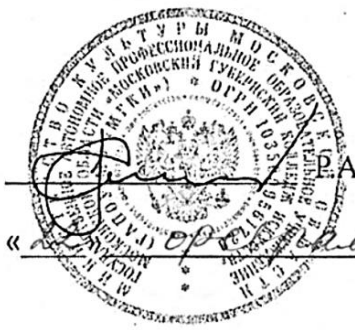
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Московской области «Московский Губернский колледж искусств» Красногорский филиал (Хореографическое училище)

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАПОУ МО «МГКИ»



Р.А. Хусеинов

«___» апреля 2022 г.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество

Специальность 52.02.01 Искусство балета (углубленная подготовка)

2022 г.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся в рамках изучения учебного предмета УПО 01.01. Русский язык

1. Задачи преподавателя при организации самостоятельной работы:

Внеаудиторная самостоятельная работа определяется задачами учебного предмета «**Русский язык**» (УПО.01.01.) и способствует эффективности освоения программы обучающимися и формированию профессиональных качеств.

Основными задачами преподавателя при организации самостоятельной работы обучающихся по учебному предмету «**Русский язык**» (УПО.01.01.) являются:

- обеспечение самостоятельной работы обучающихся соответствующим сопровождением: информированием, планированием, планомерной организацией, систематическим контролем, консультативной помощью;
- создание условий для овладения обучающимися знаний в области **русского языка**;
- формирование принципов работы с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся
- реализация педагогического опыта для стимулирования мотивации обучающихся к выполнению самостоятельной работы через развитие творческого подхода; активного использования результатов самостоятельной работы в профессиональной деятельности.

Для эффективности самостоятельной работы обучающихся необходимо выполнить ряд условий:
1. Обеспечение правильного сочетания объемов аудиторной и самостоятельной работы.
2. Методически правильная организация работы обучающихся вне аудитории.
3. Обеспечение обучающихся необходимыми методическими материалами с целью превращения процесса самостоятельной работы в процесс творческий.
4. Контроль за организацией и ходом самостоятельной работы и мер, поощряющих обучающихся за ее качественное выполнение. Это условие, в той или иной форме, с необходимостью должно присутствовать в первых трех, чтобы контроль стал не столько административным, сколько именно полноправным дидактическим условием, положительно влияющем на эффективность самостоятельной работы обучающихся в целом.

2.Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы:

1) учебно-методические средства:
-перечень форм и видов внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся;
-рекомендации по распределению времени в процессе работы над заданиями;
-требования к контролю и оценки уровня сформированности компетенций обучающихся;
-задания для самостоятельной работы;
-список основной и дополнительной литературы;
- видеоматериалы
2) дидактические средства:
справочная литература, научно-популярная литература
3) технические средства:
видеовоспроизводящая техника, компьютер, сеть Интернет.

3. Виды самостоятельной работы обучающихся

3.1. Примерные виды самостоятельной работы, направленные на **формирование умений:**
-Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями.

3.2. Примерные виды самостоятельной работы, направленные на формирование знаний:
- Подготовка к диктантам, словарным диктантам, подготовка взамодиктантов, индивидуальных заданий по темам раздела, к изложениям и сочинениям, тестовым работам.
- Выполнение домашних заданий по примерной программе, творческих заданий;

3.3. Примерные виды самостоятельной работы, направленные на **закрепление и систематизацию знаний:**
- Выполнение творческих заданий: написание сочинений, рассказов, сказок, рассуждений, эссе, рецензий, докладов, рефератов, официальных бумаг, сочинений по картине.
- Работа с художественными текстами, подготовка презентаций, проектная деятельность.

4. Контроль результатов самостоятельной работы

Средства контроля зависят от применяемых преподавателем форм и методов контроля самостоятельной работы обучающихся. В качестве форм и методов могут быть использованы: выполнение индивидуальных заданий по пройденному материалу, практические работы, устные опросы и др. Кроме внешнего контроля, преподаватель должен уделять внимание развитию у обучающихся навыков самоконтроля.

Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может проводиться в письменной, устной или смешанной форме, с представлением продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося. Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может проводиться одновременно с текущим контролем знаний, обучающихся по соответствующему учебному предмету. Результаты контроля самостоятельной работы обучающихся должны учитываться при осуществлении итогового контроля по учебному предмету.

5. Критерии оценки самостоятельной работы обучающихся

В результате освоения тем для самостоятельного изучения обучающийся должен продемонстрировать владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией, знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности, приёмы и методы работы с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

Иметь представление о техниках и приёмах эффективного общения в профессиональной деятельности, использовать приёмы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения. Знать основные положения теорий о социально-психологических феноменах группы и общества, путях социальной адаптации личности, взаимосвязь общения и деятельности цели, функции, виды и уровни общения, роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий, механизмы взаимопонимания в общении; техники и приёмы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; этические принципы общения; источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

Критериями оценки результатов самостоятельной работы, обучающихся могут быть:

- уровень освоения теоретического материала;
- умение обучающихся применять теоретические знания при выполнении практических задач;
- обоснованность и чёткость изложения ответа;
- оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в соответствии с установленными требованиями;
- сформированность общих и профессиональных компетенций.

Оценка	Критерии оценки самостоятельной работы обучающихся
5 (отлично)	• правильное определение целей и задач; • выполнение задания в полном объеме; • грамотное применение теоретических знаний при выполнении практических задач; • оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в соответствии с установленными требованиями; • соответствие к требованиям общих и профессиональных компетенций.
4 (хорошо)	• Критерии оценки такие же, как на 5 (отлично), но с небольшими недочётами
3 (удовлетворительно)	• не совсем правильное определение целей и задач; • выполнение задания не в полном объеме; • не достаточное применение теоретических знаний при выполнении практических задач; • оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в слабом соответствии с установленными требованиями; • не полное соответствие с требованиями общих и профессиональных компетенций.
2 (неудовлетворительно)	• не правильное определение целей и задач; • не выполнение задания в полном объеме; • не грамотное применение теоретических знаний при выполнении практических задач; • оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося не соответствует установленным требованиям; • соответствие с требованиями общих и профессиональных компетенций отсутствует

6. Организация самостоятельной работы

Первый год обучения (1/5 класс)

№ п/п	Наименование темы	Виды самостоятельной работы обучающихся и содержание (*)	Кол-во часов самостоятельной работы (по рабочей программе и КТП)
1.	**Раздел I. Язык и общение.** Тема 1. Язык и человек.	П.1, упр.5 (письменно)	25 мин.
2.	Тема 2. Общение устное и письменное.	П.2, упр.9 (письменно)	25 мин.
3.	Тема 3.Читаем учебник.	П.3, упр. 12 (устно)	25 мин.

4.	Тема 4. Слушаем на уроке.	П.4, упр.4 (устно)	25 мин.
5.	Тема 5. Научный стиль речи. Разговорная речь. Язык художественной литературы.	П.5, упр.19 (письменно)	25 мин.
6.	**Раздел II. Вспоминаем, повторяем, изучаем.** Тема 6. Звуки и буквы. Произношение и правописание.	П.6, упр.22 (письменно)	25 мин.
7.	Тема 7. Орфограмма.	П.7, упр.28 (письменно)	25 мин.
8.	Тема 8. Правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова.	П.8, упр.35(устно), 39 (письменно)	30 мин.
9.	Тема 9. Правописание проверяемых и непроверяемых согласных в корне слова.	П.9, упр.47 (устно), 43 (письменно)	35 мин.
10.	Тема 10. Правописание непроизносимых согласных в корне слова.	П.10, упр.48 (письменно)	25 мин.
11.	Тема 11. Буквы И, У, А после шипящих.	П.11, упр.54 (письменно)	25 мин.
12.	Тема 12. Разделительные Ъ и Ь.	П.12, упр.58 (письменно)	25 мин.
13.	Тема 13. Раздельное написание предлогов с другими словами.	П.13, упр.62 (письменно)	25 мин.
14.	Тема 14. Р/р Что мы знаем о тексте.	П.14, упр.70 (письменно)	25 мин.
15.	Тема 15. Р/р Подготовка к изложению по тексту «Хитрый заяц».	Подготовиться к изложению, составить план	35 мин.
16.	Тема 16. Р/р Написание подробного изложения по тексту «Хитрый заяц».	Упр. 65 (устно)	25 мин.
17.	Тема 17. Части речи.	П.15, упр.77 (письменно)	25 мин.
18.	Тема 18. Глагол.	П.16, упр.82 (письменно)	25 мин.
19.	Тема 19. Правописание -ТСЯ и -ТЬСЯ в глаголах.	П.17, упр.84 (письменно) слова в рамочках выписать	35 мин.
20.	Тема 20. Р/р Тема текста.	П.18, упр. 89 (устно)	25 мин.
21.	Тема 21. Личные окончания глаголов.	П.19, упр.94 (письменно)	25 мин.
22.	Тема 22. Имя существительное.	П.20, упр.100 (письменно)	25 мин.
23.	Тема 23. Имя прилагательное.	П.21, упр.111 (письменно)	25 мин.
24.	Тема 24. Местоимение.	П.22, упр.115 (устно), 114 (письменно)	30 мин.

25.	Тема 25. Р/р Основная мысль текста.	П.23, упр.119 (закончить в чистовике)	35 мин.
26.	Тема 26. Обобщение изученного. Подготовка к контрольному диктанту по теме «Повторение изученного в начальной школе».	Стр.60 ответить на вопросы. устно; вопр.11-письм.	35 мин.
27.	Тема 27. Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в начальной школе».	Индивидуальные карточки по теме	30 мин.
28.	Тема 28. Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.	Индивидуальные карточки по теме	30 мин.
29.	**Раздел III. Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.** Тема 29. Синтаксис. Пунктуация.	П.24, 25; упр.122, 126 (письм.)	35 мин.
30.	Тема 30. Словосочетание. Разбор словосочетания.	П.26, 27; упр.137 (письм.), 144 (устно)	35 мин.
31.	Тема 31. Предложение.	П.28, упр.148 (письм.)	25 мин.
32.	Тема 32.Р/р Сжатое изложение.	Закончить изложение в чистовике	35 мин.
33.	Тема 33. Виды предложений по цели высказывания.	П.29, упр.152, 156 (устно)	35 мин.
34.	Тема 34. Восклицательные предложения.	П.30, упр.162 (письм.)	25 мин.
35.	Тема 35. Главные члены предложения. Подлежащее и сказуемое.	П.31, упр.174 (письм.)	25 мин.
36.	Тема 36. Тире между подлежащим и сказуемым.	П.32, упр.176, 177 (письм.)	35 мин.
37.	Тема 37. Нераспространенные и распространенные предложения.	П.33, упр.183 (устно)	25 мин.
38.	Тема 38. Второстепенные члены предложения. Дополнение.	П.34, упр.190 (письм.)	25 мин.
39.	Тема 39. Определение.	П.35, упр.194 (письм.)	25 мин.
40.	Тема 40. Обстоятельство.	П.36, упр.203 (устно), 200 (письм.)	35 мин.
41.	Тема 41. Предложения с однородными членами.	П.37, упр.206 (письм.)	25 мин.
42.	Тема 42. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.	П.38, упр.216 (письм.)	25 мин.
43.	Тема 43. Предложения с обращениями.	П.39, упр.223 (письм.)	25 мин.
44.	Тема 44. Р/р Письмо.	Упр.228, 229 (устно)	35 мин.
45.	Тема 45. Синтаксический разбор простого предложения.	П.41, упр.235 (письм.)	25 мин.

46.	Тема 46. Пунктуационный разбор простого предложения.	П.42, упр.238 (письм.)	25 мин.
47.	Тема 47. Простые и сложные предложения.	П.43, упр.246 (письм.)	25 мин.
48.	Тема 48. Синтаксический разбор сложного предложения.	П.44, упр.251 (письм.)	25 мин.
49.	Тема 49. Прямая речь.	П.45, упр.255 (письм.)	25 мин.
50.	Тема 50. Диалог.	п.46, упр.260 (письм.)	25 мин.
51.	Тема 51. Р/р Диалогическая речь. Этикетные диалоги.	П.46, упр.257 (устно), 262 (письм.)	35 мин.
52.	Тема 52. Повторение изученного по теме «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи».	Стр.131-вопр. устно; упр. 264 (письм.)	35 мин.
53.	Тема 53. Контрольный диктант по теме «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи».	Упр.266 (устно)	25 мин.
54.	Тема 54. Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.	Упр.269 (письм.)	25 мин.
55.	**Раздел IV. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи.** Тема 55. Фонетика.	П.47, упр.271, 272 (устно)	35 мин.
56.	Тема 56. Гласные звуки.	П.48, упр.276 (письм.)	25 мин.
57.	Тема 57. Согласные звуки.	П.49, упр.283 (письм.)	25 мин.
58.	Тема 58. Изменение звуков в потоке речи.	П.50, упр.284 (устно)	25 мин.
59.	Тема 59. Согласные твёрдые и мягкие.	П.51, упр.290 (устно), 289 (письм.)	35 мин.
60.	Тема 60. Р/р Повествование.	П.52, упр.291 (устно)	25 мин.
61.	Тема 61. Р/р Изложение повествовательного текста.	Упр.292 (письм.)	25 мин.
62.	Тема 62. Согласные звонкие и глухие.	П.53, упр.296 (устно)	25 мин.
63.	Тема 63. Графика.	П.54, упр.298 (письм.)	25 мин.
64.	Тема 64. Алфавит.	П.55, упр.308 (письм.)	25 мин.
65.	Тема 65. Р/р Описание предмета.	П.56, упр.311, 312 (устно)	35 мин.
66.	Тема 66. Р/р Сочинение-описание предмета.	Упр.313 (письм.)	25 мин.
67.	Тема 67. Обозначение мягкости согласных при помощи мягкого знака.	П.57, упр.320 (устно), 317 (письм.); слова в рамочках выписать	35 мин.
68.	Тема 68. Двойная роль букв Е, Ё, Ю, Я.	П.58, упр.325 (письм.)	25 мин.

69.	Тема 69. Слог. Ударение. Орфоэпия.	П.59, упр.334 (письм.); слова в рамочках выписать	35 мин.
70.	Тема 70. Фонетический разбор слова.	П.60, упр.336 (письм.)	25 мин.
71.	Тема 71. Повторение изученного. Подготовка к диктанту по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография».	Стр.164-вопр. устно; упр.337 (письм.)	35 мин.
72.	Тема 72. Контрольный диктант по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи».	Упр.342 (устно)	25 мин.
73.	Тема 73. Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.	Упр.339 (устно)	25 мин.
74.	**Раздел V. Лексикология. Культура речи.** Тема 74. Слово и его лексическое значение.	П.61, упр.349 (письм.)	25 мин.
75.	Тема 75. Однозначные и многозначные слова.	П.62, упр.362 (устно), 360 (письм.)	35 мин.
76.	Тема 76. Прямое и переносное значение слов.	П.63, упр.371 (письм.)	25 мин.
77.	Тема 77. Омонимы.	П.64, упр.378 (письм.)	25 мин.
78.	Тема 78. Синонимы.	П.65, упр.367 (письм.)	25 мин.
79.	Тема 79. Антонимы.	П.66, упр.394, 395 (письм.)	35 мин.
80.	Тема 80. Паронимы.	П.67, упр.401 (устно), 402 (письм.)	35 мин.
81.	Тема 81. Повторение изученного по теме «Лексикология. Культура речи». Подготовка к тесту.	Стр.190-вопр. устно; упр407 (письм.)	35 мин.
82.	Тема 82. Тестовая работа по теме «Лексикология. Культура речи».	Упр. 408 (письм.)	25 мин.
83.	Тема 83. Анализ тестовой работы.	Упр.409 (письм.)	25 мин.
84.	**Раздел VI. Морфемика. Орфография. Культура речи.** Тема 84. Морфема – наименьшая значимая часть слова.	П.68, упр.410 (письм.)	25 мин.
85.	Тема 85. Изменение и образование слов.	П.69, упр.412 (письм.)	25 мин.
86.	Тема 86. Окончание.	П.70, упр.419 (письм.)	25 мин.
87.	Тема 87. Основа слова.	П.71, упр.424 (письм.)	25 мин.
88.	Тема 88. Р/р Сочинение-письмо по впечатлениям.	Упр.425 (письменно)	30 мин.

89.	Тема 89. Корень слова.	П.72, упр.431 (устно), 429 (письм.)	35 мин.
90.	Тема 90. Р/р Рассуждение.	П.73, упр. 437 (письм.)	25 мин.
91.	Тема 91. Суффикс.	П.74, упр.446 (письм.)	25 мин.
92.	Тема 92. Приставка.	П.75, упр.453 (письм.)	25 мин.
93.	Тема 93. Р/р Выборочное изложение «Последний лист орешника».	Упр. 456 (письм.)	25 мин.
94.	Тема 94. Чередование звуков.	П.76, упр.458 (письм.)	25 мин.
95.	Тема 95. Беглые гласные.	П.77, упр.464 (письм.)	25 мин.
96.	Тема 96. Варианты морфем.	П.78, упр.468 (письм.)	25 мин.
97.	Тема 97. Морфемный разбор слова.	П.79, упр.469 (письм.)	25 мин.
98.	Тема 98. Правописание гласных и согласных в приставках.	П.80, упр. 473 (письм.)	25 мин.
99.	Тема 99. Буквы З – С на конце приставок.	П.81, упр.479, 480 (письм.)	35 мин.
100.	Тема 100. Буквы А – О в корне -ЛАГ-/-ЛОЖ.	П.82, упр.487 (письм.)	25 мин.
101.	Тема 101. Буквы А – О в корне -РАСТ-/-РАЩ-/-РОС-.	П.83, упр.492 (письм.)	25 мин.
102.	Тема 102. Буквы А – О в корне -РАСТ-/-РАЩ-/-РОС-. Проверочная работа.	Упр.493 (письм.)	25 мин.
103.	Тема 103. Буквы Ё и О после шипящих в корне.	П.84, упр.496 (письм.)	25 мин.
104.	Тема 104. Буквы И и Ы после Ц.	П.85, упр. 501 (письм.)	25 мин.
105.	Тема 105. Обобщение изученного и подготовка к диктанту по теме «Морфемика. Орфография. Культура речи».	Стр.44-вопр. устно; упр.497 (письм.)	35 мин.
106.	Тема 106. Контрольный диктант по теме «Морфемика. Орфография. Культура речи».	Упр. 504 (устно)	25 мин.
107.	Тема 107. Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.	Упр. 505 (письм.)	25 мин.
108.	Тема 108. Р/р Сочинение по картине П. Кончаловского «Сирень в окне».	Упр.508 (письм.)	25 мин.
109.	**Раздел VII. Морфология. Орфография. Культура речи.** Тема 109. **Имя существительное.** Имя существительное как часть речи.	П.86 (правило выучить), упр.518 (письм.)	35 мин.
110.	Тема 110. Р/р Доказательства в рассуждении.	П.87, упр.521 (устно)	25 мин.
111.	Тема 111. Р/р Сочинение на выбранную тему.	Упр.522 (письм.)	25 мин.

112.	Тема 112. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.	П.88, упр.526 (письм.)	25 мин.
113.	Тема 113. Имена существительные собственные и нарицательные.	П.89, упр.536 (письм.)	25 мин.
114.	Тема 114. Род имён существительных.	П.90, упр.547 (устно), 543 (письм.)	35 мин.
115.	Тема 115. Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа.	П.91, упр.549 (письм.)	25 мин.
116.	Тема 116. Р/р Сжатое изложение.	Упр.553 (письм.)	25 мин.
117.	Тема 117. Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа.	П.92, упр.555 (письм.)	25 мин.
118.	Тема 118. Три склонения имён существительных.	П.93, упр.560 (письм.), составить словосочетания	35 мин.
119.	Тема 119. Падеж имён существительных.	П.94, упр.571 (письм.)	30 мин.
120.	Тема 120. Правописание гласных в падежных окончаниях имён существительных в единственном числе.	П.95, упр.583 (письм.)	25 мин.
121.	Тема 121. Р/р Изложение с изменением лица.	Упр.587 (письм.)	25 мин.
122.	Тема 122. Множественное число имён существительных.	П.96, упр.593 (письм.)	25 мин.
123.	Тема 123. Правописание О и Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных.	П.97, упр.600 (письм.)	25 мин.
124.	Тема 124. Морфологический разбор имени существительного.	П.98, упр.602 (устно)	25 мин.
125.	Тема 125. Обобщение изученного и подготовка к диктанту по теме «Имя существительное».	Стр.89-вопр. устно; упр.607 (письм.)	30 мин.
126.	Тема 126. Контрольный диктант по теме «Имя существительное».	Упр.605 (устно)	25 мин.
127.	Тема 127. Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.	Упр.604 (письм.)	25 мин.
128.	Тема 128.. **Имя прилагательное.** Имя прилагательное как часть речи.	П.99, упр.15 (устно), 618 (письм.)	35 мин.
129.	Тема 129. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.	П.100, упр.627 (письм.)	25 мин.
130.	Тема 130. Р/р Описание животного.	П.101, упр.629, 330 (устно); 632 (письм.)	30 мин.

131.	Тема 131. Прилагательные полные и краткие.	П.102, упр.642 (письм.)	25 мин.
132.	Тема 132. Морфологический разбор имени прилагательного.	П.103, упр.646 (письм.)	25 мин.
133.	Тема 133. Повторение изученного по теме «Имя прилагательное». Подготовка к тесту.	Стр.111-вопр. устно; подготовиться к тесту	35 мин.
134.	Тема 134. Тестирование по теме «Имя прилагательное».	Упр.648 (устно)	25 мин.
135.	Тема 135. Анализ теста. Работа над ошибками.	Индивидуальные задания на карточках	35 мин.
136.	**Глагол.** Тема 136. Глагол как часть речи.	П.104, упр.652 (письм.)	25 мин.
137.	Тема 137. Правописание НЕ с глаголами.	П.105, упр.660 (письм.)	25 мин.
138.	Тема 138. Р/р Рассказ.	Упр.664, 665 (устно)	30 мин.
139.	Тема 139. Неопределенная форма глагола.	П.107, упр.676 (устно); 674 (письм.)	35 мин.
140.	Тема 140. Виды глагола.	П.108, упр.680 (письм.)	25 мин.
141.	Тема 141. Буквы Е – И в корнях с чередованием.	П.109, упр.686 (письм.)	25 мин.
142.	Тема 142. Р/р Невыдуманный рассказ (о себе).	П.110, упр.691 (письм.)	30 мин.
143.	Тема 143. Время глагола. Прошедшее время.	П.111, 112; упр.698 (письм.); выписать слова в рамочках	35 мин.
144.	Тема 144. Настоящее время.	П.113, упр.702 (письм.)	25 мин.
145.	Тема 145. Будущее время.	П.114, упр.706 (письм.)	25 мин.
146.	Тема 146. Спряжение глаголов.	П.115, упр.710 (письм.)	25 мин.
147.	Тема 147. Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием.	П.116, упр.724 (письм.)	25 мин.
148.	Тема 148. Правописание мягкого знака в глаголах во 2-м лице единственного числа.	П.117, упр.730 (письм.)	25 мин.
149.	Тема 149. Употребление времен.	П.118, упр.737 (письм.)	25 мин.
150.	Тема 150. Морфологический разбор глагола.	П.119, упр. 738 (письм.)	25 мин.
151.	Тема 151. Р/р Сжатое изложение.	Упр.739 (письм.)	30 мин.
152.	Тема 152. Повторение изученного по теме «Глагол».	Стр.154-вопр. устно; упр.742 (письм.)	35 мин.
153.	Тема 153. Р/р Сочинение на лингвистическую тему.	Упр.749 (письм.)	30 мин.

154.	**Раздел VIII. Повторение и систематизация изученного.** Тема 154. Разделы науки о языке.	П.120, упр.755 (письм.)	25 мин.
155.	Тема 155. Орфограммы в приставках и в корнях слов.	П.121, упр.766 (письм.)	25 мин.
156.	Тема 156. Орфограммы в окончаниях слов.	П.122, упр.769 (письм.)	25 мин.
157.	Тема 157. Употребление букв Ъ и Ь.	П.123, упр.774 (письм.)	25 мин.
158.	Тема 167. Знаки препинания в простом и сложном предложениях и в предложениях с прямой речью.	П.124, упр.777, 778 (устно)	35 мин.
	ВСЕГО:		(4380 мин.) **73ч.**

Второй год обучения (2/6 класс)

№ п/п	**Наименование темы**	**Виды самостоятельной работы обучающихся и содержание (*)**	**Кол-во часов самостоятельной работы** (по рабочей программе и КТП)
1	**Раздел I. Язык. Речь. Общение.** Тема 1. Русский язык - один из развитых языков мира.	П.1, упр.3 (письм.)	25 мин.
2	Тема 2. Литературный язык и его нормы.	П.2, упр.5, 12 (устно); 6 (письм.)	30 мин.
3	Тема 3. Культура речи.	П.3, упр.19 (письм.)	25 мин.
4	Тема 4. Речевая ситуация.	П.4, упр.24 (устно), 25 (письм.)	30 мин.
5	**Раздел II. Повторение изученного в 5 классе.** Тема 5. Фонетика. Орфоэпия.	П.5, упр.35 (письм.)	25 мин.
6	Тема 6. Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и в корнях слов.	П.6, упр.44, 45 (письм.)	30 мин.
7	Тема 7. Части речи.	П.7, упр.47 (письм.)	25 мин.
8	Тема 8. Орфограммы в окончаниях слов.	П.8, упр.53 (письм.)	25 мин.
9	Тема 9. Словосочетание.	П.9, упр.58 (письм.)	25 мин.
10	Тема 10.Простое предложение. Знаки препинания.	П.10, упр.63 (письм.)	30 мин.
11	Тема 11.Сложное предложение. Запятые в сложном предложении.	П.11, упр.67 (письм.)	25 мин.
12	Тема 12.Синтаксический разбор предложения.	П.12, упр.69 (письм.)	25 мин.

13	Тема 13. Прямая речь. Диалог.	П.13, упр.76 (письм.); слова в рамочке выписать	30 мин.
14	Тема 14.Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5 классе».	Упр. 74 (устно)	25 мин.
15	Тема 15. Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.	Упр. 75 (письм.)	25 мин.
16	**Раздел III. Текст.** Тема 16.Текст, его особенности.	П.14, упр.82 (письм.)	25 мин.
17	Тема 17. Тема и основная мысль текста. Заглавие текста.	П.15, упр.86, 87 (устно)	25 мин.
18	Тема 18. Р/р Сочинение по данному началу.	Упр.88 (письм.)	25 мин.
19	Тема 19. Начальные и конечные предложения текста.	П.16, упр.90 (письм.)	25 мин.
20	Тема 20. Ключевые слова.	П.17, упр.98 (письм.)	25 мин.
21	Тема 21. Понятие о функциональных разновидностях языка.	П.18. упр.103, 104 (устно)	30 мин.
22	Тема 22. Официально-деловой стиль речи.	П.19, упр.108 (устно), 107 (письм.)	30 мин.
23	**Раздел IV. Лексикология и фразеология. Культура речи.** Тема 23. Слово и его лексическое значение.	П.20, упр. 115, 118 (письм.)	30 мин.
24	Тема 24. Р/р Собирание материалов к сочинению.	П.21, упр.125 (письм.)-1 тема на выбор	35 мин.
25	Тема 25. Изобразительно-выразительные средства языка.	П.22, выписать определения.	25 мин.
26	Тема 26. Общеупотребительные слова и слова ограниченного употребления.	П.23, упр.140 (письм.)	25 мин.
27	Тема 27. Профессионализмы.	П.24, упр.145 (письм., с иллюстрацией)	35 мин.
28	Тема 28. Диалектизмы.	П.25, упр.147 (устно)	35 мин.
29	Тема 29. Р/р Сжатое изложение.	Упр.148 (письм.)	35 мин.
30	Тема 30. Жаргонизмы.	П.26, упр.152 (письм.)	25 мин.
31	Тема 31. Эмоционально окрашенные слова.	П.27, упр.156 (письм.)	25 мин.
32	Тема 32. Исконно русские и заимствованные слова.	П.29, упр.165 (письм.)	25 мин.
33	Тема 33. Новые и устаревшие слова.	П.29, упр.172 (письм.)	25 мин.
34	Тема 34. Фразеологизмы.	П.30, упр.181 (письм.)	25 мин.

35	Тема 35. Источники фразеологизмов.	П.31, упр.186 (письм., 1 фразеологизм на выбор)	30 мин.
36	Тема 36. Р/р Словари.	П.32,упр.191 (письм.)	30 мин.
37	Тема 37. Лексический разбор слова.	П.33, упр.194 (письм.)	25 мин.
38	Тема 38. Повторение по теме «Лексикология и фразеология. Культура речи».	Стр.96-вопр. устно; упр.198 (письм.)	30 мин.
39	Тема 39. Контрольный диктант по теме Лексикология и фразеология. Культура речи».	Упр.200 (устно)	25 мин.
40	Тема 40. Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.	Упр.199 (письм.)	25 мин.
41	**Раздел V. Словообразование. Орфография. Культура речи.** Тема 41. Морфемика и словообразование.	П.34, упр.208 (письм.)	30 мин.
42	Тема 42. Р/р Описание помещения.	П.35, упр.211 (письм.)	25 мин.
43	Тема 43. Основные способы образования слов в русском языке.	П.36, упр.214 (письм.)	25 мин.
44	Тема 44. Основные способы образования слов в русском языке. Словообразовательное гнездо.	П.36, упр.220 (письм.)	25 мин.
45	Тема 45. Этимология слов.	П.37, упр.224 (устно)	25 мин.
46	Тема 46. Р/р Систематизация материалов к сочинению. Сложный план.	П.38, упр.226 (устно)	35 мин.
47	Тема 47. Р/р Сочинение-описание помещения.	Упр.228 (письм.)	25 мин.
48	Тема 48. Буквы А и О в корне -КАС-//-КОС-.	П.39, упр.231 (письм.)	25 мин.
49	Тема 49. Буквы А и О в корне -ГАР-//-ГОР-.	П.40, упр.235 (письм.)	25 мин.
50	Тема 50. Буквы А и О в корне ЗАР-//-ЗОР-.	П.41, упр.241 (письм.)	25 мин.
51	Тема 51. Буквы Ы-И после приставок.	П.42, упр.245 (письм.)	25 мин.
52	Тема 52. Гласные в приставках ПРЕ- и ПРИ-.	П.43, упр248 (письм.)	25 мин.
53	Тема 53. Гласные в приставках ПРЕ-.	Упр.249 (письм.)	25 мин.
54	Тема 54. Гласные в приставках ПРИ-. Проверочная работа.	Упр.259 (письм.), слова в рамках выписать	35 мин.
55	Тема 55. Соединительные гласные О и Е в сложных словах.	П.44, 261 (письм.)	25 мин.
56	Тема 56. Сложносокращенные слова.	П.45, упр.266, 267 (письм.)	35 мин.
57	Тема 57. Р/р Сочинение по картине.	Упр.270 (письм.)	25 мин.
58	Тема 58.Морфемный и словообразовательный разбор слова.	П.46, упр.273 (письм.)	25 мин.

59	Тема 59.Повторение изученного по теме «Словообразование. Орфография. Культура речи». Подготовка к контрольному диктанту.	Стр.134-вопр. устно; упр.276 (письм.)	30 мин.
60	Тема 60.Контрольный диктант по теме «Словообразование. Орфография. Культура речи».	Упр. 283 (письм.)	25 мин.
61	Тема 61. Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.	Упр.286 (письм.)	25 мин.
62	**Раздел VI. Морфология. Орфография. Культура речи.** Тема **62. Имя существительное.** Повторение изученного в 5 классе.	П.47, упр.291 (письм.)	25 мин.
63	Тема 63. Имя существительное. Повторение изученного в 5 классе.	Упр.298 (письм.)	25 мин.
64	Тема 64. Разносклоняемые имена существительные.	П.48, упр.303 (письм.)	25 мин.
65	Тема 65. Буква Е в суффиксе -ЕН- существительных на -МЯ.	П.49, упр.308 (устно)	25 мин.
66	Тема 66. Несклоняемые имена существительные.	П.50, упр.315 (письм.)	25 мин.
67	Тема 67. Род несклоняемых имен существительных.	П.51, упр.320 (письм.)	25 мин.
68	Тема 68. Имена существительные общего рода.	П.52, упр.324 (письм.)	25 мин.
69	Тема 69. Морфологический разбор имени существительного.	П.53, упр.328 (письм.)	25 мин.
70	Тема 70. Р/р Сочинение «В первый раз…»	Упр.329 (письм.)	35 мин.
71	Тема 71. НЕ с существительными.	П.54, упр.535 (письм.)	25 мин.
72	Тема 72. Буквы Ч и Щ в суффиксе -ЧИК (-ЩИК).	П.55, упр.340 (письм.)	25 мин.
73	Тема 73. Гласные в суффиксах существительных -ЕК и -ИК.	П.56, упр.346 (письм.)	25 мин.
74	Тема 74.Гласные О и Е после шипящих в суффиксах существительных.	П.57, упр.351 (письм.)	25 мин.
75	Тема 75. Р/р Свободный диктант. Культура речи.	Упр.352 (устно)	35 мин.
76	Тема 76.Повторение изученного об имени существительном. Подготовка к диктанту.	Стр.163-вопр. устно; упр.356 (письм.)	35 мин.
77	Тема 77. Контрольный диктант по теме «Имя существительное».	Упр.360 (устно)	25 мин.

78	Тема 78. Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.	Упр.361 (письм.)	25 мин.
79	Тема **79. Имя прилагательное.** Повторение изученного в 5 классе.	П.58, упр.368 (письм.)	25 мин.
80	Тема 80. Имя прилагательное. Повторение изученного в 5 классе.	Упр.369 (письм.)	25 мин.
81	Тема 81. Р/р Описание природы.	П.59, упр.374 (письм.)	25 мин.
82	Тема 82. Степени сравнения имен прилагательных.	П.60, упр.377 (письм.)	25 мин.
83	Тема 83. Степени сравнения имен прилагательных.	Упр.382 (письм.)	25 мин.
84	Тема 84. Разряды имен прилагательных по значению. Качественные прилагательные.	П.61, упр.385 (письм.)	25 мин.
85	Тема 85. Относительные прилагательные.	П.62, упр.391 (письм.)	25 мин.
86	Тема 86. Притяжательные прилагательные.	П.63, упр394 (письм.)	25 мин.
87	Тема 87. Морфологический разбор имени прилагательного.	П.64, упр.396 (письм.)	25 мин.
88	Тема 88. Р/р Проектно-исследовательская работа «Имена прилагательные. Эпитеты».	Упр.400 (письм.)-1 тема на выбор	30 мин.
89	Тема 89. НЕ с прилагательными	П.65, упр.401 (письм.)	25 мин.
90	Тема 90. НЕ с прилагательными.	Упр.406 (письм.)	25 мин.
91	Тема 91. Буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах прилагательных.	П.66, упр.410 (устно)	25 мин.
92	Тема 92. Одна и две буквы Н в суффиксах прилагательных.	П.67, упр.415 (письм.)	25 мин.
93	Тема 93. Одна и две буквы Н в суффиксах прилагательных.	Упр.420 (письм.)	25 мин.
94	Тема 94. Различение на письме суффиксов прилагательных -К- и СК	П.68, упр.423 (письм.)	25 мин.
95	Тема 95. Дефисное и слитное написание сложных прилагательных.	П.69, упр.426 (письм.)	25 мин.
96	Тема 96. Дефисное и слитное написание сложных прилагательных.	Упр.429 (письм.)	25 мин.
97	Тема 97. Повторение по теме «Имя прилагательное».	Стр.39-вопр. устно; 436 (письм.)	30 мин.
98	Тема 98. Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное».	Упр.434 (устно)	25 мин.

99	Тема 99. Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.	Упр.437 (устно)	25 мин.
100	**Имя числительное.** Тема 100. Имя числительное как часть речи.	П.70, упр.442 (устно), 443 (письм.)	30 мин.
101	Тема 101. Простые и составные числительные.	П.71, упр.446 (письм.)	25 мин.
102	Тема 102. Мягкий знак на конце и в середине числительных.	П.72, упр.448 (письм.)	25 мин.
103	Тема 103. Порядковые числительные.	П.73, упр.453 (письм.)	25 мин.
104	Тема 104. Разряды количественных числительных.	П.74, упр.455 (письм.)	25 мин.
105	Тема 105. Числительные, обозначающие целые числа.	П.75, упр.460 (письм.)	25 мин.
106	Тема 106. Числительные, обозначающие целые числа.	Упр.462 (письм.)	25 мин.
107	Тема 107. Дробные числительные.	П.76, упр.465 (письм.)	25 мин.
108	Тема 108. Собирательные числительные.	П.77, упр.470, 471 (письм.)	25 мин.
109	Тема 109. Морфологический разбор имени числительного.	П.78, упр.474 (письм.)	25 мин.
110	Тема 110. Систематизация и обобщение изученного по теме «Имя числительное».	Стр.63-вопр. устно; упр. 477 (письм.)	35 мин.
111	Тема 111. Контрольный диктант по теме «Имя числительное».	Упр. 476 (устно)	25 мин.
112	Тема 112. Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.	Упр. 478 (устно)	25 мин.
113	Тема 113. Р/р Проектно-исследовательская работа «Имя числительное».	Упр.479 (письм.)	35 мин.
114	**Местоимение.** Тема 114. Местоимение как часть речи.	П.79, упр.483 (письм.)	25 мин.
115	Тема 115. Личные местоимения.	П.80, упр.490 (письм.)	25 мин.
116	Тема 116. Возвратное местоимение СЕБЯ.	П.81, упр.495 (письм.)	25 мин.
117	Тема 117. Р/р Рассказ по сюжетным рисункам.	Упр.496 (письм.)	25 мин.
118	Тема 118. Вопросительные местоимения.	П.82, упр.499 (письм.)	25 мин.
119	Тема 119. Относительные местоимения.	Упр.503, 504 (письм.)	35 мин.
120	Тема 120. Неопределенные местоимения.	П.83, упр.507 (письм.)	25 мин.

121	Тема 121. Неопределенные местоимения.	Упр.509 (письм.)	25 мин.
122	Тема 122. Отрицательные местоимения.	П.84, упр.512 (письм.)	25 мин.
123	Тема 123. Отрицательные местоимения. Употребление отрицательных местоимений.	Упр.522 (письм.)	25 мин.
124	Тема 124. Притяжательные местоимения.	П.85, упр.524 (письм.)	25 мин.
125	Тема 125. Притяжательные местоимения. Культура речи.	Упр.527 (письм.)	25 мин.
126	Тема 126. Р/р Сочинение-рассуждение.	Упр.528 (письм.)	25 мин.
127	Тема 127. Указательные местоимения.	П.87, упр.533 (письм.)	25 мин.
128	Тема 128. Указательные местоимения. Культура речи.	Упр.534 (письм.)	25 мин.
129	Тема 129. Определительные местоимения.	П.88, упр.537 (устно. 540 (письм.)	35 мин.
130	Тема 130. Р/р Сочинение-сказка.	Упр.542 (письм.)	25 мин.
131	Тема 131. Местоимение и другие части речи.	П.89, упр.544 (письм.)	25 мин.
132	Тема 132. Морфологический разбор местоимения.	П.90, упр.545 (письм.)	25 мин.
133	Тема 133. Р/р Сочинение по картине.	Упр.547 (письм.)	25 мин.
134	Тема 134. Повторение изученного по теме «Местоимение». Подготовка к диктанту.	Стр.100-вопр. устно; упр.551 (письм.)	35 мин.
135	Тема 135. Контрольный диктант по теме «Местоимение».	Упр.553 (устно)	25 мин.
136	Тема 136. Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.	Упр.554 (устно)	25 мин.
137	Тема **137. Глагол.** Повторение изученного в 5 классе.	П.91, упр.565 (письм.)	25 мин.
138	Тема 138. Разноспрягаемые глаголы.	П.92, упр.574 (устно), 575 (письм.)	35 мин.
139	Тема 139. Глаголы переходные и непереходные.	П.93, упр.583, 585 (устно), 580 (письм.)	35 мин.
140	Тема 140. Наклонение глагола. Изъявительное наклонение.	П.94, упр.588 (письм.)	25 мин.
141	Тема 141. Р/р Изложение «Витькина гайка».	Упр.590 (письм.)	35 мин.
142	Тема 142. Условное наклонение.	П.95, упр.595 (письм.)	25 мин.
143	Тема 143. Повелительное наклонение.	П.96, упр.601 (письм.)	30 мин.

144	Тема 144. Употребление наклонений.	П.97, упр.615 (устно), 616 (письм.)	30 мин.
145	Тема 145. Безличные глаголы.	П.98, упр.622 (письм.)	25 мин.
146	Тема 146. Морфологический разбор глагола.	П.99, упр.624 (письм.)	25 мин.
147	Тема 147. Р/р Рассказ на основе услышанного.	П.100, упр.626 (письм.)	25 мин.
148	Тема 148. Правописание гласных в суффиксах глаголов.	П.101, упр.631 (письм.)	30 мин.
149	Тема 149. Повторение изученного по теме «Глагол». Подготовка к контрольному диктанту.	Стр.142-вопр. устно; упр.635 (письм.)	30 мин.
150	Тема 150. Контрольный диктант по теме «Глагол».	Упр.641 (устно)	25 мин.
151	Тема 151. Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.	Упр.637 (письм.)	25 мин.
152	**Раздел VII. Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах.** Тема 152. Разделы науки о языке.	П.102, упр.643 (письм.)	30 мин.
153	Тема 153. Орфография.	П.103, упр.647, 651 (письм.)	35 мин.
154	Тема 154. Пунктуация.	П.104, упр.658 (письм.)	25 мин.
155	Тема 155. Лексикология и фразеология.	П.105, упр.662, 663 (устно)	30 мин.
156	Тема 156. Словообразование.	П.106, упр.667 (письм.)	25 мин.
157	Тема 157. Морфология.	П.107, упр.669 (устно)	25 мин.
158	Тема 158. Синтаксис.	П.108, упр.670, 671 (устно)	35 мин.
	Всего:		(4260 мин) **71ч.**

Третий год обучения (3/7 класс)

№ п/п	**Наименование темы**	**Виды самостоятельной работы обучающихся и содержание (*)**	**Кол-во часов самостоятельной работы** (по рабочей программе и КТП)
1	Тема 1. Введение. Русский язык как развивающееся явление.	Стр.5, упр.3 (устно), 4 (письм.)	30 мин.

2	**Раздел I. Повторение изученного в 5-6 классах.** Тема 2. Синтаксис. Синтаксический разбор предложения.	П.1, упр.9 (письм.)	25 мин.
3	Тема 3. Пунктуация. Пунктуационный разбор предложения.	П.2, упр.12 (письм.)	25 мин.
4	Тема 4. Лексикология и фразеология. Лексический разбор слова.	П.3, упр.16 (письм.)	25 мин.
5	Тема 5. Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова.	П.4, упр.21. 24 (устно), 22 (письм.)	30 мин.
6	Тема 6. Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор слова.	П.5, упр.29 (письм.)	25 мин.
7	Тема 7. Морфология и орфография. Морфологический разбор слова.	П.6, упр.30 (устно), 37 (письм.)	30 мин.
8	Тема 8. Морфология и орфография. Морфологический разбор слова.	Упр.40 (устно), 47 (письм.)	30 мин.
9	Тема 9. Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5-6 классах».	Упр.49 (устно)	25 мин.
10	Тема 10. Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.	Упр. 44 (письм.)	25 мин.
11	**Раздел II. Текст и стили речи.** Тема 11. Текст.	П.7, упр.53 (письм.)	25 мин.
12	Тема 12. Диалог как текст.	П.8, упр.54, 55 (устно)	30 мин.
13	Тема 13. Виды диалога.	П.9, упр.58 (устно), 61 (устно, по ролям)	30 мин.
14	Тема 14. Функциональные разновидности языка.	П.10, упр.62, 64 (устно)	30 мин.
15	Тема 15. Публицистический стиль.	П.11, упр.72 (устно)	25 мин.
16	**Раздел III. Морфология и орфография. Культура речи.Причастие.** Тема 16. Причастие как часть речи.	П.12, упр.79 (письм.)	25 мин.
17	Тема 17. Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий.	П.13, упр.87 (письм.)	25 мин.
18	Тема 18. Причастный оборот.	П.14, упр.88 (письм.)	25 мин.
19	Тема 19. Выделение причастного оборота запятыми.	Упр.94 (письм.)	25 мин.
20	Тема 20. Р/р Описание внешности человека.	П.15, упр.101 (письм.)	25 мин.

21	Тема 21. Действительные и страдательные причастия.	П.16, упр.104 (письм.)	25 мин.
22	Тема 22. Краткие и полные страдательные причастия.	П.17, упр.107 (письм.)	25 мин.
23	Тема 23.Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени.	П.18, упр.112, 113 (письм.)	30 мин.
24	Тема 24. Действительные причастия прошедшего времени.	П.19, упр.119 (письм.)	25 мин.
25	Тема 25. Р/р Изложение с изменением формы действующего лица.	Упр.120 (письм.)	25 мин.
26	Тема 26. Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени.	П.20, упр.127 (письм.)	25 мин.
27	Тема 27. Гласные перед Н в полных и кратких страдательных причастиях.	П.22, упр.134 (письм.)	25 мин.
28	Тема 28. Страдательные причастия прошедшего времени.	П.21, упр.131 (письм.)	25 мин.
29	Тема 29. Две буквы Н в суффиксах полных страдательных причастий прошедшего времени.	П.23, упр.135 (письм.)	25 мин.
30	Тема 30. Одна и две буквы Н в суффиксах отглагольных прилагательных.	Упр.138 (письм.)	25 мин.
31	Тема 31. Одна и две буквы Н в суффиксах кратких страдательных причастий и отглагольных прилагательных.	П.24, упр.146 (письм.)	25 мин.
32	Тема 32. Одна и две буквы Н в суффиксах кратких страдательных причастий и отглагольных прилагательных.	Упр.153 (письм.)	25 мин.
33	Тема 33. Р/р Выборочное изложение с описанием внешности.	Упр.155, подготовиться к изложению (письм.)	35 мин.
34	Тема 34. Р/р Выборочное изложение с описанием внешности.	Упр.156 (письм.)	25 мин.
35	Тема 35. Морфологический разбор причастия.	П.25, упр.157 (письм.)	25 мин.
36	Тема 36. Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями.	П.26, упр.163 (письм.)	25 мин.
37	Тема 37. Буква Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных прилагательных.	П.27, упр.170 (устно), 169 (письм.)	30 мин.

38	Тема 38. Р/р Сочинение-описание внешности.	Упр.171 (устно), 172 (письм.)	30 мин.
39	Тема 39. Повторение изученного по теме «Причастие». Подготовка к тесту.	Стр.92-93-вопр. устно; упр.176 (письм.)	30 мин.
40	Тема 40. Контрольный тест по теме «Причастие».	Упр.175 (устно)	25 мин.
41	Тема 41. Анализ теста. Комплексный анализ текста.	Упр.182 (письм.)	25 мин.
42	**Деепричастие.** Тема 42. Деепричастие как часть речи.	П.28, упр.187 (письм.)	25 мин.
43	Тема 43. Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте.	П.29, упр. 191 (письм.)	25 мин.
44	Тема 44. Раздельное написание НЕ с деепричастиями.	П.30, упр.198 (письм.)	25 мин.
45	Тема 45. Деепричастия несовершенного вида.	П.31, упр.203 (письм.)	25 мин.
46	Тема 46. Деепричастия совершенного вида.	П.32, упр.209 (письм.)	25 мин.
47	Тема 47. Р/р Сочинение-рассказ по картине.	Упр.214-подгот. к сочинению	30 мин.
48	Тема 48. Р/р Сочинение-рассказ по картине.	Закончить сочинение в чистовике	30 мин.
49	Тема 49. Морфологический разбор деепричастия.	П.33, упр.216 (устно), 217 (письм.)	30 мин.
50	Тема 50. Повторение по теме «Деепричастие».	Стр.116-вопр. устно; упр.223 (письм.)	30 мин.
51	Тема 51. Контрольный диктант по теме "Деепричастие".	Упр.221 (устно)	25 мин.
52	Тема 52. Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.	Упр.222 (письм.)	25 мин.
53	**Наречие.** Тема 53. Наречие как часть речи.	П.34, упр.227 (письм.)	25 мин.
54	Тема 54. Наречие как часть речи.	Упр.231 (устно)	25 мин.
55	Тема 55. Разряды наречий.	П.35, упр.240 (письм.)	25 мин.
56	Тема 56. Р/р Сочинение по картине в форме дневниковых записей.	Упр.241 (письм.)	25 мин.
57	Тема 57. Степени сравнения наречий.	П.36, упр.244 (письм.)	25 мин.
58	Тема 58. Морфологический разбор наречия.	П.37, упр.248 (письм.)	25 мин.
59	Тема 59. Р/р Сочинение-рассуждение «Прозвища».	Упр.246 (устно), 247 (письм.)	30 мин.

60	Тема 60. Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на -О и -Е.	П.38, упр.252 (письм.)	25 мин.
61	Тема 61. Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на -О и -Е. Тест.	Упр.258 (письм.)	25 мин.
62	Тема 62. Буквы Е и И в приставках НЕ- и НИ- отрицательных наречий.	П.39, упр.263 (письм.)	25 мин.
63	Тема 63. Одна и две буквы Н в наречиях на -О и -Е.	П.40, упр.268 (устно), 267 (письм.)	30 мин.
64	Тема 64. Р/р Описание действий.	П.41, упр.269, 270, 271 (устно)	30 мин.
65	Тема 65. Р/р Описание действий.	Упр. 272 (письм.)	30 мин.
66	Тема 66. Контрольный урок по темам «Причастие», «Деепричастие», «Наречие».	Упр.273 (устно)	25 мин.
67	Тема 67. Анализ контрольного урока. Работа над ошибками.	Индивидуальная работа по карточкам	30 мин.
68	Тема 68. Буквы О и Е после шипящих на конце наречий.	П.42, упр.276 (письм.)	25 мин.
69	Тема 69. Буквы О и А на конце наречий.	П.43, упр.278, 280 (письм.)	**30** мин.
70	Тема 70. Р/р Описание животного, человека и действий человека по картине.	Упр.282 (письм.)	25 мин.
71	Тема 71. Дефис между частями слова в наречиях.	П.44, упр.284 (письм.)	25 мин.
72	Тема 72. Дефис между частями слова в наречиях. Проверочная работа.	Упр.288 (письм.)	25 мин.
73	Тема 73. Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных (собирательных) числительных.	П.45, упр.291, 294 (письм.)	30 мин.
74	Тема 74. Мягкий знак после шипящих на конце наречий.	П.46, упр.299 (письм.)	25 мин.
75	Тема 75. Повторение по теме «Наречие». Подготовка к свободному диктанту.	Стр.154-вопр. устно; упр.301 (письм.)	30 мин.
76	Тема 76. Свободный диктант по теме «Наречие».	Упр.303 (устно)	25 мин.
77	Тема 77. Контрольный тест по теме «Наречие».	Упр.300 (устно)	25 мин.
78	Тема 78. Анализ теста. Комплексный анализ текста.	Упр. 306 (устно)	25 мин.

79	**Раздел IV. Текст и стили речи. Научный стиль.** Тема 79. Учебно-научная речь. Отзыв.	П.47, упр.312,313 (устно),315 (письм.)	30 мин.
80	Тема 80. Учебный доклад.	П.48, упр.320, 321 (устно)	30 мин.
81	Тема 81.Р/р Доклад.	Упр.324 (письм.)	25 мин.
82	**Раздел V. Морфология и орфография.** Тема 82. Культура речи. Категория состояния. Категория состояния как часть речи.	П.49, упр.327 (письм.)	25 мин.
83	Тема 83. Категория состояния как часть речи. Морфологические особенности.	Упр. 330 (письм.)	25 мин.
84	Тема 84. Морфологический разбор слов категории состояния.	П.50, упр.335 (письм.)	25 мин.
85	Тема 85. Р/р Сжатое изложение с описанием состояния природы.	Упр.336 (письм.)	25 мин.
86	Тема 86. Повторение темы «Категория состояния».	Стр. 25-вопр. устно; упр.338 (письм.)	30 мин.
87	**Служебные части речи.** Тема 87. Самостоятельные и служебные части речи.	П.51, упр.339 (письм.)	25 мин.
88	**Предлог.** Тема 88. Предлог как часть речи.	П.52, упр.343 (письм.)	25 мин.
89	Тема 89. Употребление предлогов.	П.53, упр. 345 (письм.)	25 мин.
90	Тема 90. Употребление предлогов. Культура речи.	Упр.350 (письм.)	25 мин.
91	Тема 91. Производные и непроизводные предлоги.	П.54, упр.354 (письм.)	25 мин.
92	Тема 92. Производные и непроизводные предлоги.	Упр. 357 (письм.)	25 мин.
93	Тема 93. Простые и составные предлоги.	П.55, упр. 360 (письм.)	25 мин.
94	Тема 94. Простые и составные предлоги.	Упр.361 (письм.)	25 мин.
95	Тема 95. Морфологический разбор предлога.	П.56, упр.363 (письм.)	25 мин.
96	Тема 96. Р/р Рассказ-репортаж на основе увиденного на картине по данному началу.	Упр.364 (письменно), 365 (устно)	30 мин.
97	Тема 97. Р/р Рассказ-репортаж на основе увиденного на картине по данному началу.	Упр.364 (письм.)	25 мин.

98	Тема 98. Слитное и раздельное написание производных предлогов.	П.57, упр.366 (письм.)	25 мин.
99	Тема 99. Слитное и раздельное написание производных предлогов.	Упр.370 (письм.)	25 мин.
100	**Союз.** Тема 100. Союз как часть речи.	П.58, упр.374 (письм.)	25 мин.
101	Тема 101. Простые и составные союзы.	П.59, упр.378 (устно), 379 (письм.)	30 мин.
102	Тема 102. Союзы сочинительные и подчинительные.	П.60. упр.381 (письм.)	25 мин.
103	Тема 103. Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении.	П.61, упр.383 (письм.)	25 мин.
104	Тема 104. Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении.	Упр. 384 (письм.)	25 мин.
105	Тема 105. Сочинительные союзы.	П.62, упр.387 (письм.)	25 мин.
106	Тема 106. Сочинительные союзы.	Упр.393 (письм.)	25 мин.
107	Тема 107. Р/р Сочинение «Я сижу на берегу…».	Упр. 394 (письм.)	25 мин.
108	Тема 108. Р/р Лингвистическое исследование на тему «Союзы».	Упр.395 (письм.)	25 мин.
109	Тема 109. Подчинительные союзы.	П.63, упр.396 (письм.)	25 мин.
110	Тема 110. Подчинительные союзы.	Упр.399 (письм.)	25 мин.
111	Тема 111. Морфологический разбор союза.	П.64, упр.402 (письм).	25 мин.
112	Тема 112. Слитное написание союзов ТАКЖЕ, ТОЖЕ, ЧТОБЫ.	П.65, упр.404 (письм.)	25 мин.
113	Тема 113. Слитное написание союзов ТАКЖЕ, ТОЖЕ, ЧТОБЫ.	Упр.409 (письм.)	25 мин.
114	Тема 114. Повторение сведений о предлогах и союзах. Подготовка к контрольному диктанту по теме "Предлоги и союзы".	Стр.64-вопр. устно; упр.414 (письм.)	30 мин.
115	Тема 115. Контрольный диктант по теме "Предлоги и союзы".	Упр.415 (устно)	25 мин.
116	Тема 116. Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.	Упр. 417 (устно), 418 (письм.)	30 мин.
117	**Частица.** Тема 117. Частица как часть речи.	П.66, упр.421 (письм.)	25 мин.

118	Тема 118. Разряды частиц. Формообразующие частицы.	П.67, упр.425 (письм.)	25 мин.
119	Тема 119. Смыслоразличительные частицы.	П.68, упр.430 (письм.)	25 мин.
120	Тема 120. Смыслоразличительные частицы. Культура речи.	Упр.435 (письм.)	25 мин.
121	Тема 121. Раздельное и дефисное написание частиц.	П.69, упр.438 (письм.)	25 мин.
122	Тема 122. Раздельное и дефисное написание частиц.	Упр.442 (письм.)	25 мин.
123	Тема 123. Р/р Сочинение-рассказ по картине.	Упр.403 (устно)	25 мин.
124	Тема 124. Р/р Сочинение-рассказ по картине.	Упр. 444 (письм.)	25 мин.
125	Тема 125. Морфологический разбор частицы.	П.70, упр.446 (письм.)	25 мин.
126	Тема 126. Отрицательные частицы НЕ и НИ.	П.71, упр.449 (письм.)	25 мин.
127	Тема 127. Отрицательные частицы НЕ и НИ.	Упр.453 (письм.)	25 мин.
128	Тема 128. Различение частицы НЕ и приставки НЕ-.	П.72, упр. 456 (письм.)	25 мин.
129	Тема 129. Различение частицы НЕ и приставки НЕ-.	Упр.460 (письм.)	25 мин.
130	Тема 130. Р/р Сочинение-рассказ по данному сюжету.	Упр. 465 (устно)	25 мин.
131	Тема 131. Р/р Сочинение-рассказ по данному сюжету.	Упр.464 (письм.)	25 мин.
132	Тема 132. Частица НИ, приставка НИ-, союз НИ… НИ.	П.73, упр.466 (письм.)	25 мин.
133	Тема 133. Частица НИ, приставка НИ-, союз НИ… НИ.	Упр.4769 (письм.)	25 мин.
134	Тема 134. Р/р Проектная работа «Зачем нужны частицы».	Упр. 470 (письм.)	25 мин.
135	Тема 135. Повторение по теме «Частица».	Стр.90-вопр. устно; упр.476 (письм.)	30 мин.
136	Тема 136. Контрольный тест по теме "Частица".	Упр. 478 (устно)	30 мин.
137	Тема 137. Анализ контрольного теста. Работа над ошибками.	Индивидуальные задания на карточках	25 мин.
138	**Междометие.** Тема 138. Междометие как часть речи.	П.74, упр.479 (письм.)	25 мин.
139	Тема 139. Морфологический разбор междометия.	П.75, упр.482 (устно)	25 мин.

140	Тема 140. Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях.	П.73, упр. 483 (письм.)	25 мин.
141	Тема 141. Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях. Культура речи.	Упр.485 (письм.)	25 мин.
142	Тема 142. Подготовка к диктанту «Частицы и междометия»	Упр.486 (устно)	25 мин.
143	Тема 143. Контрольный диктант «Частицы и междометия».	Индивидуальные задания на карточках	25 мин.
144	Тема 144. Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.	Индивидуальные задания на карточках	25 мин.
145	**Раздел VI. Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах.** Тема 145. Разделы науки о русском языке.	П.77, упр.487 (письм.)	25 мин.
146	Тема 146. Текст и стили речи.	П.78, упр.491 (письм.)	25 мин.
147	Тема 147. Учебно-научная речь.	Упр.492 (устно), 493 (письм.)	30 мин.
148	Тема 148. Фонетика. Графика.	П.79, упр.500 (устно), 502 (письм.)	30 мин.
149	Тема 149. Лексикология и фразеология.	П.80, упр.505 (письм.)	25 мин.
150	Тема 150. Лексикология и фразеология.	Упр.506 (письм.)	25 мин.
151	Тема 151. Морфемика. Словообразование.	П.81, упр.507 (письм.)	25 мин.
152	Тема 152. Морфемика. Словообразование. Проверочная работа.	Упр.509 (письм.)	25 мин.
153	Морфология.	П.82, упр.515 (устно), 516 (письм.)	30 мин.
154	Морфология.	Упр.518 (письм.)	25 мин.
155	Орфография.	П.83, упр.525 (письм.)	25 мин.
156	Синтаксис.	П.84, упр.528 (письм.)	25 мин.
157	Р/р Доклад. Работа в группах.	Упр.532 (устно), 533 (письм.)	30 мин.
158	Пунктуация.	П.85, упр.539 (письм.)	25 мин.
	Всего:		(4140 мин) **69ч.**

Четвертый год обучения (4/8 класс)

№ п/п	Наименование темы	Виды самостоятельной работы обучающихся и содержание (*)	Кол-во часов самостоятельной работы (по рабочей программе и КТП)
1	Тема 1. Введение. Функции русского языка в современном мире.	П.1, упр.5 (письм.)	35 мин.
2	**Раздел I. Повторение изученного.** Тема 2.Фонетика и графика. Орфография.	П.2, упр.18 (письм.)	35 мин.
3	Тема 3. Морфемика и словообразование.	П.2, упр.30 (устно), 27 (письм.)	35 мин.
4	Тема 4. Лексикология и фразеология.	П.4, упр.37 (письм.)	35 мин.
5	Тема 5.Р/р Эссе-рассуждение.	Упр.40 (письм.)	35 мин.
6	Тема 6. Лексикология и фразеология.	Упр.48 (письм.)	35 мин.
7	Тема 7. Морфология и синтаксис.	П.5, упр.54 (письм.)	35 мин.
8	Тема 8. Строение текста. Стили речи.	П.6, упр.63, 71 (устно), 72 (письм.)	35 мин.
9	Тема 9. Р/р Сочинение по картине.	Упр.74 (письм.)	35 мин.
10	Тема 10. Р/р Подробный пересказ «Триумфальная арка».	Упр.77, 78, 79 (устно)	35 мин.
11	**Раздел II. Синтаксис и пунктуация.** **Словосочетание.** Тема 11. Строение словосочетаний.	П.7, упр.85 (письм.)	30 мин.
12	Тема 12. Виды связи слов в словосочетании.	П.8, упр.95, 96 (письм.)	35 мин.
13	Тема 13. Грамматическое значение словосочетаний.	П.9, упр.101 (устно), 103 (письм.)	35 мин.
14	**Предложение.** Тема 14. Строение и грамматическое значение предложений.	П.10, упр.116 (письм.)	35 мин.
15	Тема 15. Интонация предложения.	П.11, упр.119 (письм.)	35 мин.
16	Тема 16. Р/р Характеристика человека.	П.12, упр.125 (письм.)	30 мин.
17	**Простое предложение.** Тема 17. Порядок слов в предложении. Логическое ударение.	П.13, упр.137 (устно), 136 (письм.)	35 мин.
18	**Двусоставные предложения.** Тема 18. ***Главные члены предложения.***	П.14, упр.151 (письм.)	35 мин.

	Подлежащее.		
19	Тема 19. Сказуемое. Простое глагольное сказуемое.	П.15, упр.155 (письм.)	30 мин.
20	Тема 20. Составное глагольное сказуемое.	П.16, упр.169 (письм.)	30 мин.
21	Тема 21. Составное именное сказуемое.	П.17, упр.180 (письм.)	30 мин.
22	Тема 22. Р/р Сочинение-описание.	Упр. 182 (устно), 183 (письм.)	35 мин.
23	Тема 23. Тире между подлежащим и сказуемым.	П.18, упр.192 (устно), 193, 190(III) (письм.)	35 мин.
24	Тема 24. ***Второстепенные члены предложения.*** Дополнение.	П.19, упр.200, 202 (письм.)	35 мин.
25	Тема 25. Определение.	П.20, упр.214 (письм.)	35 мин.
26	Тема 26. Приложение.	П.21, упр. 222 (устно), 223 (письм.)	35 мин.
27	Тема 27. Обстоятельство. Основные виды обстоятельств.	П.22, упр.321 (письм.)	35 мин.
28	Тема 28. Р/р Ораторская (публичная) речь.	П.23, упр.236 (устно)	30 мин.
29	Тема 29. Повторение по теме «Двусоставные предложения».	Стр.117-вопр. устно; упр. 241 (письм.)	35 мин.
30	Тема 30. Контрольный диктант по теме «Двусоставные предложения».	Упр.239 (устно)	35 мин.
31	**Односоставные предложения.** Тема 31. Основные группы односоставных предложений. Анализ контрольного диктанта.	П.24, упр.242 (письм.)	35 мин.
32	Тема 32. ***Односоставные предложения с главным членом – сказуемым.*** Предложения определенно-личные.	П.25, упр.247 (устно) 248 (письм.)	35 мин.
33	Тема 33. Предложения неопределенно-личные.	П.26, упр.256 (устно), 257 (письм.)	35 мин.
34	Тема 34. Р/р Рассказ по данному началу.	Упр.259 (письм.)	30 мин.
35	Тема 35. Безличные предложения.	П.27, упр.273 (письм.)	35 мин.
36	Тема 36. Р/р Сочинение по картине.	Упр. 278 (письм.)	35 мин.
37	Тема 37. ***Односоставные предложения с главным членим – подлежащим.*** Назывные предложения.	П.28, упр.286 (письм.)	35 мин.
38	Тема 38. Р/р Подробное изложение.	Упр.289 (письм.)	35 мин.

39	Тема 39. ***Неполные предложения.*** Понятие о неполных предложениях.	П.29, упр.296 (устно), 294 (письм.)	35 мин.
40	Тема 40. Р/р Сочинение по картине.	Упр.298 (письм.)	30 мин.
41	Тема 41. Повторение по теме «Односоставные и неполные предложения».	Стр.140-вопр. устно; упр.300 (письм.)	35 мин.
42	Тема 42. Контрольный диктант по теме «Односоставные и неполные предложения».	Упр.299 (устно)	30 мин.
43	Тема 43. Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.	Индивидуальная работа по карточкам	35 мин.
44	Тема 44. ***Предложения с однородными членами.*** Понятие об однородных членах.	П.30, упр.311 (письм.)	35 мин.
45	Тема 45. Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них.	П.31, упр.317, 318 (устно), 323 (письм.)	35 мин.
46	Тема 46. Объяснительный диктант.	Упр.327 (письм.)	35 мин.
47	Тема 47. Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них.	П.32, упр.332 (письм.)	35 мин.
48	Тема 48. Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них.	Упр.334 (письм.)	35 мин.
49	Тема 49. Р/р Сочинение-описание картины.	Упр.337 (письм.)	35 мин.
50	Тема 50. Повторение по теме «Предложения с однородными членами».	Стр.162-163-вопр. устно	35 мин.
51	Тема 51. Синтаксический разбор предложений с однородными членами.	Упр.343 (устно), 341 (письм.)	35 мин.
52	Тема 52. Контрольный диктант по теме «Предложения с однородными членами».	Индивидуальные задания (карточки)	35 мин.
53	Тема 53. ***Предложения с обособленными членами.*** Понятие об обособлении. Анализ контрольного диктанта.	Упр.348 (устно), 350 (письм.)	35 мин.
54	Тема 54. Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них.	Упр.352 (письм.)	30 мин.
55	Тема 55. Тест по теме "Обособленные определения".	Упр.353 (письм)	30 мин.
56	Тема 56. Р/р Рассуждение на дискуссионную тему.	Упр.368 (письм.)	30 мин.
57	Тема 57. Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них.	Стр.173 (правило читать), упр.373 (письм.)	35 мин.

58	Тема 58. Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них.	П.34, упр.385 (I) (письм.)	30 мин.
59	Тема 59. Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них.	Упр. 396 (устно), 395 (письм.)	35 мин.
60	Тема 60. Синтаксический разбор предложений с обособленными членами.	Стр.187 (см.схему)-устно	30 мин.
61	Тема 61. ***Предложения с уточняющими обособленными членами.*** Обособление уточняющих членов предложения.	П.35, упр.403 (письм.)	35 мин.
62	Тема 62. Обособление уточняющих членов предложения.	Упр.410 (устно), 411 (письм.)	35 мин.
63	Тема 63. Р/р Подробное изложение.	Упр.413 (письм.)	30 мин.
64	Тема 64. ***Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями.*** Обращение и знаки препинания при нем.	П.36, упр.423 (письм.)	35 мин.
65	Тема 65. Р/р Проект «Обращение как живой свидетель истории».	Упр.429 (письм.)	30 мин.
66	Тема 66. Вводные слова и вводные предложения. Знаки препинания при них.	П.37, упр.432 (устно)	30 мин.
67	Тема 67. Выделительные знаки препинания при вводных словах и вводных предложениях.	Упр.439 (письм.)	30 мин.
68	Тема 68. Р/р Сжатое изложение.	Упр.440 (письм.)	30 мин.
69	Тема 69. Вставные конструкции.	П.38, упр.452 (письм.)	30 мин.
70	Тема 70. Вставные конструкции.	Упр.461 (письм.)	30 мин.
71	Тема 71. Р/р Проект «Функции вводных и вставных конструкций в современном русском языке».	Упр.462 (письм.)	30 мин.
72	Тема 72. Р/р Подробное изложение публицистического текста.	Упр.465 (письм.)	30 мин.
73	Тема 73. Повторение изученного по теме «Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями».	Стр.219-вопр. устно	30 мин.
74	Тема 74. ***Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь.*** Предложения с прямой речью. Знаки препинания в них.	П.39. упр.469 (II) (письм.)	30 мин.

75	Тема 75. Предложения с косвенной речью. Замена прямой речи косвенной.	П.40, упр.480, 481 (письм.)	35 мин.
76	Тема 76. Цитаты и знаки препинания при них.	П.41, упр.489 (письм.)	35 мин.
77	Тема 77. Повторение по теме «Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь».	Стр.232-вопр. устно	35 мин.
78	Тема 78. Р/р Подробное изложение.	Упр.490 (письм.)	35 мин.
79	**Раздел III. Повторение изученного в 8 классе.** Тема 79. Р/р Проект «Русские лингвисты о синтаксисе».	Упр.493 (письм.)	35 мин.
80	Тема 80. Словосочетание.	Упр. 497 (письм.)	35 мин.
81	Тема 81. Простое предложение. Двусоставное предложение.	Упр.501 (письм.)	30 мин.
82	Тема 82. Односоставные предложения.	Упр.504 (письм.)	35 мин.
83	Тема 83. Предложения с однородными членами.	Упр.508 (письм.)	35 мин.
84	Тема 84. Обособленные члены предложения.	Упр.515 (письм.)	30 мин.
85	Тема 85. Предложения с обращениями и вводными словами.	Упр. 518 (письм.)	30 мин.
86	Тема 86. Способы передачи чужой речи.	Упр.520 (письм.)	35 мин.
87	Тема 87. Пунктуация.	Упр.523 (письм.)	35 мин.
88	Тема 88. Р/р Текст. Сжатое изложение.	Упр.525 (письм.)	35 мин.
	Всего:		(2940мин.) **49ч**

Пятый год обучения (5/9 класс)

№ п/п	**Наименование темы**	**Виды самостоятельной работы обучающихся и содержание(*)**	**Кол-во часов самостоятельной работы** (по рабочей программе и КТП)
1	Тема 1. Введение. Международное значение русского языка.	П.1, упр.4 (устно), 2 (письм.)	35 мин.

2	Тема 2. Р/р Проект «Международное значение русского языка».	Упр.5 (письм.)	35 мин.
3	**Раздел I. Повторение изученного в 5-8 классах.** Тема 3. Фонетика	П.2, упр.12 (письм.)	35 мин.
4	Тема 4. Лексикология и фразеология.	П.3, упр.23 (устно), 24 (письм.)	35 мин.
5	Тема 5. Р/р Сжатое изложение.	Упр.25 (письм.)	35 мин.
6	Тема 6. Морфемика. Словообразование.	П.4, упр.32, 34 (письм.)	35 мин.
7	Тема 7. Морфология.	П.5, упр.39 (письм.)	35 мин.
8	Тема 8. Р/р Сжатое изложение.	Упр.40 (письм.)	35 мин.
9	Тема 9. Морфология.	Упр.45 (письм.)	35 мин.
10	Тема 10. Синтаксис словосочетания и простого предложения. Текст.	Упр.55 (письм,)	30 мин.
11	Тема 11. Синтаксис словосочетания и простого предложения.	Упр.59 (письм.)	35 мин.
12	Тема 12. Р/р Подробное изложение содержания текста.	Упр.63 (письм.)	35 мин.
13	**Раздел II.Синтаксис и пунктуация.** Тема 13. **Сложное предложение.** Основные виды сложных предложений.	П.7, упр.70 (письм.)	30 мин.
14	Тема 14. Р/р Способы сжатого изложения содержания текста. Тезисы.	Стр.37 (чит.), упр.72 (письм.)	35 мин.
15	Тема 15. Р/р Конспект.	Стр.39-40 (чит.), упр.76 (письм.)	35 мин.
16	**Союзные сложные предложения.** Тема 16. ***Сложносочиненные предложения (ССП).*** Основные группы ССП по значению и союзам. Знаки препинания в ССП.	П.8, упр.80 (письм.)	35 мин.
17	Тема 17. Основные группы ССП по значению и союзам. Знаки препинания в ССП.	Упр.87 (письм.)	30 мин.
18	Тема 18. Р/р Изложение.	Упр.91 (письм.)	30 мин.
19	Тема 19. Р/р Рецензия.	Стр.49-50 (чит.), упр.93, 94 (устно), 96 (письм.)	35 мин.
20	Тема 20. ***Сложноподчиненные предложения (СПП).***	П.9, упр.101 (письм.)	30 мин.

	Строение СПП. Знаки препинания в СПП.		
21	Тема 21. Средства связи частей СПП.	Упр. 100 (устно), 102 (письм.)	35 мин.
22	Тема 22. Основные группы СПП по их значению. СПП с придаточными определительными.	Стр.60 (чит.), упр.117 (письм.)	35 мин.
23	Тема 23. Р/р Рецензия на сочинение.	Упр.132 (письм.)	35 мин.
24	Тема 24. СПП с придаточными изъяснительными.	П.11, упр.137 (письм.)	35 мин.
25	Тема 25. СПП с придаточными изъяснительными. Проверочная работа.	Упр.149 (устно), 148 (письм.)	35 мин.
26	Тема 26. СПП с придаточными обстоятельственными.	П.12, упр.152 (устно), 153 (письм.)	30 мин.
27	Тема 27. Придаточные предложения образа действия и степени.	Стр.81 (чит.), упр.160 (письм.)	35 мин.
28	Тема 28. Придаточные предложения места.	Стр.85, упр.167, 168 (письм.)	35 мин.
29	Тема 29. Придаточные предложения времени.	Стр.86, упр.174 (письм.)	35 мин.
30	Тема 30. Р/р Сжатое изложение.	Упр.180 (письм.)	35 мин.
31	Тема 31. Придаточные предложения условные. Проверочная работа.	Упр.179 (устно), 178 (письм.)	35 мин.
32	Тема 32. Придаточные предложения причины.	Упр.191 (письм.)	30 мин.
33	Тема 33. Придаточные предложения цели.	Стр.95, упр.196 (письм)	35 мин.
34	Тема 34. Придаточные предложения сравнительные. Проверочная работа.	Упр.202 (письм.)	35 мин.
35	Тема 35. Придаточные предложения уступительные.	Стр.101, упр.214 (письм.)	35 мин.
36	Тема 36. Придаточные предложения следствия.	Упр.219 (письм.)	35 мин.
37	Тема 37. СПП с придаточными присоединительными.	Стр.105 (чит.), упр.229 (письм.)	35 мин.
38	Тема 38. Р/р Сообщение на лингвистическую тему.	Упр. 231 (письм.)	30 мин.
39	Тема 39. Контрольная работа «Виды придаточных предложений».	Упр. 232 (устно)	35 мин.
40	Тема 40. Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	Индивидуальные задания на карточках	30 мин.

41	Тема 41. ***Сложноподчиненные предложения (СПП) с несколькими придаточными.*** Основные виды СПП с двумя или несколькими придаточными и пунктуация в них.	П.14, упр.240 (письм.)	35 мин.
42	Тема 42. Р/р Объяснительный диктант со зрительно-словесной подготовкой.	Упр.244 (письм.)	35 мин.
43	Тема 43. Р/р Деловые бумаги.	Стр.119 (чит.), упр.248, 249 (устно), 250 (письм.)	35 мин.
44	Тема 44. Повторение темы «Сложное предложение».	Стр.121-вопр. устно	35 мин.
45	Тема 45. **Бессоюзные сложные предложения (БСП).**	Стр.122 (чит.), упр.253 (письм.)	35 мин.
46	Тема 46. Запятая и точка с запятой в БСП.	П.15, упр.256 (письм.)	35 мин.
47	Тема 47. Двоеточие в БСП.	П.16, упр.263 (письм.)	35 мин.
48	Тема 48. Двоеточие в БСП.	Упр.267 (письм.)	35 мин.
49	Тема 49. Тире в БСП.	П.17, упр.274 (письм.)	35 мин.
50	Тема 50. Р/р Объяснительный диктант со зрительно-словесной подготовкой.	Упр.276 (письм.)	35 мин.
51	Тема 51. Р/р Проект «Синтаксическая синонимия бессоюзных сложных, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений».	Упр.277 (письм.)	35 мин.
52	Тема 52. Р/р Изложение со зрительной подготовкой и элементами сочинения.	Упр.281 (устно), 282 (письм.)	30 мин.
53	Тема 53. Р/р Реферат. Сообщение на лингвистическую тему.	Упр.287 (письм.)	30 мин.
54	Тема 54. Повторение по теме «Бессоюзные сложные предложения».	Стр.138-вопр. устно	30 мин.
55	Тема 55. **Сложные предложения (СП) с различными видами связи.** СП с различными видами союзной и бессоюзной связи и пунктуация в них.	П.18, упр.292, 293 (письм.)	35 мин.
56	Тема 56. Р/р Сочинение-рассуждение на тему «Как я понимаю храбрость?»	Упр.295 (устно), 296 (письм.)	30 мин.

57	Тема 57. Р/р Объяснительный диктант со зрительно-словесной подготовкой.	Упр.299 (письм.)	35 мин.
58	Тема 58. Р/р Сжатое изложение.	Упр.301 (письм.)	30 мин.
59	Тема 59. Авторские знаки препинания.	П.19, упр.307 (письм.)	35 мин.
60	Тема 60. Контрольный диктант по теме «Сложное предложение».	Индивидуальные задания на карточках	35 мин.
61	Тема 61. Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.	Индивидуальные задания на карточках	30 мин.
62	**Раздел III. Общие сведения о языке.** Тема 62. Роль языка в жизни общества.	П.20, упр.311, 312 (письм.)	30 мин.
63	Тема 63. Язык как исторически развивающееся явление.	Упр.314 (устно), упр.320, 321 (письм.)	30 мин.
64	Тема 64. Русский литературный язык и его стили.	П.21, упр.328 (письм.)	30 мин.
65	Тема 65. Р/р Сжатое изложение.	Упр.330 (письм.)	30 мин.
66	**Раздел IV. Повторение** Тема 66. Фонетика. Графика. Орфография.	Упр.341 (устно), 343 (письм.)	30 мин.
67	Тема 67. Лексикология. Фразеология. Орфография.	Упр.348 (устно), 352 (письм.)	30 мин.
68	Тема 68. Лексикология. Фразеология. Орфография. Тест.	Упр.361 (письм.)	30 мин.
69	Тема 69. Р/р Сжатое изложение.	Упр.360 (письм.)	30 мин.
70	Тема 70. Морфемика. Словообразование. Орфография.	Упр.366 (устно), 369 (письм.)	30 мин.
71	Тема 71. Морфемика. Словообразование. Орфография. Тест.	Упр.372 (письм.)	35 мин.
72	Тема 72. Морфология. Орфография.	Упр.374 (письм.)	35 мин.
73	Тема 73. Имя существительное.	Упр.379 (письм.)	35 мин.
74	Тема 74. Имя прилагательное.	Упр.382 (письм.)	35 мин.
75	Тема 75. Имя числительное.	Упр.389 (письм.)	35 мин.
76	Тема 76. Местоимение.	Упр.393 (устно), 394 (письм.)	35 мин.
77	Тема 77. Р/р Изложение.	Упр.395 (устно), 396 (письм.)	30 мин.
78	Тема 78. Глагол.	Упр.400 (письм.)	35 мин.
79	Тема 79. Причастие. Деепричастие.	Упр.408 (письм.)	35 мин.

80	Тема 80. Наречие. Категория состояния.	Упр.413, 415 (письм.)	30 мин.
81	Тема 81. Предлог. Союз. Частица. Тест.	Упр.425 (письм.)	30 мин.
82	Тема 82. Синтаксис. Пунктуация.	Упр. 430, 433, 434 (устно), 444 (письм.)	35 мин.
83	Тема 83. Синтаксис. Пунктуация. Тест.	Упр.453 (письм.)	35 мин.
84	Тема 84. Употребление знаков препинания. Точка, вопросительный и восклицательный знаки. Многоточие.	Упр.467 (письм.)	35 мин.
85	Тема 85. Точка с запятой.	Упр.469 (письм.)	30 мин.
86	Тема 86. Двоеточие.	Упр.470 (письм.)	35 мин.
87	Тема 87. Тире. Тест.	Упр.472 (письм.)	35 мин.
88	Тема 88. Скобки. Кавычки.	Упр.476 (письм.)	35 мин.
	Всего:		(2940мин.) **49ч**

*(*) **Вид самостоятельной (домашней) работы** обучающихся может варьироваться в зависимости от успеваемости (или неуспеваемости) обучающихся, а также целей и задач, поставленных конкретным преподавателем.*

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся в рамках изучения учебного предмета УПО 01.02. Литература

1. Задачи преподавателя при организации самостоятельной работы:

Внеаудиторная самостоятельная работа определяется задачами учебного предмета «**Литература**» (УПО.01.02.) и способствует эффективности освоения программы обучающимися и формированию профессиональных качеств.

Основными задачами преподавателя при организации самостоятельной работы обучающихся по учебному предмету «**Литература**» (УПО.01.02.) являются:

- обеспечение самостоятельной работы обучающихся соответствующим сопровождением: информированием, планированием, планомерной организацией, систематическим контролем, консультативной помощью;
- создание условий для овладения обучающимися знаний в области **литературы**;

- формирование принципов работы с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся
- реализация педагогического опыта для стимулирования мотивации обучающихся к выполнению самостоятельной работы через развитие творческого подхода; активного использования результатов самостоятельной работы в профессиональной деятельности.

Для эффективности самостоятельной работы обучающихся необходимо выполнить ряд условий:

1. Обеспечение правильного сочетания объемов аудиторной и самостоятельной работы.
2. Методически правильная организация работы обучающихся вне аудитории.
3. Обеспечение обучающихся необходимыми методическими материалами с целью превращения процесса самостоятельной работы в процесс творческий.
4. Контроль за организацией и ходом самостоятельной работы и мер, поощряющих обучающихся за ее качественное выполнение. Это условие, в той или иной форме, с необходимостью должно присутствовать в первых трех, чтобы контроль стал не столько административным, сколько именно полноправным дидактическим условием, положительно влияющем на эффективность самостоятельной работы обучающихся в целом.

2.Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы:

1) учебно-методические средства:
-перечень форм и видов внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся;
-рекомендации по распределению времени в процессе работы над заданиями;
-требования к контролю и оценки уровня сформированности компетенций обучающихся;
-задания для самостоятельной работы;
-список основной и дополнительной литературы;
- видеоматериалы
2) дидактические средства:
справочная литература, научно-популярная литература
3) технические средства:
видеовоспроизводящая техника, компьютер, сеть Интернет.

3. Виды самостоятельной работы обучающихся

3.1. Примерные виды самостоятельной работы, направленные на **формирование умений:**
- Анализ произведений, пересказ текста.

- Проектная деятельность.

3.2. Примерные виды самостоятельной работы, направленные на формирование знаний:
- Подготовка и написание сочинений и изложений, докладов, рефератов, эссе, рецензий. Подготовка презентаций.

3.3. Примерные виды самостоятельной работы, направленные на **закрепление и систематизацию знаний:**
- Повторение лекционных записей;
- Домашнее чтение статей учебника-хрестоматии и художественных произведений;
- Работа с художественными текстами, подготовка выразительного чтения, чтения по ролям и наизусть прозаических отрывков и стихотворений.

4. Контроль результатов самостоятельной работы

Средства контроля зависят от применяемых преподавателем форм и методов контроля самостоятельной работы обучающихся. В качестве форм и методов могут

быть использованы: выполнение индивидуальных заданий по пройденному материалу, практические работы, устные опросы и др. Кроме внешнего контроля, преподаватель должен уделять внимание развитию у обучающихся навыков самоконтроля.

Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может проводиться в письменной, устной или смешанной форме, с представлением продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося. Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может проводиться одновременно с текущим контролем знаний, обучающихся по соответствующему учебному предмету. Результаты контроля самостоятельной работы обучающихся должны учитываться при осуществлении итогового контроля по учебному предмету.

5.Критерии оценки самостоятельной работы обучающихся

В результате освоения тем для самостоятельного изучения обучающийся должен продемонстрировать владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией, знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности, приёмы и методы работы с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

Иметь представление о техниках и приёмах эффективного общения в профессиональной деятельности, использовать приёмы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения. Знать основные положения теорий о социально-психологических феноменах группы и общества, путях социальной адаптации личности, взаимосвязь общения и деятельности цели, функции, виды и уровни общения, роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий, механизмы взаимопонимания в общении; техники и приёмы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; этические принципы общения; источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

Критериями оценки результатов самостоятельной работы, обучающихся могут быть:

- уровень освоения теоретического материала;
- умение обучающихся применять теоретические знания при выполнении практических задач;
- обоснованность и чёткость изложения ответа;
- оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в соответствии с установленными требованиями;
- сформированность общих и профессиональных компетенций.

Оценка	Критерии оценки самостоятельной работы обучающихся
5 (отлично)	• правильное определение целей и задач; • выполнение задания в полном объеме; • грамотное применение теоретических знаний при выполнении практических задач; • оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в соответствии с установленными требованиями; • соответствие к требованиям общих и профессиональных компетенций.
4 (хорошо)	• Критерии оценки такие же, как на 5 (отлично), но с небольшими недочётами
3 (удовлетворительно)	• не совсем правильное определение целей и задач;

	• выполнение задания не в полном объеме; • не достаточное применение теоретических знаний при выполнении практических задач; • оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в слабом соответствии с установленными требованиями; • не полное соответствие с требованиями общих и профессиональных компетенций.
2 (неудовлетворительно)	• не правильное определение целей и задач; • не выполнение задания в полном объеме; • не грамотное применение теоретических знаний при выполнении практических задач; • оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося не соответствует установленным требованиям; • соответствие с требованиями общих и профессиональных компетенций отсутствует

6. Организация самостоятельной работы

Первый год обучения (1/5 класс)

№ п/п	Наименование темы	Виды самостоятельной работы обучающихся и содержание(*)	Кол-во часов самостоятельной работы (по рабочей программе и КТП)
1	**Раздел I. Устное народное творчество.** Тема1. Книга и ее роль в духовной жизни человека и общества. Знакомимся с учебником.	Подготовить пересказ учебной статьи по плану (с.3-4). Найти пословицы и поговорки об учении, выписать 2 – 3 пословицы в тетрадь	45 мин.
2	Тема 2. Устное народное творчество. Русские народные сказки.	Подготовить по плану пересказ статьи учебника (с.8-10); конспект статьи учебника (с.12)	45 мин.
3	Тема 3. «Царевна-лягушка» - встреча с волшебной сказкой.	Подготовить пересказ сказки «Царевна-лягушка». Подготовить ответы на 2-3-й вопросы учебника (с.26)	50 мин.
4	Тема 4. «Журавль и цапля». Своеобразие сказок о животных.	Подготовить ответы (устно) на 2-6-й вопросы учебника (с.38)	45 мин.
5	Тема 5. Бытовая сказка «Солдатская шинель». Из рассказов о сказочниках.	Иллюстрации к сказкам. Подготовить сообщение о сказочниках, собирателях сказок	45 мин.
6	**Раздел II. Из русской литературы XVIII и XIX веков.** Тема 6. Басня. А. П. Сумароков «Кокушка».	Подготовить выразительное чтение (с.34-36)	45 мин.

7	Тема 7. И. И. Дмитриев. Басня «Муха».	Выразительное чтение басни (с.37-38). Иллюстрации к басням	45 мин.
8	Тема 8. И. А. Крылов. Басни «Волк на псарне», «Ворона и лисица».	Подготовить рассказ об И. А. Крылове (с.39-46); выучить басни (по выбору)	50 мин.
9	Тема 9. В. А. Жуковский. Сказка «Спящая царевна». История создания.	Выразительное чтение сказки. Иллюстрации к сказке	50 мин.
10	Тема 10. Баллада В. А. Жуковского «Кубок». История создания баллады.	Выразительное чтение баллады (с.62-68). Выучить определение баллады (с.68)	50 мин.
11	Тема 11. А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	Выразительное чтение сказки (с.71-81). Подготовить устно ответы на 2-5-й вопросы учебника (с.90)	50 мин.
12	Тема 12. Рифма. Способы рифмовки.	С.91-92-читать, подобрать примеры (письм.)	45 мин.
13	Тема 13. Ритм. Стихотворная и прозаическая речь.	С.92-93-читать, вопр. 1,2 (устно)	45 мин.
14	Тема 14. Антоний Погорельский. Страницы биографии. Сказка «Черная курица, или Подземные жители».	Прочитать текст сказки (с.197-125). Краткий пересказ отрывка.	45 мин.
15	Тема 15. Р/р Проект «Иллюстрации к сказке Антония Погорельского «Черная курица, или Подземные жители».	Выполнить электронную презентацию	50 мин.
16	Тема 16. М. Ю. Лермонтов. Слово о поэте. Стихотворение «Бородино».	Сообщение о поэте (с.127), выразительно читать стихотворение (с.128-132)	50 мин.
17	Тема 17. Н. В. Гоголь. Слово о писателе. Сборник «Вечера на хуторе близ Диканьки».	С.134-135-читать	45 мин.
18	Тема 18. Н. В. Гоголь. Сюжет повести «Заколдованное место».	Чтение произведения (с.136-146), пересказ	45 мин.
19	Тема 19. Н. А. Некрасов «Есть женщины в русских селеньях…» – отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос».	Читать статью в учебнике об Н. А. Некрасове (с.148-149), составить к ней вопросы (устно)	45 мин.
20	Тема 20. Мир детства в стихотворении Н. А. Некрасова «Крестьянские дети».	Выразительное чтение наизусть отрывка из поэмы «Мороз, Красный нос»	50 мин.

21	Тема 21. И. С. Тургенев. Слово о писателе. История создания рассказа «Муму».	Прочитать статью учебника об И. С. Тургеневе (с.165), подготовить рассказ о писателе	50 мин.
22	Тема 22. И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». Сюжет и герой рассказа.	Прочитать рассказ до конца (с.166-199). Подготовиться к сочинению (план, цитаты)	45 мин.
23	Тема 23. Р/р Сочинение по рассказу И. С. Тургенева «Муму».	Дописать сочинение	45 мин.
24	Тема 24. А. А. Фет. Слово о поэте. Стихотворения. «Весенний дождь».	Выучить наизусть стихотворение «Весенний дождь» (с.203)	50 мин.
25	Тема 25. Л. Н. Толстой. Рассказ-быль «Кавказский пленник». История создания.	Дочитать рассказ до конца. Подобрать материал о Жилине и Костылине	45 мин.
26	Тема 26. Сюжет рассказа «Кавказский пленник». Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы.	Составить сравнительную характеристику героев (устно)	45 мин.
27	Тема 27. А. П. Чехов. Слово о писателе. «Хирургия».	Краткий рассказ о Чехове (с.235-236)	45 мин.
28	Тема 28. О смешном в литературном произведении. Юмор и сатира в творчестве А. П. Чехова.	Устное сочинение «Мой любимый рассказ А. П. Чехова»	45 мин.
29	**Раздел III. Русские поэты XIX века о Родине, родной природе и о себе.** Тема 29. Образы природы в русской поэзии. Образ весны. Ф. И. Тютчев, А. Н. Плещеев. Образ лета. И. С. Никитин, Ф. И. Тютчев, А. Н. Майков.	Выразительное чтение наизусть одного из стихотворений о природе (с.245-254)	50 мин.
30	Тема 30. Р/р Образы русской природы в поэзии. Рифма, ритм. Анализ стихотворения.	Прочитать рассказ И. А. Бунина «В деревне», (с.4-11, ч. 2); подготовить рассказ о писателе	50 мин.
31	**Раздел IV. Из русской литературы XIX – XX века.** Тема 31. И. А. Бунин: страницы биографии. Рассказ «В деревне».	Прочитать рассказ «Лапти» (с.12-314); подготовить рассказ о писателе (с.12)	50 мин.
32	Тема 32. И. А. Бунин. Рассказ «Лапти».	Вопр. с.15-устно	45 мин.

