более 2-х курсовых работ. Выполнение курсового проекта (работы) является видом учебной деятельности по МДК.01.01 «Композиция и постановка танца» и по МДК.02.01 «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» или МДК.02.03 «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» и реализуется в пределах времени, отведенного на их изучение, а также, по необходимости, за счет часов, отведенных на консультации (не более 4 часов на 1 студента).

20. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная (2 недели) и производственная (10 недель).

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности (7 недель) и преддипломной практики (3 недели).

Практика по профилю специальности состоит из двух разделов: практика исполнительская (3 недели) и практика педагогическая (4 недели).

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Разделы учебной и производственной практик и количество недель (объемы часов), отведенных на них, внесены в соответствующие профессиональные модули.

Сроки проведения всех видов практик определяется графиком учебного процесса (см. раздел 1 настоящего учебного плана). Допускается изменение (полный или частичный перенос) времени прохождения практики при условии сохранения объемов времени, запланированных на каждый вид практики. Соответствующие изменения вносятся в ежегодный рабочий график учебного процесса.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются образовательной организацией по каждому виду

практики и отражаются в рабочих программах практики.

При реализации целей и задач производственной практики (в том числе, преддипломной) допускается использование различных форм ее проведения (групповой, мелкогрупповой, индивидуальной, смешанной).

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций (базой практики). Каждый вид практики оценивается по системе «зачет (дифференцированный) - незачет».

21. Государственная итоговая аттестация состоит из двух этапов:

1. выпускная квалификационная (дипломная) работа «Показ и защита творческой работы»;
2. государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».