33	Тема 33. В. Г. Короленко. Слово о писателе. «В дурном обществе».	Дочитать повесть «В дурном обществе» до конца (с.16-50)	45 мин.
34	Тема 34. Р/р «В дурном обществе». Путь Васи к правде и добру. Обучение работе над сочинением.	Написать сочинение «Путь Васи к правде и добру»	50 мин.
35	Тема 35. П. П. Бажов. Рассказ о жизни и творчестве писателя. «Медной горы Хозяйка».	Выразительное чтение сказа. Устно выполнить 5,6 задания (с.64)	50 мин.
36	Тема 36. Вн./чт. «Малахитовая шкатулка». Сказы П. П. Бажова.	Читать Бажова	50 мин.
37	Тема 37. К. Г. Паустовский: страницы биографии. Сказка «Теплый хлеб». Герои сказки.	Выразительное чтение эпизода «Разговор бабки с Филькой»	50 мин.
38	Тема 38. К. Г. Паустовский. Рассказ «Заячьи лапы».	Отметить в тексте рассказа строки, где можно увидеть необычное в обычном	45 мин.
39	Тема 39. С. Я. Маршак. Слово о писателе. Драматическая сказка «Двенадцать месяцев».	Повторить роды литературы. Подготовить выразительное чтение своей роли	45 мин.
40	Тема 40. А. П. Платонов. Слово о писателе. Маленький мечтатель в рассказе «Никита».	Подготовить рассказ о Никите	45 мин.
41	Тема 41. В. П. Астафьев: детство писателя. «Васюткино озеро». Сюжет рассказа, его герои.	Дочитать рассказ до конца (с.118-145). Подготовить ответы на 1-6-й вопросы (с.145)	50 мин.
42	**Раздел V. Поэты о Великой Отечественной войне (1941-1945 гг.)** Тема 42. Поэтическая летопись Великой Отечественной войны. А. Т. Твардовский «Рассказ танкиста».	Выразительное чтение наизусть стихотворения Твардовского	50 мин.
43	Тема 43. Подвиг бойцов крепости-героя Бреста. К. М. Симонов. «Майор привез мальчишку на лафете…»	Выразительное чтение наизусть стихотворения Симонова	50 мин.
44	**Раздел VI. Поэты XX века о Родине, родной природе и о себе.** Тема 44. И. А. Бунин «Помню – долгий зимний вечер…». Н. М. Рубцов «Родная деревня».	Выразительное чтение наизусть стихотворений Бунина, Рубцова (на выбор)	50 мин.
45	Тема 45. Дон-Аминадо «Города и годы».	Выразительное чтение стихотворения (с.157-158)	50 мин.

46	**Раздел VII. Из зарубежной литературы.** Тема 46. Даниэль Дефо. Слово о писателе. «Робинзон Крузо».	Читать Д. Дефо	50 мин.
47	Тема 47. Х.-К. Андерсен и его сказочный мир. Сказка «Снежная королева».	Краткий пересказ эпизодов, ответы на вопросы учебника (с.207-208)	50 мин.
48	Тема 48. Марк Твен. Слово о писателе. «Приключения Тома Сойера».	Подготовить сообщение «Том и его друзья» (устно)	50 мин.
49	Тема 49. Джек Лондон. Трудная, но интересная жизнь (слово о писателе). «Сказание о Кише».	Художественный пересказ понравившихся эпизодов	45 мин.
50	**Раздел VIII.Произведения о животных.** Тема 50. Эрнест Сетон-Томпсон. Рассказ «Арно».	Чит. с. 240-248	45 мин.
51	**Раздел IX. Современная зарубежная и отечественная литература для детей.** Тема 51. Ульф Старк. Рассказ «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?»	Чит. с. 250-265	45 мин.
52	Тема 52. Ая эН (И. Б. Крестьева). Рассказ «Как растут елочные шары, или Моя встреча с Дедом Морозом».	Чит. с.266-276.	50 мин.
53	**Раздел X. Писатели улыбаются.** Тема 53. Ю. Ч. Ким. Песня «Рыба-кит».	Чит. Кима	50 мин.
	Всего:		**(2520 мин.) 42 ч.**

Второй год обучения (2/6 класс)

№ п/п	**Наименование темы**	**Виды самостоятельной работы обучающихся и содержание(*)**	**Кол-во часов самостоятельной работы** (по рабочей программе и КТП)
1	**Раздел I. Писатели – создатели, хранители и любители книги.**	Читать стр. 2-4, творческое задание (устно)	40 мин.

	Тема1. О книгах. В дорогу зовущие. Знакомство с учебником-хрестоматией.		
2	**Раздел II. Устное народное творчество.** Тема 2. Обрядовый фольклор. Календарно-обрядовые песни.	Читать стр. 6-12	40 мин.
3	Тема 3. Пословицы и поговорки - малые жанры устного народного творчества.	Выписать в тетрадь 3-4 пословицы о труде	40 мин.
4	**Раздел III. Из древнерусской литературы.** Тема 4. «Повесть временных лет» - первая русская летопись. «Сказание о Белгородском киселе».	Читать «Сказание…»	45 мин.
5	**Раздел IV. Произведения русских писателей XIX века.** Тема 5. А. С. Пушкин. Лицейские годы. Лицейские друзья А. С. Пушкина. 2И. И. Пущину».	О Пушкине – индивидуальное сообщение	45 мин.
6	Тема 6. А. С. Пушкин. Южная ссылка. «Узник». Антитеза.	Наизусть одно из стихотворений Пушкина (на выбор)	50 мин.
7	Тема 7. А. С. Пушкин «Зимнее утро». Роль антитезы. Интонация как средство выражения поэтической идеи.	«Зимнее утро» - наизусть	50 мин.
8	Тема 8. Двусложные размеры стиха.	В тетради привести примеры стихотворений с двусложными размерами	40 мин.
9	Тема 9. О создании романа А. С. Пушкина «Дубровский». Историко-культурный контекст времени.	Читать «Дубровского»	45 мин.
10	Тема 10. «Дубровский». Изображение русского барства. Особенности жанра и сюжета.	Вопросы по тексту романа в тетради (устно)	45 мин.
11	Тема 11. Композиция произведения.	Стр.114-конспект	40 мин.

12	Тема 12. М. Ю. Лермонтов. Детство и юность. "Тучи". Прием сравнения. Особенности интонации. Метафора.	О Лермонтове – индивидуальное сообщение	50 мин.
13	Тема 13. Стихотворения "Утес", "Листок". Особенности поэтики М. Ю. Лермонтова.	Наизусть одно из стихотворений Лермонтова (на выбор)	50 мин.
14	Тема 14. М. Ю. Лермонтов "Три пальмы". Тема природы и человека. Аллитерация. Баллада.	Выразительное чтение стихотворения	40 мин.
15	Тема 15. И. С. Тургенев "Бежин луг".	Читать «Бежин луг»	50 мин.
16	Тема 16. Стихотворения Ф. И. Тютчева и А. А. Фета о природе.	Стихи Фета и Тютчева – выразительное чтение	45 мин.
17	Тема 17. Н. А. Некрасов - поэт и гражданин. Стихотворение "Железная дорога".	Читать «Железную дорогу», вопросы по тексту (устно)	50 мин.
18	Тема 18. Трехсложные размеры стиха.	Привести примеры стихотворений с трехсложными размерами (письм.)	45 мин.
19	Тема 19. Н. С. Лесков - выдающийся русский писатель, знаток народной жизни. Сказ "Левша".	О Лескове – письменное сообщение	45 мин.
20	Тема 20. Сказ "Левша". Анализ сказа.	Читать «Левшу»	45 мин.
21	Тема 21. Р/р Изложение на тему "Левша в гостях у англичан".	Закончить изложение в чистовике	40 мин.
22	**Раздел V. Писатели улыбаются.** Тема 22. Встреча с А. П. Чеховым - писателем и человеком. Рассказ "Толстый и тонкий".	О Чехове – индивидуальное сообщение	45 мин.
23	**Раздел VI. Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века.** Тема 23. Стихотворения Е. А. Баратынского, Я. П. Полонского, А. К. Толстого о родной природе.	Выразительное чтение стихотворений (1-наизусть, на выбор)	45 мин.
24	**Раздел VII. Произведения русских писателей XX века.** Тема 24. А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор».	Читать Куприна	45 мин.

25	Тема 25. Стихотворения Н. С. Гумилева и С. А. Есенина.	Выразительное чтение стихотворений	40 мин.
26	Тема 26. А. С. Грин: слово о сказочнике. Повесть "Алые паруса".	Читать «Алые паруса», 1 главу	45 мин.
27	Тема 27. «Алые паруса» – особенности жанра, сюжет и концовка.	Читать «Алые паруса» полностью	45 мин.
28	Тема 28. А. П. Платонов. Страницы жизни и творчества. Сказка-быль "Неизвестный цветок".	Читать Платонова	40 мин.
29	**Раздел VIII. Произведения о Великой Отечественной войне.** Тема 29. К. М. Симонов «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины…»	Читать Симонова-выразительное чтение (ч.2)	45 мин.
30	Тема 30. Д. С. Самойлов «Сороковые».	Выразительное чтение стихотворений	40 мин.
31	Тема 31. Художественное чтение и задачи чтеца.	Стр.68-69-читать	40 мин.
32	Тема 32. В. П. Астафьев. Рассказ «Конь с розовой гривой».	Читать стр. 72-89	40 мин.
33	Тема 33. В. П. Астафьев «Конь с розовой гривой» – анализ эпизодов. Фабула.	Читать Астафьева, стр. 90-91	40 мин.
34	Тема 34. «Весело и интересно проведенный день» (нравственные проблемы рассказа В. П. Астафьева «Конь с розовой гривой»).	Вопросы по тексту (устно)-стр.90-91	40 мин.
35	Тема 35. Р/р Проект «Сибирские» диалектизмы в рассказе В. П. Астафьева «Конь с розовой гривой».	Составить словарик диалектизмов из рассказа	40 мин.
36	Тема 36. В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». История создания.	Читать стр.92-126	40 мин.
37	Тема 37. Смысл названия рассказа "Уроки французского".	Стр.126-127-вопр. устно, составить цитатный план	40 мин.
38	Тема 38. В. Г. Распутин «Уроки французского» – подготовка к сочинению.	Написать сочинение (стр.128-план, использовать цитаты).	40 мин.

39	**Раздел IX. Писатели улыбаются.** Тема 39. В. М. Шукшин. Рассказ «Критики».	Читать Шукшина	45 мин.
40	Тема 40. Ф. А. Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла».	Читать Искандера	45 мин.
41	Тема 41. Р/р Подготовка к сочинению по рассказу Ф. А. Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла».	Написать сочинение: стр.160-план.	45 мин.
42	**Раздел X. Из литературы народов России.** Тема 42. Г. Тукай «Родная деревня», «Книга».	Читать стихи Тукая	40 мин.
43	Тема 43. К. Кулиев «Когда на меня навалилась беда…», «Каким бы малым…».	Читать стихи Кулиева	40 мин.
44	**Раздел XI. Античные мифы и легенды. Гомеровский эпос.** Тема 44. Мифы Древней Греции. Двенадцать подвигов Геракла.	Читать мифы Древней Греции	45 мин.
45	Тема 45. «Скотный двор царя Авгия», «Яблоки Гесперид».	Вопросы по текстам мифов в тетради (устно)	40 мин.
46	Тема 46. Легенда. Сказания о поэтах-певцах в греческой мифологии. «Легенда об Арионе».	Читать «Легенду об Арионе»	45 мин.
47	Тема 47. Гомеровский эпос. Содержание и значение поэм «Илиада» и «Одиссея».	Стр.179-183-читать	40 мин.
48	Тема 48. Гомер «Илиада» (песнь восемнадцатая).	Читать «Илиаду» (отрывки)	40 мин.
49	Тема 49. Гомер «Одиссея». «Одиссей на острове циклопов. Полифем».	Читать «Одиссею» (отрывки)	40 мин.

50	**Раздел XII. Произведения зарубежных писателей.** Тема 50. М. де Сервантес Сааведра «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский». История создания романа. Сюжет.	Читать Сервантеса	45 мин.
51	Тема 51. И. Ф. Шиллер. Баллада «Перчатка». Идея чести и человеческого достоинства.	Читать балладу – выразительное чтение	40 мин.
52	Тема 52. А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц».	Читать де Сент-Экзюпери	40 мин.
53	**Раздел XIII. Зарубежная фантастическая проза.** Тема 53. Дж. Родари. Фантастический рассказ «Сиренида».	Читать Дж. Родари	40 мин.
	Всего:		**(2280 мин.)** **38ч.**

Третий год обучения (3/7 класс)

№ п/п	**Наименование темы**	**Виды самостоятельной работы обучающихся и содержание(*)**	**Кол-во часов самостоятельной работы** (по рабочей программе и КТП)
1	**Раздел I. Устное народное творчество.** Тема 1. «Читайте не торопясь…». Знакомство с учебником.	Стр.3-5(чит.); стр.6-вопр. устно	40 мин.
2	Тема 2. Предания – поэтическая автобиография народа.	Стр.7-9(чит.); стр.8-вопр. устно	40 мин.
3	Тема 3. Исторические и художественные особенности былины. «Вольга и Микула Селянинович».	Стр.10-21-читать	40 мин.
4	Тема 4. Былина «Садко». Своеобразие былины. Поэтичность.	Стр.23-34-читать; написать вступительную статью к проекту «Русские былины»	45 мин.

5	Тема 5. Карело-финский эпос «Калевала». Французский эпос «Песнь о Роланде».	Стр.36-55(чит.); вопр. стр.55-устно	45 мин.
6	Тема 6. Пословицы и поговорки. Мудрость народов.	Стр.56-63-читать; подготовить проект о пословицах и поговорках	50 мин.
7	**Раздел II. Древнерусская литература.** Тема 7. «Повесть временных лет». «Из похвалы князю Ярославу и книгам». «Поучение Владимира Мономаха» (отрывок).	Стр.64-67-читать, «Из похвалы…»-наизусть	50 мин.
8	Тема 8. Нравственные идеалы в "Повести о Петре и Февронии Муромских".	Стр.67-75-читать; вопр. устно	40 мин.
9	**Раздел III. Из русской литературы XVIII века.** Тема 9. М. В. Ломоносов - учёный и поэт. «К статуе Петра Великого».	Чит. стр.76-79	45 мин.
10	Тема 10. Г. Р. Державин «Признание».	Стр.80-82-читать; творч. задание (устно)	45 мин.
11	**Раздел IV. Из русской литературы XIX века.** Тема 11. А. С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге» и её летописный источник.	Отрывок из «Песни…»-наизусть	40 мин.
12	Тема 12. А. С. Пушкин «Зимний вечер» и другие стихотворения.	Наизусть «Зимний вечер». Выразительное чтение-стр. 108	50 мин.
13	Тема 13. А. С. Пушкин – драматург. Отрывок из драмы «Борис Годунов».	Стр.97-107-читать	50 мин.
14	Тема 14. Изображение «маленького человека» в повести А. С. Пушкина «Станционный смотритель».	Стр.109-122-читать; вопр. устно	40 мин.
15	Тема 15. Мотив любви к Родине в отрывке из поэмы А. С. Пушкина «Медный всадник».	Стр.124-127-читать; выразит. чтение	50 мин.
16	Тема 16. М. Ю. Лермонтов. Картины быта XVI века в «Песне про… купца Калашникова».	Стр.128-149-читать; творч. задание-устно	45 мин.
17	Тема 17. Н. В. Гоголь «Тарас Бульба». Историческая и фольклорная основа повести.	Стр.157-216-читать	50 мин.

18	Тема 18. «Тарас Бульба». Образ Тараса и Запорожская Сечь. Пафос товарищества в повести.	Стр.217-проект: создать презентацию	45 мин.
19	Тема 19. И. С. Тургенев. Рассказ «Бирюк».	Стр.218-228-читать; творч задание (устно)	45 мин.
20	Тема 20. Стихотворения в прозе И. С. Тургенева. Особенности жанра.	«Русский язык»-наизусть	45 мин.
21	Тема 21. Н. А. Некрасов «Русские женщины». Анализ эпизода «Встреча княгини Трубецкой с губернатором Иркутска».	Стр.232-249-читать; творч. задание (устно)	40 мин.
22	Тема 22. «Размышления у парадного подъезда» и другие стихотворения Н. А. Некрасова.	Стр.251-256-выразит. чтение	45 мин.
23	Тема 23. А. А. Фет «Шепот, робкое дыханье…», «Как беден наш язык!»	Стр.258-259-читать; стр.260-вопр. устно	45 мин.
24	Тема 24. Исторические баллады А. К. Толстого «Василий Шибанов» и «Михайло Репнин».	Стр.261-269-читать; вопр. устно	45 мин.
25	Тема 25. М. Е. Салтыков-Щедрин «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».	Стр.270-281-читать; стр.283-творч. задание (устно)	40 мин.
26	Тема 26. Л. Н. Толстой. Автобиографический характер повести "Детство".	Стр.284-299-читать; вопр. на стр.298-устно	45 мин.
27	Тема 27. Осмеяние душевных пороков в рассказе А. П. Чехова «Хамелеон». Рассказ «Злоумышленник».	Чит. рассказ «Тоска», написать читательский отзыв	45 мин.
28	**Раздел V. «Край ты мой, родимый край…»** Тема 28. Стихотворения о родной природе В. А. Жуковского, А. К. Толстого, И. А. Бунина.	Читать стихотворения, стр.21-творч. задание (письм.) (ч.2)	40 мин.
29	**Раздел VI. Произведения русских писателей XX века.** Тема 29. М. Горький. Из воспоминаний и писем. Автобиографический характер повести «Детство».	Стр.22-24-читать; вопр. устно	45 мин.
30	Тема 30. Вера автора в творческие силы народа (по повести М. Горького «Детство»).	Читать Горького	40 мин.

31	Тема 31. Романтический характер «Легенды о Данко» из повести М. Горького «Старуха Изергиль».	Стр.80-83-читать; вопр. устно	40 мин.
32	Тема 32. В. В. Маяковский о роли поэта и поэзии в жизни общества.	Стр.85-93-выразит. чтение	40 мин.
33	Тема 33. Стихотворение В. В. Маяковского «Хорошее отношение к лошадям».	Стр.94-96-читать; вопр. устно	40 мин.
34	Тема 34. Рассказ А. П. Платонова «Юшка».	Чит. стр.98-106; вопр. устно	40 мин.
35	Тема 35. А. П. Платонов. Рассказ «В прекрасном и яростном мире».	Стр.108-121-читать, творч. задание-устно	40 мин.
36	Тема 36. Картины природы в лирика Б. Л. Пастернака.	Выразит. чтение стихотворений	40 мин.
37	**Раздел VII. Час мужества.** Тема 37. Интервью с участником войны, поэтом Ю. Г. Разумовским.	Стр.128-135-чит.; творч. задание (устно)	40 мин.
38	Тема 38. А. Т. Твардовский. Воспоминания о поэте. Уроки Твардовского. Лирика.	Стр142-творч. задание (письм.)	40 мин.
39	Тема 39. Е. А. Евтушенко «Хотят ли русские войны».	Стр144-вопр. устно	45 мин.
40	Тема 40. Проблемы рассказа Ф. А. Абрамова «О чём плачут лошади».	Стр.145-151-чит.; вопр. устно	45 мин.
41	Тема 41. Е. И. Носов. Из автобиографии. Рассказы «Кукла», «Живое пламя».	Стр.152-162-читать; вопр. устно	45 мин.
42	Тема 42. Герои рассказа Ю. П. Казакова «Тихое утро».	Чит. рассказ «По дороге»	40 мин.
43	Тема 43. «Земля родная» Д. С. Лихачёва как духовное напутствие молодёжи.	Стр.178-183-читать; стр.184-проект «Народное искусство моего родного края»	40 мин.
44	**Раздел VIII. Писатели улыбаются.** Тема 44. Г. И. Горин. Рассказ «Почему повязка на ноге?»	Чит. Горина	45 мин.
45	**Раздел IX. «Тихая моя Родина…»** Тема 45. Стихи поэтов XX века о родной природе.	Выразит. чтение стихотворений о природе	40 мин.
46	**Раздел X. Песни на стихи русских поэтов XX века.**	Выразит. чтение стихотворений	45 мин.

	Тема 46. И. А. Гофф «Русское поле», Б. Ш. Окуджава «По Смоленской дороге», А. Н. Вертинский «Доченьки».		
47	**Раздел XI. Из литературы народов России.** Тема 47. Стихи Расула Гамзатова об истоках и основах жизни.	Стр.207-209 чит.; вопр. устно	40 мин.
48	**Раздел XII. Зарубежная литература.** Тема 48. Своеобразие лирики Роберта Бернса.	Чит. Бернса	40 мин.
49	Тема 49. Прославление подвига героя в лирике Д. Г. Байрона.	Чит. стихи Байрона	40 мин.
50	Тема 50. Японские трехстишия (хокку, хайку).	Стр.217-222-чит.; выразит. чтение	45 мин.
51	Тема 51. Нравственные проблемы в рассказах О`Генри. Рассказ «Дары волхвов».	Чит. «Дары волхвов»	40 мин.
52	Тема 52. Р. Брэдбери. Рассказ «Каникулы».	Читать Брэдбери	40 мин.
53	**Раздел XIII. Детективная литература.** Тема 53. А. Конан-Дойл. Жанр детектива. Рассказ «Голубой карбункул»	Стр.245-264-чит.; вопр. стр.264-устно	40 мин.
	Всего:		**(2280 мин.)** **38ч.**

Четвертый год обучения (4/8 класс)

№ п/п	**Наименование темы**	**Виды самостоятельной работы обучающихся и содержание(*)**	**Кол-во часов самостоятельной работы** (по рабочей программе и КТП)
1	**Раздел I. Устное народное творчество.** Тема 1. Русская литература и история.	Стр.3-4-читать	25 мин.
2	Тема 2. Русские народные песни. Хороводные, лирические, исторические песни. Частушки.	Стр.5-12-читать; творч. задание-устно	35 мин.

3	Тема 3. Предания как исторический жанр. «О покорении Сибири Ермаком».	Стр.13-17-читать; проект «Русские народные песни», «Предания»	40 мин.
4	**Раздел II. Из древнерусской литературы.** Тема 4. Особенности содержания и формы жития. «Повесть о жизни и храбрости благородного и великого князя Александра Невского».	Стр.18-25-читать; вопр. устно	40 мин.
5	Тема 5. Русская история в картинах.	Стр.28-задание (устно)	25 мин.
6	**Раздел III. Из русской литературы XVIII века.** Тема 6. Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль». Понятие о классицизме.	Читать «Недоросля»	35 мин.
7	Тема 7. Д. И. Фонвизин и классицизм.	Стр.58-62-читать; лит.вед. исследование-письм.	35 мин.
8	**Раздел IV. Из русской литературы XIX века.** Тема 8. А. С. Пушкин. Слово о поэте. «История Пугачевского бунта».	Стр.63-72-читать	25 мин.
9	Тема 9. А. С. Пушкин «Капитанская дочка». Историческая основа повести. Композиция. Жанр.	Чит. «Капитанскую дочку»	35 мин.
10	Тема 10. «Капитанская дочка». Проблема чести и достоинства.	Вопр. к главе1-7 (устно)	30 мин.
11	Тема 11. «Капитанская дочка». Гринев и Маша Миронова. Отношение автора к бунту.	Вопр. к главе 8-14 (устно)	30 мин.
12	Тема 12. «Капитанская дочка». Исторический труд А. С. Пушкина.	Стр.169-вопр. (устно)	30 мин.
13	Тема 13. А. С. Пушкин. Стихотворения «19 октября», «Туча», «К***»	Выразительное чтение стихотворений	30 мин.
14	Тема 14. Проекты «Пушкин в Оренбурге» и «Пушкин и его родословная»	Подготовить материалы к проектам	30 мин.
15	Тема 15. М. Ю. Лермонтов. Поэма «Мцыри».	Стр.183-206; фрагмент поэмы-наизусть	40 мин.
16	Тема 16. Романтически-условный историзм М. Ю. Лермонтова.	Стр.207-211-читать	25 мин.
17	Тема 17. Поэма «Мцыри» в оценке русской критики.	Творч. задание-письм. (цитатный план)	30 мин.

18	Тема 18. Н. В. Гоголь - писатель-сатирик. Комедия «Ревизор». История создания. Идейный замысел.	Стр.212-293-читать	30 мин.
19	Тема 19. «Ревизор». Особенности жанра, конфликта. Система персонажей.	Стр.296-вопр.9-13 (устно)	30 мин.
20	Тема 20. Разоблачение нравственных и социальных пороков человечества в комедии «Ревизор».	Вопр.5-6 (устно-стр.295)	30 мин.
21	Тема 21. О новизне «Ревизора». Общечеловеческое значение характеров комедии.	Стр.294-295-читать; вопр1-4 (устно)	30 мин.
22	Тема 22. Проект «Герои комедии «Ревизор» и их исполнители (из сценической истории и пьесы)».	Подобрать материал к проекту	30 мин.
23	Тема 23. Н. В. Гоголь «Шинель». Образ Петербурга.	Стр.298-326-читать	35 мин.
24	Тема 24. «Шинель». Роль фантастики в повествовании. Образ «маленького человека».	Стр.326-вопр. устно	30 мин.
25	Тема 25. М. Е. Салтыков-Щедрин. Анализ отрывка из «Истории одного города»: «О корне происхождения глуповцев».	Стр.3-12-читать; творч. задание-устно (стр.13) (ч.2)	30 мин.
26	Тема 26. Н. С. Лесков. Страницы биографии. Рассказ «Старый гений».	Стр.15-24-читать	30 мин.
27	Тема 27. Н. С. Лесков «Старый гений». Отношение писателя к России.	Стр.24-вопр. устно	30 мин.
28	Тема 28. Л. Н. Толстой. Слово о писателе. Рассказ «После бала».	Стр.26-37-читать	30 мин.
29	Тема 29. Прием антитезы в рассказе «После бала» – способ выражения идеи и эмоционального воздействия.	Выписать в тетрадь цитаты для иллюстрации антитезы	30 мин.
30	Тема 30. Поэзия родной природы (А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, А. Н. Майков).	Стр.40-44-выразительное чтение (проект)	40 мин.
31	Тема 31. А. П. Чехов. Слово о писателе. Рассказ «О любви».	Чит. «О любви»	40 мин.
32	Тема 32. А. П. Чехов «О любви». Психологизм рассказа.	Стр.55-56-читать; вопр. устно	40 мин.
33	**Раздел V. Из литературы XX века.**	Стр.57-65-читать; творч. задание (устно)	30 мин.

	Тема 33. А. И. Куприн. Жизнь и творчество. Рассказ «Куст сирени». Понятие о сюжете и фабуле.		
34	Тема 34. А. А. Блок «Россия».	Стр.67-68-читать; вопр. устно	25 мин.
35	Тема 35. О. Э. Мандельштам. Стихотворение «Бессонница. Гомер. Тугие паруса…»	Стр.69-72-читать	20 мин.
36	Тема 36. И. С. Шмелев. Жизнь и творчество. "Как я стал писателем".	Стр.73-82-читать; творч. задание-письм.	30 мин.
37	Тема 37. М. А. Осоргин. Жизнь и творчество. Рассказ «Пенсне».	Стр.83-87-читать; вопр. устно	30 мин.
38	**Раздел VI. Писатели улыбаются.** Тема 38. Журнал «Сатирикон»». Всеобщая история», обработанная «Сатириконом» (отрывки).	Стр.89-97-читать	30 мин.
39	Тема 39. Тэффи. Рассказ «Жизнь и воротник».	Стр.99-103-читать; о Тэффи-индивид. сообщение	30 мин.
40	Тема 40. М. М. Зощенко. Рассказ «История болезни».	Стр.108-творч. задание-письм.	45 мин.
41	**Раздел VII. Произведения о Великой Отечественной войне 1941-1945 годов.** Тема 41. Песни на стихи поэтов о Великой Отечественной войне (М. Исаковский, Б. Окуджава, Л. Ошанин, А. Фатьянов))	Стр.112-122-читать; написать отзыв	45 мин.
42	Тема 42. А. Т. Твардовский. Слово о поэте. История создания, композиция поэмы «Василий Теркин».	О Твардовском-индивид. сообщение	35 мин.
43	Тема 43. «Василий Теркин». Идейно-художественное своеобразие поэмы. Анализ главы "Переправа".	Наизусть отрывок из главы «Переправа»	40 мин.
44	Тема 44. Анализ глав поэмы «Василий Теркин».	Стр158-159-творч. задание-устно	35 мин.
45	Тема 45. В. П. Астафьев. Тема детства в творчестве писателя. «Фотография, на которой меня нет».	Стр.160-181-читать	20 мин.
46	Тема 46. «Фотография…» Жизнь сибирской деревни в 30-е годы. Отношения между людьми.	Стр.182-творч. задание-устно	30 мин.

47	**Раздел VIII. Русские поэты XX века о родине, родной природе и о себе.** Тема 47. Русские поэты XX века о родине, родной природе и о себе.	Стр.183-192-читать; 1 стихотворение наизусть (на выбор)	35 мин.
48	**Раздел IX. «Мне трудно без России…»** Тема 48. Поэты русского зарубежья о Родине.	Стр.193-197-выразит. чтение	25 мин.
49	**Раздел X. Из зарубежной литературы.** Тема 49. В. Шекспир «Ромео и Джульетта» (сцены из трагедии).	Стр.198-200 читать	20 мин.
50	Тема 50. Сонеты В. Шекспира. Сонет как жанр лирической поэзии.	Стр.213-214-выразит. чтение	25 мин.
51	Тема 51. Ж.-Б. Мольер. Комедия «Мещанин во дворянстве».	Стр.215-262-читать; проект-эскизы	35 мин.
52	Тема 52. Жизнь и творчество В. Скотта. «Айвенго» (главы из романа).	Стр.264-301-читать; творч. задание 2-устно	35 мин.
53	Тема 53. Д. Д. Сэлинджер «Над пропастью во ржи» (отрывок из романа).	Стр.304-324-читать; творч. задание-устно	35 мин.
	Всего:		**(1680 мин.)** **28ч.**

Пятый год обучения (5/9 класс)

№ п/п	**Наименование темы**	**Виды самостоятельной работы обучающихся и содержание(*)**	**Кол-во часов самостоятельной работы** (по рабочей программе и КТП)
1	**Раздел I. Древнерусская литература.** Тема 1. Значение художественной литературы.	Стр.3-4-читать	20 мин.
2	Тема 2. О древнерусской литературе. Самобытный характер. Разнообразие жанров.	Стр.5-8-читать; вопр. устно	25 мин.
3	Тема 3. «Слово о полку Игореве». История открытия. Проблема новаторства автора.	Стр.9-34-читать; вопр.1-3 (устно)	25 мин.

4	Тема 4. Художественные особенности композиции произведения. Значение «Слова…» для русской литературы последующих веков.	Стр.35-творч. задание 1 (устно)	20 мин.
5	**Раздел II. Русская литература XVIII века.** Тема 5. О русской литературе XVIII века. Классицизм в русском и мировом искусстве (общий обзор).	Стр.37-42-читать; конспект повторить	20 мин.
6	Тема 6. М. В. Ломоносов. «Петр Великий русской литературы». «Вечернее размышление…»	Стр.50-51-читать	20 мин.
7	Тема 7. М. В. Ломоносов. Ода «На день восшествия…».	Стр.52-59-читать; отрывок наизусть	30 мин.
8	Тема 8. Г. Р. Державин. Новая эра русской поэзии. Ода «Фелица». Стихотворения «Властителям и судиям», «Памятник».	Стр.61-67-читать; творч. задание (устно)	25 мин.
9	Тема 9. Н. М. Карамзин – писатель и историк. Сентиментализм.	Стр.69-76-читать; термины выписать	20 мин.
10	Тема 10. Н. М. Карамзин «Бедная Лиза». Утверждение общечеловеческих ценностей в повести.	Стр.76-90-читать текст	20 мин.
11	Тема 11. Н. М. Карамзин. Стихотворение «Осень».	Стр.91-93-читать; вопр.3,6-устно	25 мин.
12	**Раздел III. Шедевры русской литературы XIX века.** Тема 12. О русской литературе XIX века. Поэзия XIX века. Романтизм.	Стр.94-101-читать; конспект статьи в учебнике	25 мин.
13	Тема 13. В. А. Жуковский. Очерк жизни и творчества. Особенности поэтического языка. Лирический герой.	Стр.103-113-читать	20 мин.
14	Тема 14. Жанр баллады в творчестве В. А. Жуковского. Баллада «Светлана».	Стр.119-126-читать; стр.127-творч. задание-устно	30 мин.
15	Тема 15. А. С. Грибоедов: личность и судьба. Комедия «Горе от ума».	О Грибоедове-индивидуальное сообщение	25 мин.
16	Тема 16. «Горе от ума». Сюжет и жанр. Конфликт и система персонажей комедии.	Стр.129-143-читать	20 мин.

17	Тема 17. Критика о комедии «Горе от ума». А. С. Пушкин. И. А. Гончаров. «Мильон терзаний».	Стр.144-150-чит., конспект статьи	25 мин.
18	Тема 18. А. С. Пушкин. Биография поэта. Лирика.	Стр.154-186-выразит. чтение	20 мин.
19	Тема 19. А. С. Пушкин «Маленькие трагедии» («Моцарт и Сальери»). Реализм.	Стр.187-203-читать, конспект статьи «Реализм»	30 мин.
20	Тема 20. А. С. Пушкин «Евгений Онегин». История создания романа. Литературная полемика вокруг него.	Читать роман в стихах	30 мин.
21	Тема 21. «Евгений Онегин». Восприятие романа современниками. Замысел и композиция.	Стр.203-221-читать	25 мин.
22	Тема 22. Система образов романа «Евгений Онегин». Сюжет. «Онегинская» строфа.	Стр.222-234-читать; стр.239-вопр. устно	30 мин.
23	Тема 23. М. Ю. Лермонтов: личность, судьба, эпоха. Анализ стихотворений о поэте и поэзии.	Стр.243-280-читать; выразит. чтение стихотворений	25 мин.
24	Тема 24. М. Ю. Лермонтов «Герой нашего времени». Обзор содержания. Особенности композиции.	Стр.281-294-читать	20 мин.
25	Тема 25. «Герой нашего времени». Жанр романа и традиции романтической повести. Тип личности.	Стр.295-312-читать; проект «Заочная экскурсия в музей М. Ю. Лермонтова в Пятигорске»	35 мин.
26	Тема 26. Н. В. Гоголь: страницы жизни. «Мертвые души». История создания.	О Гоголе-индивидуальное сообщение	35 мин.
27	Тема 27. «Мертвые души». Особенности сюжета. Система образов.	Стр.314-333-читать	20 мин.
28	Тема 28. «Мертвые души». Построение характеров героев.	Читать «Мертвые души»	35 мин.
29	Тема 29. «Мертвые души». Образ Чичикова.	Стр.350-творч. задание (устно)	30 мин.
30	Тема 30. Ф. М. Достоевский. Жизнь и творчество. Повесть «Белые ночи».	Чит. «Белые ночи»	30 мин.
31	**Раздел IV. Литература XX века.** Тема 31. А. П. Чехов. Художественное мастерство Чехова-рассказчика. «Тоска».	Читать «Тоску»; о Чехове-индивидуальное сообщение (устно), (ч.2)	35 мин.

32	Тема 32. И. А. Бунин: страницы жизни и творчества. «Темные аллеи». Мастерство рассказчика.	Стр.28-42-читать	25 мин.
33	Тема 33. А. А. Блок. Своеобразие лирики. Современники о поэте.	Стр.43-56-читать; проект «А. А. Блок. Шахматово»-электронная презентация	35 мин.
34	Тема 34. С. А. Есенин. Своеобразие лирики. В творческой лаборатории поэта.	Стр.57-73-читать; 1стихотворение наизусть (на выбор)	35 мин.
35	Тема 35. В. В. Маяковский. Стихотворения.	Стр.75-86-выразит. чтение	20 мин.
36	Тема 36. М. А. Булгаков: жизнь и судьба. Сатирический дар. Повесть «Собачье сердце».	Стр.88-90-читать; прочитать «Собачье сердце»	30 мин.
37	Тема 37. М. И. Цветаева. Лирическая биография поэтессы.	Стр.92-104-читать; проект «Творчество М. И. Цветаевой»-подготовить материалы	30 мин.
38	Тема 38. Судьба и стихи А. А. Ахматовой.	Стр.105-120-читать; наизусть 1 стихотворение (на выбор)	35 мин.
39	Тема 39. Н. А. Заболоцкий. Слово о поэте. «Образ мирозданья» в лирике Заболоцкого.	Стр.123-139-выразит. чтение	25 мин.
40	Тема 40. М. А. Шолохов «Судьба человека». Образ рассказчика. Особенности сказовой формы повествования.	Стр.142-164-читать	20 мин.
41	Тема 41. Проект «Рассказ М. А. Шолохова «Судьба человека» в иллюстрациях художников».	Стр.165-выполнить электронную презентацию	35 мин.
42	Тема 42. Б. Л. Пастернак. В творческой лаборатории поэта. Стихотворения.	Стр.166-176-выразит. чтение	25 мин.
43	Тема 43. А. Т. Твардовский. Слово о поэте. Стихи о родине. Военная тема в творчестве Твардовского.	Стр.181-200-читать; проект: одна из тем в учебнике на выбор (стр.201)	35 мин.
44	Тема 44. А. И. Солженицын. Жизнь и творчество. «Матренин двор».	Стр.203-243-читать	25 мин.
45	Тема 45. А. И. Солженицын. Рассказ «Матренин двор». Судьба героини.	Стр.243-247—читать; вопр. устно	30 мин.
46	**Раздел V. Романсы и песни на слова русских писателей XIX-XX веков.**	Стр.249-264-читать; выразит. чтение	20 мин.

	Тема 46. Романсы и песни на слова русских писателей XIX-XX веков.		
47	Тема 47. Романс и песня. На пути к поэзии. Учимся читать стихи вслух.	Стр.265-269-читать; вопр. устно	25 мин.
48	**Раздел VI. Из зарубежной литературы.** Тема 48. Гай Валерий Катулл. Стихотворения.	Стр.270-274-читать; стр.275-вопр. устно	25 мин.
49	Тема 49. Квинт Гораций Флакк «К Мельпомене».	Стр.276-280-читать; сравнить стихотворения Горация, Державина и Пушкина	30 мин.
50	Тема 50. Данте Алигьери «Божественная комедия».	Стр.281-289-читать	20 мин.
51	Тема 51. Уильям Шекспир. Жизнь и творчество. Трагедии.	Стр.291-299-читать; сравнить два сонета	20 мин.
52	Тема 52. Иоганн Вольфганг Гете. Жизнь и творчество. «Фауст».	Стр.301-311-читать; вопр. устно	20 мин.
53	Тема 53. Заключение. Общий обзор русской литературы.	Стр.312-316-читать	20 мин.
	Всего:		**(1380мин.)** **23 ч.**

*(*) **Вид самостоятельной (домашней) работы** обучающихся может варьироваться в зависимости от успеваемости (или неуспеваемости) обучающихся, а также целей и задач, поставленных конкретным преподавателем.*

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся в рамках изучения учебного предмета УПО 02.01. Родной язык (русский)

1. Задачи преподавателя при организации самостоятельной работы:

Внеаудиторная самостоятельная работа определяется задачами учебного предмета «**Родной язык (русский)**» (УПО.02.01.) и способствует эффективности освоения программы обучающимися и формированию профессиональных качеств.

Основными задачами преподавателя при организации самостоятельной работы обучающихся по учебному предмету «**Родной язык (русский)**» (УПО.02.01.) являются:

- обеспечение самостоятельной работы обучающихся соответствующим сопровождением: информированием, планированием, планомерной организацией, систематическим контролем, консультативной помощью;

- создание условий для овладения обучающимися знаний в области **родного русского языка**;
- формирование принципов работы с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся
- реализация педагогического опыта для стимулирования мотивации обучающихся к выполнению самостоятельной работы через развитие творческого подхода; активного использования результатов самостоятельной работы в профессиональной деятельности.

Для эффективности самостоятельной работы обучающихся необходимо выполнить ряд условий:
1. Обеспечение правильного сочетания объемов аудиторной и самостоятельной работы.
2. Методически правильная организация работы обучающихся вне аудитории.
3. Обеспечение обучающихся необходимыми методическими материалами с целью превращения процесса самостоятельной работы в процесс творческий.
4. Контроль за организацией и ходом самостоятельной работы и мер, поощряющих обучающихся за ее качественное выполнение. Это условие, в той или иной форме, с необходимостью должно присутствовать в первых трех, чтобы контроль стал не столько административным, сколько именно полноправным дидактическим условием, положительно влияющем на эффективность самостоятельной работы обучающихся в целом.

2.Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы:

1) учебно-методические средства:
-перечень форм и видов внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся;
-рекомендации по распределению времени в процессе работы над заданиями;
-требования к контролю и оценки уровня сформированности компетенций обучающихся;
-задания для самостоятельной работы;
-список основной и дополнительной литературы;
- видеоматериалы
2) дидактические средства:
справочная литература, научно-популярная литература
3) технические средства:
видеовоспроизводящая техника, компьютер, сеть Интернет.

3. Виды самостоятельной работы обучающихся

3.1. Примерные виды самостоятельной работы, направленные на **формирование умений:**
-Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями.

3.2. Примерные виды самостоятельной работы, направленные на формирование знаний:
- Подготовка к словарным диктантам, подготовка индивидуальных заданий по темам раздела, к мини-изложениям, мини-рефератам, тестовым работам.
- Выполнение домашних заданий по примерной программе, творческих заданий;

3.3. Примерные виды самостоятельной работы, направленные на **закрепление и систематизацию знаний:**
- Выполнение творческих заданий: написание мини-рефератов, мини-сообщений, тестов.

4. Контроль результатов самостоятельной работы

Средства контроля зависят от применяемых преподавателем форм и методов контроля самостоятельной работы обучающихся. В качестве форм и методов могут быть использованы: выполнение индивидуальных заданий по пройденному материалу, практические работы, устные опросы и др. Кроме внешнего контроля, преподаватель должен уделять внимание развитию у обучающихся навыков самоконтроля.

Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может проводиться в письменной, устной или смешанной форме, с представлением продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося. Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может проводиться одновременно с текущим контролем знаний, обучающихся по соответствующему предмету. Результаты контроля самостоятельной работы обучающихся должны учитываться при осуществлении итогового контроля по учебному предмету.

5. Критерии оценки самостоятельной работы обучающихся

В результате освоения тем для самостоятельного изучения обучающийся должен продемонстрировать владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией, знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности, приёмы и методы работы с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

Иметь представление о техниках и приёмах эффективного общения в профессиональной деятельности, использовать приёмы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения. Знать основные положения теорий о социально-психологических феноменах группы и общества, путях социальной адаптации личности, взаимосвязь общения и деятельности цели, функции, виды и уровни общения, роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий, механизмы взаимопонимания в общении; техники и приёмы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; этические принципы общения; источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

Критериями оценки результатов самостоятельной работы, обучающихся могут быть:

- уровень освоения теоретического материала;
- умение обучающихся применять теоретические знания при выполнении практических задач;
- обоснованность и чёткость изложения ответа;
- оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в соответствии с установленными требованиями;
- сформированность общих и профессиональных компетенций.

Оценка	Критерии оценки самостоятельной работы обучающихся

5 (отлично)	• правильное определение целей и задач; • выполнение задания в полном объеме; • грамотное применение теоретических знаний при выполнении практических задач; • оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в соответствии с установленными требованиями; • соответствие к требованиям общих и профессиональных компетенций.
4 (хорошо)	• Критерии оценки такие же, как на 5 (отлично), но с небольшими недочётами
3 (удовлетворительно)	• не совсем правильное определение целей и задач; • выполнение задания не в полном объеме; • не достаточное применение теоретических знаний при выполнении практических задач; • оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в слабом соответствии с установленными требованиями; • не полное соответствие с требованиями общих и профессиональных компетенций.
2 (неудовлетворительно)	• не правильное определение целей и задач; • не выполнение задания в полном объеме; • не грамотное применение теоретических знаний при выполнении практических задач; • оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося не соответствует установленным требованиям; • соответствие с требованиями общих и профессиональных компетенций отсутствует

6. Организация самостоятельной работы

Первый год обучения (1/5 класс)

№ п/п	**Наименование темы**	**Виды самостоятельной работы обучающихся и содержание (*)**	**Кол-во часов самостоятельной работы** (по рабочей программе и КТП)
1	**Раздел 1. Грамматические нормы и речевой этикет. Знакомство.** Тема 1. Русский язык – национальный язык русского народа.	Подготовить мини-реферат по теме	25 мин.
2	Тема 2. История русской письменности. Русский фольклор.	Сообщения (устные) по истории фольклора	30 мин.
3	Тема 3. Особенности русской интонации и темпа речи.	Прослушать аудиозапись	20 мин.
4	Тема 4. Слова с суффиксами субъективной оценки как средство художественной выразительности.	В тексте найти и выписать слова с суффиксами субъективной оценки	30 мин.

5	Тема 5. Средства усиления выразительности речи в русском языке.	Конспект статьи	30 мин.
6	Тема 6. Этимология имен собственных.	Мини-сообщение об одном из имен собственных	30 мин.
7	Тема 7. Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	Записать транскрипцию предложенных слов	25 мин.
8	Тема 8. Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы.	Повторить правильное произношение слов (в конспекте)	25 мин.
9	Тема 9. Основные лексические нормы современного русского литературного языка.	Исправить слова в тексте	25 мин.
10	Тема 10. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	В данном тексте исправить формы слов	25 мин.
11	Тема 11. Правила речевого этикета: нормы и традиции.	Мини-реферат по теме	35 мин.
12	Тема 12. Язык и речь. Виды речевой деятельности.	Повторить конспект	25 мин.
13	Тема 13. Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи.	Исправить предложения в заданном тексте	30 мин.
14	Тема 14. Текст как единица языка и речи.	Выполнить тест	30 мин.
15	Тема 15. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения.	Мини-реферат по теме	30 мин.
16	Тема 16. Средства связи предложений и частей текста.	Повторить конспект, мини-реферат	35 мин.
17	Тема 17. Функциональные разновидности языка.	Повторить конспект	30 мин.
	Всего:		**(480 мин.) 8ч.**

Второй год обучения (2/6 класс)

№ п/п	**Наименование темы**	**Виды самостоятельной работы обучающихся и содержание(*)**	**Кол-во часов самостоятельной работы** (по рабочей программе и КТП)
1	**Раздел 2. Особенности русской лексики. Речевые нормы.**	Подготовить мини-сообщение по теме	30 мин.

	Тема 1. Роль родного языка в жизни человека.		
2	Тема 2. Национальные особенности речевого этикета. Этикет приветствия в русском и иностранном языках.	Индивидуальные сообщения по теме	30 мин.
3	Тема 3. Этика и речевой этикет. Этикетные формулы, бытующие среди детей и подростков.	Записать современные этикетные формулы	25 мин.
4	Тема 4. Диалекты как часть народной культуры.	Повторить конспект	20 мин.
5	Тема 5. Использование диалектной лексики на примере изученных произведений художественной литературы и фольклора.	Найти и выписать диалектные слова в предложенном тексте	30 мин.
6	Тема 6. Профессионализмы. Использование профессиональной лексики.	Записать образцы профессиональной лексики	30 мин.
7	Тема 7. Лексические заимствования. Причины и роль заимствований в современном русском языке.	Мини-сообщение по теме	35 мин.
8	Тема 8. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.	Конспект статьи	25 мин.
9	Тема 9. История и этимология слов с национально-культурным компонентом значения. Национально-культурная специфика русской фразеологии.	Сообщение об этимологии одного слова	25 мин.
10	Тема 10. Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов.	Прочитать текст, подчеркнуть ошибки	25 мин.
11	Тема 11. Нормы употребления несклоняемых имен существительных и аббревиатур.	Исправить ошибки в тексте	25 мин.
12	Тема 12. Нормы употребления имен прилагательных.	Исправить ошибки в тексте	25 мин.
13	Тема 13. Нормы употребления глагольных форм.	Исправить ошибки в тексте	30 мин.
14	Тема 14. Нормы употребления имен числительных.	Исправить ошибки в тексте	30 мин.
15	Тема 15. Нормы употребления местоимений.	Исправить ошибки в тексте	30 мин.

16	Тема 16. Эффективные приёмы чтения. Текст, тематическое единство текста.	Выполнить конспект	30 мин.
17	Тема 17. Язык художественной литературы. Описание внешности человека.	Найти отрывки художественных текстов с описанием внешности человека	35 мин.
	Всего:		**(480 мин.) 8ч.**

Третий год обучения (3/7 класс)

№ п/п	**Наименование темы**	**Виды самостоятельной работы обучающихся и содержание (*)**	**Кол-во часов самостоятельной работы** (по рабочей программе и КТП)
1	**Раздел 3. Историческое развитие русского языка.** Тема 1. Русский язык как развивающееся явление.	Мини-сообщение по теме	30 мин.
2	Тема 2. Связь исторического развития языка с историей общества.	Повторить конспект	30 мин.
3	Тема 3. Устаревшие слова как живые свидетели истории.	Из предложенного текста выписать устаревшие слова	25 мин.
4	Тема 4. Историзмы. Архаизмы.	Распределить слова по группам: историзмы, архаизмы.	20 мин.
5	Тема 5. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте.	Прочитать предложенную статью	30 мин.
6	Тема 6. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.	Сообщение по данному вопросу с высказыванием собственной точки зрения	30 мин.
7	Тема 7. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов.	Повторить конспект	35 мин.
8	Тема 8. Лексические заимствования последних десятилетий. Компьютерный сленг, подростковый сленг, интернет-сленг.	Записать группы сленговых слов	25 мин.

9	Тема 9. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени.	Расставить ударения в тексте	25 мин.
10	Тема 10. Нормы ударения в деепричастиях и наречиях.	Расставить ударения в тексте	25 мин.
11	Тема 11. Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости паронимов.	Подобрать и записать паронимы к словам в тексте	25 мин.
12	Тема 12. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.	Заменить паронимы в тексте	25 мин.
13	Тема 13. Основные грамматические нормы употребления глаголов.	Исправить формы глаголов в тексте	30 мин.
14	Тема 14. Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий.	Повторить конспект	30 мин.
15	Тема 15. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов.	Исправить грамматику в тексте	30 мин.
16	Тема 16. Русская этикетная речевая манера общения.	Записать этикетные формулы общения (конспект)	30 мин.
17	Тема 17. Невербальный этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.	Составить рассказ о невербальном общении	35 мин.
	Всего:		**(480 мин.) 8ч.**

Четвертый год обучения (4/8 класс)

№ п/п	**Наименование темы**	**Виды самостоятельной работы обучающихся и содержание (*)**	**Кол-во часов самостоятельной работы** (по рабочей программе и КТП)
1	**Раздел 4. Тактика речевого общения. Речевой этикет. Виды речевой деятельности.** Тема 1. Исконно русская лексика. Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы.	Мини-сообщение по теме	30 мин.
2	Тема 2. Условия успешной коммуникации. Тактика речевого общения.	Повторить конспект	25 мин.

3	Тема 3. Экология языка.	Мини-реферат по теме	30 мин.
4	Тема 4. Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления.	Повторить конспект	20 мин.
5	Тема 5. Слово в лексической системе языка.	Анализ статьи толкового словаря (устно)	30 мин.
6	Тема 6. Стилистические ресурсы фразеологии.	Записать 10 фразеологизмов на индивидуальные темы	30 мин.
7	Тема 7. Фонетика. Акцентологические нормы.	Расставить ударения в словах	35 мин.
8	Тема 8. Грамматические и речевые нормы русского языка.	Исправить грамматику в тексте	25 мин.
9	Тема 9. Терминология и точность речи. Лексическая сочетаемость слов и речевая избыточность.	Повторить конспект	25 мин.
10	Тема 10. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.	Исправить ошибки в тексте	25 мин.
11	Тема 11. Речевой этикет. Активные процессы в речевом этикете.	Повторить конспект	25 мин.
12	Тема 12. Этика и этикет в электронной среде общения. Этикет интернет-переписки, интернет-полемики, интернет-дискуссии. Речевая агрессия. Ненормативная лексика.	Мини-сообщение по теме	30 мин.
13	Тема 13. Язык и речь. Виды речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания.	Повторить конспект	25 мин.
14	Тема 14. Текст как единица языка и речи. Функциональные разновидности языка. Язык художественной литературы.	Выполнить конспект	30 мин.
15	Тема 15. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т. п.	Составить текст письма	30 мин.
16	Тема 16. Функциональные разновидности языка. Разговорная речь.	Сообщение об особенностях разговорной речи	30 мин.
17	Тема 17. Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.	Сообщение о языковых особенностях официально-делового стиля	35 мин.

	Всего:		**(480 мин.) 8ч.**

Пятый год год обучения (5/9 класс)

№ п/п	Наименование темы	Виды самостоятельной работы обучающихся и содержание(*)	Кол-во часов самостоятельной работы (по рабочей программе и КТП)
1	**Раздел 5. Основные тенденции развития русского литературного языка. Стили речи.** Тема 1. Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа.	Мини-доклад по теме	30 мин.
2	Тема 2. Крылатые слова и выражения из произведений художественной литературы, кинофильмов, рекламных текстов.	Выписать крылатые слова и выражения из данных текстов	25 мин.
3	Тема 3. Основные тенденции развития современного русского языка. Новые иноязычные заимствования в современном русском языке.	Выполнить конспект	30 мин.
4	Тема 4. Стилистическая переоценка слов в современном русском языке.	Повторить конспект	20 мин.
5	Тема 5. Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	Записать транскрипцию выделенных слов	30 мин.
6	Тема 6. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи.	Исправить тексты стилистически	30 мин.
7	Тема 7. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	Исправить тексты грамматически	25 мин.
8	Тема 8. Речевой этикет в деловом общении.	Мини-сообщение по теме	35 мин.
9	Тема 9. Русский язык в Интернете. Информационная безопасность.	Сообщения о контактном и дистантном общении	35 мин.
10	Тема 10. Правила сетевого этикета.	Сформулировать правила (письменно)	25 мин.
11	Тема 11. Виды преобразования текстов. Разговорная речь. Анекдот, шутка.	Записать основные особенности разговорной речи	25 мин.
12	Тема 12. Официально-деловой стиль. Деловое письмо.	Составить деловое письмо	30 мин.

13	Тема 13. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.	Повторить конспект	25 мин.
14	Тема 14. Научно-учебный стиль. Доклад, сообщение.	Сообщение по данной теме	30 мин.
15	Тема 15. Аннотация. Конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.	Составить образец схемы по заданию	30 мин.
16	Тема 16. Публицистический стиль.	Записать особенности публицистического стиля	30 мин.
17	Тема 17. Язык художественной литературы.	Выписать из текста опорные фразы о языке художественной литературы	25 мин.
	Всего:		**(480 мин.) 8ч.**

*(*) **Вид самостоятельной (домашней) работы** обучающихся может варьироваться в зависимости от успеваемости (или неуспеваемости) обучающихся, а также целей и задач, поставленных конкретным преподавателем.*

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся в рамках изучения учебного предмета Родная литература (русская) УПО 02.02.

1. Задачи преподавателя при организации самостоятельной работы:

Внеаудиторная самостоятельная работа определяется задачами учебного предмета «**Родная литература (русская)**» (УПО.02.02.) и способствует эффективности освоения программы обучающимися и формированию профессиональных качеств.

Основными задачами преподавателя при организации самостоятельной работы обучающихся по учебному предмету «**Родная литература (русская)**» (УПО.02.02.) являются:

- обеспечение самостоятельной работы обучающихся соответствующим сопровождением: информированием, планированием, планомерной организацией, систематическим контролем, консультативной помощью;
- создание условий для овладения обучающимися знаний в области **родной литературы**;
- формирование принципов работы с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся
- реализация педагогического опыта для стимулирования мотивации обучающихся к выполнению самостоятельной работы через развитие творческого подхода; активного использования результатов самостоятельной работы в профессиональной деятельности.

Для эффективности самостоятельной работы обучающихся необходимо выполнить ряд условий:

1. Обеспечение правильного сочетания объемов аудиторной и самостоятельной работы.
2. Методически правильная организация работы обучающихся вне аудитории.
3. Обеспечение обучающихся необходимыми методическими материалами с целью превращения процесса самостоятельной работы в процесс творческий.
4. Контроль за организацией и ходом самостоятельной работы и мер, поощряющих обучающихся за ее качественное выполнение. Это условие, в той или иной форме, с необходимостью должно присутствовать в первых трех, чтобы контроль стал не столько административным, сколько именно полноправным дидактическим условием, положительно влияющем на эффективность самостоятельной работы обучающихся в целом.

2.Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы:

1) учебно-методические средства:

-перечень форм и видов внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся;
-рекомендации по распределению времени в процессе работы над заданиями;
-требования к контролю и оценки уровня сформированности компетенций обучающихся;
-задания для самостоятельной работы;
-список основной и дополнительной литературы;
- видеоматериалы

2) дидактические средства:

справочная литература, научно-популярная литература

3) технические средства:

видеовоспроизводящая техника, компьютер, сеть Интернет.

3. Виды самостоятельной работы обучающихся

3.1. Примерные виды самостоятельной работы, направленные на **формирование умений:**

- Анализ произведений, пересказ текста.

- Проектная деятельность.

3.2. Примерные виды самостоятельной работы, направленные на формирование знаний:

- Подготовка и написание сочинений, сообщений, письменных отзывов по прочитанному материалу.

3.3. Примерные виды самостоятельной работы, направленные на **закрепление и систематизацию знаний:**

- Повторение лекционных записей;
- Домашнее чтение художественных произведений;
- Работа с художественными текстами, подготовка выразительного чтения, чтения по ролям и наизусть прозаических отрывков и стихотворений.

4. Контроль результатов самостоятельной работы

Средства контроля зависят от применяемых преподавателем форм и методов контроля самостоятельной работы обучающихся. В качестве форм и методов могут быть

использованы: выполнение индивидуальных заданий по пройденному материалу, практические работы, устные опросы и др. Кроме внешнего контроля, преподаватель должен уделять внимание развитию у обучающихся навыков самоконтроля.

Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может проводиться в письменной, устной или смешанной форме, с представлением продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося. Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может проводиться одновременно с текущим контролем знаний, обучающихся по соответствующему учебному предмету. Результаты контроля самостоятельной работы обучающихся должны учитываться при осуществлении итогового контроля по учебному предмету.

5.Критерии оценки самостоятельной работы обучающихся

В результате освоения тем для самостоятельного изучения обучающийся должен продемонстрировать владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией, знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности, приёмы и методы работы с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

Иметь представление о техниках и приёмах эффективного общения в профессиональной деятельности, использовать приёмы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения. Знать основные положения теорий о социально-психологических феноменах группы и общества, путях социальной адаптации личности, взаимосвязь общения и деятельности цели, функции, виды и уровни общения, роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий, механизмы взаимопонимания в общении; техники и приёмы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; этические принципы общения; источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

Критериями оценки результатов самостоятельной работы, обучающихся могут быть:

- уровень освоения теоретического материала;
- умение обучающихся применять теоретические знания при выполнении практических задач;
- обоснованность и чёткость изложения ответа;
- оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в соответствии с установленными требованиями;
- сформированность общих и профессиональных компетенций.

Оценка	Критерии оценки самостоятельной работы обучающихся
5 (отлично)	• правильное определение целей и задач; • выполнение задания в полном объеме; • грамотное применение теоретических знаний при выполнении практических задач; • оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в соответствии с установленными требованиями; • соответствие к требованиям общих и профессиональных компетенций.
4 (хорошо)	• Критерии оценки такие же, как на 5 (отлично), но с небольшими недочётами
3 (удовлетворительно)	• не совсем правильное определение целей и задач; • выполнение задания не в полном объеме; • не достаточное применение теоретических знаний при выполнении

	практических задач; • оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в слабом соответствии с установленными требованиями; • не полное соответствие с требованиями общих и профессиональных компетенций.
2 (неудовлетворительно)	• не правильное определение целей и задач; • не выполнение задания в полном объеме; • не грамотное применение теоретических знаний при выполнении практических задач; • оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося не соответствует установленным требованиям; • соответствие с требованиями общих и профессиональных компетенций отсутствует

6. Организация самостоятельной работы

Первый год обучения (1/5 класс)

№ п/п	Наименование темы	Виды самостоятельной работы обучающихся и содержание(*)	Кол-во часов самостоятельной работы (по рабочей программе и КТП)
1	**Раздел 1. Духовная жизнь человека в литературе с древних времён до наших дней.** Тема 1. Роль книги в духовной жизни человека и общества.	Устно ответить на вопрос темы урока	30 мин.
2	Тема 2. Русский фольклор. Сказка «Иван-крестьянский сын и чудо-юдо». Сюжет в волшебной сказке. Типы сказочных персонажей.	Читать сказку	35 мин.
3	Тема 3. Р/Р Сочинение собственной сказки в стиле русских народных сказок.	Закончить сочинение	45 мин.
4	Тема 4. Литературная сказка (В. Ф. Одоевский. Л. Н. Толстой, А. Н. Толстой)	Прочитать 1 сказку на выбор	30 мин.

5	Тема 5. Р/Р Отзыв о самостоятельно прочитанной литературной сказке.	Закончить отзыв (письменно)	45 мин.
6	Тема 6. Древнерусская литература. «Домострой» как памятник русской литературы XVI века.	Прочитать отрывки из «Домостроя»	30 мин.
7	Тема 7. Литература XIX века. А. С. Пушкин. «Выстрел». История создания повести.	Читать «Выстрел»	35 мин.
8	Тема 8. Д. В. Григорович. «Гуттаперчевый мальчик». Жанр произведения, характер героев.	Читать Григоровича	35 мин.
9	Тема 9. И. С. Никитин. «Утро», «Пахарь». Фольклорные традиции в творчестве поэта.	Читать стихи Никитина	35 мин.
10	Тема 10. Я. П. Полонский. «Утро». Особенности композиции. Рифма и ритмика стихотворения.	Читать Полонского	35 мин.
11	Тема 11. Н. С. Лесков. «Привидение в Инженерном замке. Из кадетских воспоминаний».	Читать Лескова	35 мин.
12	Тема 12. Литература XX века. А. И. Куприн. «Чудесный доктор».	Сообщение о литературе XX века; читать Куприна, вопросы по тексту (устно)	30 мин.
13	Тема 13. И. С. Соколов-Микитов. «Петька», «Медведь-провожатый». Природа и человек в рассказах.	Читать Соколова-Микитова	35 мин.
14	Тема 14. В. П. Астафьев. «Зачем я убил коростеля?». Смысл названия рассказа.	Читать Астафьева, вопросы по тексту (устно)	35 мин.
15	Тема 15. К. М. Симонов «Майор привёз мальчишку на лафете…». Призыв поэта к защите родной земли.	Наизусть 1 стихотворение о войне	45 мин.
16	Тема 16. А. И. Приставкин. «Портрет отца», «Фотографии». Тема военного детства в произведениях писателя.	Читать Приставкина	35 мин.
17	Тема 17. Современная литература. Л. Улицкая. Тема послевоенного детства и сиротства в рассказе «Капустное чудо».	Читать Улицкую	30 мин.

	Всего:		**(600 мин.) 10ч**

Второй год обучения (2/6 класс)

№ п/п	Наименование темы	Виды самостоятельной работы обучающихся и содержание(*)	Кол-во часов самостоятельной работы (по рабочей программе и КТП)
1	**Раздел 2. Литература русского народа в произведениях русских писателей и поэтов.** Тема 1. Связь литературы с историей, философией, психологией. Образ человека в литературном произведении.	Повторить конспект	30 мин.
2	Тема 2. Русский фольклор. Былины «Святогор и Илья Муромец», «Рождение богатыря».	Читать былины	35 мин.
3	Тема 3. Древнерусская литература. Из «Хождения за три моря» Афанасия Никитина. Памятник литературы в форме путевых записей.	Читать А. Никитина, подготовиться к сочинению	30 мин.
4	Тема 4. Р/Р Сочинение в тиле древнерусской литературы «Один день из моей школьной жизни».	Закончить сочинение	45 мин.
5	Тема 5. Литература XVIII века. Г. Р. Державин «Лебедь». Размышления о судьбе творца.	Читать Державина	35 мин.
6	Тема 6. Литература XIX века. К. Н. Батюшков «На развалинах замка в Швеции».	Читать Батюшкова, выразительное чтение	30 мин.
7	Тема 7. Е. А. Баратынский «Родина». История создания стихотворения. Состояние души лирического героя.	Читать Баратынского	35 мин.
8	Тема 8. Л. Н. Толстой «Хаджи-Мурат». Историческая основа повести. Сюжет и композиция.	Читать Толстого, подготовиться к тесту	35 мин.
9	Тема 9. Тест по теме «Литература XVIII-XIX веков».	вопросы по тексту Толстого (устно)	45 мин.
10	Тема 10. Литература XX века. К. Г. Паустовский. Проблема уважения к	Читать Паустовского	35 мин.

	родной земле в рассказе «Бакенщик».		
11	Тема 11. А. А. Лиханов. Краткий рассказ о писателе. Повесть о военном детстве «Последние холода».	Читать Лиханова	35 мин.
12	Тема 12. А. Г. Алексин. История о мечтах, разрушенных войной, в рассказе «Домашнее сочинение».	Читать Алексина, вопросы по тексту (устно)	30 мин.
13	Тема 13. В. С. Гроссман. «Собака». Историческая основа рассказа. Взаимоотношения человека и собаки.	Читать Гроссмана, подготовиться к сочинению	35 мин.
14	Тема 14. Р/Р Сочинение-отзыв об одном из произведений литературы XX века.	Закончить сочинение	45 мин.
15	Тема 15. Современная литература. Людмила Улицкая. Нравственная красота человека в рассказе «Счастливый случай».	Читать Улицкую	35 мин.
16	Тема 16. Людмила Улицкая. Материнская любовь и мудрость в рассказе «Бумажная победа».	Вопросы в тетради по тексту (устно)	35 мин.
17	Тема 17. Борис Минаев. Проблема взросления в романе «Гений дзюдо» (глава «Брат» и другие по выбору).	Читать Минаева	30 мин.
	Всего:		**(600 мин.) 10ч.**

Третий год обучения (3/7 класс)

№ п/п	**Наименование темы**	**Виды самостоятельной работы обучающихся и содержание(*)**	**Кол-во часов самостоятельной работы** (по рабочей программе и КТП)
1	**Раздел 3. Образ человека в русской литературе (от фольклора до наших дней).** Тема 1. Образ человека в литературном произведении. Система персонажей. Образ автора и образ рассказчика.	Повторить конспект	30 мин.

2	Тема 2. Русский фольклор. Связь фольклорных произведений с другими видами искусства. Русский героический эпос в музыке.	Записать примеры музыкальных произведений, использующих фольклорную тему	35 мин.
3	Тема 3. Древнерусская литература. Образное отражении жизни в древнерусской литературе. «Повесть о Евпатии Коловрате».	Читать «Повесть о Евпатии Коловрате»	35 мин.
4	Тема 4. Литература XVIII века. Н. Карамзин «Прекрасная царевна и счастливый карла».	Читать Карамзина	40 мин.
5	Тема 5. Литература XIX века. Басни. Нравственная проблематика басен В.И. Майкова.	Читать басни Майкова, выразительное чтение	35 мин.
6	Тема 6. Родная природа в стихах поэтов XIX века. Е. А. Баратынский. Стихотворение «Водопад». Звукопись.	Читать Баратынского	35 мин.
7	Тема 7. А. А. Бестужев-Марлинский «Вечер на бивуаке». Благородство чувств героя рассказа.	Читать «Вечер на бивуаке»	35 мин.
8	Тема 8. В. М. Гаршин. Психологизм произведений писателя. Рассказ «Сигнал». Новелла «То, чего не было». Мастерство иносказания.	Читать Гаршина	35 мин.
9	Тема 9. Русская литература XX века. Фантастика в произведениях А. Н. Толстого. «Гиперболоид инженера Гарина», «Аэлита» (на выбор).	Читать Толстого, вопросы (устно)	40 мин.
10	Тема 10. Н. Д. Телешов «Белая цапля». Нравственные проблемы, поставленные в сказке.	Читать Телешова, вопросы в тетради (устно)	35 мин.
11	Тема 11. М. А. Волошин. Стихотворение «Как мне близок и понятен…».	Читать Волошина	35 мин.
12	Тема 12. В. О. Богомолов. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников.	Вопросы по рассказу устно (в тетради)	30 мин.
13	Тема 13. Рассказы В. М. Шукшина. Образ «чудика» в современной	Читать Шукшина	35 мин.

	прозе. «Волки», «Гринька Малюгин».		
14	Тема 14. Ю. Н. Кузнецова «Помощница ангела». Нравственные уроки произведения. А. В. Масс.	Читать Кузнецову; написать мини-отзыв	45 мин.
15	Тема 15. А. В. Масс «Сказка о черноокой принцессе». Духовно-нравственная проблематика рассказа.	Читать Масс	35 мин.
16	Тема 16. А. В. Масс. Фантазийный мир ребенка на страницах рассказа «Расскажи про Иван Палыча».	Вопросы по тексту (устно)	35 мин.
17	Тема 17. Е. В. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Образ героини произведения: красота внутренняя и внешняя.	Читать Габову	30 мин.
	Всего:		**(600 мин.) 10ч.**

Четвертый год обучения (4/8 класс)

№ п/п	**Наименование темы**	**Виды самостоятельной работы обучающихся и содержание(*)**	**Кол-во часов самостоятельной работы** (по рабочей программе и КТП)
1	**Раздел 4. Литературное произведение как культурное наследие нашей страны.** Тема 1. Значение художественного произведения в культурном наследии страны.	Мини-сообщения по теме	45 мин.
2	Тема 2. Русский фольклор. Фольклорные традиции в русской литературе. Роль народных песен в произведениях А. С. Пушкина.	Индивидуальные задания по теме	40 мин.
3	Тема 3. Древнерусская литература. «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное».	Читать «Житие…»	40 мин.
4	Тема 4. «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное» - памятник литературы.	Вопросы в тетради по тексту (устно)	40 мин.

5	Тема 5. Из литературы XVIII века. Карамзин Н. М. Повесть «Евгений и Юлия».	Читать Карамзина	45 мин.
6	Тема 6. Из литературы XIX века. А. С. Пушкин «Пиковая дама».	Читать «Пиковую даму»	45 мин.
7	Тема 7. А. С. Пушкин «Пиковая дама». Система персонажей, значение образа Петербурга.	Вопросы по тексту (устно)	45 мин.
8	Тема 8. П. В. Засодимский «В метель и вьюгу». Рождественские рассказы. Мотив "божественного дитя".	Читать рассказы	40 мин.
9	Тема 9. Л. А. Чарская. Рассказы «Гимназистки», «Тайна».	Читать Чарскую; отзыв о прочитанном	45 мин.
10	Тема 10. Из литературы XX века. А. Т. Аверченко «Специалист». Сатирические и юмористические рассказы писателя.	Читать рассказы Аверченко	45 мин.
11	Тема 11. Л. Кассиль "Дорогие мои мальчишки» (главы).	Читать Кассиля	45 мин.
12	Тема 12. Д. Гранин и А. Адамович «Блокадная книга». Героизм жителей осажденного Ленинграда.	Читать «Блокадную книгу»; литературно-музыкальная композиция	40 мин.
13	Тема 13. Б. Полевой. «Повесть о настоящем человеке». Сила характера русского человека.	Читать Полевого	40 мин.
14	Тема 14. Р. И. Рождественский. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой…»	Стихотворения Рождественского - выразительное чтение	40 мин.
15	Тема 15. Д. С. Доцук. Рассказ о писательнице. Повесть «Голос».	Читать Доцук	40 мин.
16	Тема 16. Н. Н. Назаркин. «Мандариновые острова».	Читать Назаркина; сообщение о прочитанном (устно)	45 мин.
17	Тема 17. В. Ф. Козлов. Рассказ «Сократ мой друг». Поступок героя как отражение характера.	Читать Козлова	40 мин.
	Всего:		**(720 мин.) 12ч.**

Пятый год обучения (5/9 класс)

№ п/п	Наименование темы	Виды самостоятельной работы обучающихся и содержание(*)	Кол-во часов самостоятельной работы (по рабочей программе и КТП)
1	**Раздел 5. Язык и стиль русской литературы. Теория литературы.** Тема 1. Литературный язык и стиль художественной литературы. Значение Средств художественной выразительности.	Индивидуальные задания. Тропы. Письменные сообщения	45 мин.
2	Тема 2. Из русской литературы XVIII века. Н. М. Карамзин «Сиерра-Морена».	Читать Карамзина	40 мин.
3	Тема 3. Из литературы XIX века. Л.Н. Толстой «Народные рассказы».	Читать Толстого	40 мин.
4	Тема 4. Метафора в стихотворении М. Ю. Лермонтова «Утес».	Выписать метафоры из данных отрывков	40 мин.
5	Тема 5. Антитеза. Анафора и эпифора. Пословицы. М. Ю. Лермонтов «Парус».	В данных отрывках определить анафоры и эпифоры	45 мин.
6	Тема 6. Парцелляция и синтаксический параллелизм. М. Ю. Лермонтов «Родина».	Мини-сообщения о фигурах речи.	45 мин.
7	Тема 7. Значение сравнения. А. К. Толстой «Не ветер, вея с высоты…»	Повторить конспект	40 мин.
8	Тема 8. Гротеск и его значение. Н. В. Гоголь «Нос».	Читать «Нос»	45 мин.
9	Тема 9. А. П. Чехов «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе.	Читать Чехова	45 мин.
10	Тема 10. Из литературы XX века. В. В. Вересаев. «Загадка». Образ города как антитеза природному миру.	Читать Вересаева	45 мин.

11	Тема 11. Роль ассоциативности в словесности. И. А. Бунин «И цветы, и шмели, и трава, и колосья…»	Вопросы по тексту в тетради (устно)	40 мин.
12	Тема 12. Ю. П. Казаков. «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Поэтика психологического параллелизма.	Читать Казакова	45 мин.
13	Тема 13. К. Д. Воробьёв «Гуси-лебеди». Человек на войне. Смысл названия рассказа.	Читать Воробьева	40 мин.
14	Тема 14. Диалектизм. Книжная, разговорная и просторечная лексика. А. Т. Твардовский «Василий Теркин».	Выписать образцы диалектизмов и просторечия (по главам)	40 мин.
15	Тема 15. Из современной русской литературы. А. И. Солженицын. Цикл «Крохотки».	Читать Солженицына	40 мин.
16	Тема 16. Т. Н. Толстая. «Соня». Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки».	Читать Толстую; составить отзыв (устно)	45 мин.
17	Тема 17. З. Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа.	Читать Прилепина	40 мин.
	Всего:		**(720 мин.) 12ч.**

*(*) **Вид самостоятельной (домашней) работы** обучающихся может варьироваться в зависимости от успеваемости (или неуспеваемости) обучающихся, а также целей и задач, поставленных конкретным преподавателем.*

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся в рамках изучения учебного предмета Иностранный язык (английский) УПО 03.01.

1. Задачи преподавателя при организации самостоятельной работы:

Внеаудиторная самостоятельная работа определяется задачами учебного предмета «**Английский язык**» (УПО.03.01.) и способствует эффективности освоения программы обучающимися и формированию профессиональных качеств.

Основными задачами преподавателя при организации самостоятельной работы обучающихся по учебному предмету «**Английский язык**» (УПО.03.01.) являются:

- обеспечение самостоятельной работы обучающихся соответствующим сопровождением: информированием, планированием, планомерной организацией, систематическим контролем, консультативной помощью;
- создание условий для овладения обучающимися знаний в области **английского языка**;
- формирование принципов работы с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся
- реализация педагогического опыта для стимулирования мотивации обучающихся к выполнению самостоятельной работы через развитие творческого подхода; активного использования результатов самостоятельной работы в профессиональной деятельности.

Для эффективности самостоятельной работы обучающихся необходимо выполнить ряд условий:
1. Обеспечение правильного сочетания объемов аудиторной и самостоятельной работы.
2. Методически правильная организация работы обучающихся вне аудитории.
3. Обеспечение обучающихся необходимыми методическими материалами с целью превращения процесса самостоятельной работы в процесс творческий.
4. Контроль за организацией и ходом самостоятельной работы и мер, поощряющих обучающихся за ее качественное выполнение. Это условие, в той или иной форме, с необходимостью должно присутствовать в первых трех, чтобы контроль стал не столько административным, сколько именно полноправным дидактическим условием, положительно влияющем на эффективность самостоятельной работы обучающихся в целом.

2.Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы:

1) учебно-методические средства:
-перечень форм и видов внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся;
-рекомендации по распределению времени в процессе работы над заданиями;
-требования к контролю и оценки уровня сформированности компетенций обучающихся;
-задания для самостоятельной работы;
-список основной и дополнительной литературы;
- видеоматериалы
2) дидактические средства:
справочная литература, научно-популярная литература
3) технические средства:
видеовоспроизводящая техника, компьютер, сеть Интернет.

3. Виды самостоятельной работы обучающихся

3.1. Примерные виды самостоятельной работы, направленные на **формирование умений:**
- Анализ текста пересказ.

- Проектная деятельность.
3.2. Примерные виды самостоятельной работы, направленные на формирование знаний:
- Подготовка к диктантам, словарным диктантам, самостоятельным, контрольным и тестовым работам.
- Выполнение творческих заданий; работа с художественными текстами, подготовка презентаций.

3.3. Примерные виды самостоятельной работы, направленные на **закрепление и систематизацию знаний:**
- Выполнение письменных и устных заданий по предмету, повторение лекционных записей.

4. Контроль результатов самостоятельной работы

Средства контроля зависят от применяемых преподавателем форм и методов контроля самостоятельной работы обучающихся. В качестве форм и методов могут быть использованы: выполнение индивидуальных заданий по пройденному материалу, практические работы, устные опросы и др. Кроме внешнего контроля, преподаватель должен уделять внимание развитию у обучающихся навыков самоконтроля.

Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может проводиться в письменной, устной или смешанной форме, с представлением продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося. Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может проводиться одновременно с текущим контролем знаний, обучающихся по соответствующему учебному предмету. Результаты контроля самостоятельной работы обучающихся должны учитываться при осуществлении итогового контроля по учебному предмету.

5.Критерии оценки самостоятельной работы обучающихся

В результате освоения тем для самостоятельного изучения обучающийся должен продемонстрировать владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией, знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности, приёмы и методы работы с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

Иметь представление о техниках и приёмах эффективного общения в профессиональной деятельности, использовать приёмы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения. Знать основные положения теорий о социально-психологических феноменах группы и общества, путях социальной адаптации личности, взаимосвязь общения и деятельности цели, функции, виды и уровни общения, роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий, механизмы взаимопонимания в общении; техники и приёмы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; этические принципы общения; источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

Критериями оценки результатов самостоятельной работы, обучающихся могут быть:

- уровень освоения теоретического материала;
- умение обучающихся применять теоретические знания при выполнении практических задач;
- обоснованность и чёткость изложения ответа;
- оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в соответствии с установленными требованиями;
- сформированность общих и профессиональных компетенций.

Оценка	Критерии оценки самостоятельной работы обучающихся

5 (отлично)	• правильное определение целей и задач; • выполнение задания в полном объеме; • грамотное применение теоретических знаний при выполнении практических задач; • оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в соответствии с установленными требованиями; • соответствие к требованиям общих и профессиональных компетенций.
4 (хорошо)	• Критерии оценки такие же, как на 5 (отлично), но с небольшими недочётами
3 (удовлетворительно)	• не совсем правильное определение целей и задач; • выполнение задания не в полном объеме; • не достаточное применение теоретических знаний при выполнении практических задач; • оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в слабом соответствии с установленными требованиями; • не полное соответствие с требованиями общих и профессиональных компетенций.
2 (неудовлетворительно)	• не правильное определение целей и задач; • не выполнение задания в полном объеме; • не грамотное применение теоретических знаний при выполнении практических задач; • оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося не соответствует установленным требованиям; • соответствие с требованиями общих и профессиональных компетенций отсутствует

6. Организация самостоятельной работы

Первый год обучения (1\5 класс).

№ п/п	**Наименование темы**	**Виды самостоятельной работы обучающихся и содержание (*)**	**Кол-во часов самостоятельной работы** (по рабочей программе и КТП)
1	**Раздел 1.Вводный модуль (алфавит, числительные, школьные принадлежности, глаголы)** Тема 1. Вводный модуль. Вводный урок. Алфавит.	Уч. стр.10-15; РТ стр.5-8 (письменно)	40 мин.
2	Тема 2. Числительные (1-20) и основные цвета.	Уч. стр.16-21; РТ стр.9-13(письменно)	40 мин.
3	Тема 3. Глаголы места.	Уч. стр.22; РТ стр.14(письменно)	40 мин.
4	Тема 4. Диалогическая речь. Школьные принадлежности.	Уч. стр.23-24; РТ стр.15-16(письменно)	35 мин.
5	Тема 5. Повторение, подготовка к тестированию.	Уч. стр.12-24; РТ стр.5-16(письменно)	40 мин.
6	Тема 6. Тестирование по модулю.	Подготовка к проверочной работа	40 мин.
7	**Раздел 2. Школьные дни.** Тема 7. Школьные дни.	Уч. стр.25-27; РТ стр.17(письменно)	40 мин.

	Чтение и лексика. Школа		
8	Тема 8. Аудирование, чтение. Снова в школу.	Уч. стр.28-29; РТ стр.18(письменно)	35 мин.
9	Тема 9. Культуроведение. Школы в Англии.	Уч. стр.30-31; РТ стр.19(письменно)	35 мин.
10	Тема 10. Английский в использовании. Приветствия.	Уч. стр.32-33; РТ стр.20(письменно)	35 мин.
11	Тема 11. Повторение, подготовка к тестированию.	Уч. стр.34; ГТ стр.7-22 РТ стр.21-22(письменно)	40 мин.
12	Тема 12. Тестирование по модулю.	КЗ Модуль 1(А,Б) Уч. стр.35 (устно)	40 мин.
13	**Раздел 3. Культуроведение. Англо-говорящие страны.** Тема 13. Это я. Чтение и лексика. Я из….	Уч. стр.35-37; РТ стр.23(письменно)	35 мин.
14	Тема 14. Грамматика и лексика. Мои вещи.	Уч. стр.38-39; РТ стр.24(письменно)	35 мин.
15	Тема 15. Монологическое высказывание и чтение. Моя коллекция.	Уч. стр.40; РТ стр.25(письменно)	35 мин.
16	Тема 16. Культуроведение. Сувениры из Великобритании.	Уч. стр.41; РТ стр.26(письменно)	35 мин.
17	Тема 17. Английский в использовании. Покупка сувениров.	Уч. стр.42; РТ стр.27(письменно)	35 мин.
18	Тема 18. Диалогическая речь, чтение. Англо-говорящие страны.	Уч. стр.43; РТ стр.28 (письменно)	35 мин.
19	Тема 19. Повторение, подготовка к тестированию.	Уч. стр.44; ГТ стр.23-35(письменно)	40 мин.
20	Тема 20. Тестирование по модулю.	КЗ Модуль 2 (А,Б) Уч. стр.45 (устно)	35 мин.
21	**Раздел 4. Мой дом. Типичный английский дом.** Тема 21. Мой дом-моя крепость. Чтение и лексика. Дома.	Уч. стр.45-49; РТ стр.29-30(письменно)	40 мин.
22	Тема 22. Аудирование и чтение. Моя комната.	Уч. стр.50; РТ стр.31(письменно)	35 мин.
23	Тема 23. Культуроведение. Типичный английский дом.	Уч. стр.51; РТ стр.32(письменно)	35 мин.
24	Тема 24. Английский в использовании. Осмотр дома.	Уч. стр.52; РТ стр.33(письменно)	35 мин.
25	Тема 25. Ознакомительное чтение. Тадж-Махал.	Уч. стр.53-54; РТ стр.34(письменно) ГТ стр.37-47 (устно)	45 мин.
26	Тема 26. Тестирование по модулю.	КЗ Модуль 3 (А,Б) Уч. стр.55 (устно)	40 мин.
27	**Раздел 5.Моя семья. Знаменитые люди.** Тема 27.Семейные узы. Чтение и лексика. Моя семья.	Уч. стр.55-57; РТ стр.35(письменно)	40 мин.
28	Тема 28. Грамматика. Кто есть кто?	Уч. стр.58-59; РТ стр.36(письменно)	35 мин.
29	Тема 29. Чтение. Знаменитые люди.	Уч. стр.60;	35 мин.

		РТ стр.37(письменно)	
30	Тема 30. Культуроведение. Американские «Телесемьи».	Уч. стр.61; РТ стр.38(письменно)	35 мин.
31	Тема 31. Чтение. Увлечения.	Уч. стр.63; КЧ стр.5-11,26-27 (устно)	40 мин.
32	Тема 32. Английский в использовании. Описание людей.	Уч. стр.62; РТ стр.39(письменно)	35 мин.
33	Тема 33. Повторение, подготовка к тестированию.	Уч. стр.64; РТ стр.40 (письменно) ГТ стр.48-60 (устно)	40 мин.
34	Тема 34. Тестирование по модулю.	КЗ Модуль 4 (А,Б) Уч. стр.65(письменно) КЧ стр.12-15,28	40 мин.
35	**Раздел 6. Домашние питомцы. Животные и уход за ними.** Тема 35. Животные со всего света. Чтение и лексика. Удивительные создания.	Уч. стр.65-67; РТ стр.41(письменно)	35 мин.
36	Тема 36. Аудирование и устная речь. В зоопарке.	Уч. стр.68-69; РТ стр.42(письменно)	35 мин.
37	Тема 37. Лексика и устная речь. Мой питомец. Пушистые друзья.	Уч. стр.70-71; РТ стр.43(письменно)	35 мин.
38	Тема 38. Чтение. Животные.	Уч. стр.72; РТ стр.44(письменно)	35 мин.
39	Тема 39. Чтение и лексика. Из жизни насекомого.	Уч. стр.73-74; РТ стр.45-46 (письменно) ГТ стр 61-68 (устно)	40 мин.
40	Тема 40. Тестирование по модулю.	КЗ Модуль 5 (А,Б) Уч. стр.75(письменно) КЧ стр.16-19,29 (устно)	40 мин.
41	**Раздел 7. Мой рабочий день. Выходные.** Тема 41. С утра до вечера. Чтение и лексика. Подъем.	Уч. стр.75-77; РТ стр.47(письменно)	40 мин.
42	Тема 42. Аудирование и устная речь. На работе.	Уч. стр.78-79; РТ стр.48(письменно)	40 мин.
43	Тема 43. Чтение и письмо. Выходные.	Уч. стр.80; РТ стр.49(письменно)	40 мин.
44	Тема 44. Чтение и аудирование. Слава, приглашение к действию.	Уч. стр.81-82; РТ стр.50(письменно)	40 мин.
45	Тема 45. Чтение. Солнечные часы.	Уч. стр.83-84; РТ стр.51-52(письменно) ГТ стр.69-82 (устно)	40 мин.
46	Тема 46. Тестирование по модулю.	КЗ Модуль 6 (А,Б) Уч. стр.85(письменно) КЧ стр.20-23,30 (устно)	45 мин.
47	**Раздел 8. Погода. Времена года.** Тема 47. В любую погоду. Чтение и лексика. Год за годом.	Уч. стр.85-87; РТ стр.53(письменно)	40 мин.

48	Тема 48. Чтение и грамматика. Одевайся правильно.	Уч. стр.88-89; РТ стр.54(письменно)	40 мин.
49	Тема 49. Чтение. Здорово.	Уч. стр.90; РТ стр.55(письменно)	40 мин.
50	Тема 50. Чтение и монологическое высказывание. Времена года.	Уч. стр.91; РТ стр.56(письменно)	40 мин.
51	Тема 51. Аудирование. Покупка одежды.	Уч. стр. 92; РТ стр.57(письменно)	40 мин.
52	Тема 52. Аудирование и чтение. Ну и погода.	Уч. стр.93-94; РТ стр.58 (письменно) ГТ стр.83-87 (устно)	45 мин.
53	Тема 53. Тестирование по модулю.	КЗ Модуль 7 (А,Б) Уч. стр.95 (устно)	40 мин.
54	**Раздел 9. Праздники. День рождения.** Тема 54. Особые дни. Чтение и грамматика. Праздники.	Уч. стр.95-97; РТ стр.59(письменно)	40 мин.
55	Тема 55. Чтение и аудирование. Готовим сами.	Уч. стр.98-99; РТ стр.60(письменно)	40 мин.
56	Тема 56. Аудирование и устная речь. У меня день рождения.	Уч. стр.100; РТ стр.61(письменно) ГТ стр.89-93 (устно)	40 мин.
57	Тема 57. Культуроведение. День благодарения.	Уч. стр.101-104; РТ стр.62-64(письменно)	40 мин.
58	Тема 58. Тестирование по модулю.	КЗ Модуль 8 (А,Б) Уч. стр.105 (устно)	40 мин.
59	**Раздел 10. Покупки. Музеи. Достопримечательности Лондона.** Тема 59. Жить в ногу со временем. Аудирование и чтение. За покупками.	Уч. стр.105-107; РТ стр.65(письменно)	40 мин.
60	Тема 60. Аудирование и чтение. Не пропустите!	Уч. стр.105-109; РТ стр.65-66 (письменно)	40 мин.
61	Тема 61. Культуроведение. Оживленные места Лондона.	Уч. стр.111; РТ стр.67-68 (письменно)	40 мин.
62	Тема 62. Изучающее чтение. Музей: музей игрушки в Сергиевом Посаде.	Уч. Spotlight on Russia стр.11 (устно); РТ стр.69-70 (письменно)	40 мин.
63	Тема 63. Аудирование и диалогическая речь. Как пройти…?	Уч. стр.112-114; РТ стр.70(письменно)	35 мин.
64	Тема 64. Тестирование по модулю.	КЗ Модуль 9 (А,Б) Уч. стр.115 (устно)	40 мин.
65	**Раздел 11. Путешествия. Каникулы.** Тема 65. Каникулы. Аудирование и чтение. Путешествие.	Уч. стр.115-117; РТ стр.71(письменно)	40 мин.
66	Тема 66. Аудирование, чтение и лексика. Летние удовольствия.	Уч. стр.118-120; РТ стр.72(письменно)	40 мин.
67	Тема 67. Культуроведение. Поехали.	Уч. стр.121;	45 мин.

		РТ стр.73-74(письменно)	
68	Тема 68. Английский в использовании. Как взять на прокат (велосипед\автомобиль).	Уч. стр.122-124; РТ стр.75-76(письменно)	40 мин.
69	Тема 69. Тестирование по модулю	КЗ Модуль10 (А,Б) (устно)	40 мин.
70	Тема 70. Чтение. Увидимся в летнем лагере!	Уч. стр.125-126 (устно);	35 мин.
	Всего:		**(2700мин.) 45ч.**

Второй год обучения (2\6 класс).

№ п/п	**Наименование темы**	**Виды самостоятельной работы обучающихся и содержание (*)**	**Кол-во часов самостоятельной работы** (по рабочей программе и КТП)
1	**Раздел 1. Моя страна, Великобритания, члены семьи.** Тема 1. Кто есть, кто? Вводный урок. Повторение изученного.	Уч. стр.5-14; ГС 1-ГС 2 (устно)	35 мин.
2	Тема 2. Чтение и лексика. Члены семьи.	Уч. стр.6-7; РТ стр.5(письменно)	40 мин.
3	Тема 3. Чтение и грамматика. Кто ты?	Уч. стр.8-9; РТ стр.6(письменно)	40 мин.
4	Тема 4. Аудирование и чтение. Моя страна.	Уч. стр.10; РТ стр.7-8(письменно)	40 мин.
5	Тема 5. Культуроведение. Великобритания.	Уч. стр.11-14; РТ стр.9-10(письменно)	40 мин.
6	Тема 6. Тестирование по модулю.	КЗ Модуль 1 (А,Б) Уч. стр.15 КЧ стр.4-9; 30-31 (устно)	40 мин.
7	**Раздел 2. Мой дом, моя квартира, моя дача.** Тема 7. Вот и мы. Чтение и лексика. Время радости.	Уч. стр.15-17; РТ стр.11(письменно)	40 мин.
8	Тема 8. Аудирование и грамматика. У меня дома.	Уч. стр.18-19; РТ стр.12(письменно)	35 мин.
9	Тема 9. Изучающее чтение. Дачи.	Уч. стр.21 Уч. Spotlight стр.4 РТ стр.13-14(письменно)	35 мин.
10	Тема 10. Диалогическая речь. Заявка на обслуживание.	Уч. стр.22 РТ стр.15(письменно)	35 мин.
11	Тема 11. Изучающее чтение. Графическая работа.	Уч. стр. 23-24 Уч. стр.25 РТ стр.16(письменно)	40 мин.
12	Тема 12. Тестирование по модулю.	КЗ Модуль 2 (А,Б)	40 мин.

		КЧ стр.10-11;31 (устно)	
13	**Раздел 3. Виды транспорта. Безопасность на дорогах.** Тема 13. Поехали! Чтение и лексика. Безопасность на дорогах.	Уч. стр.26-27; РТ стр.17(письменно)	35 мин.
14	Тема 14. Аудирование и грамматика. В движении.	Уч. стр.28-29; РТ стр.18(письменно)	35 мин.
15	Тема 15. Культуроведение. Виды транспорта в Лондоне.	Уч. стр.30-31 РТ стр.19(письменно)	35 мин.
16	Тема 16. Изучающее чтение. Метро.	Уч. Spotlight стр.5 РТ стр.21(письменно)	35 мин.
17	Тема 17. Диалогическая речь и аудирование. Как пройти..?	Уч. стр.32 РТ стр.20(письменно)	35 мин.
18	Тема 18. Поисковое чтение. Что означает красный цвет?	Уч. стр.33-34; РТ стр.22(письменно) Уч. стр.35 (устно)	35 мин.
19	Тема 19. Тестирование по модулю.	КЗ Модуль 3 (А,Б) КЧ стр.12-13;32 (устно)	40 мин.
20	**Раздел 4. День за днем. Жизнь подростков.** Тема 20. День за днем. Лексика и грамматика. День и ночь – сутки прочь.	Уч. стр.36-37 РТ стр.23(письменно)	35 мин.
21	Тема 21. Чтение и грамматика. Как насчет..?	Уч. стр.38-39 РТ стр.24(письменно)	40 мин.
22	Тема 22. Ознакомительное чтение. Мой любимый день.	Уч. стр.40 РТ стр.25(письменно)	35 мин.
23	Тема 23. Культуроведение. Жизнь подростков в Великобритании.	Уч. стр.41 Уч. Spotlight стр.3 РТ стр.26(письменно)	35 мин.
24	Тема 24. Аудирование и диалогическая речь. Назначение\отмена встречи.	Уч. стр.42 РТ стр.27(письменно)	35 мин.
25	Тема 25. Поисковое чтение, аудирование. Вычерчиваем числа.	Уч. стр.43-44 РТ стр.28(письменно) Уч. стр.45 (устно)	45 мин.
26	Тема 26. Тестирование по модулю.	КЗ Модуль 4 (А,Б) КЧ стр.14-15;32 (устно)	40 мин.
27	**Раздел 5. Праздники.** Тема 27. Праздники. Чтение и лексика. Время праздников.	Уч. стр.46-47 РТ стр.29(письменно)	40 мин.
28	Тема 28. Чтение и грамматика. Отпразднуем!	Уч. стр.48-49 РТ стр.30(письменно)	35 мин.
29	Тема 29. Прогнозирование чтения. Особые дни.	Уч. стр.50 РТ стр.31(письменно)	35 мин.
30	Тема 30. Культуроведение. Шотландские игры.	Уч. стр.51 РТ стр.32(письменно)	35 мин.
31	Тема 31. Изучающее чтение. Белые ночи.	Уч. стр.52 Уч. Spotlight стр.7 РТ стр.33(письменно)	40 мин.
32	Тема 32. Домашнее чтение. В Зазеркалье.	Уч. стр.53-54 РТ стр.34(письменно) Уч. стр.55 (устно)	35 мин.
33	Тема 33. Тестирование по модулю.	КЗ Модуль 5 (А,Б)	40 мин.

		КЧ стр.16-17;33 (устно)	
34	**Раздел 6. Свободное время, досуг.** Тема 34. На досуге. Чтение и лексика. Свободное время.	Уч. стр.56-57 РТ стр.35(письменно)	40 мин.
35	Тема 35. Чтение и грамматика. Игра!	Уч. стр.58-59 РТ стр.36(письменно)	35 мин.
36	Тема 36. Культуроведение. Настольные игры.	Уч. стр.60-61 РТ стр.37(письменно)	35 мин.
37	Тема 37. Изучающее чтение. Свободное время.	Уч. стр.63 РТ стр.38(письменно)	35 мин.
38	Тема 38. Английский в использовании. Покупка подарка.	Уч. стр.62;64 РТ стр.39-40(письменно) Уч. стр.65 (устно)	35 мин.
39	Тема 39. Тестирование по модулю.	КЗ Модуль 6 (А,Б) КЧ стр.18-19;33 (устно)	40 мин.
40	**Раздел 7. Вчера, сегодня, завтра.** Тема 40. Вчера, сегодня, завтра. Чтение и грамматика. В прошлом.	Уч. стр.66-67 РТ стр.41(письменно)	40 мин.
41	Тема 41. Чтение и устная речь. Хэллоуин.	Уч. стр.68-69 РТ стр.42(письменно)	40 мин.
42	Тема 42. Поисковое чтение. Они были первыми.	Уч. стр.70 РТ стр.43(письменно)	40 мин.
43	Тема 43. Изучающее чтение. Слава.	Уч. стр.71 РТ стр.44(письменно)	40 мин.
44	Тема 44. Английский в использовании. В бюро находок.	Уч. стр.72-74 РТ стр.45-46 (письменно) Уч. стр. 75 (устно)	40 мин.
45	Тема 45. Тестирование по модулю.	КЗ Модуль 7 (А,Б) КЧ стр.20-21;34 (устно)	40 мин.
46	**Раздел 8. Правила и инструкции.** Тема 46. Правила и инструкции. Чтение и лексика. Таковы правила.	Уч. стр.76-77 РТ стр.47(письменно)	45 мин.
47	Тема 47. Чтение и лексика. А давай…?	Уч. стр.78-79 РТ стр.48(письменно)	40 мин.
48	Тема 48. Аудирование и устная речь. Правила и инструкции.	Уч. стр.80 РТ стр.49(письменно)	40 мин.
49	Тема 49. Культуроведение. Вершины мира.	Уч. стр.81 РТ стр.50(письменно)	40 мин.
50	Тема 50. Изучающее чтение. Московский зоопарк.	Уч. Spotlight стр.10 РТ стр.51(письменно)	40 мин.
51	Тема 51. Лексика и устная речь. Общественные услуги и работы. Как заказать билет в театр?	Уч. стр.82;84 (устно)	40 мин.
52	Тема 52. Проектная работа «Чисто ли в твоем микрорайоне?»	Уч. стр.83 РТ стр.52(письменно) Уч. стр.85 (устно)	40 мин.
53	Тема 53. Тестирование по модулю.	КЗ Модуль 8 (А,Б) КЧ стр.22-23;34 (устно)	40 мин.

54	**Раздел 9. Еда, меню, прохладительные напитки.** Тема 54. Еда и прохладительные напитки. Грамматика и лексика. Еда и питье.	Уч. стр.86-87 РТ стр.53(письменно)	40 мин.
55	Тема 55. Грамматика и устная речь. Что в меню?	Уч. стр.88-89 РТ стр.54(письменно)	40 мин.
56	Тема 56. Поисковое чтение. Давай готовить!	Уч. стр.90-91 РТ стр.55(письменно)	40 мин.
57	Тема 57. Культуроведение. Кафе и закусочные в Великобритании.	Уч. стр.93 РТ стр.56(письменно)	40 мин.
58	Тема 58. Изучающее чтение. Грибы.	Уч. Spotlight стр.11 РТ стр.57(письменно)	40 мин.
59	Тема 59. Английский в использовании. Заказ столика в ресторане.	Уч. стр.92 РТ стр.58(письменно)	40 мин.
60	Тема 60. Домашнее чтение. Пляжи.	Уч. Spotlight стр.8 Уч.стр.94(письменно)	40 мин.
61	Тема 61. Проектная работа «Кулинария»	Уч.стр.95 Сделать проектную работу	45 мин.
62	Тема 62. Тестирование по модулю.	КЗ Модуль 9 (А,Б) КЧ стр.24-25;35 (устно)	40 мин.
63	**Раздел 10. Каникулы.** Тема 63. Каникулы. Чтение и лексика. Планы на каникулы.	Уч. стр.96-97 РТ стр.59(письменно)	40 мин.
64	Тема 64. Чтение и грамматика. Какая погода?	Уч. стр.98-99 РТ стр.60(письменно)	40 мин.
65	Тема 65. Поисковое чтение и грамматика. Выходные с удовольствием!	Уч. стр.100 РТ стр.61(письменно)	40 мин.
66	Тема 66. Культуроведение. В Эдинбург на каникулы!	Уч. стр.101 РТ стр.62(письменно)	40 мин.
67	Тема 67. Изучающее чтение. Сочи.	Уч. Spotlight стр.8 РТ стр.63(письменно)	40 мин.
68	Тема 68. Английский в использовании. Бронирование номера в гостинице.	Уч. стр.102;104 РТ стр.64(письменно)	40 мин.
69	Тема 69. Тестирование по модулю.	КЗ Модуль 10 (А,Б) КЧ стр.26-27;35 (устно)	40 мин.
70	Тема 70. Домашнее чтение. «Пляжи».	Уч. стр.103 (устно)	35 мин.
	Всего:		**(2700мин.) 45ч.**

Третий год обучения (3/7 класс).

№ п/п	**Наименование темы**	**Виды самостоятельной работы обучающихся и содержание (*)**	**Кол-во часов самостоятельной работы** (по рабочей программе и КТП)
1	**Раздел 1. Жизнь в городе и за городом. Досуг подростков.** Тема 1. Кто есть, кто? Вводный урок. Повторение изученного.	Уч. стр. 5 ГС 1-2 (устно)	30 мин.

2	Тема 2. Чтение, грамматика. Жизнь в городе и за городом.	Уч. стр.6-7 РТ стр.5(письменно)	35 мин.
3	Тема 3. Чтение и грамматика. Семь раз отмерь, один отрежь.	Уч. стр.8-9 РТ стр.6(письменно)	35 мин.
4	Тема 4. Аудирование и чтение. На досуге.	Уч. стр.10-11 РТ стр.7(письменно)	35 мин.
5	Тема 5. Изучающее чтение. Подростки.	Уч. Spotlight стр.3 РТ стр.8(письменно)	35 мин.
6	Тема 6. Английский в использовании. Покупка билета в метро.	Уч. стр.12-14 РТ стр.9-10(письменно) Уч.стр.15 (устно)	35 мин.
7	Тема 7. Тестирование по модулю.	КЗ Модуль 1 (А,Б) КЧ стр.4-7; 34 (устно)	30 мин.
8	**Раздел 2. Время чтения, книголюбы.** Тема 8. Время рассказов. Чтение и лексика. Книголюбы.	Уч. стр.16-17 РТ стр.11(письменно)	35 мин.
9	Тема 9. Чтение и грамматика. Читаем классику.	Уч. стр.18-19 РТ стр.12(письменно)	35 мин.
10	Тема 10. Культуроведение. Дар рассказчика.	Уч. стр.20-21 РТ стр.13-14(письменно)	35 мин.
11	Тема 11. Изучающее чтение. А. П. Чехов.	Уч. стр.23-24 Уч. Spotlight стр.4 РТ стр.15-16(письменно) Уч. стр.25 (устно)	35 мин.
12	Тема 12. Тестирование по модулю.	КЗ Модуль 2 (А,Б) КЧ стр.8-9; 35 (устно)	30 мин.
13	**Раздел 3. Внешность и характер, увлечения и работа.** Тема 13. Внешность и характер. Чтение, лексика, аудирование. Найди себя!	Уч. стр.26 РТ стр.17(письменно)	35 мин.
14	Тема 14. Ознакомительное и изучающее чтение. Вопреки всему.	Уч. стр.27;30 РТ стр.19(письменно)	35 мин.
15	Тема 15. Ознакомительное и поисковое чтение. Кто есть кто!?	Уч. стр.28-29 РТ стр.18(письменно)	35 мин.
16	Тема 16. Культуроведение. На страже Тауэра.	Уч. стр.31 РТ стр.20(письменно)	35 мин.
17	Тема 17. Изучающее чтение. После уроков.	Уч. стр.32-33 Уч. Spotlight стр.5 РТ стр.21(письменно)	35 мин.
18	Тема 18. Английский в использовании. Разговор об увлечениях\работе.	Уч. стр.32;34 РТ стр.22(письменно) Уч. стр.35 (устно)	35 мин.
19	Тема 19. Тестирование.	КЗ Модуль 3 (А,Б) КЧ стр.10-13; 35-36 (устно)	30 мин.

20	**Раздел 4. Роль газет и журналов в современной жизни.** Тема 20. Об этом говорят и пишут. Чтение, лексика и устная речь. Заметки в газету.	Уч. стр.36-37 РТ стр.23(письменно)	35 мин.
21	Тема 21. Ознакомительное чтение. А вы слышали о…?	Уч. стр.38-39 РТ стр.24(письменно)	35 мин.
22	Тема 22. Поисковое и изучающее чтение. Действуй!	Уч. стр.40 РТ стр.25(письменно)	35 мин.
23	Тема 23. Изучающее чтение. Школьный журнал.	Уч. стр.41 РТ стр.26(письменно)	35 мин.
24	Тема 24. Аудирование и диалогическая речь. Что посмотреть.	Уч. стр.42-44 РТ стр.27-28(письменно)	35 мин.
25	Тема 25. Проектная работа. «Роль газет и журналов в современной жизни».	Уч. стр.43 Уч стр.45 (устно)	30 мин.
26	Тема 26. Тестирование по модулю.	КЗ Модуль 4 (А,Б) КЧ стр.14-15;36 (устно)	30 мин.
27	**Раздел 5. Будущее, высокие технологии.** Тема 27. Что ждет нас в будущем. Чтение и лексика. Взгляд в будущее.	Уч. стр.46-47 РТ стр.29(письменно)	35 мин.
28	Тема 28. Поисковое и изучающее чтение. Каково ваше мнение?	Уч. стр.50 РТ стр.31(письменно)	35 мин.
29	Тема 29. Культуроведение. Поколение высоких технологий!	Уч. стр.48-49;51 РТ стр.30,32(письменно)	35 мин.
30	Тема 30. Изучающее чтение. Музей космоса.	Уч. Spotlight стр.7 Уч. стр. 53 РТ стр.33(письменно)	35 мин.
31	Тема 31. Ознакомительное, поисковое чтение. Инструкции.	Уч. стр. 52;54 РТ стр.34(письменно) Уч. стр.55 (устно)	35 мин.
32	Тема 32. Тестирование по модулю.	КЗ Модуль 5 (А,Б) КЧ стр.16-17;37 (устно)	30 мин.
33	**Раздел 6. Развлечения, свободное время, досуг.** Тема 33. Развлечения. Чтение и лексика. Здесь начинается удовольствие!	Уч. стр.56-57 РТ стр.35(письменно)	35 мин.
34	Тема 34. Чтение и грамматика. Лагеря отдыха для подростков.	Уч. стр.58-59 РТ стр.36(письменно)	35 мин.
35	Тема 35. Изучающее чтение. Замечательное время..	Уч. стр.60 РТ стр.37(письменно)	35 мин.
36	Тема 36. Культуроведение. Парки развлечений: Леголэнд, Калифорния	Уч. стр.61 РТ стр.38(письменно)	35 мин.
37	Тема 37. Изучающее чтение. В компьютерном лагере.	Уч. Spotlight стр.8 РТ стр.39(письменно)	35 мин.

38	Тема 38. Английский в использовании. Бронирование места в летнем лагере.	Уч. стр.62-64 РТ стр.40(письменно) Уч. стр. 65 (устно)	35 мин.
39	Тема 39. Тестирование по модулю.	КЗ Модуль 6 (А,Б) КЧ стр.18-19; 37 (устно)	30 мин.
40	**Раздел 7. Популярность, национальные виды спорта.** Тема 40. В центре внимания. Чтение и грамматика. Дорога славы.	Уч. стр.66-67 РТ стр.41(письменно)	35 мин.
41	Тема 41. Чтение и устная речь. DVD-мания!	Уч. стр.68-69 РТ стр.42(письменно)	35 мин.
42	Тема 42. Поисковое чтение. На вершине рейтингов популярности.	Уч. стр.70 РТ стр.43(письменно)	35 мин.
43	Тема 43. Культуроведение. Национальный вид спорта в Англии.	Уч. стр.71 РТ стр.44(письменно)	35 мин.
44	Тема 44. Изучающее чтение. ТВ в России.	Уч. Spotlight стр.9 Уч. стр. 73(письменно) РТ стр.45	35 мин.
45	Тема 45. Английский в использовании. Приобретение билетов в кино.	Уч. стр.72;74 РТ стр.46(письменно) Уч. стр75	35 мин.
46	Тема 46. Тестирование по модулю.	КЗ Модуль 7 (А,Б) КЧ стр.20-21; 38 (устно)	30 мин.
47	**Раздел 8. Проблемы экологии.** Тема 47. Проблемы экологии. Чтение и лексика. Спасем нашу планету!	Уч. стр.76-77 РТ стр.47(письменно)	35 мин.
48	Тема 48. Чтение и лексика. Помощники природы.	Уч. стр.78-79 РТ стр.48(письменно)	35 мин.
49	Тема 49. Ознакомительное и поисковое чтение. Рожденные свободными.	Уч. стр.80 РТ стр.49(письменно)	35 мин.
50	Тема 50. Культуроведение. Мир природы в Шотландии.	Уч. стр.81 РТ стр.50(письменно)	35 мин.
51	Тема 51. Изучающее чтение. В экологическом лагере.	Уч. Spotlight стр.9 РТ стр.51(письменно)	35 мин.
52	Тема 52. Английский в использовании. Денежные пожертвования.	Уч. стр.82 РТ стр.52(письменно)	35 мин.
53	Тема 53. Изучающее чтение. Пищевая цепь.	Уч. стр.83-84 Уч стр.85(письменно)	35 мин.
54	Тема 54. Тестирование по модулю.	КЗ Модуль 8 (А,Б) КЧ стр.22-25; 38-39 (устно)	30 мин.
55	**Раздел 9. Еда, покупки, подарки.**	Уч. стр.86-87 РТ стр.53(письменно)	35 мин.

	Тема 55. Время покупок. Чтение и лексика. Скажи мне, что ты ешь, и я скажу, кто ты.		
56	Тема 56. Чтение и грамматика. Чем могу помочь?	Уч. стр.88-89 РТ стр.54(письменно)	35 мин.
57	Тема 57. Поисковое и изучающее чтение. Подарки всем!	Уч. стр.90 РТ стр.55(письменно)	35 мин.
58	Тема 58. Культуроведение. Давай поговорим о еде!	Уч. стр.91 РТ стр.56(письменно)	30 мин.
59	Тема 59. Английский в использовании. Выражение благодарности и восхищения.	Уч. стр.92 РТ стр.57(письменно)	30 мин.
60	Тема 60. Проектная работа «Выбор покупок за вами».	Уч. стр.93-94 РТ стр.58(письменно) Уч стр. 95 (устно)	30 мин.
61	Тема 61. Тестирование по модулю.	КЗ Модуль 9 (А,Б) КЧ стр.26-29; 39-40 (устно)	30 мин.
62	**Раздел 10. Здоровье и стресс.** Тема 62. В здоровом теле-здоровый дух. Чтение и лексика. Жизнь без стрессов.	Уч. стр.96 РТ стр.59(письменно)	35 мин.
63	Тема 63. Чтение и лексика. Жизнь без стрессов.	Уч. стр.97 РТ стр.59(письменно)	35 мин.
64	Тема 64. Изучающее чтение и грамматика. Невезучий.	Уч. стр.98-99 РТ стр.60(письменно)	35 мин.
65	Тема 65. Поисковое чтение и изучающее чтение, грамматика. Врача!	Уч. стр.100 РТ стр.61-62 (письменно)	35 мин.
66	Тема 66. Культуроведение. Королевская воздушная медицинская служба.	Уч. стр.101;104 РТ стр.63-64 (письменно)	30 мин.
67	Тема 67. Тестирование по модулю.	КЗ Модуль 10 (А,Б) КЧ стр.30-31;40 (устно)	30 мин.
68	Тема 68. Изучающее чтение. Вопросы здоровья.	Уч. Spotlight стр.9 (устно)	25 мин.
69	Тема 69. Английский в использовании. У школьного врача.	Уч. стр.102 (устно)	25 мин.
70	Тема 70. Изучающее чтение. Вопросы здоровья.	Уч. Spotlight стр.9 Уч. стр. 103 (устно)	25 мин.
	Всего:		**(2340мин.) 39ч.**

Четвертый год обучения (4/8 класс).

№ п/п	Наименование темы	**Виды самостоятельной работы обучающихся и содержание (*)**	Кол-во часов самостоятельной работы (по рабочей программе и КТП)
1	**Раздел 1. Социализация.** Тема1. Социализация. Черты характера. Новые лексические единицы.	Уч. стр.9-11 РТ стр.4(письменно)	15 мин.
2	Тема 2. Описание картинки. Диалог-знакомство.	Уч. стр.12-13 РТ стр.5(письменно)	20 мин.
3	Тема 3. Грамматика. Настоящие, будущие, прошедшие формы глаголов.	Уч. стр.14-15 ГС1-ГС6 РТ стр.6(письменно)	15 мин.
4	Тема 4. Лексика и устная речь. Кто есть кто?	Уч. стр.16-17 ГС1-ГС6 РТ стр.7(письменно)	20 мин.
5	Тема 5. Письмо. Поздравительная открытка.	Уч. стр.18-19 РТ стр.8(письменно)	15 мин.
6	Тема 6. Культуроведение. Этикет в Великобритании.	Уч.стр.20-21 РТ стр.9-10(письменно)	15 мин.
7	Тема 7. Психология и конфликты.	Уч.стр.22-24 РТ стр.11-13(письменно) Уч. стр.25 (устно)	20 мин.
8	Тема 8. Тестирование по модулю.	КЗ Модуль 1 КЧ стр.4-7;30 (устно)	15 мин.
9	**Раздел 2. Еда и покупки.** Тема 9. Еда и покупки. Чтение и лексика.	Уч. стр.26-29 РТ стр.14-15 (письменно)	20 мин.
10	Тема 10. Приготовление блюд.	Уч. стр.30-33 РТ стр.16-17 (письменно)	20 мин.
11	Тема 11. Личное письмо.	Уч. стр.34-35 РТ стр.18 (письменно)	15 мин.
12	Тема 12. Английский в использовании.	Уч. стр.36-37;40 РТ стр.19(письменно)	20 мин.
13	Тема 13. Бумажная сумка против пластиковой.	Уч. стр.38-39 РТ стр.20-23(письменно)	15 мин.
14	Тема 14. Тестирование по модулю.	КЗ Модуль 2 (устно)	20 мин.
15	Тема 15. Дом. чтение. О. Уайлд Кентервильское привидение. Глава 1,2,3.	КЧ стр.8-13; 31-32 Уч.стр.41 (устно)	15 мин.
16	**Раздел 3. Выдающиеся люди.** Тема 16. Выдающиеся люди. Изобретатели.	Уч. стр.42-43 РТ стр.24(письменно)	15 мин.
17	Тема 17. Аудирование и устная речь. Работа.	Уч.стр.44-45 РТ стр.25(письменно)	20 мин.
18	Тема 18. Ошибки, которые сработали. Прошедшие времена.	Уч.стр.46-47 РТ стр.26(письменно)	15 мин.
19	Тема 19. М. Кюри, П. Кюри. Чтение, аудирование.	Уч.стр.48-51 РТ стр.27-28 (письменно)	15 мин.

20	Тема 20. Культуроведение. Английские деньги.	Уч.стр.52-53 РТ стр.29-30 (письменно)	15 мин.
21	Тема 21. Фрэнсис Дрейк. Подготовка к тесту.	Уч.стр.54-56 РТ стр.31-33 (письменно) Уч. стр.57 (устно)	15 мин.
22	Тема 22. Тестирование по модулю.	КЗ Модуль 3 (устно)	15 мин.
23	**Раздел 4. Будь собой, одежда и мода.** Тема 23. Будь собой. Твой имидж. Новые лексические единицы.	Уч. стр.58-59 РТ стр.34(письменно)	15 мин.
24	Тема 24. Аудирование и устная речь. Одежда и мода	Уч. стр.60-61 РТ стр.35(письменно)	20 мин.
25	Тема 25. Грамматика. Страдательный залог.	Уч. стр.62-63 РТ стр.36(письменно)	15 мин.
26	Тема 26. Лексика и устная речь. Имидж.	Уч. стр.64-65 РТ стр.37(письменно)	20 мин.
27	Тема 27.Письмо. Письмо-совет.	Уч. стр.66-67 РТ стр.38-39 (письменно)	15 мин.
28	Тема 28. Английский в использовании.	Уч. стр.68 РТ стр.40-41 (письменно)	20 мин.
29	Тема 29. Культуроведение. Национальные костюмы Британии.	Уч. стр.69;72 РТ стр.42-43 (письменно) Уч. стр.73 (устно)	15 мин.
30	Тема 30. Тестирование по модулю.	КЗ Модуль 4 КЧ стр.14-19;32-33 (устно)	20 мин.
31	**Раздел 5. Природа и проблемы экологии.** Тема 31. Природа и проблемы. Экология. Новые лексические единицы .	Уч. стр.74 РТ стр.50 (письменно)	15 мин.
32	Тема 32. Чтение и лексика. Цунами.	Уч. стр.74-75 РТ стр.44(письменно)	20 мин.
33	Тема 33. Глобальные проблемы. Новые лексические единицы. Диалог. речь.	Уч. стр.76-77 РТ стр.45(письменно)	15 мин.
34	Тема 34. Грамматика. Инфинитив или герундий?	Уч. стр.78-79 РТ стр.46(письменно)	20 мин.
35	Тема 35. Активизация грамматики.	ГС10-12 РТ стр.52(письменно)	15 мин.
36	Тема 36. Лексика и устная речь. Погода.	Уч. стр. 80-81 РТ стр.47-49 (письменно)	20 мин.
37	Тема 37. Письмо Эссе "Собственное мнение".	Уч. стр.82-83 РТ стр.51(письменно)	15 мин.
38	Тема 38. Английский в использовании.	Уч. стр.84 РТ стр. 53(письменно)	20 мин.
39	Тема 39. Культуроведение. Шотландские коровы.	Уч. стр. 85	15 мин.

40	Тема 40. Межпредметные связи. Торнадо. Град.	Уч. стр.86-88 Уч. стр. 89 (устно)	20 мин.
41	Тема 41. Тестирование по модулю.	КЗ Модуль 5 КЧ стр.20-23;34 (устно)	15 мин.
42	**Раздел 6. Культурный обмен, путешествия и достопримечательности.** Тема 42. Культурный обмен. Необычные путешествия.	Уч. стр.90-91 Уч. Spotlight стр.10 РТ стр.54(письменно)	15 мин.
43	Тема 43. Проблемы в отпуске. Диалогическая работа, аудирование.	Уч. стр.92 РТ стр.55(письменно)	15 мин.
44	Тема 44. Аудирование, устные высказывания по теме. Проблемы в отпуске.	Уч. стр.93 РТ стр.55(письменно)	20 мин.
45	Тема 45. Грамматика. Косвенная речь..	Уч. стр.94-95 РТ стр.56-57 (письменно)	15 мин.
46	Тема 46. Активизация грамматики.	Уч. стр.96-97 РТ стр.62-63(письменно)	20 мин.
47	Тема 47. Полуофициальное письмо	Уч. стр.98 РТ стр.58(письменно)	15 мин.
48	Тема 48. Практика написания письма.	Уч. стр.99 ТУ (ОГЭ) стр.83 (устно)	20 мин.
49	Тема 49. Английский в использовании.	Уч. стр.100 РТ стр.59(письменно)	15 мин.
50	Тема 50. Культуроведение. Темза.	Уч. стр.101 РТ стр.60(письменно)	20 мин.
51	Тема 51. Экология. Памятники культуры в опасности.	Уч. стр.102-103 РТ стр.61(письменно)	15 мин.
52	Тема 52. Тестирование по модулю.	КЗ Модуль 6 КЧ стр.22-27;35 (устно)	20 мин.
53	Тема 53. Кижи (раздел Россия).	Уч. Spotlight стр.8 (устно)	20 мин.
54	Тема 54. Повторение пройденного материала.	Уч. ГЗ стр.138-151 Уч. стр. 105 (устно)	20 мин.
55	**Раздел 7. Школа и образование.** Тема55. Образование. Поколение «М».	Уч стр. 106-107 РТ стр.64(письменно)	15 мин.
56	Тема 56. Школа.	Уч стр. 108-109 РТ стр.65(письменно)	20 мин.
57	Тема 57. Модальные глаголы, активизация.	Уч стр.110-111 РТ стр. 66(письменно)	15 мин.
58	Тема 58. Профессии в СМИ.	Уч стр. 112-113 РТ стр.67(письменно)	20 мин.
59	Тема 59. Эссе "За - против".	Уч стр. 114-115 РТ стр.68(письменно)	15 мин.
60	Тема 60. Практика написания эссе.	Уч стр. 114-115 РТ стр.70(письменно)	15 мин.
61	Тема 61. Английский в использовании.	Уч стр. 116 РТ стр.69(письменно)	15 мин.
62	Тема 62. Культуроведение. Колледж Святой Троицы в Дублине.	Уч стр. 117	20 мин.

		РТ стр.72-73 (письменно)	
63	Тема 63. Межкультурные связи. Компьютерные сети.	Уч стр. 118-120 РТ стр.71(письменно) Уч стр.121 (устно)	15 мин.
64	Тема 64. Тестирование по модулю.	КЗ Модуль 7 (устно)	20 мин.
65	**Раздел 8. Увлечения и свободное время.** Тема 65. Досуг. Экстремальные увлечения.	Уч стр. 122-123 РТ стр.74(письменно)	15 мин.
66	Тема 66. Аудирование и устная речь. Спорт..	Уч стр. 124-125 РТ стр.75(письменно)	15 мин.
67	Тема 67. Грамматика. Условно придаточные предложения.	Уч стр. 126-127;136 РТ стр.76(письменно)	15 мин.
68	Тема 68. Лексика и устная речь. Спорт. Тестирование по модулю.	Уч стр. 128-129 РТ стр.77(письменно) КЗ Модуль 8	20 мин.
69	Тема 69. Письмо. Письмо-заявление о вступлении в клуб.	Уч стр. 130-131 РТ стр.78(письменно)	15 мин.
70	Тема 70. Английский в использовании. Лексика и грамматика.	Уч стр. 132-133 РТ стр.79-83 (письменно)	20 мин.
	Всего:		**(1200мин.) 20ч.**

Пятый год обучения (5/9 класс).

№ п/п	**Наименование темы**	**Виды самостоятельной работы обучающихся и содержание (*)**	**Кол-во часов самостоятельной работы (**по рабочей программе и КТП)
1	**Раздел 1. Праздники, суеверия и предрассудки.** Тема 1. Праздники.	Уч. стр. 9-11 РТ стр.4(письменно)	15 мин.
2	Тема 2. Предрассудки суеверия.	Уч. стр. 12-13 РТ стр.5(письменно)	20 мин.
3	Тема 3. Грамматика. Настоящее время.	Уч. стр. 14-15 РТ стр.6(письменно)	15 мин.
4	Тема 4. Активизация грамматики.	Уч. стр. 14-15 ГС 1 РТ стр.12-13 (письменно)	20 мин.
5	Тема 5. Татьянин день (раздел Россия).	Уч. Spotlight 3 Уч стр.16-17 РТ стр.7(письменно)	15 мин.
6	Тема 6. Новый год в Шотландии.	Уч. стр. 18-19 РТ стр.8(письменно)	15 мин.
7	Тема 7. Английский в использовании. Лексика.	Уч. стр. 20 РТ стр.9-10(письменно)	20 мин.
8	Тема 8. Культуроведение .Американские праздники.	Уч. стр. 21-24 РТ стр.11(письменно) Уч. стр.25 (устно)	15 мин.

9	Тема 9. Тестирование по модулю.	КЗ Модуль 1 КЧ стр.4-7; 36 (устно)	20 мин.
10	**Раздел 2. Жизнь в космосе и на Земле, жизнь в селе и в городе.** Тема 10. Жизнь в космосе и на Земле.	Уч. стр. 26 РТ стр.14(письменно)	20 мин.
11	Тема 11. Чтение и лексика. Жизнь в космосе.	Уч. стр. 27 РТ стр.14(письменно)	15 мин.
12	Тема 12. Аудирование и устная речь. Семья.	Уч. стр. 28-29 РТ стр.15;20 (письменно)	20 мин.
13	Тема 13. Грамматика. Неличные формы глагола.	Уч. стр. 30-31 РТ стр.16(письменно)	15 мин.
14	Тема 14. Лексика и устная речь. Город и село.	Уч. стр. 32-33 РТ стр.17;21 (письменно)	20 мин.
15	Тема 15. Письмо. Личное письмо.	Уч. стр. 34-35 РТ стр.18(письменно)	15 мин.
16	Тема 16. Английский в использовании. Лексика.	Уч. стр. 36 РТ стр.19(письменно)	15 мин.
17	Тема 17. Культуроведение. Дом премьер-министра.	Уч. стр. 37;40 РТ стр.22-23 (письменно) Уч стр. 41 (устно)	20 мин.
18	Тема 18. Тестирование по модулю.	КЗ Модуль 2 КЧ стр.8-11; 37 (устно)	15 мин.
19	**Раздел 3. Вселенная и человек.** Тема 19. Вселенная и человек. В поисках Несси.	Уч. стр. 42-43 РТ стр.24(письменно)	15 мин.
20	Тема 20. Аудирование и устная речь. Сны и кошмары.	Уч. стр. 44-45 РТ стр.25(письменно)	15 мин.
21	Тема 21. Грамматика. Видовременные формы глагола. Прошедшее время.	Уч. стр. 46-47 РТ стр.26(письменно)	15 мин.
22	Тема 22. Лексика и устная речь. Иллюзии.	Уч. стр. 48-49 РТ стр.27(письменно)	15 мин.
23	Тема 23. Письмо. Рассказы.	Уч. стр. 50-51 РТ стр.28(письменно)	15 мин.
24	Тема 24. Английский в использовании. Лексика и грамматика.	Уч. стр.52 РТ стр.29-31 (письменно)	20 мин.
25	Тема 25. Культуроведение. Знаменитый замок с приведениями в Британии.	Уч. стр. 53;56 РТ стр.32- 33(письменно) Уч стр.57 (устно)	15 мин.
26	Тема 26. Тестирование по модулю.	КЗ Модуль 3 КЧ стр.12-15;38 (устно)	20 мин.
27	**Раздел 4. Современные технологии, экология.** Тема 27. Технологии. Роботы.	Уч. стр. 58-59 РТ стр.34(письменно)	15 мин.
28	Тема 28. Аудирование и устная речь. Компьютерные проблемы.	Уч. стр. 60-61 РТ стр.35(письменно)	20 мин.

29	Тема 29. Грамматика. Будущее время. Условные придаточные.	Уч. стр. 62-63 РТ стр.36(письменно)	15 мин.
30	Тема 30. Лексика и устная речь. Интернет.	Уч. стр. 64-65 РТ стр.37-38 (письменно)	20 мин.
31	Тема 31. Экология. Электронные отходы.	Уч. стр. 70-71;72 РТ стр.42-43 (письменно) Уч стр. 73 (устно)	15 мин.
32	Тема 32. Тестирование по модулю.	КЗ Модуль 4 КЧ стр.16-19; 39 (устно)	20 мин.
33	**Раздел 5. Искусство и литература.** Тема 33. Искусство и литература.	Уч. стр. 74-75 РТ стр.44 (письменно)	15 мин.
34	Тема 34. Чтение и лексика. Это искусство?	Уч. стр. 74-75 РТ стр.50 (письменно)	20 мин.
35	Тема 35. Аудирование и устная речь. Музыка.	Уч. стр. 76-77 РТ стр.45(письменно)	15 мин.
36	Тема 36. Грамматика. Степени сравнения прилагательных.	Уч. стр. 78-79 РТ стр.46(письменно)	20 мин.
37	Тема 37. Лексика и устная речь. Фильмы.	Уч. стр. 80-81 РТ стр.47(письменно)	15 мин.
38	Тема 38. Письмо. Рецензия на книгу, фильм.	Уч. стр. 82-83 РТ стр.48(письменно)	20 мин.
39	Тема 39. Английский в использовании. Лексика и грамматика.	Уч. стр. 84 РТ стр.49(письменно)	15 мин.
40	Тема 40. Культуроведение. Вильям Шекспир.	Уч. стр. 85-88 РТ стр.51-53 (письменно) Уч стр.89 (устно)	20 мин.
41	Тема 41. Тестирование по модулю.	КЗ Модуль 5 КЧ стр.20-23;40 (устно)	15 мин.
42	**Раздел 6. Город и общественная жизнь.** Тема 42. Город и общественная жизнь. Благотворительность.	Уч. стр. 90-91 РТ стр.54 (письменно)	15 мин.
43	Тема 43. Благотворительность. Устные высказывания.	Уч. стр. 90-91 РТ стр.60(письменно)	15 мин.
44	Тема 44. Уличное движение. Новые лексические единицы.	Уч. стр. 92 РТ стр.55(письменно)	20 мин.
45	Тема 45. Аудирование и устная речь. Уличное движение.	Уч. стр. 93 РТ стр.55(письменно)	15 мин.
46	Тема 46. Грамматика. Страдательный залог.	Уч. стр. 94-95 РТ стр.56(письменно)	20 мин.
47	Тема 47. Страдательный залог. Активизация грамматики.	Уч. стр. 94-95 РТ стр.62(письменно)	15 мин.
48	Тема 48. Лексика и устная речь. Общественные услуги и работы.	Уч. стр. 96-97 РТ стр.57(письменно)	20 мин.
49	Тема 49. Английский в использовании. Лексика и грамматика.	Уч. стр. 98-100 РТ стр.58-59 (письменно)	15 мин.

50	Тема 50. Культуроведение. Сидней. Австралия.	Уч. стр.101 РТ стр.61(письменно)	20 мин.
51	Тема 51. Экология. Экологически чистый транспорт..	Уч. стр. 102-14 РТ стр.63(письменно) Уч стр.105 (устно)	15 мин.
52	Тема 52. Тестирование по модулю.	КЗ Модуль 6 КЧ стр.24-27;41 (устно)	20 мин.
53	**Раздел 7. Здоровье и стресс.** Тема 53. Здоровье. Страхи и фобии.	Уч. стр. 106-107 РТ стр.64 (письменно)	20 мин.
54	Тема 54. Скорая помощь. Новые лексические единицы.	Уч. стр. 108-109 РТ стр.65(письменно)	20 мин.
55	Тема 55. Аудирование и устная речь. Скорая помощь.	Уч. стр. 108-109 РТ стр.70-71 (письменно)	15 мин.
56	Тема 56. Грамматика. Условные придаточные реального и не реального типа.	Уч. стр. 110-111 РТ стр.66 (письменно)	20 мин.
57	Тема 57. Лексика и устная речь. Привычки.	Уч. стр. 112-113 РТ стр.67(письменно)	15 мин.
58	Тема 58. Эссе «За и против».	Уч. стр. 114-115 РТ стр.68(письменно)	20 мин.
59	Тема 59. Английский в использовании.	Уч. стр. 116 РТ стр.69(письменно)	15 мин.
60	Тема 60. Культуроведение. Дикие животные США.	Уч. стр. 117;120 РТ стр.72- 73(письменно) Уч стр.121 (устно)	15 мин.
61	Тема 61. Тестирование по модулю.	КЗ Модуль 7 КЧ стр.28-34;42-43 (устно)	15 мин.
62	**Раздел 8. Преодоление трудностей.** Тема 62. Преодоление трудностей. Новые лексические единицы.	Уч. стр. 122-123 РТ стр.74(письменно)	20 мин.
63	Тема 63. Чтение и лексика. Никогда не сдавайся.	Уч. стр. 122-123 Уч. Spotlight 9 РТ стр.80(письменно)	15 мин.
64	Тема 64. Аудирование и устная речь. Идти на риск.	Уч. стр. 124-125 РТ стр.75(письменно)	20 мин.
65	Тема 65. Грамматика. Косвенная речь. Тестирование по модулю.	Уч. стр. 126-127 РТ стр.76(письменно)	15 мин.
66	Тема 66. Лексика и устная речь. Выживание.	Уч. стр. 128-129 РТ стр.77(письменно)	15 мин.
67	Тема 67. Английский в использовании. Лексика и грамматика.	Уч. стр. 132 РТ стр.79(письменно)	15 мин.
68	Тема 68. Культуроведение. Хелен Келлер.	Уч. стр. 133 РТ стр.77(письменно)	20 мин.
69	Тема 69. Экология. Все об Антарктиде.	Уч. стр. 134-135 РТ стр.81(письменно)	15 мин.
70	Тема 70. Экология. Все об Антарктиде.	Уч. стр. 134-136 РТ стр.82(письменно) КЗ Модуль 8	20 мин.
	Всего:		**(1200мин.) 20ч.**

*(*) **Вид самостоятельной (домашней) работы** обучающихся может варьироваться в зависимости от успеваемости (или неуспеваемости) обучающихся, а также целей и задач, поставленных конкретным преподавателем.*

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся в рамках изучения учебного предмета Второй иностранный язык (французский) УПО 03.02.

1. Задачи преподавателя при организации самостоятельной работы:

Внеаудиторная самостоятельная работа определяется задачами учебного предмета «**Второй иностранный язык (французский)**» (УПО.03.02.) и способствует эффективности освоения программы обучающимися и формированию профессиональных качеств.

Основными задачами преподавателя при организации самостоятельной работы обучающихся по учебному предмету «**Второй иностранный язык (французский)**» (УПО.03.02.) являются:

- обеспечение самостоятельной работы обучающихся соответствующим сопровождением: информированием, планированием, планомерной организацией, систематическим контролем, консультативной помощью;
- создание условий для овладения обучающимися знаний в области **второго иностранного языка (французского)**;
- формирование принципов работы с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся
- реализация педагогического опыта для стимулирования мотивации обучающихся к выполнению самостоятельной работы через развитие творческого подхода; активного использования результатов самостоятельной работы в профессиональной деятельности.

Для эффективности самостоятельной работы обучающихся необходимо выполнить ряд условий:
1. Обеспечение правильного сочетания объемов аудиторной и самостоятельной работы.
2. Методически правильная организация работы обучающихся вне аудитории.
3. Обеспечение обучающихся необходимыми методическими материалами с целью превращения процесса самостоятельной работы в процесс творческий.
4. Контроль за организацией и ходом самостоятельной работы и мер, поощряющих обучающихся за ее качественное выполнение. Это условие, в той или иной форме, с необходимостью должно присутствовать в первых трех, чтобы контроль стал не столько административным, сколько именно полноправным дидактическим условием, положительно влияющем на эффективность самостоятельной работы обучающихся в целом.

2.Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы:

1) учебно-методические средства:
-перечень форм и видов внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся;
-рекомендации по распределению времени в процессе работы над заданиями;

-требования к контролю и оценки уровня сформированности компетенций обучающихся;
-задания для самостоятельной работы;
-список основной и дополнительной литературы;
- видеоматериалы
2) дидактические средства:
справочная литература, научно-популярная литература
3) технические средства:
видеовоспроизводящая техника, компьютер, сеть Интернет.

3. Виды самостоятельной работы обучающихся

3.1. Примерные виды самостоятельной работы, направленные на **формирование умений:**
- Вести беседу, соблюдая нормы речевого этикета;
-Делать краткие сообщения;
-Читать аутентичные тексты и понимать содержание.

3.2. Примерные виды самостоятельной работы, направленные на формирование знаний:
- Подготовка к диктантам, словарным диктантам, самостоятельным, контрольным и тестовым работам.
- Выполнение творческих заданий; подготовка презентаций.

3.3. Примерные виды самостоятельной работы, направленные на **закрепление и систематизацию знаний:**
- Выполнение письменных и устных заданий по предмету, повторение лекционных записей.

4. Контроль результатов самостоятельной работы

Средства контроля зависят от применяемых преподавателем форм и методов контроля самостоятельной работы обучающихся. В качестве форм и методов могут быть использованы: выполнение индивидуальных заданий по пройденному материалу, практические работы, устные опросы и др. Кроме внешнего контроля, преподаватель должен уделять внимание развитию у обучающихся навыков самоконтроля.

Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может проводиться в письменной, устной или смешанной форме, с представлением продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося. Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может проводиться одновременно с текущим контролем знаний, обучающихся по соответствующему учебному предмету. Результаты контроля самостоятельной работы обучающихся должны учитываться при осуществлении итогового контроля по учебному предмету.

5.Критерии оценки самостоятельной работы обучающихся

В результате освоения тем для самостоятельного изучения обучающийся должен продемонстрировать владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией, знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических

дисциплин в преподавательской деятельности, приёмы и методы работы с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

Иметь представление о техниках и приёмах эффективного общения в профессиональной деятельности, использовать приёмы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения. Знать основные положения теорий о социально-психологических феноменах группы и общества, путях социальной адаптации личности, взаимосвязь общения и деятельности цели, функции, виды и уровни общения, роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий, механизмы взаимопонимания в общении; техники и приёмы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; этические принципы общения; источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

Критериями оценки результатов самостоятельной работы, обучающихся могут быть:

- уровень освоения теоретического материала;
- умение обучающихся применять теоретические знания при выполнении практических задач;
- обоснованность и чёткость изложения ответа;
- оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в соответствии с установленными требованиями;
- сформированность общих и профессиональных компетенций.

Оценка	Критерии оценки самостоятельной работы обучающихся
5 (отлично)	• правильное определение целей и задач; • выполнение задания в полном объеме; • грамотное применение теоретических знаний при выполнении практических задач; • оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в соответствии с установленными требованиями; • соответствие к требованиям общих и профессиональных компетенций.
4 (хорошо)	• Критерии оценки такие же, как на 5 (отлично), но с небольшими недочётами
3 (удовлетворительно)	• не совсем правильное определение целей и задач; • выполнение задания не в полном объеме; • не достаточное применение теоретических знаний при выполнении практических задач; • оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в слабом соответствии с установленными требованиями; • не полное соответствие с требованиями общих и профессиональных компетенций.
2 (неудовлетворительно)	• не правильное определение целей и задач; • не выполнение задания в полном объеме; • не грамотное применение теоретических знаний при выполнении практических задач; • оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося не соответствует установленным требованиям; • соответствие с требованиями общих и профессиональных компетенций отсутствует

6. Организация самостоятельной работы

Первый год обучения (1/5 класс).

№ п/п	Наименование темы	Виды самостоятельной работы обучающихся и содержание (*)	Кол-во часов самостоятельной работы (по рабочей программе и КТП)
1	**Раздел 1. Первый год обучения** Тема1. Развитие элементарной коммуникативной компетенции во французском языке.	Уч. стр.3-13; РТ стр.4-5, 9 упр 1 (письменно)	30 мин.
2	Тема 2. Развитие умений чтения.	Уч. (часть 1) стр. 14-22 РТ стр. 6-7, 10-11 упр 19-21(письменно)	35 мин.
3	Тема 3. Техника чтения и письменной речи.	Уч. (часть 1) стр. 22-28 РТ стр. 8-9, 11-12 упр 22-24 (письменно)	30 мин.
4	Тема 4. Развитие навыков чтения.	Уч. (часть 1) стр. 29-33 РТ стр. 13-14 (письменно)	35 мин.
5	Тема 5. Неопределенный артикль, множественное число существительное.	Уч. (часть 1) стр. 34-45 РТ стр. 15-17, 22 упр 17(письменно)	30 мин.
6	Тема 6. Навыки письма и работа над техникой чтения.	Уч. (часть 1) стр. 45-56 РТ стр. 18-20 (письменно)	35 мин.
7	Тема 7. Праздник алфавита.	Уч. (часть 1) стр. 56-63 РТ стр. 21-22(письменно)	30 мин.
8	Тема 8. Развитие умений диалогической речи.	Уч. (часть 1) стр. 63-68 РТ стр. 23(письменно)	35 мин.
9	Тема 9. Развитие умений устной монологической речи.	Уч. (часть 1) стр. 69-82 РТ стр. 24-26(письменно)	30 мин.
10	Тема 10. Отрицательная форма глагола.	Уч. стр. 83-97 РТ стр. 27-29(письменно)	35 мин.
11	Тема 11. Обучение чтению с извлечением нужной информации.	Уч. (часть 1) стр. 97-112 РТ стр. 30-31(письменно)	30 мин.

12	Тема 12. Развитие умений и навыков диалогической речи.	Уч. (часть 1) стр. 113-129 РТ стр. 32-33(письменно)	35 мин.
13	Тема 13. Числительные, названия дней недели.	Уч. (часть 1) стр. 130-142 РТ стр. 34-36 (письменно)	30 мин.
14	Тема 14.Вопросительные предложения.	Уч. (часть 1) стр. 142-149 РТ стр. 37-38 (письменно)	30 мин.
15	Тема 15. Введение новой лексики по теме «Мой дом».	Уч. (часть 1) стр. 150-157 РТ стр. 39 (письменно)	30 мин.
16	Тема 16. Спряжение глаголов 1-й группы.	Уч. (часть 2) стр. 3-16 РТ стр. 40-42 (письменно)	30 мин.
17	Тема 17. Образование повелительного наклонения.	Уч. (часть 2) стр. 17 - 28 РТ стр. 43-44 (письменно)	30 мин.
18	Тема 18. Определенный и неопределенный артикли.	Уч. (часть 2) стр. 29-35 РТ стр. 45 (письменно)	30 мин.
19	Тема 19. Обучение чтению с полным пониманием текста.	Уч. (часть 2) стр. 36-43 РТ стр. 46 (письменно)	30 мин.
20	Тема 20. Введение и первичное закрепление новой лексики по теме «День рождения».	Уч. (часть 2) стр. 44-55 РТ стр. 47-48 (письменно)	30 мин.
21	Тема 21. Прилагательные женского рода.	Уч. (часть 2) стр. 55-67 РТ стр. 49-50 (письменно)	30 мин.
22	Тема 22. Множественное число прилагательных и существительных.	Уч. (часть 2) стр. 67-73 РТ стр. 51-53 (письменно)	30 мин.
23	Тема 23. Обучение чтению с полным пониманием.	Уч. (часть 2) стр. 73-81 РТ стр. 54-55 (письменно)	30 мин.
24	Тема 24. Развитие умений и навыков аудирования и письма.	Уч. (часть 2) стр. 82-94 РТ стр. 56-58 (письменно)	30 мин.
25	Тема 25. Развитие умений и навыков диалогической и монологической речи.	Уч. (часть 2) стр. 95-107 РТ стр. 59-62 (письменно)	30 мин.
26	Тема 26. Праздник Рождества.	Уч. (часть 2) стр. 108-114	30 мин.

		РТ стр. 63-65 (письменно)	
27	Тема 27. Развитие умений и навыков диалогической речи и аудирования.	Уч. (часть 2) стр. 115-121 РТ стр. 66-68 (письменно)	30 мин.
28	Тема 28. Введение и первичное закрепление новой лексики по теме «Продукты».	Уч. (часть 2) стр. 122-134 РТ стр. 69-70 (письменно)	30 мин.
29	Тема 29. Развитие умений и навыков устной монологический речи.	Уч. (часть 2) стр. 71-72 (устно)	30 мин.
30	Тема 30. Обучение чтению с полным пониманием содержания прочитанного.	Уч. (часть 2) стр.135-146 РТ стр. 73-74 (письменно)	30 мин.
31	Тема 31. Обучение диалогической речи и навыкам аудирования.	Уч. (часть 2) стр. 146-150 РТ стр. 75-76 (письменно)	30 мин.
32	Тема 32. Развитие лингвистической компетенции.	Уч. (часть 2) стр. 151-157 РТ стр. 77-78 (письменно)	30 мин.
33	Тема 33. Введение и первичное закрепление новой лексики по теме «Животные».	Уч. (часть 2) стр. 158-171 РТ стр. 79-81 (письменно)	30 мин.
34	Тема 34. Обучение чтению и монологической речи на основе прочитанного.	Уч. (часть 2) стр. 172-175 РТ стр. 81-84 (письменно)	30 мин.
35	Тема 35. Введение и первичное закрепление новой лексики по теме «Город».	Уч. (часть 2) стр. 175-177 РТ стр. 85-90 (письменно)	30 мин.
	Всего:		**(1080мин.) 18ч.**

Второй год обучения (2/6 класс).

№ п/п	**Наименование темы**	**Виды самостоятельной работы обучающихся и содержание (*)**	**Кол-во часов самостоятельной работы** (по рабочей программе и КТП)
1	**Раздел 2. Второй год обучения** Тема 1. «Снова в школу!».	Уч. стр .3-15 РТ стр. 3-6(письменно)	25 мин.
2	Тема 2. Спряжение глаголов III группы.	Уч. (ч1) стр. 15-22	30 мин.

		РТ стр. 7-9(письменно)	
3	Тема 3. Моя школа- рассказ.	Уч. (ч1) стр. 23-33 РТ стр. 10-13(письменно)	30 мин.
4	Тема 4. «Учиться, учиться и еще раз учиться».	Уч. (ч1) стр. 34-38 РТ стр. 13-15(письменно)	25 мин.
5	Тема 5. Свободное время и досуг.	Уч. (ч1) стр. 39-45 РТ стр.16-18(письменно)	30 мин.
6	Тема 6. Спряжение глаголов II группы.	Уч. (ч1) стр. 45-52 РТ стр. 19-20 (письменно)	30 мин.
7	Тема 7. Что я делаю в свободное время?	Уч. (ч1) стр. 53-64 РТ стр. 21-23 (письменно)	30 мин.
8	Тема 8. Досуг во Франции.	Уч. (ч1) стр. 65- 70 РТ стр. 24-26 (письменно)	35 мин.
9	Тема 9. Спряжение глаголов (повторение).	Уч. (ч1) стр. 70-74 РТ стр. 27-30 (письменно)	30 мин.
10	Тема 10. Я и моя семья.	Уч. (ч1) стр. 75-87 РТ стр. 31-33 (письменно)	35 мин.
11	Тема 11. Прямое и косвенное дополнение.	Уч. (ч1) стр. 87-100 РТ стр. 33-35 (письменно)	30 мин.
12	Тема 12. Письмо из Франции.	Уч. (ч1) стр. 100-106 РТ стр. 37-39 (письменно)	35 мин.
13	Тема 13. Семейные отношения.	Уч. (ч1) стр. 107-111 РТ стр. 40-42 (письменно)	30 мин.
14	Тема 14. Какой сегодня день?	Уч. (ч1) стр. 112-128 РТ стр. 43-44 (письменно)	30 мин.
15	Тема 15. Неопределенные и указательные прилагательные.	Уч. (ч1) стр. 128-137 РТ стр. 45-46 (письменно)	30 мин.
16	Тема 16. Праздники во Франции.	Уч. (ч1) стр. 137-147 РТ стр. 47-49 (письменно)	25 мин.
17	Тема 17. За что мы любим праздники?	Уч. (ч1) стр. 147-152 РТ стр. 49-52 (письменно)	30 мин.
18	Тема 18. Что мы едим?	Уч. (ч2) стр. 3-16 РТ стр. 53-55 (письменно)	25 мин.
19	Тема 19. Посещение ресторана.	Уч. (ч2) стр. 16-25	30 мин.

		РТ стр. 56-57 (письменно)	
20	Тема 20. Здоровый образ жизни и питание.	Уч. (ч2) стр. 25-36 РТ стр. 58-60 (письменно)	30 мин.
21	Тема 21. Частичный артикль; случаи, когда артикль опускается	Уч. (ч2) стр. 36-39 РТ стр. 61-64 (письменно)	25 мин.
22	Тема 22. Быть в форме, легко ли?	Уч. (ч2) стр. 40-51 РТ стр.65-67 (письменно)	30 мин.
23	Тема 23. Самостоятельные личные местоимения.	Уч. (ч2) стр. 52-64 РТ стр. 68-69 (письменно)	25 мин.
24	Тема 24. Спорт во Франции.	Уч. (ч2) стр. 64-69 РТ стр. 70-72 (письменно)	30 мин.
25	Тема 25. Рецепт здоровья прост.	Уч. (ч2) стр. 70-73 РТ стр. 72-73 (письменно)	30 мин.
26	Тема 26. Жить на природе или в городе?	Уч. (ч2) стр. 74-82 РТ стр. 74-75 (письменно)	30 мин.
27	Тема 27. Наречия «туда», «оттуда».	Уч. (ч2) стр. 82-88 РТ стр. 76-77 (письменно)	30 мин.
28	Тема 28. Отрицательные конструкции, ограничительный оборот.	Уч. (ч2) стр. 89-97 РТ стр. 78-79 (письменно)	30 мин.
29	Тема 29. Достопримечательности Парижа.	Уч. (ч2) стр. 97-108 РТ стр. 79-81 (письменно)	30 мин.
30	Тема 30. Культурное богатство Парижа.	Уч. (ч2) стр. 108-112 РТ стр. 81-82 (письменно)	30 мин.
31	Тема 31. Путешествия – это здорово!	Уч. (ч2) стр. 113-119 РТ стр. 83-85 (письменно)	25 мин.
32	Тема 32. Замена прямого и косвенного дополнения на местоимение en.	Уч. (ч2) стр. 119-127 РТ стр. 85-86 (письменно)	30 мин.
33	Тема 33. Указательные местоимения.	Уч. (ч2) стр. 128-136 РТ стр. 87-90 (письменно)	25 мин.
34	Тема 34. Куда отправиться на каникулы? Карта Франции.	Уч. (ч2) стр. 136-148 РТ стр. 91-92 (письменно)	30 мин.
35	Тема 35. Поговорим о путешествиях.	Уч. (ч2) стр. 148-152 РТ стр. 93-95 (письменно)	25 мин.
	Всего:		**(1020мин.)**

			17ч.

Третий год обучения (3/7 класс).

№ п/п	**Наименование темы**	**Виды самостоятельной работы обучающихся и содержание (*)**	**Кол-во часов самостоятельной работы** (по рабочей программе и КТП)
1	**Раздел 3. Третий год обучения** Тема 1. Вводная тема. Формирование лексических навыков. Рассказ на тему «Мои летние каникулы».	Уч. стр. 3-14 РТ стр. 3(письменно)	13 мин.
2	Тема 2. Куда поехать отдыхать?	Уч. стр. 14-20 РТ стр.4-5(письменно)	15 мин.
3	Тема 3. Развитие умений чтения и диалогической речи.	Уч. стр. 20-29 РТ стр. 6-7(письменно)	13 мин.
4	Тема 4. Контроль ранее изученного материала.	Уч. стр. 30-33 РТ стр. 7-9(письменно)	15 мин.
5	Тема 5. Предпрошедшее время. Развитие грамматических навыков.	Уч. стр. 34-45 РТ стр. 10-12 (письменно)	13 мин.
6	Тема 6. Развитие умения аудирования.	Уч. стр. 46-52 РТ стр. 12-14 (письменно)	15 мин.
7	Тема 7. Чтение текста с полным пониманием.	Уч. стр. 52-60 РТ стр. 14-17 (письменно)	13 мин.
8	Тема 8. Контроль ранее изученного материала.	Уч. стр. 60-64 РТ стр.17-19 (письменно)	13 мин.
9	Тема 9. Введение нового грамматического материала: прошедшее незавершенное время.	Уч. стр. 65-78 РТ стр. 20-22 (письменно)	15 мин.
10	Тема 10. Развитие умения монологической речи.	Уч. стр. 78-85 РТ стр. 23-26 (письменно)	13 мин.
11	Тема 11. Работа с текстом и развитие умения диалогической речи	Уч. стр. 85-96 РТ стр. 27-30 (письменно)	13 мин.
12	Тема 12. Контроль ранее изученного материала.	Уч. стр. 96-100 РТ стр. 30-34 (письменно)	15 мин.
13	Тема 13. Наречия и предлоги. Развитие речевых умений.	Уч. стр. 101-108 РТ стр. 35-36 (письменно)	13 мин.
14	Тема 14. Введение новых лексических единиц по теме «одежда».	Уч. стр. 108-118 РТ стр. 37-38 (письменно)	13 мин.

15	Тема 15. Сравнительная степень прилагательных.	Уч. стр. 118-129 РТ стр. 39-40 (письменно)	15 мин.
16	Тема 16. Комплексное повторение лексического и грамматического материала.	Уч. стр. 130-137 РТ стр. 41-42 (письменно)	13 мин.
17	Тема 17. Работа над грамматической стороной речи: ближайшее будущее и прошедшее время.	Уч. стр. 138-151 РТ стр. 43-45 (письменно)	13 мин.
18	Тема 18. Развитие монологической речи.	Уч. стр. 151-158 РТ стр. 45-47 (письменно)	15 мин.
19	Тема 19. Молодежная мода. Чтение. Развитие умения монологической речи.	Уч. стр. 158-171 РТ стр. 48-51 (письменно)	13 мин.
20	Тема 20. Контроль ранее изученного материала.	Уч. стр. 172-175 РТ стр. 51-53 (письменно)	13 мин.
21	Тема 21. Мир музыки и телевидения.	Уч. стр. 176-180 РТ стр. 54-55 (письменно)	15 мин.
22	Тема 22. Причастие настоящего времени.	Уч. стр. 180-187 РТ стр. 56-57 (письменно)	13 мин.
23	Тема 23. Развитие умения монологической речи.	Уч. стр. 187-193 РТ стр. 58-59 (письменно)	15 мин.
24	Тема 24. Чтение текста с полным пониманием.	Уч. стр. 193-203 РТ стр. 59-60 (письменно)	13 мин.
25	Тема 25. Контроль ранее изученного материала.	Уч. стр. 203-206 РТ стр. 61-62 (письменно)	15 мин.
26	Тема 26. Введение новых лексических единиц по теме: «Почему мы учим иностранные языки?»	Уч. стр. 207-211 РТ стр. 63-64 (письменно)	13 мин.
27	Тема 27. Будущее простое время.	Уч. стр. 211-217 РТ стр. 65-66 (письменно)	15 мин.
28	Тема 28. Развитие умения чтения.	Уч. стр. 217-223 РТ стр. 67-68 (письменно)	13 мин.
29	Тема 29. Развитие лексико-грамматических навыков.	Уч. стр. 223-230 РТ стр. 68-70 (письменно)	15 мин.
30	Тема 30. Контроль ранее изученного материала.	Уч. стр. 230-235 РТ стр. 70-71 (письменно)	13 мин.
31	Тема 31. Скажи мне, кто твой друг.	Уч. стр. 235-240	15 мин.

		РТ стр. 72-73 (письменно)	
32	Тема 32. Сослагательное наклонение.	Уч. стр. 240-246 РТ стр. 74-76 (письменно)	13 мин.
33	Тема 33. Аудирование и чтение текста, ответы на вопросы.	Уч. стр. 246-252 РТ стр. 76-79 (письменно)	15 мин.
34	Тема 34. Изучение разговорных фраз, развитие навыков говорения.	Уч. стр. 252-260 РТ стр. 79-82 (письменно)	13 мин.
35	Тема 35. Контроль ранее изученного материала.	Уч. стр. 260-264 РТ стр. 83 (письменно)	10 мин.
	Всего:		**(480 мин.) 8ч.**

Четвертый год обучения (4/8 класс).

№ п/п	**Наименование темы**	**Виды самостоятельной работы обучающихся и содержание (*)**	**Кол-во часов самостоятельной работы** (по рабочей программе и КТП)
1	**Раздел 4. Четвертый год обучения.** Тема 1. Работа над грамматической стороной речи: вопросительные предложения.	Уч. стр. 3-14 РТ стр. 3-5(письменно)	15 мин.
2	Тема 2. Косвенная речь, чтение текста.	Уч. стр. 14-25 РТ стр. 6-7(письменно)	20 мин.
3	Тема 3. Развитие умения чтения.	Уч. стр. 25-34 РТ стр. 8-9(письменно)	20 мин.
4	Тема 4. Контроль ранее изученного материала.	Уч. стр. 34-37 РТ стр. 9-11 (письменно)	15 мин.
5	Тема 5. Прошедшее простое время.	Уч. стр. 38-49 РТ стр. 12-13 (письменно)	20 мин.
6	Тема 6. Тренировка грамматического материала.	Уч. стр. 49-57 РТ стр. 14-15 (письменно)	15 мин.
7	Тема 7. Чтение с полным пониманием прочитанного.	Уч. стр. 57-66 РТ стр. 16-18 (письменно)	20 мин.
8	Тема 8. Контроль ранее изученного материала.	Уч. стр. 66-70 РТ стр. 18-20 (письменно)	15 мин.
9	Тема 9. Предпрошедшее время.	Уч. стр. 71-83 РТ стр. 21-22 (письменно)	20 мин.

10	Тема 10. Путешествие по памятникам культуры Парижа.	Уч. стр. 83-100 РТ стр. 23-24 (письменно)	15 мин.
11	Тема 11. Подготовка к тестированию. Обобщение и систематизация изученного материала.	Уч. стр. 100-108 РТ стр. 25-26 (письменно)	20 мин.
12	Тема 12. Контроль ранее изученного материала.	Уч. стр. 108-113 РТ стр. 26-28 (письменно)	15 мин.
13	Тема 13. Примечательные личности в истории Франции. Простые относительные местоимения.	Уч. стр. 114-124 РТ стр. 29-31 (письменно)	20 мин.
14	Тема 14. Примечательные личности в истории Франции. Согласование времен.	Уч. стр. 124-136 РТ стр. 32-33 (письменно)	20 мин.
15	Тема 15. Развитие умений чтения и аудирования.	Уч. стр. 136-144 РТ стр. 34-35 (письменно)	15 мин.
16	Тема 16. Контроль ранее изученного материала.	Уч. стр. 144-148 РТ стр. 35-37 (письменно)	15 мин.
17	Тема 17. Путешествие по странам. Предлоги.	Уч. стр. 149-160 РТ стр. 38-39 (письменно)	20 мин.
18	Тема 18. Работа с текстом. Развитие умения аудирования.	Уч. стр. 160-170 РТ стр. 40-41 (письменно)	15 мин.
19	Тема 19. Географическое путешествие в прошлое.	Уч. стр. 170-178 РТ стр. 42 (письменно)	15 мин.
20	Тема 20. Контроль ранее изученного материала.	Уч. стр. 178-182 РТ стр. 43-45 (письменно)	20 мин.
21	Тема 21. Французы, какие они?	Уч. стр. 183-187 РТ стр. 46-47 (письменно)	15 мин.
22	Тема 22. Выделение, указательные обороты.	Уч. стр. 187-192 РТ стр. 48-49 (письменно)	20 мин.
23	Тема 23. Чтение. Будущее предшествующее время.	Уч. стр. 192-203 РТ стр. 49-50 (письменно)	15 мин.
24	Тема 24. Чтение текста с полным пониманием. Работа над монологическим умением.	Уч. стр. 203-213 РТ стр. 51 (устно)	20 мин.
25	Тема 25. Контроль ранее изученного материала.	Уч. стр. 213-216 РТ стр. 52-54 (письменно)	15 мин.
26	Тема 26. Как учатся французские школьники?	Уч. стр. 217-222	15 мин.

		РТ стр. 55-56 (письменно)	
27	Тема 27. Личные приглагольные местоимения.	Уч. стр. 222-229 РТ стр. 56—57 (письменно)	20 мин.
28	Тема 28. Формулирование целей, намерений. Чтение с полным пониманием.	Уч. стр. 229-240 РТ стр. 58-59 (письменно)	15 мин.
29	Тема 29. Чтение. Развитие умения аудирования.	Уч. стр. 240-251 РТ стр. 60-61 (письменно)	15 мин.
30	Тема 30. Контроль ранее изученного материала.	Уч. стр. 251-255 РТ стр. 61-63 (письменно)	15 мин.
31	Тема 31. Кем вы восхищаетесь?	Уч. стр. 256-262 РТ стр. 64-65 (письменно)	15 мин.
32	Тема 32. Условное наклонение настоящего времени.	Уч. стр. 262-267 РТ стр. 66-67 (письменно)	15 мин.
33	Тема 33. Условное наклонение, чтение.	Уч. стр. 267-277 РТ стр. 68-69 (письменно)	20 мин.
34	Тема 34. Чтение. Развитие умения диалогической речи.	Уч. стр. 277-284 РТ стр. 70-71 (письменно)	15 мин.
35	Тема 35. Контроль ранее изученного материала.	Уч. стр. 284-288 РТ стр. 72-73 (письменно)	20 мин.
	Всего:		**(600 мин.) 10 ч.**

Пятый год обучения (5/9 класс).

№ п/п	**Наименование темы**	**Виды самостоятельной работы обучающихся и содержание (*)**	**Кол-во часов самостоятельной работы** (по рабочей программе и КТП)
1	**Раздел 5. Пятый год обучения** Тема1. Времяпрепровождение и досуг.	Уч. стр. 3-12 РТ стр. 3-5(письменно)	15 мин.
2	Тема 2. Совершенствование умения чтения.	Уч. стр. 13-21 РТ стр. 6-7(письменно)	20 мин.
3	Тема 3. Проводить время с пользой: планирование дня.	Уч. стр. 22-31 РТ стр. 8-9(письменно)	20 мин.
4	Тема 4. Контроль лексических навыков. Развитие умения монологической речи.	Уч. стр. 31-36 РТ стр. 9-11(письменно)	15 мин.

5	Тема 5. Повседневная жизнь и домашние дела.	Уч. стр. 37-45 РТ стр. 12-13 (письменно)	20 мин.
6	Тема 6. Совершенствование умения диалогической речи. Активизация грамматических навыков.	Уч. стр. 45-53 РТ стр. 14-15 (письменно)	15 мин.
7	Тема 7. Контроль умения аудирования. Совершенствование умения чтения.	Уч. стр. 53-62 РТ стр. 16-18 (письменно)	20 мин.
8	Тема 8. Контроль умений диалогической речи.	Уч. стр. 62-68 РТ стр. 18-20 (письменно)	15 мин.
9	Тема 9. Работа над грамматической стороной речи (прилагательные).	Уч. стр. 69-82 РТ стр. 21-22 (письменно)	20 мин.
10	Тема 10. Совершенствование умения чтения. Обучение составлению резюме.	Уч. стр. 82-91 РТ стр. 23-24 (письменно)	15 мин.
11	Тема 11. Совершенствование умений аудирования и чтения.	Уч. стр. 91-102 РТ стр. 25-26 (письменно)	20 мин.
12	Тема 12. Контроль умения монологической речи. Активизация ранее пройденных лексических единиц.	Уч. стр. 102-109 РТ стр. 26-28 (письменно)	15 мин.
13	Тема 13. Введение новых лексических единиц на тему «Праздник».	Уч. стр. 110-118 РТ стр. 29-31 (письменно)	20 мин.
14	Тема 14. Праздники во Франции.	Уч. стр. 118-130 РТ стр. 32-33 (письменно)	20 мин.
15	Тема 15. Совершенствование умения диалогической речи.	Уч. стр. 130-140 РТ стр. 34-35 (письменно)	15 мин.
16	Тема 16. Контроль умения диалогической речи.	Уч. стр. 140-145 РТ стр. 35-37 (письменно)	15 мин.
17	Тема17. Работа с текстом. Обучение составлению резюме.	Уч. стр. 146-155 РТ стр. 38-39 (письменно)	20 мин.
18	Тема 18. Совершенствование умений чтения и устной речи.	Уч. стр. 155-162 РТ стр. 40-41 (письменно)	15 мин.
19	Тема 19. Работа над умением монологической речи.	Уч. стр. 162-172 РТ стр. 42 (устно)	15 мин.
20	Тема 20. Контроль ранее изученного материала.	Уч. стр. 172-179 РТ стр. 43-45 (письменно)	20 мин.
21	Тема 21. Мир информации: как не заблудиться?	Уч. стр. 180-188 РТ стр. 46-47 (письменно)	15 мин.

22	Тема 22. Совершенствование умения чтения.	Уч. стр. 188-195 РТ стр. 48-49 (письменно)	20 мин.
23	Тема 23. Совершенствование умения аудирования.	Уч. стр. 195-199 РТ стр. 49-50 (письменно)	15 мин.
24	Тема 24. Совершенствование умения диалогической речи.	Уч. стр. 199-207 РТ стр. 51-53 (письменно)	20 мин.
25	Тема 25. Контроль умения диалогической речи.	Уч. стр. 207-214 РТ стр. 54-55 (письменно)	15 мин.
26	Тема 26. Введение новых грамматических структур (условное наклонение).	Уч. стр. 215-223 РТ стр. 56-58 (письменно)	15 мин.
27	Тема 27. Страны и их языки.	Уч. стр. 223-229 РТ стр. 59-60 (письменно)	20 мин.
28	Тема 28. Совершенствование умения монологической речи.	Уч. стр. 229-232 РТ стр. 60-61 (письменно)	15 мин.
29	Тема 29. Работа с текстом и развитие умения монологической речи.	Уч. стр. 232-239 РТ стр. 61-63 (письменно)	15 мин.
30	Тема 30. Контроль ранее изученного материала.	Уч. стр. 239-245 РТ стр. 64-65 (письменно)	15 мин.
31	Тема 31. Работа над грамматической стороной речи (условное наклонение).	Уч. стр. 246-254 РТ стр. 66-67 (письменно)	15 мин.
32	Тема 32. Развитие умения чтения и устной речи.	Уч. стр. 254-258 РТ стр. 68-69 (письменно)	15 мин.
33	Тема 33. Активизация грамматических навыков.	Уч. стр. 258-261 РТ стр. 70-71 (письменно)	20 мин.
34	Тема 34. Совершенствование умений чтения и устной речи.	Уч. стр. 261-269 РТ стр. 72-73 (письменно)	15 мин.
35	Тема 35. Контроль ранее изученного материала.	Уч. стр. 269-276 РТ стр. 74-76 (письменно)	20 мин.
	Всего:		**(600 мин.) 10 ч.**

*(*) **Вид самостоятельной (домашней) работы** обучающихся может варьироваться в зависимости от успеваемости (или неуспеваемости) обучающихся, а также целей и задач, поставленных конкретным преподавателем.*

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся в рамках изучения учебного предмета История России УПО 04.01.

1. Задачи преподавателя при организации самостоятельной работы:

Внеаудиторная самостоятельная работа определяется задачами учебного предмета «**История России**» (УПО.04.01.) и способствует эффективности освоения программы обучающимися и формированию профессиональных качеств.

Основными задачами преподавателя при организации самостоятельной работы обучающихся по учебному предмету **«История России»** (УПО.04.01.) являются:

- обеспечение самостоятельной работы обучающихся соответствующим сопровождением: информированием, планированием, планомерной организацией, систематическим контролем, консультативной помощью;
- создание условий для овладения обучающимися знаний в области **истории России**;
- формирование принципов работы с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся
- реализация педагогического опыта для стимулирования мотивации обучающихся к выполнению самостоятельной работы через развитие творческого подхода; активного использования результатов самостоятельной работы в профессиональной деятельности.

Для эффективности самостоятельной работы обучающихся необходимо выполнить ряд условий:
1. Обеспечение правильного сочетания объемов аудиторной и самостоятельной работы.
2. Методически правильная организация работы обучающихся вне аудитории.
3. Обеспечение обучающихся необходимыми методическими материалами с целью превращения процесса самостоятельной работы в процесс творческий.
4. Контроль за организацией и ходом самостоятельной работы и мер, поощряющих обучающихся за ее качественное выполнение. Это условие, в той или иной форме, с необходимостью должно присутствовать в первых трех, чтобы контроль стал не столько административным, сколько именно полноправным дидактическим условием, положительно влияющем на эффективность самостоятельной работы обучающихся в целом.

2.Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы:

1) учебно-методические средства:
-перечень форм и видов внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся;
-рекомендации по распределению времени в процессе работы над заданиями;
-требования к контролю и оценки уровня сформированности компетенций обучающихся;
-задания для самостоятельной работы;
-список основной и дополнительной литературы;
- видеоматериалы
2) дидактические средства:
справочная литература, научно-популярная литература
3) технические средства:
видеовоспроизводящая техника, компьютер, сеть Интернет.

3. Виды самостоятельной работы обучающихся

3.1. Примерные виды самостоятельной работы, направленные на **формирование умений:**
- Анализ текста пересказ.

3.2. Примерные виды самостоятельной работы, направленные на формирование знаний:
- Домашнее чтение параграфов учебника и рекомендованных научно-популярных текстов;

3.3. Примерные виды самостоятельной работы, направленные на **закрепление и систематизацию знаний:**

- Выполнение письменных и устных заданий по предмету, ответов на вопросы после прочитанного параграфа, повторение лекционных записей.
-Подготовка и написание докладов, рефератов, подготовка презентаций. Проектная деятельность.

4. Контроль результатов самостоятельной работы

Средства контроля зависят от применяемых преподавателем форм и методов контроля самостоятельной работы обучающихся. В качестве форм и методов могут быть использованы: выполнение индивидуальных заданий по пройденному материалу, практические работы, устные опросы и др. Кроме внешнего контроля, преподаватель должен уделять внимание развитию у обучающихся навыков самоконтроля.

Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может проводиться в письменной, устной или смешанной форме, с представлением продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося. Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может проводиться одновременно с текущим контролем знаний, обучающихся по соответствующему учебному предмету. Результаты контроля самостоятельной работы обучающихся должны учитываться при осуществлении итогового контроля по учебному предмету.

5.Критерии оценки самостоятельной работы обучающихся

В результате освоения тем для самостоятельного изучения обучающийся должен продемонстрировать владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией, знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности, приёмы и методы работы с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

Иметь представление о техниках и приёмах эффективного общения в профессиональной деятельности, использовать приёмы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения. Знать основные положения теорий о социально-психологических феноменах группы и общества, путях социальной адаптации личности, взаимосвязь общения и деятельности цели, функции, виды и уровни общения, роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий, механизмы

взаимопонимания в общении; техники и приёмы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; этические принципы общения; источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

Критериями оценки результатов самостоятельной работы, обучающихся могут быть:

- уровень освоения теоретического материала;
- умение обучающихся применять теоретические знания при выполнении практических задач;
- обоснованность и чёткость изложения ответа;
- оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в соответствии с установленными требованиями;
- сформированность общих и профессиональных компетенций.

Оценка	Критерии оценки самостоятельной работы обучающихся
5 (отлично)	• правильное определение целей и задач; • выполнение задания в полном объеме; • грамотное применение теоретических знаний при выполнении практических задач; • оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в соответствии с установленными требованиями; • соответствие к требованиям общих и профессиональных компетенций.
4 (хорошо)	• Критерии оценки такие же, как на 5 (отлично), но с небольшими недочётами
3 (удовлетворительно)	• не совсем правильное определение целей и задач; • выполнение задания не в полном объеме; • не достаточное применение теоретических знаний при выполнении практических задач; • оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в слабом соответствии с установленными требованиями; • не полное соответствие с требованиями общих и профессиональных компетенций.
2 (неудовлетворительно)	• не правильное определение целей и задач; • не выполнение задания в полном объеме; • не грамотное применение теоретических знаний при выполнении практических задач; • оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося не соответствует установленным требованиям; • соответствие с требованиями общих и профессиональных компетенций отсутствует

6. Организация самостоятельной работы

Первый год обучения (2/6 класс).

№ п/п	**Наименование темы**	**Виды самостоятельной работы обучающихся и содержание (*)**	**Кол-во часов самостоятельной работы** (по рабочей программе и КТП)

1.	**Раздел 1. Народы и государства Восточной Европы на территории современной России в древности.** Введение. Древнейшие люди на территории нашей страны.	Стр. 3 – 4, § 1(читать, ответить на вопросы устно)	20 мин.
2.	Языковые семьи и первые государства	§ 2(читать, ответить на вопросы устно)	20 мин.
3.	Великое переселение народов и его последствия.	§ 3(читать, ответить на вопросы устно)	20 мин.
4.	Жизнь восточных славян..	§ 3(читать, ответить на вопросы устно)	20 мин.
5.	Повторение раздела 1 «Народы и государства Восточной Европы на территории современной России в древности**».**	Повт. § 1 – 4. Подготовиться к проверочной работе	40 мин.
6.	**Раздел 2. Древнерусское государство.** Образование государства Русь.	§ 5(читать, ответить на вопросы устно)	20 мин.
7.	Наследники Рюрика.	§ 6 (читать, ответить на вопросы устно)	20 мин.
8.	Князь Владимир и Крещение Руси.	§ 7 Подготовка сообщений	40 мин.
9.	Расцвет Древнерусского государства при Ярославе Мудром.	§ 8 (читать, ответить на вопросы устно)	20 мин.
10.	Дети и внуки Ярослава Мудрого.	§ 9(читать, ответить на вопросы устно)	20 мин.
11.	Общество Древней Руси.	§ 10 (читать, ответить на вопросы устно)	20 мин.
12.	Образ жизни и духовный мир населения Руси.	§ 11 Подготовка сообщений	40 мин.
13.	Древнерусская культура.	§ 12 (читать, ответить на вопросы устно)	20 мин.
14.	Повторение раздела 2 «Русь в конце X – первой половины XII в».	Повт.§ 5 - 12(читать, ответить на вопросы устно)	20 мин.
15.	**Раздел 3. Раздробленность Руси.** Распад Древнерусского государства.	§ 13(читать, ответить на вопросы устно)	20 мин.
16.	Владимиро – Суздальское княжество.	§ 14(читать, ответить на вопросы устно)	20 мин.
17.	Новгородская боярская республика.	§ 15(читать, ответить на вопросы устно)	20 мин.

18.	Культура русских земель.	§ 16(читать, ответить на вопросы устно)	20 мин.
19.	Повторение раздела 3 «Раздробленность Руси»	Повт.§ 13 – 16 подготовка к проверочной работе	35 мин.
20.	**Раздел 4. Русские земли, Золотая Орда и их соседи.** Создание Монгольской империи.	§ 17(читать, ответить на вопросы устно)	20 мин.
21.	Походы Батыя.	§ 18(читать, ответить на вопросы устно)	20 мин.
22.	Александр Невский и отражение натиска с запада.	§ 19(читать, ответить на вопросы устно)	20 мин.
23.	Золотая Орда и русские земли.	§ 20 (читать, ответить на вопросы устно)	20 мин.
24.	Борьба Москвы и Твери.	§ 21(читать, ответить на вопросы устно)	20 мин.
25.	Великое княжество Литовское и Русское.	§ 22(читать, ответить на вопросы устно)	20 мин.
26.	Дмитрий Донской и победа на Куликовом поле.	§ 23(читать, ответить на вопросы устно)	20 мин.
27.	Упадок и возрождение русской культуры.	§ 24(читать, ответить на вопросы устно)	20 мин.
28.	Повторение раздела 4 « Русские земли, Золотая Орда и их соседи»	Повт. § 17 -24 подготовка к проверочной работе	35 мин.
29.	**Раздел 5. Создание Российского государства.** Распад Орды и война за московский престол.	§ 25(читать, ответить на вопросы устно)	20 мин.
30.	Иван III – основатель Российского государства.	§ 26(читать, ответить на вопросы устно)	20 мин.
31.	Система управления в едином государстве.	§ 27(читать, ответить на вопросы устно)	20 мин.
32.	Городские и сельские жители.	§ 28(читать, ответить на вопросы устно)	20 мин.
33.	Русская православная церковь. Достижения российской культуры.	§ 29, 30 Подготовка сообщений.	45 мин.
34.	Повторение раздела 5 «Создание Российского государства».	Повт.§ 25 -30 Подготовка к проверочной работе.	35 мин.
35.	Итоговое повторение.	Повт. § 1 -30	30 мин.

	Всего:		**(840 мин.) 14ч.**

Второй год обучения (3/7 класс).

№ п/п	Наименование темы	Виды самостоятельной работы обучающихся и содержание (*)	Кол-во часов самостоятельной работы (по рабочей программе и КТП)
1.	**Раздел 1. Создание Московского царства.** Введение. Василий III и его время.	Стр. 3- 4, § 1- 2 (читать, ответить на вопросы устно)	20 мин.
2.	Василий III и его время.	§ 1- 2(читать, ответить на вопросы устно)	20 мин.
3.	Русское государство и общество: трудности роста.	§ 3(читать, ответить на вопросы устно)	20 мин.
4.	Начало реформ. Избранная рада.	§ 4(читать, ответить на вопросы устно)	20 мин.
5.	Строительство царства.	§ 5 -6 (читать, ответить на вопросы устно)	20 мин.
6.	Строительство царства.	§ 5- 6(читать, ответить на вопросы устно)	20 мин.
7.	Внешняя политика Ивана IV.	§ 7 (читать, ответить на вопросы устно)	20 мин.
8.	Опричнина. Итоги правления Ивана IV.	§ 8- 9 Подготовка сообщений	30 мин.
9.	Опричнина. Итоги правления Ивана IV.	§ 8 - 9(читать, ответить на вопросы устно)	20 мин.
10.	Русская культура в XVI веке.	§ 10(читать, ответить на вопросы устно)	20 мин.
11.	Повторение раздела 1 «Создание Московского царства**».**	Повт.§ 1 – 10 Подготовиться к проверочной работе	30 мин.
12.	**Раздел 2. Смута в России.** Кризис власти на рубеже в XVI-XVII вв.	§ 11(читать, ответить на вопросы устно)	20 мин.

13.	Начало Смуты. Самозванец на престоле.	§ 12(читать, ответить на вопросы устно)	20 мин.
14.	Разгар Смуты. Власть и народ.	§ 13(читать, ответить на вопросы устно)	20 мин.
15.	Окончание Смуты. Новая династия.	§ 14(читать, ответить на вопросы устно)	20 мин.
16.	Повторение раздела 2 «Смута в России**».**	Повт. § 11 – 14 Подготовка к проверочной работе	30 мин.
17.	**Раздел 3. «Богатырский век».** Социально – экономическое развитие России в XVII в.	§ 15(читать, ответить на вопросы устно)	20 мин.
18.	Сословия в XVII в.: «верхи» общества.	§ 16 Подготовка сообщений	20 мин.
19.	Сословия в XVII в.: «низы» общества.	§ 17(читать, ответить на вопросы устно)	20 мин.
20.	Государственное устройство России в XVII в.	§ 18(читать, ответить на вопросы устно)	20 мин.
21.	Повторение раздела 3 «Богатырский век».	Повт. § 15 – 18 Подготовка к проверочной работе	30 мин.
22.	**Раздел 4. «Бунташный век».** Внутренняя политика царя Алексея Михайловича.	§ 19(читать, ответить на вопросы устно)	20 мин.
23.	Начало формирования абсолютизма.	§ 20(читать, ответить на вопросы устно)	20 мин.
24.	Церковный раскол.	§ 21 - 22(читать, ответить на вопросы устно)	30 мин.
25.	Народный ответ.	§ 23(читать, ответить на вопросы устно)	20 мин.
26.	Повторение раздела 4 «Бунташный век».	Повт.§ 19 -23(читать, ответить на вопросы устно)	20 мин.
27.	**Раздел 5. Россия на новых рубежах.** Внешняя политика России в XVII в.	§ 24 – 25(читать, ответить на вопросы устно)	30 мин.

28.	Внешняя политика России в XVII в	§ 24 – 25(читать, ответить на вопросы устно)	20 мин.
29.	Освоение Сибири и Дальнего Востока.	§ 26(читать, ответить на вопросы устно)	20 мин.
30.	Повторение раздела 5 «Россия на новых рубежах**».**	Повт. §24 – 26 Подготовка к проверочной работе	30 мин.
31.	**Раздел 6. В канун великих реформ.** Политика Фёдора Алексеевича Романова.	§ 27(читать, ответить на вопросы устно)	20 мин.
32.	Борьба за власть в конце XVII в.	§ 28(читать, ответить на вопросы устно)	20 мин.
33.	Культура России в XVII в. Мир человека XVII в.	§ 29, 30 Подготовка рефератов	30 мин.
34.	Повторение раздела 6 «В канун великих реформ»	Повт. § 27 – 30 Подготовка к проверочной работе.	20 мин.
35.	Итоговое повторение «История России XVI - XVII вв».	Повт.§1 -30	20 мин.
	Всего:		**(780мин.) 13ч.**

Третий год обучения (4/8 класс).

№ п/п	**Наименование темы**	**Виды самостоятельной работы обучающихся и содержание (*)**	**Кол-во часов самостоятельной работы** (по рабочей программе и КТП)
1.	**Раздел 1. Рождение Российской империи.** Введение.	Стр. 5 - 7(читать, ответить на вопросы устно)	20 мин.
2.	Предпосылки и начало преобразований.	§ 1(читать, ответить на вопросы устно)	20 мин.
3.	Предпосылки и начало преобразований.	§ 1(читать, ответить на вопросы устно)	20 мин.
4.	Северная война.	§ 2 - 3(читать, ответить на вопросы устно)	20 мин.
5.	Северная война.	§ 2 - 3(читать, ответить на вопросы устно)	20 мин.

6.	Обновлённая Россия.	§ 4 - 5(читать, ответить на вопросы устно)	20 мин.
7.	Обновлённая Россия.	§ 4 - 5(читать, ответить на вопросы устно)	20 мин.
8.	Общество и государство. Тяготы реформ.	§ 6 Подготовка сообщений	40 мин.
9.	«Новая Россия». Итоги реформ.	§ 7(читать, ответить на вопросы устно)	20 мин.
10.	Повторение раздела 1 «Рождение Российской империи**».**	Повт. § 1 -7 Подготовка к проверочной работе	20 мин.
11.	**Раздел 2. Россия в 1725 -1762 годах.** Россия после Петра I.	§ 8(читать, ответить на вопросы устно)	20 мин.
12.	Россия после Петра I.	§ 8(читать, ответить на вопросы устно)	20 мин.
13.	Царствование Анны Иоановны.	§ 9 Подготовка сообщений	30 мин.
14.	Царствование Анны Иоановны.	§ 9(читать, ответить на вопросы устно)	20 мин.
15.	Правление Елизаветы Петровны.	§ 10 -11 (читать, ответить на вопросы устно)	20 мин.
16.	Правление Елизаветы Петровны.	§ 10 -11(читать, ответить на вопросы устно)	20 мин.
17.	Внешняя политика России в 1741 -1762 годах.	§ 12(читать, ответить на вопросы устно)	20 мин.
18.	Повторение раздела 2 «Россия в 1725 -1762 годах».	Повт. § 8 – 12 Подготовка к проверочной работе	30 мин.
19.	**Раздел 3. «Просвещённый абсолютизм». Правление Екатерины II.** Восшествие на престол Екатерины II..	§ 13 - 14(читать, ответить на вопросы устно)	20 мин.
20.	Восшествие на престол Екатерины II.	§ 13 - 14(читать, ответить на вопросы устно)	20 мин.
21.	Пугачёвское восстание.	§ 15(читать, ответить на вопросы устно)	20 мин.
22.	Жизнь империи в 1775 – 1796 годах.	§ 16 - 17(читать, ответить на вопросы устно)	20 мин.

23.	Жизнь империи в 1775 – 1796 годах.	§ 16 - 17(читать, ответить на вопросы устно)	20 мин.
24.	Внешняя политика России в 1762 – 1796 годах. Империя на марше.	§ 18 – 19 Подготовка сообщений	30 мин.
25.	Внешняя политика России в 1762 – 1796 годах. Империя на марше.	§18 - 19(читать, ответить на вопросы устно)	20 мин.
26.	Рубеж веков. Павловская Россия.	§ 20 -21(читать, ответить на вопросы устно)	20 мин.
27.	Рубеж веков. Павловская Россия.	§ 20 -21(читать, ответить на вопросы устно)	20 мин.
28.	Культура России второй половины XVIII века.	§ 22 - 23(читать, ответить на вопросы устно)	20 мин.
29.	Культура России второй половины XVIII века.	§ 22 - 23(читать, ответить на вопросы устно)	20 мин.
30.	Быт россиян в XVIII веке.	§ 24(читать, ответить на вопросы устно)	20 мин.
31.	Быт россиян в XVIII веке.	§ 24(читать, ответить на вопросы устно)	20 мин.
32.	XVIII веке, блестящий и героический.	§ 25 Подготовка рефератов	40 мин.
33.	XVIII веке, блестящий и героический.	§ 25(читать, ответить на вопросы устно)	20 мин.
34.	Повторение раздела 3 «Просвещённый абсолютизм». Правление Екатерины II».	Повт.§ 13 – 25 Подготовка к проверочной работе	30 мин.
35.	Итоговое повторение по теме «История России в конце XVII -XVIII веке».	Повт.§ 1- 25	20 мин.
	Всего:		**(780 мин.) 13ч.**

Четвертый год обучения (5/9 класс).

№ п/п	**Наименование темы**	**Виды самостоятельной работы обучающихся и содержание (*)**	**Кол-во часов самостоятельной работы** (по рабочей программе и КТП)

1.	**Раздел 1. Социально – экономическое развитие России в первой половине XIX в.** Введение. Сельское хозяйство.	§ 1(читать, ответить на вопросы устно)	25 мин.
2.	Развитие промышленности, транспорта и торговли.	§ 2(читать, ответить на вопросы устно)	25 мин.
3.	**Раздел 2. Российская империя в царствование Александра I. 1801-1825гг.** Внутренняя и внешняя политика России в 1801 -1811гг.	§ 3(читать, ответить на вопросы устно)	25 мин.
4.	Героический 1812 год.	§ 4(читать, ответить на вопросы устно)	25 мин.
5.	Россия после войны с Наполеоном.	§ 5(читать, ответить на вопросы устно)	25 мин.
6.	Общественная жизнь в России.	§ 6(читать, ответить на вопросы устно)	25 мин.
7.	Восстание на Сенатской площади. Значение движения декабристов.	§ 7 Подготовка к проверочной работе	30 мин.
8.	**Раздел 3. Российская империя в царствование Николая 1. 1825 -1855гг.** Охранительный курс Николая 1 во внутренней политике.	§ 8(читать, ответить на вопросы устно)	25 мин.
9.	Политика правительства в социально – экономической сфере.	§ 9(читать, ответить на вопросы устно)	20 мин.
10.	Россия в «европейском оркестре» в 1826 -1856 гг. Крымская война.	§ 10(читать, ответить на вопросы устно)	25 мин.
11.	Общественно – политическая жизнь России 1830 -1840гг.	§ 11(читать, ответить на вопросы устно)	20 мин.
12.	**Раздел 4. Начало золотого века русской культуры.** Просвещение и наука в 1801 -1850-е гг. Литература как главное действующее лицо российской культуры. Живопись, театр, музыка, архитектура.	§ 12, 13, 14 Подготовка рефератов	45 мин.
13.	Повторение разделов 1, 2, 3, 4.	Повт.§1-14	30 мин.
14.	**Раздел 5. Эпоха Великих реформ Александра II. 1855 -1881гг.** «Распалась цепь великая…»: подготовка и содержание крестьянской реформы 1861г.	§ 15(читать, ответить на вопросы устно)	20 мин.
15.	Реформы 1860- 1870- х гг.	§ 16 Подготовка к проверочной работе	30 мин.

16.	Внешняя политика России в 1850-е – начале 1880-х гг.	§ 17(читать, ответить на вопросы устно)	20 мин.
17.	Либеральный и революционный общественно – политические лагери в России 1860 -1870 –х гг.	§ 18(читать, ответить на вопросы устно)	20 мин.
18.	Основные направления в народничестве 1870- х – начале 1880-х гг.	§ 19(читать, ответить на вопросы устно)	20 мин.
19.	**Раздел 6. Российская империя в царствование Александра III. 1881 -1894 гг.** Внутренняя политика правительства Александра III. Контрреформы.	§ 20(читать, ответить на вопросы устно)	20 мин.
20.	Внешняя политика России в 1880 –е – начале 1890-х гг.	§ 21(читать, ответить на вопросы устно)	20 мин.
21.	Общественное и рабочее движение в 1880 –е – начале 1890-х гг.	§ 22(читать, ответить на вопросы устно)	20 мин.
22.	Религиозная политика в России в XIX в.	§ 23 Подготовка к проверочной работе	30 мин.
23.	**Раздел 7. Социально – экономическое развитие России во второй половине XIX в.** Развитие сельского хозяйства.	§ 24(читать, ответить на вопросы устно)	20 мин.
24.	Промышленность, банковское дело, торговля, транспорт.	§ 25 Подготовка сообщений	45 мин.
25.	Повседневная жизнь основных слоёв населения России в XIX в.	§ 26(читать, ответить на вопросы устно)	20 мин.
26.	**Раздел 8. Продолжение золотого века русской культуры.** Просвещение и наука. Периодическая печать и литература. Новые течения в архитектуре, живописи, театральном искусстве, музыке.	§ 27, 28, 29 Подготовка рефератов	45 мин.
27.	Повторение разделов 5, 6, 7, 8.	Повт.§15 -29	30 мин.
28.	**Раздел 9. Российская империя при Николае II. 1894-1914 гг.** Экономическое развитие России: город и деревня. Социальные, религиозные и национальные отношения в империи.	§30, 31(читать, ответить на вопросы устно)	30 мин.
29.	Государство и общество на рубеже XIX – XX вв.	§ 32 - 33(читать, ответить на вопросы устно)	20 мин.
30.	1905 год: революция и самодержавие	§ 34(читать, ответить на вопросы устно)	20 мин.

31.	Начало многопартийности.	§ 35(читать, ответить на вопросы устно)	20 мин.
32.	Завершающий период революции 1905 - 1907гг..	§ 36(читать, ответить на вопросы устно)	20 мин.
33.	Общество и власть после Первой российской революции.	§ 37(читать, ответить на вопросы устно)	20 мин.
34.	Серебряный век российской культуры..	§ 38 – 39 Подготовка рефератов	45 мин.
35.	Итоговое повторение по теме «История России в XIX веке».	Повт.§ 1 - 39	20 мин.
	Всего:		**(900мин.) 15ч.**

*(*) **Вид самостоятельной (домашней) работы** обучающихся может варьироваться в зависимости от успеваемости (или неуспеваемости) обучающихся, а также целей и задач, поставленных конкретным преподавателем.*

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся в рамках изучения учебного предмета Всеобщая история УПО 04.02.

1. Задачи преподавателя при организации самостоятельной работы:

Внеаудиторная самостоятельная работа определяется задачами учебного предмета «**Всеобщая история**» (УПО.04.02.) и способствует эффективности освоения программы обучающимися и формированию профессиональных качеств.

Основными задачами преподавателя при организации самостоятельной работы обучающихся по учебному предмету **«Всеобщая история»** (УПО.04.02.) являются:

- обеспечение самостоятельной работы обучающихся соответствующим сопровождением: информированием, планированием, планомерной организацией, систематическим контролем, консультативной помощью;
- создание условий для овладения обучающимися знаний в области **истории**;
- формирование принципов работы с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся
- реализация педагогического опыта для стимулирования мотивации обучающихся к выполнению самостоятельной работы через развитие творческого подхода; активного использования результатов самостоятельной работы в профессиональной деятельности.

Для эффективности самостоятельной работы обучающихся необходимо выполнить ряд условий:

1. Обеспечение правильного сочетания объемов аудиторной и самостоятельной работы.
2. Методически правильная организация работы обучающихся вне аудитории.
3. Обеспечение обучающихся необходимыми методическими материалами с целью превращения процесса самостоятельной работы в процесс творческий.

4. Контроль за организацией и ходом самостоятельной работы и мер, поощряющих обучающихся за ее качественное выполнение. Это условие, в той или иной форме, с необходимостью должно присутствовать в первых трех, чтобы контроль стал не столько административным, сколько именно полноправным дидактическим условием, положительно влияющем на эффективность самостоятельной работы обучающихся в целом.

2.Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы:

1) учебно-методические средства:
-перечень форм и видов внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся;
-рекомендации по распределению времени в процессе работы над заданиями;
-требования к контролю и оценки уровня сформированности компетенций обучающихся;
-задания для самостоятельной работы;
-список основной и дополнительной литературы;
- видеоматериалы
2) дидактические средства:
справочная литература, научно-популярная литература
3) технические средства:
видеовоспроизводящая техника, компьютер, сеть Интернет.

3. Виды самостоятельной работы обучающихся

3.1. Примерные виды самостоятельной работы, направленные на **формирование умений:**
- Анализ текста пересказ.

3.2. Примерные виды самостоятельной работы, направленные на формирование знаний:
- Домашнее чтение параграфов учебника и рекомендованных научно-популярных текстов;

3.3. Примерные виды самостоятельной работы, направленные на **закрепление и систематизацию знаний:**

- Выполнение письменных и устных заданий по предмету, ответов на вопросы после прочитанного параграфа, повторение лекционных записей.
-Подготовка и написание докладов, рефератов, подготовка презентаций. Проектная деятельность.

4. Контроль результатов самостоятельной работы

Средства контроля зависят от применяемых преподавателем форм и методов контроля самостоятельной работы обучающихся. В качестве форм и методов могут быть использованы: выполнение индивидуальных заданий по пройденному материалу, практические работы, устные опросы и др. Кроме внешнего контроля, преподаватель должен уделять внимание развитию у обучающихся навыков самоконтроля.

Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может проводиться в письменной, устной или смешанной форме, с представлением продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося. Контроль результатов

самостоятельной работы обучающихся может проводиться одновременно с текущим контролем знаний, обучающихся по соответствующему учебному предмету. Результаты контроля самостоятельной работы обучающихся должны учитываться при осуществлении итогового контроля по учебному предмету.

5.Критерии оценки самостоятельной работы обучающихся

В результате освоения тем для самостоятельного изучения обучающийся должен продемонстрировать владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией, знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности, приёмы и методы работы с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

Иметь представление о техниках и приёмах эффективного общения в профессиональной деятельности, использовать приёмы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения. Знать основные положения теорий о социально-психологических феноменах группы и общества, путях социальной адаптации личности, взаимосвязь общения и деятельности цели, функции, виды и уровни общения, роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий, механизмы взаимопонимания в общении; техники и приёмы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; этические принципы общения; источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

Критериями оценки результатов самостоятельной работы, обучающихся могут быть:

- уровень освоения теоретического материала;
- умение обучающихся применять теоретические знания при выполнении практических задач;
- обоснованность и чёткость изложения ответа;
- оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в соответствии с установленными требованиями;
- сформированность общих и профессиональных компетенций.

Оценка	Критерии оценки самостоятельной работы обучающихся
5 (отлично)	• правильное определение целей и задач; • выполнение задания в полном объеме; • грамотное применение теоретических знаний при выполнении практических задач; • оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в соответствии с установленными требованиями; • соответствие к требованиям общих и профессиональных компетенций.
4 (хорошо)	• Критерии оценки такие же, как на 5 (отлично), но с небольшими недочётами
3 (удовлетворительно)	• не совсем правильное определение целей и задач; • выполнение задания не в полном объеме; • не достаточное применение теоретических знаний при выполнении практических задач; • оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в слабом соответствии с установленными требованиями; • не полное соответствие с требованиями общих и профессиональных компетенций.

2 (неудовлетворительно)	• не правильное определение целей и задач; • не выполнение задания в полном объеме; • не грамотное применение теоретических знаний при выполнении практических задач; • оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося не соответствует установленным требованиям; • соответствие с требованиями общих и профессиональных компетенций отсутствует

6. Организация самостоятельной работы

Первый год обучения (1/5 класс).

№ п/п	**Наименование темы**	**Виды самостоятельной работы обучающихся и содержание (*)**	**Кол-во часов самостоятельной работы** (по рабочей программе и КТП)
1.	**Раздел 1 «Первобытность»** Что изучает история. Счёт лет в истории	Стр. 6-10(читать, ответить на вопросы устно)	15 мин.
2.	Первобытные собиратели и охотники.	§ 1,2,3 подготовка сообщений	30 мин.
3.	Первобытные земледельцы и скотоводы.	§ 4, 5(читать, ответить на вопросы устно)	15 мин.
4.	Повторение раздела «Первобытность».	Повт.§ 1-5(читать, ответить на вопросы устно)	15 мин.
5.	**Раздел 2. Древний Египет.** Древний Египет.	§ 6,7(читать, ответить на вопросы устно)	15 мин.
6.	Жизнь египетского вельможи. Военные походы фараонов.	§ 8,9(читать, ответить на вопросы устно)	15 мин.
7.	Религия, искусство, знания древних египтян.	§ 10, 11,12(читать, ответить на вопросы устно) Подготовка к проверочной работе	15 мин.
8.	**Раздел 3. Западная Азия в древности.** Древнее Двуречье. Вавилонский царь Хаммурапи и его законы. Финикийские мореплаватели.	§ 13,14, 15(читать, ответить на вопросы устно)	15 мин.
9.	Древнееврейское царство.	§ 16, 17(читать, ответить на вопросы устно)	15 мин.
10.	Ассирийская держава. Персидская держава «царя царей».	§18,19(читать, ответить на вопросы устно)	15 мин.

11.	**Раздел 4. Индия и Китай в древности.** Древняя Индия.	§ 20,21(читать, ответить на вопросы устно)	15 мин.
12.	Китай в древности.	§ 22, 23(читать, ответить на вопросы устно)	15 мин.
13.	Повторение раздела «Древний Восток».	Повт.§ 6 - 23(читать, ответить на вопросы устно) Подготовка к проверочной работе	25 мин.
14.	**Раздел 5. Древнейшая Греция.** Греки и критяне. Микены и Троя.	§ 24,25(читать, ответить на вопросы устно)	15 мин.
15.	Поэмы Гомера «Илиада» и «Одиссея». Религия древних греков.	§ 26, 27, 28 подготовка сообщений	30 мин.
16.	Земледельцы Аттики теряют землю и свободу.	§ 29(читать, ответить на вопросы устно)	15 мин.
17.	Зарождение демократии в Афинах. Древняя Спарта.	§ 30, 31(читать, ответить на вопросы устно)	15 мин.
18.	Греческие колонии на берегах Средиземного и Черного морей. Олимпийские игры в древности.	§ 32, 33(читать, ответить на вопросы устно)	15 мин.
19.	Победа греков над персами в Марафонской битве. Нашествие персидских войск.	§ 34, 35(читать, ответить на вопросы устно) Подготовка сообщений	25 мин.
20.	**Раздел 6. Возвышение Афин в V (5-м) веке до н.э. и расцвет демократии.** В гаванях афинского порта Пирей. В городе богини Афины.	§ 36, 37(читать, ответить на вопросы устно)	15 мин.
21.	В афинских школах и гимнасиях. В афинском театре.	§ 38, 39(читать, ответить на вопросы устно)	15 мин.
22.	Афинская демократия при Перикле. Города Эллады подчиняются Македонии	§ 40,41(читать, ответить на вопросы устно)	15 мин.
23.	Поход Александра Македонского на Восток. В Александрии Египетской.	§ 42, 43(читать, ответить на вопросы устно)	15 мин.
24.	Повторение раздела «Древняя Греция».	Повт.§ 36- 43(читать, ответить на вопросы устно) Подготовка к проверочной работе	20 мин.
25.	**Раздел 7. Рим: от его возникновения до установления господства над Италией.** Древнейший Рим. Завоевание Римом Италии.	§ 44,45(читать, ответить на вопросы устно)	15 мин.

26.	Устройство Римской республики. Вторая война Рима с Карфагеном.	§ 46, 47(читать, ответить на вопросы устно)	15 мин.
27.	Установление господства Рима во всём Средиземноморье. Рабство в Древнем Риме.	§ 48,49(читать, ответить на вопросы устно)	15 мин.
28.	**Раздел 8. Гражданские войны в Риме.** Земельный закон братьев Гракхов. Восстание Спартака.	§ 50, 51(читать, ответить на вопросы устно)	15 мин.
29.	Единовластие Цезаря. Установление империи.	§ 52,53(читать, ответить на вопросы устно)	15 мин.
30.	**Раздел 9. Римская империя в первые века нашей эры.** Соседи Римской империи. В Риме при императоре Нероне.	§ 54, 55(читать, ответить на вопросы устно)	15 мин.
31.	Первые христиане и их учение. Расцвет империи во II веке н.э.	§ 56, 57(читать, ответить на вопросы устно)	15 мин.
32.	Вечный город и его жители. Римская империя при Константине.	§ 58,59(читать, ответить на вопросы устно) Подготовка сообщений	25 мин.
33.	**Раздел 10. Разгром Рима германцами и падение Западной Римской империи.** Взятие Рима варварами.	§ 60(читать, ответить на вопросы устно)	15 мин.
34.	Повторение раздела «Древний Рим».	Повт. § 50 -60(читать, ответить на вопросы устно) Подготовка к проверочной работе	25 мин.
35.	Итоговое повторение.	Повт. § 1 -60(читать, ответить на вопросы устно)	15 мин.
	Всего:		**(600мин.) 10ч.**

Второй год обучения (2/6 класс).

№ п/п	**Наименование темы**	**Виды самостоятельной работы обучающихся и содержание (*)**	**Кол-во часов самостоятельной работы** (по рабочей программе и КТП)
1.	**Раздел I. Рождение средневекового мира.** Что и как изучает история Средних веков.	введение с. 5–8	10 мин.

2.	Германские королевства и церковь в начале Средних веков.	§ 1(читать, ответить на вопросы устно)	15 мин.
3.	Византийское тысячелетие.	§ 2(читать, ответить на вопросы устно)	15 мин.
4.	Иран в V–VII вв.	Стр.18-19	15 мин.
5.	Возникновение новой религии.	§ 3(читать, ответить на вопросы устно)	15 мин.
6.	Мир ислама.	§ 4(читать, ответить на вопросы устно)	15 мин.
7.	Империя Карла Великого.	§ 5(читать, ответить на вопросы устно)	15 мин.
8.	Западная Европа в IX-XI вв.	§ 6(читать, ответить на вопросы устно)	15 мин.
9.	Западная Европа в IX-XI вв.	§ 6(читать, ответить на вопросы устно)	15 мин.
10.	Возникновение славянских государств.	§ 7(читать, ответить на вопросы устно)	15 мин.
11.	Повторение раздела 1.	Повт. § 1 -7 Подготовка к проверочной работе	25 мин.
12.	**Раздел II. ПОДЪЕМ СРЕДНЕВЕКОВОЙ ЕВРОПЫ.** Сеньоры и вассалы.	§ 8(читать, ответить на вопросы устно)	15 мин.
13.	Сеньоры и вассалы.	§ 8(читать, ответить на вопросы устно)	15 мин.
14.	Средневековая деревня.	§ 9(читать, ответить на вопросы устно)	15 мин.
15.	Средневековый город.	§ 10(читать, ответить на вопросы устно) Подготовка сообщений	45 мин.
16.	Католическая церковь в XI-XIII вв.	§ 11(читать, ответить на вопросы устно)	15 мин.
17.	Крестовые походы.	§ 12(читать, ответить на вопросы устно)	15 мин.
18.	Крестовые походы.	§ 12(читать, ответить на вопросы устно)	15 мин.
19.	Франция и Англия: пути объединения.	§ 13(читать, ответить на вопросы устно)	15 мин.
20.	Франция и Англия: пути объединения.	§ 13(читать, ответить на вопросы устно)	15 мин.

21.	Священная Римская империя в XII-XV вв.	Стр. 60-63	15 мин.
22.	XIV век в истории Европы.	§ 14(читать, ответить на вопросы устно)	15 мин.
23.	Столетняя война.	§ 15(читать, ответить на вопросы устно)	15 мин.
24.	Торжество королевской власти.	§ 16(читать, ответить на вопросы устно)	15 мин.
25.	Гибель Византии и возникновение Османской империи.	§ 17(читать, ответить на вопросы устно)	15 мин.
26.	Культура Западной Европы в XI – XIII вв.	§ 18 Подготовка сообщений	45 мин.
27.	Культура Западной Европы в XIV–XV вв.	§ 19(читать, ответить на вопросы устно)	15 мин.
28.	Повторение раздела 2.	Повт. § 1 -7 Подготовка к проверочной работе	25 мин.
29.	**Раздел III. МНОГОЛИКОЕ СРЕДНЕВЕКОВЬЕ.** Средневековая Индия.	§ 20(читать, ответить на вопросы устно)	15 мин.
30.	Поднебесная империя.	§ 21(читать, ответить на вопросы устно)	15 мин.
31.	Страна восходящего солнца.	Стр.90-91	10 мин.
32.	Тюрки на просторах Азии и Европы. Монгольские завоевания.	§ 22, 23(читать, ответить на вопросы устно)	15 мин.
33.	Африка: пути развития. Доколумбова Америка.	Стр.98-101	10 мин.
34.	Повторение раздела 3.	Повт. § 20 -23 Подготовка к проверочной работе	20 мин.
35.	Итоговое повторение курса «История Средних веков».	Повт. § 1 - 23	20 мин.
	Всего:		**(600мин.) 10ч.**

Третий год обучения (3/7 класс).

№ п/п	**Наименование темы**	**Виды самостоятельной работы обучающихся и содержание (*)**	**Кол-во часов самостоятельной работы** (по рабочей программе и КТП)

1	**Раздел 1. Европа открывает мир.** Что изучает история Нового времени.	Стр. 3 -4 (читать)	10 мин.
2	Мир на заре Нового времени.	§ 1(читать, ответить на вопросы устно)	15 мин.
3	Великие географические открытия.	§ 2(читать, ответить на вопросы устно)	15 мин.
4	Первые колониальные империи.	§ 3 Подготовка сообщений	35 мин.
5	Колониальные империи XVII в.	§ 4 (читать, ответить на вопросы устно)	15 мин.
6	Повторение раздела 1	§ 1-4(читать, ответить на вопросы устно)	15 мин.
7	**Раздел 2. Старый порядок: экономика, общество, власть.** Расцвет денежной экономики.	§ 5(читать, ответить на вопросы устно)	15 мин.
8	Сельский и городской мир.	§ 6(читать, ответить на вопросы устно)	15 мин.
9	Власть и сословия.	§ 7(читать, ответить на вопросы устно)	15 мин.
10	Повседневная жизнь.	§ 8 Подготовка сообщений	35 мин.
11	Повторение раздела 2	§ 5-8(читать, ответить на вопросы устно)	15 мин.
12	**Раздел 3. Европа в XVI – XVII вв.: традиции и новизна.** Реформация.	§ 9(читать, ответить на вопросы устно)	15 мин.
13	Контрреформация.	§ 10(читать, ответить на вопросы устно)	15 мин.
14	Германские земли	Стр.54-55 (читать)	10 мин.
15	Держава Габсбургов.	§ 11(читать, ответить на вопросы устно)	15 мин.
16	Испания.	§ 12 Подготовка к проверочной работе	15 мин.
17	Нидерланды: путь к расцвету.	Стр.60-61 (читать)	10 мин.
18	Франция.	§ 13(читать, ответить на вопросы устно)	15 мин.

19	Англия в эпоху Тюдоров и Стюартов.	§ 14 Подготовка сообщений	35 мин.
20	Век революций в Англии.	§ 15(читать, ответить на вопросы устно)	15 мин.
21	Век революций в Англии.	§ 15(читать, ответить на вопросы устно)	15 мин.
22	Речь Посполитая.	Стр.70 – 71 (читать)	10 мин.
23	Борьба за господство в Европе.	§ 16(читать, ответить на вопросы устно)	15 мин.
24	Культура эпохи Возрождения.	§ 17(читать, ответить на вопросы устно)	15 мин.
25	Культура XVII в.	§ 18(читать, ответить на вопросы устно)	15 мин.
26	Научная революция.	§ 19 Подготовка сообщений	35 мин.
27	Повторение раздела 3	Повт.§9-19 Подготовка к проверочной работе	15 мин.
28	**Раздел 4. Страны Азии и Африки в XVI – XVII вв.** Могущество и упадок Османской империи	§ 20(читать, ответить на вопросы устно)	15 мин.
29	Иран: новый расцвет.	§ 21(читать, ответить на вопросы устно)	15 мин.
30	Индия в эпоху Великих Моголов.	§ 22(читать, ответить на вопросы устно)	15 мин.
31	Китай: сила традиций.	§23(читать, ответить на вопросы устно)	15 мин.
32	Япония.	Стр. 98 - 99(читать, ответить на вопросы устно)	15 мин.
33	Африка.	Стр.100-101 Подготовка сообщений	30 мин.
34	Повторение раздела 4	Повт.§20 -23. Стр.98-101 Подготовка к проверочной работе	15 мин.
35	Итоговое повторение раздела «История. Новое время».	Повт.§ 1 -23 (устно)	15 мин.
	Всего:		**(600мин.) 10 ч.**

Четвертый год обучения (4/8 класс).

№ п/п	Наименование темы	Виды самостоятельной работы обучающихся и содержание (*)	Кол-во часов самостоятельной работы (по рабочей программе и КТП)
1	**Раздел 1. Географические открытия XVIII в.** Введение.	Стр. 3 - 4	15 мин.
2	Вокруг света во времена капитана Кука.	§ 1 подготовка сообщений	45 мин.
3	Европа преображается на глазах.	§ 2(читать, ответить на вопросы устно)	15 мин.
4	Общество и государство.	§ 3(читать, ответить на вопросы устно)	15 мин.
5	Меняющийся городской мир.	§ 4(читать, ответить на вопросы устно)	15 мин.
6	Повседневная жизнь.	§ 5(читать, ответить на вопросы устно)	15 мин.
7	Повторение раздела 1.	Повт. § 1 -5	20 мин.
8	**Раздел 2. Век Просвещения.** Эпоха Просвещения.	§ 6 Подготовка сообщений	45 мин.
9	Все люди равны между собой.	§7(читать, ответить на вопросы устно)	15 мин.
10	Наука, образование, воспитание.	Стр.36-37	15 мин.
11	Культура Западной Европы.	§ 8(читать, ответить на вопросы устно)	15 мин.
12	Повторение раздела 2.	Повт. § 6 -8	25 мин.
13	**Раздел 3. Век реформ.** Философы и монархи.	§ 9(читать, ответить на вопросы устно)	15 мин.
14	Германские земли и монархия Габсбургов.	§ 10 Подготовка реферата	45 мин.
15	Сила и слабость Франции.	§ 11(читать, ответить на вопросы устно)	15 мин.
16	Речь Посполитая.	Стр. 54 - 55	15 мин.
17	Международные отношения: в поисках равновесия.	§ 12(читать, ответить на вопросы устно)	15 мин.

18	Международные отношения: Франция против Англии.	§ 13(читать, ответить на вопросы устно)	15 мин.
19	Повторение раздела 3.	Повт. § 9 - 13	25 мин.
20	**Раздел 4. Век революций.** Великобритания. Промышленная революция.	§ 14(читать, ответить на вопросы устно)	15 мин.
21	Образование США.	§ 15 Подготовка сообщений	45 мин.
22	Французская революция: конец Старого порядка.	§ 16(читать, ответить на вопросы устно)	15 мин.
23	Французская революция: рождение республики.	§ 17(читать, ответить на вопросы устно)	15 мин.
24	Французская революция: рождение республики.	§ 17(читать, ответить на вопросы устно)	15 мин.
25	Французская революция: завершение и итоги.	§ 18(читать, ответить на вопросы устно)	15 мин.
26	Международные отношения в конце XVIII в.	§ 19(читать, ответить на вопросы устно)	15 мин.
27	Повторение раздела 4.	Повт. §14 – 19 Подготовка к проверочной работе	25 мин.
28	**Раздел 5. Страны Азии и Африки в XVIII в.** Османская империя: попытки реформ.	§ 20(читать, ответить на вопросы устно)	15 мин.
29	Иран.	§ 21(читать, ответить на вопросы устно)	15 мин.
30	Индия.	§ 22(читать, ответить на вопросы устно)	15 мин.
31	Китай.	§ 23(читать, ответить на вопросы устно)	15 мин.
32	Япония.	Стр. 98 - 99	15 мин.
33	Африка.	Стр. 100 -101	15 мин.
34	Повторение раздела 5.	Повт. § 20-23, стр.98-101. Подготовка сообщений	45 мин.
35	Итоговое повторение «История. Новое время».	Повт.§1 – 23 Подготовка к проверочной работе	25 мин.

	Всего:		**(720мин.) 12ч.**

Пятый год обучения (5/9 класс).

№ п/п	**Наименование темы**	**Виды самостоятельной работы обучающихся и содержание (*)**	**Кол-во часов самостоятельной работы** (по рабочей программе и КТП)
1	**Раздел 1. Начало индустриальной эпохи.** Экономика делает решающий рывок.	§ 1(читать, ответить на вопросы устно)	20 мин.
2	Меняющееся общество.	§ 2(читать, ответить на вопросы устно)	20 мин.
3	Политическое развитие стран Запада в XIX в.	§ 3(читать, ответить на вопросы устно)	20 мин.
4	Новое общество – новые идеи.	§ 4(читать, ответить на вопросы устно)	20 мин.
5	Век художественных исканий.	§ 5(читать, ответить на вопросы устно)	20 мин.
6	Образование и наука в XIX в.	§ 6(читать, ответить на вопросы устно). Подготовка сообщений	45 мин.
7	Повторение раздела 1.	Повт.§ 1-6	20 мин.
8	**Раздел 2. Французская революция и Наполеон.** Конец Старого порядка.	§ 7(читать, ответить на вопросы устно)	20 мин.
9	Французская революция.	§ 8(читать, ответить на вопросы устно)	20 мин.
10	Консульство и Империя.	§ 9(читать, ответить на вопросы устно)	20 мин.
11	Венский конгресс и послевоенное устройство Европы.	§ 10(читать, ответить на вопросы устно)	20 мин.
12	Повторение раздела 2.	Повт.§7-10 Подготовка к проверочной работе	25 мин.
13	**Раздел 3. Страны Европы и США до последней трети XIX в.**	§11(читать, ответить на вопросы устно)	20 мин.

	Англия: экономическое лидерство и политические реформы.		
14	Франция до последней трети XIX в.: Реставрация, революция, империя.	§ 12(читать, ответить на вопросы устно)	20 мин.
15	Италия на пути к объединению.	§ 13(читать, ответить на вопросы устно)	20 мин.
16	Объединение Германии.	§ 14(читать, ответить на вопросы устно)	20 мин.
17	Австрия и Турция: судьба многонациональных империй.	§ 15(читать, ответить на вопросы устно)	20 мин.
18	США до последней трети XIX в.: рабовладение, демократия и экономический рост.	§ 16(читать, ответить на вопросы устно)	20 мин.
19	Международные отношения в середине XIX в.	§ 17(читать, ответить на вопросы устно)	20 мин.
20	Повторение раздела 3.	Повт.§ 11-17	25 мин.
21	**Раздел 4. Азия, Африка и Латинская Америка в XIX в.** Индия и Центральная Азия.	§ 18(читать, ответить на вопросы устно)	20 мин.
22	Китай: от великой страны к полуколонии.	§ 19(читать, ответить на вопросы устно)	20 мин.
23	Япония: удачный опыт модернизации.	§ 20(читать, ответить на вопросы устно) Подготовка сообщений	45 мин.
24	Латинская Америка: нелегкий груз независимости.	§ 21(читать, ответить на вопросы устно)	20 мин.
25	Африка в XIX в.	§ 22(читать, ответить на вопросы устно)	15 мин.
26	Повторение раздела 4.	Повт.§ 18-22 Подготовка к проверочной работе	25 мин.
27	**Раздел 5. Страны Европы и США в последние десятилетие XIX в.** Англия в последней трети XIX в.	§23(читать, ответить на вопросы устно) Подготовка рефератов	45 мин.
28	Третья республика во Франции.	§24(читать, ответить на вопросы устно)	15 мин.
29	Германия на пути к европейскому лидерству.	§ 25(читать, ответить на вопросы устно)	15 мин.
30	Австро-Венгрия и Балканские страны в последней трети XIX в.	§ 26(читать, ответить на вопросы устно)	45 мин.

		Подготовка рефератов	
31	Италия: тяжелое наследие раздробленности.	§ 27(читать, ответить на вопросы устно)	15 мин.
32	США в эпоху «позолоченного века».	§ 28(читать, ответить на вопросы устно)	15 мин.
33	Международные отношения на исходе XIX в.	§ 29(читать, ответить на вопросы устно)	15 мин.
34	Повторение раздела 5.	Повт.§ 23-29 Подготовка к проверочной работе	20 мин.
35	Итоговое повторение по теме «Новая история в XIX веке».	Повт.§ 1 - 29	15 мин.
	Всего:		**(780 мин.) 13ч.**

*(*) **Вид самостоятельной (домашней) работы** обучающихся может варьироваться в зависимости от успеваемости (или неуспеваемости) обучающихся, а также целей и задач, поставленных конкретным преподавателем.*

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся в рамках изучения учебного предмета Обществознание УПО 04.03.

1. Задачи преподавателя при организации самостоятельной работы:

Внеаудиторная самостоятельная работа определяется задачами учебного предмета «**Обществознание**» (УПО.04.03.) и способствует эффективности освоения программы обучающимися и формированию профессиональных качеств.

Основными задачами преподавателя при организации самостоятельной работы обучающихся по учебному предмету «**Обществознание**» (УПО.04.03.) являются:

- обеспечение самостоятельной работы обучающихся соответствующим сопровождением: информированием, планированием, планомерной организацией, систематическим контролем, консультативной помощью;
- создание условий для овладения обучающимися знаний в области **обществознания**;
- формирование принципов работы с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся
- реализация педагогического опыта для стимулирования мотивации обучающихся к выполнению самостоятельной работы через развитие творческого подхода; активного использования результатов самостоятельной работы в профессиональной деятельности.

Для эффективности самостоятельной работы обучающихся необходимо выполнить ряд условий:

1. Обеспечение правильного сочетания объемов аудиторной и самостоятельной работы.
2. Методически правильная организация работы обучающихся вне аудитории.
3. Обеспечение обучающихся необходимыми методическими материалами с целью превращения процесса самостоятельной работы в процесс творческий.
4. Контроль за организацией и ходом самостоятельной работы и мер, поощряющих обучающихся за ее качественное выполнение. Это условие, в той или иной форме, с необходимостью должно присутствовать в первых трех, чтобы контроль стал не столько административным, сколько именно полноправным дидактическим условием, положительно влияющем на эффективность самостоятельной работы обучающихся в целом.

2.Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы:

1) учебно-методические средства:
-перечень форм и видов внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся;
-рекомендации по распределению времени в процессе работы над заданиями;
-требования к контролю и оценки уровня сформированности компетенций обучающихся;
-задания для самостоятельной работы;
-список основной и дополнительной литературы;
- видеоматериалы
2) дидактические средства:
справочная литература, научно-популярная литература
3) технические средства:
видеовоспроизводящая техника, компьютер, сеть Интернет.

3. Виды самостоятельной работы обучающихся

3.1. Примерные виды самостоятельной работы, направленные на **формирование умений:**
- Анализ текста пересказ.

3.2. Примерные виды самостоятельной работы, направленные на формирование знаний:
- Домашнее чтение параграфов учебника и рекомендованных научно-популярных текстов.

3.3. Примерные виды самостоятельной работы, направленные на **закрепление и систематизацию знаний:**
- Повторение лекционных записей;
- Подготовка и написание докладов, рефератов, эссе.
- Подготовка презентаций, проектная деятельность.

4. Контроль результатов самостоятельной работы

Средства контроля зависят от применяемых преподавателем форм и методов контроля самостоятельной работы обучающихся. В качестве форм и методов могут быть использованы: выполнение индивидуальных заданий по пройденному материалу, практические работы, устные опросы и др. Кроме внешнего контроля, преподаватель должен уделять внимание развитию у обучающихся навыков самоконтроля.

Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может проводиться в письменной, устной или смешанной форме, с представлением продукта

творческой самостоятельной деятельности обучающегося. Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может проводиться одновременно с текущим контролем знаний, обучающихся по соответствующему учебному предмету. Результаты контроля самостоятельной работы обучающихся должны учитываться при осуществлении итогового контроля по учебному предмету.

5.Критерии оценки самостоятельной работы обучающихся

В результате освоения тем для самостоятельного изучения обучающийся должен продемонстрировать владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией, знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности, приёмы и методы работы с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

Иметь представление о техниках и приёмах эффективного общения в профессиональной деятельности, использовать приёмы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения. Знать основные положения теорий о социально-психологических феноменах группы и общества, путях социальной адаптации личности, взаимосвязь общения и деятельности цели, функции, виды и уровни общения, роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий, механизмы взаимопонимания в общении; техники и приёмы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; этические принципы общения; источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

Критериями оценки результатов самостоятельной работы, обучающихся могут быть:

- уровень освоения теоретического материала;
- умение обучающихся применять теоретические знания при выполнении практических задач;
- обоснованность и чёткость изложения ответа;
- оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в соответствии с установленными требованиями;
- сформированность общих и профессиональных компетенций.

Оценка	Критерии оценки самостоятельной работы обучающихся
5 (отлично)	• правильное определение целей и задач; • выполнение задания в полном объеме; • грамотное применение теоретических знаний при выполнении практических задач; • оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в соответствии с установленными требованиями; • соответствие к требованиям общих и профессиональных компетенций.
4 (хорошо)	• Критерии оценки такие же, как на 5 (отлично), но с небольшими недочётами
3 (удовлетворительно)	• не совсем правильное определение целей и задач; • выполнение задания не в полном объеме; • не достаточное применение теоретических знаний при выполнении практических задач; • оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в слабом соответствии с установленными требованиями; • не полное соответствие с требованиями общих и профессиональных

	компетенций.
2 (неудовлетворительно)	• не правильное определение целей и задач; • не выполнение задания в полном объеме; • не грамотное применение теоретических знаний при выполнении практических задач; • оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося не соответствует установленным требованиям; • соответствие с требованиями общих и профессиональных компетенций отсутствует

6. Организация самостоятельной работы

Первый год обучения (4/8 класс).

№ п/п	**Наименование темы**	**Виды самостоятельной работы студентов и содержание (*)**	**Кол-во часов самостоятельной работы** (по рабочей программе и КТП)
1	**Раздел 1. Личность и общество.** Тема 1. Введение в обществознание.	Стр. 4 (читать)	25 мин.
2	Тема 2. Что делает человека человеком?	§ 1 (прочитать, ответить на вопросы в конце параграфа устно)	35 мин.
3	Тема 3. Человек, общество, природа.	§ 2(прочитать, ответить на вопросы в конце параграфа устно)	35 мин.

4	Тема 4. Общество как форма жизнедеятельности людей.	§ 3(прочитать, ответить на вопросы в конце параграфа устно)	35 мин.
5	Тема 5. Развитие общества.	§ 4(прочитать, ответить на вопросы в конце параграфа устно)	35 мин.
6	Тема 6. Повторение раздела 1 «Личность и общество».	Повторить §1 – 4 (устно)	25 мин.
7	**Раздел 2. Сфера духовной культуры.** Тема 7. Сфера духовной жизни.	§ 5(прочитать, ответить на вопросы в конце параграфа устно), составить конспект	35 мин.
8	Тема 8. Мораль.	§ 6(прочитать, ответить на вопросы в конце параграфа устно), составить конспект	35 мин.
9	Тема 9. Моральный выбор – это ответственность.	§ 7(прочитать, ответить на вопросы в конце параграфа устно), составить конспект	35 мин.
10	Тема 10. Образование.	§ 8(прочитать, ответить на вопросы в конце параграфа устно), составить конспект	35 мин.
11	Тема 11. Наука в современном обществе.	§ 9(прочитать, ответить на вопросы в конце параграфа устно), составить конспект	30 мин.
12	Тема 12. Религия как одна из форм культуры.	§ 10(прочитать, ответить на вопросы в конце параграфа устно), составить конспект	30 мин.
13	Тема 13. Влияние искусства на развитие личности и общества.	§ 11(прочитать, ответить на вопросы в конце параграфа устно), составить конспект	30 мин.
14	Тема 14. Повторение раздела 2 «Сфера духовной культуры».	Повторить § 5 – 11(устно)	25 мин.
15	**Раздел 3. Социальная сфера.** Тема 15. Социальная структура общества.	§ 12(прочитать, ответить на вопросы в конце параграфа устно), составить конспект	35 мин.

16	Тема 16. Социальные статусы и роли.	§ 13(прочитать, ответить на вопросы в конце параграфа устно), составить конспект	35 мин.
17	Тема 17. Семья как малая группа.	§ 14(прочитать, ответить на вопросы в конце параграфа устно), составить конспект	35 мин.
18	Тема 18. Нации и межнациональные отношения.	§ 15(прочитать, ответить на вопросы в конце параграфа устно), составить конспект	35 мин.
19	Тема 19. Социализация личности и отклоняющееся поведение.	§ 16(прочитать, ответить на вопросы в конце параграфа устно)	30 мин.
20	Тема 20. Социальная политика государства.	§ 17(прочитать, ответить на вопросы в конце параграфа устно), составить конспект	35 мин.
21	Тема 21. Повторение раздела 3 «Социальная сфера».	Повторить § 12-17 (устно)	30 мин.
22	**Раздел 4. Экономика.** Тема 22. Экономика и её роль в жизни общества.	§ 18(прочитать, ответить на вопросы в конце параграфа устно), составить конспект	35 мин.
23	Тема 23. Главные вопросы экономики.	§ 19(прочитать, ответить на вопросы в конце параграфа устно), составить конспект	35 мин.
24	Тема 24. Рыночная экономика.	§ 20(прочитать, ответить на вопросы в конце параграфа устно), составить конспект	35 мин.
25	Тема 25. Производство - основа экономики.	§ 21(прочитать, ответить на вопросы в конце параграфа устно), составить конспект	35 мин.

26	Тема 26. Предпринимательская деятельность.	§ 22(прочитать, ответить на вопросы в конце параграфа устно)	35 мин.
27	Тема 27. Роль государства в экономике.	§ 23(прочитать, ответить на вопросы в конце параграфа устно), составить конспект	35 мин.
28	Тема 28. Инфляция и семейная экономика.	§ 24(прочитать, ответить на вопросы в конце параграфа устно), составить конспект	30 мин.
29	Тема 29. Банковские услуги.	§ 25(прочитать, ответить на вопросы в конце параграфа устно), составить конспект	30 мин.
30	Тема 30. Страховые услуги.	§ 26(прочитать, ответить на вопросы в конце параграфа устно), составить конспект	30 мин.
31	Тема 31. Рынок труда и безработица..	§ 27(прочитать, ответить на вопросы в конце параграфа устно)	35 мин.
32	Тема 32. Современный работник.	§ 28(прочитать, ответить на вопросы в конце параграфа устно)	35 мин.
33	Тема 33. Повторение раздела 4 «Экономика».	Повторить §18-28 (устно)	30 мин.
34	Тема 34. Итоговое повторение.	Повторить §1-28 (устно)	30 мин.
35	Тема 35. Итоговое повторение.	Повторить §1-28 (устно)	30 мин.
	Всего:		**(1140 мин.) 19ч.**

Второй год обучения (5/9 класс).

№ п/п	**Наименование темы**	**Виды самостоятельной работы студентов и содержание (*)**	**Кол-во часов самостоятельной работы** (по рабочей программе и КТП)

1	**Раздел 1. Политика.** Тема 1. Введение в обществознание.	Стр. 3-4 (читать)	25 мин.
2	Тема 2. Политика и власть.	§ 1(прочитать, ответить на вопросы в конце параграфа устно)	35 мин.
3	Тема 3. Государство.	§ 2(прочитать, ответить на вопросы в конце параграфа устно)	35 мин.
4	Тема 4. Политические режимы.	§ 3(прочитать, ответить на вопросы в конце параграфа устно)	35 мин.
5	Тема 5. Правовое государство.	§ 4(прочитать, ответить на вопросы в конце параграфа устно)	35 мин.
6	Тема 6. Гражданское общество и государство.	§ 5(прочитать, ответить на вопросы в конце параграфа устно)	35 мин.
7	Тема 7. Участие граждан в политической жизни.	§ 6(прочитать, ответить на вопросы в конце параграфа устно)	35 мин.
8	Тема 8. Политические партии и движения.	§ 7(прочитать, ответить на вопросы в конце параграфа устно)	35 мин.
9	Тема 9. Межгосударственные отношения.	§ 8(прочитать, ответить на вопросы в конце параграфа устно)	35 мин.
10	Тема 10. Повторение раздела 1 «Политика».	Повторить §1 – 8 (устно)	25 мин.
11	**Раздел 2. Гражданин и государство.** Тема 11. Основы конституционного строя РФ.	§ 9(прочитать, ответить на вопросы в конце параграфа устно)	30 мин.
12	Тема 12. Права и свободы человека и гражданина.	§ 10 -11(прочитать, ответить на вопросы в конце параграфа устно)	30 мин.
13	Тема 13. Права и свободы человека и гражданина.	§ 10 – 11(прочитать, ответить на вопросы в конце параграфа устно)	30 мин.
14	Тема 14. Высшие органы государственной власти в РФ.	§ 12(прочитать, ответить на вопросы в конце параграфа устно)	35 мин.
15	Тема 15. Россия – федеративное государство.	§ 13(прочитать, ответить на вопросы в конце параграфа устно)	35 мин.

16	Тема 16. Судебная система РФ.	§ 14(прочитать, ответить на вопросы в конце параграфа устно)	35 мин.
17	Тема 17. Правоохранительные органы РФ.	§ 15(прочитать, ответить на вопросы в конце параграфа устно)	35 мин.
18	Тема 18. Повторение раздела 2 «Гражданин и государство».	Повторить §9-15 (устно)	25 мин.
19	**Раздел 3. Основы российского законодательства.** Тема 19. Роль права в жизни человека, общества и государства.	§ 16(прочитать, ответить на вопросы в конце параграфа устно)	30 мин.
20	Тема 20. Правоотношения и субъекты права.	§ 17(прочитать, ответить на вопросы в конце параграфа устно)	35 мин.
21	Тема 21. Правоотношения и юридическая ответственность.	§ 18(прочитать, ответить на вопросы в конце параграфа устно)	30 мин.
22	Тема 22. Правоотношения и юридическая ответственность.	§ 18(прочитать, ответить на вопросы в конце параграфа устно)	35 мин.
23	Тема 23. Гражданские правоотношения.	§ 19(прочитать, ответить на вопросы в конце параграфа устно)	35 мин.
24	Тема 24. Гражданские правоотношения.	§ 19(прочитать, ответить на вопросы в конце параграфа устно)	35 мин.
25	Тема 25. Право на труд. Трудовые отношения.	§ 20(прочитать, ответить на вопросы в конце параграфа устно)	35 мин.
26	Тема 26. Право на труд. Трудовые отношения.	§ 20(прочитать, ответить на вопросы в конце параграфа устно)	35 мин.
27	Тема 27. Семья под защитой закона.	§ 21(прочитать, ответить на вопросы в конце параграфа устно)	30 мин.
28	Тема 28. Семья под защитой закона.	§ 21 (подготовить сообщение)	45 мин.
29	Тема 29. Административные правоотношения.	§ 22(прочитать, ответить на вопросы в конце параграфа устно)	30 мин.

30	Тема 30. Уголовно – правовые отношения.	§ 23(прочитать, ответить на вопросы в конце параграфа устно)	30 мин.
31	Тема 31. Правовое регулирование отношений в сфере образования.	§ 24(прочитать, ответить на вопросы в конце параграфа устно)	30 мин.
32	Тема 32. Международно- правовая защита жертв вооружённых конфликтов.	§ 25(прочитать, ответить на вопросы в конце параграфа устно)	30 мин.
33	Тема 33. Повторение раздела 3 «Основы российского законодательства».	Повторить § 16-25 (устно)	30 мин.
34	Тема 34. Итоговое повторение.	Повторить § 1 – 25 (устно)	30 мин.
35	Тема 35. Итоговое повторение.	Повторить § 1 – 25 (устно)	30 мин.
	Всего:		**(1140 мин.) 19ч.**

*(*) **Вид самостоятельной (домашней) работы** обучающихся может варьироваться в зависимости от успеваемости (или неуспеваемости) обучающихся, а также целей и задач, поставленных конкретным преподавателем.*

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся в рамках изучения учебного предмета География УПО 04.04.

1. Задачи преподавателя при организации самостоятельной работы:

Внеаудиторная самостоятельная работа определяется задачами учебного предмета «**География**» (УПО.04.04.) и способствует эффективности освоения программы обучающимися и формированию профессиональных качеств.

Основными задачами преподавателя при организации самостоятельной работы обучающихся по учебному предмету «**География**» (УПО.04.04.) являются:

- обеспечение самостоятельной работы обучающихся соответствующим сопровождением: информированием, планированием, планомерной организацией, систематическим контролем, консультативной помощью;
- создание условий для овладения обучающимися знаний в области **географии**;
- формирование принципов работы с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся
- реализация педагогического опыта для стимулирования мотивации обучающихся к выполнению самостоятельной работы через развитие творческого подхода; активного использования результатов самостоятельной работы в профессиональной деятельности.

Для эффективности самостоятельной работы обучающихся необходимо выполнить ряд условий:
1. Обеспечение правильного сочетания объемов аудиторной и самостоятельной работы.
2. Методически правильная организация работы обучающихся вне аудитории.
3. Обеспечение обучающихся необходимыми методическими материалами с целью превращения процесса самостоятельной работы в процесс творческий.
4. Контроль за организацией и ходом самостоятельной работы и мер, поощряющих обучающихся за ее качественное выполнение. Это условие, в той или иной форме, с необходимостью должно присутствовать в первых трех, чтобы контроль стал не столько административным, сколько именно полноправным дидактическим условием, положительно влияющем на эффективность самостоятельной работы обучающихся в целом.

2.Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы:

1) учебно-методические средства:
-перечень форм и видов внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся;
-рекомендации по распределению времени в процессе работы над заданиями;
-требования к контролю и оценки уровня сформированности компетенций обучающихся;
-задания для самостоятельной работы;
-список основной и дополнительной литературы;
- видеоматериалы
2) дидактические средства:
справочная литература, научно-популярная литература
3) технические средства:
видеовоспроизводящая техника, компьютер, сеть Интернет.

3. Виды самостоятельной работы обучающихся

3.1. Примерные виды самостоятельной работы, направленные на **формирование умений:**
- Оформление контурных карт, работа с атласами.

3.2. Примерные виды самостоятельной работы, направленные на формирование знаний:
- Просмотр рекомендованных научных и научно-популярных программ и фильмов.

3.3. Примерные виды самостоятельной работы, направленные на **закрепление и систематизацию знаний:**
- Повторение лекционных записей;
-Подготовка и написание докладов, рефератов, эссе, рецензий. Подготовка презентаций. Проектная деятельность.

4. Контроль результатов самостоятельной работы

Средства контроля зависят от применяемых преподавателем форм и методов контроля самостоятельной работы обучающихся. В качестве форм и методов могут быть использованы: выполнение индивидуальных заданий по пройденному материалу, практические работы, устные опросы и др. Кроме внешнего контроля, преподаватель должен уделять внимание развитию у обучающихся навыков самоконтроля.

Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может

проводиться в письменной, устной или смешанной форме, с представлением продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося. Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может проводиться одновременно с текущим контролем знаний, обучающихся по соответствующему учебному предмету. Результаты контроля самостоятельной работы обучающихся должны учитываться при осуществлении итогового контроля по учебному предмету.

5.Критерии оценки самостоятельной работы обучающихся

В результате освоения тем для самостоятельного изучения обучающийся должен продемонстрировать владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией, знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности, приёмы и методы работы с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

Иметь представление о техниках и приёмах эффективного общения в профессиональной деятельности, использовать приёмы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения. Знать основные положения теорий о социально-психологических феноменах группы и общества, путях социальной адаптации личности, взаимосвязь общения и деятельности цели, функции, виды и уровни общения, роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий, механизмы взаимопонимания в общении; техники и приёмы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; этические принципы общения; источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

Критериями оценки результатов самостоятельной работы, обучающихся могут быть:

- уровень освоения теоретического материала;
- умение обучающихся применять теоретические знания при выполнении практических задач;
- обоснованность и чёткость изложения ответа;
- оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в соответствии с установленными требованиями;
- сформированность общих и профессиональных компетенций.

Оценка	Критерии оценки самостоятельной работы обучающихся
5 (отлично)	• правильное определение целей и задач; • выполнение задания в полном объеме; • грамотное применение теоретических знаний при выполнении практических задач; • оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в соответствии с установленными требованиями; • соответствие к требованиям общих и профессиональных компетенций.
4 (хорошо)	• Критерии оценки такие же, как на 5 (отлично), но с небольшими недочётами
3 (удовлетворительно)	• не совсем правильное определение целей и задач; • выполнение задания не в полном объеме; • не достаточное применение теоретических знаний при выполнении практических задач; • оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в слабом соответствии с установленными требованиями;

	• не полное соответствие с требованиями общих и профессиональных компетенций.
2 (неудовлетворительно)	• не правильное определение целей и задач; • не выполнение задания в полном объеме; • не грамотное применение теоретических знаний при выполнении практических задач; • оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося не соответствует установленным требованиям; • соответствие с требованиями общих и профессиональных компетенций отсутствует

6. Организация самостоятельной работы

Первый год обучения (1/5 класс).

№ п/п	**Наименование темы**	**Виды самостоятельной работы обучающихся и содержание (*)**	**Кол-во часов самостоятельной работы** (по рабочей программе и КТП)
1	**Раздел 1. Накопление знаний о Земле.** Тема 1. Что изучает география.	§1 (прочитать, ответить на вопросы устно), выполнить конспект в тетради	50 мин.
2	Тема 2. Познание Земли в древности.	§2(прочитать, ответить на вопросы устно), выполнить конспект в тетради	50 мин.
3	Тема 3. Великие географические открытия.	§3(прочитать, ответить на вопросы устно), выполнить конспект в тетради	50 мин.

4	Тема 4. Открытие Австралии и Антарктиды.	§4(прочитать, ответить на вопросы устно), выполнить конспект в тетради	50 мин.
5	Тема 5. Современная география.	§5(прочитать, ответить на вопросы устно), выполнить конспект в тетради	50 мин.
6	**Раздел 2. Земля во Вселенной.** Тема 6.Земля и космос.	§6(прочитать, ответить на вопросы устно), выполнить конспект в тетради	50 мин.
7	Тема 7. Земля-часть Солнечной системы.	§7(прочитать, ответить на вопросы устно), выполнить конспект в тетради	50 мин.
8	Тема 8. Влияние космоса на Землю и жизнь людей.	§8(прочитать, ответить на вопросы устно), выполнить конспект в тетради	50 мин.
9	Тема 9. Осевое вращение Земли.	§9(прочитать, ответить на вопросы устно), выполнить конспект в тетради	50 мин.
10	Тема 10. Обращение Земли вокруг Солнца.	§10(прочитать, ответить на вопросы устно), выполнить конспект в тетради	50 мин.
11	Тема 11. Форма и размеры Земли. Проектная работа	§11, стр.42 (прочитать, ответить на вопросы устно) Подготовить проектную работу.	60 мин.
12	**Раздел 3. Географические модели Земли.** Тема 12. Ориентирование на земной поверхности.	§12(прочитать, ответить на вопросы устно), выполнить конспект в тетради	50 мин.
13	Тема 13. Изображение земной поверхности.	§13(прочитать, ответить на вопросы устно) Подготовиться к проверочной работе.	50 мин.
14	Тема 14. Изображение земной поверхности. Проверочная работа	§13стр.50-51 (прочитать, ответить на вопросы устно), подготовиться к контрольной работе	60 мин.

15	Тема 15. Масштаб и его виды. Контрольная работа	§14(прочитать, ответить на вопросы устно), выполнить конспект в тетради	50 мин.
16	Тема 16. Изображение неровностей земной поверхности на планах и картах.	§15(прочитать, ответить на вопросы устно), выполнить конспект в тетради	50 мин.
17	Тема 17. Планы местности и их чтение.	§16(прочитать, ответить на вопросы устно), выполнить конспект в тетради	50 мин.
18	Тема 18. Параллели и меридианы.	§17(прочитать, ответить на вопросы устно), выполнить конспект в тетради	50 мин.
19	Тема 19. Градусная сетка. Географические координаты	§18(прочитать, ответить на вопросы устно), выполнить конспект в тетради	50 мин.
20	Тема 20. Градусная сетка. Географические координаты. Практическая работа.	§18 работа с контурной картой	55 мин.
21	Тема 21. Географические карты.	§19(прочитать, ответить на вопросы устно), выполнить конспект в тетради	50 мин.
22	Тема 22. Географические карты. Практическая работа.	§19 стр.74, выполнить задание на контурной карте	55 мин.
23	**Раздел 4. Земная кора.** Тема 23. Внутреннее строение Земли. Состав земной коры	§20(прочитать, ответить на вопросы устно), выполнить конспект в тетради	50 мин.
24	Тема 24. Разнообразие горных пород.	§21(прочитать, ответить на вопросы устно), выполнить конспект в тетради	50 мин.
25	Тема 25. Земная кора и литосфера-каменные оболочки Земли	§22(прочитать, ответить на вопросы устно), выполнить конспект в тетради	50 мин.
26	Тема 26. Разнообразие рельефа Земли.	§23(прочитать, ответить на вопросы устно),	50 мин.

		выполнить конспект в тетради	
27	Тема 27. Движение земной коры.	§24(прочитать, ответить на вопросы устно), подготовиться к тестированию.	50 мин.
28	Тема 28. Землетрясения. Тестирование	§25(прочитать, ответить на вопросы устно), выполнить конспект в тетради	50 мин.
29	Тема 29. Вулканизм.	§26(прочитать, ответить на вопросы устно), выполнить конспект в тетради	50 мин.
30	Тема 30. Внешние силы, изменяющие рельеф. Выветривание. Проектная работа	§27(прочитать, ответить на вопросы устно), выполнить проектную работу.	60 мин.
31	Тема 31. Работа текучих вод, ледников и ветра	§28(прочитать, ответить на вопросы устно), подготовиться к тестированию.	50 мин.
32	Тема 32. Главные формы рельефа суши. Тестирование	§29(прочитать, ответить на вопросы устно), выполнить конспект в тетради	50 мин.
33	Тема 33. Рельеф дна океанов.	§30(прочитать, ответить на вопросы устно), подготовиться к практической работе.	60 мин.
34	Тема 34. Рельеф дна океанов. Практическая работа.	§30 стр.119(прочитать, ответить на вопросы устно), выполнить конспект в тетради	50 мин.
35	Тема 35. Человек и земная кора.	§31(прочитать, ответить на вопросы устно), выполнить конспект в тетради	50 мин.
	Всего:		**(1800 мин.) 30ч.**

Второй год обучения (2/6 класс).

№ п/п	Наименование темы	Виды самостоятельной работы обучающихся и содержание (*)	Кол-во часов самостоятельной работы (по рабочей программе и КТП)
1.	**Раздел 1. Атмосфера.** Из чего состоит атмосфера и как она устроена.	§32(прочитать, ответить на вопросы устно), выполнить конспект в тетради	65 мин.
2.	Нагревание воздуха и его температура.	§33(прочитать, ответить на вопросы устно), выполнить конспект в тетради	65 мин.
3.	Зависимость температуры воздуха от географической широты.	§34(прочитать, ответить на вопросы устно), выполнить конспект в тетради	60 мин.
4.	Влага в атмосфере. Практическая работа.	§35 (прочитать, ответить на вопросы устно), выполнить конспект в тетради	60 мин.
5.	Атмосферные осадки.	§36 стр.149-150(прочитать, ответить на вопросы устно), выполнить конспект в тетради	60 мин.
6.	Давление атмосферы. Практическая работа.	§37 стр.153(прочитать, ответить на вопросы устно), выполнить конспект в тетради	60 мин.
7.	Ветры. Практическая работа	§38 стр.158-159 подготовиться к тестированию	65 мин.
8.	Погода. Тестирование.	§39 стр.162-163, (прочитать, ответить на вопросы устно), выполнить конспект в тетради	65 мин.
9.	Климат. Практическая работа.	§40 стр.165-166(прочитать, ответить на вопросы устно), выполнить конспект в тетради	60 мин.
10.	Человек и атмосфера.	§41(прочитать, ответить на вопросы	60 мин.

		устно), выполнить конспект в тетради	
11.	**Раздел 2. Гидросфера.** Вода на Земле.	§42(прочитать, ответить на вопросы устно), выполнить конспект в тетради	60 мин.
12.	Круговорот воды в природе.	§42(прочитать, ответить на вопросы устно), выполнить конспект в тетради	60 мин.
13.	Мировой океан – основная часть гидросферы. Практическая работа	§43 (прочитать, ответить на вопросы устно), выполнить конспект в тетради	60 мин.
14.	Свойства океанических вод.	§44(прочитать, ответить на вопросы устно), выполнить конспект в тетради	60 мин.
15.	Движение воды в океане. Волны	§45(прочитать, ответить на вопросы устно), выполнить конспект в тетради	65 мин.
16.	Движение воды в океане. Волны. Проверочная работа.	§45 стр.193-194(прочитать, ответить на вопросы устно), выполнить конспект в тетради	60 мин.
17.	Течения. Проверочная работа	§46 работа с контурной картой	65 мин.
18.	Реки. Практическая работа.	§47 работа с контурной картой	65 мин.
19.	Жизнь рек.	§48(прочитать, ответить на вопросы устно), выполнить конспект в тетради	60 мин.
20.	Озера и болота. Практическая работа.	§49(прочитать, ответить на вопросы устно), выполнить конспект в тетради	60 мин.
21.	Подземные воды.	§50, подготовиться к тестированию.	65 мин.
22.	Ледники. Многолетняя мерзлота. Тестирование.	§51стр.218(прочитать, ответить на вопросы	60 мин.

		устно), выполнить конспект в тетради	
23.	Человек и гидросфера.	§52, стр.224 вопросы 1-6	65 мин.
24.	**Раздел 3. Биосфера.** Что такое биосфера и как она устроена.	§53(прочитать, ответить на вопросы устно), выполнить конспект в тетради	60 мин.
25.	Роль биосферы в природе.	§54(прочитать, ответить на вопросы устно), выполнить конспект в тетради	60 мин.
26.	Особенности жизни в океане.	§55, §56(прочитать, ответить на вопросы устно), выполнить конспект в тетради	65 мин.
27.	Жизнь на поверхности суши. Леса.	§57, подготовиться к проверочной работе	65 мин.
28.	Жизнь в безлесных пространствах. Проверочная работа	§58(прочитать, ответить на вопросы устно), выполнить конспект в тетради	60 мин.
29.	Почва.	§59(прочитать, ответить на вопросы устно), выполнить конспект в тетради	60 мин.
30.	Человек и биосфера.	§60 подготовка реферата	90 мин.
31.	**Раздел 4. Географическая оболочка.** Из чего состоит географическая оболочка.	§61, подготовиться к проверочной работе	65 мин.
32.	Из чего состоит географическая оболочка. Проверочная работа	§61, подготовить проектную работу	90 мин.
33.	Особенности географической оболочки. Проектная работа	§62(прочитать, ответить на вопросы устно), выполнить конспект в тетради	60 мин.
34.	Территориальные комплексы. Практическая работа	§63(прочитать, ответить на вопросы устно), выполнить конспект в тетради	60 мин.

35.	Повторение и обобщение изученного материала.	Повторение записей в тетради	60 мин.
	Всего:		**(2220 мин.) 37ч.**

Третий год обучения (3/7 класс).

№ п/п	**Наименование темы**	**Виды самостоятельной работы обучающихся и содержание (*)**	**Кол-во часов самостоятельной работы** (по рабочей программе и КТП)
1	**Раздел 1. Главные особенности природы Земли.** Тема 1. Введение. Материки и океаны.	§1(прочитать, ответить на вопросы устно), выполнить конспект в тетради	30 мин.
2	Тема 2. Как люди открывали мир.	§2(прочитать, ответить на вопросы устно), выполнить конспект в тетради	35 мин.
3	Тема 3. Карта – особый источник географических знаний.	§3(прочитать, ответить на вопросы устно), выполнить конспект в тетради	35 мин.
4	Тема 4. Состав и строение литосферы.	§4(прочитать, ответить на вопросы устно), выполнить конспект в тетради	35 мин.
5	Тема 5. Рельеф Земли.	§5(прочитать, ответить на вопросы устно), выполнить конспект в тетради	35 мин.
6	Тема 6. Климатообразующие факторы.	§6(прочитать, ответить на вопросы устно), выполнить конспект в тетради	30 мин.
7	Тема 7. Климатические пояса Земли.	§7(прочитать, ответить на вопросы устно), выполнить конспект в тетради	25 мин.
8	Тема 8. Мировой океан.	§8(прочитать, ответить на вопросы устно), выполнить конспект в тетради	35 мин.

9	Тема 9. Жизнь в океане.	§9(прочитать, ответить на вопросы устно), выполнить конспект в тетради	30 мин.
10	Тема 10.Географическая оболочка	§10(прочитать, ответить на вопросы устно), выполнить конспект в тетради	35 мин.
11	Тема 11. Закономерности географической оболочки.	§11(прочитать, ответить на вопросы устно), выполнить конспект в тетради	35 мин.
12	Тема 12. Географическая зональность.	§12(прочитать, ответить на вопросы устно), выполнить конспект в тетради	35 мин.
13	**Раздел 2. Население Земли.** Тема 13. Численность населения и размещение людей на Земле.	§13(прочитать, ответить на вопросы устно), выполнить конспект в тетради	35 мин.
14	Тема 14. Народы и религии мира.	§14(прочитать, ответить на вопросы устно), выполнить конспект в тетради	35 мин.
15	Тема 15. Хозяйственная деятельность населения. Городское и сельское население	§15(прочитать, ответить на вопросы устно), выполнить конспект в тетради	30 мин.
16	**Раздел 3. Материки и океаны. Африка.** Тема 16. Географическое положение Африки.	§16(прочитать, ответить на вопросы устно), выполнить конспект в тетради	35 мин.
17	Тема 17. Рельеф и полезные ископаемые.	§17(прочитать, ответить на вопросы устно), выполнить конспект в тетради	35 мин.
18	Тема 18. Климат Африки.	§18(прочитать, ответить на вопросы устно), выполнить конспект в тетради	35 мин.
19	Тема 19. Внутренние воды Африки.	§19(прочитать, ответить на вопросы устно), выполнить конспект в тетради	35 мин.

20	Тема 20. Природные зоны. Экваториальные леса. Саванны.	§20(прочитать, ответить на вопросы устно), выполнить конспект в тетради	35 мин.
21	Тема 21. Тропические пустыни. Влияние человека на природу.	§21(прочитать, ответить на вопросы устно), выполнить конспект в тетради	30 мин.
22	Тема 22. Население и политическая карта.	§22(прочитать, ответить на вопросы устно), выполнить конспект в тетради	35 мин.
23	Тема 23. Страны Северной Африки.	§23(прочитать, ответить на вопросы устно), выполнить конспект в тетради	35 мин.
24	Тема 24. Страны Судана и Центральной Африки.	§24(прочитать, ответить на вопросы устно), выполнить конспект в тетради	30 мин.
25	Тема 25. Страны Восточной Африки.	§25(прочитать, ответить на вопросы устно), выполнить конспект в тетради	35 мин.
26	Тема 26. Страны Южной Африки. Обобщение по теме «Африка».	повт. §16-26 (устно)	30 мин.
27	**Раздел 4. Австралия и Океания.** Тема 27. Австралия и Океания. Географическое положение. История открытия и исследования. Рельеф и полезные ископаемые.	§27(прочитать, ответить на вопросы устно), выполнить конспект в тетради	35 мин.
28	Тема 28. Климат. Внутренние воды. Органический мир. Природные зоны.	§28(прочитать, ответить на вопросы устно), выполнить конспект в тетради	30 мин.
29	Тема 29.Австралия.	§29(прочитать, ответить на вопросы устно), выполнить конспект в тетради	30 мин.
30	Тема 30.Океания. Обобщение по теме «Австралия».	повт.§27-30 (устно)	30 мин.
31	**Раздел 5. Южная Америка.**	§31(прочитать, ответить на вопросы устно),	35 мин.

	Тема 31. Южная Америка. Географическое положение. История открытия и исследования.	выполнить конспект в тетради	
32	Тема 32. Рельеф и полезные ископаемые.	§32(прочитать, ответить на вопросы устно), выполнить конспект в тетради	30 мин.
33	Тема 33. Климат. Внутренние воды.	§33(прочитать, ответить на вопросы устно), выполнить конспект в тетради	35 мин.
34	Тема 34. Природные зоны. Изменение природы человеком..	§34(прочитать, ответить на вопросы устно), выполнить конспект в тетради	30 мин.
35	Тема 35. Население и политическая карта.	§35(прочитать, ответить на вопросы устно), выполнить конспект в тетради	35 мин.
36	Тема 36. Страны востока материка. Бразилия. Аргентина.	§36-37(прочитать, ответить на вопросы устно), выполнить конспект в тетради	35 мин.
37	Тема 37. Андские страны. Обобщение по теме «Южная Америка».	повт.§31-37 (устно)	30 мин.
38	**Раздел 6. Антарктида.** Тема 38. Антарктида. Географическое положение. Открытие и исследование . Природа.	§38(прочитать, ответить на вопросы устно), выполнить конспект в тетради	30 мин.
39	Тема 39. Северный Ледовитый океан.	§39(прочитать, ответить на вопросы устно), выполнить конспект в тетради	30 мин.
40	Тема 40. Тихий океан.	§40(прочитать, ответить на вопросы устно), выполнить конспект в тетради	35 мин.
41	Тема 41. Индийский океан.	§40 стр.228-229, конспект	30 мин.
42	Тема 42. Атлантический океан.	§41(прочитать, ответить на вопросы устно), выполнить конспект в тетради	35 мин.

43	Тема 43. Северная Америка. Географическое положение. История открытия и исследования.	§42(прочитать, ответить на вопросы устно), выполнить конспект в тетради	30 мин.
44	Тема 44. Рельеф и полезные ископаемые	§43(прочитать, ответить на вопросы устно), выполнить конспект в тетради	35 мин.
45	Тема 45. Климат. Внутренние воды.	§44(прочитать, ответить на вопросы устно), выполнить конспект в тетради	30 мин.
46	Тема 46. Природные зоны. Изменение природы человеком.	§45(прочитать, ответить на вопросы устно), выполнить конспект в тетради	35 мин.
47	Тема 47. Население и политическая карта. Канада.	§46(прочитать, ответить на вопросы устно), выполнить конспект в тетради	30 мин.
48	Тема 48. Соединенные Штаты Америки. Средняя Америка.	§47(прочитать, ответить на вопросы устно), выполнить конспект в тетради	35 мин.
49	Тема 49. Обобщение по теме «Северная Америка»	повт.§42-47 (устно)	30 мин.
50	Тема 50. Евразия. Географическое положение. История открытия и исследования.	§48(прочитать, ответить на вопросы устно), выполнить конспект в тетради	45 мин.
51	Тема 51. Рельеф Евразии и полезные ископаемые.	§49(прочитать, ответить на вопросы устно), выполнить конспект в тетради	30 мин.
52	Тема 52. Климат Евразии.	§50(прочитать, ответить на вопросы устно), выполнить конспект в тетради	30 мин.
53	Тема 53. Внутренние воды Евразии.	§51(прочитать, ответить на вопросы устно), выполнить конспект в тетради	30 мин.
54	Тема 54. Природные зоны Евразии.	§52(прочитать, ответить на вопросы устно),	30 мин.

		выполнить конспект в тетради	
55	Тема 55. Население и политическая карта.	§53(прочитать, ответить на вопросы устно), выполнить конспект в тетради	35 мин.
56	Тема 56. Страны Северной и Европы.	§54(прочитать, ответить на вопросы устно), выполнить конспект в тетради	30 мин.
57	Тема 57. Страны Западной Европы.	§55(прочитать, ответить на вопросы устно), выполнить конспект в тетради	35 мин.
58	Тема 58. Страны Восточной Европы.	§56(прочитать, ответить на вопросы устно), выполнить конспект в тетради	35 мин.
59	Тема 59. Украина.	§57(прочитать, ответить на вопросы устно), выполнить конспект в тетради	25 мин.
60	Тема 60. Страны Южной Европы. Италия.	§58(прочитать, ответить на вопросы устно), выполнить конспект в тетради	40 мин.
61	Тема 61. Страны Юго-Западной Азии.	§59(прочитать, ответить на вопросы устно), выполнить конспект в тетради	25 мин.
62	Тема 62. Страны Центральной Азии.	§60(прочитать, ответить на вопросы устно), выполнить конспект в тетради	35 мин.
63	Тема 63. Страны Восточной Азии. Китай.	§61(прочитать, ответить на вопросы устно), выполнить конспект в тетради	30 мин.
64	Тема 64. Япония.	§62(прочитать, ответить на вопросы устно), выполнить конспект в тетради	25 мин.
65	Тема 65. Страны Южной Азии. Индия.	§63(прочитать, ответить на вопросы устно),	35 мин.

		выполнить конспект в тетради	
66	Тема 66. Страны Юго-Восточной Азии. Индонезия.	§64(прочитать, ответить на вопросы устно), выполнить конспект в тетради	45 мин.
67	**Раздел 7. Земля – наш дом.** Тема 67. Взаимодействие человеческого общества и природы.	§65(прочитать, ответить на вопросы устно), выполнить конспект в тетради	35 мин.
68	Тема 68. Уроки жизни. Сохранить окружающую природу.	§66(прочитать, ответить на вопросы устно), выполнить конспект в тетради	30 мин.
69	Тема 69. Обобщение по разделу «Земля наш дом».	повт. §64-65 (устно)	25 мин.
70	Тема 70. Повторение по курсу «Материки и океаны, народы и страны».	вопр.стр.385 (устно)	25 мин.
	Всего:		**(2280 мин.) 38ч.**

Четвертый год обучения (4/8 класс).

№ п/п	**Наименование темы**	**Виды самостоятельной работы обучающихся и содержание (*)**	**Кол-во часов самостоятельной работы** (по рабочей программе и КТП)
1	**Раздел 1. Географическое пространство России.** Тема1. Границы России.	§1(прочитать, ответить на вопросы устно), выполнить конспект в тетради	30 мин.
2	Тема2. Размеры территории. Часовые зоны.	§2(прочитать, ответить на вопросы устно), выполнить конспект в тетради	30 мин.
3	Тема 3.Размеры территории. Часовые зоны	§2 подготовка к опросу	30 мин.
4	Тема 4.Географическое положение.	§3(прочитать, ответить на вопросы устно)	30 мин.
5	Тема 5.Россия в мире.	§4(прочитать, ответить на вопросы устно)	30 мин.
6	Тема 6.Россия в мире.	§4 выполнить конспект в тетради	30 мин.

7	Тема 7.Освоение и изучение территории России до XVII в.	§5 стр.20-21 (устно)	30 мин.
8	Тема 8.Освоение и изучении территории России XVIII-XIX вв.	§5 стр.22-23 (устно)	30 мин.
9	Тема 9.Освоение и изучение территории России XX- XXI вв.	§5 стр.24-25, подготовка к опросу	30 мин.
10	Тема 10.Районирование – основной метод географических исследований.	§6(прочитать, ответить на вопросы устно), выполнить конспект в тетради	30 мин.
11	Тема 11.Административно-территориальное деление.	§7; стр.30, подготовка к проверочной работе	30 мин.
12	Тема 12. Повторение раздела «Географическое пространство России»	Повторить темы раздела	30 мин.
13	**Раздел 2. Природа России.** Тема 13.Природные условия и ресурсы.	§8(прочитать, ответить на вопросы устно), выполнить конспект в тетради	30 мин.
14	Тема 14. Формирование земной коры на территории России.	§9(прочитать, ответить на вопросы устно), выполнить конспект в тетради	30 мин.
15	Тема 15. Рельеф.	§10(прочитать, ответить на вопросы устно), выполнить конспект в тетради	30 мин.
16	Тема 16. Изменение рельефа под воздействием внутренних процессов.	§11(прочитать, ответить на вопросы устно), выполнить конспект в тетради	30 мин.
17	Тема 17. Изменение рельефа под воздействием внутренних процессов.	§11(прочитать, ответить на вопросы устно), выполнить конспект в тетради	30 мин.
18	Тема 18. Изменение рельефа под воздействием внешних процессов.	§12 подготовка к тестированию	30 мин.
19	Тема 19. Изменение рельефа под воздействием внешних процессов.	§12 (прочитать, ответить на вопросы устно), выполнить конспект в тетради	30 мин.
20	Тема 20. Минеральные ресурсы и их использование.	§13(прочитать, ответить на вопросы устно), выполнить конспект в тетради	30 мин.

21	Тема 21. Земная кора и человек.	§14(прочитать, ответить на вопросы устно), выполнить конспект в тетради	30 мин.
22	Тема 22. Географическое положение и климат.	§15 (прочитать, ответить на вопросы устно), выполнить конспект в тетради	30 мин.
23	Тема 23. Солнечное излучение и климат. Проверочная работа	§16(прочитать, ответить на вопросы устно), выполнить конспект в тетради	30 мин.
24	Тема 24. Земная поверхность и климат.	§17 подготовить реферат	45 мин.
25	Тема 25. Земная поверхность и климат.	§17(прочитать, ответить на вопросы устно), выполнить конспект в тетради	30 мин.
26	Тема 26. Воздушные массы и их циркуляция.	§18(прочитать, ответить на вопросы устно), выполнить конспект в тетради	30 мин.
27	Тема 27. Атмосферные фронты.	§19(прочитать, ответить на вопросы устно), выполнить конспект в тетради	30 мин.
28	Тема 28. Циклоны и антициклоны.	§20(прочитать, ответить на вопросы устно), выполнить конспект в тетради	30 мин.
29	Тема 29. Распределение температуры воздуха по территории России.	§21 подготовка к тестированию	30 мин.
30	Тема 30. Распределение осадков и увлажнения по территории России.	§22 (прочитать, ответить на вопросы устно), выполнить конспект в тетради	30 мин.
31	Тема 31. Климатические пояса и области.	§23 подготовка к устному опросу	30 мин.
32	Тема 32. Климат и человек.	§24(прочитать, ответить на вопросы устно)	30 мин.
33	Тема 33. Моря.	§25(прочитать, ответить на вопросы устно), выполнить конспект в тетради	30 мин.

34	Тема 34. Особенности природы морей.	§26(прочитать, ответить на вопросы устно)	30 мин.
35	Тема 35. Особенности природы морей.	§26 выполнить конспект в тетради	30 мин.
36	Тема 36. Внутренние воды России. Реки.	§27(прочитать, ответить на вопросы устно)	30 мин.
37	Тема 37. Внутренние воды России. Реки.	§27 выполнить конспект в тетради	30 мин.
38	Тема 38. Озёра, водохранилища, болота.	§28(прочитать, ответить на вопросы устно), выполнить конспект в тетради	30 мин.
39	Тема 39. Подземные воды, ледники, многолетняя мерзлота.	§29 подготовка к проверочной работе	30 мин.
40	Тема 40. Вода и человек.	§30 (прочитать, ответить на вопросы устно)	30 мин.
41	Тема 41. Растительный мир.	§31 (прочитать, ответить на вопросы устно), выполнить конспект в тетради	30 мин.
42	Тема 42. Животный мир.	§32(прочитать, ответить на вопросы устно), выполнить конспект в тетради	30 мин.
43	Тема 43. Биологические ресурсы и человек.	§33(прочитать, ответить на вопросы устно)	30 мин.
44	Тема 44. Почвы и факторы их образования.	§34(прочитать, ответить на вопросы устно), выполнить конспект в тетради	30 мин.
45	Тема 45. Основные типы почв России.	§35(прочитать, ответить на вопросы устно), выполнить конспект в тетради	30 мин.
46	Тема 46. Почвы и человек.	§36 подготовка сообщений	45 мин.
47	Тема 47. Природные районы и природно-хозяйственные зоны.	§37(прочитать, ответить на вопросы устно), выполнить конспект в тетради	30 мин.
48	Тема 48. Природа арктических пустынь, тундр и лесотундр.	§38(прочитать, ответить на вопросы устно),	30 мин.

		выполнить конспект в тетради	
49	Тема 49. Население и хозяйство в Арктике и тундре.	§39(прочитать, ответить на вопросы устно), выполнить конспект в тетради	30 мин.
50	Тема 50. Природа лесных зон.	§40(прочитать, ответить на вопросы устно), выполнить конспект в тетради	30 мин.
51	Тема 51. Население и хозяйство лесных зон.	§41 подготовка к проверочной работе	30 мин.
52	Тема 52. Природа лесостепей и степей.	§42(прочитать, ответить на вопросы устно), выполнить конспект в тетради	30 мин.
53	Тема 53. Население и хозяйство лесостепной и степной зон.	§43(прочитать, ответить на вопросы устно), выполнить конспект в тетради	30 мин.
54	Тема 54. Засушливые территории России.	§44(прочитать, ответить на вопросы устно), выполнить конспект в тетради	30 мин.
55	Тема 55. Горные области.	§45(прочитать, ответить на вопросы устно)	30 мин.
56	Тема 56. Охрана природы и особоохраняемые территории.	§46 подготовка к тестированию	30 мин.
57	Тема 57. Повторение раздела «Природа России»	стр.130 (устно)	30 мин.
58	**Раздел 3. Население России.** Тема 58. Численность населения.	§47(прочитать, ответить на вопросы устно), выполнить конспект в тетради	30 мин.
59	Тема 59. Почему снижалась численность населения России?	§48(прочитать, ответить на вопросы устно)	30 мин.
60	Тема 60. Мужчины и женщины.	§49(прочитать, ответить на вопросы устно)	25 мин.
61	Тема 61. Молодые и старые.	§50 (прочитать, ответить на вопросы устно)	25 мин.
62	Тема 62. Народы.	§51(прочитать, ответить на вопросы устно),	25 мин.

		выполнить конспект в тетради	
63	Тема 63. Языки.	§52 подготовка рефератов	45 мин.
64	Тема 64. Религии.	§53(прочитать, ответить на вопросы устно), выполнить конспект в тетради	25 мин.
65	Тема 65. Размещение населения.	§54(прочитать, ответить на вопросы устно)	25 мин.
66	Тема 66. Города России. Урбанизация.	§55(прочитать, ответить на вопросы устно)	25 мин.
67	Тема 67. Сельские поселения и сельское население.	§56(прочитать, ответить на вопросы устно)	25 мин.
68	Тема 68. Миграции населения.	§57(прочитать, ответить на вопросы устно)	25 мин.
69	Тема 69. География миграций.	§58 подготовка к опросу	30 мин.
70	Тема 70. Повторение раздела «Население России»	стр.158 (устно)	25 мин.
	Всего:		**(2100 мин.) 35 ч.**

Пятый год обучения (5/9 класс).

№ п/п	**Наименование темы**	**Виды самостоятельной работы обучающихся и содержание (*)**	**Кол-во часов самостоятельной работы** (по рабочей программе и КТП)
1	**Раздел 1. Общая характеристика населения и хозяйства России.** Государственная территория России.	§1(прочитать, ответить на вопросы устно)	30 мин.
2	Географическое положение России.	§2(прочитать, ответить на вопросы устно)	30 мин.
3	Оценка географического положения России.	§3(прочитать, ответить на вопросы устно)	30 мин.
4	Административно-территориальное деление России.	§4(прочитать, ответить на вопросы устно)	30 мин.
5	Население РФ.	§5(прочитать, ответить на вопросы устно)	30 мин.

6	Половой и возрастной состав населения.	§6-7(прочитать, ответить на вопросы устно)	30 мин.
7	Народы, языки и религии России.	§8(прочитать, ответить на вопросы устно)	30 мин.
8	Городское и сельское население РФ.	§9(прочитать, ответить на вопросы устно)	30 мин.
9	Человеческий капитал и трудовые ресурсы России.	§10(прочитать, ответить на вопросы устно)	30 мин.
10	Миграции населения.	§11(прочитать, ответить на вопросы устно)	30 мин.
11	Размещение населения России.	§12(прочитать, ответить на вопросы устно)	30 мин.
12	Что такое хозяйство страны и как его изучают географы.	§13(прочитать, ответить на вопросы устно)	30 мин.
13	Научный комплекс.	§14(прочитать, ответить на вопросы устно)	30 мин.
14	Машиностроительный комплекс, его роль, значение и проблемы.	§15(прочитать, ответить на вопросы устно)	30 мин.
15	Факторы размещения машиностроения.	§16(прочитать, ответить на вопросы устно)	30 мин.
16	География машиностроения.	§17(прочитать, ответить на вопросы устно)	30 мин.
17	Топливно-энергетический комплекс.	§18(прочитать, ответить на вопросы устно)	30 мин.
18	Роль, значение и проблемы ТЭК.	§19(прочитать, ответить на вопросы устно)	30 мин.
19	Электроэнергетика.	§20(прочитать, ответить на вопросы устно)	30 мин.
20	Комплексы, производящие конструкционные материалы и химические вещества. Состав и их значение.	§21(прочитать, ответить на вопросы устно)	30 мин.
21	Металлургический комплекс. Факторы размещения предприятий.	§22(прочитать, ответить на вопросы устно)	30 мин.
22	Черная металлургия. Цветная металлургия.	§23-24(прочитать, ответить на вопросы устно) Подготовка рефератов	60 мин.
23	Химико-лесной комплекс. Химическая промышленность.	§25(прочитать, ответить на вопросы устно)	30 мин.

24	Факторы размещения предприятий.	§26(прочитать, ответить на вопросы устно)	30 мин.
25	Лесная промышленность.	§27(прочитать, ответить на вопросы устно)	30 мин.
26	Агропромышленный комплекс. Состав и значение АПК.	§28(прочитать, ответить на вопросы устно)	30 мин.
27	Земледелие и животноводство.	§29(прочитать, ответить на вопросы устно)	30 мин.
28	Пищевая и лёгкая промышленность.	§30(прочитать, ответить на вопросы устно)	30 мин.
29	Инфраструктурный комплекс. Состав комплекса.	§31(прочитать, ответить на вопросы устно)	30 мин.
30	Роль транспорта. Железнодорожный и автомобильный транспорт.	§32(прочитать, ответить на вопросы устно) Подготовка сообщений	50 мин.
31	Водный и другие виды транспорта.	§33(прочитать, ответить на вопросы устно)	25 мин.
32	Связь. Сфера обслуживания.	§34(прочитать, ответить на вопросы устно)	25 мин.
33	**Раздел 2. Характеристика географических районов России.** Районирование России. Географические районы и географическое разделение труда	§35, 36(прочитать, ответить на вопросы устно)	25 мин.
34	Районирование России. Географические районы и географическое разделение труда.	§35, 36(прочитать, ответить на вопросы устно)	35 мин.
35	Западный макрорегион – Европейская Россия. Общая характеристика.	§37(прочитать, ответить на вопросы устно)	25 мин.
36	Западный макрорегион – Европейская Россия. Общая характеристика.	§37(прочитать, ответить на вопросы устно)	25 мин.
37	Проверочная работа.		
38	Центральная Россия. Географическое положение, природные условия и ресурсы. Население и хозяйство	§38,39(прочитать, ответить на вопросы устно)	35 мин.
39	Центральная Россия. Географическое положение, природные условия и ресурсы. Население и хозяйство	§38,39(прочитать, ответить на вопросы устно)	35 мин.
40	Районы Центральной России. Географические особенности областей.	§40, 41(прочитать, ответить на вопросы устно)	35 мин.

41	Районы Центральной России. Географические особенности областей.	§40, 41(прочитать, ответить на вопросы устно)	35 мин.
42	Проверочная работа		
43	Волго-Вятский и Центрально-Чернозёмный район.	§42(прочитать, ответить на вопросы устно)	25 мин.
44	Европейский Северо-Запад.	§43(прочитать, ответить на вопросы устно)	25 мин.
45	Географическое положение.	§44(прочитать, ответить на вопросы устно)	25 мин.
46	Население. Хозяйство.	§45(прочитать, ответить на вопросы устно)	25 мин.
47	Европейский Север. Географическое положение.	§46-47(прочитать, ответить на вопросы устно)	30 мин.
48	Население. Хозяйство.	§46-48(прочитать, ответить на вопросы устно)	30 мин.
49	Европейски Юг – Северный Кавказ и Крым.	§49(прочитать, ответить на вопросы устно)	25 мин.
50	Географическое положение.	§50(прочитать, ответить на вопросы устно)	25 мин.
51	Население и хозяйство.	§51(прочитать, ответить на вопросы устно)	25 мин.
52	Поволжье.	§52(прочитать, ответить на вопросы устно)	25 мин.
53	Географическое положение.	§53(прочитать, ответить на вопросы устно)	25 мин.
54	Население и хозяйство.	§54(прочитать, ответить на вопросы устно) Подготовка сообщений	50 мин.
55	Урал.	§55(прочитать, ответить на вопросы устно)	25 мин.
56	Географическое положение.	§56(прочитать, ответить на вопросы устно)	25 мин.
57	Население и хозяйство.	§55-57(прочитать, ответить на вопросы устно)	35 мин.
58	Восточный макрорегион – Азиатская Россия. Характеристика.	§58(прочитать, ответить на вопросы устно)	25 мин.

59	Этапы заселения и хозяйственного освоения.	§58,59(прочитать, ответить на вопросы устно)	35 мин.
60	Западная Сибирь. Географическое положение.	§60-61(прочитать, ответить на вопросы устно)	35 мин.
61	Население. Хозяйство.	§60-62(прочитать, ответить на вопросы устно)	35 мин.
62	Восточная Сибирь.	§63(прочитать, ответить на вопросы устно)	25 мин.
63	Географическое положение.	§64(прочитать, ответить на вопросы устно)	25 мин.
64	Население. Хозяйство.	§65(прочитать, ответить на вопросы устно) Подготовка рефератов	25 мин.
65	Дальний Восток.	§66(прочитать, ответить на вопросы устно)	25 мин.
66	Географическое положение.	§67(прочитать, ответить на вопросы устно)	25 мин.
67	Население. Хозяйство.	§68(прочитать, ответить на вопросы устно)	25 мин.
68	Обобщающее повторение. Защита проектных работ	Подготовка и защита проектных работ	90 мин.
69	Обобщающее повторение. Защита проектных работ		
70	Повторение изученного материала.		
	Всего:		**(2040 мин.) 34ч.**

*(*) **Вид самостоятельной (домашней) работы** обучающихся может варьироваться в зависимости от успеваемости (или неуспеваемости) обучающихся, а также целей и задач, поставленных конкретным преподавателем.*

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся в рамках изучения учебного предмета Математика УПО 05.01.

1. Задачи преподавателя при организации самостоятельной работы:

Внеаудиторная самостоятельная работа определяется задачами учебного предмета «**Математика**» (УПО.05.01.) и способствует эффективности освоения программы обучающимися и формированию профессиональных качеств.

Основными задачами преподавателя при организации самостоятельной работы обучающихся по учебному предмету «**Математика**» (УПО.05.01.) являются:

- обеспечение самостоятельной работы обучающихся соответствующим сопровождением: информированием, планированием, планомерной организацией, систематическим контролем, консультативной помощью;
- создание условий для овладения обучающимися знаний в области **математики**;
- формирование принципов работы с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся
- реализация педагогического опыта для стимулирования мотивации обучающихся к выполнению самостоятельной работы через развитие творческого подхода; активного использования результатов самостоятельной работы в профессиональной деятельности.

Для эффективности самостоятельной работы обучающихся необходимо выполнить ряд условий:
1. Обеспечение правильного сочетания объемов аудиторной и самостоятельной работы.
2. Методически правильная организация работы обучающихся вне аудитории.
3. Обеспечение обучающихся необходимыми методическими материалами с целью превращения процесса самостоятельной работы в процесс творческий.
4. Контроль за организацией и ходом самостоятельной работы и мер, поощряющих обучающихся за ее качественное выполнение. Это условие, в той или иной форме, с необходимостью должно присутствовать в первых трех, чтобы контроль стал не столько административным, сколько именно полноправным дидактическим условием, положительно влияющем на эффективность самостоятельной работы обучающихся в целом.

2.Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы:

1) учебно-методические средства:
-перечень форм и видов внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся;
-рекомендации по распределению времени в процессе работы над заданиями;
-требования к контролю и оценки уровня сформированности компетенций обучающихся;
-задания для самостоятельной работы;
-список основной и дополнительной литературы;
- видеоматериалы
2) дидактические средства:
справочная литература, научно-популярная литература
3) технические средства:
видеовоспроизводящая техника, компьютер, сеть Интернет.

3. Виды самостоятельной работы обучающихся

3.1. Примерные виды самостоятельной работы, направленные на **формирование умений:**
- Выполнение заданий по образцу.
-Подготовка к контрольным и самостоятельным работам.

3.2. Примерные виды самостоятельной работы, направленные на формирование знаний:
- Самостоятельное чтение параграфов учебника, систематизация знаний;
- Выполнение работ по индивидуальным карточкам;

3.3. Примерные виды самостоятельной работы, направленные на **закрепление и систематизацию знаний:**
- **Решение примеров и задач по образцу.**

4. Контроль результатов самостоятельной работы

Средства контроля зависят от применяемых преподавателем форм и методов контроля самостоятельной работы обучающихся. В качестве форм и методов могут быть использованы: выполнение индивидуальных заданий по пройденному материалу, практические работы, устные опросы и др. Кроме внешнего контроля, преподаватель должен уделять внимание развитию у обучающихся навыков самоконтроля.

Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может проводиться в письменной, устной или смешанной форме, с представлением продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося. Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может проводиться одновременно с текущим контролем знаний, обучающихся по соответствующему учебному предмету. Результаты контроля самостоятельной работы обучающихся должны учитываться при осуществлении итогового контроля по учебному предмету.

5.Критерии оценки самостоятельной работы обучающихся

В результате освоения тем для самостоятельного изучения обучающийся должен продемонстрировать владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией, знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности, приёмы и методы работы с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

Иметь представление о техниках и приёмах эффективного общения в профессиональной деятельности, использовать приёмы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения. Знать основные положения теорий о социально-психологических феноменах группы и общества, путях социальной адаптации личности, взаимосвязь общения и деятельности цели, функции, виды и уровни общения, роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий, механизмы взаимопонимания в общении; техники и приёмы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; этические принципы общения; источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

Критериями оценки результатов самостоятельной работы, обучающихся могут быть:

- уровень освоения теоретического материала;
- умение обучающихся применять теоретические знания при выполнении практических задач;
- обоснованность и чёткость изложения ответа;
- оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в соответствии с установленными требованиями;
- сформированность общих и профессиональных компетенций.

Оценка	Критерии оценки самостоятельной работы обучающихся
5 (отлично)	• правильное определение целей и задач; • выполнение задания в полном объеме; • грамотное применение теоретических знаний при выполнении практических задач; • оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в соответствии с установленными требованиями; • соответствие к требованиям общих и профессиональных компетенций.
4 (хорошо)	• Критерии оценки такие же, как на 5 (отлично), но с небольшими недочётами
3 (удовлетворительно)	• не совсем правильное определение целей и задач; • выполнение задания не в полном объеме; • не достаточное применение теоретических знаний при выполнении практических задач; • оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в слабом соответствии с установленными требованиями; • не полное соответствие с требованиями общих и профессиональных компетенций.
2 (неудовлетворительно)	• не правильное определение целей и задач; • не выполнение задания в полном объеме; • не грамотное применение теоретических знаний при выполнении практических задач; • оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося не соответствует установленным требованиям; • соответствие с требованиями общих и профессиональных компетенций отсутствует

6. Организация самостоятельной работы

Первый год обучения (1/5 класс) Математика

№ п/п	Наименование темы	Виды самостоятельной работы обучающихся и содержание (*)	Кол-во часов самостоятельной работы (по рабочей программе и КТП)
1	**Раздел 1. Натуральные числа и шкалы.** Тема 1. Натуральные числа и шкалы. Обозначение натуральных чисел.	С. 7 п.1, с. 12 №23, №28	20 мин.
2	Тема 2. Обозначение натуральных чисел.	С. 7 п. 1, с. 12, №24, 29	20 мин.
3	Тема 3. Обозначение натуральных чисел. Решение задач.	С. 7 п.1, с. 12 №25, 30(а,б)	20 мин.
4	Тема 4. Отрезок. Длина отрезка. Треугольник.	С. 12 п. 2, с. 19 №65, 72	20 мин.
5	Тема 5. Отрезок. Длина отрезка. Треугольник.	С. 12 п. 2, с. 19 №66, 70	20 мин.

6	Тема 6. Отрезок. Длина отрезка. Треугольник. Решение задач.	С. 12 п. 2, с. 19 №68(а,б), 73	20 мин.
7	Тема 7. Плоскость. Прямая. Луч.	С. 20 п.3, с. 24 №100, 101	20 мин.
8	Тема 8. Плоскость. Прямая. Луч.	С. 20 п.3, с. 24 №103, с. 25 №104	20 мин.
9	Тема 9. Шкалы и координаты.	С. 26 п.4, с. 31 №137, 138	20 мин.
10	Тема 10. Шкалы и координаты.	С. 26 п.4, с. 32 № 144(а,б)	20 мин.
11	Тема 11. Шкалы и координаты. Решение задач.	С. 26 п.4, с. 31 №139, 140,142	20 мин.
12	Тема 12. Меньше или больше.	С.32, п. 5, с. 36 №168, с. 37 №171, 172	20 мин.
13	Тема 13. Меньше или больше.	С.32, п. 5, с. 36 № 173, 174, с. 38 №179	20 мин.
14	Тема 14. Меньше или больше. Решение задач.	С.32, п. 5, с. 37, №170, с. 38 №179, 180(а). Подготовиться к контрольной работе.	20 мин.
15	Тема 15. Контрольная работа №1 по теме «Натуральные числа и шкалы».	Выполнить работу над ошибками	20 мин.
16	**Раздел 2. Сложение и вычитание натуральных чисел.** Тема 16. Сложение и вычитание натуральных чисел. Сложение натуральных чисел и его свойства.	С. 42 п. 6, с. 49 №229, с. 59 №239	20 мин.
17	Тема 17. Сложение натуральных чисел и его свойства. Применение свойств сложения.	С. 42 п. 6, с. 49 №230, 231	20 мин.
18	Тема 18. Сложение натуральных чисел и его свойства. Решение задач геометрического содержания.	С. 42 п. 6, с. 49 №232, 233, с. 50 №238	20 мин.
19	Тема 19. Сложение натуральных чисел и его свойства. Решение задач.	С. 42 п. 6, с. 49 №236, 240(а,б)	35 мин.
20	Тема 20. Сложение натуральных чисел и его свойства. Решение задач.	С. 42 п. 6, с. 49 №238, 240(в)	25 мин.
21	Тема 21. Вычитание.	С. 51 п. 7, с. 59 №288, 291	20 мин.
22	Тема 22. Вычитание.	С. 51 п. 7, с. 59, №290, 292	20 мин.
23	Тема 23. Вычитание. Решение задач.	С. 51 п. 7, с. 59 №286, 296(а,в)	20 мин.
24	Тема 24. Вычитание. Решение задач.	С. 51 п. 7, с. 59, №295, 296(б,г). Подготовиться к контрольной работе.	25 мин.

25	Тема 25. Контрольная работа №2 по теме «Сложение и вычитание натуральных чисел».	Выполнить работу над ошибками	20 мин.
26	Тема 26. Числовые и буквенные выражения.	С. 60 п. 8, с. 65 №328, 329	25 мин.
27	Тема 27. Числовые и буквенные выражения.	С. 60 п. 8, с. 65 №330,331,332	25 мин.
28	Тема 28. Числовые и буквенные выражения. Решение задач геометрического содержания.	С. 60 п. 8, с. 65, №333, 336(а,б)	25 мин.
29	Тема 29. Буквенная запись свойств сложения и вычитания.	С. 66 п. 9, с. 70 №366, 371(а)	20 мин.
30	Тема 30. Буквенная запись свойств сложения и вычитания.	С. 66 п. 9, с. 70 №364, 365, с. 71 №368	20 мин.
31	Тема 31. Буквенная запись свойств сложения и вычитания. Решение задач.	С. 66 п. 9, с. 70 №367, с. 71 №371(б)	20 мин.
32	Тема 32. Уравнение.	С. 71 п. 10, с. 78 №395(а,б,в), 397(г)	25 мин.
33	Тема 33. Уравнение.	С. 71 п. 10, с. 78 №396(а,б), 397(з)	25 мин.
34	Тема 34. Уравнение. Решение задач с помощью уравнений.	С. 71 п. 10, с. 78 №395(г,д,е), 398	35 мин.
35	Тема 35. Уравнение. Решение задач с помощью уравнений.	С. 71 п. 10, с. 79, №400, 403(а). Подготовиться к контрольной работе	25 мин.
36	Тема 36. Контрольная работа №3 по теме «Уравнение».	Выполнить работу над ошибками	20 мин.
37	**Раздел 3. Умножение и деление натуральных чисел.** Тема 37.Умножение и деление натуральных чисел. Умножение натуральных чисел и его свойства.	С. 82, п. 11, с. 89 №451, 452, 455(а-г)	25 мин.
38	Тема 38. Умножение натуральных чисел и его свойства.	С. 82, п. 11, с. 89 №450, 453	20 мин.
39	Тема 39. Умножение натуральных чисел и его свойства.	С. 82, п. 11, с. 89 №454, 455(д-з)	20 мин.
40	Тема 40. Умножение натуральных чисел и его свойства. Решение вычислительных примеров.	С. 82, п. 11, с. 89 №456, с. 90, №460,461(а)	20 мин.
41	Тема 41. Умножение натуральных чисел и его свойства. Решение задач.	С. 82, п. 11, с. 89 №457, с. 90 №462	35 мин.
42	Тема 42. Деление.	С. 90 п.12, с. 97 №514, с. 98 №517	25 мин.
43	Тема 43. Деление.	С. 90 п.12, с. 97 №515,	25 мин.

		с. 98 №519(а)	
44	Тема 44. Деление. Решение задач геометрического содержания.	С. 90 п.12, с. 97 №517, с. 98 №524	25 мин.
45	Тема 45. Деление. Решение уравнений.	С. 90 п.12, с. 98 №524, 526(а,б,в)	25 мин.
46	Тема 46. Деление. Решение уравнений.	С. 90 п.12, с. 98 №525, 527	20 мин.
47	Тема 47. Деление. Решение задач.	С. 90 п.12, с. 98 №520, 521	20 мин.
48	Тема 48. Деление. Решение задач.	С. 90 п.12, с. 98 №522, с. 99 №528(а)	20 мин.
49	Тема 49. Деление с остатком.	С. 99 п. 13, с. 103 №551(а,б), 552	20 мин.
50	Тема 50. Деление с остатком.	С. 99 п. 13, с. 103 №551(в,г), 553. Подготовиться к контрольной работе.	25 мин.
51	Тема 51. Деление с остатком. Решение задач.	С. 99 п. 13, с. 103 №554, 556(а)	20 мин.
52	Тема 52. Контрольная работа №4 по теме «Умножение и деление натуральных чисел».	Выполнить работу над ошибками	20 мин.
53	**Раздел 4. Упрощение выражений**. Тема 53. Упрощение выражений.	С. 104 п. 14, с. 110 №610 с. 111 №616	25 мин.
54	Тема 54. Упрощение выражений.	С. 104 п. 14, с. 111 №612(б,в) 613	25 мин.
55	Тема 55. Упрощение выражений. Решение уравнений.	С. 104 п. 14, с. 111 №614(а,в), 615	25 мин.
56	Тема 56. Упрощение выражений. Решение уравнений.	С. 104 п. 14, с. 111 №614(б,г), 618	25 мин.
57	Тема 57. Упрощение выражений. Решение задач с помощью уравнений.	С. 104 п. 14, с. 111 №621, с. 112 №623. Подготовиться к тестированию.	30 мин.
58	Тема 58. Порядок выполнения действий.	С. 112 п. 15, с. 117 №644, 645	25 мин.
59	Тема 59. Порядок выполнения действий.	С. 112 п. 15, с. 117 №646, с. 118 №647(а,б)	25 мин.
60	Тема 60. Порядок выполнения действий. Решение задач.	С. 112 п. 15, с. 118 №649,650	25 мин.
61	Тема 61. Степень числа. Квадрат и куб числа.	С. 119 п.16, с. 122 №668, 670(а-д)	25 мин.
62	Тема 62. Степень числа. Квадрат и куб числа.	С. 119 п.16,	35 мин.

		с. 122 №670(е-и), 673. Подготовиться к контрольной работе	
63	Тема 63. Контрольная работа №5 по теме «Упрощение выражений. Степень числа. Квадрат и куб числа».	Выполнить работу над ошибками	25 мин.
64	Тема 64. Площади и объемы. Формулы.	С. 126 п.17, с. 131 №703,704	25 мин.
65	Тема 65. Формулы.	С. 126 п.17, с. 131 №702, 706	20 мин.
66	Тема 66. Площадь. Формула площади прямоугольника.	С. 132 п. 18, с. 137 №739, 740	20 мин.
67	Тема 67. Площадь. Формула площади прямоугольника.	С. 132 п. 18, с. 137 №742, 744	20 мин.
68	Тема 68. Единицы измерения площадей.	С. 138 п. 19, с.145 №782, 783	20 мин.
69	Тема 69. Единицы измерения площадей.	С. 138 п. 19, с.145 №784, 790(а)	20 мин.
70	Тема 70. Единицы измерения площадей. Решение задач.	С. 138 п. 19, с. 145 №785, 787	20 мин.
71	Тема 71. Прямоугольный параллелепипед.	С. 146 п. 20, с. 149 №816, 817	25 мин.
72	Тема 72. Объемы. Объем прямоугольного параллелепипеда.	С. 150 п. 21, с. 155 №843, с. 156 №844	25 мин.
73	Тема 73. Объемы. Объем прямоугольного параллелепипеда.	С. 150 п. 21, с. 156 №845, 849(а,б)	20 мин.
74	Тема 74. Объемы. Объем прямоугольного параллелепипеда. Решение задач.	С. 150 п. 21, с. 156 №846, 848. Подготовиться к контрольной работе.	35 мин.
75	Тема 75.Контрольная работа №6 по теме «Площади и объемы».	Выполнить работу над ошибками	20 мин.
76	**Раздел 5. Обыкновенные дроби.** Тема 76. Обыкновенные дроби. Окружность и круг.	С. 7 п. 22, с. 11 №24, с. 12 №25,26	20 мин.
77	Тема 77. Доли. Обыкновенные дроби.	С. 13 п. 23, с. 20 №76,78	20 мин.
78	Тема 78. Доли. Обыкновенные дроби.	С. 13 п. 23, с. 20 №77,79	20 мин.
79	Тема 79.Доли. Обыкновенные дроби. Решение задач.	С. 13 п. 23, с. 20 №80. 82	20 мин.
80	Тема 80. Доли. Обыкновенные дроби. Решение задач.	С. 13 п. 23, с. 20 №83, с. 21 №89	20 мин.
81	Тема 81. Сравнение дробей.	С. 21 п.24, с. 26 №115, 116	20 мин.
82	Тема 82. Сравнение дробей.	С. 21 п.24, с. 26 №118, 119	20 мин.

83	Тема 83. Сравнение дробей. Решение задач геометрического содержания.	С. 21 п.24, с. 26 №123, 124	20 мин.
84	Тема 84. Правильные и неправильные дроби.	С. 27 п. 25, с. 31 №150, 151	20 мин.
85	Тема 85. Правильные и неправильные дроби.	С. 27 п. 25, с. 31 №152, 153. Подготовиться к контрольной работе.	35 мин.
86	Тема 86. Контрольная работа №7 по теме «Обыкновенные дроби».	Выполнить работу над ошибками	20 мин.
87	Тема 87. Сложение и вычитание дробей с одинаковыми знаменателями.	С. 31 п. 26, с. 37 №190, 192(а,в,д)	20 мин.
88	Тема 88. Сложение и вычитание дробей с одинаковыми знаменателями. Решение уравнений.	С. 31 п. 26, с. 37 №192(б,е,ж), 193(а)	20 мин.
89	Тема 89. Сложение и вычитание дробей с одинаковыми знаменателями. Решение задач.	С. 31 п. 26, с. 38 №194, 195, 196	25 мин.
90	Тема 90. Деление и дроби.	С. 39 п. 27, с. 44 №227, 228	20 мин.
91	Тема 91. Деление и дроби.	С. 39 п. 27, с. 44 №229, 230, 232	20 мин.
92	Тема 92. Смешанные числа.	С. 45 п. 28, с. 51 №260, 261(а)	25 мин.
93	Тема 93. Смешанные числа.	С. 45 п. 28, с. 51 №261(б), 262	20 мин.
94	Тема 94. Смешанные числа. Решение задач.	С. 45 п. 28, с. 51 №263, 265	20 мин.
95	Тема 95.Сложение и вычитание смешанных чисел.	С. 51 п. 29, с. 57 №287, 288	20 мин.
96	Тема 96. Сложение и вычитание смешанных чисел.	С. 51 п. 29, с. 57 №289, 292	20 мин.
97	Тема 97. Сложение и вычитание смешанных чисел. Решение задач.	С. 51 п. 29, с. 57 №290, 291. Подготовиться к контрольной работе.	35 мин.
98	Тема 98. Контрольная работа №8 по теме «Сложение и вычитание дробей с одинаковыми знаменателями».	Выполнить работу над ошибками	25 мин.
99	**Раздел 6. Десятичные дроби. Сложение и вычитание десятичных дробей.** Тема 99. Десятичные дроби. Сложение и вычитание десятичных дробей. Десятичная запись дробных чисел.	С. 61 п. 30, с. 66 №317(а), 318	25 мин.
100	Тема 100. Десятичная запись дробных чисел.	С. 61 п. 30, с. 66 №319, 321	25 мин.
101	Тема 101. Сравнение десятичных дробей.	С. 67 п. 31, с. 72 №350, 353	25 мин.
102	Тема 102. Сравнение десятичных дробей.	С. 67 п. 31, с. 72 №351, 355(а,б)	25 мин.

103	Тема 103. Сравнение десятичных дробей. Решение задач.	С. 67 п. 31, с. 72 №357, 358	20 мин.
104	Тема 104.Сложение и вычитание десятичных дробей.	С. 73 п. 32, с. 79 №405(а,б,в), 406(а,б,в)	25 мин.
105	Тема 105. Сложение и вычитание десятичных дробей.	С. 73 п. 32, с. 80 №413(а,в), 415	25 мин.
106	Тема 106. Сложение и вычитание десятичных дробей. Решение вычислительных примеров.	С. 73 п. 32, с. 80 №413(б), 417	20 мин.
107	Тема 107. Сложение и вычитание десятичных дробей. Решение уравнений.	С. 73 п. 32, с. 80 №418(а,в), 419. Подготовиться к проверочной работе.	35 мин.
108	Тема 108. Сложение и вычитание десятичных дробей. Решение задач.	С. 73 п. 32, с. 80 №410, 411	20 мин.
109	Тема 109. Приближенные значения чисел. Округление чисел.	С. 81 п. 33, с. 86 №447, 448	20 мин.
110	Тема 110.Приближенные значения чисел. Округление чисел.	С. 81 п. 33, с. 87 №449, 450(а,б)	20 мин.
111	Тема 111. Приближенные значения чисел. Округление чисел. Решение задач.	С. 81 п. 33, с. 87 №451(а,в,г), 452. Подготовиться к контрольной работе.	35 мин.
112	Тема 112. Контрольная работа №9 по теме «Десятичные дроби. Сложение и вычитание десятичных дробей».	Выполнить работу над ошибками	20 мин.
113	**Раздел 7. Умножение и деление десятичных дробей.** Тема 113. Умножение и деление десятичных дробей. Умножение десятичных дробей на натуральные числа.	С. 90 п. 34, с. 94 №481(б,г,д), 482	20 мин.
114	Тема 114. Умножение десятичных дробей на натуральные числа.	С. 90 п. 34, с. 94 №483, 484	20 мин.
115	Тема 115. Умножение десятичных дробей на натуральные числа. Решение уравнений.	С. 90 п. 34, с. 94 №481(а,в,е), 485(б)	25 мин.
116	Тема 116.Умножение десятичных дробей на натуральные числа. Решение задач.	С. 90 п. 34, с. 94 №486, 489	25 мин.
117	Тема 117. Деление десятичных дробей на натуральные числа.	С. 95 п. 35, с. 101 №526(а,г,е,ж,з), 531(б)	20 мин.
118	Тема 118. Деление десятичных дробей на натуральные числа.	С. 95 п. 35, с. 101 №531(в,г), с. 102 №535	20 мин.
119	Тема 119. Деление десятичных дробей на натуральные числа. Решение уравнений.	С. 95 п. 35, с. 101 №530(д,з), 532	20 мин.
120	Тема 120.Деление десятичных дробей на натуральные числа. Решение задач.	С. 95 п. 35, с. 101 №528, 533	20 мин.

121	Тема 121. Деление десятичных дробей на натуральные числа. Решение задач.	С. 95 п. 35, с. 101 №529, с. 102 №540(а) Подготовиться к контрольной работе.	20 мин.
122	Тема 122. Контрольная работа №10 по теме «Умножение и деление десятичных дробей на натуральные числа».	Выполнить работу над ошибками	25 мин.
123	Тема 123. Умножение десятичных дробей.	С. 102 п. 36, с. 108 №580(1), 583(г,д,ж)	35 мин.
124	Тема 124. Умножение десятичных дробей.	С. 102 п. 36, с. 108 №580(2), 582	20 мин.
125	Тема 125. Умножение десятичных дробей. Решение уравнений.	С. 102 п. 36, с. 109 №590(а,б,в), 592(а)	25 мин.
126	Тема 126. Умножение десятичных дробей. Решение задач.	С. 102 п. 36, с. 109 №589, 591(а)	25 мин.
127	Тема 127. Умножение десятичных дробей. Решение задач.	С. 102 п. 36,с. 108 №581(1), 584	25 мин.
128	Тема 128. Деление на десятичную дробь.	С. 110 п. 37, с. 116 №634(а,г,е,ж)	25 мин.
129	Тема 129. Деление на десятичную дробь.	С. 110 п. 37, с. 116 №635, 643(а)	25 мин.
130	Тема 130. Деление на десятичную дробь. Решение задач.	С. 110 п. 37, с. 116 №636, 637	25 мин.
131	Тема 131. Деление на десятичную дробь. Решение уравнений.	С. 110 п. 37, с. 117 №640(а,в), 643(б)	25 мин.
132	Тема 132. Деление на десятичную дробь. Решение уравнений.	С. 110 п. 37, с. 117 №640(б,г), 641	25 мин.
133	Тема 133. Деление на десятичную дробь. Решение задач.	С. 110 п. 37, с. 116 №639, с. 117 №644 Подготовиться к проверочной работе.	35 мин.
134	Тема 134. Деление на десятичную дробь. Повторение.	С. 110 п. 37, с. 117 №643(г), 645, 646	25 мин.
135	Тема 135. Среднее арифметическое.	С. 117 п. 38, с. 122 №677(а), 681	25 мин.
136	Тема 136. Среднее арифметическое.	С. 117 п. 38, с. 122 №677(б), 679	25 мин.
137	Тема 137. Среднее арифметическое. Решение задач.	С. 117 п. 38, с. 122 №680, с. 123 №682	20 мин.
138	Тема 138. Среднее арифметическое. Решение задач.	С. 117 п. 38, с. 122 №678,	25 мин.

		с. 123 №687(а). Подготовиться к контрольной работе.	
139	Тема 139. Контрольная работа №11 по теме «Умножение и деление десятичных дробей».	Выполнить работу над ошибками	25 мин.
140	**Раздел 8. Инструменты для вычислений и измерений.** Тема 140. Инструменты для вычислений и измерений. Микрокалькулятор.	С. 126 п. 39, с. 130 №709(а,г,д), 710	25 мин.
141	Тема 141. Микрокалькулятор.	С. 126 п. 39, с. 130 №709(б,е), 711	25 мин.
142	Тема 142. Проценты.	С. 131 п. 40, с. 137 №751, 752	20 мин.
143	Тема 143. Проценты.	С. 131 п. 40, с. 137 №753, 754	25 мин.
144	Тема 144. Проценты. Решение задач.	С. 131 п. 40, с. 137 №756, 757	25 мин.
145	Тема 145. Проценты. Решение задач.	С. 131 п. 40, с. 138 №762, 763	25 мин.
146	Тема 146. Проценты. Повторение.	С. 131 п. 40, с. 138 №759, 764. Подготовиться к контрольной работе.	35 мин.
147	Тема 147. Контрольная работа №12 по теме «Проценты».	Выполнить работу над ошибками	25 мин.
148	Тема 148. Угол. Прямой и развернутый угол. Чертежный треугольник.	С. 139 п. 41, с. 145 №791, 793	25 мин.
149	Тема 149. Угол. Прямой и развернутый угол. Чертежный треугольник.	С. 139 п. 41, с. 145 №792, 795(б)	35 мин.
150	Тема 150. Угол. Прямой и развернутый угол. Чертежный треугольник. Решение задач.	С. 139 п. 41, с. 145 №794, 800	25 мин.
151	Тема 151. Измерение углов. Транспортир.	С. 146 п. 42, с. 148 №804, с. 152 №835	25 мин.
152	Тема 152. Измерение углов. Транспортир.	С. 146 п. 42, с. 150 №816(б), 817(б)	25 мин.
153	Тема 153. Измерение углов. Транспортир. Решение задач.	С. 146 п. 42, с. 150 №820, 821	25 мин.
154	Тема 154. Круговые диаграммы.	С. 154 п. 43, с. 155 №847, 848	25 мин.
155	Тема 155. Круговые диаграммы.	С. 154 п. 43, с. 157 №860, 863. Подготовиться к контрольной работе.	25 мин.
156	Тема 156. Контрольная работа №13 по теме «Измерение углов. Транспортир».	Выполнить работу над ошибками	20 мин.
157	**Раздел 9. Множества.** Тема 157. Множества.	С. 160 п. 44, с. 164 №886(б), 887	25 мин.

	Понятие множества.		
158	Тема 158. Общая часть множеств. Объединение множеств.	С. 165 п. 45, с. 168 №909(а), 911	25 мин.
159	Тема 159. Верно или неверно.	С. 169 п. 46, с. 171 №929, 930(в,г)	25 мин.
160	**Раздел 10. Итоговое повторение.** Тема 160. Повторение. Упрощение выражений.	С. 175 №947, с. 116 №638(а,в)	20 мин.
161	Тема 161. Повторение. Формула площади прямоугольника.	С. 186 №1047, с. 184 №1024	25 мин.
162	Тема 162. Повторение. Сравнение, сложение и вычитание обыкновенных дробей.	С. 59 №7, с. 64 №309(а), 312(а,в)	20 мин.
163	Тема 163. Повторение. Сложение и вычитание смешанных чисел.	С. 175 №950(а), с. 186 №1044(а,б)	20 мин.
164	Тема 164. Повторение. Сложение и вычитание десятичных дробей.	С. 88 №3, 4, 5 с. 93 №469(в,г,ж,з)	25 мин.
165	Тема 165. Повторение. Умножение десятичных дробей.	С. 114 №618(б,в,д,е,ж), с. 187 №1057(в,г)	25 мин.
166	Тема 166. Повторение. Умножение десятичных дробей.	С. 87 №1057(д,е)	25 мин.
167	Тема 167. Повторение. Деление на десятичную дробь.	С. 178 №969(в)	25 мин.
168	Тема 168. Повторение. Деление на десятичную дробь.	С. 187 №1065	25 мин.
169	Тема 169. Повторение. Порядок выполнения действий.	С. 137 №749(1), с. 178 №969(е)	25 мин.
170	Тема 170. Повторение. Порядок выполнения действий.	С. 137 №749(2), с. 178 №969(г)	25 мин.
171	Тема 171. Повторение. Уравнение.	С. 179 №976(а,в)	25 мин.
172	Тема 172. Повторение. Уравнение.	С. 186 №1040	25 мин.
173	Тема 173. Повторение. Проценты.	С. 179 №984	25 мин.
174	Тема 174. Повторение. Проценты. Повторение и обобщение изученного материала в 1(5) классе.	С. 180 №985	25 мин.
	Всего:		**(4080 мин.) 68ч.**

Второй год обучения (2/6 класс) Математика

№ п/п	**Наименование темы**	**Виды самостоятельной работы обучающихся и содержание (*)**	**Кол-во часов самостоятельной работы (по рабочей программе и КТП)**
1	**Раздел 1. Делимость чисел.**	С. 7 п. 1, с.11 №23(1),	20 мин.

	Тема 1. Делимость чисел. Делители и кратные.	с. 12 №27(а,б), 30(а,б)	
2	Тема 2. Делители и кратные.	С. 7 п. 1, с.11 №23(2), с. 12 №26, 30(в)	20 мин.
3	Тема 3. Делители и кратные. Решение задач.	С. 7 п. 1, с.12 №27(в,г), 28,30(г)	20 мин.
4	Тема 4. Признаки делимости на 10, на 5 и на 2.	С. 12 п, 2, с. 16 №54(2), 57, 62(а)	20 мин.
5	Тема 5. Признаки делимости на 10, на 5 и на 2.	С. 12 п. 2, с. 17 №58, 61(а), 62(б)	20 мин.
6	Тема 6. Признаки делимости на 9 и на 3.	С. 17 п. 3, с. 20 №89, 91, 92	20 мин.
7	Тема 7. Признаки делимости на 9 и на 3.	С. 17 п. 3, с. 20 №90, 93	20 мин.
8	Тема 8. Признаки делимости на 9 и на 3. Решение задач.	С. 17 п. 3, с. 19 №70, с. 20 №94(а,в)	20 мин.
9	Тема 9. Простые и составные числа.	С. 21 п. 4, с. 24 №119,121	20 мин.
10	Тема 10. Простые и составные числа.	С. 21 п. 4, с. 24 №120, 122, 123	20 мин.
11	Тема 11. Разложение на простые множители.	С. 24 п. 5, с. 28 №141(1), 142(2), 143(1)	20 мин.
12	Тема 12. Разложение на простые множители.	С. 24 п. 5, с. 28 №143(2), 145(б), 147	20 мин.
13	Тема 13. Наибольший общий делитель. Взаимно простые числа.	С. 29 п. 6, с. 34 №173(а), 174(а,б), 182(а)	20 мин.
14	Тема 14. Наибольший общий делитель. Взаимно простые числа.	С. 29 п. 6, с. 34 №173(б), 174(в,г), 175	20 мин.
15	Тема 15. Наибольший общий делитель. Взаимно простые числа. Решение задач.	С. 29 п. 6, с. 34 №179, 180, 181	20 мин.
16	Тема 16. Наименьшее общее кратное.	С. 34 п. 7, с. 38 №207(а,б), 211(а)	20 мин.
17	Тема 17. Наименьшее общее кратное.	С. 34 п. 7, с. 38 №207(в,г), с. 39 №211(в)	20 мин.
18	Тема 18. Наименьшее общее кратное. Решение задач.	С. 34 п. 7, с. 38 №205(1), 208, с. 39 №215(а)	20 мин.
19	Тема 19. Наименьшее общее кратное. Решение задач.	С. 34 п. 7, с. 38 №205(2), с. 37 №195(г,д). Подготовиться к контрольной работе.	35 мин.

20	Тема 20. Контрольная работа №1 по теме «Делимость чисел».	Выполнить работу над ошибками	25 мин.
21	**Раздел 2. Сложение и вычитание дробей с разными знаменателями.** Тема 21. Сложение и вычитание дробей с разными знаменателями. Основное свойство дроби.	С. 43 п. 8, с. 45 №226(в,г), с. 47 №244(а)	20 мин.
22	Тема 22. Основное свойство дроби.	С. 43 п. 8, с. 46 №243, 245(а,б)	20 мин.
23	Тема 23. Сокращение дробей.	С. 47 п. 9, с. 51 №273(а), 274	20 мин.
24	Тема 24. Сокращение дробей.	С. 47 п. 9, с. 51 №273(б), 275	20 мин.
25	Тема 25. Сокращение дробей. Решение задач.	С. 47 п. 9, с. 51 №272(б), 276	20 мин.
26	Тема 26. Приведение дробей к общему знаменателю.	С. 52, п. 10, с. 57 №302(а,б), 305(а,б,в)	25 мин.
27	Тема 27. Приведение дробей к общему знаменателю. Решение задач.	С. 52, п. 10, с. 57 №303, 304	25 мин.
28	Тема 28. Приведение дробей к общему знаменателю. Решение задач.	С. 52, п. 10, с. 57 №305(е,ж), 307	25 мин.
29	Тема 29. Сравнение, сложение и вычитание дробей с разными знаменателями.	С. 57 п. 11, с. 66 №364(а,г), 366	25 мин.
30	Тема 30. Сравнение, сложение и вычитание дробей с разными знаменателями.	С. 57 п. 11, с. 66 №364(д-з), с. 67 №370	20 мин.
31	Тема 31. Сравнение, сложение и вычитание дробей с разными знаменателями. Решение вычислительных примеров.	С. 57 п. 11, с. 66 №365(а,д,и,к), с. 67 №373(а). Подготовиться к тестированию.	20 мин.
32	Тема 32. Сравнение, сложение и вычитание дробей с разными знаменателями. Решение уравнений.	С. 57 п. 11, с. 66 №365(б,е,к,о), с. 67 №374(а)	25 мин.
33	Тема 33. Сравнение, сложение и вычитание дробей с разными знаменателями. Решение задач.	С. 57 п. 11, с. 68 №379, 380	25 мин.
34	Тема 34. Сравнение, сложение и вычитание дробей с разными знаменателями. Решение задач.	С. 57 п. 11, с. 67 №371. Подготовиться к контрольной работе.	35 мин.
35	Тема 35. Контрольная работа №2 по теме «Сравнение, сложение и вычитание дробей с разными знаменателями».	Выполнить работу над ошибками	20 мин.
36	Тема 36. Сложение и вычитание смешанных чисел.	С. 68 п. 12, с. 75 №419(а,г,ж,з), 422(б)	25 мин.
37	Тема 37. Сложение и вычитание смешанных чисел.	С. 68 п. 12, с. 75 №420(а.в.г.д.е), с. 76 №422(в)	25 мин.

38	Тема 38. Сложение и вычитание смешанных чисел. Решение вычислительных примеров.	С. 68 п. 12, с. 76 №422(а,г), 423	20 мин.
39	Тема 39. Сложение и вычитание смешанных чисел. Решение уравнений.	С. 68 п. 12, с. 75 №421(а,в)	20 мин.
40	Тема 40. Сложение и вычитание смешанных чисел. Решение задач.	С. 68 п. 12, с. 76 №426, 429	20 мин.
41	Тема 41. Сложение и вычитание смешанных чисел.	С. 68 п. 12, с. 76 №427(а), 428. Подготовиться к контрольной работе.	35 мин.
42	Тема 42. Контрольная работа №3 по теме «Сложение и вычитание смешанных чисел».	С. 68 п. 12, с.77 №9, 10	25 мин.
43	**Раздел 3. Умножение и деление обыкновенных дробей.** Тема 43. Умножение и деление обыкновенных дробей. Умножение дробей.	С. 79 п. 13, с. 82 № 432 (г,д,е) с. 88 №477(а,б,ж,з)	25 мин.
44	Тема 44. Умножение дробей.	С. 79 п. 13, с. 88 №477(к,л,м,о),478(а)	25 мин.
45	Тема 45. Умножение дробей. Решение уравнений.	С. 79 п. 13, с. 88 №483(а,д,ж), с. 89 №487(а)	25 мин.
46	Тема 46. Умножение дробей. Решение задач.	С. 79 п. 13, с. 88 №479, 482	20 мин.
47	Тема 47. Умножение дробей. Решение задач.	С. 79 п. 13, с. 88 №480, 484, 485	20 мин.
48	Тема 48. Нахождение дроби от числа.	С. 89 п. 14, с. 92 №491(а,г,ж,к), 493	20 мин.
49	Тема 49. Нахождение дроби от числа.	С. 89 п. 14, с. 96 №528, 531	20 мин.
50	Тема 50. Нахождение дроби от числа. Решение задач.	С. 89 п. 14 с. 96 №532, 533	20 мин.
51	Тема 51. Нахождение дроби от числа. Решение задач.	С. 89 п. 14, с. 96 №534, 538	20 мин.
52	Тема 52. Применение распределительного свойства умножения.	С. 98 п. 15, с. 103 №572(а-г), 573(в,г)	25 мин.
53	Тема 53. Применение распределительного свойства умножения.	С. 98 п. 15, с.103 №573(а,в) с. 104 №574(а)	25 мин.
54	Тема 54. Применение распределительного свойства умножения. Упрощение выражений.	С. 98 п. 15, с.104 №574(б), 575	25 мин.
55	Тема 55. Применение распределительного свойства умножения. Решение уравнений.	С. 98 п. 15, с.100 №545(в,г)	25 мин.
56	Тема 56. Применение распределительного свойства умножения. Решение задач.	С. 98 п. 15, с.100 №547,	35 мин.

		с.104 № 577. Подготовиться к контрольной работе.	
57	Тема 57. Контрольная работа №4 по теме «Умножение дробей».	Выполнить работу над ошибками	20 мин.
58	Тема 58. Взаимно обратные числа.	С. п.16, с.108 №596(а), 597(а,б)	25 мин.
59	Тема 59. Взаимно обратные числа.	С. п.16 с. 108 №596(б), с. 106 №584(б)	25 мин.
60	Тема 60. Деление.	С. 108 п. 17, с. 115 №639(а,б,г,д,е), 640(а)	25 мин.
61	Тема 61. Деление.	С. 108 п. 17, с. 115 №640(б,в), 641(а)	25 мин.
62	Тема 62. Деление. Решение уравнений.	С. 108 п. 17, с. 112 №614(в,г,ж) с. 115 №642(б)	25 мин.
63	Тема 63. Деление. Решение задач.	С. 108 п. 17, с. 115 №642(а), 644, 645	25 мин.
64	Тема 64. Деление. Решение задач.	С. 108 п. 17, с. 115 №646, 647 Подготовиться к контрольной работе.	35 мин.
65	Тема 65. Контрольная работа №5 по теме "Деление дробей".	Выполнить работу над ошибками	20 мин.
66	Тема 66. Нахождение числа по его дроби.	С. 116 п. 18, с. 120 №686, 687	20 мин.
67	Тема 67. Нахождение числа по его дроби.	С. 116 п. 18 с. 121 №689, 690	20 мин.
68	Тема 68. Нахождение числа по его дроби. Решение задач.	С. 116 п. 18, с. 118 №667, 665	20 мин.
69	Тема 69. Нахождение числа по его дроби. Решение задач.	С. 116 п. 18, с. 121 №694, 695	20 мин.
70	Тема 70. Нахождение числа по его дроби. Повторение.	С. 116 п. 18, с. 118 №670	20 мин.
71	Тема 71. Дробные выражения.	С. 122 п. 19, с. 123 №701(б,г,е), с. 126 №722(а)	25 мин.
72	Тема 72. Дробные выражения. Упрощение выражений.	С. 122 п. 19, с. 124 №706(б), с. 126 №722(г,е)	25 мин.
73	Тема 73. Дробные выражения. Решение вычислительных примеров.	С. 122 п. 19, с. 124 №706(в), с. 127 №722(ж). Подготовиться к контрольной работе.	35 мин.
74	Тема 74. Контрольная работа №6 по теме «Нахождение числа по его дроби».	Выполнить работу над ошибками	20 мин.
75	Тема 75. Отношения и пропорции. Отношения.	С. 131 п. 20, с. 133 №728(д,е) с. 136 №753(е)	20 мин.

76	Тема 76. Отношения.	С. 131 п. 20, с. 137 №757, 758	20 мин.
77	Тема 77. Отношения. Решение задач.	С. 131 п. 20, с. 137 №759, 760	20 мин.
78	Тема 78. Пропорции.	С. 138 п. 21, с. 140 №766(в), 768(а,г)	20 мин.
79	Тема 79. Пропорции. Решение уравнений.	С. 138 п. 21, с. 142 №783(в,г), 781	20 мин.
80	Тема 80. Пропорции. Решение задач.	С. 138 п. 21, с. 141 №769(е,з), 770	20 мин.
81	Тема 81. Прямая и обратная пропорциональные зависимости.	С. 143 п. 22, с. 148 №817, 818	20 мин.
82	Тема 82. Прямая и обратная пропорциональные зависимости.	С. 143 п. 22 с. 149 №819, 820	20 мин.
83	Тема 83. Прямая и обратная пропорциональные зависимости. Решение задач.	С. 143 п. 22, с. 149 №822, 823. Подготовиться к контрольной работе.	35 мин.
84	Тема 84. Контрольная работа №7 по теме «Отношения и пропорции».	Выполнить работу над ошибками	20 мин.
85	Тема 85. Масштаб.	С. 149 п. 23, с. 150 №827, 828	20 мин.
86	Тема 86. Масштаб.	С. 149 п. 23, с. 153 №848, 849, 850	20 мин.
87	Тема 87. Длина окружности и площадь круга.	С. 153 п. 24 с. 157 №874, 875	20 мин.
88	Тема 88.Длина окружности и площадь круга.	С. 153 п. 24, с. 158 №877 с. 156 №862	20 мин.
89	Тема 89. Шар.	С. 158 п. 25, с. 159 №883 с. 160 №893	25 мин.
90	Тема 90. Шар.	С. 158 п. 25, с. 160 №895 с.159 №886. Подготовиться к контрольной работе.	35 мин.
91	Тема 91. Контрольная работа №8 по теме «Масштаб. Длина окружности и площадь круга».	Выполнить работу над ошибками	20 мин.
92	**Раздел 4. Положительные и отрицательные числа.** Тема 92. Положительные и отрицательные числа. Координаты на прямой.	С. 7 п. 26, с. 10 №7 с. 14 №29(а)	25 мин.
93	Тема 93. Координаты на прямой.	С. 7 п. 26, с. 14 №30, 31	20 мин.
94	Тема 94. Координаты на прямой.	С. 7 п. 26, с. 14 №29(б), 32	20 мин.
95	Тема 95. Противоположные числа.	С. 15 п. 27, с. 20 №54,55	20 мин.

96	Тема 96. Противоположные числа.	С. 15 п. 27, с. 17 №42(б) с. 20 №56	20 мин.
97	Тема 97. Модуль числа.	С. 20 п. 28, с. 21 №61 с. 24 №78	20 мин.
98	Тема 98. Модуль числа.	С. 20 п. 28, с. 22 №64(в,е,к), 79(а,г,ж)	25 мин.
99	Тема 99. Сравнение чисел.	С. 24 п. 29, с. 25 №85(ж-к) с. 28 №106(а,б,в,д)	25 мин.
100	Тема 100. Сравнение чисел.	С. 24 п. 29, с. 29 №107(а,в,д), 108	25 мин.
101	Тема 101. Сравнение чисел. Решение задач.	С. 24 п. 29, с. 29 №107(б,г,е), 110	25 мин.
102	Тема 102. Изменение величин.	С. 29 п. 30, с. 32 №126 с. 33 №127	25 мин.
103	Тема 103. Изменение величин.	С. 29 п. 30 с. 33 №128, 130(а). Подготовиться к контрольной работе.	35 мин.
104	Тема 104. Контрольная работа №9 по теме «Положительные и отрицательные числа».	С. 29 п. 30, с. 33 №2,3	25 мин.
105	**Раздел 5. Сложение и вычитание положительных и отрицательных чисел.** Тема 105. Сложение и вычитание положительных и отрицательных чисел. Сложение чисел с помощью координатной прямой.	С. 36 п. 31, с. 40 №150 с. 39 №140	25 мин.
106	Тема 105. Сложение чисел с помощью координатной прямой.	С. 36 п. 31, с. 39 №142, 143	20 мин.
107	Тема 107. Сложение отрицательных чисел.	С. 40 п. 32, с. 43 №167(а,д,ж,з,к)	20 мин.
108	Тема 108.Сложение отрицательных чисел.	С. 40 п. 32, с. 43 №168(а) с. 41 №158(б)	20 мин.
109	Тема 109. Сложение чисел с разными знаками.	С. 43 п. 33, с. 48 №192(а,в,е,к,л)	20 мин.
110	Тема 110. Сложение чисел с разными знаками.	С. 43 п. 33, с. 48 №192(м-п), 193	20 мин.
111	Тема 111. Сложение чисел с разными знаками. Решение вычислительных примеров.	С. 43 п. 33, с. 48 №194 с. 46 №178(г)	20 мин.
112	Тема 112. Вычитание.	С. 49 п. 34, с. 52 №220(а,в,е) с. 51 №204(а-в)	20 мин.
113	Тема 113. Вычитание. Решение уравнений.	С. 49 п. 34 с. 50 №203(а,в,д)	20 мин.

		с. 53 №220(м,о)	
114	Тема 114. Вычитание. Решение задач.	С. 49 п. 34, с. 53 №222, 223. Подготовиться к контрольной работе.	35 мин.
115	Тема 115. Контрольная работа №10 по теме «Сложение и вычитание положительных и отрицательных чисел».	С. 49 п. 34, с. 54 №7,8,9	25 мин.
116	**Раздел 6. Умножение и деление положительных и отрицательных чисел.** Тема 116. Умножение и деление положительных и отрицательных чисел. Умножение.	С. 56 п. 35, с. 61 №254(а,б,д,е,к), 255(а,б)	25 мин.
117	Тема 117. Умножение.	С. 56 п. 35, с. 61 №255(в,г,д), 256(г,д)	20 мин.
118	Тема 118. Умножение. Решение уравнений..	С. 56 п. 35, с. 59 №239(а,б) с. 60 №256(в)	20 мин.
119	Тема 119. Деление.	С. 62 п. 36 с. 67 №283(а,б,г,д)	20 мин.
120	Тема 120. Деление.	С. 62 п. 36, с. 67 №283(а,к,м), 285(б,в)	20 мин.
121	Тема 121. Деление. Решение уравнений.	С. 62 п. 36, с. 67 №284(а-г) с. 64 №266(г)	20 мин.
122	Тема 122. Рациональные числа.	С. 68 п. 37, с. 70 №289 с. 73 №307	25 мин.
123	Тема 123. Рациональные числа.	С. 68 п. 37, с. 73 №308, 309. Подготовиться к контрольной работе.	35 мин.
124	Тема 124. Контрольная работа №11 по теме «Умножение и деление положительных и отрицательных чисел».	Выполнить работу над ошибками	20 мин.
125	Тема 125. Свойства действий с рациональными числами.	С. 73 п. 38, с. 79 №337(а,б,е)	25 мин.
126	Тема 126. Свойства действий с рациональными числами.	С. 73 п. 38, с. 75 №314(б,г), 315(б,г)	25 мин.
127	Тема 127. Свойства действий с рациональными числами. Решение задач.	С. 73 п. 38, с. 79 №339(б,г), 340(а,в)	25 мин.
128	**Раздел 7. Решение уравнений** Тема 128. Решение уравнений. Раскрытие скобок.	С. 83 п. 39, с. 88 №365(а,б,г)	25 мин.
129	Тема 129. Раскрытие скобок.	С. 83 п. 39, с. 85 №348(и-м)	25 мин.
130	Тема 130. Раскрытие скобок. Упрощение выражений.	С. 83 п. 39, с. 88 №366(а-г) с. 89 №368(а,б)	25 мин.

131	Тема 131. Раскрытие скобок. Решение уравнений.	С. 83 п. 39, с. 89 №367(а,б) с. 88 №366(д,е)	25 мин.
132	Тема 132.Коэффициент.	С. 89 п. 40, с. 92 №386(а-д) с. 91 №374(з,и)	25 мин.
133	Тема 133. Коэффициент.	С. 89 п. 40, с. 92 №386(ж-к)	25 мин.
134	Тема 134. Подобные слагаемые.	С. 93 п. 41, с. 97 №415(а,б,г,д), 416(а,б)	25 мин.
135	Тема 135. Подобные слагаемые. Упрощение выражений.	С. 93 п. 41, с. 97 №416(а,д), 417(а-д)	25 мин.
136	Тема 136. Подобные слагаемые. Решение уравнений.	С. 93 п. 41, с. 98 №418(а,в,д,е), 419(а,в). Подготовиться к контрольной работе.	35 мин.
137	Тема 137. Контрольная работа №12 по теме «Раскрытие скобок. Подобные слагаемые».	Выполнить работу над ошибками	20 мин.
138	Тема 138. Решение уравнений.	С. 98 п. 42, с. 100 №426(б), с. 103 №452(а,б)	25 мин.
139	Тема 139. Решение уравнений.	С. 98 п. 42, с. 103 №452(в,е), 453(а,в,е)	25 мин.
140	Тема 140. Решение уравнений. Решение задач с помощью уравнений.	С. 98 п. 42, с. 104 №454. 455	25 мин.
141	Тема 141. Решение уравнений. Решение задач с помощью уравнений.	С. 98 п. 42, с. 104 №457. Подготовиться к контрольной работе.	35 мин.
142	Тема 142. Контрольная работа №13 по теме «Решение уравнений».	Выполнить работу над ошибками	20 мин.
143	**Раздел 8. Координаты на плоскости.** Тема 143. Координаты на плоскости. Перпендикулярные прямые.	С. 108 п. 43, с. 110 №476, с. 109 №467	25 мин.
144	Тема 144. Перпендикулярные прямые.	С. 108 п. 43, с. 111 №477, 478	25 мин.
145	Тема 145. Параллельные прямые.	С. 111 п. 44, с. 114 №495(а), 496	25 мин.
146	Тема 146. Параллельные прямые.	С. 111 п. 44, с. 113 №485, с. 114 №495(б)	25 мин.
147	Тема 147. Координатная плоскость.	С. 115 п.45, с. 118 №510, 513(б)	25 мин.
148	Тема 148. Координатная плоскость.	С. 115 п.45, с.120 №529,530	25 мин.
149	Тема 149. Координатная плоскость. Решение задач.	С. 115 п.45, с. 121 №531, 532(б). Подготовиться к проверочной работе.	35 мин.

150	Тема 150. Столбчатые диаграммы.	С. 121 п. 46, с. 123 №548(а), с. 122 №539	25 мин.
151	Тема 151. Столбчатые диаграммы.	С. 121 п. 46, с. 122 №540, с. 123 №548(б)	25 мин.
152	Тема 152. Графики.	С. 124 п. 47, с. 133 №572, с. 134 №573	25 мин.
153	Тема 153. Графики.	С. 124 п. 47, с. 130 №557	25 мин.
154	Тема 154. Графики. Повторение.	С. 124 п. 47, с. 128 №555, с. 132 №568. Подготовиться к контрольной работе.	25 мин.
155	Тема 155. Контрольная работа №14 по теме «Координаты на плоскости».	Выполнить работу над ошибками	20 мин.
156	**Раздел 9. Итоговое повторение.** Тема 156. Повторение. Наибольший общий делитель.	С. 39 №1,4, с. 40 №8	25 мин.
157	Тема 157. Повторение. Наименьшее общее кратное.	С. 39 №2, с. 40 №9,10, с. 141 №586	25 мин.
158	Тема 158. Повторение. Сокращение дробей.	С. 56 №293, 299(1)	25 мин.
159	Тема 159. Повторение. Приведение дробей к общему знаменателю.	С. 77 №3,8	25 мин.
160	Тема 160. Повторение. Сравнение, сложение и вычитание дробей с разными знаменателями.	С. 77 №9, с. 144 №603(а)	20 мин.
161	Тема 161. Повторение. Сложение и вычитание смешанных чисел.	С. 77 №10, с. 86 №465(а,г,ж)	25 мин.
162	Тема 162. Повторение. Умножение дробей.	С. 107 №592, с. 128 №2	20 мин.
163	Тема 163. Повторение. Нахождение дроби от числа	С. 136 №754, с. 126 №720(1)	20 мин.
164	Тема 164. Повторение. Деление	С. 126 №722(в,д,з)	25 мин.
165	Тема 165. Повторение. Нахождение числа по его дроби.	С. 126 №717, с. 125 №713	25 мин.
166	Тема 166. Повторение. Дробные выражения.	С. 128 №4,7, с. 120 №680(а,д,з,и)	25 мин.
167	Тема 167. Повторение. Пропорции.	С. 158 №880(а,б), с. 148 №890(а)	25 мин.
168	Тема 168. Повторение. Длина окружности и площадь круга.	С. 159 №887, 889	25 мин.
169	Тема 169. Повторение. Сложение чисел с разными знаками.	С. 54 №3,7, с. 60 №250	25 мин.
170	Тема 170. Повторение. Умножение и деление положительных и отрицательных чисел.	С. 141 №583(г), с. 144 №599(1,3), с. 145 №605(и)	25 мин.

171	Тема 171. Повторение. Подобные слагаемые.	С. 102 №444, 445	25 мин.
172	Тема 172. Повторение. Решение уравнений.	С. 105 №7,8	25 мин.
173	Тема 173. Повторение. Решение уравнений.	С. 147 №623(а,б), с. 146 №619	25 мин.
174-175	Тема 174. Повторение. Решение задач с помощью уравнений. Повторение и обобщение изученного материала во 2 (6) классе.	С. 147 №625, 626	25 мин.
	Всего:		**(4080мин.) 68 ч.**

*(*) **Вид самостоятельной (домашней) работы** обучающихся может варьироваться в зависимости от успеваемости (или неуспеваемости) обучающихся, а также целей и задач, поставленных конкретным преподавателем.*

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся в рамках изучения учебного предмета Алгебра УПО 05.02.

1. Задачи преподавателя при организации самостоятельной работы:

Внеаудиторная самостоятельная работа определяется задачами учебного предмета «**Алгебра**» (УПО.05.02.) и способствует эффективности освоения программы обучающимися и формированию профессиональных качеств.

Основными задачами преподавателя при организации самостоятельной работы обучающихся по учебному предмету «**Алгебра**» (УПО.05.02.) являются:

- обеспечение самостоятельной работы обучающихся соответствующим сопровождением: информированием, планированием, планомерной организацией, систематическим контролем, консультативной помощью;
- создание условий для овладения обучающимися знаний в области **алгебры**;
- формирование принципов работы с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся
- реализация педагогического опыта для стимулирования мотивации обучающихся к выполнению самостоятельной работы через развитие творческого подхода; активного использования результатов самостоятельной работы в профессиональной деятельности.

Для эффективности самостоятельной работы обучающихся необходимо выполнить ряд условий:

1. Обеспечение правильного сочетания объемов аудиторной и самостоятельной работы.
2. Методически правильная организация работы обучающихся вне аудитории.
3. Обеспечение обучающихся необходимыми методическими материалами с целью превращения процесса самостоятельной работы в процесс творческий.
4. Контроль за организацией и ходом самостоятельной работы и мер, поощряющих обучающихся за ее качественное выполнение. Это условие, в той или иной форме, с необходимостью должно присутствовать в первых трех, чтобы контроль стал не столько

административным, сколько именно полноправным дидактическим условием, положительно влияющем на эффективность самостоятельной работы обучающихся в целом.

2.Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы:

1) учебно-методические средства:
-перечень форм и видов внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся;
-рекомендации по распределению времени в процессе работы над заданиями;
-требования к контролю и оценки уровня сформированности компетенций обучающихся;
-задания для самостоятельной работы;
-список основной и дополнительной литературы;
- видеоматериалы
2) дидактические средства:
справочная литература, научно-популярная литература
3) технические средства:
видеовоспроизводящая техника, компьютер, сеть Интернет.

3. Виды самостоятельной работы обучающихся

3.1. Примерные виды самостоятельной работы, направленные на **формирование умений:**
- Выполнение заданий по образцу.
-Подготовка к контрольным и самостоятельным работам.

3.2. Примерные виды самостоятельной работы, направленные на формирование знаний:
- Самостоятельное чтение параграфов учебника, систематизация знаний;
- Выполнение работ по индивидуальным карточкам;

3.3. Примерные виды самостоятельной работы, направленные на **закрепление и систематизацию знаний:**
- **Решение примеров и задач по образцу.**

4. Контроль результатов самостоятельной работы

Средства контроля зависят от применяемых преподавателем форм и методов контроля самостоятельной работы обучающихся. В качестве форм и методов могут быть использованы: выполнение индивидуальных заданий по пройденному материалу, практические работы, устные опросы и др. Кроме внешнего контроля, преподаватель должен уделять внимание развитию у обучающихся навыков самоконтроля.

Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может проводиться в письменной, устной или смешанной форме, с представлением продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося. Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может проводиться одновременно с текущим контролем знаний, обучающихся по соответствующему предмету. Результаты контроля самостоятельной работы обучающихся должны учитываться при осуществлении итогового контроля по учебному предмету.

5.Критерии оценки самостоятельной работы обучающихся

В результате освоения тем для самостоятельного изучения обучающийся должен продемонстрировать владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией, знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности, приёмы и методы работы с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

Иметь представление о техниках и приёмах эффективного общения в профессиональной деятельности, использовать приёмы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения. Знать основные положения теорий о социально-психологических феноменах группы и общества, путях социальной адаптации личности, взаимосвязь общения и деятельности цели, функции, виды и уровни общения, роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий, механизмы взаимопонимания в общении; техники и приёмы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; этические принципы общения; источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

Критериями оценки результатов самостоятельной работы, обучающихся могут быть:

- уровень освоения теоретического материала;
- умение обучающихся применять теоретические знания при выполнении практических задач;
- обоснованность и чёткость изложения ответа;
- оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в соответствии с установленными требованиями;
- сформированность общих и профессиональных компетенций.

Оценка	Критерии оценки самостоятельной работы обучающихся
5 (отлично)	• правильное определение целей и задач; • выполнение задания в полном объеме; • грамотное применение теоретических знаний при выполнении практических задач; • оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в соответствии с установленными требованиями; • соответствие к требованиям общих и профессиональных компетенций.
4 (хорошо)	• Критерии оценки такие же, как на 5 (отлично), но с небольшими недочётами
3 (удовлетворительно)	• не совсем правильное определение целей и задач; • выполнение задания не в полном объеме; • не достаточное применение теоретических знаний при выполнении практических задач; • оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в слабом соответствии с установленными требованиями; • не полное соответствие с требованиями общих и профессиональных компетенций.
2 (неудовлетворительно)	• не правильное определение целей и задач; • не выполнение задания в полном объеме; • не грамотное применение теоретических знаний при выполнении практических задач; • оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося не соответствует установленным требованиям; • соответствие с требованиями общих и профессиональных компетенций

	отсутствует

6. Организация самостоятельной работы

Первый год обучения (3/7 класс) Алгебра.

№ п/п	Наименование темы	Виды самостоятельной работы студентов и содержание (*)	Кол-во часов самостоятельной работы (по рабочей программе и КТП)
1	**Раздел 1. Выражения, тождества, уравнения.** Тема 1. Выражения, тождества, уравнения. Числовые выражения.	С. 5 п. 1, с. 6 №1(а,б,г,ж), 3(а), 4(а,б,в,ж)	25 мин.
2	Тема 2. Числовые выражения.	С. 5 п. 1, с. 6 №6(а,б,г), 10	20 мин.
3	Тема 3. Выражения с переменными.	С. 8 п. 2, с.9 №19(б), с. 10 №24(а,б), 28(а)	20 мин.
4	Тема 4. Выражения с переменными.	С. 8 п. 2, с. 11 №31, с. 12 №39(а,в,д)	25 мин.
5	Тема 5. Сравнение значений выражений.	С. 12 п. 3, с. 14 №50,51(а)	20 мин.
6	Тема 6. Сравнение значений выражений.	С. 12 п. 3, с. 15 №56(б,д), с. 16 №64	20 мин.
7	Тема 7. Свойства действий над числами.	С. 17 п. 4, с. 18 №71(а,в), 74(а)	20 мин.
8	Тема 8. Свойства действий над числами.	С. 17 п. 4, с. 19 №75(а,в), 77	20 мин.
9	Тема 9. Тождества. Тождественные преобразования выражений.	С. 20 п. 5, с. 23 №91, 93(а,в)	25 мин.
10	Тема 10. Тождества. Тождественные преобразования выражений.	С. 20 п. 5, с. 94 №96(а,в), 103(а,в), 105(а,г). Подготовиться к контрольной работе.	30 мин.
11	Тема 11. Контрольная работа №1 по теме "Выражения. Преобразование выражений".	Выполнить работу над ошибками	20 мин.
12	Тема 12. Уравнение и его корни.	С. 25 п. 6, с. 27 №111,116	20 мин.
13	Тема 13. Линейное уравнение с одной переменной.	С. 28 п.7, с. 30 №126(г,д), 127(а,в), 129(б,д,к)	25 мин.
14	Тема 14. Линейное уравнение с одной переменной.	С. 28 п.7, с. 30 №131(а,в), 132(а,в)	25 мин.
15	Тема 15. Линейное уравнение с одной переменной. Решение уравнений, сводящихся к линейному.	С. 28 п.7, с. 31 №136(а,б), 137(в,г)	20 мин.

16	Тема 16. Линейное уравнение с одной переменной. Решение уравнений, сводящихся к линейному.	С. 28 п.7, с. 30 №132(б), с. 31 №135(г)	25 мин.
17	Тема 17. Решение задач с помощью уравнений.	С. 32 п. 8, с. 33 №144, 150	20 мин.
18	Тема 18. Решение задач с помощью уравнений.	С. 32 п. 8, с. 34 №153, 160	20 мин.
19	Тема 19. Среднее арифметическое, размах и мода.	С. 36 п.9, с. 39 №168(а), 169(б)	25 мин.
20	Тема 20. Среднее арифметическое, размах и мода.	С. 36 п.9, с. 41 №182, 178	20 мин.
21	Тема 21. Медиана как статистическая характеристика.	С. 42 п.10, с. 44 №186(а), 187(а). Подготовиться к контрольной работе.	30 мин.
22	Тема 22. Контрольная работа №2 по теме "Уравнения с одной переменной".	Выполнить работу над ошибками	20 мин.
23	**Раздел 2. Функции.** Тема 23. Функции. Что такое функция.	С. 55 п. 12, с. 57 №259, с. 58 №262	25 мин.
24	Тема 24. Вычисление значений функции по формуле.	С. 59 п. 13, с.61 №268, 272(в,г), 275	25 мин.
25	Тема 25. График функции.	С. 62 п. 14, с. 65 №284, 286	20 мин.
26	Тема 26. График функции.	С. 62 п. 14, с. 66 №288, с. 68 №294(а)	25 мин.
27	Тема 27. Прямая пропорциональность и её график.	С. 69 п. 15, с. 73 №300(а,в,д)	20 мин.
28	Тема 28. Прямая пропорциональность и её график.	С. 69 п. 15, с. 73 №303, 305(а,в)	25 мин.
29	Тема 29. Прямая пропорциональность и её график. Решение задач.	С. 69 п. 15, с. 74 №308, 309	20 мин.
30	Тема 30. Линейная функция и ее график.	С. 75 п. 16, с. 79 №317, 319(а)	25 мин.
31	Тема 31. Линейная функция и ее график.	С. 75 п. 16, с. 80 №322(а,в), 326	20 мин.
32	Тема 32. Линейная функция и ее график. Взаимное расположение графиков линейных функций.	С. 75 п. 16, с. 80 №327(а,г), с. 83 №336(а)	25 мин.
33	Тема 33. Линейная функция и ее график. Взаимное расположение графиков линейных функций.	С. 75 п. 16, с. 80 №324(а,в), 327(г). Подготовиться к контрольной работе.	30 мин.
34	Тема 34. Контрольная работа №3 по теме "Линейная функция и ее график".	Выполнить работу над ошибками	20 мин.
35	**Раздел 3. Степень с натуральным показателем.** Тема 35. Степень с натуральным показателем. Определение степени с натуральным показателем.	С. 93 п. 18, с. 96 №377(в,д,ж,и), 382	20 мин.

36	Тема 36. Определение степени с натуральным показателем.	С. 93 п. 18, с. 96 №384, с. 97 №387(г,д,е), 388(б,г)	25 мин.
37	Тема 37. Умножение и деление степеней.	С. 99 п. 19, с. 101 №404, с. 102 №409, 414	25 мин.
38	Тема 38. Умножение и деление степеней.	С. 99 п. 19, с. 102 №417(а,в), 418(а,б)	25 мин.
39	Тема 39. Возведение в степень произведения и степени.	С. 103 п. 20, с. 105 №429(б,г,е), 438(б,г,е)	25 мин.
40	Тема 40. Возведение в степень произведения и степени.	С. 103 п. 20, с. 106 №444, с. 107 №448(а,б,в), 450(а,б)	25 мин.
41	Тема 41. Одночлен и его стандартный вид.	С. 108 п. 21, с. 109 №458(а,в,д), 459(а)	20 мин.
42	Тема 42. Умножение одночленов. Возведение одночлена в степень.	С. 110 п. 22, с. 111 №469(а-г), 472(б,г,е)	25 мин.
43	Тема 43. Умножение одночленов. Возведение одночлена в степень.	С. 110 п. 22, с. 111 №477, с. 112 №480(а,б,е)	25 мин.
44	Тема 44. Умножение одночленов. Возведение одночлена в степень. Решение уравнений.	С. 110 п. 22, с. 111 №471, с. 112 №479	25 мин.
45	Тема 45. Функции y=x2 и y=x3 и их графики.	С. 112 п. 23, с. 117 №485, 487(а,б)	25 мин.
46	Тема 46. Функции y=x2 и y=x3 и их графики.	С. 112 п. 23, с. 117 №488, 490(б) Подготовиться к контрольной работе.	30 мин.
47	Тема 47. Контрольная работа №4 по теме "Степень с натуральным показателем".	Выполнить работу над ошибками	20 мин.
48	**Раздел 4. Многочлены.** Тема 48. Многочлены. Многочлен и его стандартный вид.	С. 97 п. 25, с. 128 №568(в,г), с. 129 №570(а,б), 577(а)	25 мин.
49	Тема 49. Сложение и вычитание многочленов.	С. 130 п. 26, с. 131 №587(а,г), 589(а,б)	20 мин.
50	Тема 50. Сложение и вычитание многочленов.	С. 130 п. 26, с. 132 №596, 597(а)	20 мин.
51	Тема 51. Сложение и вычитание многочленов. Решение уравнений.	С. 130 п. 26, с. 133 №605(а,в), 606(а,в)	25 мин.
52	Тема 52. Умножение одночлена на многочлен.	С. 135 п. 27, с. 136 №614(а,б,в), 618(г), 623(а)	25 мин.
53	Тема 53. Умножение одночлена на многочлен. Решение уравнений.	С. 135 п. 27, с. 137 №630(в,д), с. 138 №631(а), 638(а)	25 мин.

54	Тема 54. Умножение одночлена на многочлен. Решение задач.	С. 135 п. 27, с. 139 №643, 645	20 мин.
55	Тема 55. Вынесение общего множителя за скобки.	С. 140 п. 28, с. 142 №657(а,д,и), с. 143 №659(ж,з,и,к)	25 мин.
56	Тема 56. Вынесение общего множителя за скобки.	С. 140 п. 28, с. 144 №667(а,в), 669(а,в), 670(а,в)	25 мин.
57	Тема 57. Вынесение общего множителя за скобки. Решение уравнений.	С. 140 п. 28, с. 143 №667(д,е,ж), 672(б,в). Подготовиться к контрольной работе	30 мин.
58	Тема 58. Контрольная работа №5 по теме "Сумма и разность многочленов. Умножение одночлена на многочлен".	Выполнить работу над ошибками	20 мин.
59	Тема 59. Умножение многочлена на многочлен.	С. 145 п. 29, с. 147 №680(в,г,д), 683(е,ж,з)	20 мин.
60	Тема 60. Умножение многочлена на многочлен. Упрощение выражений.	С. 145 п. 29, с. 148 №687(а,б,в), 695(а)	20 мин.
61	Тема 61. Умножение многочлена на многочлен. Решение уравнений.	С. 145 п. 29, с. 149 №698(в,г), 699(а), 701	25 мин.
62	Тема 62. Разложение многочлена на множители способом группировки.	С. 150 п. 30, с. 151 №709(в,г), 710(а,б)	25 мин.
63	Тема 63. Разложение многочлена на множители способом группировки.	С. 150 п. 30, с. 151 №713(а,б), 714(а,б). Подготовиться к контрольной работе.	30 мин.
64	Тема 64. Контрольная работа №6 по теме "Умножение многочлена на многочлен".	Выполнить работу над ошибками	20 мин.
65	**Раздел 5. Формулы сокращенного умножения.** Тема 65. Формулы сокращенного умножения. Возведение в квадрат и в куб суммы и разности двух выражений.	С. 163, п. 32, с. 166 №799(а-г), 800(ж,з)	20 мин.
66	Тема 66. Возведение в квадрат и в куб суммы и разности двух выражений.	С. 163, п. 32, с. 166 №803(а,б,г,з), с. 167 №805(а,б)	25 мин.
67	Тема 67. Возведение в квадрат и в куб суммы и разности двух выражений. Решение уравнений.	С. 163, п. 32, с. 168 №817(а,б,в), 819(а,в)	25 мин.
68	Тема 68. Разложение на множители с помощью формул квадрата суммы и квадрата разности.	С. 169 п. 33, с. 170 №834(а,г,д), 839(г,д,е)	20 мин.
69	Тема 69. Разложение на множители с помощью формул квадрата суммы и квадрата разности.	С. 169 п. 33, с. 171 №840(б,в), 845(а,б)	25 мин.

70	Тема 70. Разложение на множители с помощью формул квадрата суммы и квадрата разности. Преобразование выражения в квадрат двучлена.	С. 169 п. 33, с. 171 №844(а,б), 845(в,г)	20 мин.
71	Тема 71. Умножение разности двух выражений на их сумму.	С. 172 п. 34, с. 173 №855(а,в,д), 857(з,к)	20 мин.
72	Тема 72. Умножение разности двух выражений на их сумму.	С. 172 п. 34, с. 175 №867(а,г,е), 873(а,б), 876(б)	25 мин.
73	Тема 73. Разложение разности квадратов на множители.	С. 177 п. 35, с. 178 №884(д,е), 885(г,и)	25 мин.
74	Тема 74. Разложение разности квадратов на множители.	С. 177 п. 35, с. 178 №889(ж-и), 890(д-и)	20 мин.
75	Тема 75. Разложение разности квадратов на множители. Решение уравнений.	С. 177 п. 35, с. 179 №891(а,в), 897(а)	20 мин.
76	Тема 76. Разложение на множители суммы и разности кубов.	С. 180 п. 36, с. 181 №906(в,г), 907(а,г)	20 мин.
77	Тема 77. Разложение на множители суммы и разности кубов.	С. 180 п. 36, с. 181 №908(в,г), с. 182 №912 (б,в). Подготовиться к контрольной работе.	30 мин.
78	Тема 78. Контрольная работа №7 по теме "Разность квадратов. Сумма и разность кубов".	Выполнить работу над ошибками	20 мин.
79	Тема 79. Преобразование целого выражения в многочлен.	С. 183 п. 37, с. 184 №920(в,г), 921(б)	20 мин.
80	Тема 80. Преобразование целого выражения в многочлен. Решение уравнений.	С. 183 п. 37, с. 185 №925(а), 926(а)	20 мин.
81	Тема 81. Преобразование целого выражения в многочлен. Доказательство тождеств.	С. 183 п. 37, с. 185 №927(а), 928(а)	20 мин.
82	Тема 82. Применение различных способов для разложения на множители.	С. 186 п. 38, с. 188 №936(а,б), 938(б,в)	20 мин.
83	Тема 83. Применение различных способов для разложения на множители.	С. 186 п. 38, с. 188 №939(а,б,г), 943(а,б)	25 мин.
84	Тема 84. Применение различных способов для разложения на множители. Решение уравнений.	С. 186 п. 38, с. 189 №949(а,г), 952. Подготовиться к контрольной работе.	30 мин.
85	Тема 85. Контрольная работа №8 по теме "Преобразование целых выражений".	Выполнить работу над ошибками	20 мин.
86	**Раздел 6. Системы линейных уравнений.** Тема 86. Системы линейных уравнений. Линейное уравнение с двумя переменными.	С. 199 п. 40, с. 202 №1026, 1033	20 мин.

87	Тема 87. Линейное уравнение с двумя переменными.	С. 199 п. 40, с. 203 №1038, 1039	20 мин.
88	Тема 88. График линейного уравнения с двумя переменными.	С. 204 п. 41, с. 206 №1046, 1049(а,в,г)	20 мин.
89	Тема 89. График линейного уравнения с двумя переменными.	С. 204 п. 41, с. 206 №1050(а,в), 1051	20 мин.
90	Тема 90. Системы линейных уравнений с двумя переменными.	С. 207 п. 42, с. 210 №1060(а), 1062(б,г)	25 мин.
91	Тема 91. Способ подстановки.	С. 211 п. 43, с. 213 №1069(в,г)	20 мин.
92	Тема 92. Способ подстановки.	С. 211 п. 43, с. 214 №1074(б), 1077(а)	25 мин.
93	Тема 93. Способ сложения.	С. 215 п. 44, с. 217 №1083(а,в,г), с. 218 №1089	25 мин.
94	Тема 94. Способ сложения.	С. 215 п. 44, с. 218 №1094(а,в)	20 мин.
95	Тема 95. Решение задач с помощью систем уравнений.	С. 219 п. 45, с. 220 №1099, с. 221 №1103	25 мин.
96	Тема 96. Решение задач с помощью систем уравнений.	С. 219 п. 45, с. 221 №1108, 1112	25 мин.
97	Тема 97. Решение задач с помощью систем уравнений.	С. 219 п. 45, с. 222 №1122. Подготовиться к контрольной работе.	30 мин.
98	Тема 98. Контрольная работа №9 по теме "Системы линейных уравнений".	Выполнить работу над ошибками	20 мин.
99	**Раздел 7. Повторение.** Тема 99. Повторение. Решение уравнений.	С. 28 п. 7, с. 32 п. 8, с. 156 №745(а), с. 157 №754(д)	25 мин.
100	Тема 100. Повторение. Линейная функция и её график.	С. 69 п. 15, с. 75 п. 16, с. 112 №482, с. 140 №650	25 мин.
101	Тема 101. Повторение. Степень с натуральным показателем.	С. 93 п. 18, с. 99 п. 19, с. 103 п. 20, с. 123 №535, с. 124 №545, 547	25 мин.
102	Тема 102. Повторение. Многочлены.	С. 135 п. 27, с. 140 п. 28, с. 145 п. 29, с. 157 №752(а), с. 159 №769(а) с. 160; 778(б),	25 мин.
103	Тема 103. Повторение. Формулы сокращённого умножения.	С. 163 п. 32, с. 169 п. 33, с. 172 п. 34, с. 177 п. 35, с. 174 №857(б,в),	25 мин.

		с. 175 №873(а), с. 179 №893(а,г)	
104-105	Тема 104. Повторение. Системы линейных уравнений. Повторение и обобщение изученного материала в 3(7) классе.	С. 211 п. 43, с. 215 п. 44, с. 229 №1168(а), 1169(а)	20 мин.
	Всего:		**(2400 мин.) 40 ч.**

Второй год обучения (4/8 класс) Алгебра

№ п/п	**Наименование темы**	**Виды самостоятельной работы студентов и содержание (*)**	**Кол-во часов самостоятельной работы (по рабочей программе и КТП)**
1	**Раздел 1. Рациональные дроби.** Тема 1. Рациональные выражения. Понятие рациональной дроби.	С. 5 п.1, с. 7 №2, 4	25 мин.
2	Тема 2. Рациональные выражения. Допустимые значения переменных, входящих в дробное выражение.	С. 5 п.1, с. 8 №6, 9	20 мин.
3	Тема 3. Рациональные выражения. Условия равенства нулю рациональной дроби.	С. 5 п.1, с. 8 №10(б,г), 12	20 мин.
4	Тема 4. Основное свойство дроби. Сокращение дробей.	С. 10 п.2, с. 12 №23(а,б), 24(а,б), 25(а,б)	25 мин.
5	Тема 5. Основное свойство дроби. Сокращение дробей.	С. 10 п.2, с. 13 №26(а,б), 28(а,б)	20 мин.
6	Тема 6. Основное свойство дроби. Сокращение дробей. Упрощение выражений.	С. 10 п.2, с. 13 №29(а,б), 30(а,б)	20 мин.
7	Тема 7. Сложение и вычитание дробей с одинаковыми знаменателями.	С. 17 п.3, с. 19 №53(а,б), 54(а,б)	20 мин.
8	Тема 8. Сложение и вычитание дробей с одинаковыми знаменателями.	С. 17 п.3, с.19 №56(а,б), 57(а,б)	20 мин.
9	Тема 9. Сложение и вычитание дробей с разными знаменателями.	С. 21 п.4, с. 23 №73(а,б), 74(а,б)	25 мин.
10	Тема 10. Сложение и вычитание дробей с разными знаменателями.	С. 21 п.4, с. 23 №76(а,б), 77(а,б)	30 мин.
11	Тема 11. Сложение и вычитание дробей с разными знаменателями. Доказательство тождеств.	С. 21 п.4, с. 23 №78(а,б), с. 24 №79(а,б). Подготовиться к контрольной работе.	20 мин.
12	Тема 12. Контрольная работа №1 по теме "Рациональные дроби".	Выполнить работу над ошибками	20 мин.
13	Тема 13. Умножение дробей. Возведение дроби в степень.	С. 28 п.5, с. 30 №108(а,б),	25 мин.

		109(а,б)	
14	Тема 14. Умножение дробей. Возведение дроби в степень.	С. 28 п.5, с. 31 №115(а,б), 116(а,б)	25 мин.
15	Тема 15. Деление дробей.	С. 33 п.6, с. 34 №132(а,б), 133(а,б), 134(а,б)	20 мин.
16	Тема 16. Деление дробей.	С. 33 п.6, с. 34 №137(а,б,в,г), 138(а) Подготовиться к проверочной работе	25 мин.
17	Тема 17. Преобразование рациональных выражений.	С. 36 п.7, с. 39 №148(а,б), 149(а,б)	20 мин.
18	Тема 18. Преобразование рациональных выражений.	С. 36 п.7, с. 39 №150(а), 151(а)	20 мин.
19	Тема 19. Преобразование рациональных выражений. Решение задач.	С. 36 п.7, с. 40 №152(а,б), №153(а,б)	25 мин.
20	Тема 20. Функция $y = \frac{k}{x}$ и ее график.	С. 43 п.8, с. 46 №179, с. 47 №184.	20 мин.
21	Тема 21. Функция $y = \frac{k}{x}$ и ее график.	С. 43 п.8, с. 47 №186 Подготовиться к контрольной работе.	30 мин.
22	Тема 22. Контрольная работа №2 по теме "Преобразование рациональных выражений".	Выполнить работу над ошибками	20 мин.
23	**Раздел 2. Квадратные корни.** Тема 23. Рациональные числа.	С. 61 п. 10; с. 66 №268(б-з), 270, 272(б)	25 мин.
24	Тема 24. Иррациональные числа.	С. 67 п. 11, с. 72 №282 (а,б), 287, 290	25 мин.
25	Тема 25. Квадратные корни. Арифметический квадратный корень.	С. 74 п. 12, с. 75 №300 (б,г,е,з), 302 (б),	20 мин.
26	Тема 26. Квадратные корни. Арифметический квадратный корень.	С. 74 п. 12, с. 76 №304(б,г,е), 306(в, г), 313(а,б,в,г)	25 мин.
27	Тема 27. Уравнение $x^2 = a$.	С. 77 п. 13, с. 79 №322(а,б,г), 324(в)	20 мин.
28	Тема 28. Уравнение $x^2 = a$.	С. 77 п. 13, с. 80 №329(б,г,е,з), 330(а,б), 332(а,в) Подготовиться к проверочной работе	25 мин.

29	Тема 29. Нахождение приближённых значений квадратного корня.	С. 81 п. 14, с. 82 №336(а,в,д), 339(б,в)	20 мин.
30	Тема 30. Нахождение приближённых значений квадратного корня.	С. 81 п. 14, с. 82 №337, 340(б)	25 мин.
31	Тема 31. Функция $y=\sqrt{x}$ и ее график.	С. 84 п.15, с. 87 №356, 357	20 мин.
32	Тема 32. Функция $y=\sqrt{x}$ и ее график.	С. 84 п.15, с. 87 №362(а), 364(а,в), 365(а,б)	25 мин.
33	Тема 33. Квадратный корень из произведения и дроби.	С. 89 п.16, с. 91 №371, 373(а,в)	30 мин.
34	Тема 34. Квадратный корень из произведения и дроби.	С. 89 п.16, с. 92 №383(б,г,е,з), 385(б,г,е,з), 386(в,г)	20 мин.
35	Тема 35. Квадратный корень из степени.	С. 93 п.17, с. 95 №393(а,г,ж), 396(а,д)	20 мин.
36	Тема 36. Квадратный корень из степени.	С. 93 п.17, № 401(а,в,д,ж), 403(а) Подготовиться к контрольной работе.	25 мин.
37	Тема 37. Контрольная работа №3 по теме "Квадратные корни".	Выполнить работу над ошибками	25 мин.
38	Тема 38. Вынесение множителя за знак корня. Внесение множителя под знак корня.	С. 97 п. 18, с. 98 №408(б,г,е), 410(а,б)	25 мин.
39	Тема 39. Вынесение множителя за знак корня. Внесение множителя под знак корня.	С. 97 п. 18, с. 99 №413	25 мин.
40	Тема 40. Вынесение множителя за знак корня. Внесение множителя под знак корня. Сравнение выражений.	С. 97 п. 18, с. 99 №416(а), 417	25 мин.
41	Тема 41. Преобразование выражений, содержащих квадратные корни. Упрощение выражений.	С. 100 п. 19, с. 102 №421(а,в,д), 424(а,в,д)	20 мин.
42	Тема 42. Преобразование выражений, содержащих квадратные корни. Сокращение дробей.	С. 100 п. 19, с. 102, №427(а,г), с. 103 №429(а,г)	25 мин.
43	Тема 43. Преобразование выражений, содержащих квадратные корни. Освобождение от иррациональности в знаменателе дроби.	С. 100 п. 19, с. 103 №432(б,г,е), 433(б,г) Подготовиться к контрольной работе.	25 мин.
44	Тема 44. Контрольная работа №4 по теме "Преобразование выражений, содержащих квадратные корни".	Выполнить работу над ошибками	25 мин.

45	**Раздел 3. Квадратные уравнения.** Тема 45. Неполные квадратные уравнения.	С. 117 п.21, с. 120 №515(а,в), 517(а,в)	25 мин.
46	Тема 46. Неполные квадратные уравнения.	С. 117 п.21, с. 121 № 521(а,б), 522(а,г), 525	25 мин.
47	Тема 47. Формула корней квадратного уравнения.	С. 122 п. 22, с. 127 № 535(а,в,г), 536(д)	25 мин.
48	Тема 48. Формула корней квадратного уравнения. Решение уравнений.	С. 122 п. 22, с. 127 №539(а,г), 540(е)	25 мин.
49	Тема 49. Формула корней квадратного уравнения. Решение уравнений.	С. 122 п. 22, с. 128, №542(б,е), 546(а), 547(а)	20 мин.
50	Тема 50. Решение задач с помощью квадратных уравнений.	С. 130 п. 23, с. 132 №561, 562	20 мин.
51	Тема 51. Решение задач с помощью квадратных уравнений.	С. 130 п. 23, с. 132 №563	25 мин.
52	Тема 52. Решение задач с помощью квадратных уравнений.	С. 130 п. 23, с. 132 №567, 574	25 мин.
53	Тема 53. Теорема Виета.	С. 134 п. 24, с. 137 №582(а,г,д), 583(а)	25 мин.
54	Тема 54. Теорема Виета.	С. 134 п. 24, с. 137 №585, 586 Подготовиться к контрольной работе.	20 мин.
55	Тема 55. Контрольная работа №5 по теме "Квадратные уравнения".	Выполнить работу над ошибками	25 мин.
56	Тема 56. Решение дробных рациональных уравнений.	С. 139 п. 25, с. 141 №600(а,г)	25 мин.
57	Тема 57. Решение дробных рациональных уравнений.	С. 139 п. 25, с. 141 №601(а,в,ж)	30 мин.
58	Тема 58. Решение дробных рациональных уравнений.	С. 139 п. 25, с. 141 № 603(г,д)	20 мин.
59	Тема 59. Решение дробных рациональных уравнений.	С. 139 п. 25, с. 142 №605(в), 609(б) Подготовиться к проверочной работе	20 мин.
60	Тема 60. Решение задач с помощью дробных рациональных уравнений. Задачи на движение.	С. 144 п.26, с. 146 №619, 620	20 мин.
61	Тема 61. Решение задач с помощью дробных рациональных уравнений. Задачи на движение.	С. 144 п.26, с.147 №628, 629	25 мин.
62	Тема 62. Решение задач с помощью дробных рациональных уравнений. Задачи на работу.	С. 144 п.26, с. 147 №632	25 мин.
63	Тема 63. Решение задач с помощью дробных рациональных уравнений. Задачи на растворы и сплавы.	С. 144 п.26, с. 147 №631 Подготовиться к контрольной работе.	30 мин.

64	Тема 64. Контрольная работа №6 по теме "Решение задач с помощью дробных рациональных уравнений".	Выполнить работу над ошибками	20 мин.
65	**Раздел 4. Неравенства.** Тема 65. Числовые неравенства.	С. 160 п. 28, с. 163 №728(а,б), 731(а)	20 мин.
66	Тема 66. Числовые неравенства.	С. 160 п. 28, с. 163 №0(а,б), 731(б)	25 мин.
67	Тема 67. Свойства числовых неравенств.	С. 165 п. 29, с. 168 №750(а,г), 751(а,б,в)	25 мин.
68	Тема 68. Свойства числовых неравенств. Применение свойств.	С. 165 п. 29, с. 169 №757(а,б,в), 760	20 мин.
69	Тема 69. Свойства числовых неравенств. Применение свойств.	С. 165 п. 29, с. 169 №761(а), 762(а)	25 мин.
70	Тема 70. Сложение и умножение числовых неравенств.	С. 170 п. 30, с. 172 №765(а), 766(а)	20 мин.
71	Тема 71. Сложение и умножение числовых неравенств.	С. 170 п. 30, с. 172 №768(а,б), с. 173 №774	20 мин.
72	Тема 72. Погрешность и точность приближения.	С. 174 п. 31, с. 176 №783(а,в), 785	25 мин.
73	Тема 73. Погрешность и точность приближения.	С. 174 п. 31, с. 177 №788, 792, 793 Подготовиться к контрольной работе.	25 мин.
74	Тема 74. Контрольная работа №7 по теме "Неравенства".	Выполнить работу над ошибками	20 мин.
75	Тема 75. Пересечение и объединение множеств.	С. 178 п. 32, с. 180 №799, 802, 803	20 мин.
76	Тема 76. Числовые промежутки.	С. 181 п. 33, с.184 №814(а,в,д), 815(а,в,д), 816(а,б)	20 мин.
77	Тема 77. Числовые промежутки.	С. 181 п. 33, с. 184 №818, с. 185 №828	25 мин.
78	Тема 78. Решение неравенств с одной переменной.	С. 186 п. 34, с. 190 №835(а,б), №840(ж,з), 843(а)	25 мин.
79	Тема 79. Решение неравенств с одной переменной.	С. 186 п. 34, с. , №845(а), 849(е,и), 854(г)	20 мин.
80	Тема 80. Решение неравенств с одной переменной. Решение задач с помощью неравенств.	С. 186 п. 34, с. №859(а,в,д), 865	20 мин.
81	Тема 81. Решение систем неравенств с одной переменной.	С. 194 п. 35, с. 198 №877(а,в), с. 199 №882(а)	20 мин.
82	Тема 82. Решение систем неравенств с одной переменной.	С. 194 п. 35, с. 199 №883(в) 886(а), 890(а)	20 мин.

83	Тема 83. Решение систем неравенств с одной переменной. Решение двойных неравенств.	С. 194 п. 35, с. 200 №894(а,б),	25 мин.
84	Тема 84. Решение систем неравенств с одной переменной. Решение двойных неравенств.	С. 194 п. 35, с. 200 №895(а), 899(а) Подготовиться к контрольной работе.	30 мин.
85	Тема 85. Контрольная работа №8 по теме "Решение систем неравенств с одной переменной".	Выполнить работу над ошибками	20 мин.
86	**Раздел 5. Степень с целым показателем. Элементы статистики.** Тема 86. Определение степени с целым отрицательным показателем.	С. 213 п. 37, с. 215 №966(а), 967(а)	20 мин.
87	Тема 87. Определение степени с целым отрицательным показателем.	С. 213 п. 37, с. 215 №968(а-д), 969(а,б,в)	20 мин.
88	Тема 88. Свойства степени с целым показателем.	С. 217 п. 38, с. 218 №985(а,г,ж), 989(а,б,в)	20 мин.
89	Тема 89. Свойства степени с целым показателем.	С. 217 п. 38, с. 220 №999(а,б,в), с. 221 №1005(а), 1008(а) Подготовиться к тестированию	20 мин.
90	Тема 90. Стандартный вид числа.	С. 222 п. 39, с. 223 №1014(а,в,д), 1016(а,в,д)	25 мин.
91	Тема 91. Сбор и группировка статистических данных.	С. 225 п. 40, с. 228 №1030, с 229 №1034	20 мин.
92	Тема 92. Сбор и группировка статистических данных.	С. 225 п. 40, с. 229 №1033	25 мин.
93	Тема 93. Наглядное представление статистической информации. Построение столбчатой и круговой диаграмм.	С. 231 п. 41, с. №1043, 1045	25 мин.
94	Тема 94. Наглядное представление статистической информации. Построение полигона.	С. 231 п. 41, с. №1046	20 мин.
95	Тема 95. Наглядное представление статистической информации. Построение гистограммы.	С. 231 п. 41, с. №1052 Подготовиться к контрольной работе.	25 мин.
96	Тема 96. Контрольная работа №9 по теме "Степень с целым показателем".	Выполнить работу над ошибками	25 мин.
97	**Раздел 6. Повторение.** Тема 97. Повторение. Преобразование рациональных выражений.	С. 36 п. 7, с. 54 №220(в), с. 56 №231(а,в), с. 57 №244(а,б)	25 мин.
98	Тема 98. Повторение. Преобразование рациональных выражений.	С. 36 п.7, с. 57 №243(а), 244(б)	25 мин.

99	Тема 99. Повторение. Преобразование выражений, содержащих квадратные корни.	С. 100 п. 19, с. 110 №463, с. 111 №472(а,б,в)	25 мин.
100	Тема 100. Повторение. Решение квадратных уравнений.	С. 117 п.21, с. 122 п. 22, с. 134 п. 24, с. 151 №650(а, б), с. 152 №655(е), 656(а)	25 мин.
101	Тема 101. Повторение. Решение квадратных уравнений.	С. 117 п.21, с. 122 п. 22, с. 134 п. 24, с. 152 №654(а,б), 661	25 мин.
102	Тема 102. Повторение. Решение дробных рациональных уравнений.	С. 139 п.25, с. 155 №690(е), 696(а,г)	25 мин.
103	Тема 103. Повторение. Решение задач с помощью дробных рациональных уравнений.	С. 144 п. 26, с. 157 №702, с. 158 №710	25 мин.
104-105	Тема 104. Повторение. Решение систем неравенств с одной переменной. Повторение и обобщение изученного материала в 4(8) классе.	С. 194 п. 35, с. 209 №940(д), с. 211 №954(г), 956(в)	20 мин.
	Всего:		**(2400 мин.) 40ч.**

Третий год обучения (5/9 класс) Алгебра.

№ п/п	**Наименование темы**	**Виды самостоятельной работы студентов и содержание (*)**	**Кол-во часов самостоятельной работы (по рабочей программе и КТП)**
1	**Раздел 1. Квадратичная функция.** Тема 1. Квадратичная функция. Функция. Область определения и область значений функции.	С. 5 п. 1, с. 8 №3,5, с. 9 №6	20 мин.
2	Тема 2. Функция. Область определения и область значений функции.	С. 5 п. 1, с.9 №11, с.11 №17(б,г)	20 мин.
3	Тема 3. Свойства функций.	С. 14 п.2, с.19 №33, 36, с. 20 №41	25 мин.
4	Тема 4. Свойства функций.	С. 14 п. 2, с. 21 №44, 46(б), 50(а)	25 мин.
5	Тема 5. Квадратный трехчлен и его корни.	С. 22 п. 3, с. 24 №56(а,б), 60(а,б,в)	25 мин.
6	Тема 6. Квадратный трехчлен и его корни.	С. 22 п. 3, с. 25 №62(а,б), 65(а,в)	25 мин.

7	Тема 7. Разложение квадратного трехчлена на множители.	С. 27 п.4, с. 29 №76(а,д,ж), 78(б,в)	25 мин.
8	Тема 8. Разложение квадратного трехчлена на множители.	С. 27 п.4, с. 29 №77(в), с. 30 №79(а)	25 мин.
9	Тема 9. Разложение квадратного трехчлена на множители. Применение разложения при сокращении дробей.	С. 27 п.4, с. 30 №84(а), 83(д), 85(а) Подготовиться к контрольной работе.	30 мин.
10	Тема 10. Контрольная работа №1 по теме "Функции и их свойства. Квадратный трехчлен".	Выполнить работу над ошибками	15 мин.
11	Тема 11. Функция $y=ax^2$, ее график и свойства.	С. 31 п. 5, с. 36 №91, 95	25 мин.
12	Тема 12. Функция $y=ax^2$, ее график и свойства.	С. 31 п. 5, с. 37 №96(б,в), 97(в)	25 мин.
13	Тема 13. Графики функций $y=ax^2+n$, $y=a(x-m)^2$.	С. 38 п. 6, с. 42 №106(а), 108	25 мин.
14	Тема 14. Графики функций $y=ax^2+n$, $y=a(x-m)^2$.	С. 38 п. 6, с. 43 № 109(а,в,д), 113	25 мин.
15	Тема 15. Построение графика квадратичной функции. Чтение графика.	С. 44 п. 7, с. 47 №121(а), 122	25 мин.
16	Тема 16. Построение графика квадратичной функции.	С. 44 п. 7, с. 48 №126,128	25 мин.
17	Тема 17. Построение графика квадратичной функции.	С. 44 п. 7, с. 48 №127(а), с. 49 №132 Подготовиться к проверочной работе	30 мин.
18	Тема 18. Функция $y=x^n$.	С. 49 п. 8, с.52 №136,137,138	25 мин.
19	Тема 19. Функция $y=x^n$.	С. 49 п. 8, с. 53, №143, 148(а), 149(а)	25 мин.
20	Тема 20. Корень n-й степени.	С. 54 п. 9, с. 57 №160(а,б,г,д), 161(г,д)	25 мин.
21	Тема 21. Корень n-й степени.	С. 54 п. 9, с. 58 №165,168,171 Подготовиться к контрольной работе.	30 мин.
22	Тема 22. Контрольная работа №2 по теме "Квадратичная функция и ее график".	Выполнить работу над ошибками	15 мин.
23	**Раздел 2. Уравнения и неравенства с одной переменной.** Тема 23. Уравнения и неравенства с одной переменной. Целое уравнение и его корни.	С. 75 п. 12, с.79 №267(а,б)	25 мин.
24	Тема 24. Целое уравнение и его корни.	С. 75 п. 12, с. 80 №266(в), 267(а)	25 мин.

25	Тема 25. Целое уравнение и его корни.	С. 75 п. 12, с. 80 №278(а,в)	25 мин.
26	Тема 26. Целое уравнение и его корни. Решение биквадратных уравнений.	С. 75 п. 12, с. 80 №288(г,д)	25 мин.
27	Тема 27. Целое уравнение и его корни. Решение уравнений методом введения новой переменной.	С. 75 п. 12, с. 80 №276(а,в), 277(в)	25 мин.
28	Тема 28. Дробные рациональные уравнения. Условие равенства нулю рациональной дроби.	С. 81 п. 13, с. 84 №288(а), 289(а)	25 мин.
29	Тема 29. Дробные рациональные уравнения.	С. 81 п. 13, с. 85 №290(а), 291(а)	25 мин.
30	Тема 30. Дробные рациональные уравнения.	С. 81 п. 13, с. 85 №293(а), 295(а)	25 мин.
31	Тема 31. Дробные рациональные уравнения. Решение уравнений методом введения новой переменной.	С. 81 п. 13, с. 86 №297(а), 301(б) Подготовиться к контрольной работе.	30 мин.
32	Тема 32. Контрольная работа №3 по теме "Дробные рациональные уравнения".	Выполнить работу над ошибками	15 мин.
33	Тема 33. Решение неравенств второй степени с одной переменной.	С. 87 п. 14, с. №394(а,б,е), 308(а,д)	25 мин.
34	Тема 34. Решение неравенств второй степени с одной переменной.	С. 87 п. 14, с.91 №310(а), 311(а), 313(а)	25 мин.
35	Тема 35. Решение неравенств второй степени с одной переменной. Решение систем неравенств.	С. 87 п. 14, с. 91 №314(а), 317(б)	25 мин.
36	Тема 36. Решение неравенств второй степени с одной переменной. Решение систем неравенств.	С. 87 п. 14, с. 92 №318, 320(а,б) Подготовиться к проверочной работе	30 мин.
37	Тема 37. Решение неравенств методом интервалов.	С. 92 п. 15, с. 96 №325(а,в), 329(а,б)	25 мин.
38	Тема 38. Решение неравенств методом интервалов. Решение целых неравенств.	С. 92 п. 15, с. 97 №333(б), 335(а,в)	25 мин.
39	Тема 39. Решение неравенств методом интервалов. Решение рациональных неравенств.	С. 92 п. 15, с. 97 №336(а,в) Подготовиться к контрольной работе.	30 мин.
40	Тема 40. Контрольная работа №4 по теме "Неравенства с одной переменной".	С. 108 п. 17, с. 111 №395(б,в), 399(а,б,в)	25 мин.
41	**Раздел 3. Уравнения и неравенства с двумя переменными.** Тема 41. Уравнения и неравенства с двумя переменными. Уравнение с двумя переменными и его график.	С. 108 п. 17, с. 111 №399(д), с.112 №401	25 мин.

42	Тема 42. Уравнение с двумя переменными и его график.	С. 108 п. 17, с. 112 №402(а,в,г), с. 113 №410(а)	25 мин.
43	Тема 43. Уравнение с двумя переменными и его график.	С.108 п.17, с.113 №404 (б), 410 (б)	25 мин.
44	Тема 44. Графический способ решения систем уравнений. Вопрос о существовании решения.	С. 114 п. 18, с. 115 №416, 417	25 мин.
45	Тема 45. Графический способ решения систем уравнений.	С. 114 п. 18, с. 116 №420(а), 421(б)	25 мин.
46	Тема 46. Графический способ решения систем уравнений.	С. 114 п. 18, с. 116 №421(г), 422(г)	25 мин.
47	Тема 47. Решение систем уравнений второй степени.	С. 117 п. 19, с. 119 №429(г), 430(в)	25 мин.
48	Тема 48. Решение систем уравнений второй степени. Способ подстановки.	С. 117 п. 19, с. 119 №431(а), 432(в)	25 мин.
49	Тема 49. Решение систем уравнений второй степени. Способ сложения.	С. 117 п. 19, с. 121 №448(б,в)	25 мин.
50	Тема 50. Решение систем уравнений второй степени. Графический способ.	С. 117 п. 19, с. 120 №439, 440(а)	25 мин.
51	Тема 51. Решение задач с помощью систем уравнений второй степени. Задачи на движение.	С. 122 п. 20, с. 123 №458,460, 472	25 мин.
52	Тема 52. Решение задач с помощью систем уравнений второй степени. Задачи на работу.	С. 122 п. 20, с. 123 №464,466	25 мин.
53	Тема 53. Решение задач с помощью систем уравнений второй степени. Задачи на растворы и сплавы.	С. 122 п. 20, с. 123 №476 Подготовиться к проверочной работе	30 мин.
54	Тема 54. Неравенства с двумя переменными.	С. 125 п. 21, с. 129 №484(б), 486(б,в)	25 мин.
55	Тема 55. Неравенства с двумя переменными.	С. 125 п. 21, с. 129 №487(а,в), 491(а)	25 мин.
56	Тема 56. Системы неравенств с двумя переменными.	С. 130 п. 22, с. 132 №497(а,в), 498(а,в)	25 мин.
57	Тема 57. Системы неравенств с двумя переменными.	С. 130 п. 22, с. 133 №500(а,б)	25 мин.
58	Тема 58. Системы неравенств с двумя переменными. Задание фигуры системой неравенств.	С. 130 п. 22, с. 133 №500(в), 502(б) Подготовиться к контрольной работе.	30 мин.
59	Тема 59. Контрольная работа №5 по теме "Уравнения и неравенства с двумя переменными".	Выполнить работу над ошибками	15 мин.
60	**Раздел 4. Арифметическая и геометрическая прогрессии.** Тема 60. Арифметическая и геометрическая прогрессии. Последовательности.	С. 144 п. 24, с. 146 №560, с. 147 №565(а,б,в)	25 мин.

61	Тема 61. Определение арифметической прогрессии. Формула n-го члена арифметической прогрессии.	С. 148 п. 25, с. 151 №575(а,в), 577	25 мин.
62	Тема 62. Определение арифметической прогрессии. Формула n-го члена арифметической прогрессии.	С. 148 п. 25, с. 151 №580(б), с. 152 №584(в), 585(а,б)	25 мин.
63	Тема 63. Определение арифметической прогрессии. Формула n-го члена арифметической прогрессии. Свойство арифметической прогрессии.	С. 148 п. 25, с. 153 №589(а), 591	20 мин.
64	Тема 64. Формула суммы первых n членов арифметической прогрессии.	С. 154 п. 26, с. 158 №603, 604	20 мин.
65	Тема 65. Формула суммы первых n членов арифметической прогрессии.	С. 154 п. 26, с. 159 №607(а), 609(а,г)	20 мин.
66	Тема 66. Формула суммы первых n членов арифметической прогрессии. Применение формулы при решении физических задач.	С. 154 п. 26, с. 159 №613, 614 Подготовиться к контрольной работе.	30 мин.
67	Тема 67. Контрольная работа №6 по теме "Арифметическая прогрессия".	Выполнить работу над ошибками	15 мин.
68	Тема 68. Определение геометрической прогрессии. Формула n-го члена геометрической прогрессии.	С. 161 п. 27, с. 165 №623(а,б), 625(а,б)	25 мин.
69	Тема 69. Определение геометрической прогрессии. Формула n-го члена геометрической прогрессии.	С. 161 п. 27, с. 166 №627(а,б), 630(а)	25 мин.
70	Тема 70. Определение геометрической прогрессии. Формула n-го члена геометрической прогрессии. Свойство геометрической прогрессии.	С. 161 п. 27, с. 166 №631(а), 636, 637	25 мин.
71	Тема 71. Формула суммы первых n членов геометрической прогрессии.	С. 168 п. 28, с. 170 №648(а), 649(б,в)	25 мин.
72	Тема 72. Формула суммы первых n членов геометрической прогрессии.	С. 168 п. 28, с. 171 №650(а,б), 653(а)	25 мин.
73	Тема 73. Формула суммы первых n членов геометрической прогрессии.	С. 168 п. 28, с. 171 №656 Подготовиться к контрольной работе.	30 мин.
74	Тема 74. Контрольная работа №7 по теме "Геометрическая прогрессия".	Выполнить работу над ошибками	15 мин.
75	**Раздел 5. Элементы комбинаторики и теории вероятностей.** Тема 75. Элементы комбинаторики и теории вероятностей. Примеры комбинаторных задач.	С. 182 п. 30, с. 185 №715, 718(а)	25 мин.
76	Тема 76. Примеры комбинаторных задач.	С. 182 п. 30, с. 186 №720, 723	25 мин.

77	Тема 77. Перестановки.	С. 187 п. 31, с. 189 №733, 737(а)	25 мин.
78	Тема 78. Перестановки.	С. 187 п. 31, с. 190 №742, 743	25 мин.
79	Тема 79. Размещения.	С. 191 п. 32, с. 193 №754, 756	25 мин.
80	Тема 80. Размещения.	С. 191 п. 32, с. 193 №759, 760(а)	25 мин.
81	Тема 81. Сочетания.	С. 194 п. 33, с. 196 №769,770	25 мин.
82	Тема 82. Сочетания.	С. 194 п. 33, с. 196 №772(а)	25 мин.
83	Тема 83. Относительная частота случайного события.	С. 198 п. 34, с. 201 №787	25 мин.
84	Тема 84. Относительная частота случайного события.	С. 198 п. 34, с. 201 №788	25 мин.
85	Тема 85. Вероятность равновозможных событий.	С. 202 п. 35, с. 208 №798,799(а)	25 мин.
86	Тема 86. Вероятность равновозможных событий.	С. 202 п. 35, с. 208 №800, с. 209 №207	25 мин.
87	Тема 87. Сложение и умножение вероятностей.	С. 211 п. 36, с. 215 №823, 827 Подготовиться к контрольной работе.	30 мин.
88	Тема 88. Контрольная работа №8 по теме "Элементы комбинаторики и теории вероятностей".	Выполнить работу над ошибками	15 мин.
89	Тема 89. Решение демонстрационного варианта ОГЭ.	Демовариант ОГЭ	35 мин.
90	Тема 90. Решение демонстрационного варианта ОГЭ.	Демовариант ОГЭ	35 мин.
91	Тема 91. Решение демонстрационного варианта ОГЭ.	Демовариант ОГЭ Подготовиться к тестированию	35 мин.
92	**Раздел 6. Повторение.** Тема 92. Повторение. Числа и вычисления.	С. 221 №875	15 мин.
93	Тема 93. Повторение. Алгебраические выражения.	С. 224 №902(а,б,в), 904(а), 908(а)	20 мин.
94	Тема 94. Повторение. Алгебраические выражения.	С. 225 №911(а), 912(а), 913(г)	20 мин.
95	Тема 95. Повторение. Уравнения.	С. 228 №925(а,в), 931(а,б,в)	20 мин.
96	Тема 96. Повторение. Уравнения.	С. 229 №940(а,з), с. 231 №953(а,д)	20 мин.
97	Тема 97. Повторение. Системы уравнений.	С. 231 №957(а,в), 958(а), с. 233 №973(б)	20 мин.
98	Тема 98. Повторение. Решение задач с помощью дробных рациональных уравнений.	С. 229 №941, с. 230 №943, 950	20 мин.

99	Тема 99. Повторение. Неравенства.	С. 236 №1001(а), 1002(в), 1011(а,г), 1016(а)	20 мин.
100	Тема 100. Повторение. Системы неравенств.	С. 237 №1005(а,б), 1007(а,в), 1009(а), 1016(д)	20 мин.
101	Тема 101. Повторение. Числовые последовательности.	С. 235 №985, 986	20 мин.
102	Тема 102. Повторение. Числовые последовательности.	С. 235 №993, 994	20 мин.
103	Тема 103. Повторение. Функции.	С. 239 №1021(а-г), с. 240 №1028(а,в,д), 1030	20 мин.
104-105	Тема 104.Повторение. Функции. Повторение и обобщение изученного материала в 5(9) классе.	С. 241 №1032(б), 1035(а,г)	20 мин.
	Всего:		**(2520 мин.) 42ч.**

*(*) **Вид самостоятельной (домашней) работы** обучающихся может варьироваться в зависимости от успеваемости (или неуспеваемости) обучающихся, а также целей и задач, поставленных конкретным преподавателем.*

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся в рамках изучения учебного предмета Геометрия УПО 05.03.

1. Задачи преподавателя при организации самостоятельной работы:

Внеаудиторная самостоятельная работа определяется задачами учебного предмета «**Геометрия**» (УПО.05.03.) и способствует эффективности освоения программы обучающимися и формированию профессиональных качеств.

Основными задачами преподавателя при организации самостоятельной работы обучающихся по учебному предмету «**Геометрия**» (УПО.05.03) являются:

- обеспечение самостоятельной работы обучающихся соответствующим сопровождением: информированием, планированием, планомерной организацией, систематическим контролем, консультативной помощью;
- создание условий для овладения обучающимися знаний в области **геометрии**;
- формирование принципов работы с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся
- реализация педагогического опыта для стимулирования мотивации обучающихся к выполнению самостоятельной работы через развитие творческого подхода; активного использования результатов самостоятельной работы в профессиональной деятельности.

Для эффективности самостоятельной работы обучающихся необходимо выполнить ряд условий:
1. Обеспечение правильного сочетания объемов аудиторной и самостоятельной работы.
2. Методически правильная организация работы обучающихся вне аудитории.
3. Обеспечение обучающихся необходимыми методическими материалами с целью превращения процесса самостоятельной работы в процесс творческий.
4. Контроль за организацией и ходом самостоятельной работы и мер, поощряющих обучающихся за ее качественное выполнение. Это условие, в той или иной форме, с необходимостью должно присутствовать в первых трех, чтобы контроль стал не столько административным, сколько именно полноправным дидактическим условием, положительно влияющем на эффективность самостоятельной работы обучающихся в целом.

2.Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы:

1) учебно-методические средства:
-перечень форм и видов внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся;
-рекомендации по распределению времени в процессе работы над заданиями;
-требования к контролю и оценки уровня сформированности компетенций обучающихся;
-задания для самостоятельной работы;
-список основной и дополнительной литературы;
- видеоматериалы
2) дидактические средства:
справочная литература, научно-популярная литература
3) технические средства:
видеовоспроизводящая техника, компьютер, сеть Интернет.

3. Виды самостоятельной работы обучающихся

3.1. Примерные виды самостоятельной работы, направленные на **формирование умений:**
- Выполнение заданий по образцу.
-Подготовка к контрольным и самостоятельным работам.

3.2. Примерные виды самостоятельной работы, направленные на формирование знаний:
- Самостоятельное чтение параграфов учебника, систематизация знаний;
- Выполнение работ по индивидуальным карточкам;

3.3. Примерные виды самостоятельной работы, направленные на **закрепление и систематизацию знаний:**
- **Решение примеров и задач по образцу.**

4. Контроль результатов самостоятельной работы

Средства контроля зависят от применяемых преподавателем форм и методов контроля самостоятельной работы обучающихся. В качестве форм и методов могут быть использованы: выполнение индивидуальных заданий по пройденному материалу, практические работы, устные опросы и др. Кроме внешнего контроля, преподаватель должен уделять внимание развитию у обучающихся навыков самоконтроля.

Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может

проводиться в письменной, устной или смешанной форме, с представлением продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося. Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может проводиться одновременно с текущим контролем знаний, обучающихся по соответствующему учебному предмету. Результаты контроля самостоятельной работы обучающихся должны учитываться при осуществлении итогового контроля по учебному предмету.

5. Критерии оценки самостоятельной работы обучающихся

В результате освоения тем для самостоятельного изучения обучающийся должен продемонстрировать владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией, знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности, приёмы и методы работы с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

Иметь представление о техниках и приёмах эффективного общения в профессиональной деятельности, использовать приёмы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения. Знать основные положения теорий о социально-психологических феноменах группы и общества, путях социальной адаптации личности, взаимосвязь общения и деятельности цели, функции, виды и уровни общения, роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий, механизмы взаимопонимания в общении; техники и приёмы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; этические принципы общения; источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

Критериями оценки результатов самостоятельной работы, обучающихся могут быть:

- уровень освоения теоретического материала;
- умение обучающихся применять теоретические знания при выполнении практических задач;
- обоснованность и чёткость изложения ответа;
- оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в соответствии с установленными требованиями;
- сформированность общих и профессиональных компетенций.

Оценка	Критерии оценки самостоятельной работы обучающихся
5 (отлично)	• правильное определение целей и задач; • выполнение задания в полном объеме; • грамотное применение теоретических знаний при выполнении практических задач; • оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в соответствии с установленными требованиями; • соответствие к требованиям общих и профессиональных компетенций.
4 (хорошо)	• Критерии оценки такие же, как на 5 (отлично), но с небольшими недочётами
3 (удовлетворительно)	• не совсем правильное определение целей и задач; • выполнение задания не в полном объеме; • не достаточное применение теоретических знаний при выполнении практических задач; • оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в слабом соответствии с установленными требованиями;

	• не полное соответствие с требованиями общих и профессиональных компетенций.
2 (неудовлетворительно)	• не правильное определение целей и задач; • не выполнение задания в полном объеме; • не грамотное применение теоретических знаний при выполнении практических задач; • оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося не соответствует установленным требованиям; • соответствие с требованиями общих и профессиональных компетенций отсутствует

6. Организация самостоятельной работы

Первый год обучения (3/7 класс). Геометрия

№ п/п	Наименование темы	Виды самостоятельной работы обучающихся и содержание (*)	Кол-во часов самостоятельной работы (по рабочей программе и КТП)
1	**Раздел 1. Начальные геометрические сведения.** Тема 1. Начальные геометрические сведения. Точки, прямые, отрезки. Провешивание прямой на местности.	С. 5 п.1, с. 6 п. 2, с. 8 №5, 6	20 мин.
2	Тема 2. Луч. Угол.	С. 8 п. 3, 4, с. 10 №12, 14	20 мин.
3	Тема 3. Луч. Угол.	С. 8 п. 3, 4, с. 12 №18, 23(а)	25 мин.
4	Тема 4. Равенство геометрических фигур. Сравнение отрезков и углов.	С. 8 п. 3, 4, 5, 6 с. 10 №17, с. 12 №19, с. 13 №22	25 мин.
5	Тема 5. Длина отрезка. Единицы измерения. Измерительные инструменты.	С. 13 п. 7, с. 15 п. 8, с. 17 №31(б), 33, 37(б)	25 мин.
6	Тема 6. Градусная мера угла. Измерение углов на местности.	С. 18 п.9, с. 21 №49, 50	20 мин.
7	Тема 7. Смежные и вертикальные углы.	С. 22 п.11, с. 24 №54, 58(б), 61(в)	25 мин.
8	Тема 8. Смежные и вертикальные углы.	С. 22 п.11, с. 24 №66(а), 68	25 мин.
9	Тема 9. Перпендикулярные прямые. Построение прямых углов на местности.	С. 22 п. 12, с. 23 п. 13, с. 24 №57, с. 49 №156. Подготовиться к контрольной работе.	30 мин.
10	Тема 10. Контрольная работа № 1 по теме "Начальные геометрические сведения".	Выполнить работу над ошибками	10 мин.
11	**Раздел 2. Треугольники.**	С. 28 п. 14,	25 мин.

	Тема 11. Треугольники. Треугольник.	с. 31 №89(а), 90	
12	Тема 12. Первый признак равенства треугольников.	С. 29 п. 15, с. 31 №94	20 мин.
13	Тема 13. Первый признак равенства треугольников. Выполнение практических заданий.	С. 29 п. 15, с. 31 №97	20 мин.
14	Тема 14. Первый признак равенства треугольников. Решение задач.	С. 29 п. 15, с. 31 №98. Подготовиться к контрольной работе	30 мин.
15	Тема 15. Перпендикуляр к прямой.	С. 32 п. 16, с. 36 №100	25 мин.
16	Тема 16. Медианы, биссектрисы и высоты треугольника.	С. 33 п. 17, с. 36 № 101, 102, 103	25 мин.
17	Тема 17. Свойства равнобедренного треугольника.	С. 34 п. 18, с. 36 №104, с. 37 №117	25 мин.
18	Тема 18. Свойства равнобедренного треугольника.	С. 34 п. 18, с. 37 №119, 120(б)	25 мин.
19	Тема 19. Второй признак равенства треугольников.	С. 37 п. 19, с. 40 №125, 126	25 мин.
20	Тема 20. Второй признак равенства треугольников.	С. 37 п. 19, с. 41 №129	25 мин.
21	Тема 21. Третий признак равенства треугольников.	С. 38 п. 20, с. 41 №137	25 мин.
22	Тема 22. Третий признак равенства треугольников.	С. 38 п. 20, с. 41 №138(б) Подготовиться к проверочной работе.	30 мин.
23	Тема 23. Окружность.	С. 42 п. 21, с. 47 №144(б), 145	25 мин.
24	Тема 24. Построения циркулем и линейкой.	С. 43 п. 22, с. 48 №154	25 мин.
25	Тема 25. Примеры задач на построение.	С. 44 п. 23, с. 47 №151	25 мин.
26	Тема 26. Примеры задач на построение.	С. 44 п. 23, с. 48 №155 Подготовиться к контрольной работе.	30 мин.
27	Тема 27. Контрольная работа № 2 по теме "Треугольники".	Выполнить работу над ошибками	10 мин.
28	**Раздел 3. Параллельные прямые.** Тема 28. Параллельные прямые. Определение параллельных прямых. Признаки параллельности двух прямых.	С. 52 п. 24, с. 53 п. 25, с. 56 №186(а,в)	25 мин.
29	Тема 29. Признаки параллельности двух прямых.	С. 53 п. 25, с. 56 №189	25 мин.
30	Тема 30. Признаки параллельности двух прямых. Решение задач.	С. 53 п. 25, с. 56 №190 Подготовиться к тестированию.	30 мин.

31	Тема 31. Признаки параллельности двух прямых. Решение задач.	С. 53 п. 25, с. 56 №192	25 мин.
32	Тема 32. Практические способы построения параллельных прямых.	С. 55 п. 26, с. 56 №194, 195	25 мин.
33	Тема 33. Об аксиомах геометрии. Аксиома параллельных прямых.	С. 57 п. 27, с. 58 п. 28, с. 65 №197	25 мин.
34	Тема 34. Аксиома параллельных прямых.	С. 58 п. 28, с. 65 №198, с. 67 №213	25 мин.
35	Тема 35. Аксиома параллельных прямых.	С. 58 п. 28, с. 65 №199, с. 67 №217	20 мин.
36	Тема 36. Теоремы об углах, образованных двумя параллельными прямыми и секущей.	С. 60 п. 29, с. 65 №203(а) Подготовиться к проверочной работе	30 мин.
37	Тема 37. Теоремы об углах, образованных двумя параллельными прямыми и секущей. Решение задач.	С. 60 п. 29, с. 65 №205, 207	20 мин.
38	Тема 38. Теоремы об углах, образованных двумя параллельными прямыми и секущей. Решение задач.	С. 60 п. 29, с. 66 №208	20 мин.
39	Тема 39. Углы с соответственно параллельными или перпендикулярными сторонами.	С. 63 п. 30, с. 66 №209, 211(а) Подготовиться к контрольной работе.	30 мин.
40	Тема 40. Контрольная работа №3 по теме "Параллельные прямые".	Выполнить работу над ошибками	15 мин.
41	**Раздел 4. Соотношения между сторонами и углами треугольника.** Тема 41. Соотношения между сторонами и углами треугольника. Теорема о сумме углов треугольника.	С. 69 п. 31, с. 70 №223(б), с. 71 №228(б)	20 мин.
42	Тема 42. Теорема о сумме углов треугольника.	С. 69 п. 31, с. 71 №233, 235	20 мин.
43	Тема 43. Остроугольный, прямоугольный и тупоугольный треугольники.	С. 70 п. 32, с. 71 №225, 227(а)	25 мин.
44	Тема 44. Теорема о соотношениях между сторонами и углами треугольника.	С. 71 п. 33, с. 73 №236(а), 237(б)	25 мин.
45	Тема 45. Теорема о соотношениях между сторонами и углами треугольника.	С. 71 п. 33, с. 74 №241, 244	25 мин.
46	Тема 46. Неравенство треугольника.	С. 73 п. 34, с. 74 №248(а), 250(б)	25 мин.
47	Тема 47. Неравенство треугольника.	С. 73 п. 34, с. 75 №252 Подготовиться к контрольной работе.	30 мин.

48	Тема 48. Контрольная работа №4 по теме "Сумма углов треугольника. Соотношения между сторонами и углами треугольника".	Выполнить работу над ошибками	20 мин.
49	Тема 49. Некоторые свойства прямоугольных треугольников.	С. 75 п. 35, с. 80 №257	20 мин.
50	Тема 50. Некоторые свойства прямоугольных треугольников. Выполнение практических заданий.	С. 75 п. 35, с. 79 №255	20 мин.
51	Тема 51. Некоторые свойства прямоугольных треугольников. Решение задач.	С. 75 п. 35, с. 80 №260, 265	20 мин.
52	Тема 52. Признаки равенства прямоугольных треугольников.	С. 76 п. 36, с. 80 №262, 264	20 мин.
53	Тема 53. Признаки равенства прямоугольных треугольников. Решение задач.	С. 76 п. 36, с. 80 №265	20 мин.
54	Тема 54. Признаки равенства прямоугольных треугольников. Решение задач.	С. 76 п. 36, с. 80 №269 Подготовиться к проверочной работе	30 мин.
55	Тема 55. Уголковый отражатель.	С. 78 п. 37, с. 80 №261	20 мин.
56	Тема 56. Расстояние от точки до прямой. Расстояние между параллельными прямыми.	С. 81 п. 38, с. 85 №271, 274	20 мин.
57	Тема 57. Расстояние от точки до прямой. Расстояние между параллельными прямыми.	С. 81 п. 38, с. 86 №277, 278	20 мин.
58	Тема 58. Построение треугольника по трём элементам. Построение треугольника по двум сторонам и углу между ними.	С. 83 п. 39 задача 1, с. 87 №290(а)	20 мин.
59	Тема 59. Построение треугольника по трём элементам. Построение треугольника по стороне и двум прилежащим к ней углам.	С. 83 п. 39 задача 2, с. 87 №290(б)	20 мин.
60	Тема 60. Построение треугольника по трём элементам. Построение треугольника по трём сторонам.	С. 83 п. 39 задача 3, с. 87 №291(г) Подготовиться к контрольной работе.	25 мин.
61	Тема 61. Контрольная работа №5 по теме "Прямоугольный треугольник. Построение треугольника по трём элементам".	Выполнить работу над ошибками	20 мин.
62	**Раздел 5. Повторение курса геометрии 7 класса.** Тема 62. Повторение курса геометрии 7 класса. Повторение. Смежные и вертикальные углы.	С. 22 п. 11, с. 27 №81, 82, 83	20 мин.
63	Тема 63. Повторение. Равнобедренный треугольник.	С. 34 п. 18, с. 49 №157, 158	25 мин.
64	Тема 64. Повторение. Признаки равенства треугольников.	С. 29 п.15, с. 37 п. 19, с. 38 п. 20,	25 мин.

		с. 50 №169, 170	
65	Тема 65. Повторение. Признаки равенства треугольников.	С. 29 п.15, с. 37 п. 19, с. 38 п. 20, с. 50 №171, 172 Подготовиться к проверочной работе.	30 мин.
66	Тема 66. Повторение. Параллельные прямые.	С. 53 п. 25, с. 60 п. 29, с. 67 №216, 218	25 мин.
67	Тема 67. Повторение. Параллельные прямые.	С. 53 п. 25, с. 60 п. 29, с. 68 №221	25 мин.
68	Тема 68. Повторение. Свойства прямоугольных треугольников.	С. 75 п. 35, с. 90 №307, 308	25 мин.
69-70	Тема 69. Повторение. Свойства прямоугольных треугольников. Решение задач. Повторение и обобщение изученного материала в 3(7) классе.	С. 75 п. 35, с. 90 №309, 310	25 мин.
	Всего:		**(1620 мин.) 27ч.**

Второй год обучения (4/8 класс) Геометрия.

№ п/п	**Наименование темы**	**Виды самостоятельной работы студентов и содержание (*)**	**Кол-во часов самостоятельной работы (по рабочей программе и КТП)**
1	**Раздел 1. Четырёхугольник.** Тема 1. Многоугольник. Выпуклый многоугольник.	С. 97 п. 40, с. 98 п. 41, с. 100 №364(б), 365(в)	20 мин.
2	Тема 2. Многоугольник. Выпуклый многоугольник.	С. 97 п. 40, с. 98 п. 41, с. 100 №364(в), 365(г)	20 мин.
3	Тема 3. Четырёхугольник.	С. 99 п. 42, с. 100 №367, 369	25 мин.
4	Тема 4. Параллелограмм.	С. 100 п. 43, с. 103 №372(б), 376(в)	25 мин.
5	Тема 5. Параллелограмм.	С. 100 п. 43, с. 103 №376(г), 374	25 мин.
6	Тема 6. Признаки параллелограмма.	С. 101 п. 44, с. 104 №382, 383	20 мин.
7	Тема 7. Признаки параллелограмма.	С. 101 п. 44, с. 105 №385	20 мин.
8	Тема 8. Трапеция.	С. 103 п. 45, с. 105 №387 Подготовиться к проверочной работе	30 мин.
9	Тема 9. Трапеция.	С. 103 п. 45, с. 106 №390	25 мин.
10	Тема 10. Прямоугольник.	С. 108 п. 46, с. 108 №401(б)	20 мин.

11	Тема 11. Ромб и квадрат. Определения, свойства.	С. 109 п. 47, с. 112 №406	20 мин.
12	Тема 12. Ромб и квадрат.	С. 109 п. 47, с. 112 №407 Подготовиться к проверочной работе	20 мин.
13	Тема 13. Ромб и квадрат.	С. 109 п. 47, с. 112 №412	20 мин.
14	Тема 14. Осевая и центральная симметрии.	С. 110 п. 48, с. 113 №422, 423 Подготовиться к контрольной работе.	30 мин.
15	Тема 15. Контрольная работа №1 по теме "Четырёхугольники".	Выполнить работу над ошибками	25 мин.
16	**Раздел 2. Площадь**. Тема 16. Понятие площади многоугольника.	С. 116 п. 49, с. 121 №447	25 мин.
17	Тема 17. Площадь квадрата.	С. 119 п. 50, с. 122 №449(б), 450(б)	25 мин.
18	Тема 18. Площадь прямоугольника.	С. 121 п. 51, с. 122 №454(б), 456	25 мин.
19	Тема 19. Площадь параллелограмма.	С. 122 п. 52, с. 126 №459(г), 463	25 мин.
20	Тема 20. Площадь треугольника.	С. 123 п. 53, с. 127 №468(в), 469	25 мин.
21	Тема 21. Площадь треугольника.	С. 123 п. 53, с. 127 №476(б), 479(а)	25 мин.
22	Тема 22. Площадь трапеции.	С. 125 п. 54, с. 128 №480(б), 481 Подготовиться к проверочной работе	30 мин.
23	Тема 23. Теорема Пифагора.	С. 128 п. 55, с. 132 №483(б), 484(б)	25 мин.
24	Тема 24. Теорема Пифагора.	С. 128 п. 55, с. 132 №486(б), 488(б)	25 мин.
25	Тема 25. Теорема, обратная теореме Пифагора.	С. 129 п. 56, с. 133 №498(г,д,е), 499(б)	25 мин.
26	Тема 26. Формула Герона.	С. 130 п. 57, с. 133 №494 Подготовиться к контрольной работе.	30 мин.
27	Тема 27. Контрольная работа №2 по теме "Площадь".	Выполнить работу над ошибками	10 мин.
28	**Раздел 3. Подобные треугольники.** Тема 28. Пропорциональные отрезки. Определение подобных треугольников.	С. 137 п. 58, с. 138 п. 59, с. 140 №536(а), 542	25 мин.
29	Тема 29. Отношение площадей подобных треугольников.	С. 139 п. 60, с. 141 №546, 549	25 мин.
30	Тема 30. Первый признак подобия треугольников.	С. 141 п. 61, с. 143 №550(рис.2), 551(а)	30 мин.

31	Тема 31. Первый признак подобия треугольников.	С. 141 п. 61, с. 144 №552(а), 553 Подготовиться к проверочной работе	25 мин.
32	Тема 32. Второй признак подобия треугольников.	С. 142 п. 62, с. 144 №557(б)	25 мин.
33	Тема 33. Третий признак подобия треугольников.	С. 143 п. 63, с. 144 №560(б)	25 мин.
34	Тема 34. Третий признак подобия треугольников.	С. 143 п. 63, с. 145 №563(б) Подготовиться к контрольной работе.	30 мин.
35	Тема 35. Контрольная работа №3 по теме "Подобные треугольники".	Выполнить работу над ошибками	20 мин.
36	Тема 36. Средняя линия треугольника.	С. 145 п. 64, с. 152 №565, 566	25 мин.
37	Тема 37. Средняя линия треугольника.	С. 145 п. 64, с. 152 №568(б)	20 мин.
38	Тема 38. Пропорциональные отрезки в прямоугольном треугольнике.	С. 146 п. 65, с. 152 №572(б), 574(б)	20 мин.
39	Тема 39. Пропорциональные отрезки в прямоугольном треугольнике.	С. 146 п. 65, с. 152 №575, 577	25 мин.
40	Тема 40. Практические приложения подобия треугольников.	С. 148 п. 66 с. 153 №580, 583	20 мин.
41	Тема 41. О подобии произвольных фигур.	С. 150 п. 67, с. 154 №584, 590	20 мин.
42	Тема 42. Синус, косинус и тангенс острого угла прямоугольного треугольника.	С. 154 п. 48, с. 157 №591(в), 592(д)	20 мин.
43	Тема 43. Значения синуса, косинуса и тангенса для углов 30°, 45° и 60°.	С. 156 п. 69, с. 158 №600	25 мин.
44	Тема 44. Значения синуса, косинуса и тангенса для углов 30°, 45° и 60°.	С. 156 п. 69, с. 158 №602 Подготовиться к контрольной работе.	25 мин.
45	Тема 45. Контрольная работа №4 по теме "Пропорциональные отрезки в прямоугольном треугольнике".	Выполнить работу над ошибками	25 мин.
46	**Раздел 4. Окружность.** Тема 46. Взаимное расположение прямой и окружности.	С. 162 п. 70, с. 166 №631(а,б,д), 633	25 мин.
47	Тема 47. Касательная к окружности.	С. 164 п. 71, с. 166 №637, 638	25 мин.
48	Тема 48. Касательная к окружности.	С. 164 п. 71, с. 166 №639, 641 Подготовиться к тестированию.	20 мин.
49	Тема 49. Градусная мера дуги окружности.	С. 167 п. 72, с. 170 №649(б), 650(б), с. 171 №652	25 мин.
50	Тема 50. Теорема о вписанном угле.	С. 168 п. 73, с. 171 №653	20 мин.

51	Тема 51. Теорема о вписанном угле.	С. 168 п. 73, с. 171 №654	20 мин.
52	Тема 52. Свойства биссектрисы угла.	С. 173 п. 74, с. 177 №676(а), 678(а)	20 мин.
53	Тема 53. Свойства серединного перпендикуляра к отрезку.	С. 174 п. 75, с. 177 №679(а), 680(а)	20 мин.
54	Тема 54. Теорема о пересечении высот треугольника.	С. 176 п. 76, с. 178 №685, 686	25 мин.
55	Тема 55. Вписанная окружность.	С. 178 п. 77, с. 182 №689, 693(б)	25 мин.
56	Тема 56. Описанная окружность.	С. 181 п. 78, с. 183 №702(б), 705(б) Подготовиться к контрольной работе.	25 мин.
57	Тема 57. Контрольная работа №5 по теме "Окружность".	Выполнить работу над ошибками	20 мин.
58	Тема 58. Понятие вектора. Равенство векторов.	С. 189 п. 79, с. 191 п. 80, с. 193 №738, 740(а)	20 мин.
59	**Раздел 5. Векторы.** Тема 59. Откладывание вектора от данной точки.	С. 192 п. 81, с. 194 №748, 749(а,б)	20 мин.
60	Тема 60. Сумма двух векторов.	С. 195 п. 82, с. 200 №753, 759	20 мин.
61	Тема 61. Законы сложения векторов. Правило параллелограмма. Сумма нескольких векторов.	С. 196 п. 83, с. 197 п. 84, с. 201 №770, 771, с. 200 №764(б)	20 мин.
62	Тема 62. Вычитание векторов.	С. 198 п. 85, с. 200 №763(а,г), с. 201 №767 Подготовиться к проверочной работе	20 мин.
63	Тема 63. Произведение вектора на число.	С. 202 п. 86, с. 206 №776, 782	25 мин.
64	Тема 64. Применение векторов к решению задач.	С. 204 п. 87, с. 207 №788, с. 208 №792	25 мин.
65	Тема 65. Средняя линия трапеции.	С. 205 п. 88, с. 208 №793	25 мин.
66	Тема 66. Средняя линия трапеции.	С. 205 п. 88, с. 208 №796 Подготовиться к проверочной работе	30 мин.
67	**Раздел 6. Повторение.** Тема 67. Повторение. Четырёхугольники.	С. 100, 101 п. 43, 44, С. 108, 109 п. 46, 47, с. 114 №426, с. 115 №433, 436	25 мин.
68	Тема 68. Повторение. Подобные треугольники.	С. 138,139 п. 59,60, с. 141-143 п. 61-63, с. 159 №604, 606	25 мин.

69-70	Тема 69. Повторение. Окружность. Повторение и обобщение изученного материала в 4(8) классе.	С. 164 п. 71, с. 167 п. 72, с. 168 п. 73, с. 186 №716, 718	25 мин.
	Всего:		**(1620 мин.) 27ч.**

Третий год обучения (5/9 класс) Геометрия

№ п/п	**Наименование темы**	**Виды самостоятельной работы студентов и содержание (*)**	**Кол-во часов самостоятельной работы (по рабочей программе и КТП)**
1	**Раздел 1. Метод координат.** Тема 1. Метод координат. Разложение вектора по двум неколлинеарным векторам.	С. 222 п. 89, с. 227 №911(б,в), 912(б)	20 мин.
2	Тема 2. Координаты вектора.	С. 224 п. 90, с. 229 №916(а), с. 228 №919, 920(а,в)	25 мин.
3	Тема 3. Координаты вектора.	С. 224 п. 90, с. 228 №923(в), 924	25 мин.
4	Тема 4. Связь между координатами вектора и координатами его начала и конца.	С. 228 п. 91, с. 232 №943, 934(а,в)	20 мин.
5	Тема 5. Связь между координатами вектора и координатами его начала и конца.	С. 228 п. 91, с. 232 №936	20 мин.
6	Тема 6. Простейшие задачи в координатах. Координаты середины отрезка.	С. 230 п. 92, с. 232 №937, 938(а,в)	25 мин.
7	Тема 7. Простейшие задачи в координатах. Вычисление длины вектора по его координатам.	С. 230 п. 92, с. 232 №940(а,в), 942	25 мин.
8	Тема 8. Простейшие задачи в координатах. Расстояние между двумя точками.	С. 230 п. 92, с. 233 №947(б), 949(б) Подготовиться к контрольной работе.	25 мин.
9	Тема 9. Контрольная работа №1 по теме "Простейшие задачи в координатах".	Выполнить работу над ошибками	15 мин.
10	Тема 10. Уравнение линии на плоскости. Уравнение окружности.	С. 235 п. 93, с. 236 п. 94, с. 240 №959(а,г), 960	25 мин.
11	Тема 11. Уравнение линии на плоскости. Уравнение окружности.	С. 235 п. 93, с. 236 п. 94, с. 240 №961, с. 241 №966 Подготовиться к проверочной работе	25 мин.
12	Тема 12. Уравнение линии на плоскости. Уравнение окружности с центром в начале координат.	С. 235 п. 93, с. 236 п. 94, с. 241 №965, 968	25 мин.

13	Тема 13. Уравнение прямой.	С. 237 п. 95, с. 241 №972, 973	25 мин.
14	Тема 14. Уравнение прямой.	С. 237 п. 95, с. 241 №974, с. 242 №976	25 мин.
15	Тема 15. Уравнение прямой. Использование уравнения прямой при решении задач.	С. 237 п. 95, с. 242 №977, 978 Подготовиться к контрольной работе.	30 мин.
16	Тема 16. Контрольная работа №2 по теме "Уравнение окружности, уравнение прямой".	Выполнить работу над ошибками	15 мин.
17	Тема 17. Взаимное расположение двух окружностей.	С. 238 п. 96, с. 242 №979	25 мин.
18	**Раздел 2. Соотношения между сторонами и углами треугольника. Скалярное произведение векторов.** Тема 18. Соотношения между сторонами и углами треугольника. Скалярное произведение векторов. Синус, косинус, тангенс, котангенс.	С. 248 п. 97, с. 251 №1011(б), 1012(в)	25 мин.
19	Тема 19. Основное тригонометрическое тождество. Формулы приведения.	С. 250 п. 98, с. 251 №1013(а), 1014(а), 1015(а)	25 мин.
20	Тема 20. Основное тригонометрическое тождество. Формулы приведения.	С. 250 п. 98, с. 251 №1016, 1017(а,б)	25 мин.
21	Тема 21. Формулы для вычисления координат точки.	С. 250 п. 99, с. 251 №1018(а,в), 1019(а,б)	25 мин.
22	Тема 22. Теорема о площади треугольника.	С. 252 п. 100, с. 257 №1020, 1021 Подготовиться к тестированию.	25 мин.
23	Тема 23. Теорема о площади треугольника.	С. 252 п. 100, с. 257 №1022, 1024(а)	25 мин.
24	Тема 24. Теорема синусов.	С. 252. п.101, с. 257 №1025(а), 1026	25 мин.
25	Тема 25. Теорема синусов.	С. 252. п.101, с. 257 №1025(б,в), 1027	25 мин.
26	Тема 26. Теорема косинусов.	С. 253, п. 102, с. 257 №1025(ж,е)	25 мин.
27	Тема 27. Теорема косинусов.	С. 253, п. 102, с. 257 №1031(а,е), 1032 Подготовиться к проверочной работе	30 мин.
28	Тема 28. Решение треугольников.	С. 254 п. 103, с. 258 №1033, 1034	25 мин.
29	Тема 29. Решение треугольников.	С. 254 п. 103, с. 257 №1025(з),	25 мин.

		с. 258 №1035	
30	Тема 30. Измерительные работы.	С. 256 п.104, с. 258 №1036, с. 259 №1038 Подготовиться к контрольной работе.	25 мин.
31	Тема 31. Контрольная работа №3 по теме "Решение треугольников".	Выполнить работу над ошибками	15 мин.
32	Тема 32. Угол между векторами.	С. 259 п. 105, с. 264 №1039(а,в), 1040(а,в)	25 мин.
33	Тема 33. Скалярное произведение векторов.	С. 260 п. 106, с 264 №1041, 1042(в)	25 мин.
34	Тема 34. Скалярное произведение векторов.	С. 260 п. 106, с 264 №1042(г), 1043	25 мин.
35	Тема 35. Скалярное произведение в координатах.	С. 261 п. 107, с. 264 №1044(в), 1047(б)	25 мин.
36	Тема 36. Скалярное произведение в координатах.	С. 261 п. 107, с. 165 №1048	25 мин.
37	Тема 37. Свойства скалярного произведения векторов.	С. 263 п.108, с.265 №1051, с.268 №1068 Подготовиться к контрольной работе.	25 мин.
38	Тема 38. Контрольная работа №4 по теме "Скалярное произведение векторов".	Выполнить работу над ошибками	15 мин.
39	**Раздел 3. Длина окружности и площадь круга.** Тема 39. Длина окружности и площадь круга. Правильный многоугольник.	С. 270 п. 109, с. 276 №1081(г,д), 1082	25 мин.
40	Тема 40. Окружность, описанная около правильного многоугольника.	С. 270 п. 110, с. 276 №1084(б,в) Подготовиться к проверочной работе	25 мин.
41	Тема 41. Окружность, вписанная в правильный многоугольник.	С. 271 п. 111, с. 276 №1086	25 мин.
42	Тема 42. Формулы для вычисления площади правильного многоугольника, его стороны и радиуса вписанной окружности.	С. 273 п. 112, с. 277 №1088, 1089	25 мин.
43	Тема 43. Формулы для вычисления площади правильного многоугольника, его стороны и радиуса вписанной окружности.	С. 273 п. 112, с. 277 №1094, 1096	25 мин.
44	Тема 44. Построение правильных многоугольников.	С. 274 п. 113, с. 277 №1092, с. 278 №1100	25 мин.
45	Тема 45. Длина окружности.	С. 278 п. 114, с. 282 №1105, 1107, 1109	25 мин.
46	Тема 46. Площадь круга.	С. 280 п. 115, с. 283 №1117,1118	25 мин.

47	Тема 47. Площадь кругового сектора.	С. 281 п. 116, с. 284 №1126, 1127 Подготовиться к контрольной работе.	25 мин.
48	Тема 48. Контрольная работа №5 по теме "Длина окружности, площадь круга".	Выполнить работу над ошибками	15 мин.
49	**Раздел 4. Движения.** Тема 49. Движения. Отображение плоскости на себя. Понятие движения.	С. 287 п. 117, с. 288 п. 118, с. 292 №1148,1149	25 мин.
50	Тема 50. Наложения и движения.	С. 290 п. 119, с. 294 №1160, 1161	25 мин.
51	Тема 51. Параллельный перенос.	С. 294 п. 120, с. 295 №1162, с. 296 №1165	25 мин.
52	Тема 52. Параллельный перенос.	С. 294 п. 120, с. 295 №1163, с. 296 №1164	25 мин.
53	Тема 53. Поворот.	С. 294 п. 121, с. 296 №11166(а), 1167	25 мин.
54	Тема 54. Поворот.	С. 294 п. 121, с. 296 №1170, 1171 Подготовиться к контрольной работе.	25 мин.
55	Тема 55. Контрольная работа №6 по теме "Движения".	Выполнить работу над ошибками	15 мин.
56	**Раздел 5. Повторение курса геометрии 7-9 класса.** Тема 56. Повторение курса геометрии 7-9 класса. Повторение. Геометрические фигуры и их свойства.	С. 8 п. 3,4, с. 22 п. 11,12, с. 26 №72,75	25 мин.
57	Тема 57. Повторение. Геометрические фигуры и их свойства.	С. 8 п. 3,4, с. 22 п. 11,12, с. 27, №80,81, 83	25 мин.
58	Тема 58. Повторение. Треугольник.	С. 34 п. 18, с. 69 п.31, с. 75 п. 35, с. 50 №171, с. 90 №308 Подготовиться к проверочной работе	25 мин.
59	Тема 59. Повторение. Треугольник.	С. 34 п. 18, с. 69 п.31, с. 75 п. 35, с. 135	25 мин.
60	Тема 60. Повторение. Четырёхугольники.	С. 100 п. 43, с. 103 п. 45, с. 108 п. 46, с. 109 п.47, с. 114 №425, 426	25 мин.
61	Тема 61. Повторение. Четырёхугольники.	С. 100 п. 43, с. 103 п. 45, с. 108 п. 46, с. 109 п.47,	25 мин.

		с. 115 №438, с. 135 №513	
62	Тема 62. Повторение. Решение задач из диагностических работ ОГЭ.	Диагностическая работа Статград	50 мин.
63	Тема 63. Повторение. Решение задач из диагностических работ ОГЭ.	Диагностическая работа Статград	50 мин.
64	Тема 64. Повторение. Площади фигур. Площадь прямоугольника и квадрата.	С. 119 п. 50, стр. 121 п. 51, с. с. 134 №501, 502, 503	20 мин.
65	Тема 65. Повторение. Площади фигур. Площадь параллелограмма, ромба, трапеции.	С. 122 п. 52, с. 125 п. 54, с. 134 №514, с. 135 №514, 518(а)	20 мин.
66	Тема 66. Повторение. Площади фигур. Площадь треугольника.	С. 123 п. 53, с. 252 п. 100, с. 134 №511, с. 135 №515(а)	20 мин.
67	Тема 67. Повторение. Площади фигур. Площадь треугольника.	С. 123 п. 53, с. 252 п. 100, с. 130 п. 57, с. 135 №516, 524	20 мин.
68	Тема 68. Повторение. Окружность.	С. 164 п. 71, с. 167 п. 72, с. 168 п. 73, с. 186 №715, 716, 717	20 мин.
69-70	Тема 69. Повторение. Окружность. Повторение и обобщение изученного материала в 5(9) классе.	С. 178 п. 77, с. 181 п. 78, с. 187 №729, с. 188 №733	20 мин.
	Всего:		**(1680 мин.) 28ч.**

*(*) **Вид самостоятельной (домашней) работы** обучающихся может варьироваться в зависимости от успеваемости (или неуспеваемости) обучающихся, а также целей и задач, поставленных конкретным преподавателем.*

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся в рамках изучения учебного предмета Информатика УПО 05.04.

1. Задачи преподавателя при организации самостоятельной работы:

Внеаудиторная самостоятельная работа определяется задачами учебного предмета «**Информатика**» (УПО.05.04.) и способствует эффективности освоения программы обучающимися и формированию профессиональных качеств.

Основными задачами преподавателя при организации самостоятельной работы обучающихся по учебному предмету «**Информатика**» (УПО.05.04.) являются:

- обеспечение самостоятельной работы обучающихся соответствующим сопровождением: информированием, планированием, планомерной организацией, систематическим контролем, консультативной помощью;
- создание условий для овладения обучающимися знаний в области **информатики**;
- формирование принципов работы с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся
- реализация педагогического опыта для стимулирования мотивации обучающихся к выполнению самостоятельной работы через развитие творческого подхода; активного использования результатов самостоятельной работы в профессиональной деятельности.

Для эффективности самостоятельной работы обучающихся необходимо выполнить ряд условий:
1. Обеспечение правильного сочетания объемов аудиторной и самостоятельной работы.
2. Методически правильная организация работы обучающихся вне аудитории.
3. Обеспечение обучающихся необходимыми методическими материалами с целью превращения процесса самостоятельной работы в процесс творческий.
4. Контроль за организацией и ходом самостоятельной работы и мер, поощряющих обучающихся за ее качественное выполнение. Это условие, в той или иной форме, с необходимостью должно присутствовать в первых трех, чтобы контроль стал не столько административным, сколько именно полноправным дидактическим условием, положительно влияющем на эффективность самостоятельной работы обучающихся в целом.

2.Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы:

1) учебно-методические средства:
-перечень форм и видов внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся;
-рекомендации по распределению времени в процессе работы над заданиями;
-требования к контролю и оценки уровня сформированности компетенций обучающихся;
-задания для самостоятельной работы;
-список основной и дополнительной литературы;
- видеоматериалы
2) дидактические средства:
справочная литература, научно-популярная литература
3) технические средства:
видеовоспроизводящая техника, компьютеры, сеть Интернет.

3. Виды самостоятельной работы обучающихся

3.1. Примерные виды самостоятельной работы, направленные на **формирование умений:**
- Использовать средства информационных технологий

3.2. Примерные виды самостоятельной работы, направленные на формирование знаний:
- Подготовка к устным опросам, самостоятельным, контрольным и тестовым работам.

- Выполнение творческих заданий с использованием ИКТ.

3.3. Примерные виды самостоятельной работы, направленные на **закрепление и систематизацию знаний:**
- Выполнение заданий по предмету с использованием ИКТ, повторение лекционных записей.

4. Контроль результатов самостоятельной работы

Средства контроля зависят от применяемых преподавателем форм и методов контроля самостоятельной работы обучающихся. В качестве форм и методов могут быть использованы: выполнение индивидуальных заданий по пройденному материалу, практические работы, устные опросы и др. Кроме внешнего контроля, преподаватель должен уделять внимание развитию у обучающихся навыков самоконтроля.

Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может проводиться в письменной, устной или смешанной форме, с представлением продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося. Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может проводиться одновременно с текущим контролем знаний, обучающихся по соответствующему учебному предмету. Результаты контроля самостоятельной работы обучающихся должны учитываться при осуществлении итогового контроля по учебному предмету.

5.Критерии оценки самостоятельной работы обучающихся

В результате освоения тем для самостоятельного изучения обучающийся должен продемонстрировать владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией, знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности, приёмы и методы работы с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

Иметь представление о техниках и приёмах эффективного общения в профессиональной деятельности, использовать приёмы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения. Знать основные положения теорий о социально-психологических феноменах группы и общества, путях социальной адаптации личности, взаимосвязь общения и деятельности цели, функции, виды и уровни общения, роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий, механизмы взаимопонимания в общении; техники и приёмы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; этические принципы общения; источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

Критериями оценки результатов самостоятельной работы, обучающихся могут быть:

- уровень освоения теоретического материала;
- умение обучающихся применять теоретические знания при выполнении практических задач;
- обоснованность и чёткость изложения ответа;
- оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в соответствии с установленными требованиями;
- сформированность общих и профессиональных компетенций.

Оценка	Критерии оценки самостоятельной работы обучающихся
5 (отлично)	• правильное определение целей и задач; • выполнение задания в полном объеме; • грамотное применение теоретических знаний при выполнении практических задач; • оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в соответствии с установленными требованиями; • соответствие к требованиям общих и профессиональных компетенций.
4 (хорошо)	• Критерии оценки такие же, как на 5 (отлично), но с небольшими недочётами
3 (удовлетворительно)	• не совсем правильное определение целей и задач; • выполнение задания не в полном объеме; • не достаточное применение теоретических знаний при выполнении практических задач; • оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в слабом соответствии с установленными требованиями; • не полное соответствие с требованиями общих и профессиональных компетенций.
2 (неудовлетворительно)	• не правильное определение целей и задач; • не выполнение задания в полном объеме; • не грамотное применение теоретических знаний при выполнении практических задач; • оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося не соответствует установленным требованиям; • соответствие с требованиями общих и профессиональных компетенций отсутствует

6. Организация самостоятельной работы

Первый год обучения (5/9 класс).

№ п/п	Наименование темы	Виды самостоятельной работы обучающихся и содержание (*)	Кол-во часов самостоятельной работы (по рабочей программе и КТП)
1	**Раздел 1. Управление и алгоритмы.** Тема 1.Техника безопасности. Алгоритм и его формальное исполнение.	ТБ по тетради	35 мин.
2	Тема 2. Свойства алгоритма и его исполнители.	§1 (читать)	60 мин.
3	Тема 3. Блок-схемы алгоритмов. Выполнение алгоритмов компьютером.	§2, упр.2 (читать параграф, задание выполнить письменно)	45 мин. 60 мин.

4	Тема 4. Линейный алгоритм.	§3, упр.3(читать параграф, задание выполнить письменно)	45 мин. 60 мин.
5	Тема 5. Алгоритмическая структура «ветвление».	§4, упр.4(читать параграф, задание выполнить письменно)	45 мин. 60 мин.
6	Тема 6. Алгоритмическая структура «цикл».	§5, упр.5(читать параграф, задание выполнить письменно)	45 мин. 60 мин.
7	Тема 7. Переменные: тип, имя, значение.	§6, упр.6(читать параграф, задание выполнить письменно)	45 мин. 60 мин.
8	Тема 8. Арифметические, строковые и логические выражения.	§7, упр.7(читать параграф, задание выполнить письменно)	45 мин. 60 мин.
9	Тема 9. Функции в языках объектно-ориентированного и алгоритмического программирования.	§8, упр.8(читать параграф, задание выполнить письменно)	45 мин. 60 мин.
10	**Раздел 2. Введение в программирование.** Тема 10. Что такое программирование.	§8, вопр.1-4 (читать параграф, ответить на вопросы устно)	45 мин. 60 мин.
11	Тема 11. Алгоритмы работы с величинами.	§9 читать, вопр.1-6 (устно), задан.7-8 (письменно)	45 мин. 60 мин.
12	Тема 12. Линейные вычислительные алгоритмы.	§10 читать, задан.6-9 (письменно)	45 мин. 60 мин.
13	Тема 13. Знакомство с языком Паскаль.	§11 читать, вопр.1-8 (устно), задан.9,10 (письменно)	45 мин. 60 мин.

14	Тема 14. Алгоритмы с ветвящейся структурой.	§12 читать, задан.4,5 (письменно)	45 мин. 60 мин.
15	Тема 15. Программирование ветвлений на Паскале.	§13 читать, вопр.1-2 (устно), задан.3 (письменно)	45 мин. 60 мин.
16	Тема 16. Программирование диалога с компьютером.	§14 читать, вопр.1-3 (устно), задан.4 (письменно)	45 мин. 60 мин.
17	Тема 17. Программирование циклов.	§15 читать, вопр.1-6 (устно), задан.7(письмсенно)	45 мин. 60 мин.
18	Тема 18. Алгоритм Евклида.	§16 читать, задан.1(письменно)	45 мин. 60 мин.
19	Тема 19. Таблицы и массивы.	§17 читать,вопр.1,2 (устно), задан.3 (письменно)	45 мин. 60 мин.
20	Тема 20. Строки в Паскале.	§18 читать, вопр.1-6 (устно), задан.7 (письменно)	45 мин. 60 мин.
21	Тема 21. Массивы в Паскале.	§19 читать, задан.2,3 (письменно)	45 мин. 60 мин.
22	Тема 22. Одна задача обработки массива.	§20 (читать,), задан.1,2 (письменно)	45 мин. 60 мин.
23	Тема 23. Поиск наибольшего и наименьшего элементов массива.	§21 читать, задан.1 (письменно)	45 мин. 60 мин.
24	Тема 24. Сортировка массива.	§22 читать, вопр.1,2 (устно), задан.3(письменно)	45 мин. 60 мин.
25	Тема 25. Программирование перевода чисел.	§2.1, стр.136 (читать), задан.1 (письменно)	45 мин. 60 мин.

26	Тема 26. Сложность алгоритмов.	§2.6, стр.140, задан.2 (письменно)	45 мин. 60 мин.
27	Тема 27. О языках программирования и трансляторах.	§2.3, стр.145 читать, вопр.1-7 (устно)	45 мин. 60 мин.
28	Тема 28. История языков программирования.	§2.4, стр.151 читать, подготовка реферата	80 мин. 80 мин.
29	**Раздел 3.Информационные технологии и общество.** Тема 29. Предыстория информатики.	§23, вопр.1-7 (устно), подготовка презентации	80 мин. 80 мин.
30	Тема 30. История ЭВМ.	§24 читать, подготовка сообщения (письменно)	80 мин. 80 мин.
31	Тема 31. История программного обеспечения и ИКТ.	§25 читать, вопр.1-8 (устно)	45 мин. 60 мин.
32	Тема 32. Информационные ресурсы современного общества.	§26 читать, вопр.1-3 (устно)	45 мин. 60 мин.
33	Тема 33. Проблемы формирования информационного общества.	§27 читать, вопр.1-3 (устно)	45 мин. 50 мин.
34	Тема 34. Информационная безопасность.	§28 читать, вопр.1-6 (устно)	45 мин. 50 мин.
35	Тема 35. Повторение. Перспективы развития ИКТ.	Подготовка сообщения	60 мин.
	Всего:		**(3660 мин.) 61ч**

*(*) **Вид самостоятельной (домашней) работы** обучающихся может варьироваться в зависимости от успеваемости (или неуспеваемости) обучающихся, а также целей и задач, поставленных конкретным преподавателем.*

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся в рамках изучения учебного предмета Основы духовно-нравственной культуры народов России УПО 06.01.

1. Задачи преподавателя при организации самостоятельной работы:

Внеаудиторная самостоятельная работа определяется задачами учебного предмета «**Основы духовно-нравственной культуры народов России**» (УПО.06.01.) и способствует эффективности освоения программы обучающимися и формированию профессиональных качеств.

Основными задачами преподавателя при организации самостоятельной работы обучающихся по учебному предмету «**Основы духовно-нравственной культуры народов России**» (УПО.06.01.) являются:

- обеспечение самостоятельной работы обучающихся соответствующим сопровождением: информированием, планированием, планомерной организацией, систематическим контролем, консультативной помощью;
- создание условий для овладения обучающимися знаний в области **основ духовно-нравственной культуры народов России**;
- формирование принципов работы с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся
- реализация педагогического опыта для стимулирования мотивации обучающихся к выполнению самостоятельной работы через развитие творческого подхода; активного использования результатов самостоятельной работы в профессиональной деятельности.

Для эффективности самостоятельной работы обучающихся необходимо выполнить ряд условий:
1. Обеспечение правильного сочетания объемов аудиторной и самостоятельной работы.
2. Методически правильная организация работы обучающихся вне аудитории.
3. Обеспечение обучающихся необходимыми методическими материалами с целью превращения процесса самостоятельной работы в процесс творческий.
4. Контроль за организацией и ходом самостоятельной работы и мер, поощряющих обучающихся за ее качественное выполнение. Это условие, в той или иной форме, с необходимостью должно присутствовать в первых трех, чтобы контроль стал не столько административным, сколько именно полноправным дидактическим условием, положительно влияющем на эффективность самостоятельной работы обучающихся в целом.

2.Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы:

1) учебно-методические средства:
-перечень форм и видов внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся;
-рекомендации по распределению времени в процессе работы над заданиями;
-требования к контролю и оценки уровня сформированности компетенций обучающихся;
-задания для самостоятельной работы;
-список основной и дополнительной литературы;
- видеоматериалы
2) дидактические средства:
справочная литература, научно-популярная литература
3) технические средства:
видеовоспроизводящая техника, компьютер, сеть Интернет.

3. Виды самостоятельной работы обучающихся

3.1. Примерные виды самостоятельной работы, направленные на **формирование умений:**
- Анализ текста пересказ.

3.2. Примерные виды самостоятельной работы, направленные на формирование знаний:
- Домашнее чтение параграфов учебника и рекомендованных научно-популярных текстов.

3.3. Примерные виды самостоятельной работы, направленные на **закрепление и систематизацию знаний:**
- Повторение лекционных записей;
- Подготовка и написание докладов, рефератов, эссе.
- Подготовка презентаций, проектная деятельность.

3.3. Примерные виды самостоятельной работы, направленные на **закрепление и систематизацию знаний:**
- Выполнение письменных и устных заданий по предмету, повторение лекционных записей.

4. Контроль результатов самостоятельной работы

Средства контроля зависят от применяемых преподавателем форм и методов контроля самостоятельной работы обучающихся. В качестве форм и методов могут быть использованы: выполнение индивидуальных заданий по пройденному материалу, практические работы, устные опросы и др. Кроме внешнего контроля, преподаватель должен уделять внимание развитию у обучающихся навыков самоконтроля.

Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может проводиться в письменной, устной или смешанной форме, с представлением продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося. Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может проводиться одновременно с текущим контролем знаний, обучающихся по соответствующему учебному предмету. Результаты контроля самостоятельной работы обучающихся должны учитываться при осуществлении итогового контроля по учебному предмету.

5.Критерии оценки самостоятельной работы обучающихся

В результате освоения тем для самостоятельного изучения обучающийся должен продемонстрировать владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией, знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности, приёмы и методы работы с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

Иметь представление о техниках и приёмах эффективного общения в профессиональной деятельности, использовать приёмы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения. Знать основные положения теорий о социально-психологических феноменах группы и общества, путях социальной адаптации личности, взаимосвязь общения и деятельности цели, функции, виды и уровни общения, роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий, механизмы взаимопонимания в общении; техники и приёмы общения, правила слушания, ведения

беседы, убеждения; этические принципы общения; источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

Критериями оценки результатов самостоятельной работы, обучающихся могут быть:

- уровень освоения теоретического материала;
- умение обучающихся применять теоретические знания при выполнении практических задач;
- обоснованность и чёткость изложения ответа;
- оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в соответствии с установленными требованиями;
- сформированность общих и профессиональных компетенций.

Оценка	Критерии оценки самостоятельной работы обучающихся
5 (отлично)	• правильное определение целей и задач; • выполнение задания в полном объеме; • грамотное применение теоретических знаний при выполнении практических задач; • оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в соответствии с установленными требованиями; • соответствие к требованиям общих и профессиональных компетенций.
4 (хорошо)	• Критерии оценки такие же, как на 5 (отлично), но с небольшими недочётами
3 (удовлетворительно)	• не совсем правильное определение целей и задач; • выполнение задания не в полном объеме; • не достаточное применение теоретических знаний при выполнении практических задач; • оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в слабом соответствии с установленными требованиями; • не полное соответствие с требованиями общих и профессиональных компетенций.
2 (неудовлетворительно)	• не правильное определение целей и задач; • не выполнение задания в полном объеме; • не грамотное применение теоретических знаний при выполнении практических задач; • оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося не соответствует установленным требованиям; • соответствие с требованиями общих и профессиональных компетенций отсутствует

6. Организация самостоятельной работы

Первый год обучения (1/5 класс).

№ п/п	Наименование темы	Виды самостоятельной работы обучающихся и содержание (*)	Кол-во часов самостоятельной работы (по рабочей программе и КТП)
1	**Раздел 1. В мире культуры.**	Стр. 7 – 9, читать	25 мин.

	Тема 1. Величие многонациональной российской культуры.		
2	Тема 2. Величие многонациональной российской культуры.	Стр. 10 -11 (читать), подготовить сообщение	45 мин.
3	Тема 3. Человек – творец и носитель культуры.	Стр. 12- 16 (читать)	25 мин.
4	Тема 4. Человек – творец и носитель культуры.	Стр. 16-19 повторить	25 мин.
5	**Раздел 2. Нравственные ценности российского народа.** Тема 5. «Береги землю родимую, как мать любимую».	Стр. 19- 22, подготовить сообщение	45 мин.
6	Тема 6. «Береги землю родимую, как мать любимую».	Стр. 23 -25, читать	25 мин.
7	Тема 7. Жизнь ратными подвигами полна.	Стр. 25- 30, повторить	30 мин.
8	Тема 8. Жизнь ратными подвигами полна.	Стр. 31 -35 подготовиться к тесту.	30 мин.
9	Тема 9. В труде - красота человека.	Стр. 36-38, читать	25 мин.
10	Тема 10. В труде - красота человека.	Стр. 39-41 повторить	30 мин.
11	Тема 11. «Плод добрых трудов славен».	Стр. 41-42, читать	25 мин.
12	Тема 12. «Плод добрых трудов славен».	Стр. 41–42 подготовить сообщение	45 мин.
13	Тема 13. Люди труда.	Стр. 43-45, читать, ответить на вопросы устно	30 мин.
14	Тема 14. Люди труда.	Стр. 46-48 подготовиться к устному опросу	30 мин.
15	Тема 15. Бережное отношение к природе.	Стр. 49-52, читать	25 мин.
16	Тема 16. Бережное отношение к природе.	Стр. 53-55, повторить, подготовиться к тесту.	25 мин.
17	Тема 17. Семья – хранитель духовных ценностей.	Стр. 56-60, читать	25 мин.
18	Тема 18. Семья – хранитель духовных ценностей.	Стр. 61-83, подготовить сообщение	45 мин.

19	**Раздел 3. Религия и культура.** Тема 19. Роль религии в развитии культуры.	Стр. 84-85, читать, ответить на вопросы устно	30 мин.
20	Тема 20. Культурное наследие христианской Руси.	Стр. 85-89, читать, ответить на вопросы устно	30 мин.
21	Тема 21. Культурное наследие христианской Руси.	Стр. 90- 94, читать	25 мин.
22	Тема 22. Культурное наследие христианской Руси.	Стр. 95-99, подготовиться к устному опросу.	30 мин.
23	Тема 23. Культура ислама.	Стр. 100-104, читать, отвечать устно на вопросы	30 мин.
24	Тема 24. Культура ислама.	Стр. 105-108, подготовить краткие сообщения	40 мин.
25	Тема 25. Иудаизм и культура.	Стр. 109-114, читать, отвечать устно на вопросы	30 мин.
26	Тема 26. Иудаизм и культура.	Стр. 115-119, читать, подготовить краткие сообщения	40 мин.
27	Тема 27. Культурные традиции буддизма.	Стр. 120-124, читать, отвечать на вопросы устно	30 мин.
28	Тема 28. Культурные традиции буддизма.	Стр. 125-128, читать, подготовить краткие сообщения	30 мин.
29	**Раздел 4. Как сохранить духовные ценности.** Тема 29. Забота государства о сохранении духовных ценностей.	Стр. 129-132, читать, отвечать на вопросы устно	30 мин.
30	Тема 30. Забота государства о сохранении духовных ценностей.	Стр. 133-135, читать, отвечать на вопросы устно	30 мин.
31	Тема 31. Хранить память предков.	Стр. 136-140, читать	30 мин.

32	Тема 32. Хранить память предков.	Стр. 141-143, подготовиться к устному опросу	30 мин.
33	**Раздел 5. Твой духовный мир.** Тема 33. Что составляет твой духовный мир.	Стр. 143-150, читать, отвечать на вопросы устно	30 мин.
34	Тема 34. Что составляет твой духовный мир.	Стр. 151-155, читать, подготовиться к тесту.	30 мин.
35	Тема 35. Обобщающий урок по основам духовно-нравственной культуры народов России.	Стр.7-155 повторить темы	30 мин.
	Всего:		**(1080 мин.) 18ч.**

*(*) **Вид самостоятельной (домашней) работы** обучающихся может варьироваться в зависимости от успеваемости (или неуспеваемости) обучающихся, а также целей и задач, поставленных конкретным преподавателем.*

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся в рамках изучения учебного предмета Физика УПО 07.01.

1. Задачи преподавателя при организации самостоятельной работы:

Внеаудиторная самостоятельная работа определяется задачами учебного предмета «**Физика**» (УПО.07.01.) и способствует эффективности освоения программы обучающимися и формированию профессиональных качеств.

Основными задачами преподавателя при организации самостоятельной работы обучающихся по учебному предмету «**Физика**» (УПО.07.01.) являются:

- обеспечение самостоятельной работы обучающихся соответствующим сопровождением: информированием, планированием, планомерной организацией, систематическим контролем, консультативной помощью;
- создание условий для овладения обучающимися знаний в области **физики**;
- формирование принципов работы с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся
- реализация педагогического опыта для стимулирования мотивации обучающихся к выполнению самостоятельной работы через развитие творческого подхода; активного использования результатов самостоятельной работы в профессиональной деятельности.

Для эффективности самостоятельной работы обучающихся необходимо выполнить ряд условий:

1. Обеспечение правильного сочетания объемов аудиторной и самостоятельной работы.
2. Методически правильная организация работы обучающихся вне аудитории.

3. Обеспечение обучающихся необходимыми методическими материалами с целью превращения процесса самостоятельной работы в процесс творческий.
4. Контроль за организацией и ходом самостоятельной работы и мер, поощряющих обучающихся за ее качественное выполнение. Это условие, в той или иной форме, с необходимостью должно присутствовать в первых трех, чтобы контроль стал не столько административным, сколько именно полноправным дидактическим условием, положительно влияющем на эффективность самостоятельной работы обучающихся в целом.

2.Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы:

1) учебно-методические средства:
-перечень форм и видов внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся;
-рекомендации по распределению времени в процессе работы над заданиями;
-требования к контролю и оценки уровня сформированности компетенций обучающихся;
-задания для самостоятельной работы;
-список основной и дополнительной литературы;
- видеоматериалы
2) дидактические средства:
справочная литература, научно-популярная литература
3) технические средства:
видеовоспроизводящая техника, компьютер, сеть Интернет.

3. Виды самостоятельной работы обучающихся

3.1. Примерные виды самостоятельной работы, направленные на **формирование умений:**
- Выполнение знаний используя компьютер.

- Подготовка к контрольным, самостоятельным и лабораторным работам, тестовым заданиям.

3.2. Примерные виды самостоятельной работы, направленные на формирование знаний:
- Работа по карточкам;
- Подготовка сообщений и рефератов;
- Проектная деятельность.

3.3. Примерные виды самостоятельной работы, направленные на **закрепление и систематизацию знаний:**
- Решение примеров и задач по образцу, данному в классе.

4. Контроль результатов самостоятельной работы

Средства контроля зависят от применяемых преподавателем форм и методов контроля самостоятельной работы обучающихся. В качестве форм и методов могут быть использованы: выполнение индивидуальных заданий по пройденному материалу, практические работы, устные опросы и др. Кроме внешнего контроля, преподаватель должен уделять внимание развитию у обучающихся навыков самоконтроля.

Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может проводиться в письменной, устной или смешанной форме, с представлением продукта

творческой самостоятельной деятельности обучающегося. Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может проводиться одновременно с текущим контролем знаний, обучающихся по соответствующему учебному предмету. Результаты контроля самостоятельной работы обучающихся должны учитываться при осуществлении итогового контроля по учебному предмету.

5.Критерии оценки самостоятельной работы обучающихся

В результате освоения тем для самостоятельного изучения обучающийся должен продемонстрировать владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией, знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности, приёмы и методы работы с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

Иметь представление о техниках и приёмах эффективного общения в профессиональной деятельности, использовать приёмы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения. Знать основные положения теорий о социально-психологических феноменах группы и общества, путях социальной адаптации личности, взаимосвязь общения и деятельности цели, функции, виды и уровни общения, роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий, механизмы взаимопонимания в общении; техники и приёмы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; этические принципы общения; источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

Критериями оценки результатов самостоятельной работы, обучающихся могут быть:

- уровень освоения теоретического материала;
- умение обучающихся применять теоретические знания при выполнении практических задач;
- обоснованность и чёткость изложения ответа;
- оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в соответствии с установленными требованиями;
- сформированность общих и профессиональных компетенций.

Оценка	Критерии оценки самостоятельной работы обучающихся
5 (отлично)	• правильное определение целей и задач; • выполнение задания в полном объеме; • грамотное применение теоретических знаний при выполнении практических задач; • оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в соответствии с установленными требованиями; • соответствие к требованиям общих и профессиональных компетенций.
4 (хорошо)	• Критерии оценки такие же, как на 5 (отлично), но с небольшими недочётами
3 (удовлетворительно)	• не совсем правильное определение целей и задач; • выполнение задания не в полном объеме; • не достаточное применение теоретических знаний при выполнении практических задач; • оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в слабом соответствии с установленными требованиями; • не полное соответствие с требованиями общих и профессиональных

	компетенций.
2 (неудовлетворительно)	• не правильное определение целей и задач; • не выполнение задания в полном объеме; • не грамотное применение теоретических знаний при выполнении практических задач; • оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося не соответствует установленным требованиям; • соответствие с требованиями общих и профессиональных компетенций отсутствует

6. Организация самостоятельной работы

Первый год обучения (3/7 класс).

№ п/п	**Наименование темы**	**Виды самостоятельной работы обучающихся и содержание (*)**	**Кол-во часов самостоятельной работы** (по рабочей программе и КТП)
1	**Раздел 1. Физика и её роль в познании окружающего мира.** Тема 1.Инструктаж по ТБ. Физика – наука о природе. Физические термины.	§1,2 (прочитать, ответить на вопросы после параграфа), повторить лекционные записи.	40 мин.
2	Тема 2. Физические величины. Наблюдение и опыт. Лабораторная работа №1.	§3(прочитать, ответить на вопросы после параграфа), подготовиться к лабораторной работе.	45 мин.
3	Тема 3. Измерение физических величин. Лабораторная работа №2.	§4 (прочитать) упр.1 (письменно)	45 мин.
4	Тема 4. Научные методы познания.	§5(прочитать, ответить на вопросы после параграфа)	45 мин.
5	Тема 5. Физика и мир. Доклады об ученых.	§6(прочитать, ответить на вопросы после параграфа), повторить лекционные записи.	45 мин.
6	**Раздел 2. Первоначальные сведения о строении вещества.** Тема 6. Броуновское движение. Строение вещества. Молекулы.	§7,9(прочитать, ответить на вопросы после параграфов)	45 мин.
7	Тема 7. Диффузия.	§10(прочитать, ответить на вопросы после параграфа)	45 мин.

8	Тема 8. Взаимодействие молекул.	§11(прочитать, ответить на вопросы после параграфа)	45 мин.
9	Тема 9. Агрегатные состояния вещества.	§12(прочитать, ответить на вопросы после параграфа)	40 мин.
10	Тема 10. Строение вещества.	§13(прочитать, ответить на вопросы после параграфа)	40 мин.
11	**Раздел 3. Взаимодействие тел.** Тема 11. Механическое движение. Скорость.	§14 (прочитать) упр.2 (письменно)	45 мин.
12	Тема 12. Равномерное и неравномерное движение.	§15,16(прочитать, устно ответить на вопросы), упр.3 (письменно)	45 мин.
13	Тема 13. Расчет пути и времени движения.	§17 (прочитать, ответить на вопросы устно), упр.4 (письменно). Подготовиться к проверочной работе	45 мин.
14	Тема 14. Взаимодействие тел. Инерция.	§18, 19 (прочитать) упр.5 (письменно)	45 мин.
15	Тема 15. Масса тела.	§20 (прочитать, ответить на вопросы устно), упр.6 (письменно), подготовиться к лабораторной работе	45 мин.
16	Тема 16. Определение массы тела. Лабораторная работа №3.	§21 (прочитать, ответить на вопросы устно), упр.7 (письменно)	45 мин.
17	Тема 17. Плотность вещества.	§22(прочитать, ответить на вопросы после параграфа), подготовиться к лабораторной работе	45 мин.
18	Тема 18. Определение плотности. Лабораторная работа №4.	§22 (повторить)	40 мин.

19	Тема 19. Расчет массы и объема тела.	§23 (читать, ответить на вопросы устно) упр.8 (письменно)	45 мин.
20	Тема 20.Сила. Сила тяжести.	§24, 25(прочитать, ответить на вопросы после параграфа), подготовиться к лабораторной работе	45 мин.
21	Тема 21. Шкала динамометра. Лабораторная работа №5.	§30(прочитать, ответить на вопросы после параграфа)	45 мин.
22	Тема 22. Равнодействующая сила.	§31 (читать, ответить на вопросы устно) упр.11 (письменно)	45 мин.
23	Тема 23. Вес тела. Невесомость.	§26, 27(прочитать, ответить на вопросы после параграфа)	45 мин.
24	Тема 24. Сила трения. Трение покоя.	§32,33 (читать, вопросы – устно), упр.12 (письменно)	50 мин.
25	Тема 25. Сила вокруг нас. Движение и взаимодействие.	§34(прочитать, ответить на вопросы после параграфа)	45 мин.
26	Тема 26. «Сила». Обобщение темы. Презентации.	§23-33 (повторить), подготовиться к тесту	45 мин.
27	Тема 27. Решение задач по теме «Сила».	§23, 32,33 (повторить), подготовиться к контрольной работе	45 мин.
28	Тема 28. Контрольная работа «Взаимодействие тел».	§23,32 (повторить)	40 мин.
29	Тема 29. Анализ контрольной работы. Гео- и гелиоцентрические системы	Повторить раздел, подготовиться к контрольной работе	45 мин.
30	Тема 30. Сила тяжести на планетах Солнечной системы.	Конспект (повторить устно)	40 мин.
31	**Раздел 4. Давление твердых тел жидкостей и газов.** Тема 31. Давление.	§35 (читать), упр.13 (1,2) письменно	45 мин.

32	Тема 32. Расчет давления твердых тел.	§35,36(прочитать, ответить на вопросы после параграфа), упр.14 (письменно)	45 мин.
33	Тема 33. Давление газа.	§37(прочитать, ответить на вопросы после параграфа)	40 мин.
34	Тема 34. Давление в жидкости и газе. Закон Паскаля .	§38 (читать), упр.15 (письменно)	45 мин.
35	Тема 35. Расчет давления жидкости на дно и стенки сосуда.	§40 (читать), упр.16 (письменно)	40 мин.
36	Тема 36. Сообщающиеся сосуды.	§41, 42(прочитать, ответить на вопросы после параграфа), упр.17 (3,4) (письменно)	45 мин.
37	Тема 37. Вес воздуха. Атмосферное давление.	§43,44,46(прочитать, ответить на вопросы после параграфа), упр.18 (письменно)	50 мин.
38	Тема 38. Барометры. Измерение атмосферного давления.	§45, 47(прочитать, ответить на вопросы после параграфа)	50 мин.
39	Тема 39. Поршневой жидкостный насос. Гидравлический пресс.	§48, 49(прочитать, ответить на вопросы после параграфа), упр.22(3) письменно	50 мин.
40	Тема 40. Архимедова сила. Лабораторная работа №6.	§50,51(прочитать, ответить на вопросы после параграфа), упр.24 (2-4)письменно	50 мин.
41	Тема 41. Плавание тел. Лабораторная работа №7	§52(прочитать, ответить на вопросы после параграфа), упр.25 (4) письменно. Подготовиться к тесту.	50 мин.
42	Тема 42. Решение задач по теме «Давление твердых тел, жидкостей и газов».	§37,39(прочитать, ответить на вопросы после параграфа). Подготовиться к контрольной работе	45 мин.

43	Тема 43. Решение задач по теме «Сила Архимеда».	§51(прочитать, ответить на вопросы после параграфа)	45 мин.
44	Тема 44. Решение задач: «Давление твердых тел, жидкостей и газов».	§37,39,51(прочитать, ответить на вопросы после параграфа)	50 мин.
45	Тема 45. Плавание судов. Обобщение темы. Решение задач.	§53(прочитать, ответить на вопросы после параграфа)	45 мин.
46	Тема 46. Обобщение темы. Воздухоплавание.	§54(прочитать, ответить на вопросы после параграфа), упр.27 письменно. Подготовиться к контрольной работе.	45 мин.
47	Тема 47. Контрольная работа «Давление».	Повтор.тему «Давление»	40 мин.
48	Тема 48. Анализ контрольной работы.	Решение задач.	45 мин.
49	Тема 49. Урок – презентация «Механика».	Сообщения по теме	60 мин.
50	**Раздел 5. Работа и мощность. Энергия.** Тема 50. Механическая работа.	§55(прочитать, ответить на вопросы после параграфа), упр.28 (письменно)	45 мин.
51	Тема 51. Мощность.	§56(прочитать, ответить на вопросы после параграфа), упр.29 (письменно)	45 мин.
52	Тема 52. Простые механизмы.	§57(прочитать, ответить на вопросы после параграфа)	45 мин.
53	Тема 53. Условие равновесия рычага.	§58(прочитать, ответить на вопросы после параграфа)	45 мин.
54	Тема 54. Блоки.	§59, 60(прочитать, ответить на вопросы после параграфа). Подготовиться к лабораторной работе.	50 мин.
55	Тема 55. Момент силы. Рычаг. Лабораторная работа №8.	§61(прочитать, ответить на вопросы после параграфа)	45 мин.

56	Тема 56. «Золотое правило» механики.	§62-64(прочитать, ответить на вопросы после параграфа), упр.31 (письменно)	50 мин.
57	Тема 57. Коэффициент полезного действия.	§65(прочитать, ответить на вопросы после параграфа)	45 мин.
58	Тема 58. Энергия. Кинетическая и потенциальная.	§66,67(прочитать, ответить на вопросы после параграфа), упр.32 (1-3) письменно	50 мин.
59	Тема 59. Превращение энергии.	§68(прочитать, ответить на вопросы после параграфа), упр.33 (письменно)	45 мин.
60	Тема 60. Проекты по теме. Обобщение темы «Работа и мощность».	Сообщения по теме	60 мин.
61	Тема 61. Решение задач по теме «Работа и мощность».	Работа по индив.заданиям	45 мин.
62	Тема 62. Решение задач по теме «Энергия».	решение задач по карточкам. Подготовиться к контрольной работе.	50 мин.
63	Тема 63. Контрольная работа «Работа. Мощность. Энергия».	повторить тему	45 мин.
64	Тема 64. Анализ контрольной работы.	работа над ошибками	45 мин.
65	Тема 65. Повторение. Физика и мир.	подготовить проектную работу	60 мин.
66	Тема 66. Повторение темы «Взаимодействие тел».	Повторить конспект	40 мин.
67	Тема 67. Повторение темы «Давление».	Повторить конспект	40 мин.
68	Тема 68. Повторение темы «Сила Архимеда».	Повторить конспект	40 мин.
69	Тема 69. Повторение темы «Простые механизмы».	Повторить конспект	40 мин.
70	Тема 70. Итоговый урок. Презентация «На заре времен…».	Повторить конспект	40 мин.
	Всего:		**(3180 мин.) 53ч**

Второй год обучения (4/8 класс).

№ п/п	Наименование темы	Виды самостоятельной работы обучающихся и содержание (*)	Кол-во часов самостоятельной работы (по рабочей программе и КТП)
1	**Раздел 1. Тепловые явления.** Тема 1. Инструктаж по ТБ. Взаимодействие тел. Силы в природе.	Повторить инструктаж по ТБ, темы: «Взаимодействие тел. Силы в природе».	10 мин.
2	Тема 2. Повторение. Механические явления. Энергия.	Повторение	10 мин.
3	Тема 3. Тепловое движение. Температура. Внутренняя энергия.	§1, 2 (устно), упр.1 (письменно)	15 мин.
4	Тема 4. Способы изменения внутренней энергии.	§3,4 (устно), упр.2 (письменно)	15 мин.
5	Тема 5. Способы теплопередачи.	§3,4 (повтор.)	15 мин.
6	Тема 6. Количество теплоты. Удельная теплоемкость.	§7 (устно), упр.6 (письменно)	20 мин.
7	Тема 7. Расчет количества теплоты.	§8,9 (устно), упр.8 (письменно)	20 мин.
8	Тема 8. Определение количества теплоты. Лабораторная работа №1.	§7 (повторить с §1-9)	15 мин.
9	Тема 9. Определение удельной теплоемкости. Лабораторная работа №2.	§7-9 (повторить с §1-9)	15 мин.
10	Тема 10. Энергия топлива.	§10 (устно), упр.9 (письменно)	20 мин.
11	Тема 11. Закон сохранения энергии в механических и тепловых процессах.	§11(устно), упр.10 (письменно)	20 мин.
12	Тема 12. Обобщение темы «тепловые явления».	§6 – 10 (повторить)	15 мин.
13	Тема 13. Решение задач по теме «Тепловые явления».	§8,11 (устно)	15 мин.
14	Тема 14. Контрольная работа «внутренняя энергия».	повторить §7,8,11	20 мин.
15	Тема 15. Плавление и отвердевание.	§12-14 (устно), упр.11 (письменно)	20 мин.

16	Тема 16. Удельная теплота плавления.	§15 (устно), упр.12 (письменно)	20 мин.
17	Тема 17. Испарение и конденсация.	§16,17 (устно)	15 мин.
18	Тема 18. Удельная теплота парообразования. Кипение.	§18-19 (устно), упр.16 (письменно)	20 мин.
19	Тема 19. Влажность воздуха.	§20 (устно)	15 мин.
20	Тема 20. Работа газа и пара. Тепловые двигатели.	§21 (устно)	15 мин.
21	Тема 21. Тепловые машины.	§22,23 (устно)	15 мин.
22	Тема 22. Решение задач по теме «Изменение агрегатных состояний».	§24 (устно)	15 мин.
23	Тема 23. Обобщение темы «Агрегатные состояния. Контрольная работа.	Повтр.тему «Агрегатные сост.вещ-ва»	15 мин.
24	**Раздел 2.Электрические явления.** Тема 24. Электризация тел. Два рода зарядов.	§25,26 (устно)	15 мин.
25	Тема 25. Электрическое поле. Проводники и диэлектрики.	§27 (устно)	15 мин.
26	Тема 26. Делимость заряда. Электроскоп.	§28-30 (устно), упр.21 (письменно)	20 мин.
27	Тема 27. Объяснение электрических явлений.	§31 (устно), упр.22 (письменно)	20 мин.
28	Тема 28. Электрический ток. Источники тока.	§32 (устно)	10 мин.
29	Тема 29. Электрическая цепь, элементы цепи.	§33,34 (устно)	15 мин.
30	Тема 30. Действия электрического тока.	§35 (устно)	10 мин.
31	Тема 31. Измерения силы тока. Лабораторная работа №3.	Повтор.тему §38 «электрический ток»	15 мин.
32	Тема 32. Измерение напряжения. Лабораторная работа №4.	Повтор.тему §41 «электрический ток»	15 мин.
33	Тема 33. Зависимость силы тока от напряжения.	§42 (устно), упр.24 (письменно)	15 мин.
34	Тема 34. Закон Ома.	§44,45 (устно)	15 мин.

35	Тема 35. Зависимость силы тока от напряжения.	§42,46 (устно)	15 мин.
36	Тема 36. Закон Ома.	§44,43 (устно)	20 мин.
37	Тема 37. Проверка закона Ома. Лабораторная работа №5.	§44 (повтор.)	15 мин.
38	Тема 38. Удельное сопротивление.	§47 (устно), упр.31 (письменно)	20 мин.
39	Тема 39. Определение сопротивления реостата. Лабораторная работа №6.	§47 (устно)	15 мин.
40	Тема 40. Последовательное соединение проводников.	§48 (устно), упр.32 (1,2) письменно	20 мин.
41	Тема 41. Параллельное соединение.	§49 (устно), упр.33 (4,5) письменно	20 мин.
42	Тема 42. Применение закона Ома для расчета электрических цепей.	§48,49 (устно)	15 мин.
43	Тема 43. Решение задач «Закон Ома».	§44 (устно)	15 мин.
44	Тема 44. Контрольная работа. Расчет электрических цепей.	Повторить §48,49	10 мин.
45	Тема 45. Работа и мощность тока.	§50,51 (устно), упр.34,35 (1) письменно	20 мин.
46	Тема 46. Закон Джоуля-Ленца.	§52,53 (устно), упр.37 (письменно)	20 мин.
47	Тема 47. Расчет мощности тока.	§48,49 (устно)	15 мин.
48	Тема 48. Лабораторная работа № 7.	§55 (устно)	15 мин.
49	Тема 49. Лампа накаливания. Нагревательные приборы.	§56 (устно)	15 мин.
50	Тема 50. Обобщение темы «Электрические явления».	Повтор. §48,49	15 мин.
51	**Раздел 3. Электромагнитные явления.** Тема 51. Магнитное поле.	§57 (устно)	15 мин.
52	Тема 52. Электромагнит	§58 (устно)	15 мин.
53	Тема 53. Лабораторная работа № 8.	§59,60 (устно)	15 мин.
54	Тема 54. Постоянные магниты. Магнитное поле Земли.	§61,62 (устно)	15 мин.

55	Тема 55. Действие магнитного поля на проводник. Лабораторная работа №9.	Подготовить сообщен.по теме	35 мин.
56	Тема 56. Электромагнитные явления.	Подгот.сообщен.по теме §63-65	35 мин.
57	**Раздел 4. Световые явления.** Тема 57. Преломление света.	§66,67 (устно), упр.47 (письменно)	20 мин.
58	Тема 58. Линзы.	§68 (устно)	15 мин.
59	Тема 59. Определение оптической силы. Линзы. Лабораторная работа №10.	§67-69 (устно)	15 мин.
60	Тема 60. Оптические приборы.	§70 (устно)	15 мин.
61	Тема 61. Световые явления обобщение темы.	Повторить §63-68	15 мин.
62	Тема 62. Контрольная работа «Световые явления».	§67 (устно)	15 мин.
63	Тема 63. Повторение. Достижения НТП и Физика.	Подгот.проектной работы	35 мин.
64	Тема 64. Повторение. Использование электрической, магнитной и тепловой энергии.	Подгот.проектной работы	35 мин.
65	Тема 65. Повторение. Физика и мир, в котором мы живем.	Подгот.проектной работы	35 мин.
66	Тема 66. Повторение. Закон сохранения энергии. Механическая, внутренняя энергия.	Подгот.проектной работы	35 мин.
67-68	Тема 67. Повторение. Гравитационные и электромагнитные взаимодействия.	Повторение раздела	15 мин.
69-70	Тема 68. Повторение. Работа и мощность.	Повторение раздела	15 мин.
	Всего:		**(1200 мин.) 20ч**

Третий год обучения (5/9 класс).

№ п/п	**Наименование темы**	**Виды самостоятельной работы студентов и содержание (*)**	**Кол-во часов самостоятельной работы** (по рабочей программе и КТП)
1	**Раздел 1. Законы взаимодействия и движения тел.** Тема 1. Взаимодействие тел. Повторение. Агрегатное состояние вещества.	Повторить: «Агрегатные состояния вещ-ва».	10 мин.

2	Тема 2. Повторение. Механические явления.	Повторить: «Механические явления».	10 мин.
3	Тема 3. Тепловое движение. Температура. Тепловые явления.	§1 (устно) упр.1(письменно)	15 мин.
4	Тема 4. Механическое движение.	§2,3 (устно) упр.2 (письменно)	15 мин.
5	Тема 5. Перемещение при прямолинейном равномерном движении.	§4 (устно) упр.3,4(4) письменно	15 мин.
6	Тема 6. Прямолинейное равноускоренное движение.	§5,6 (устно) упр.5 (3) письменно	15 мин.
7	Тема 7. Прямолинейное равноускоренное движение.	§7,8 (устно), упр.6(3)письменно	15 мин.
8	Тема 8. Относительность движения.	§9 (устно), упр.9 (письменно)	15 мин.
9	Тема 9. Законы Ньютона.	§10,11 (устно), упр.10 (письменно)	15 мин.
10	Тема 10. Законы Ньютона. Решение задач.	§12 (устно), упр.11(2), упр.12 (письменно)	15 мин.
11	Тема 11. Свободное падение тел.	§13 (устно), упр.13 (письменно)	15 мин.
12	Тема 12. Движение тел под действием силы тяжести.	§14 (устно), упр.14 (письменно)	15 мин.
13	Тема 13. Закон всемирного тяготения.	§15, 16 (устно), упр.15 (3) (письменно)	15 мин.
14	Тема 14. Движение по окружности.	§20, §17-19 (повтор.)	15 мин.
15	Тема 15. Искусственные спутники Земли.	§21 (устно), упр.21 (письменно)	15 мин.
16	Тема 16. Импульс тела. Закон сохранения импульса.	§22 (устно), упр.22 (1,2) письменно	15 мин.
17	Тема 17. Реактивное движение	§23 (устно), упр. 23 (2) письменно	15 мин.
18	Тема 18. Закон сохранения энергии	Сообщение по теме	30 мин.
19	Тема 19. Решение задач по теме «Закон сохранения импульса».	§22, 23 (повтор.)	10 мин.
20	Тема 20. Решение задач по теме «Закон сохранения энергии».	§24, 25 (устно)	10 мин.
21	Тема 21. Обобщение темы «Закон сохранения».	Повтор.мех.энергия	10 мин.

22	Тема 22. Контрольная работа «Закон сохранения».	§22, 25,26 (повторить)	10 мин.
23	**Раздел 2. Механические колебания и волны. Звук.** Тема 23. Колебательные движения. Свободные колебания.	§27 (устно), упр.27 (1,2) письменно	15 мин.
24	Тема 24. Гармонические колебания.	§28,29 (устно), упр.28 (2,3) письменно	15 мин.
25	Тема 25. Вынужденные колебания. Резонанс.	§30, 31 (устно), упр.30 (письменно)	20 мин.
26	Тема 26. Лабораторная работа. Колебательные системы.	§27 (устно)	15 мин.
27	Тема 27. Волны. Виды волн. Характеристики.	§32,33 (устно), упр.31 (письменно)	20 мин.
28	Тема 28. Волны. Волны внутри и на поверхности жидкости.	§33 (устно)	15 мин.
29	Тема 29. Звуковая волна. Скорость, высота, тембр.	§34 (устно), упр.32 (письменно)	15 мин.
30	Тема 30. Звуковые явления. Музыка и шум.	§35 (устно), упр.33 (2,3) письменно	20 мин.
31	Тема 31. Обобщение темы «Волны». Решение задач.	§32-35 (устно), упр.34 (письменно)	15 мин.
32	Тема 32. Контрольная работа «Механические колебания и волны».	§37 (устно)	15 мин.
33	**Раздел 3. Электромагнитное поле.** Тема 33. Магнитное поле.	§38 (устно), упр.35 (2,3) письменно	15 мин.
34	Тема 34. Действие магнитного поля на электрический ток.	§39 (устно)	15 мин.
35	Тема 35. Магнитная индукция.	§40 (устно), упр.37 (письменно)	20 мин.
36	Тема 36. Решение задач. Правило буравчика, правило левой руки.	§40 (устно)	15 мин.
37	Тема 37. Исследования Фарадея Электромагнитная индукция.	§41,42 (устно)	15 мин.
38	Тема 38. Явление самоиндукции.	§43,44 (устно), упр.40 (письменно)	20 мин.
39	Тема 39. Электромагнитная индукция и самоиндукция.	§45,46 (устно), упр.43 (письменно)	20 мин.

40	Тема 40. Электромагнитные волны.	§47 (устно)	10 мин.
41	Тема 41. Конденсатор.	§48 (устно)	10 мин.
42	Тема 42. Колебательный контур.	§49 (устно), упр.46 (письменно)	15 мин.
43	Тема 43. Принципы радиосвязи и телевидения.	§50, 51 (устно)	15 мин.
44	Тема 44. Электромагнитная природа света. Интерференция.	§52 (устно)	15 мин.
45	Тема 45. Преломление света. Закон преломления света.	§53 (устно), упр.48 (письменно)	15 мин.
46	Тема 46. Преломление света. Использование явления преломления света.	§53 (устно)	15 мин.
47	Тема 47. Дисперсия света. Цвета тел. Спектрограф.	§54 (устно), упр.49 (письменно)	15 мин.
48	Тема 48. Типы спектров. Спектральный анализ.	§55 (устно)	10 мин.
49	Тема 49. Электромагнитное поле. Подготовка к контрольной работе.	§56 (устно)	10 мин.
50	Тема 50. Контрольная работа «Электромагнитное поле».	Повтор.тему «Эл.магн.поле»	10 мин.
51	**Раздел 4. Строение атома и атомного ядра, использование энергии атомных ядер.** Тема 51. Строение атома. Модель Резерфорда.	§57 (устно)	10 мин.
52	Тема 52. Состав атомного ядра.	§58 (устно)	10 мин.
53	Тема 53. Экспериментальные методы исследования частиц.	§59,60 (устно)	10 мин.
54	Тема 54. Изотопы. Ядерные реакции.	§60 (устно)	10 мин.
55	Тема 55. Ядерные силы.	§61 (устно), упр.52 (письменно)	15 мин.
56	Тема 56. Деление ядер урана. Цепные реакции.	§62, 63 (устно)	15 мин.
57	Тема 57. Закон радиоактивного распада.	§63 (устно)	10 мин.
58	Тема 58. Ядерный реактор. Атомная энергетика.	§64,65 (устно)	15 мин.
59	Тема 59. Термоядерные реакции.	§66,67 (устно)	15 мин.
60	Тема 60. Атом: «мирный» и «убивающий».	Подгот.сообщения по теме	45 мин.
61	Тема 61. Строение атома и атомного ядра. Атомная реакция. Подготовка к контрольной работе.	Повторить строение атомного ядра. Атомные реакции.	10 мин.

62	Тема 62. Контрольная работа «Строение атома и атомного ядра. Атомная энергия».	§58, 60 (устно)	15 мин.
63-64	Тема 63. Повторение. Механические явления.	Решение задач	20 мин.
65-66	Тема 64. Повторение. Молекулярная физика и термодинамика.	Подгот.проектной работы	35 мин.
67-68	Тема 65. Повторение. Электрические, магнитные и квантовые явления.	Подгот.проектной работы	35 мин.
69-70	Тема 66. Физика как элемент общечеловеческой культуры.	Повтор.раздела	15 мин.
	Всего:		**(1020 мин.) 17ч**

*(*) **Вид самостоятельной (домашней) работы** обучающихся может варьироваться в зависимости от успеваемости (или неуспеваемости) обучающихся, а также целей и задач, поставленных конкретным преподавателем.*

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся в рамках изучения учебного предмета Биология УПО 07.02.

1. Задачи преподавателя при организации самостоятельной работы:

Внеаудиторная самостоятельная работа определяется задачами учебного предмета «**Биология**» (УПО.07.02.) и способствует эффективности освоения программы обучающимися и формированию профессиональных качеств.

Основными задачами преподавателя при организации самостоятельной работы обучающихся по учебному предмету «**Биология**» (УПО.07.02.) являются:

- обеспечение самостоятельной работы обучающихся соответствующим сопровождением: информированием, планированием, планомерной организацией, систематическим контролем, консультативной помощью;
- создание условий для овладения обучающимися знаний в области **биологии**;
- формирование принципов работы с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся
- реализация педагогического опыта для стимулирования мотивации обучающихся к выполнению самостоятельной работы через развитие творческого подхода; активного использования результатов самостоятельной работы в профессиональной деятельности.

Для эффективности самостоятельной работы обучающихся необходимо выполнить ряд условий:

1. Обеспечение правильного сочетания объемов аудиторной и самостоятельной работы.
2. Методически правильная организация работы обучающихся вне аудитории.
3. Обеспечение обучающихся необходимыми методическими материалами с целью превращения процесса самостоятельной работы в процесс творческий.

4. Контроль за организацией и ходом самостоятельной работы и мер, поощряющих обучающихся за ее качественное выполнение. Это условие, в той или иной форме, с необходимостью должно присутствовать в первых трех, чтобы контроль стал не столько административным, сколько именно полноправным дидактическим условием, положительно влияющем на эффективность самостоятельной работы обучающихся в целом.

2.Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы:

1) учебно-методические средства:
-перечень форм и видов внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся;
-рекомендации по распределению времени в процессе работы над заданиями;
-требования к контролю и оценки уровня сформированности компетенций обучающихся;
-задания для самостоятельной работы;
-список основной и дополнительной литературы;
- видеоматериалы
2) дидактические средства:
справочная литература, научно-популярная литература
3) технические средства:
видеовоспроизводящая техника, компьютер, сеть Интернет.

3. Виды самостоятельной работы обучающихся

3.1. Примерные виды самостоятельной работы, направленные на **формирование умений:**
- Анализ текста пересказ.

3.2. Примерные виды самостоятельной работы, направленные на формирование знаний:
- Повторение лекционных записей;
- Подготовка и написание докладов, рефератов. Подготовка презентаций. Проектная деятельность.

3.3. Примерные виды самостоятельной работы, направленные на **закрепление и систематизацию знаний:**
- Выполнение письменных и устных заданий по предмету, повторение лекционных записей.

4. Контроль результатов самостоятельной работы

Средства контроля зависят от применяемых преподавателем форм и методов контроля самостоятельной работы обучающихся. В качестве форм и методов могут быть использованы: выполнение индивидуальных заданий по пройденному материалу, практические работы, устные опросы и др. Кроме внешнего контроля, преподаватель должен уделять внимание развитию у обучающихся навыков самоконтроля.

Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может проводиться в письменной, устной или смешанной форме, с представлением продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося. Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может проводиться одновременно с текущим контролем знаний, обучающихся по соответствующему учебному предмету. Результаты контроля самостоятельной работы обучающихся должны учитываться при осуществлении итогового контроля по учебному предмету.

5.Критерии оценки самостоятельной работы обучающихся

В результате освоения тем для самостоятельного изучения обучающийся должен продемонстрировать владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией, знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности, приёмы и методы работы с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

Иметь представление о техниках и приёмах эффективного общения в профессиональной деятельности, использовать приёмы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения. Знать основные положения теорий о социально-психологических феноменах группы и общества, путях социальной адаптации личности, взаимосвязь общения и деятельности цели, функции, виды и уровни общения, роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий, механизмы взаимопонимания в общении; техники и приёмы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; этические принципы общения; источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

Критериями оценки результатов самостоятельной работы, обучающихся могут быть:

- уровень освоения теоретического материала;
- умение обучающихся применять теоретические знания при выполнении практических задач;
- обоснованность и чёткость изложения ответа;
- оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в соответствии с установленными требованиями;
- сформированность общих и профессиональных компетенций.

Оценка	Критерии оценки самостоятельной работы обучающихся
5 (отлично)	• правильное определение целей и задач; • выполнение задания в полном объеме; • грамотное применение теоретических знаний при выполнении практических задач; • оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в соответствии с установленными требованиями; • соответствие к требованиям общих и профессиональных компетенций.
4 (хорошо)	• Критерии оценки такие же, как на 5 (отлично), но с небольшими недочётами
3 (удовлетворительно)	• не совсем правильное определение целей и задач; • выполнение задания не в полном объеме; • не достаточное применение теоретических знаний при выполнении практических задач; • оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в слабом соответствии с установленными требованиями; • не полное соответствие с требованиями общих и профессиональных компетенций.
2 (неудовлетворительно)	• не правильное определение целей и задач; • не выполнение задания в полном объеме; • не грамотное применение теоретических знаний при выполнении практических задач; • оформление продукта творческой самостоятельной деятельности

	обучающегося не соответствует установленным требованиям; • соответствие с требованиями общих и профессиональных компетенций отсутствует

6. Организация самостоятельной работы

Первый год обучения (2/6 класс).

№ п/п	Наименование темы	Виды самостоятельной работы обучающихся и содержание (*)	Кол-во часов самостоятельной работы (по рабочей программе и КТП)
1	**Раздел 1. Строение живых организмов.** Тема 1. Введение. Биология – наука о живой природе.	Подготовка докладов	45 мин.
2	Тема 2. Клетка - живая система	Стр. 6-12 (читать), конспект (письменно)	35 мин.
3	Тема 3. Деление клетки	Стр.13-16 (читать), конспект (письменно)	35 мин.
4	Тема 4. Ткани растений и животных	Стр. 17-23 (читать), конспект	35 мин.
5	Тема 5. Органы цветковых растений	Стр. 24-26 (читать), конспект (письменно)	35 мин.
6	Тема 6. Органы цветковых растений	Стр. 27-36(читать), конспект (письменно)	35 мин.
7	Тема 7. Органы животных	Стр. 38-42(читать), конспект (письменно)	35 мин.
8	Тема 8. Системы органов животных	Стр. 43-44(читать), конспект (письменно)	35 мин.
9	Тема 9. Обобщение знаний о строении живых организмов	Стр. 45-46(читать), конспект (письменно)	35 мин.
10	**Раздел 2. Жизнедеятельность организмов.** Тема 10. Значение питания	Стр.58-52(читать), конспект (письменно)	35 мин.
11	Тема 11. Типы питания	Стр. 53-58(читать), конспект (письменно)	35 мин.
12	Тема 12. Пищеварение	Подготовить доклад	45 мин.
13	Тема 13. Дыхание	Стр. 59-63 (читать), конспект (письменно)	35 мин.
14	Тема 14. Транспорт веществ в организме	Стр. 64-69(читать), конспект (письменно)	35 мин.
15	Тема 15.Выделение	Стр. 70-76(читать), конспект (письменно)	30 мин.

16	Тема 16. Обмен веществ и энергии	Стр. 77-80(читать), конспект (письменно)	30 мин.
17	Тема 17. Обмен веществ и энергии	Стр. 81-82(читать), конспект (письменно)	30 мин.
18	Тема 18. Скелет	Стр. 83-85(читать), конспект (письменно)	30 мин.
19	Тема 19. Опорные системы	Стр. 86-88(читать), конспект (письменно)	30 мин.
20	Тема 20. Движение	Стр. 89-99(читать), конспект (письменно)	30 мин.
21	Тема 21. Координация	Стр. 100-105(читать), конспект (письменно)	30 мин.
22	Тема 22. Регуляция	Стр. 106-110 (читать), конспект (письменно)	30 мин.
23	Тема 23. Нервная регуляция	Подготовить доклад	45 мин.
24	Тема 24. Гуморальная регуляция	Подготовить доклад	45 мин.
25	Тема 25. Взаимосвязь частей организма, нервная и гуморальная регуляция.	Стр. 111-112 (читать), конспект (письменно)	30 мин.
26	Тема 26. Бесполое размножение	Стр. 113-118(читать), конспект (письменно)	30 мин.
27	Тема 27. Половое размножение животных	Стр. 119-124(читать), конспект (письменно)	30 мин.
28	Тема 28. Половое размножение растений	Стр. 125-130(читать), конспект (письменно)	30 мин.
29	Тема 29. Рост и развитие растений	Стр. 131-135(читать), конспект (письменно)	30 мин.
30	Тема 30. Рост и развитие животных	Стр. 136-140(читать), конспект (письменно)	30 мин.
31	Тема 31. Жизнедеятельность организмов.	Подготовить доклад	45 мин.
32	Тема 32. Живой организм как целое	Стр. 141-143(читать), конспект (письменно)	30 мин.
33	Тема 33. Взаимосвязи живых организмов	Подготовить доклад	45 мин.
34	Тема 34. Обобщение знаний о функционировании живых организмов	Стр. 144-145(читать), конспект (письменно)	30 мин.
35	Тема 35. Итоговое обобщение	Повторение пройденного материала	30 мин.
	Всего:		**(1200 мин.) 20ч**

Второй год обучения (3/7 класс).

№ п/п	Наименование темы	Виды самостоятельной работы обучающихся и содержание (*)	Кол-во часов самостоятельной работы (по рабочей программе и КТП)
1	**Раздел 1. Введение** Тема 1. Уровни организации жизни	Стр. 5-8(читать), конспект (письменно)	30 мин.
2	Тема 2. Эволюция организмов путем естественного отбора.	Стр. 9-12(читать), конспект (письменно)	30 мин.
3	Тема 3. Развитие жизни на Земле	Стр. 13-16(читать), конспект (письменно).	30 мин.
4	Тема 4. Биологическая система организмов.	Стр. 17-19(читать), конспект (письменно). Подготовиться к тестированию.	40 мин.
5	**Раздел 2. Царство Бактерии.** Тема 5. Бактерии	Стр. 21-22(читать), конспект (письменно)	30 мин.
6	Тема 6. Подцарство Настоящие бактерии	Стр. 23-26(читать), конспект (письменно)	30 мин.
7	Тема 7. Подцарство Архебактерии	Стр.27(читать), конспект (письменно)	30 мин.
8	Тема 8. Подцарство Оксифотобактерии	Стр. 28-30(читать), конспект (письменно). Подготовиться к проверочной работе	40 мин.
9	**Раздел 3. Царство Грибы.** Тема 9. Общая характеристика царства грибов.	Стр. 31-35(читать), конспект (письменно)	30 мин.
10	Тема 10. Отдел Хитридиомикота	Стр. 36(читать), конспект (письменно). Подготовка рефератов	50 мин.
11	Тема 11. Отдел Зигомикота	Стр. 36-37(читать), конспект (письменно)	30 мин.
12	Тема 12. Отдел Аскомикота	Стр. 37-38(читать), конспект (письменно). Подготовка к тестированию.	40 мин.
13	Тема 13. Отдел Базидиомикота	Стр. 39(читать), конспект (письменно)	30 мин.
14	Тема 14. Группа Несовершенные грибы	Стр. 40(читать), конспект (письменно). Подготовиться к опросу.	35 мин.

15	Тема 15. Отдел Оомикота	Стр. 41-42(читать), конспект (письменно)	30 мин.
16	Тема 16. Отдел Лишайники.	Стр. 43-47(читать), конспект (письменно). Подготовиться к проверочной работе.	40 мин.
17	**Раздел 4. Царство Растения.** Тема 17. Царство Растения	Стр. 49-51(читать), конспект (письменно)	30 мин.
18	Тема 18. Размножение и развитие водорослей.	Стр. 52-56(читать), конспект (письменно)	30 мин.
19	Тема 19. Разнообразие водорослей	Стр. 58-62(читать), конспект (письменно). Подготовиться к тестированию.	35 мин.
20	Тема 20. Высшие растения	Стр. 63-65(читать), конспект (письменно)	30 мин.
21	Тема 21. Отдел Моховидные.	Стр. 65-69(читать), конспект (письменно)	30 мин.
22	Тема 22. Отделы Плауновидные	Стр. 70-72(читать), конспект (письменно)	30 мин.
23	Тема 23. Отдел Хвощевидные	Стр. 73-75(читать), конспект (письменно). Подготовиться к тестированию.	40 мин.
24	Тема 24. Отдел Папоротниковидные	Стр. 76-81(читать), конспект (письменно)	30 мин.
25	Тема 25. Отдел Голосеменные растения.	Стр. 82-89(читать), конспект (письменно)	30 мин.
26	Тема 26. Отдел Покрытосеменные.	Стр. 90-97(читать), конспект (письменно)	30 мин.
27	Тема 27. Класс Однодольные	Стр. 98(читать), конспект (письменно). Подготовить рефераты.	50 мин.
28	Тема 28. Класс Двудольные	Стр. 99-101(читать), конспект (письменно) Подготовка рефератов	50 мин.
29	Тема 29. Эволюция растений	Стр. 103-105(читать), конспект (письменно). Подготовиться к тестированию.	40 мин.
30	**Раздел 5. Растения и окружающая среда.** Тема 30. Растения и окружающая среда	Стр. 107(читать), конспект (письменно)	30 мин.
31	Тема 31. Растительное сообщество	Стр. 108-110(читать), конспект (письменно)	30 мин.

32	Тема 32. Многообразие фитоценозов	Стр. 111-117(читать), конспект (письменно). Подготовиться к проверочной работе.	40 мин.
33	Тема 33. Растения и человек	Стр.118-120(читать), конспект (письменно)	30 мин.
34	Тема 34. Охрана растений	Стр. 121-125(читать), конспект (письменно). Подготовиться к проверочной работе.	40 мин.
35	Тема 35. Итоговое повторение	Повторить темы.	30 мин.
	Всего:		**(1200 мин.) 20ч**

Третий год обучения (4/8 класс).

№ п/п	**Наименование темы**	**Виды самостоятельной работы обучающихся и содержание (*)**	**Кол-во часов самостоятельной работы** (по рабочей программе и КТП)
1	**Раздел 1. Подцарство Одноклеточные.** Тема 1. Царство Животные.	Стр. 5-8(читать), конспект (письменно).	25 мин.
2	Тема 2. Класс Саркодовые. Класс Жгутиковые.	Стр. 9-17(читать), конспект (письменно).	25 мин.
3	Тема 3. Тип споровики. Тип Инфузории.	Стр. 18-20(читать), конспект (письменно).	25 мин.
4	**Раздел 2. Подцарство. Многоклеточные.** Тема 4.Тип Губки. Класс Гидроидные.	Стр. 21-29(читать), конспект (письменно).	25 мин.
5	Тема 5. Класс Сцифоидные. Класс Коралловые полипы.	Стр. 30-35(читать), конспект (письменно).	25 мин.
6	Тема 6. Тип Плоские черви. Класс Ресничные черви.	Стр. 36-39(читать), конспект (письменно).	25 мин.
7	Тема 7. Класс Сосальщики. Класс Ленточные черви.	Стр. 40-43(читать), конспект (письменно). Подготовиться к проверочной работе	30 мин.
8	Тема 8. Тип Круглые черви. Класс Многощетинковые черви.	Стр. 44-54(читать), конспект (письменно).	25 мин.

9	Тема 9. Класс Малощетинковые черви. Класс Пиявки.	Стр. 55-58(читать), конспект (письменно). Подготовка рефератов	45 мин.
10	Тема 10. Тип Моллюски. Класс Брюхоногие моллюски.	Стр. 59-64(читать), конспект (письменно).	25 мин.
11	Тема 11. Класс Двустворчатые моллюски. Класс Головоногие моллюски	Стр. 65-70(читать), конспект (письменно).	25 мин.
12	Тема 12. Тип Членистоногие. Класс Ракообразные.	Стр. 72-80(читать), конспект (письменно).	25 мин.
13	Тема 13. Класс Паукообразные.	Стр. 81-87(читать), конспект (письменно).	25 мин.
14	Тема 14. Класс Насекомые.	Стр. 88-90(читать), конспект (письменно). Подготовиться к проверочной работе	30 мин.
15	Тема 15. Насекомые-вредители. Полезные насекомые	Стр. 90-100(читать), конспект (письменно).	25 мин.
16	Тема 16. Тип Иглокожие	Стр. 101-105(читать), конспект (письменно). Подготовиться к проверочной работе	30 мин.
17	Тема 17. Класс Голотурии. Подтип Бесчерепные.	Стр. 106-109(читать), конспект (письменно).	25 мин.
18	Тема 18. Подтип Оболочники. Подтип Черепные	Стр. 110-112(читать), конспект (письменно). Подготовиться к проверочной работе	30 мин.
19	Тема 19. Надкласс Рыбы	Стр. 113-120(читать), конспект (письменно).	25 мин.
20	Тема 20. Класс Хрящевые рыбы. Класс Костные рыбы	Стр. 121-123(читать), конспект (письменно).	25 мин.
21	Тема 21. Подкласс Хрящекостные рыбы. Подкласс Двоякодышащие рыбы. Подкласс Кистепёрые рыбы	Стр. 123-125(читать), конспект (письменно). Подготовиться к проверочной работе	30 мин.
22	Тема 22. Класс Земноводные.	Стр. 127-134(читать), конспект (письменно).	25 мин.
23	Тема 23. Охрана Земноводных.	Стр. 135-137(читать), конспект (письменно).	25 мин.
24	Тема 24. Класс Пресмыкающиеся.	Стр. 138-144(читать), конспект (письменно).	25 мин.

25	Тема 25. Охрана Пресмыкающихся	Стр. 145-146(читать), конспект (письменно). Подготовка рефератов	45 мин.
26	Тема 26. Класс Птицы. Внешнее строение птиц.	Стр. 147-154(читать), конспект (письменно).	25 мин.
27	Тема 27. Внутреннее строение птиц.	Стр. 155-160(читать), конспект (письменно).	25 мин.
28	Тема 28. Классификация птиц.	Стр. 161-166(читать), конспект (письменно). Подготовиться к проверочной работе	25 мин.
29	Тема 29. Класс млекопитающие. Внешнее строение млекопитающих.	Стр. 167-173(читать), конспект (письменно).	25 мин.
30	Тема 30. Внутреннее строение млекопитающих.	Стр. 174-175(читать), конспект (письменно).	25 мин.
31	Тема 31. Классификация млекопитающих.	Стр. 176-181(читать), конспект (письменно). Подготовка рефератов.	45 мин.
32	Тема 32. Экологические группы млекопитающих.	Стр. 182-188(читать), конспект (письменно).	25 мин.
33	**Раздел 3. Вирусы.** Тема 33. Строение вирусов. Заболевания, вызываемые вирусами	Стр. 193-196(читать), конспект (письменно).	25 мин.
34	**Раздел 4. Экосистема.** Тема 34. Экосистема.	Стр. 197-209(читать), конспект (письменно). Подготовиться к проверочной работе.	30 мин.
35	Тема 35. Итоговое повторение.	Повторить темы.	20 мин.
	Всего:		**(960 мин.) 16ч**

Четвертый год обучения (5/9 класс).

№ п/п	**Наименование темы**	**Виды самостоятельной работы обучающихся и содержание (*)**	**Кол-во часов самостоятельной работы** (по рабочей программе и КТП)
1	**Раздел 1. Введение.** Тема 1. Место человека в системе органического мира.	Стр. 5-11(читать), конспект (письменно).	15 мин.
2	Тема 2. Основные этапы эволюции человека.	Стр. 12-17(читать), конспект (письменно).	15 мин.

3	Тема 3. Расы человека, их происхождение и единство.	Стр. 18-20(читать), конспект (письменно).	15 мин.
4	Тема 4. История развития знаний о строении и функциях организма человека.	Стр. 21-30(читать), конспект (письменно).	15 мин.
5	Тема 5. Клеточное строение организма.	Стр. 31-33(читать), конспект (письменно).	15 мин.
6	Тема 6. Ткани и органы.	Стр. 34-39(читать), конспект (письменно).	15 мин.
7	Тема 7. Системы органов.	Стр. 40-45(читать), конспект (письменно).	15 мин.
8	**Раздел 2. Координация и регуляция** Тема 8. Гуморальная регуляция.	Стр. 46-53(читать), конспект (письменно).	15 мин.
9	Тема 9. Нервная регуляция.	Стр. 54-59(читать), конспект (письменно).	15 мин.
10	Тема 10. Строение и функции спинного мозга.	Стр. 60-62(читать), конспект (письменно).	15 мин.
11	Тема 11. Строение и функции головного мозга.	Стр. 63-69(читать), конспект (письменно).	15 мин.
12	Тема 12. Полушария мозга	Стр. 70-75(читать), конспект (письменно).	15 мин.
13	**Раздел 3. Анализаторы** Тема 13. Анализаторы. Зрительный анализатор.	Стр. 76-80(читать), конспект (письменно).	15 мин.
14	Тема 14. Гигиена зрения.	Стр. 81-83(читать), конспект (письменно).	15 мин.
15	Тема 15. Анализаторы слуха и равновесия.	Стр. 84-90(читать), конспект (письменно).	15 мин.
16	Тема 16. Кожно-мышечная чувствительность	Стр. 91-93(читать), конспект (письменно).	15 мин.
17	Тема 17. Обоняние. Вкус	Стр. 93-98(читать), конспект (письменно).	15 мин.
18	**Раздел 4. Опора и движение** Тема 18. Кости скелета.	Стр. 100-107(читать), конспект (письменно).	15 мин.
19	Тема 19. Строение скелета.	Стр.108-115(читать), конспект (письменно).	15 мин.
20	Тема 20. Мышцы, их строение и функции.	Стр. 116-121(читать), конспект (письменно).	15 мин.
21	Тема 21. Значение физических упражнений для формирования аппарата опоры и движения.	Подготовка сообщений	40 мин.

22	Тема 22. Работа мышц	Стр. 122-126(читать), конспект (письменно).	15 мин.
23	Тема 23. Гигиена опорно-двигательной системы.	Подготовка сообщений	40 мин.
24	**Раздел 5. Внутренняя среда организма** Тема 24. Кровь.	Стр.127-135(читать), конспект (письменно).	15 мин.
25	Тема 25. Иммунитет.	Стр. 136-145(читать), конспект (письменно).	15 мин.
26	**Раздел 6. Транспорт веществ** Тема 26. Органы кровообращения	Стр. 146-150(читать), конспект (письменно).	15 мин.
27	Тема 27. Работа сердца	Стр. 151-154(читать), конспект (письменно).	15 мин.
28	Тема 28. Движение крови и лимфы по сосудам.	Стр. 155-159(читать), конспект (письменно).	15 мин.
29	Тема 29. Гигиена сердечно-сосудистой системы.	Повторить конспект. Подготовка к проверочной работе	15 мин.
30	**Раздел 7. Дыхание** Тема 30. Строение органов дыхания.	Стр. 160-163(читать), конспект (письменно).	15 мин.
31	Тема 31. Газообмен в лёгких и тканях.	Стр. 164-172(читать), конспект (письменно). Подготовка к проверочной работе	20 мин.
32	**Раздел 8. Пищеварение** Тема 32. Пищевые продукты и питательные вещества.	Стр. 173-175(читать), конспект (письменно).	15 мин.
33	Тема 33. Пищеварение в ротовой полости	Стр. 176-181(читать), конспект (письменно).	15 мин.
34	Тема 34. Пищеварение в желудке и кишечнике.	Стр. 182-188(читать), конспект (письменно).	15 мин.
35	Тема 35. Гигиена питания.	Подготовиться к проверочной работе	15 мин.
36	**Раздел 9. Обмен веществ и энергии** Тема 36. Пластический обмен	Стр. 189-190(читать), конспект (письменно).	15 мин.
37	Тема 37. Энергетический обмен	Стр. 191-194(читать), конспект (письменно). Подготовка к проверочной работе	15 мин.

38	Тема 38. Витамины	Стр. 196-199(читать), конспект (письменно).	15 мин.
39	**Раздел 10 Выделение** Тема 39. Выделение.	Стр. 201(читать), конспект (письменно).	15 мин.
40	Тема 40. Строение и работа почек.	Стр. 202-205(читать), конспект (письменно).	15 мин.
41	Тема 41. Гигиена органов выделения	Подготовка сообщений	40 мин.
42	**Раздел 11. Покровы тела** Тема 42. Строение и функции кожи.	Стр. 207-210(читать), конспект (письменно).	15 мин.
43	Тема 43. Гигиена покровов тела.	Стр. 211-213(читать), конспект (письменно).	15 мин.
44	**Раздел 12. Размножение** Тема 44. Строение и функции репродуктивной системы.	Стр. 214-217(читать), конспект (письменно).	15 мин.
45	Тема 45. Оплодотворение и развитие зародыша	Стр. 218-222(читать), конспект (письменно).	15 мин.
46	Тема 46. Заболевания, передаваемые половым путём.	Стр. 222-223(читать), конспект (письменно).	15 мин.
47	Тема 47. Профилактика заболеваний органов размножения	Стр. 224-225(читать), конспект (письменно). Подготовка к проверочной работе	15 мин.
48	**Раздел 13. Развитие человека. Возрастные процессы** Тема 48. Беременность и роды.	Стр. 227-228(читать), конспект (письменно).	15 мин.
49	Тема 49. Развитие после родов.	Стр. 228-230(читать), конспект (письменно).	15 мин.
50	**Раздел 14. Высшая нервная деятельность** Тема 50. Рефлекторная деятельность нервной системы.	Стр. 232-240(читать), конспект (письменно).	15 мин.
51	Тема 51. Бодрствование и сон.	Стр. 241-244(читать), конспект (письменно).	15 мин.
52	Тема 52. Речь.	Повторить конспект урока	15 мин.
53	Тема 53. Сознание. Мышление.	Стр. 245-247(читать), конспект (письменно).	15 мин.
54	Тема 54. Познавательные процессы и интеллект	Стр. 248-251(читать), конспект (письменно).	15 мин.

55	Тема 55. Память	Стр. 252-255(читать), конспект (письменно).	15 мин.
56	Тема 56. Эмоции и темперамент	Стр. 256-261(читать), конспект (письменно).	15 мин.
57	**Раздел 15. Человек и его здоровье** Тема 57. Здоровье и влияющие на него факторы.	Стр. 262 -263(читать), конспект (письменно).	15 мин.
58	Тема 58. Оказание первой доврачебной помощи.	Стр. 263-272(читать), конспект (письменно).	15 мин.
59	Тема 59. Вредные привычки	Стр. 274-275(читать), конспект (письменно).	15 мин.
60	Тема 60. Заболевания человека	Стр. 276-280(читать), конспект (письменно).	15 мин.
61	Тема 61. Заболевания человека	Стр. 276-280(читать), конспект (письменно).	15 мин.
62	Тема 62. Двигательная активность и здоровье человека	Стр. 281-282(читать), конспект (письменно).	15 мин.
63	Тема 63. Закаливание	Стр. 283-285(читать), конспект (письменно).	15 мин.
64	Тема 64.Гигиена человека	Стр. 286-293(читать), конспект (письменно). Подготовка сообщений	40 мин.
65	**Раздел 16. Человек и окружающая среда** Тема 65.Природная и социальная среда обитания человека.	Стр. 294-295(читать), конспект (письменно).	15 мин.
66	Тема 66. Стресс и адаптации.	Стр. 295-297(читать), конспект (письменно).	15 мин.
67	Тема 67. Биосфера и человек.	Стр. 298-300(читать), конспект (письменно).	15 мин.
68	Тема 68. Ноосфера.	Стр. 300-301(читать), конспект (письменно). Подготовка к проверочной работе	15 мин.
69-70	Тема 69.Итоговое обобщение.	Повторение	15 мин.
	Всего:		**(1140 мин.) 19ч**

*(*) **Вид самостоятельной (домашней) работы** обучающихся может варьироваться в зависимости от успеваемости (или неуспеваемости) обучающихся, а также целей и задач, поставленных конкретным преподавателем.*

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся в рамках изучения учебного предмета Химия УПО 07.03.

1. Задачи преподавателя при организации самостоятельной работы:

Внеаудиторная самостоятельная работа определяется задачами учебного предмета «**Химия**» (УПО.07.03.) и способствует эффективности освоения программы обучающимися и формированию профессиональных качеств.

Основными задачами преподавателя при организации самостоятельной работы обучающихся по учебному предмету «**Химия**» (УПО.07.03.) являются:

- обеспечение самостоятельной работы обучающихся соответствующим сопровождением: информированием, планированием, планомерной организацией, систематическим контролем, консультативной помощью;
- создание условий для овладения обучающимися знаний в области **химии**;
- формирование принципов работы с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся
- реализация педагогического опыта для стимулирования мотивации обучающихся к выполнению самостоятельной работы через развитие творческого подхода; активного использования результатов самостоятельной работы в профессиональной деятельности.

Для эффективности самостоятельной работы обучающихся необходимо выполнить ряд условий:
1. Обеспечение правильного сочетания объемов аудиторной и самостоятельной работы.
2. Методически правильная организация работы обучающихся вне аудитории.
3. Обеспечение обучающихся необходимыми методическими материалами с целью превращения процесса самостоятельной работы в процесс творческий.
4. Контроль за организацией и ходом самостоятельной работы и мер, поощряющих обучающихся за ее качественное выполнение. Это условие, в той или иной форме, с необходимостью должно присутствовать в первых трех, чтобы контроль стал не столько административным, сколько именно полноправным дидактическим условием, положительно влияющем на эффективность самостоятельной работы обучающихся в целом.

2.Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы:

1) учебно-методические средства:
-перечень форм и видов внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся;
-рекомендации по распределению времени в процессе работы над заданиями;
-требования к контролю и оценки уровня сформированности компетенций обучающихся;
-задания для самостоятельной работы;
-список основной и дополнительной литературы;
- видеоматериалы
2) дидактические средства:
справочная литература, научно-популярная литература
3) технические средства:
видеовоспроизводящая техника, компьютер, сеть Интернет.

3. Виды самостоятельной работы обучающихся

3.1. Примерные виды самостоятельной работы, направленные на **формирование умений:**
- Анализ текста пересказ.

3.2. Примерные виды самостоятельной работы, направленные на формирование знаний:
- Домашнее чтение параграфов учебника и рекомендованных научно-популярных текстов.

3.3. Примерные виды самостоятельной работы, направленные на **закрепление и систематизацию знаний:**
- Повторение лекционных записей;
- Подготовка докладов, рефератов. Подготовка презентаций. Проектная деятельность.

4. Контроль результатов самостоятельной работы

Средства контроля зависят от применяемых преподавателем форм и методов контроля самостоятельной работы обучающихся. В качестве форм и методов могут быть использованы: выполнение индивидуальных заданий по пройденному материалу, практические работы, устные опросы и др. Кроме внешнего контроля, преподаватель должен уделять внимание развитию у обучающихся навыков самоконтроля.

Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может проводиться в письменной, устной или смешанной форме, с представлением продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося. Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может проводиться одновременно с текущим контролем знаний, обучающихся по соответствующему учебному предмету. Результаты контроля самостоятельной работы обучающихся должны учитываться при осуществлении итогового контроля по учебному предмету.

5.Критерии оценки самостоятельной работы обучающихся

В результате освоения тем для самостоятельного изучения обучающийся должен продемонстрировать владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией, знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности, приёмы и методы работы с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

Иметь представление о техниках и приёмах эффективного общения в профессиональной деятельности, использовать приёмы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения. Знать основные положения теорий о социально-психологических феноменах группы и общества, путях социальной адаптации личности, взаимосвязь общения и деятельности цели, функции, виды и уровни общения, роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий, механизмы взаимопонимания в общении; техники и приёмы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; этические принципы общения; источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

Критериями оценки результатов самостоятельной работы, обучающихся могут быть:

- уровень освоения теоретического материала;
- умение обучающихся применять теоретические знания при выполнении практических задач;
- обоснованность и чёткость изложения ответа;
- оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в соответствии с установленными требованиями;
- сформированность общих и профессиональных компетенций.

Оценка	Критерии оценки самостоятельной работы обучающихся
5 (отлично)	• правильное определение целей и задач; • выполнение задания в полном объеме; • грамотное применение теоретических знаний при выполнении практических задач; • оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в соответствии с установленными требованиями; • соответствие к требованиям общих и профессиональных компетенций.
4 (хорошо)	• Критерии оценки такие же, как на 5 (отлично), но с небольшими недочётами
3 (удовлетворительно)	• не совсем правильное определение целей и задач; • выполнение задания не в полном объеме; • не достаточное применение теоретических знаний при выполнении практических задач; • оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в слабом соответствии с установленными требованиями; • не полное соответствие с требованиями общих и профессиональных компетенций.
2 (неудовлетворительно)	• не правильное определение целей и задач; • не выполнение задания в полном объеме; • не грамотное применение теоретических знаний при выполнении практических задач; • оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося не соответствует установленным требованиям; • соответствие с требованиями общих и профессиональных компетенций отсутствует

6. Организация самостоятельной работы

Первый год обучения (4/8 класс).

№ п/п	Наименование темы	Виды самостоятельной работы обучающихся и содержание (*)	Кол-во часов самостоятельной работы (по рабочей программе и КТП)
1	**Раздел 1. Первоначальные химические понятия.** Тема 1. Предмет химии.	Введение	15 мин.
2	Тема 2. Вещества.	§ 1,2(читать), конспект (письменно)	20 мин.

3	Тема 3. *Практическая работа № 1* «Правила безопасности при работе в химической лаборатории. Знакомство с лабораторным оборудованием».	§ 3(читать), конспект (письменно)	20 мин.
4	Тема 4. Индивидуальные вещества и смеси.	§ 4,5(читать), конспект (письменно)	20 мин.
5	Тема 5. *Практическая работа № 2* «Очистка загрязненной поваренной соли».	Оформление ПР № 2	35 мин.
6	Тема 6. Физические и химические явления.	§ 6(читать), конспект (письменно)	20 мин.
7	Тема 7. Атомы. Химические элементы.	§ 7(читать), конспект (письменно)	20 мин.
8	Тема 8. Молекулы. Атомно-молекулярная теория.	§ 8(читать), конспект (письменно). Подготовиться к проверочной работе	30 мин.
9	Тема 9. Закон постоянства состава веществ молекулярного строения.	§ 9(читать), конспект (письменно)	20 мин.
10	Тема 10. Классификация веществ. Простые и сложные вещества.	§ 10(читать), конспект (письменно)	20 мин.
11	Тема 11. Относительная атомная и молекулярная массы.	§ 11(читать), конспект (письменно)	20 мин.
12	Тема 12. Массовая доля химического элемента.	§ 11(читать), конспект (письменно)	20 мин.
13	Тема 13. Закон сохранения массы веществ.	§ 12(читать), конспект (письменно)	20 мин.
14	Тема 14. Типы химических реакций.	§ 13(читать), конспект (письменно)	20 мин.
15	Тема 15. Повторительно-обобщающий урок по теме «Первоначальные химические понятия».	Повторение главы 1 Подготовиться к контрольной работе	30 мин.
16	Тема 16. **Контрольная работа № 1 по теме «Первоначальные химические понятия».**	Повторение главы 1	20 мин.
17	**Раздел 2. Кислород. Оксиды. Валентность.** Тема 17. Кислород как химический элемент.	§ 14(читать), конспект (письменно)	20 мин.
18	Тема 18. Получение и химические свойства кислорода.	§ 15,16(читать), конспект (письменно). Подготовить рефераты	40 мин.
19	Тема 19. *Практическая работа № 3* «Получение кислорода и изучение его свойств».	Оформление ПР №3	35 мин.

20	Тема 20. Валентность.	§ 17(читать), конспект (письменно)	20 мин.
21	Тема 21. Воздух.	§ 18(читать), конспект (письменно)	20 мин.
22	Тема 22. Горение веществ на воздухе.	§ 19(читать), конспект (письменно)	20 мин.
23	Тема 23. Применение кислорода.	§ 20(читать), конспект (письменно). Подготовиться к тесту	30 мин.
24	**Раздел 3. Водород. Кислоты. Соли.** Тема 24. Водород.	§ 21(читать), конспект (письменно)	20 мин.
25	Тема 25. Получение водорода.	§ 22(читать), конспект (письменно)	20 мин.
26	Тема 26. Химические свойства водорода.	§ 23(читать), конспект (письменно)	20 мин.
27	Тема 27. Применение водорода.	§ 24(читать), конспект (письменно). Подготовиться к проверочной работе	30 мин.
28	Тема 28. Кислоты.	§ 25(читать), конспект (письменно)	20 мин.
29	Тема 29. Соли.	§ 26(читать), конспект (письменно)	20 мин.
30	Тема 30. Кислотные оксиды.	§ 27(читать), конспект (письменно). Подготовиться к проверочной работе	30 мин.
31	**Раздел 4. Вода. Растворы. Основания.** Тема 31. Вода.	§ 28(читать), конспект (письменно).	20 мин.
32	Тема 32. Растворы.	§ 29(читать), конспект (письменно)	20 мин.
33	Тема 33. Массовая доля растворенного вещества.	§ 31(читать), конспект (письменно)	20 мин.
34	Тема 34. *Практическая работа №4* «Приготовление раствора с заданной массовой долей растворенного вещества».	Оформление ПР №4	35 мин.
35	Тема 35. Химические свойства воды.	§ 34(читать), конспект (письменно)	20 мин.
36	Тема 36. Основания.	§ 34 (читать), конспект (письменно)	20 мин.

37	Тема 37. Повторительно-обобщающий урок.	Повторение главы 2 Подготовиться к контрольной работе	30 мин.
38	Тема 38. **Контрольная работа №2 по теме: «Кислород. Водород. Вода. Растворы»**	Повторение главы 2	20 мин.
39	**Раздел 5. Обобщение сведений о важнейших классах неорганических соединений.** Тема 39. Оксиды.	§ 35(читать), конспект (письменно)	20 мин.
40	Тема 40. Реакция нейтрализации.	§ 36(читать), конспект (письменно)	20 мин.
41	Тема 41. Взаимодействие оксидов с кислотами, основаниями и друг с другом.	§ 36(читать), конспект (письменно)	20 мин.
42	Тема 42. Условия протекания реакций обмена в водных растворах.	§ 37(читать), конспект (письменно)	20 мин.
43	Тема 43. Свойства кислот.	§ 25,36, 37(читать), конспект (письменно)	25 мин.
44	Тема 44. Свойства оснований.	§ 34, 36, 37(читать), конспект (письменно)	25 мин.
45	Тема 45. Свойства солей.	§ 26, 36, 37(читать), конспект (письменно)	25 мин.
46	Тема 46. Генетическая связь между важнейшими классами неорганических веществ.	§ 38(читать), конспект (письменно). Подготовиться к проверочной работе	30 мин.
47	Тема 47. Решение задач на тему «Генетическая связь».	§ 38(читать), конспект (письменно)	20 мин.
48	Тема 48. *Практическая работа №5* «Экспериментальное решение задач по теме «Важнейшие классы неорганических соединений».	Оформление ПР №5	35 мин.
49	Тема 49. **Контрольная работа № 3 по теме: «Основные классы неорганических соединений» .**	Повторение главы 3	15 мин.
50	**Раздел 6. Периодический закон и Периодическая система химических элементов Д.И.Менделеева.** Тема 50. Первые попытки классификации элементов.	§ 39(читать), конспект (письменно)	20 мин.
51	Тема 51. Амфотерность .	§ 40(читать), конспект (письменно)	20 мин.

52	Тема 52. Периодический закон Д. И. Менделеева.	§ 41(читать), конспект (письменно)	20 мин.
53	Тема 53. Периодическая система элементов.	§ 42(читать), конспект (письменно)	20 мин.
54	Тема 54. Характеристика элемента по его положению в периодической системе.	§ 43(читать), конспект (письменно)	20 мин.
55	**Раздел 7. Строение атома. Современная формулировка Периодического закона.** Тема 55. Ядро атома.	§ 44(читать), конспект (письменно)	20 мин.
56	Тема 56. Изотопы.	§ 45(читать), конспект (письменно)	20 мин.
57	Тема 57. Строение электронных оболочек атомов	§ 46(читать), конспект (письменно)	20 мин.
58	Тема 58. Составление электронных конфигураций элементов.	§ 47(читать), конспект (письменно)	20 мин.
59	Тема 59. Изменение свойств в группах и периодах.	§ 48(читать), конспект (письменно)	20 мин.
60	Тема 60. Электроотрицательность.	§ 49(читать), конспект (письменно). Подготовиться к проверочной работе	30 мин.
61	**Раздел 8. Химическая связь.** Тема 61. Химическая связь. Ковалентная связь.	§ 50(читать), конспект (письменно)	15 мин.
62	Тема 62. Свойства ковалентной связи.	§ 51(читать), конспект (письменно)	20 мин.
63	Тема 63. Ионная связь.	§ 52,53(читать), конспект (письменно)	20 мин.
64	Тема 64. Валентность и степень окисления.	§ 54(читать), конспект (письменно). Подготовиться к тестированию.	30 мин.
65	Тема 65. Твердые вещества.	§ 55(читать), конспект (письменно)	15 мин.
66	Тема 66. Повторительно-обобщающий урок.	Повторение главы 4. Подготовиться к контрольной работе	30 мин.
67	Тема 67. **Контрольная работа № 4 по теме: «Периодический закон. Строение вещества»**	Повторение главы 4	20 мин.
68	Тема 68. Повторительно-обобщающий урок.	Повторение	15 мин.

69	Тема 69. Повторительно-обобщающий урок.	Повторение	15 мин.
70	Тема 70. **Итоговая контрольная работа.**	Повторение	15 мин.
	Всего:		**(1560 мин.) 26ч**

Второй год обучения (5/9 класс).

№ п/п	**Наименование темы**	**Виды самостоятельной работы обучающихся и содержание (*)**	**Кол-во часов самостоятельной работы** (по рабочей программе и КТП)
1	**Раздел 1. Стехиометрия. Количественные отношения в химии.** Тема 1. Моль – единица количества вещества.	§1(читать), конспект (письменно)	20 мин.
2	Тема 2. Молярная масса.	§2(читать), конспект (письменно)	20 мин.
3	Тема 3. Вывод простейшей формулы вещества.	§3(читать), конспект (письменно). Подготовиться к проверочной работе.	30 мин.
4	Тема 4. Расчеты по уравнениям реакций.	§4(читать), конспект (письменно)	20 мин.
5	Тема 5. Закон Авогадро. Молярный объем газов.	§5(читать), конспект (письменно)	20 мин.
6	Тема 6. Относительная плотность газов.	§6(читать), конспект (письменно)	20 мин.
7	Тема 7. Расчеты по уравнениям химических реакций с участием газов.	§7(читать), конспект (письменно). Подготовиться к проверочной работе.	30 мин.
8	Тема 8. Более сложные расчеты по уравнениям реакций.	§8(читать), конспект (письменно). Подготовиться к контрольной работе.	30 мин.
9	Тема 9. Повторительно-обобщающий урок по теме: «Количественные соотношения в химии».	Повторение темы «Количественные соотношения в химии».	20 мин.
10	Тема 10. **Контрольная работа №1 по теме: «Количественные отношения в химии».**	Повторение темы «Количественные соотношения в химии».	20 мин.

11	**Раздел 2. Химическая реакция.** Тема 11. Электролиты и неэлектролиты. Электролитическая диссоциация.	§9(читать), конспект (письменно)	20 мин.
12	Тема 12. Диссоциация кислот, оснований и солей.	§10(читать), конспект (письменно)	20 мин.
13	Тема 13. Сильные и слабые электролиты.	§11(читать), конспект (письменно)	20 мин.
14	Тема 14. Кислотность среды. Водородный показатель**.**	§12(читать), конспект (письменно)	20 мин.
15	Тема 15. Реакции ионного обмена и условия их протекания.	§13(читать), конспект (письменно)	20 мин.
16	Тема 16. Окисление и восстановление.	§14(читать), конспект (письменно). Подготовить реферат.	45 мин.
17	Тема 17. Составление уравнений окислительно-восстановительных реакций.	§15(читать), конспект (письменно)	20 мин.
18	Тема 18. Химические источники тока. Электрохимический ряд напряжений металлов.	§16(читать), конспект (письменно)	20 мин.
19	Тема 19. Электролиз расплавов и растворов.	§17(читать), конспект (письменно). Подготовиться к устному опросу.	20 мин.
20	Тема 20. Тепловые эффекты химических реакций.	§18(читать), конспект (письменно)	20 мин.
21	Тема 21. Скорость химических реакций.	§19(читать), конспект (письменно)	20 мин.
22	Тема 22. Обратимые реакции. Химическое равновесие.	§20(читать), конспект (письменно)	20 мин.
23	Тема 23. Повторительно-обобщающий урок.	Повторение темы «Химическая реакция». Подготовиться к контрольной работе.	30 мин.
24	Тема 24. **Контрольная работа №2 по теме: «Химическая реакция».**	Повторение темы «Химическая реакция».	20 мин.
25	**Раздел 3. Неметаллы.** Тема 25. Общая характеристика неметаллов.	§21(читать), конспект (письменно)	20 мин.

26	Тема 26. Хлор.	§22(читать), конспект (письменно)	20 мин.
27	Тема27. Хлороводород и соляная кислота.	§23(читать), конспект (письменно)	20 мин.
28	Тема 28. Галогены.	§24(читать), конспект (письменно)	20 мин.
29	Тема 29. Сера.	§25(читать), конспект (письменно)	20 мин.
30	Тема 30. Серная кислота.	§26(читать), конспект (письменно). Подготовиться к проверочной работе	20 мин.
31	Тема 31. Азот.	§27(читать), конспект (письменно)	20 мин.
32	Тема 32. Аммиак.	§28(читать), конспект (письменно)	20 мин.
33	Тема 33. Азотная кислота.	§29(читать), конспект (письменно)	20 мин.
34	Тема 34. Фосфор.	§30(читать), конспект (письменно)	20 мин.
35	Тема 35. Фосфорная кислота.	§31(читать), конспект (письменно)	20 мин.
36	Тема 36. Углерод.	§32(читать), конспект (письменно)	20 мин.
37	Тема 37. Уголь.	§33(читать), конспект (письменно)	20 мин.
38	Тема 38. Угарный и углекислый газы.	§34(читать), конспект (письменно)	20 мин.
39	Тема 39. Угольная кислота и ее соли.	§35(читать), конспект (письменно)	20 мин.
40	Тема 40. Круговорот углерода в природе.	§36(читать), конспект (письменно)	20 мин.
41	Тема 41. Кремний и его соединения.	§37(читать), конспект (письменно). Подготовиться к контрольной работе.	30 мин.
42	Тема 42. Повторительно-обобщающий урок	Повторение темы «Неметаллы».	20 мин.
43	Тема 43. **Контрольная работа №3 по теме: «Неметаллы».**	Повторение темы «Неметаллы».	20 мин.

44	**Раздел 4. Металлы.** Тема 44. Общие свойства элементов-металлов.	§38(читать), конспект (письменно)	20 мин.
45	Тема 45. Простые вещества-металлы.	§39(читать), конспект (письменно)	20 мин.
46	Тема 46. Получение металлов.	§40(читать), конспект (письменно)	20 мин.
47	Тема 47. Применение металлов в технике.	§41(читать), конспект (письменно)	20 мин.
48	Тема 48. Щелочные металлы.	§42(читать), конспект (письменно). Подготовиться к проверочной работе.	30 мин.
49	Тема 49. Кальций.	§43(читать), конспект (письменно)	20 мин.
50	Тема 50. Алюминий.	§44(читать), конспект (письменно). Подготовиться к контрольной работе.	25 мин.
51	Тема 51. Железо.	§45(читать), конспект (письменно)	20 мин.
52	**Раздел 5. Обобщение сведений об элементах и неорганических веществах.** Тема 52. Повторительно-обобщающий урок.	Повторение темы «Металлы».	20 мин.
53	Тема 53. **Контрольная работа №4 по теме: «Металлы».**	Повторение темы «Металлы».	20 мин.
54	**Раздел 6. Начальные сведения об органических соединениях.** Тема 54. Первоначальные сведения о строении органических веществ.	§45(читать), конспект (письменно)	20 мин.
55	Тема 55. Упрощенная классификация органических соединений.	§46(читать), конспект (письменно)	20 мин.
56	Тема 56. Предельные углеводороды. Метан, этан. Физические и химические свойства. Применение.	§47(читать), конспект (письменно)	20 мин.
57	Тема 57. Непредельные углеводороды. Этилен.	Доклады	45 мин.

58	Тема 58. Ацетилен. Диеновые углеводороды. Понятие о циклических углеводородах.	§ 47(читать), конспект (письменно)	20 мин.
59	Тема 59. Природные источники углеводородов. Природный газ. Нефть.	§48(читать), конспект (письменно)	20 мин.
60	Тема 60. Одноатомные спирты. Метанол. Этанол. Физиологическое действие спиртов на организм. Применение.	§ 49(читать), конспект (письменно)	20 мин.
61	Тема 61. Многоатомные спирты. Этиленгликоль. Глицерин. Применение.	§ 49(читать), конспект (письменно). Подготовиться к тесту.	25 мин.
62	Тема 62. Муравьиная и уксусная кислоты. Применение.	§ 51(читать), конспект (письменно)	20 мин.
63	Тема 63. Жиры. Роль жиров в процессе обмена веществ в организме.	Доклады	45 мин.
64	Тема 64. Углеводы.	§ 50(читать), конспект (письменно)	20 мин.
65	Тема 65. Белки — биополимеры. Состав белков.	§ 52(читать), конспект (письменно)	20 мин.
66	Тема 66. Полимеры — высокомолекулярные соединения.	Доклады	45 мин.
67	Тема 67. Обобщение и повторение материала темы: «Основы органической химии».	Повторение темы «Основы органической химии». Подготовиться к контрольной работе.	30 мин.
68	Тема 68. **Контрольная работа №5 по теме: «Основы органической химии».**	Повторение темы «Основы органической химии».	20 мин.
69-70	Тема 69. Урок обобщения знаний за год. **Итоговая контрольная работа**	Повторение материала за год	20 мин.
	Всего:		**(1560 мин.) 26ч**

*(*) **Вид самостоятельной (домашней) работы** обучающихся может варьироваться в зависимости от успеваемости (или неуспеваемости) обучающихся, а также целей и задач, поставленных конкретным преподавателем.*

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся в рамках изучения учебного предмета Изобразительное искусство УПО 08.01.

1. Задачи преподавателя при организации самостоятельной работы:

Внеаудиторная самостоятельная работа определяется задачами учебного предмета «**Изобразительное искусство**» (УПО.08.01.) и способствует эффективности освоения программы обучающимися и формированию профессиональных качеств.

Основными задачами преподавателя при организации самостоятельной работы обучающихся по учебному предмету «**Изобразительное искусство**» (УПО.08.01.) являются:

- обеспечение самостоятельной работы обучающихся соответствующим сопровождением: информированием, планированием, планомерной организацией, систематическим контролем, консультативной помощью;
- создание условий для овладения обучающимися знаний в области **изобразительного искусства**;
- формирование принципов работы с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся
- реализация педагогического опыта для стимулирования мотивации обучающихся к выполнению самостоятельной работы через развитие творческого подхода; активного использования результатов самостоятельной работы в профессиональной деятельности.

Для эффективности самостоятельной работы обучающихся необходимо выполнить ряд условий:
1. Обеспечение правильного сочетания объемов аудиторной и самостоятельной работы.
2. Методически правильная организация работы обучающихся вне аудитории.
3. Обеспечение обучающихся необходимыми методическими материалами с целью превращения процесса самостоятельной работы в процесс творческий.
4. Контроль за организацией и ходом самостоятельной работы и мер, поощряющих обучающихся за ее качественное выполнение. Это условие, в той или иной форме, с необходимостью должно присутствовать в первых трех, чтобы контроль стал не столько административным, сколько именно полноправным дидактическим условием, положительно влияющем на эффективность самостоятельной работы обучающихся в целом.

2.Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы:

1) учебно-методические средства:
-перечень форм и видов внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся;
-рекомендации по распределению времени в процессе работы над заданиями;
-требования к контролю и оценки уровня сформированности компетенций обучающихся;
-задания для самостоятельной работы;
-список основной и дополнительной литературы;
- видеоматериалы
2) дидактические средства:
справочная литература, научно-популярная литература
3) технические средства:

видеовоспроизводящая техника, компьютер, сеть Интернет.

3. Виды самостоятельной работы обучающихся

3.1. Примерные виды самостоятельной работы, направленные на **формирование умений:**
- Пользоваться разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме;
-Самостоятельно оценивать произведения искусства, эстетически воспринимать картины, скульптуры, предметы народного художественного творчества, иллюстрации в книгах.

3.2. Примерные виды самостоятельной работы, направленные на формирование знаний:
- Выполнение творческих работ.

3.3. Примерные виды самостоятельной работы, направленные на **закрепление и систематизацию знаний:**
- Выполнение творческих заданий, самостоятельное чтение параграфов учебника, подготовка к устному опросу, выполнению тестовых заданий.

4. Контроль результатов самостоятельной работы

Средства контроля зависят от применяемых преподавателем форм и методов контроля самостоятельной работы обучающихся. В качестве форм и методов могут быть использованы: выполнение индивидуальных заданий по пройденному материалу, практические работы, устные опросы и др. Кроме внешнего контроля, преподаватель должен уделять внимание развитию у обучающихся навыков самоконтроля.

Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может проводиться в письменной, устной или смешанной форме, с представлением продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося. Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может проводиться одновременно с текущим контролем знаний, обучающихся по соответствующему учебному предмету. Результаты контроля самостоятельной работы обучающихся должны учитываться при осуществлении итогового контроля по учебному предмету.

5.Критерии оценки самостоятельной работы обучающихся

В результате освоения тем для самостоятельного изучения обучающийся должен продемонстрировать владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией, знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности, приёмы и методы работы с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

Иметь представление о техниках и приёмах эффективного общения в профессиональной деятельности, использовать приёмы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения. Знать основные положения теорий о социально-психологических феноменах группы и общества, путях социальной адаптации личности, взаимосвязь общения и деятельности цели, функции, виды и уровни общения, роли и

ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий, механизмы взаимопонимания в общении; техники и приёмы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; этические принципы общения; источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

Критериями оценки результатов самостоятельной работы, обучающихся могут быть:

- уровень освоения теоретического материала;
- умение обучающихся применять теоретические знания при выполнении практических задач;
- обоснованность и чёткость изложения ответа;
- оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в соответствии с установленными требованиями;
- сформированность общих и профессиональных компетенций.

Оценка	Критерии оценки самостоятельной работы обучающихся
5 (отлично)	• правильное определение целей и задач; • выполнение задания в полном объеме; • грамотное применение теоретических знаний при выполнении практических задач; • оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в соответствии с установленными требованиями; • соответствие к требованиям общих и профессиональных компетенций.
4 (хорошо)	• Критерии оценки такие же, как на 5 (отлично), но с небольшими недочётами
3 (удовлетворительно)	• не совсем правильное определение целей и задач; • выполнение задания не в полном объеме; • не достаточное применение теоретических знаний при выполнении практических задач; • оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в слабом соответствии с установленными требованиями; • не полное соответствие с требованиями общих и профессиональных компетенций.
2 (неудовлетворительно)	• не правильное определение целей и задач; • не выполнение задания в полном объеме; • не грамотное применение теоретических знаний при выполнении практических задач; • оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося не соответствует установленным требованиям; • соответствие с требованиями общих и профессиональных компетенций отсутствует

6. Организация самостоятельной работы

Первый год обучения (1/5 класс).

№ п/п	**Наименование темы**	**Виды самостоятельной работы обучающихся и содержание (*)**	**Кол-во часов самостоятельной работы** (по рабочей программе и КТП)

1.	**РАЗДЕЛ 1: Древние корни народного искусства.** Тема 1. Древние образы в народном искусстве. Путешествие по страницам сказок.	Прочитать вводный раздел учебника	20 мин.
2.	Тема 2. Убранство русской избы.	учебник - стр.29 (читать), задания 2,3 (устно)	25 мин.
3.	Тема 3. Внутренний мир русской избы.	доделать творческую работу	35 мин.
4.	Тема 4. Конструкция и декор предметов народного быта.	доделать творческую работу. Подготовиться к устному опросу.	35 мин.
5.	Тема 5. Русская народная вышивка.	учебник - стр.43, вопр.1,2 (устно) доделать творческую работу	35 мин.
6.	Тема 6. Образы и мотивы в орнаментах русской вышивки.	доделать творческую работу	35 мин.
7.	Тема 7. Народный праздничный костюм.	учебник – стр.59, задание 1 (устно)	20 мин.
8.	Тема 8. Народные праздничные обряды. Яркий образный символ.	доделать творческую работу	35 мин.
9.	Тема 9. Обобщение материала по теме «Древние корни народного искусства»	доделать творческую работу	35 мин.
10.	**РАЗДЕЛ 2: Связь времён в народном искусстве.** Тема 10. Древние образы в современных народных игрушках.	доделать творческую работу	35 мин.
11.	Тема 11. Декоративная роспись предметов народного быта.	учебник – стр.75, задание 1 (устно)	20 мин.
12.	Тема 12. Искусство Гжели.	учебник – стр.76-81(читать)	20 мин.
13.	Тема 13. Городецкая роспись.	доделать творческую работу	35 мин.
14.	Тема 14. Хохлома.	доделать творческую работу	35 мин.
15.	Тема 15. Жостово. Роспись по металлу.	учебник – стр.95, задание 3 (устно)	20 мин.

16.	Тема 16. Щепа. Роспись по лубу и дереву. Теснение и резьба по бересте.	учебник – стр.96-101 (читать). Подготовиться к устному опросу.	20 мин.
17.	**РАЗДЕЛ 3: Декор – человек, общество, время.** Тема 17. Зачем людям украшения.	Доделать творческую работу	35 мин.
18.	Тема 18. Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.	учебник – стр.117, задание 1 (устно) Подготовиться к устному опросу.	20 мин.
19.	Тема 19. Роль декоративного искусства в современном обществе.	учебник – стр.117, задание 3 (устно)	20 мин.
20.	Тема 20. Одежда говорит о человеке. Бал во дворце.	доделать творческую работу	35 мин.
21.	Тема 21. Одежда говорит о человеке. Бал во дворце.	учебник – стр.124-132 (читать), доделать творческую работу	35 мин.
22.	Тема 22. Одежда говорит о человеке. Образ Древнего Китая.	доделать творческую работу	35 мин.
23.	Тема 23. Одежда говорит о человеке. Образ Древнего Китая.	доделать творческую работу	35 мин.
24.	Тема 24. Одежда говорит о человеке. Древнее искусство Японии.	доделать творческую работу	35 мин.
25.	Тема 25. Одежда говорит о человеке. Древнее искусство Японии.	доделать творческую работу	35 мин.
26.	Тема 26. Особенности декоративно-прикладного искусства Древнего Египта.	доделать творческую работу	35 мин.
27.	Тема 27. Силуэт. Краснофигурная вазопись.	доделать творческую работу	35 мин.
28.	**РАЗДЕЛ 4: Декоративное искусство в современном мире.** Тема 28. Искусство народов мира. Русский север.	(подготовить восковые мелки, альбом) доделать творческую работу	35 мин.
29.	Тема 29. Искусство народов мира. Горный пейзаж.	доделать творческую работу	35 мин.
30.	Тема 30. Искусство народов мира. Восточный город.	доделать творческую работу	35 мин.

31.	Тема 31. Искусство народов мира. Моя малая родина.	подготовить фото и выполнить эскиз	35 мин.
32.	Тема 32. Современное выставочное искусство.	учебник – стр.142 (читать)	20 мин.
33.	Тема 33. Искусство создания витража.	учебник – стр.175-179 (читать), доделать творческую работу	35 мин.
34.	Тема 34. Нарядные декоративные вазы.	подготовить фото ваз и выполнить эскиз	35 мин.
35.	Тема 35. Обобщающий урок. Выставка лучших работ за год.	Доделать творческие работы, принести свои работы для оформления выставки	35 мин.
	Всего:		**(1080мин.) 18ч.**

*(*) **Вид самостоятельной (домашней) работы** обучающихся может варьироваться в зависимости от успеваемости (или неуспеваемости) обучающихся, а также целей и задач, поставленных конкретным преподавателем.*

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся в рамках изучения учебного предмета Основы музыкальной грамоты УПО 08.02.

1. Задачи преподавателя при организации самостоятельной работы:

Основными задачами преподавателя при организации самостоятельной работы обучающихся по учебному предмету Основы музыкальной грамоты являются:

- Обеспечение самостоятельной работы обучающихся соответствующим сопровождением: планированием, планомерной организацией, систематическим контролем.
- стимулирование мотивации обучающихся к выполнению самостоятельной работы через развитие творческого подхода; активного использования результатов самостоятельной работы в образовательной деятельности.
- развитие у обучающихся способностей определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- формирование способности эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;
- развитие потребностей обучающихся в самостоятельном пополнении знаний, активизирование стремления к самообразованию, ответственности, готовности

действовать самостоятельно, используя результаты освоения предметной области в профессиональной деятельности.
- осмысление обучающимися приобретенных знаний
("что сделано самим, лучше запоминается");

Самостоятельная работа обучающихся проводится с целью:
-систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений по музыкальной грамоте;
-углубления и расширения теоретических знаний;
-формирования умений использовать нормативную, справочную и специальную литературу;
-развития познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
-формирования самостоятельного мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
-формирования практических умений и навыков;
-развития исследовательских умений, повышения культуры умственного труда, интереса к работе.

Самостоятельная работа учебного предмета Основы музыкальной грамоты представляет собой обязательную часть учебного предмета, выполняемую обучающимся в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться обучающимся в читальном зале библиотеки, а также в домашних условиях.

Для эффективности самостоятельной работы обучающихся необходимо выполнить ряд условий:
1. Обеспечение правильного сочетания объемов аудиторной и самостоятельной работы.
2. Методически правильная организация работы обучающегося вне аудитории
3. Обеспечение обучающихся необходимыми методическими материалами с целью превращения процесса самостоятельной работы в процесс творческий.
4. Контроль за организацией и ходом самостоятельной работы и мер, поощряющих обучающихся за ее качественное выполнение. Это условие, в той или иной форме, с необходимостью должно присутствовать в первых трех, чтобы контроль стал не столько административным, сколько именно полноправным дидактическим условием, положительно влияющем на эффективность самостоятельной работы обучающихся в целом.

2.Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы:

1) учебно-методические средства:
-перечень форм и видов внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся;
-рекомендации по распределению времени в процессе работы над заданиями;
-требования к контролю и оценки уровня сформированности компетенций обучающихся;
-задания для самостоятельной работы;
-список основной и дополнительной литературы
2) дидактические средства:
наглядные пособия, справочная литература, научно-популярная литература
3) технические средства:
Аудиовоспроизводящая и видеовоспроизводящая техника, фортепиано, компьютер,

Интернет.

3. Виды самостоятельной работы обучающихся

Виды самостоятельной работы обучающихся определяются содержанием учебного предмета. Индивидуальная работа может проводиться в несколько приемов и должна строиться в соответствии с рекомендациями педагога по специальности.

Самостоятельная работа включает в себя: пение по нотам, работу над закреплением основ музыкальной грамоты, элементарного анализа музыкального текста, элементарный анализ средств музыкальной выразительности; изучение отдельных музыкальных терминов.

3.1. Примерные виды самостоятельной работы, направленные на **формирование умений:**

-разбор нотных музыкальных примеров с определением тональности;

-разбор нотных музыкальных примеров с определением аккордов;

-построение интервалов в тональности и от нот;

- подбор, гармонизация мелодии;

-прослушивание музыкальных примеров;

-просчёт метра, ритма, интонирование мелодики несложных музыкальных произведений;

3.2. Примерные виды самостоятельной работы, направленные на **формирование знаний:**

– работа с информацией (учебника, дополнительной литературы);
– работа со словарями и справочниками;
- конспектирование полученной информации

3.3. Примерные виды самостоятельной работы, направленные на **закрепление и систематизацию знаний:**

- проведение анализа предложенного материала по определению тональности, лада, ритмических особенностей и др.;
- систематизация знаний виде конспектов

4. Контроль результатов самостоятельной работы

Средства контроля зависят от применяемых преподавателем форм и методов контроля самостоятельной работы обучающихся. В качестве форм и методов могут быть использованы: выполнение индивидуальных заданий по пройденному материалу, практические работы, устные опросы и др. Кроме внешнего контроля, преподаватель должен уделять внимание развитию у обучающихся навыков самоконтроля.

Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может осуществляться в пределах времени, отведённого на обязательные учебные занятия и проходить в письменной, устной или смешанной форме, с представлением продукта творческой самостоятельной деятельности, обучающегося. Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может проводиться одновременно с текущим

и промежуточным контролем знаний обучающихся по соответствующему предмету. Результаты контроля самостоятельной работы обучающихся должны учитываться при осуществлении итогового контроля по предмету.

5.Критерии оценки самостоятельной работы обучающихся

Критериями оценки результатов самостоятельной работы, обучающихся могут быть:

- уровень освоения теоретического материала;
- умение обучающихся применять теоретические знания при выполнении практических задач;
- обоснованность и чёткость изложения ответа;
- оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в соответствии с установленными требованиями;
- сформированность общих и профессиональных компетенций.

Оценка	Критерии оценки самостоятельной работы студентов
5 (отлично)	• правильное определение целей и задач; • выполнение задания в полном объеме; • грамотное применение теоретических знаний при выполнении практических задач; • оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в соответствии с установленными требованиями; • соответствие к требованиям общих и профессиональных компетенций.
4 (хорошо)	• Критерии оценки такие же, как на 5 (отлично), но с небольшими недочётами
3 (удовлетворительно)	• не совсем правильное определение целей и задач; • выполнение задания не в полном объеме; • не достаточное применение теоретических знаний при выполнении практических задач; • оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в слабом соответствии с установленными требованиями; • не полное соответствие с требованиями общих и профессиональных компетенций.
2 (неудовлетворительно)	• не правильное определение целей и задач; • не выполнение задания в полном объеме; • не грамотное применение теоретических знаний при выполнении практических задач; • оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося не соответствует установленным требованиям; • соответствие с требованиями общих и профессиональных компетенций отсутствует

6. Организация самостоятельной работы

№ п/п	Наименование темы	Виды и содержание самостоятельной работы обучающихся	Кол-во часов самостоятельной работы
		1(5) класс	**25**
	Раздел 1.		**6**

1.	Такт	Разбор нотных примеров	1
2.	Размер	Повторение темы: длительности	1
3.	Сочетание длительностей: четвертные, восьмые	Разбор нотных примеров	1
4.	Размер 2/4	Прослушивание музыкальных отрывков	1
5.	Группа 4 шестнадцатых	Разбор нотных примеров	1
6.	Ритмическая группа восьмая и две шестнадцатых	Повторение темы	1
	Раздел 2.		**5**
7.	Размер 3/4	Заучивание музыкальных терминов	1
8.	Пунктирный ритм. Четверть с точкой и восьмая	Анализ музыкальных примеров	1
9.	Затакт четверть.		1
10.	Затакт четверть в размере 2/4		**1**
11.	Затакт четверть в размере 3/4		**1**
	Раздел 3.		**8**
12.	Затакт две восьмых в размере 2/4	Анализ музыкальных примеров	1
13.	Затакт две восьмых в размере 3/4	Разбор нотных примеров	1
14.	Затакт одна восьмая	Определение на слух	1
15.	Залигованные ноты между тактами	Анализ музыкальных примеров	1
16.	Залигованные ноты внутри такта	Анализ музыкальных примеров	1
17.	Ритмический диктант	Анализ музыкальных примеров	1
18.	Синкопа	Анализ музыкальных примеров	1
19.	Сочинение ритмического аккомпанемента в размере 2/4	Определение на слух	1
	Раздел 4.		**6**
20.	Размер 4/4	Определение на слух	1
21.	Ритмические сочетания в размере 4/4	Разбор нотных музыкальных примеров	1
22.	Размер 6/8	Разбор нотных музыкальных примеров	1
23.	Дирижирование на 6/8 полный и сокращенный вариант	Разбор музыкальных примеров	1
24.	Правила группировки длительностей	Разбор музыкальных примеров	1

25.	Вокальная и инструментальная группировки	Разбор музыкальных примеров	1

№ п/п	Наименование темы	Виды и содержание самостоятельной работы обучающихся	Кол-во часов самостоятельной работы
		2(6) класс	**25**
	Раздел 5.		**6**
1.	Строение минора	Разбор нотных примеров	1
2.	Параллельные тональности	Прослушивание музыкальных отрывков	1
3.	Знаки в тональностях	Разбор нотных примеров	1
4.	Ступени устойчивые, неустойчивые и вводные	Повторение темы	1
5.	Гармонический минор	Разбор нотных примеров	1
6.	Мелодический минор	Повторение темы	1
	Раздел 6.		**5**
7.	Функции T S D	Заучивание музыкальных терминов	1
8.	Построение функций в мажорных тональностях	Анализ музыкальных примеров	1
9.	Построение функций в минорных тональностях	Анализ музыкальных примеров	1
10.	Распознавание функций в мелодических примерах	Анализ музыкальных примеров	**1**
11.	Гармонизация нотных примеров	Анализ музыкальных примеров	**1**
	Раздел 7.		**8**
12.	Ступеневая величина интервалов	Анализ музыкальных примеров	1
13.	Тоновая величина интервалов	Разбор нотных примеров	1
14.	Консонансы	Определение на слух	1
15.	Диссонансы	Анализ музыкальных примеров	1
16.	Совершенные консонансы	Анализ музыкальных примеров	1
17.	Интервалы ч1, ч8	Анализ музыкальных примеров	1
18.	Интервалы ч4, ч5	Анализ музыкальных примеров	1
19.	Интервалы м2, б2, м7, б7	Определение на слух	1
	Раздел 8.		**6**
20.	Обращение интервалов	Разбор нотных музыкальных примеров	1

21.	Обращение аккордов	Разбор музыкальных примеров	1
22.	Трезвучия	Разбор музыкальных примеров	1
23.	Секстаккорды	Разбор музыкальных примеров	1
24.	Квартсекстаккорды	Разбор музыкальных примеров	1
25.	Определение на слух аккордов	Разбор ритмических примеров	1

№ п/п	Наименование темы	Виды и содержание самостоятельной работы обучающихся	Кол-во часов самостоятельной работы
		3(7) класс	**26**
	Раздел 9.		**6**
1.	Повторение. Лад, тональность	Разбор нотных примеров	1
2.	Построение аккордов вне тональности	Прослушивание музыкальных отрывков	1
3.	Определение на слух аккордов вне тональности	Разбор нотных примеров	1
4.	Уменьшенное трезвучие	Повторение темы	1
5.	Увеличенное трезвучие	Разбор нотных примеров	1
6.	Построение трезвучий, секстаккордов и квартсекстаккордов	Повторение темы	1
	Раздел 10.		**5**
7.	Прослушивание музыкальных отрывков	Заучивание музыкальных терминов	1
8.	Разбор нотных примеров	Анализ музыкальных примеров	1
9.	Повторение темы	Анализ музыкальных примеров	1
10.	Разбор нотных примеров	Анализ музыкальных примеров	**1**
11.	Повторение темы	Анализ музыкальных примеров	**1**
	Раздел 11.		**8**
12.	Вспомогательный оборот	Анализ музыкальных примеров	1
13.	Скачок с Т35 на S6	Разбор нотных примеров	1
14.	D 7	Определение на слух	1
15.	Кадансовый оборот	Анализ музыкальных примеров	1
16.	Обращение D7	Анализ музыкальных примеров	1
17.	D 56	Анализ музыкальных примеров	1
18.	D 34	Анализ музыкальных примеров	1

19.	D 2	Определение на слух	1
	Раздел 12.		**7**
20.	Музыкальная форма.	Определение на слух	1
21.	Период	Разбор нотных музыкальных примеров	1
22.	Повторный период	Разбор нотных музыкальных примеров	1
23.	Неповторный период	Разбор музыкальных примеров	1
24.	Простые формы	Разбор музыкальных примеров	1
25.	Простая двухчастная форма (репризная)	Разбор музыкальных примеров	1
26.	Простая двухчастная форма (безрепризная)	Разбор музыкальных примеров	1

№ п/п	Наименование темы	Виды и содержание самостоятельной работы обучающихся	Кол-во часов самостоятельной работы
		4(8) класс	**26**
	Раздел 13.		**6**
1.	Анализ музыкальных форм	Разбор нотных примеров	1
2.	Сочинение мелодий на заданную гармонию	Повторение темы	1
3.	Сложные формы	Разбор нотных примеров	1
4.	Сложная двухчастная форма	Прослушивание музыкальных отрывков	1
5.	Сложная трехчастная форма	Разбор нотных примеров	1
6.	Рондо	Повторение темы	1
	Раздел 14.		**5**
7.	Разрешение тритонов	Анализ музыкальных примеров	1
8.	Построение тритонов в натуральных мажоре и миноре	Анализ музыкальных примеров	1
9.	Построение тритонов в гармонических мажоре и миноре	Анализ музыкальных примеров	1
10.	Пение тритонов	Анализ музыкальных примеров	**1**
11.	Нахождение тритонов в музыкальных отрывках	Анализ музыкальных примеров	**1**
	Раздел 15.		**8**
12.	Музыкальный диктант с ритмической сложностью “Пунктирный ритм”	Анализ музыкальных примеров	1
13.	Музыкальный диктант с ритмической сложностью “Синкопа”	Разбор нотных примеров	1

14.	Музыкальный диктант с ритмической сложностью “Залигованные ноты”	Определение на слух	1
15.	Музыкальный диктант с ритмической сложностью “Триоль”	Анализ музыкальных примеров	1
16.	Музыкальный диктант с интонационной сложностью “Скачок по звукам аккордов”	Анализ музыкальных примеров	1
17.	Музыкальный диктант с интонационной сложностью “Мелодия по звукам D7”	Анализ музыкальных примеров	1
18.	Музыкальный диктант с интонационной сложностью “Движение по звукам обращений D7”	Анализ музыкальных примеров	1
19.	Музыкальный диктант с интонационной сложностью “Тритоны”	Определение на слух	1
	Раздел 16.		**7**
20.	Построение и определение на слух интервалов	Определение на слух	1
21.	Построение и определение на слух аккордов вне тональности	Разбор нотных музыкальных примеров	1
22.	Построение и определение на слух аккордовых цепочек	Разбор нотных музыкальных примеров	1
23.	Ритмический диктант	Разбор музыкальных примеров	1
24.	Мелодический диктант	Разбор музыкальных примеров	1
25.	Сочинение мелодий на заданную гармонию	Разбор музыкальных примеров	1
26.	Гармонизация мелодий	Разбор музыкальных примеров	1

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся в рамках изучения учебного предмета Основы игры на фортепиано УПО 08.03.

1. Задачи преподавателя при организации самостоятельной работы:

Основными задачами преподавателя при организации самостоятельной работы обучающихся по учебному предмету Основы игры на фортепиано являются:

- Обеспечение самостоятельной работы обучающихся соответствующим сопровождением: планированием, планомерной организацией, систематическим контролем.
- стимулирование мотивации обучающихся к выполнению самостоятельной работы через развитие творческого подхода; активного использования результатов самостоятельной работы в образовательной деятельности.

- развитие у обучающихся способностей определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- формирование способности эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;
- развитие потребностей обучающихся в самостоятельном пополнении знаний, активизирование стремления к самообразованию, ответственности, готовности действовать самостоятельно, используя результаты освоения предметной области в профессиональной деятельности.
- осмысление обучающимися приобретенных знаний ("что сделано самим, лучше запоминается");

Самостоятельная работа обучающихся проводится с целью:
-систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений по игре на фортепиано;
-углубления и расширения теоретических знаний;
-формирования умений использовать нормативную, справочную и специальную литературу;
-развития познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
-формирования самостоятельного мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
-формирования практических умений и навыков;
-развития исследовательских умений, повышения культуры умственного труда, интереса к работе.

Самостоятельная работа предмета Основы игры на фортепиано представляет собой обязательную часть учебного предмета (140 часов), выполняемую обучающимся в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться обучающимся в домашних условиях.

Для эффективности самостоятельной работы обучающихся необходимо выполнить ряд условий:
1. Обеспечение правильного сочетания объемов аудиторной и самостоятельной работы.
2. Методически правильная организация работы обучающегося вне аудитории
3. Обеспечение обучающихся необходимыми методическими материалами с целью превращения процесса самостоятельной работы в процесс творческий
4. Контроль за организацией и ходом самостоятельной работы и мер, поощряющих обучающихся за ее качественное выполнение. Это условие, в той или иной форме, с необходимостью должно присутствовать в первых трех, чтобы контроль стал не столько административным, сколько именно полноправным дидактическим условием, положительно влияющем на эффективность самостоятельной работы обучающихся в целом.

2.Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы:

1) учебно-методические средства:
-перечень форм и видов внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся;
-рекомендации по распределению времени в процессе работы над заданиями;
-требования к контролю и оценки уровня сформированности компетенций обучающихся;

-задания для самостоятельной работы;
-список основной и дополнительной литературы

2) дидактические средства:

наглядные пособия, справочная литература, научно-популярная литература

3) технические средства:

Аудиовоспроизводящая и видеовоспроизводящая техника, фортепиано, компьютер, Интернет.

3. Виды самостоятельной работы обучающихся

Виды самостоятельной работы обучающихся определяются содержанием учебного предмета. Индивидуальная работа может проводиться в несколько приемов и должна строиться в соответствии с рекомендациями преподавателя по специальности.

Самостоятельная работа включает в себя: игру на музыкальном инструменте (фортепиано), работу над закреплением основ музыкальной грамоты, элементарного анализа музыкального текста, элементарный анализ средств музыкальной выразительности; изучение отдельных музыкальных терминов.

3.1. Примерные виды самостоятельной работы, направленные на **формирование умений:**

- просчёт метра, ритма.
- разбор, заучивание нотного текста;
- заучивание нотного текста наизусть;
- отработка технических приёмов;
- работка над отдельными частями произведения;
- работа над художественным образом;
- прослушивание музыкальных примеров.

3.2. Примерные виды самостоятельной работы, направленные на **формирование знаний:**

-работа с информацией (нотным материалом, дополнительной литературой);
-работа с музыкальными словарями и справочниками.

3.3. Примерные виды самостоятельной работы, направленные на **закрепление и систематизацию знаний:**

- исполнение музыкальных произведений от начала до конца;
- систематизация знаний в виде исполнения программы целиком.

4. Контроль результатов самостоятельной работы

Средства контроля зависят от применяемых преподавателем форм и методов контроля самостоятельной работы обучающихся. В качестве форм и методов могут быть использованы: выполнение индивидуальных заданий по пройденному материалу, практические работы, устные опросы и др. Кроме внешнего контроля, преподаватель должен уделять внимание развитию у обучающихся навыков самоконтроля.

Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может осуществляться в пределах времени, отведённого на обязательные учебные занятия и проходить в письменной, устной или смешанной форме, с представлением продукта творческой самостоятельной деятельности, обучающегося. Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может проводиться одновременно с текущим и промежуточным контролем знаний обучающихся по соответствующему предмету. Результаты контроля самостоятельной работы обучающихся должны учитываться при осуществлении итогового контроля по предмету.

5.Критерии оценки самостоятельной работы обучающихся

Критериями оценки результатов самостоятельной работы, обучающихся могут быть:

- уровень освоения теоретического материала;
- умение обучающихся применять теоретические знания при выполнении практических задач;
- чёткость и грамотность исполнения;
- оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в соответствии с установленными требованиями;
- сформированность общих и профессиональных компетенций.

Оценка	Критерии оценки самостоятельной работы студентов
5 (отлично)	• правильное определение целей и задач; • выполнение задания в полном объеме; • грамотное применение теоретических знаний при выполнении практических задач; • оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в соответствии с установленными требованиями; • соответствие к требованиям общих и профессиональных компетенций.
4 (хорошо)	• Критерии оценки такие же, как на 5 (отлично), но с небольшими недочётами
3 (удовлетворительно)	• не совсем правильное определение целей и задач; • выполнение задания не в полном объеме; • не достаточное применение теоретических знаний при выполнении практических задач; • оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в слабом соответствии с установленными требованиями; • не полное соответствие с требованиями общих и профессиональных компетенций.
2 (неудовлетворительно)	• не правильное определение целей и задач; • не выполнение задания в полном объеме; • не грамотное применение теоретических знаний при выполнении практических задач; • оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося не соответствует установленным требованиям; • соответствие с требованиями общих и профессиональных компетенций отсутствует

5. Организация самостоятельной работы

№ п/п	Наименование темы	Виды и содержание самостоятельной работы обучающихся	Кол-во часов самостоятельной работы
	Раздел 1. Посадка. Постановка рук. Ноты скрипичного ключа. Метр, ритм, размер. Нон легато.	**1(5) класс**	**9**
1.	Ноты скрипичного ключа. Аппликатура	Разбор нотных музыкальных примеров с определением аппликатуры.	1
2.	Ноты скрипичного ключа. Нотные примеры.	Разбор нотных музыкальных примеров с определением нот скрипичного ключа	1

3.	Длительность нот, размер, паузы.	Разбор нотных музыкальных примеров с определением длительности нот, размера, пауз.	2
4.	Игра нотных примеров	Игра упражнений на нон легато поочередно правой и левой рукой	2
5.	Игра упражнений нон легато	Игра упражнений на нон легато двумя руками одновременно	1
6.	Понятие о затакте (примеры)	Разбор нотных музыкальных примеров с определением затакта.	2
	Раздел 2.Ноты басового ключа. Легато. Альтерация		**7**
7.	Ноты басового ключа	Разбор нотных музыкальных примеров с определением нот басового ключа	1
8.	Игра упражнений легато	Игра упражнений на легато двумя руками.	1
9.	Чтение с листа	Чтение с листа	1
10.	Понятие об альтерации	Разбор нотных музыкальных примеров с определением альтерации	1
11.	Игра простейших этюдов	Игра этюдов	2
12.	Разбор пьесок с басовым ключом	Игра пьесок с басовым ключом	1
	Раздел3. Стаккато. Штрихи. Полифония.		**10**
13.	Чтение с листа. .	Игра произведений с листа	1
14.	Игра упражнений и пьесок на стаккато. .	Работа над легато и стаккато	2
15.	Ансамблевая игра.	Работа над ансамблем	2
16.	Пьески с усложнённым ритмом.	Разбор нотных музыкальных примеров с усложнённым ритмом	1
17.	Игра пьесок песенного характера.	Игра пьесок песенного характера.	2
18.	Игра пьесок с элементами полифонии.	Работа над полифонией	2
	Раздел 4. Динамические оттенки. Развитие слухового контроля при игре. Работа над звукоизвлечением.		**9**

19.	Простейшие приёмы подголосочной полифонии	Работа над приёмами подголосочной полифонии	2
20.	Игра пьес танцевального характера	Работа над пьесами танцевального характера	1
21.	Динамические оттенки	Работа над динамическими оттенками	1
22.	Упражнения для левой руки	Игра упражнений для левой руки	2
23.	Развитие слухового контроля при игре	Работа над слуховым контролем при игре	2
24.	Работа над звукоизвлечением	Работа над звукоизвлечением	1

№ п/п	**Наименование темы**	**Виды и содержание самостоятельной работы обучающихся**	**Кол-во часов самостоятельной работы**
	Раздел 5. Гамма C-dur и T 3/5. Произведения малой формы. 2-хголосные произведения	**2 (6) класс**	**9**
1.	Разбор гаммы C-dur и T 3/5 аппликатура	Игра гаммы C-dur и T 3/5	1
2.	Этюды	Работа над этюдами	1
3.	Произведения малой формы	Работа над произведениями малой формы	2
4.	Работа над фразировкой	Работа над фразировкой	2
5.	Игра пьес танцевального характера	Игра пьес танцевального характера	1
6.	Оттенки при исполнении	Работа над оттенками произведений	2
	Раздел 6. Гамма в 2 октавы, короткие арпеджио. Фраза, оттенки, штрихи.		**7**
7.	Гамма на 2 октавы, короткое арпеджио	Игра гамм в 2 октавы, короткие арпеджио	1
8.	Разбор разнохарактерных пьес	Разбор пьес	1
9.	Работа над фразой, оттенки, штрихи.	Работа над фразой, оттенками, штрихами произведений.	1
10.	Этюды с усложнённым ритмическим рисунком	Работа над усложнённым рисунком этюдов	1
11.	Лёгкая сонатина	Разбор сонатины	2
12.	Подбор мелодии по слуху	Подбор мелодии по слуху	1

	Раздел 7. Сонатная форма. Гаммы с 3 знаками. Короткие арпеджио.		**10**
13.	Работа над звукоизвлечением	Работа над звукоизвлечением	1
14.	Характерные пьески, оттенки	Работа над оттенками	2
15.	Пьесы с элементами полифонии	Работа над полифонией	2
16.	Гаммы с 3 знаками, арпеджио	Игра гамм, арпеджио	1
17.	Технические упражнения	Игра технических упражнений	2
18.	Короткие арпеджио	Игра коротких арпеджио	2
	Раздел 8. Пьесы и этюды 2 – го года обучения. Ансамблевая игра.		**9**
19.	Гамма минорная гармоническая в одну октаву	Работа над гаммами	1
20.	Арпеджио минорные короткие a- moll в две октавы	Работа над арпеджио	1
21.	Арпеджио минорные длинные a- moll в две октавы	Работа над арпеджио	1
22.	Технические этюды	Работа на техническими приёмами	1
23.	Технические упражнения 2-го года обучения	Работа на техническими приёмами	1
24.	Танцевальные жанры в фортепианной музыке	Разбор пьес танцевальных жанров	1
25.	Кантилена	Работа над кантиленой	1
26.	Характер музыкальных произведений	Работа над характером музыкальных произведений	1
27.	Ансамблевая игра	Ансамблевая игра	1

№ п/п	**Наименование темы**	**Виды и содержание самостоятельной работы обучающихся**	**Кол-во часов самостоятельной работы**
	Раздел 9. Прямая педаль. Технические приёмы в этюдах. Полифонические пьесы.	**3(7) класс**	**9**
1.	Гаммы до 3-х знаков. Арпеджио короткие.	Игра гамм до 3-х знаков, короткие арпеджио	2
2.	Работа над техническими приёмами в этюдах	Игра технических приёмов	3
3.	Педаль	Игра упражнений на педаль	2

4.	Упражнения для левой руки	Игра упражнений на левую руку	2
	Раздел 10. Пьесы с усложнённым ритмом. Мелизмы. Подбор мелодии по слуху.		**7**
5.	Пьесы с усложнённым ритмом	Работа над усложнённым ритмом	2
6.	Навыки подбора мелодии по слуху	Подбор по слуху	1
7.	Музыкальные термины, мелизмы	Работа над мелизмами, заучивание музыкальных терминов	2
8.	Пьесы сонатной формы	Работа над сонатной формой	2
	Раздел 11. Технические этюды. 3-хголосные произведения. Сонатины. Вариации		**10**
9.	Координация движений, упражнения	Упражнения на координацию движений	2
10.	Работа над независимостью элементов фактуры	Работа над элементами фактуры	2
11.	3-х голосные произведения	Работа над голосами произведений	2
12.	Вариации	Разбор формы произведения	2
13.	Чтение с листа	Чтение с листа	2
	Раздел 12. Канон. Подбор мелодии по слуху с аккомпанементом Работа над пассажами в пьесах		**9**
14.	Форма Канон	Разбор канона	2
15.	Подбор мелодии по слуху с аккомпанементом	Подбор мелодии	2
16.	Работа над пассажами в пьесах	Работа над пассажами	3
17.	Игра пьесок разного характера и трудности	Работа над выразительностью исполнения	2

№ п/п	**Наименование темы**	**Виды и содержание самостоятельной работы обучающихся**	**Кол-во часов самостоятельной работы**
	Раздел 13. Гаммы до 4-х знаков. Запаздывающая педаль. Сонатная форма.	**4(8) класс**	**9**
1.	Работа над сонатной формой	Работа над частями сонаты	3

2.	Гаммы до 4-х знаков. Арпеджио	Игра гамм, арпеджио	2
3.	Звукоизвлечение, педаль	Работа над звукоизвлечением, педалью	2
4.	Подбор мелодии с аккомпанементом	Подбор мелодии с аккомпанементом	2
	Раздел 14. Вариации на тему русской песни. Танцевальные и полифонические пьесы.		**7**
5.	Формирование исполнительских навыков обучающегося.	Работа над исполнительскими навыками	2
6.	Работа над формой произведений.	Разбор и анализ формы	2
7.	Работа над стилем произведений.	Разбор и анализ стиля	1
8.	Совершенствование исполнительской культуры музыканта.	Чтение литературы о пианизме	2
	Раздел 15. Работа над этюдами и пьесами 4-го года обучения		**10**
9.	Технический этюд разбор	Разбор технического этюда	3
10.	Развитие техники в этюде	Работа над техникой	3
11.	Работа над фактурой этюдов	Работа над фактурой	2
12.	Работа над целостностью формы этюда	Работа над формой	2
	Раздел 16. Работа над этюдами и пьесами 4-го года обучения		**9**
13.	Концертный этюд разбор	Разбор произведения	2
14.	Развитие техники концертного этюда	Работа над техникой	3
15.	Работа над формой концертного этюда	Работа над формой	2
16.	Работа над образом концертного этюда	Работа над образом	2

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся в рамках изучения учебного предмета Введение в профессию УПО 09.01.

1. Задачи преподавателя при организации самостоятельной работы:

Внеаудиторная самостоятельная работа определяется задачами учебного предмета «Введение в профессию» и способствует эффективности освоения программы обучающимися и формированию профессиональных качеств артиста балета, необходимых в творческо-исполнительской и педагогической деятельности.

Основными задачами преподавателя при организации самостоятельной работы обучающихся по учебному предмету «Введение в профессию» являются:

- обеспечение самостоятельной работы обучающихся соответствующим сопровождением: планированием, планомерной организацией, систематическим контролем;
- стимулирование мотивации обучающихся к выполнению самостоятельной работы через развитие творческого подхода; активного использования результатов самостоятельной работы в профессиональной деятельности;
- совершенствование умений выполнения учебной и репетиционной деятельности;
-формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным дисциплинам и предметам для решения прикладных учебных задач;
- формирование представлений о мире профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованности на рынке труда.

Для эффективности самостоятельной работы обучающихся необходимо выполнить ряд условий:
1. Обеспечение правильного сочетания объемов аудиторной и самостоятельной работы.
2. Методически правильная организация работы обучающихся вне аудитории.
3. Обеспечение обучающихся необходимыми методическими материалами с целью превращения процесса самостоятельной работы в процесс творческий.
4. Контроль за организацией и ходом самостоятельной работы и мер, поощряющих обучающихся за ее качественное выполнение. Это условие, в той или иной форме, с необходимостью должно присутствовать в первых трех, чтобы контроль стал не столько административным, сколько именно полноправным дидактическим условием, положительно влияющем на эффективность самостоятельной работы обучающихся в целом.

2.Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы:

1) учебно-методические средства:
-перечень форм и видов внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся;
-рекомендации по распределению времени в процессе работы над заданиями;
-требования к контролю и оценки уровня сформированности компетенций обучающихся;
-задания для самостоятельной работы;
-список основной и дополнительной литературы;
- видеоматериалы
2) дидактические средства:
справочная литература, научно-популярная литература
3) технические средства:
аудиовоспроизводящая и видеовоспроизводящая техника, компьютер, сеть Интернет.

3. Виды самостоятельной работы обучающихся

3.1. Примерные виды самостоятельной работы, направленные на **формирование умений:**
-просмотр видео материалов балетных спектаклей;
-изучение либретто балетов;
-изучение литературы о балетном и других видах искусств.
3.2. Примерные виды самостоятельной работы, направленные на **формирование знаний:**
-работа с информацией (учебника, дополнительной литературы);
-работа со словарями и справочниками**;**
-изучение хореографической терминологии;

3.3. Примерные виды самостоятельной работы, направленные на **закрепление и систематизацию знаний:**
- закрепление и систематизация знаний виде проработки конспектов, подготовки сообщений

Для большей результативности самостоятельной работы рекомендуется просматривать видеоматериалы по частям, анализируя и делая записи, основываясь на своё восприятие. При изучении хореографической терминологии рекомендуется соединять представление о движении, понятии с характеризующим его термином. Обязательно нужно начинать запоминание с перевода значения термина, потому что в переводе чаще всего заложен смысл движения. Осуществляя просмотр видеозаписей фрагментов хореографических номеров, фиксировать то или иное движение, проговаривая его название. Изучение либретто балетов начинается с литературных источников. После того, как обучающийся будет ознакомлен с содержанием балета, рекомендуется посмотреть спектакль.

4. Контроль результатов самостоятельной работы

Средства контроля зависят от применяемых преподавателем форм и методов контроля самостоятельной работы обучающихся. В качестве форм и методов могут быть использованы: выполнение индивидуальных заданий по пройденному материалу, практические работы, устные опросы и др. Кроме внешнего контроля, преподаватель должен уделять внимание развитию у обучающихся навыков самоконтроля.

Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может проводиться в письменной, устной или смешанной форме, с представлением продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося. Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может проводиться одновременно с текущим контролем знаний обучающихся по соответствующему предмету. Результаты контроля самостоятельной работы обучающихся должны учитываться при осуществлении итогового контроля по предмету.

5.Критерии оценки самостоятельной работы обучающихся

В результате освоения тем для самостоятельного изучения обучающийся должен продемонстрировать:
- владение навыками самостоятельной работы с материалами балетных произведений разных эпох, жанров и стилей;
- умение пользоваться специальной литературой;

- умение самостоятельно анализировать художественные и технические особенности хореографических произведений;
- применение теоретических знаний в исполнительской практике.

Уметь устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения различных прикладных задач в профессии, пользоваться терминологией классического танца, составлять сообщения на заданную тему, рассказать либретто того или иного спектакля, ориентироваться в ведущих театрах, театральных коллективах современности, образовательных учреждениях в области хореографического искусства, понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии; знать: основную роль техники и технологий для прогрессивного развития общества, формированию целостного представления сущности технологической культуры и культуры труда, место и роль профессии «Артист балета» в сфере культуры и искусства, основной репертуар балетных спектаклей, ведущие школы классического танца, ведущие современные хореографические образовательные учреждения, ведущие балетные, музыкальные, драматические театры и творческие коллективы современности, о социальной роли искусства, значении и места хореографического искусства в процессе воспитания и развития личности, удовлетворения эстетических потребностей.

Критериями оценки результатов самостоятельной работы, обучающихся могут быть:

- уровень освоения теоретического материала;
- умение обучающихся применять теоретические знания при выполнении практических задач;
- обоснованность и чёткость изложения ответа;
- оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в соответствии с установленными требованиями;
- сформированность общих и профессиональных компетенций.

Оценка	Критерии оценки самостоятельной работы студентов
5 (отлично)	• правильное определение целей и задач; • выполнение задания в полном объеме; • грамотное применение теоретических знаний при выполнении практических задач; • оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в соответствии с установленными требованиями; • соответствие к требованиям общих и профессиональных компетенций.
4 (хорошо)	• Критерии оценки такие же, как на 5 (отлично), но с небольшими недочётами
3 (удовлетворительно)	• не совсем правильное определение целей и задач; • выполнение задания не в полном объеме; • не достаточное применение теоретических знаний при выполнении практических задач; • оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в слабом соответствии с установленными требованиями; • не полное соответствие с требованиями общих и профессиональных компетенций.
2 (неудовлетворительно)	• не правильное определение целей и задач; • не выполнение задания в полном объеме; • не грамотное применение теоретических знаний при выполнении практических задач; • оформление продукта творческой самостоятельной деятельности

	обучающегося не соответствует установленным требованиям; • соответствие с требованиями общих и профессиональных компетенций отсутствует

6. Организация самостоятельной работы

№ п/п	Наименование темы	Виды и содержание самостоятельной работы обучающихся	Кол-во часов самостоя-тельной работы
		2(6) класс	**18**
	Раздел 1. Танец в жизни и танец на сцене.		**2**
1.	Истоки хореографии.	Просмотр, анализ видеоматериалов	1
2.	Выразительные средства хореографии.	Изучение хореографической терминологии	1
	Раздел 2. Театр как вид искусства.		**2**
3.	Театр как вид искусства.	Чтение дополнительной литературы	1
4.	Актер – главное лицо на сцене.	Просмотр, анализ видеоматериалов	1
	Раздел 3. Балет как форма искусства.		**2**
5.	Создание балетного спектакля.	Разбор либретто	1
6.	Выдающиеся балетные постановки прошлого.	Подготовка сообщения	1
	Раздел 4. Положение балета в послереволюционный период.		**2**
7.	Хореография Ф.В. Лопухова.	Чтение дополнительной литературы	1
8.	Хореография Р.В. Захарова.	Просмотр, анализ видеоматериалов	1
	Раздел 5. Артист балета		**2**
9.	Артист балета.	Просмотр видеоматериалов балетного спектакля	2
	Раздел 6. Выдающиеся педагоги дореволюционного и советского периодов.		**2**
10.	Изучение биографии Т.Н.Легат.	Просмотр, анализ видеоматериалов	1
11.	Изучение биографии М.М.Фокина.	Чтение дополнительной литературы	1
	Раздел 7. Советский балетный театр – крупные танцовщики, хореографы и педагоги.		**2**

12.	Изучение творческой деятельности Е.В.Гельцер.	Чтение дополнительной литературы	1
13.	Изучение творческой деятельности М-Р.Э.Лиепа.	Просмотр, анализ видео материалов	1
	Раздел 8. Ведущие школы классического танца.		**2**
14.	Ведущие школы классического танца.	Подготовка сообщения	2
	Раздел 9. Театры и творческие коллективы современности.		**2**
15.	Ведущие театры и творческие коллективы современности.	Просмотр, анализ видео материалов	2

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся в рамках изучения учебного предмета Гимнастика УПО 10.01.

1. Задачи преподавателя при организации самостоятельной работы:

Внеаудиторная самостоятельная работа определяется задачами учебного предмета «Гимнастика» и способствует эффективности освоения программы обучающимися и формированию профессиональных качеств артиста балета, необходимых в творческо-исполнительской и педагогической деятельности.

Основными задачами преподавателя при организации самостоятельной работы обучающихся по учебному предмету «Гимнастика» являются:

- обеспечение самостоятельной работы обучающихся соответствующим сопровождением: планированием, планомерной организацией, систематическим контролем;
- стимулирование мотивации обучающихся к выполнению самостоятельной работы через развитие творческого подхода; активного использования результатов самостоятельной работы в профессиональной деятельности;
- подчинение задачам по сохранению и поддержанию собственной внешней физической и профессиональной формы обучающихся.

Для эффективности самостоятельной работы обучающихся необходимо выполнить ряд условий:
1. Обеспечение правильного сочетания объемов аудиторной и самостоятельной работы.
2. Методически правильная организация работы обучающихся вне аудитории.
3. Обеспечение обучающихся необходимыми методическими материалами с целью превращения процесса самостоятельной работы в процесс творческий.
4. Контроль за организацией и ходом самостоятельной работы и мер, поощряющих обучающихся за ее качественное выполнение. Это условие, в той или иной форме, с необходимостью должно присутствовать в первых трех, чтобы контроль стал не столько административным, сколько именно полноправным дидактическим условием,

положительно влияющем на эффективность самостоятельной работы обучающихся в целом.

2.Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы:

1) учебно-методические средства:
-перечень форм и видов внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся;
-рекомендации по распределению времени в процессе работы над заданиями;
-требования к контролю и оценки уровня сформированности компетенций обучающихся;
-задания для самостоятельной работы;
-список основной и дополнительной литературы
- видеоматериалы
2) дидактические средства:
справочная литература, научно-популярная литература
3) технические средства:
видеовоспроизводящая техника, компьютер, Интернет.

3. Виды самостоятельной работы обучающихся

3.1. Примерные виды самостоятельной работы, направленные на **формирование умений:**
-повторение музыкальных раскладок изучаемых движений
- анализ пройденных движений
- анализ пройденных упражнений
3.2. Примерные виды самостоятельной работы, направленные на **формирование знаний:**
-повторение профессиональной терминологии
-чтение литературы по физическому развитию
-работа с информацией (учебника, дополнительной литературы);
-работа со словарями и справочниками**;**
-просмотр видео материалов.

3.3. Примерные виды самостоятельной работы, направленные на **закрепление и систематизацию знаний:**
- закрепление и систематизация знаний виде проработки конспектов, подготовки сообщений
Для большей результативности самостоятельной работы рекомендуется просматривать видеоматериалы по частям, анализируя и делая записи, основываясь на своё восприятие. При изучении терминологии по физической культуре рекомендуется соединять представление о движении, понятии с характеризующим его термином. Обязательно нужно начинать запоминание со значения термина, потому что в этом чаще всего заложен смысл движения. Осуществляя просмотр видеозаписей фрагментов гимнастических номеров, фиксировать то или иное движение, проговаривая его название. Замечать методические приёмы, последовательность исполнения движений, связки между ними.

4. Контроль результатов самостоятельной работы

Средства контроля зависят от применяемых преподавателем форм и методов контроля самостоятельной работы обучающихся. В качестве форм и методов могут

быть использованы: проверка домашних заданий, выполнение индивидуальных заданий по пройденному материалу, практические работы, устные опросы и др. Кроме внешнего контроля, преподаватель должен уделять внимание развитию у обучающихся навыков самоконтроля.

Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может осуществляться в пределах времени, отведённого на обязательные учебные занятия и проходить в письменной, устной или смешанной форме, с представлением продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося. Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может проводиться одновременно с текущим контролем знаний обучающихся по соответствующему предмету. Результаты контроля самостоятельной работы обучающихся должны учитываться при осуществлении итогового контроля по предмету.

5.Критерии оценки самостоятельной работы обучающихся

В результате освоения тем для самостоятельного изучения обучающийся должен продемонстрировать: методически и технически грамотное обоснование исполнение элементов и комбинаций базовой технической подготовки, общефизической подготовки, специальной подготовки; знание названий изучаемых гимнастических элементов; структуру и основные части урока гимнастики; музыкальных раскладок; последовательность изучаемых гимнастических элементов, методику исполнения гимнастических элементов.

Критериями оценки результатов самостоятельной работы, обучающихся могут быть:

- уровень освоения материала;
- умение обучающихся применять теоретические знания при выполнении практических задач;
- обоснованность и чёткость изложения ответа;
- оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в соответствии с установленными требованиями;
- сформированность общих и профессиональных компетенций.

Оценка	Критерии оценки самостоятельной работы студентов
5 (отлично)	• правильное определение целей и задач; • выполнение задания в полном объеме; • грамотное применение теоретических знаний при выполнении практических задач; • оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в соответствии с установленными требованиями; • соответствие к требованиям общих и профессиональных компетенций.
4 (хорошо)	• Критерии оценки такие же, как на 5 (отлично), но с небольшими недочётами
3 (удовлетворительно)	• не совсем правильное определение целей и задач; • выполнение задания не в полном объеме; • не достаточное применение теоретических знаний при выполнении практических задач; • оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в слабом соответствии с установленными требованиями; • не полное соответствие с требованиями общих и профессиональных компетенций.
2 (неудовлетворительно)	• не правильное определение целей и задач;

	• не выполнение задания в полном объеме; • не грамотное применение теоретических знаний при выполнении практических задач; • оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося не соответствует установленным требованиям; • соответствие с требованиями общих и профессиональных компетенций отсутствует

5. Организация самостоятельной работы

№ п/п	Наименование темы	Виды и содержание самостоятельной работы обучающихся	Кол-во часов самостоятельной работы
		1(5) класс	**35**
	Раздел 1. Воспитание осанки. Развитие силы мышц корпуса, ног, стопы.		**9**
1.	Шаги на полупальцах в полуприседе.	Анализ пройденных движений	1
2.	Приняв положение правильной осанки, шагать, удерживая на голове мешочек с песком.	Анализ работы мышц при гимнастических упражнениях	1
3.	Бег спиной.	Повторение правил профилактики травматизма при занятиях гимнастикой	1
4.	Комбинирование различных видов бега.	Правила разогрева мышц спины	1
5.	Наклоны головы вперед, назад, влево, вправо. Повороты головы налево, направо. Круговые движения головой.	Анализ пройденных движений	1
6.	Быстрое и энергичное сгибание и выпрямление пальцев. Круговые движения кистью в лучезапястном суставе. Круговые движения рукой в локтевом суставе.	Анализ работы мышц при гимнастических упражнениях	1
7.	Сгибание и выпрямление рук в упоре стоя, в упоре на колени, лежа на бедрах.	Повторить понятия: координационные способности, вестибулярный аппарат	1
8.	Из положения лежа на спине резким движение сесть в плотной группировке и лечь на спину, руки вверх.	Правила разогрева стоп	1
9.	Из положения лежа на спине, руки за головой, вверх или в стороны, поднимание и опускание прямых ног.	Правила расслабления после нагрузок	1
	Раздел 2. Развитие специальных физических качеств тела		**7**
10.	Различные виды ходьбы (на носках, на пятках, на внешней стороне стопы). Ходьба	Правила разогрева мышц, связок	1

	пружинным шагом. Ходьба с высоким подниманием бедра		
11.	Сидя на полу сгибание и разгибание стопы, круговые движения стопой	Просмотр видеоматериалов	1
12.	Стоя на месте, перекатывание на стопах вперед и назад (с пятки на носок и обратно), не сгибая ног в коленях	Чтение литературы по физическому развитию	1
13.	Круговые движения согнутыми и прямыми руками в боковой и лицевой плоскости	Анализ пройденных движений	1
14.	Из стойки ноги врозь, ноги вместе, рук вверх, наклон вперед с захватом голеней	Анализ пройденных движений	1
15.	Из стойки ноги врозь спиной к стенке (на шаг от неё) наклон назад, перехватывая руками рейки вниз и обратно (не сгибая ног).	Правила выполнения упражнений на выносливость	1
16.	Из седа на полу, лицом к стенке, стопы под нижней рейкой, полунаклоны и наклоны назад с различными положениями рук (за головой, в стороны, вверх).	Правила разогрева тазобедренных суставов	1
	Раздел 3. Развитие растяжки, прыгучести, устойчивости.		**10**
17.	Из стойки лицом вплотную к стенке, наклон туловища назад, тоже самое стоя на коленях, хват на уровне груди.	Утренняя разминка, подбор упражнений	1
18.	Из седа на полу, лицом к стенке, стопы под нижней рейкой, полунаклоны и наклоны назад с различными положениями рук (за головой, в стороны, вверх).	Правила разогрева тазобедренных суставов	1
19.	В положении лежа на гимнастической скамейке, ноги закреплены за рейку, наклоны вперед и назад с различными положениями рук (на поясе, за голову, вверх).	Анализ видеоматериалов	1
20.	В висе лицом к гимнастической стенке отведение ног назад.	Анализ пройденных движений	1
21.	Поднимание согнутой и прямой ноги вверх по стенке (с рейки на рейку до предельной высоты).	Влияние физических упражнений на функцию дыхания	1
22.	Стоя боком к стенке на расстоянии шага, одна нога (прямая) на рейке, руки в различных положениях (вверх, за головой, за спиной) наклоны вперед.	Анализ пройденных движений	1
23.	Ходьба на носках по гимнастической скамейке.	Повторение профессиональной терминологии	1

24.	Прыжки с продвижением с различным положением стопы.	Правила разогрева перед прыжками	1
25.	Трамплинные прыжки по VI позиции – маленькие прыжки без работы колен.	Повторение терминологии	1
26.	Трамплинные прыжки по I выворотной позиции – маленькие прыжки без работы колен.	Анализ пройденных движений	1
	Раздел 4. Развитие специальных физических качеств тела		**9**
27.	Ходьба в наклоне, ноги врозь, с захватом голеней и без захвата.	Правила безопасности при выполнении упражнений	1
28.	Наклоны вперед и в сторону, сидя на лягушке. Растяжка вперед и в сторону за пятку, сидя в лягушке.	Самомассаж. Расслабление после нагрузок	1
29.	Растяжка, лёжа в сторону той же рукой, вперед – противоположной. Из различных исходных положений махи ногами вперед. Назад. В сторону.	Чтение литературы по физическому развитию	1
30.	Из упора присев кувырок в группировке вперед в упор присев.	Правила выполнения силовых упражнений	1
31.	Из положения лежа на спине стойка на лопатках.	Чтение литературы по физическому развитию	1
32.	Из упора присев перекат назад в группировке и перекат вперед в упор присев.	Правила страховки в работе по парам	1
33.	Из положения лежа на спине «мост».	Анализ пройденных движений	1
34.	Опускание в «мост» из стойки ноги врозь, руки вверх.	Анализ пройденных движений	1
35.	Лежа на спине, ноги поднять в вертикальное положение и развести в стороны до касания носками пола.	Правила безопасности при выполнении упражнений	1

№ п/п	**Наименование темы**	**Виды и содержание самостоятельной работы обучающихся**	**Кол-во часов самостоятельной работы**
		2(6) класс	**35**
	Раздел 5. Дальнейшее развитие физической силы мышц корпуса, ног, стопы		**9**
1.	Исходное положение: сидя на полу, руки на поясе, стопы на себя по 6 позиции.1-2 Развернуть стопы в 1 позицию.3-4. Исходное положение. Повторить 20 раз	Повторение правил безопасности при выполнении упражнений	1

2.	Исходное положение: лёжа на спине стопы развернуты по 1 позиции.1-2 Раскрыть ноги во 2 позицию.3-4 Исходное положение. Повторять 20 раз.	Анализ пройденных движений	1
3.	Чередование прыжков на одной и двух ногах на месте и с продвижением.	Страховка и помощь на уроке гимнастики	1
4.	Прыжки разножкой.	Повторение правил профилактики травматизма при занятиях гимнастикой	1
5.	Широкий бег.	Правила разогрева мышц спины	1
6.	Бег с прямыми ногами вперед и назад.	Анализ пройденных движений	1
7.	Из упора стоя согнувшись, переставляя руки, перейти в упор лежа и обратно.	Повторить понятия: координационные способности, вестибулярный аппарат	1
8.	В упоре лежа одновременно поднимать руку вверх и одноименную ногу назад.	Правила самостоятельного выполнения упражнений на выносливость	1
9.	В положении лежа на спине, руки в стороны, круговые движения ногами.	Правила разогрева стоп	1
	Раздел 6. Развитие гибкости, растянутости, прыгучести.		**7**
10.	Пружинящие покачивания на носках.	Правила самомассажа.	1
11.	Из полу-приседа или приседа прыжок вверх, прогнувшись с приземлением в полу-присед или присед.	Питание и двигательный режим	1
12.	Из основной стойки опускание на колени и возвращение в исходное положение без помощи рук.	Правила расслабления после нагрузок	1
13.	Лежа на спине поднимание правой ноги на верх, сокращая стопы и вернуть в исходное положение, повторить с левой ноги.	Просмотр видеоматериалов	1
14.	Лежа на спине круг ногами en deohre, не отрывая таз от пола.	Страховка и помощь на уроке гимнастики	1
15.	Из положения стоя на коленях махи правой ногой назад-вверх (ногу выпрямляя в колене) 16 раз то же левой ногой повторить.	Чтение литературы по физическому развитию	1
16.	Стоя на коленях, перегиб корпуса назад до касания руками щиколотки.	Анализ пройденных движений	1
	Раздел 7. Дальнейшее развитие гибкости, растянутости, прыгучести. устойчивости		**10**

17.	Сидя в «лягушке» разгибание одной ноги вперед и в сторону держась рукой за пятку или носок	Чтение литературы по физическому развитию	1
18.	Махи ногами лежа на спине, боку или на животе с максимальной амплитудой.	Утренняя разминка, подбор упражнений	1
19.	Махи ногами у опоры с грузом во всех направлениях с остановкой в пиковой точке	Правила разогрева тазобедренных суставов	1
20.	Лежа на спине или боку растяжка одноименной или противоположной рукой	Анализ видеоматериалов	1
21.	Развороты в шпагатах (продольный, поперечный, продольный) на полу.	Анализ пройденных движений	1
22.	Растягивание ног в шпагат во всех направлениях с помощью партнера из положения «лежа на спине».	Влияние физических упражнений на функцию дыхания	1
23.	Наклоны корпуса на полупальцах вперед с захватом голеней.	Анализ пройденных движений	1
24.	Стоять с закрытыми глазами на одной ноге.	Повторение профессиональной терминологии	1
25.	Растяжка за пятку одноименной рукой в сторону.	Чтение литературы по физическому развитию	1
26.	Свободная нога в горизонтальном положении назад.	Правила разогрева перед прыжками	1
	Раздел 8. Развитие координации движений в более сложных упражнениях		**9**
27.	Чередование прыжков на одной и двух ногах на месте и с продвижением	Повторение терминологии	1
28.	Прыжки «лягушкой»	Анализ пройденных движений	1
29.	Прыжки со сменой ног в воздухе (по 5 позиции), с продвижением вперед	Правила безопасности при выполнении упражнений	1
30.	Прыжки по 1-ой позиции с прямыми коленями	Самомассаж. Расслабление после нагрузок	1
31.	«Мост» опусканием назад (выполнять самостоятельно)	Анализ пройденных движений	1
32.	Кувырок назад в группировке	Правила выполнения силовых упражнений	1
33.	Переворот боком («колесо»)	Чтение литературы по физическому развитию	1
34.	Исходное положение стоя на коленях перекат через бедра на живот, ноги поднять вверх, упор на грудь	Анализ пройденных движений	1

	(руки вдоль корпуса)		
35.	Исходное положение стойка на лопатках, махи поочередно правой, левой ногой	Анализ пройденных движений	1

№ п/п	Наименование темы	Виды и содержание самостоятельной работы обучающихся	Кол-во часов самостоятельной работы
		3(7) класс	**35**
	Раздел 9. Продолжение работы над развитием мышечной силы, гибкости, растянутости		**9**
1.	Шаги на полупальцах, с остановкой и удержанием одной ноги на уровне 45° (выдержать паузу).	Гимнастическая терминология	1
2.	Исходное положение: сидя на полу. «Лягушка». Наклоны в «лягушке».	Профилактика травматизма при занятиях гимнастикой	1
3.	Исходное положение: сидя на полу. «Лягушка» на полупальцах.	Анализ пройденных движений	1
4.	Demi-plié лежа на спине. Demi-plié лежа на животе.	Анализ пройденных движений	1
5.	Лежа на спине ronds ногой, согнутой в коленном суставе. Лежа на спине ronds прямой ногой.	Влияние физических упражнений на функцию дыхания	1
6.	Из положения лежа на спине, руки в стороны, поднимание ног на 90° и опускание их направо и влево.	Правила выполнение силовых упражнений	1
7.	Из положения лежа на спине, руки в стороны, переход в сед углом (без помощи рук).	Правила выполнения скоростных упражнений	1
8.	Из положения лежа на спине подъем корпуса в сед, одновременно поднимая правую ногу вверх, руки вперед (угол) и лечь в исходное положение. Повторить всё с левой ноги. Повторить то же, но поднять обе ноги.	Анализ пройденных движений	1
9.	Из положения сед, руки в стороны, отклонить корпус назад (как можно дальше, сохранив ровную спину) удержать несколько секунд (партнер удерживает ноги, стопы прижать к полу).	Правила выполнения упражнений по парам	1

	Раздел 10 Развитие прыгучести, устойчивости.		**7**
10.	Лежа на боку: «ножницы»	Правила выполнения силовых упражнений	1
11.	Лежа на боку: поднимание туловища к ногам (ноги фиксирует партнер).	Правила выполнения упражнений по парам	1
12.	Лежа на боку: обе ноги подняты от пола (разворот ног из 6 позиции в 1 позицию) 30 раз.	Гимнастическая терминология	1
13.	Лежа на спине «стульчик» с поворотом.	Правила выполнения страховки в работе по парам	1
14.	Лежа на спине, полусогнутые ноги поднять вперед, сгибание и выпрямление ног в коленях, преодолевая вес партнера, опирающегося руками	Чтение литературы по физическому развитию	1
15.	Мах левой ногой через сторону вперед из положения «сед на бедре – правая нога сзади	Профилактика травматизма при занятиях гимнастикой	1
16.	Мах правой ногой через сторону назад из положения «сед на бедре –левая нога сзади	Утренняя разминка, подбор упражнений	1
	Раздел 11. Развитие координации движений		**10**
17.	«Волна» в грудном отделе туловища	Дыхание во время физических нагрузок	1
18.	Мост с одной ногой наверх	Анализ пройденных движений	1
19.	Мост с упором на локти, ноги в коленях выпрямить	Анализ видеоматериалов	1
20.	Мах правой ногой через сторону назад из положения «сед на бедре –левая нога сзади	Утренняя разминка, подбор упражнений	1
21.	Наклон туловища назад из положения «лежа на животе» и переход в стойку на груди – ноги вверх.	Повторение терминологии	1
22.	Вращения стопы в голеностопном суставе вправо и влево.	Дыхание во время физических нагрузок	1
23.	Маховые упражнения ногами (лежа на спине).	Анализ пройденных движений	1
24.	Поочередные броски ног в перед на 90° и выше.	Анализ пройденных движений	1
25.	Броски ногами вперед с задержкой в пиковой точке.	Чтение литературы по физическому развитию	1
26.	Броски и ловля ногу рукой в пиковой точке. Пружинистые махи ногой вперед	Повторение профессиональной терминологии	1

	Раздел 12. Акробатические упражнения третьего года обучения		**9**
27.	Ходьба на полупальцах с поворотами по гимнастической скамейке.	Анализ пройденных движений	1
28.	Ходьба по гимнастической скамейке с закрытыми глазами.	Подготовка к показу	1
29.	Боковое равновесие одноименной рукой.	Основные приемы самоконтроля	1
30.	Свободная нога в горизонтальном положении – вперед (на полупальцах).	Реакция организма на различные физические нагрузки	1
31.	Свободная нога в горизонтальном положении – назад (на полупальцах).	Самостраховка при выполнении упражнений	1
32.	Многократные прыжки через препятствие.	Дыхание во время выполнения упражнений	1
33.	Прыжок в шпагат с двух ног.	Подготовка к показу	1
34.	Прыжки по диагонали с продвижением: «мячики», «трамплины», «зайчики».	Анализ пройденных движений	1
35.	Переворот боком («колесо») в обе стороны.	Координация и вестибулярный аппарат	1

№ п/п	**Наименование темы**	**Виды и содержание самостоятельной работы обучающихся**	**Кол-во часов самостоятельной работы**
		4(8) класс	**35**
	Раздел 13. Специальная техническая подготовка четвертого года обучения.		**9**
1.	Из положения лёжа на спине развороты стоп из 6 позиции в 1-ую позицию	Анализ пройденных движений	1
2.	Из положения лёжа на спине развороты стоп из 6 позиции в 1-ую позицию	Анализ пройденных движений	1
3.	Из положения лёжа на спине вытягивание, раскрытие стоп.	Анализ работы мышц при гимнастических упражнениях	1
4.	Из положения лёжа на животе развороты, вытягивание, раскрытие стоп.	Страховка и помощь на уроке гимнастики	1
5.	Упражнения для стоп с амортизатором	Подготовка к показу	1
6.	Правила разогрева мышц спины	Сидя на полу: «Наклоны в лягушке»	1
7.	Анализ пройденных движений	Сидя на полу: «Лягушка на полупальцах»	1

8.	Анализ работы мышц при гимнастических упражнениях	Сидя в шпагате: (на правой ноге) поворот на левую ногу через поперечный шпагат.	1
9.	Повторить понятия: координационные способности, вестибулярный аппарат	Лёжа на спине: Растягивание (лягушки) в парах.	1
	Раздел 14. Упражнения на гимнастической стенке, скамейке		**7**
10.	Из положения лежа на животе на опоре, удержание туловища на 45 ^{0}и горизонтально, с различным положением рук	Правила самомассажа.	1
11.	Из положения седа на опоре (гимнастической скамейке), ноги закреплены, опускание и поднимание туловища с поворотом, с различным положением рук	Питание и двигательный режим	1
12.	Из положения сед на опоре (гимнастической скамейке), ноги закреплены, удержание туловища на 45^0 с различным положением рук	Правила расслабления после нагрузок	1
13.	Из положения лежа на спине, руки за голову или вверх, переход в сед углом, к одной ноге присоединить другую	Подготовка к показу	1
14.	Сед углом с различным положением ног и рук	Правила разогрева мышц, связок	1
15.	Из положения «лодочка» - качание	Просмотр видеоматериалов	1
16.	В висе спиной «угол» - удержание – 15 секунд	Страховка и помощь на уроке гимнастики	1
	Раздел 15. Развитие равновесия		**10**
17.	Из положения лежа на животе «высокая лягушка» (колени согнуты под прямым углом) разгибание ног и прохождение через прямой шпагат в «складочку»	Правила выполнения упражнений на выносливость	1
18.	Из положения лежа на спине, ноги согнуты в «высокой лягушке», руки за пятки, раскрыть ноги в сторону, пружинные движения	Подготовка к показу	1
19.	Из положения лежа на спине ноги вверх в 5 позиции, пружинное разведение ног в стороны	Чтение литературы по физическому развитию	1
20.	Шаг вперед, мах другой ногой назад, руки с опорой на пол	Утренняя разминка, подбор упражнений	1
21.	Шаг вперед, мах другой ногой вперед, поймать противоположной рукой или двумя	Правила разогрева тазобедренных суставов	1
22.	Мах ногой вперед в «шпагат». Лежа на спине «ножницы», руки вдоль корпуса	Анализ видеоматериалов	1

23.	Боковое равновесие с захватом противоположной рукой.	Анализ пройденных движений	1
24.	Равновесие в «кольцо» противоположной рукой	Влияние физических упражнений на функцию дыхания	1
25.	Лёжа на боку: Медленное поднимание ноги на 90°.	Повторение профессиональной терминологии	1
26.	Лёжа на боку: Махи ногами в сторону на 90°.	Повторение профессиональной терминологии	1
	Раздел 16 Дальнейшее развитие мышечной силы и выносливости. Продолжение работы над устойчивостью и координацией		**9**
27.	Прыжки «оленем» толчком двумя и одной ноги	Правила разогрева перед прыжками	1
28.	Прыжок «касаясь»	Повторение терминологии	1
29.	Прыжок «кольцом»	Анализ пройденных движений	1
30.	Прыжки через гимнастическую скамейку	Подготовка к показу	1
31.	Прыжки на скакалке на время	Правила безопасности при выполнении упражнений	1
32.	В положении ноги вместе или врозь, интенсивные наклоны корпуса вперед до касания грудью коленей или пола	Правила безопасности при выполнении упражнений	1
33.	Из упора лежа на бедрах (животом к полу), прогибаясь назад согнуть ногу, захватить рукой щиколотку, поднять ногу повыше; тоже - захватить руками обе ноги.	Самомассаж. Расслабление после нагрузок	1
34.	«Волна» в грудном отделе туловища	Чтение литературы по физическому развитию	1
35.	Ходьба в мостиках в любом направлении	Анализ пройденных движений	1

№ п/п	**Наименование темы**	**Виды и содержание самостоятельной работы обучающихся**	**Кол-во часов самостоятельной работы**
		5(9) класс	**35**
	Раздел 17 Дальнейшее совершенствование специальных физических качеств: гибкости, выворотности, растянутости.		**9**
1.	Исходное положение сидя на полу круговые движения стопами. Повторить 20 раз.	Повторение правил безопасности при выполнении упражнений	1

2.	Исходное положение сидя на полу сгибание и разгибание стоп по 1 и 6 позиции.	Анализ пройденных движений	1
3.	Сидя на полу сгибание и разгибание стоп по 1 и 6 позиции с резиновым амортизатором 50 раз каждой ногой.	Анализ работы мышц при гимнастических упражнениях	1
4.	Работа над подъёмами стоя у станка. Самостоятельно и в парах.	Страховка и помощь на уроке гимнастики	1
5.	Прыжки стоя по 1 позиции.	Повторение правил профилактики травматизма при занятиях гимнастикой	1
6.	Из положения лежа на спине, переход в сед углом с различным положением рук и ног	Правила разогрева мышц спины	1
7.	Из положения сед углом, руки за головой или вверх, различные движения ногами и поворотами корпуса.	Анализ пройденных движений	1
8.	Из положения сидя на опоре (скамейке) удержание корпуса в положении 45°, с различным положением рук	Анализ работы мышц при гимнастических упражнениях	1
9.	Из положения лежа на спине, переход в сед углом, ноги открыть в поперечный шпагат, руки вперед	Повторить понятия: координационные способности, вестибулярный аппарат	1
	Раздел 18 Развитие устойчивости. прыгучести, координации		**7**
10.	Мост на предплечьях	Просмотр видеоматериалов	1
11.	Мост на одну руку	Страховка и помощь на уроке гимнастики	1
12.	Из положения лежа на спине, выворотная нога вперед -вверх, круговой поворот туловища, удерживая ногу	Чтение литературы по физическому развитию	1
13.	Из положения лежа на спине, нога вперед – вверх с захватом противоположной рукой, поворот туловища на бок и обратно на спину	Страховка и помощь на уроке гимнастики	1
14.	Шаг вперед, мах другой ногой вперед – вверх, поймать противоположной рукой с переводом в сторону	Анализ пройденных движений	1
15.	Лежа на спине: продольные шпагаты.	Анализ пройденных движений	1
16.	Лежа на спине: продольные шпагаты наклоны вперед и назад.	Правила выполнения шпагата	1
	Раздел 19 Освоение физических нагрузок большего объема и интенсивности, развитие мышечной силы и выносливости		**10**

17.	Сидя в поперечном шпагате: складка (ноги по 6 позиции).	Правила выполнения упражнений на выносливость	1
18.	Исходное положение лежа на спине: махи ногами в стороны с задержкой в пиковой точке.	Анализ пройденных упражнений	1
19.	Исходное положение лежа на спине: пружинящие махи ногами в стороны.	Чтение литературы по физическому развитию	1
20.	Стоя у станка взять противоположной рукой ногу в кольцо, держать 6 секунд, стараясь выпрямить ногу.	Анализ пройденных движений	1
21.	Исходное положение сидя в шпагате правая нога на скамейке.	Влияние физических упражнений на функцию дыхания	1
22.	Сидя на левом шпагате, задняя нога на скамейке.	Анализ пройденных движений	1
23.	Сидя на поперечном шпагате правая нога на скамейке.	Повторение профессиональной терминологии	1
24.	Удержание свободной ноги вперёд в положении «стоя на колене».	Повторение профессиональной терминологии	1
25.	Удержание свободной ноги в сторону в положении «стоя на колене»	Правила разогрева перед прыжками	1
26.	Удержание свободной ноги назад в положении «стоя на колене».	Повторение терминологии	1
	Раздел 20 Усовершенствование упражнений на мышечную силу и выносливость		**9**
27.	Броски и ловля ноги рукой в пиковой точке.	Самомассаж. Расслабление после нагрузок	1
28.	Поочередные броски ног в стороны на 90° и выше.	Чтение литературы по физическому развитию	1
29.	Броски ногами в сторону с задержкой в пиковой точке.	Правила выполнение силовых упражнений	1
30.	Броски и ловля ноги рукой в пиковой точке.	Анализ пройденных движений	1
31.	Поочередное поднимание ног вперед на 90° и выше в медленном темпе.	Правила страховки в работе по парам	1
32.	Броски и ловля ноги рукой в пиковой точке.	Правила выполнения силовых упражнений	1
33.	Прыжки на скакалке с двойным вращением скакалки (с утяжелителями)	Чтение литературы по физическому развитию	1

34.	Прыжки на скакалке на время (с утяжелителями)	Анализ пройденных движений	1
35.	Медленный переворот вперёд на одну ногу	Анализ пройденных движений	1

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся в рамках изучения учебного предмета Классический танец УПО 10.02.

1. Задачи преподавателя при организации самостоятельной работы:

Внеаудиторная самостоятельная работа определяется задачами учебного предмета «Классический танец» и способствует эффективности освоения программы обучающимися и формированию профессиональных качеств артиста балета, необходимых в творческо-исполнительской и педагогической деятельности.

Основными задачами преподавателя при организации самостоятельной работы обучающихся по учебному предмету «Классический танец» являются:

- обеспечение самостоятельной работы обучающихся соответствующим сопровождением: планированием, планомерной организацией, систематическим контролем;
- создание условий для овладения обучающимися системы знаний о физическом совершенствовании человека, освоение умений отбирать физические упражнения и регулировать физические нагрузки для самостоятельных систематических занятий с различной функциональной направленностью с учетом индивидуальных возможностей и особенностей организма;
- стимулирование мотивации обучающихся к выполнению самостоятельной работы через развитие творческого подхода; активного использования результатов самостоятельной работы в профессиональной деятельности.

Для эффективности самостоятельной работы обучающихся необходимо выполнить ряд условий:

1. Обеспечение правильного сочетания объемов аудиторной и самостоятельной работы.
2. Методически правильная организация работы обучающегося в аудитории и вне ее.
3. Обеспечение обучающихся необходимыми методическими материалами с целью превращения процесса самостоятельной работы в процесс творческий.
4. Контроль за организацией и ходом самостоятельной работы и мер, поощряющих обучающихся за ее качественное выполнение. Это условие, в той или иной форме, с необходимостью должно присутствовать в первых трех, чтобы контроль стал не столько административным, сколько именно полноправным дидактическим условием, положительно влияющем на эффективность самостоятельной работы обучающихся в целом.

2.Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы:

1) учебно-методические средства:

-перечень форм и видов внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся;

-рекомендации по распределению времени в процессе работы над заданиями;

-требования к контролю и оценки уровня сформированности компетенций обучающихся;

-задания для самостоятельной работы;

-список основной и дополнительной литературы;

- видеоматериалы.

2) дидактические средства:

справочная литература, научно-популярная литература

3) технические средства:

видеовоспроизводящая техника, компьютер, сеть Интернет.

2. Виды самостоятельной работы обучающихся

Материал тем, выносимых на самостоятельное изучение, оформляется в виде показа и информационных сообщений. Тематика внеаудиторной самостоятельной работы определяется задачами учебного предмета «Классический танец» (УПО.10.02) и способствует эффективности освоения предмета обучающимися и формированию профессиональных качеств артиста творческого коллектива, необходимыми в дальнейшей практике.

3.1. Примерные виды самостоятельной работы, направленные на **формирование умений:**

- анализ пройденных движений

-повторение музыкальных раскладок

3.2. Примерные виды самостоятельной работы, направленные на **формирование знаний:**

-работа с информацией (учебника, дополнительной литературы);

- повторение профессиональной терминологии (перевод, значение) (работа со словарями и справочниками);

- просмотр, анализ хореографических постановок (просмотр видео материалов, балетных спектаклей)

3.3. Примерные виды самостоятельной работы, направленные на **закрепление и систематизацию знаний:**

- закрепление и систематизация знаний виде сбора информации по профессиональной тематике.

Для большей результативности самостоятельной работы рекомендуется просматривать видеоматериалы по частям, анализируя и делая записи, основываясь на своё восприятие. При изучении хореографической терминологии рекомендуется соединять представление о движении, понятии с характеризующим его термином. Обязательно нужно начинать запоминание с перевода значения термина, потому что в переводе чаще всего заложен смысл движения. Осуществляя просмотр видеозаписей фрагментов хореографических номеров, фиксировать то или иное движение, проговаривая его название. Также весьма полезно будет ознакомиться с литературой по физиологии и анатомии человека, поскольку знания о строении скелета человека, о расположении его мышц, связок входят в круг около-профессиональных знаний артиста балета

4. Контроль результатов самостоятельной работы

Средства контроля зависят от применяемых преподавателем форм и методов контроля самостоятельной работы обучающихся. Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может осуществляться в смешанной форме, с представлением продукта творческой самостоятельной деятельности, обучающегося.

В качестве форм и методов могут быть использованы выполнение индивидуальных заданий по пройденному материалу, практические работы, устные опросы и др. Кроме внешнего контроля, преподаватель должен уделять внимание развитию у обучающихся навыков самоконтроля.

Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может проводиться одновременно с текущим контролем знаний обучающихся по соответствующему предмету. Результаты контроля самостоятельной работы обучающихся должны учитываться при осуществлении итогового контроля по предмету.

5.Критерии оценки самостоятельной работы обучающихся

В результате освоения навыков самостоятельной работы обучающийся должен продемонстрировать умение применять теоретические знания в исполнительской практике, умение пользоваться специальной литературой, самостоятельно анализировать художественные и технические особенности хореографических произведений, а также владеть навыками исполнения необходимых движений, соответствующих учебной программе. В результате освоения тем для самостоятельного изучения обучающийся должен продемонстрировать: методически и технически грамотное обоснование исполнение элементов и комбинаций базовой технической подготовки, общефизической подготовки, специальной подготовки; знание названий изучаемых элементов классического танца; структуру и основные части урока; музыкальных раскладок; последовательность изучаемых элементов классического танца, методику исполнения элементов классического танца, основы безопасности при выполнении классического танца, роль классического танца в профессиональной подготовке артиста балета.

Оценка результатов самостоятельной работы организуется как единство двух форм: самоконтроль и контроль со стороны преподавателей.

Критериями оценки результатов самостоятельной работы, обучающихся могут быть:

-уровень освоения теоретического материала;

-умение обучающихся применять теоретические знания при выполнении практических задач;

-обоснованность и чёткость изложения ответа;

-оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в соответствии с установленными требованиями;

-сформированность общих и профессиональных компетенций**.**

Оценка	Критерии оценки самостоятельной работы студентов

5 (отлично)	• правильное определение целей и задач; • выполнение задания в полном объеме; • грамотное применение теоретических знаний при выполнении практических задач; • оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в соответствии с установленными требованиями; • соответствие к требованиям общих и профессиональных компетенций.
4 (хорошо)	• Критерии оценки такие же, как на 5 (отлично), но с небольшими недочётами
3 (удовлетворительно)	• не совсем правильное определение целей и задач; • выполнение задания не в полном объеме; • не достаточное применение теоретических знаний при выполнении практических задач; • оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в слабом соответствии с установленными требованиями; • не полное соответствие с требованиями общих и профессиональных компетенций.
2 (неудовлетворительно)	• не правильное определение целей и задач; • не выполнение задания в полном объеме; • не грамотное применение теоретических знаний при выполнении практических задач; • оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося не соответствует установленным требованиям; • соответствие с требованиями общих и профессиональных компетенций отсутствует

6. Организация самостоятельной работы

№ п/п	Наименование темы	Виды и содержание самостоятельной работы обучающихся	Кол-во часов самостоятельной работы
	Раздел 1. Первоначальное овладение элементами техники классического танца	**1(5) класс Д**	**35**
1.	***Экзерсис у станка.*** Demi-pliés в 1, 2-позиции лицом к палке. Battements tendus с 1 позиции лицом к палке.	Повторение терминологии	1
2.	***Экзерсис у станка.*** Demi-rond de jambe par terre en dehors et en dedans лицом к палке. Виды sur le cou-de- pied условное спереди, обхватное, сзади лицом к палке	Подготовка к показу	1
3.	***Экзерсис у станка.*** Passé par terre через 1 позицию лицом к палке.Battements tendus jetes с 1 позиции (подготовка) лицом к палке.	Повторение музыкальных раскладок	1
4.	***Экзерсис у станка.*** Подготовка к battements fondus лицом к палке. 1 Port de bras en dehors и préparation 1-ой рукой за палку.	Подготовка к показу	1

5.	***Экзерсис у станка.*** Plié-soutenus по 1 позиции лицом к палке. ***Экзерсис на середине зала.*** Demi-plié в 1 позиции.	Анализ пройденных движений	1
6.	***Экзерсис у станка.*** Battements frappés носком в пол лицом к палке. Préparation к rond de jambe par terre en dehors et en dedans лицом к палке.	Подготовка к показу	1
7.	***Экзерсис у станка.*** Battements soutenus носком в пол на всей стопе лицом к палке. Battements tendus jetés с 1 позиции за 1 руку у палки.	Анализ характера движений	1
8.	***Экзерсис у станка.*** Plié-soutenus по 1 позиции за 1 руку у палки. Petits battement sur le cou-de-pied на всей стопе лицом к палке.	Подготовка к показу	1
9.	***Экзерсис у станка.*** Battements relevés lents на 90° с 1 позиции лицом к палке. Grand battements jetés с 1 позиции лицом к палке.	Анализ пройденных движений	1
10.	***Экзерсис у станка.*** Перегибы вперед, назад за 2е руки лицом к палке. Grand pliés в 5-позиции лицом к палке.	Повторение музыкальных раскладок	1
11.	***Экзерсис у станка.*** Demi-pliés в 4 позиции лицом к палке. ***Allegro.*** Pas échappé во 2 позиции лицом к палке.	Подготовка к показу	1
12.	***Экзерсис на середине зала.*** Demi-rond de jambe par terre en dehors et en dedans. ***Allegro.*** Pas glissade в сторону лицом к палке.	Анализ пройденных движений	1
13.	***Экзерсис у станка.*** Подготовка к rond de jambe en l'air en dehors et en dedans (сгибание и разгибание ноги в колене) лицом к палке. Battements relevés lents на 90° с 5 позиции, за 1руку у палки.	Подготовка к показу	1
14.	***Экзерсис у станка.*** Demi-pliés в 4 позиции за 1 руку у палки. ***Allegro.*** Changement de pieds.	Анализ характера движений	1

15.	***Экзерсис на середине зала.*** Battements tendus с demi-pliés. ***Allegro.*** Pas échappé во 2 позиции.	Подготовка к показу	1
16.	***Экзерсис у станка.*** Grand pliés по 4 позиции лицом к палке. ***Экзерсис на середине зала.*** Demi-pliés в 4 позиции.	Анализ видеоматериалов	1
17.	***Экзерсис на середине зала.*** 2ая форма port de bras. ***Экзерсис на пальцах.*** Pas de bourrée suivi на месте и с продвижением лицом к палке.	Анализ пройденных движений	1
18.	***Экзерсис у станка.*** Battements fondus на 45° за 1 руку у палки. ***Allegro.*** Pas glissade в сторону на середине.	Подготовка к показу	1
19.	***Экзерсис на пальцах.*** Pas assemblé с открыванием ноги в сторону лицом к палке. Pas échappé во 2 позиции с 1 позиции на пальцах (с demi-plié) лицом к палке.	Повторение терминологии	1
20.	***Экзерсис у станка.*** Battements tendus jetés piqué за 1 руку у палки. ***Экзерсис на пальцах.*** Pas assemblé soutenu en face с открыванием ноги в сторону на пальцах лицом к палке.	Подготовка к показу	1
21.	***Экзерсис на пальцах.*** Pas assemblé с открыванием ноги в сторону на середине. Relevé по 6 позиции (с demi-plié) на пальцах лицом к палке.	Повторение музыкальных раскладок	1
22.	***Экзерсис у станка.*** Battements double frappés на 45° за 1 руку у палки. ***Экзерсис на пальцах.*** Relevé по 1 позиции на пальцах (с demi-plié) лицом к палке.	Подготовка к показу	1
23.	***Экзерсис на середине зала.***	Анализ пройденных движений	1

	Pas de bourrée simple (с переменой ног) лицом к палке. Petit battement sur le cou-de-pied на всей стопе.		
24.	***Экзерсис у станка.*** Полуповорот в 5 позиции к палке и от палки с вытянутых ног. ***Экзерсис на середине зала.*** Rond de jambe par terre en dehors et en dedans на demi-pliés.	Подготовка к показу	1
25.	***Экзерсис у станка.*** Battements soutenus во всех направлениях на 45° с подъемом на полупальцы за 1 руку у палки.	Анализ характера движений	1
26.	***Экзерсис у станка.*** Passés со всех направлений за 1 руку у палки. ***Экзерсис на пальцах.*** Relevé по 5 позиции на пальцах (с demi- plié)лицом к палке.	Подготовка к показу	1
27.	***Allegro.*** Sissonne fermé в сторону. ***Экзерсис на пальцах.*** Pas de bourrée suivi с продвижением в сторону на пальцах лицом к палке.	Анализ видеоматериалов	1
28.	***Экзерсис на середине зала.*** Battements fondus на 45°на середине. ***Экзерсис на пальцах.*** Pas assemblé soutenu en face с открыванием ноги вперед и назад на пальцах лицом к палке.	Подготовка к показу	1
29.	***Экзерсис на середине зала.*** Temps lie par terre вперед. ***Экзерсис на пальцах.*** Pas échappé во 2 позиции на пальцах на середине.	Повторение терминологии	1
30.	***Экзерсис на середине зала.*** Rond de jambe en l'air en dehors et en dedans. ***Экзерсис на пальцах.*** Pas de bourrée suivi на месте и вокруг себя на пальцах на середине.	Подготовка к показу	1
31.	***Allegro.*** Petit pas chassé en face.	Повторение музыкальных раскладок	1

	Экзерсис на пальцах. Pas balancé на пальцах в координации с руками на середине.		
32.	***Экзерсис у станка.*** Полный поворот в 5 позиции к палке. ***Экзерсис на пальцах.*** Pas glissade в сторону на пальцах в координации с руками на середине.	Подготовка к показу	1
33.	***Экзерсис на середине зала.*** Battements développés с passé. ***Allegro.*** Pas échappé во 2 позиции в координации с руками.	Анализ пройденных движений	1
34.	***Экзерсис у станка.*** Petit battement sur le cou-de-pied на всей стопе за 1 руку у палки. ***Экзерсис на пальцах.*** Pas couru вперед и назад на пальцах.	Подготовка к показу	1
35.	***Экзерсис у станка.*** Grand battements jetes с pointe. ***Экзерсис на пальцах.*** Relevés по 1,2,5 позиции на пальцах.	Анализ видеоматериалов	1
	Раздел 1. Первоначальное овладение элементами техники классического танца	**1(5) класс М**	
1.	***Экзерсис у станка.*** Demi-pliés в 1, 2-позиции лицом к палке. Battements tendus с 1 позиции лицом к палке.	Повторение терминологии	1
2.	***Экзерсис у станка.*** Demi-rond de jambe par terre en dehors et en dedans лицом к палке. Виды sur le cou-de- pied условное спереди, обхватное, сзади лицом к палке	Подготовка к показу	1
3.	***Экзерсис у станка.*** Passé par terre через 1 позицию лицом к палке.Battements tendus jetes с 1 позиции (подготовка) лицом к палке.	Повторение музыкальных раскладок	1
4.	***Экзерсис у станка.*** Подготовка к battements fondus лицом к палке. 1 Port de bras en dehors и préparation 1-ой рукой за палку.	Подготовка к показу	1
5.	***Экзерсис у станка.***	Анализ пройденных движений	1

	Plié-soutenus по 1 позиции лицом к палке. ***Экзерсис на середине зала.*** Demi-plié в 1 позиции.		
6.	***Экзерсис у станка.*** Battements frappés носком в пол лицом к палке. Préparation к rond de jambe par terre en dehors et en dedans лицом к палке.	Подготовка к показу	1
7.	***Экзерсис у станка.*** Battements soutenus носком в пол на всей стопе лицом к палке. Battements tendus jetés с 1 позиции за 1 руку у палки.	Анализ характера движений	1
8.	***Экзерсис у станка.*** Plié-soutenus по 1 позиции за 1 руку у палки. Petits battement sur le cou-de-pied на всей стопе лицом к палке.	Подготовка к показу	1
9.	***Экзерсис у станка.*** Battements relevés lents на 90° с 1 позиции лицом к палке. Grand battements jetés с 1 позиции лицом к палке.	Анализ пройденных движений	1
10.	***Экзерсис у станка.*** Перегибы вперед, назад за 2е руки лицом к палке. Grand pliés в 5 позиции лицом к палке.	Повторение музыкальных раскладок	1
11.	***Экзерсис у станка.*** Demi-pliés в 4 позиции лицом к палке. ***Allegro.*** Pas échappé во 2 позиции лицом к палке.	Подготовка к показу	1
12.	***Экзерсис на середине зала.*** Demi-rond de jambe par terre en dehors et en dedans. ***Allegro.*** Pas glissade в сторону лицом к палке.	Анализ пройденных движений	1
13.	***Экзерсис у станка.*** Подготовка к rond de jambe en l'air en dehors et en dedans (сгибание и разгибание ноги в колене) лицом к палке. Battements relevés lents на 90° с 5 позиции, за 1руку у палки.	Подготовка к показу	1
14.	***Экзерсис у станка.*** Demi-pliés в 4 позиции за 1 руку у палки. ***Allegro.*** Changement de pieds.	Анализ характера движений	1
15.	***Экзерсис на середине зала.***	Подготовка к показу	1

	Battements tendus c demi-pliés. ***Allegro.*** Pas échappé во 2 позиции.		
16.	***Экзерсис у станка.*** Grand pliés по 4 позиции лицом к палке. ***Экзерсис на середине зала.*** Demi-pliés в 4 позиции.	Анализ видеоматериалов	1
17.	***Экзерсис на середине зала.*** 2ая форма port de bras.	Анализ пройденных движений	1
18.	***Экзерсис у станка.*** Battements fondus на 45° за 1 руку у палки.	Подготовка к показу	1
19.	***Allegro.*** Pas glissade в сторону на середине.	Повторение терминологии	1
20.	***Экзерсис у станка.*** Battements tendus jetés piqué за 1 руку у палки.	Подготовка к показу	1
21.	***Экзерсис у станка.*** Battements double frappés на 45° за 1 руку у палки.	Повторение музыкальных раскладок	1
22.	***Экзерсис у станка.*** Battements double frappés на 45° за 1 руку у палки.	Подготовка к показу	1
23.	***Экзерсис на середине зала.*** Pas de bourrée simple (с переменой ног) лицом к палке. Petit battement sur le cou-de-pied на всей стопе.	Анализ пройденных движений	1
24.	***Экзерсис у станка.*** Полуповорот в 5 позиции к палке и от палки с вытянутых ног. ***Экзерсис на середине зала.*** Rond de jambe par terre en dehors et en dedans на demi-pliés.	Подготовка к показу	1
25.	***Экзерсис у станка.*** Battements soutenus во всех направлениях на 45° с подъемом на полупальцы за 1 руку у палки.	Анализ характера движений	1
26.	***Экзерсис у станка.*** Passés со всех направлений за 1 руку у палки.	Подготовка к показу	1
27.	***Allegro.*** Sissonne fermé в сторону.	Анализ видеоматериалов	1
28.	***Экзерсис на середине зала.***	Подготовка к показу	1

	Battements fondus на 45°на середине.		
29.	***Экзерсис на середине зала.*** Temps lie par terre вперед.	Повторение терминологии	1
30.	***Экзерсис на середине зала.*** Rond de jambe en l'air en dehors et en dedans.	Подготовка к показу	1
31.	***Allegro.*** Petit pas chassé en face.	Повторение музыкальных раскладок	1
32.	***Экзерсис у станка.*** Полный поворот в 5 позиции к палке.	Подготовка к показу	1
33.	***Экзерсис на середине зала.*** Battements développés с passé. ***Allegro.*** Pas échappé во 2 позиции в координации с руками.	Анализ пройденных движений	1
34.	***Экзерсис у станка.*** Petit battement sur le cou-de-pied на всей стопе за 1 руку у палки.	Подготовка к показу	1
35.	***Экзерсис у станка.*** Grand battements jetes с pointe.	Анализ видеоматериалов	1

№ п/п	**Наименование темы**	**Виды и содержание самостоятельной работы обучающихся**	**Кол-во часов самостоятельной работы**
	Раздел 2. Комплексное овладение элементами техники классического танца	**2(6) класс Д**	**35**
1.	***Экзерсис у станка*** Battements tendus в больших и маленьких позах croisee, effacee, ecartee вперед и назад и II arabesque.	Повторение терминологии	1
2.	***Экзерсис на середине зала*** Battements tendus в маленьких и больших позах с demi-plie в IV позиции без перехода с опорной ноги и с переходом.	Подготовка к показу	1
3.	***Allegro*** Changement de pied с продвижением во всех направлениях.	Повторение музыкальных раскладок	1
4.	***Экзерсис у станка***	Подготовка к показу	1

	Demi-rond de jambe и rond de jambe на 45° en dehors и en dedans на всей стопе, на demi-plie и на полупальцах.		
5.	***Экзерсис на середине зала*** Demi-rond de jambe и rond de dambe на 45° en dehors и en dedans на всей стопе.	Анализ пройденных движений	1
6.	***Экзерсис на пальцах*** Pas echappe в IV позиции на croise и efface в позах.	Подготовка к показу	1
7.	***Экзерсис на пальцах*** Releve по II и IV позиции с окончанием на одну ногу.	Анализ характера движений	1
8.	***Экзерсис на пальцах*** Pas de bourree без перемены ног с окончанием носком в пол и на 45°.	Подготовка к показу	1
9.	***Экзерсис на пальцах*** Pas de bourree ballotte на efface и croise носком в пол и на 45°; pas de bourree suivi в маленьких и больших позах.	Анализ пройденных движений	1
10.	***Экзерсис у станка*** Battements frappes в позах и с окончанием в demi-plie.	Повторение музыкальных раскладок	1
11.	***Экзерсис у станка*** Battements doubles frappes в позах и с окончанием в demi-plie	Подготовка к показу	1
12.	***Allegro*** Sissonne ouverte par developpe на 45° en face и в позах.	Анализ пройденных движений	1
13.	***Экзерсис на пальцах*** Pas couru вперед и назад в маленьких и больших позах.	Подготовка к показу	1
14.	***Экзерсис у станка*** Rond de jambe en l'air en dehors и en dedans на полупальцах и с окончанием в demi-plie.	Анализ характера движений	1
15.	***Экзерсис на середине зала*** Rond de jambe en l'air en dehors и en dedans (2) на полупальцах.	Подготовка к показу	1
16.	***Allegro*** Pas de basque вперед и назад с работой корпуса. ***Экзерсис на пальцах***	Анализ видеоматериалов	1

	Temps lie par terre.		
17.	***Экзерсис на середине зала*** Battements releves lents и battements developpes во всех больших позах.	Анализ пройденных движений	1
18.	***Экзерсис на середине зала*** Demi-rond de jambe и grand rond jambe на 90° en face.	Подготовка к показу	1
19.	***Экзерсис у станка*** Demi-rond de jambe и grand rond de jambe на 90° en dehors и en dedans на целой стопе.	Повторение терминологии	1
20.	***Экзерсис у станка*** Releves на полупальцах в IV позиции с работающей ногой, поднятой на 45°.	Подготовка к показу	1
21.	***Экзерсис у станка*** 1-е и 3-е port de bras с ногой, вытянутой на носок в пол вперед, назад и в сторону.	Повторение музыкальных раскладок	1
22.	***Экзерсис у станка*** Grands battements jete в больших позах. ***Экзерсис на пальцах*** Sissonne simple en face и в позах.	Подготовка к показу	1
23.	***Allegro*** Double pas assemble. ***Экзерсис на пальцах*** Sissonne simple en tournant на ¼ поворота en dehors и en dedans.	Анализ пройденных движений	1
24.	***Экзерсис на середине зала*** Поза IV arabesque носком в пол. ***Allegro*** Sissonne simple в маленьких позах.	Подготовка к показу	1
25.	***Экзерсис на середине зала*** Preparation к pirouettes en dehors и en dedans с II, IV, V позиций с окончанием в V и IV позиции.	Анализ характера движений	1
26.	***Экзерсис на пальцах*** Pas jete pique во всех направлениях и позах; Pas-coupe-ballonne с открыванием ноги в сторону на 45°.	Подготовка к показу	1
27.	***Экзерсис у станка***	Анализ видеоматериалов	1

	Поворот fouette en dehors и en dedans на ½ круга из позы в позу носком в пол на вытянутой ноге и на demi-plie.		
28.	***Экзерсис на середине зала*** Pirouette en dehors и en dedans с II, IV, V позиций с окончанием в V и IV позиции.	Подготовка к показу	1
29.	***Экзерсис у станка*** Полуповороты на одной ноге en dehors и en dedans с работающей ногой в положении sur le cou-de-pied.	Повторение терминологии	1
30.	***Экзерсис на пальцах*** Preparation к pirouette en dehors и en dedans с V и IV позиций с окончанием в V и IV позиции.	Подготовка к показу	1
31.	***Экзерсис на середине зала*** Pas jete pique на полупальцах во всех направлениях и позах.	Повторение музыкальных раскладок	1
32.	***Экзерсис на пальцах*** Pirouette en dehors и en dedans с V позиции с окончанием в V и IV позиции.	Подготовка к показу	1
33.	***Allegro*** Temps leve в позах I и II arabesque (сценический sissonne).	Анализ пройденных движений	1
34.	***Экзерсис на середине зала*** Glissades en tournant en dehors и en dedans на ½ поворота и полный поворот с продвижением в сторону.	Подготовка к показу	1
35.	***Экзерсис на пальцах*** Полуповороты (demi-detourne) в V позиции с переменой ног с demi-plie (с croise на croise).	Анализ видеоматериалов	1
	Раздел 2. Комплексное овладение элементами техники классического танца	**2(6) класс М**	
1.	**Экзерсис у станка** Battements tendus в больших и маленьких позах croisee, effacee, ecartee вперед и назад и II arabesque.	Повторение терминологии	1

2.	**Экзерсис на середине зала** Battements tendus в маленьких и больших позах с demi-plie в IV позиции без перехода с опорной ноги и с переходом.	Подготовка к показу	1
3.	**Allegro** Temps saute по V, IV позициям с продвижением во всех направлениях.	Повторение музыкальных раскладок	1
4.	**Экзерсис у станка** Demi-rond de jambe и rond de jambe на 45° en dehors и en dedans на всей стопе, на demi-plie и на полупальцах.	Подготовка к показу	1
5.	**Экзерсис на середине зала** Rond de jambe par terre en dehors и en dedans на demi-plie.	Анализ пройденных движений	1
6.	**Allegro** Grand pas echappe на II, IV позиции на croise и efface. Pas echappe на II, IV позиции с окончанием на одну ногу.	Подготовка к показу	1
7.	**Экзерсис у станка** Battements fondus в маленьких позах. Battements soutenus в маленьких позах.	Анализ характера движений	1
8.	**Экзерсис на середине зала** Battements fondus с plie-releve en face и в маленьких позах	Подготовка к показу	1
9.	**Allegro** Chanegement de pieds en tournant на 1/8,1/4,1/2 поворота	Анализ пройденных движений	1
10.	**Экзерсис у станка** Battements frappes в позах и с окончанием в demi-plie.	Повторение музыкальных раскладок	1
11.	**Экзерсис на середине зала** Battements frappes в маленьких позах.	Подготовка к показу	1

12.	**Allegro** Sissonne ouverte par developpe на 45° en face и в позах.	Анализ пройденных движений	1
13.	**Экзерсис у станка** Flic-flac с подъемом на полупальцы и окончанием в сторону на 45°.	Подготовка к показу	1
14.	**Экзерсис на середине зала** Petit battement sur le cou-de-pied (2-4) на полупальцах.	Анализ характера движений	1
15.	**Allegro** Pas emboite вперед и назад на sur le cou-de-pied и на 45°.	Подготовка к показу	1
16.	**Экзерсис у станка** Rond de jambe en l'air en dehors и en dedans на полупальцах и с окончанием в demi-plie.	Анализ видеоматериалов	1
17.	**Экзерсис у станка** Petit temps releve en dehors и en dedans с окончанием на полупальцы.	Анализ пройденных движений	1
18.	**Экзерсис на середине зала** Battements releves lents и battements developpes во всех больших позах.	Подготовка к показу	1
19.	**Экзерсис у станка** Battements releves lents и battements developpes: в позах croisee, effacee, ecartee,attitude.	Повторение терминологии	1
20.	**Экзерсис на середине зала** Grands battements jetes и grands battements jetes pointes в больших позах.	Подготовка к показу	1
21.	**Экзерсис у станка** 1-е и 3-е port de bras с ногой, вытянутой на носок в пол вперед, назад и в сторону.	Повторение музыкальных раскладок	1

22.	**Allegro** Pas assemble в III arabesque. Double pas assemble.	Подготовка к показу	1
23.	**Экзерсис у станка** Grands battements jetes в больших позах.	Анализ пройденных движений	1
24.	**Allegro** Sissonne simple в маленьких позах. Pas jete во всех направлениях.	Подготовка к показу	1
25.	**Экзерсис на середине зала** Preparation к pirouettes en dehors и en dedans с II, IV, V позиций с окончанием в V и IV позиции.	Анализ характера движений	1
26.	**Allegro** Pas coupe assemble и jete во всех направлениях и позах.	Подготовка к показу	1
27.	**Экзерсис у станка** Поворот fouette en dehors и en dedans на ½ круга из позы в позу носком в пол на вытянутой ноге и на demi-plie.	Анализ видеоматериалов	1
28.	**Экзерсис на середине зала** Pirouette en dehors и en dedans с II, IV, V позиций с окончанием в V и IV позиции.	Подготовка к показу	1
29.	**Экзерсис у станка** Soutenu en tournant en dehors и en dedans из положения носком в пол и на 45°.	Повторение терминологии	1
30.	**Экзерсис у станка** Полуповороты на одной ноге en dehors и en dedans с работающей ногой в положении sur le cou-de-pied.	Подготовка к показу	1
31.	**Allegro** Pas balance во всех направлениях с поворотом.	Повторение музыкальных раскладок	1

	Temps leve с ногой в положении sur le cou-de-pied.		
32.	**Экзерсис у станка** Полуповороты с подменой ноги на полупальцах. Pirouette en dehors и en dedans с V позиции.	Подготовка к показу	1
33.	**Экзерсис на середине зала** Pas jete pique на полупальцах во всех направлениях и позах. Pas coupe на полупальцах, другая нога в положении 45°.	Анализ пройденных движений	1
34.	**Allegro** Temps leve с ногой в положении sur le cou-de-pied. Temps leve в позах I и II arabesque (сценический sissonne).	Подготовка к показу	1
35.	**Экзерсис на середине зала** Glissades en tournant en dehors и en dedans на ½ поворота и полный поворот с продвижением в сторону.	Анализ видеоматериалов	1

№ п/п	Наименование темы	Виды и содержание самостоятельной работы обучающихся	Кол-во часов самостоятельной работы
	Раздел 3.Работа над выразительностью базовой техники.	**3(7) класс**	**35**
1.	***Allegro.*** Pas echappe en tournant на II позицию по ¼ и ½ поворота.	Повторение профессиональной терминологии (перевод, значение)	1
2.	***Экзерсис на пальцах.*** Pas echappe en tournant на II и IV позиции ¼. ½ поворота.	Повторение музыкальных раскладок изучаемых движений	1
3.	***Экзерсис на середине зала.*** Battement tendu en tournant en dehors и en dedans по ¼ и ½ круга.	Просмотр балетных спектаклей (видеозаписи)	1
4.	***Allegro.*** Pas assemble с продвижением во всех направлениях и в позах. Pas assemble soutenu en tournant en dehors и en dedans по ½ и полному повороту.	Чтение литературы по хореографии	1

5.	***Экзерсис на середине зала.*** Demi–rond de jambe и rond de jambe на 45° en dehors и en dedans на полупальцах и на demi plie.	Повторение профессиональной терминологии (перевод, значение)	1
6.	***Allegro.*** Sissonne simple en tournant en dehors и en dedans по ½ поворота.	Повторение музыкальных раскладок изучаемых движений	1
7.	***Экзерсис на пальцах.*** Pas de bourree ballote en tournant по ¼ поворота.	Просмотр балетных спектаклей (видеозаписи)	1
8.	***Экзерсис на середине зала.*** Battement fondues на 90° en face и в позах на всей стопе и на полупальцах.	Чтение литературы по хореографии	1
9.	***Allegro.*** Pas jete во всех направлениях с продвижением в позах.	Повторение профессиональной терминологии (перевод, значение)	1
10.	***Экзерсис на пальцах.*** Pas glissade en tournant en dedans по полному повороту с продвижением по диагонали.	Повторение музыкальных раскладок изучаемых движений	1
11.	***Экзерсис на пальцах.*** Pas glissade en tournant en dedans по полному повороту с продвижением по диагонали.	Просмотр балетных спектаклей (видеозаписи)	1
12.	***Экзерсис у станка.*** Pas tombee с продвижением, другая нога на 45°.	Чтение литературы по хореографии	1
13.	***Allegro.*** Pas de chat (с броском ног назад).	Повторение профессиональной терминологии (перевод, значение)	1
14.	***Экзерсис на пальцах.*** Sissonne ouverte par developpe на 45° во всех направлениях и позах.	Повторение музыкальных раскладок изучаемых движений	1
15.	***Экзерсис на середине зала.*** Flic flac en tournant en dehors и en dedans с окончанием носком в пол.	Просмотр балетных спектаклей (видеозаписи)	1
16.	***Экзерсис на пальцах.*** Sissonne ouverte par developpe на 45° во всех направлениях и позах.	Чтение литературы по хореографии	1
17.	***Экзерсис у станка.*** Battement releves lent и battement developpes во всех позах на полупальцах с	Повторение профессиональной терминологии (перевод, значение)	1

	plie-releve с demi-plie и переходом с ноги на ногу.		
18.	***Экзерсис на пальцах.*** Pas jete (pique) в большие позы.	Повторение музыкальных раскладок изучаемых движений	1
19.	***Экзерсис у станка.*** Battement releves lent и battement developpes во всех позах на полупальцах с plie-releve с demi-plie и переходом с ноги на ногу.	Просмотр балетных спектаклей (видеозаписи)	1
20.	***Экзерсис у станка.*** Rond de jambe en l"air с releve на полупальцы.	Чтение литературы по хореографии	1
21.	***Экзерсис на пальцах.*** Releve на одной ноге . другая в положении sur le cou-de-pied и на 45°.	Повторение профессиональной терминологии (перевод, значение)	1
22.	***Экзерсис на пальцах.*** Releve на одной ноге . другая в положении sur le cou-de-pied и на 45°.	Повторение музыкальных раскладок изучаемых движений	1
23.	***Экзерсис у станка.*** Demi-rond de jambe и grand rond de jambe на 90° с plie releve на полупальцах и demi plie.	Просмотр балетных спектаклей (видеозаписи)	1
24.	***Экзерсис на пальцах.*** Pas ballonne во всех направлениях и в маленьких позах.	Чтение литературы по хореографии	1
25.	***Экзерсис на пальцах.*** Pas ballonne во всех направлениях и в маленьких позах.	Повторение профессиональной терминологии (перевод, значение)	1
26.	***Allegro.*** Sissonne ouverte на 45° в маленьких позах на месте и с продвижением.	Повторение музыкальных раскладок изучаемых движений	1
27.	***Экзерсис на середине зала.*** Battements releves lent и battements developpes с plie- releve с demi plie и переходом с ноги на ногу en face и в позах.	Просмотр балетных спектаклей (видеозаписи)	1
28.	***Экзерсис у станка.*** Полуповороты на одной ноге en dehors и en dedans работающая нога в положении sur le cou-de-pied с приема pas tombee.	Чтение литературы по хореографии	1
29.	***Экзерсис на пальцах.*** Pas польки во всех направлениях.	Повторение профессиональной терминологии (перевод, значение)	1

30.	***Экзерсис на пальцах.*** Soutenu en tournant en dehors и en dedans, начиная с положения носком в пол.	Повторение музыкальных раскладок изучаемых движений	1
31.	***Экзерсис у станка.*** Поворот fouette en dehors и en dedans на ½ круга с ногой, поднятой вперед или назад на 45°.	Просмотр балетных спектаклей (видеозаписи)	1
32.	***Экзерсис на пальцах.*** Soutenu en tournant en dehors и en dedans, начиная с положения носком в пол.	Чтение литературы по хореографии	1
33.	***Экзерсис на середине зала.*** 3-е port de bras с ногой, вытянутой на носок назад на plie (с растяжкой).	Повторение профессиональной терминологии (перевод, значение)	1
34.	***Экзерсис на пальцах.*** Temps saute по V позиции на месте и с продвижением. Changement de pied.	Повторение музыкальных раскладок изучаемых движений	1
35.	***Экзерсис на середине зала.*** Ballote по ¼ поворота. Pas jete foundu по диагонали. 2 pirouette en dehors и en dedans с V. IV.II позиций с окончанием в IV и V позиции.	Просмотр балетных спектаклей (видеозаписи)	1

№ п/п	Наименование темы	Виды и содержание самостоятельной работы обучающихся	Кол-во часов самостоятельной работы
	Раздел 4. Овладение элементами Классического танца 4 года обучения	**4(8) класс Д**	**35**
1.	***Экзерсис у станка.*** Battements doubles frappes с поворотом на ½ круга.	Повторение терминологии	1
2.	***Экзерсис на середине зала.*** Battements tendus jetés en tournant, en dehors и en dedans по 1/4 круга.	Подготовка к показу	1
3.	***Allegro.*** Pas assemblé с продвижением,с приёма pas glissade.	Повторение музыкальных раскладок	1
4.	***Экзерсис на пальцах.*** Sissonne simple en tournant по ½ поворота.	Подготовка к показу	1
5.	***Экзерсис у станка.***	Анализ пройденных движений	1

	Rond de jambe en l'air en dehors и en dedans с plie-relevé на полупальцы.		
6.	***Экзерсис на середине зала.*** Rond de jambe на 45° с plié-relevé.	Подготовка к показу	1
7.	***Allegro*** Pas brisé назад.	Анализ характера движений	1
8.	***Экзерсис на пальцах.*** Grand sissonne ouverte во всех позах (без продвижения).	Подготовка к показу	1
9.	***Экзерсис у станка.*** Demi-rond de jambe développé из позы в позу.	Анализ пройденных движений	1
10.	***Экзерсис на середине зала.*** Rond de jambe en l'air en dehors и en dedans с plié-relevé.	Повторение музыкальных раскладок	1
11.	***Allegro.*** Pas jeté с продвижением с ногой, поднятой на 45° с приёма pas coupé.	Подготовка к показу	1
12.	***Экзерсис на пальцах.*** Relevés en tournant на одной ноге по 1/2 поворота, другая нога в положении sur le cou-de-pied.	Анализ пройденных движений	1
13.	***Экзерсис у станка.*** Grand battements jetés на полупальцах.	Подготовка к показу	1
14.	***Экзерсис на середине зала.*** Demi-rond de jambe développé en face и из позы в позу на полупальцах.	Анализ характера движений	1
15.	***Allegro.*** Sissonne simple en tournant en dehors и en dedans по полному повороту.	Подготовка к показу	1
16.	***Экзерсис на пальцах*** Pirouettes en dehors с V позиции по одному подряд.(4-6).	Анализ видеоматериалов	1
17.	***Экзерсис у станка.*** Поворот fouetté en dehors и en dedans на ¼ круга с ногой, поднятой вперёд или назад на 45° на полупальцах.	Анализ пройденных движений	1
18.	***Экзерсис на середине зала.*** Temps lié на 90° с переходом на полупальцы.	Подготовка к показу	1
19.	***Allegro.***	Повторение терминологии	1

	Grand pas chassé.		
20.	***Экзерсис на пальцах.*** Pas échappé en tournant по II позиции по½ поворота.	Подготовка к показу	1
21.	***Экзерсис у станка.*** Поворот fouetté en dehors и en dedans на1/2 круга с ногой, поднятой вперёд или назад на 90° на всей стопе.	Повторение музыкальных раскладок	1
22.	***Экзерсис на середине зала.*** Grand battements jetés développés(«мягкий батман») en face.	Подготовка к показу	1
23.	***Allegro.*** Pas échappé battu с усложнённой заноской.	Анализ пройденных движений	1
24.	***Экзерсис на пальцах.*** Pas glissade en tournant с продвижением по диагонали (6-8).	Подготовка к показу	1
25.	***Экзерсис у станка.*** Pirouettes en dehors, начиная с открытой ноги во всех направлениях на 45°.	Анализ характера движений	1
26.	***Экзерсис на середине зала.*** Поворот fouetté en dehors и en dedans на1/4 круга с ногой, поднятой вперёд или назад на 45° с plié-relevé.	Подготовка к показу	1
27.	***Allegro.*** Entrechat –trios.	Анализ видеоматериалов	1
28.	***Экзерсис на пальцах.*** Pas jeté в больших позах.	Подготовка к показу	1
29.	***Экзерсис у станка.*** Tour tire-bouchon en dedans с V позици.	Повторение терминологии	1
30.	***Экзерсис на середине зала.*** Flic-flac en face с окончанием на полупальцы на 45° в en face.	Подготовка к показу	1
31.	***Allegro.*** Pas jeté с продвижением с ногой, поднятой на 45° с приёма pas coupé.	Повторение музыкальных раскладок	1
32.	***Экзерсис на пальцах.*** Pas ballonné во всех направлениях с продвижением.	Подготовка к показу	1
33.	***Экзерсис у станка.***	Анализ пройденных движений	1

	Flic-flac en tournant en dehors и en dedans, из позы в позу с окончанием на 45°.		
34.	***Экзерсис на середине зала.*** Rond de jambe на 45° с plié-relevé.	Подготовка к показу	1
35.	***Экзерсис на середине зала.*** Tour lent en dehors и en dedans во всех больших позах.	Анализ видеоматериалов	1
	Раздел 4. Овладение элементами классического танца 4 года обучения	**4(8) класс М**	
1.	***Экзерсис у станка*** Battements double frappes с поворотом на ¼ круга.	Повторение терминологии	1
2.	***Экзерсис на середине зала*** Battements tendu en tournant en dehors и en dedans по ½ круга.	Подготовка к показу	1
3.	***Allegro*** Pas échappé battu с усложнённой заноской .	Повторение музыкальных раскладок	1
4.	***Экзерсис у станка*** Battements développés tombés с окончанием носком в пол.	Подготовка к показу	1
5.	***Экзерсис на середине зала*** Rond de jambe par terre en tournant en dehors и en dedans по ⅛ круга.	Анализ пройденных движений	1
6.	***Allegro*** Pas échappé battu с окончанием на одну ногу.	Подготовка к показу	1
7.	***Экзерсис у станка*** Battements développés ballottes.	Анализ характера движений	1
8.	***Экзерсис на середине зала*** Battements fondus на 90° в больших позах.	Подготовка к показу	1
9.	***Allegro*** Pas assemble Battu.	Анализ пройденных движений	1
10.	***Экзерсис у станка*** Demi-rond de jambe développé из позы в позу.	Повторение музыкальных раскладок	1
11.	***Экзерсис на середине зала*** Petits pas jetés en tournant по ½ поворота с продвижением.	Подготовка к показу	1
12.	***Allegro*** Pas assemble с продвижением, с приёма pas glissade.	Анализ пройденных движений	1

13.	***Экзерсис у станка*** Battements développés tombés с окончанием носком в пол.	Подготовка к показу	1
14.	***Экзерсис на середине зала*** Battements relevé lents и battements développés en face на полупальцах.	Анализ характера движений	1
15.	***Allegro*** Pas assemble с продвижением, с приёма pas glissade.	Подготовка к показу	1
16.	***Экзерсис у станка*** Battements développés tombés с окончанием носком в пол.	Анализ видеоматериалов	1
17.	***Экзерсис у станка*** Grands battements jetés на полупальцах.	Анализ пройденных движений	1
18.	***Экзерсис на середине зала*** Battements développés tombés с окончанием носком в пол.	Подготовка к показу	1
19.	***Экзерсис у станка*** Battements doubles frappes с поворотом и на ½ круга.	Повторение терминологии	1
20.	***Экзерсис на середине зала*** Battements tendus jetés en tournant, en dehors и en dedans по ¼ круга.	Подготовка к показу	1
21.	***Экзерсис у станка*** Rond de jambe en lair en dehors и en dedans с plié-relevé на полупальцы.	Повторение музыкальных раскладок	1
22.	***Allegro*** Pas assemblé с продвижением, с приёма coupe-шаг.	Подготовка к показу	1
23.	***Экзерсис у станка*** Battements relevés lents и battements développés с plié-relevé в позах.	Анализ пройденных движений	1
24.	***Allegro*** Pas assemblé с продвижением, с приёма coupe-шаг.	Подготовка к показу	1
25.	***Экзерсис на середине зала*** Battements relevés lents и battements développés в позах на полупальцах.	Анализ характера движений	1
26.	***Allegro*** Entrechat-cinq. Pas brisé вперёд и назад.	Подготовка к показу	1

27.	***Экзерсис у станка*** Grand rond de jambe jeté en dedans.	Анализ видеоматериалов	1
28.	***Экзерсис на середине зала*** Demi–rond de jambe développé из позы в позу на полупальцах.	Подготовка к показу	1
29.	***Экзерсис у станка*** Battements développés tombés с окончанием на 90̊.	Повторение терминологии	1
30.	***Экзерсис у станка*** Grand battements jetés développés («мягкие» battements) на всей стопе	Подготовка к показу	1
31.	***Allegro*** Temps levé с ногой, поднятой ногой на 45̊ во всех направлениях.	Повторение музыкальных раскладок	1
32.	***Экзерсис у станка*** Полуповорот en dehors и en dedans из позы в позу через passé на 45° на полупальцах.	Подготовка к показу	1
33.	***Экзерсис на середине зала*** Tour lent en dehors и en dedans во всех больших позах	Анализ пройденных движений	1
34.	***Allegro*** Temps glissés (скользящее продвижение вперёд и назад на demi-plié) в позах I, II arabesques	Подготовка к показу	1
35.	***Экзерсис на середине зала*** Demi-rond de jambe développé en face и из позы в позу с plié-relevé	Анализ видеоматериалов	1

№ п/п	Наименование темы	Виды и содержание самостоятельной работы обучающихся	Кол-во часов самостоя-тельной работы
	Раздел 5. Работа над музыкальностью	**5(9) Д**	**35**
1.	***Экзерсис у станка.*** Rond de jambe en l'air en dehors и en dedans double на полупальцах; на90° на всей стопе (1-2).	Повторение терминологии	1
2.	***Экзерсис на середине зала.*** Battements frappes и battements doubles frappes en tournant en dehors по ¼ круга носком в пол и на 30°.	Подготовка к показу	1
3.	***Allegro.***	Повторение музыкальных раскладок	1

	Entrechat-quatre с продвижением. Royale с продвижением. Double pas assemble battu.		
4.	***Экзерсис на пальцах.*** Sissonne ouverte на 45° en tournant no ¼ поворота en dehors и en dedans.	Подготовка к показу	1
5.	***Экзерсис у станка.*** Flic-flac en tournant en dehors и en dedans из позы в позу на 90°.	Анализ пройденных движений	1
6.	***Экзерсис на середине зала.*** Rond de jambe en l'air en dehors и en dedans double на полупальцах и с окончанием в demi-plie;	Подготовка к показу	1
7.	***Экзерсис на пальцах.*** Grande sissonne ouverte во всех направлениях и позах с продвижением.	Анализ характера движений	1
8.	***Экзерсис на середине зала.*** Grand rond de jambe developpe en dehors en и en dedans из позы в позу, на полупальцах, на demi-plie и с plie- releve.	Подготовка к показу	1
9.	***Allegro.*** Pas ballotte на 45°. Pas brise вперед и назад (2-4). Pas jete battu.	Анализ пройденных движений	1
10.	***Экзерсис на пальцах.*** Grand fouette en face с coupe-шага (pique) через a la seconde, оканчивая в позы attitude effacee, I и II arabesques.	Повторение музыкальных раскладок	1
11.	***Allegro.*** Sissonne fondue. Sissonne ouverte par developpe en tournant en dehors и en dedans с окончанием в сторону 45°	Подготовка к показу	1
12.	***Экзерсис на пальцах.*** Releves на одной ноге во всех позах на 90° en tournant en dehors и en dedans на ¼ и ½ поворота.	Анализ пройденных движений	1
13.	***Экзерсис у станка.*** Balancoir (вперед и назад); через passe на 90°.	Подготовка к показу	1
14.	***Экзерсис на середине зала.*** Grand fouette en face с coupe – шага (pique), оканчивая в attitude effacee, I и II arabesques.	Анализ характера движений	1
15.	***Экзерсис у станка.***	Подготовка к показу	1

	Полуповорот en dehors и en dedans из позы в позу через passe на 90° на на полупальцах и с plie-releve.		
16.	***Экзерсис на пальцах.*** Pas glissade en tournant en dedans с продвижением по диагонали (8-16).	Анализ видеоматериалов	1
17.	***Экзерсис у станка.*** Половина tour en dehors и en dedans с plie-releve с ногой, вытянутой вперед или назад на 45° и 90°.	Анализ пройденных движений	1
18.	***Экзерсис на середине зала.*** Temps lie par terre с pirouette en dehors и en dedans.	Подготовка к показу	1
19.	***Allegro.*** Grand pas assemble в сторону и вперед со всех приемов: coupe-шага, pas glissade и sissonne tombe.	Повторение терминологии	1
20.	***Экзерсис на пальцах.*** Pirouettes en dehors с V позиции по одному подряд (8-12).	Подготовка к показу	1
21.	***Экзерсис у станка.*** Половина tour en dehors и en dedans с plie-releve с ногой, вытянутой вперед или назад на 45° и 90°.	Повторение музыкальных раскладок	1
22.	***Экзерсис на середине зала.*** 2 pirouettes en dehors и en dedans с pas echappe со II и IV позиций.	Подготовка к показу	1
23.	***Allegro.*** Grand pas jete вперед в позах: attitude croisee, I, II, III arabesques.	Анализ пройденных движений	1
24.	***Экзерсис на середине зала.*** Pirouettes en dehors с ногой в положении sur le cou-de-pied (4-8)	Подготовка к показу	1
25.	***Экзерсис у станка.*** 2 pirouettes en dehors и en dedans с temps releve.	Анализ характера движений	1
26.	***Экзерсис на середине зала.*** 2 tours tire-bouchon en dehors и en dedans со всех позиций.	Подготовка к показу	1
27.	***Экзерсис на пальцах.*** Pirouettes en dehors в позе attitude вперед 45° (2-6) не ставя ногу в V позицию.	Анализ видеоматериалов	1

28.	***Экзерсис на середине зала.*** Tours fouettes (6-8). Tours en dehors и en dedans в больших позах со всех позиций.	Подготовка к показу	1
29.	***Allegro.*** Tours en l'air. ***Экзерсис на пальцах.*** Pirouettes en dehors с degage по диагонали (8-12).	Повторение терминологии	1
30.	***Экзерсис на пальцах.*** Pirouettes en dedans с coupe-шага(pirouette-pique) по диагонали (8-12).	Подготовка к показу	1
31.	***Экзерсис у станка.*** Tours fouettes en dehors и en dedans (2-4). ***Экзерсис на середине зала.*** Tours fouettcs (6-8).	Повторение музыкальных раскладок	1
32.	***Экзерсис на середине зала.*** 2 pirouettes en dehors и en dedans с pas tombe. Tours chaines (6-8).	Подготовка к показу	1
33.	***Allegro.*** Sissonne tombe Pas cabriole на 45°вперед и назад с приемов coupe-шаг, pas glissade, sissonne tombe, sissonne ouverte.	Анализ пройденных движений	1
34.	***Экзерсис у станка.*** Tours fouettes en dehors и en dedans (2-4). ***Allegro.*** Pas emboites en tournant с продвижением в сторону и по диагонали (6-8).	Подготовка к показу	1
35.	***Экзерсис на середине зала.*** Pirouettes en dehors с degage по диагонали (8-12). ***Экзерсис на пальцах.*** Pas emboite en face и с продвижением(4-8).	Анализ видеоматериалов	1
	Раздел 5. Работа над музыкальностью	**5(9) класс М**	
1.	***Экзерсис у станка*** Rond de jambe en l'air en dehors и en dedans double на полупальцах; на 90° на всей стопе (1-2).	Повторение терминологии	1
2.	***Экзерсис на середине зала*** Battements frappes и battements doubles frappes en tournant en dehors	Повторение музыкальных раскладок	1
3.	***Allegro*** Royale с продвижением.	Подготовка к показу	1

4.	***Экзерсис на середине зала*** Battements battus sur le cou-de-pied вперед и назад épaulement	Анализ пройденных движений	1
5.	***Allegro*** Double pas assemble battu.	Подготовка к показу	1
6.	***Экзерсис на середине зала*** Flic-flac en tournant en dehors и en dedans с окончанием в IV позицию и на 45°	Анализ характера движений	1
7.	***Allegro*** Double pas assemble battu	Подготовка к показу	1
8.	***Экзерсис у станка*** Flic-flac en tournant en dehors и en dedans из позы в позу на 90°.	Повторение терминологии	1
9.	***Allegro*** Pas brise вперед и назад (2-4).	Подготовка к показу	1
10.	***Экзерсис на середине зала*** Flic-flac en tournant en dehors и en dedans с окончанием в IV позицию и на 45°.	Повторение музыкальных раскладок	1
11.	***Allegro*** Pas jete battu ***Экзерсис у станка*** Grand temps releve en dehors и en dedans.	Подготовка к показу	1
12.	***Allegro*** Pas jete battu	Анализ пройденных движений	1
13.	***Allegro*** Sissonne ouverte par developpe en tournant en dehors и en dedans с окончанием в сторону 45°.	Подготовка к показу	1
14.	***Экзерсис у станка*** Balancoir (вперед и назад); через passe на 90°.	Анализ характера движений	1
15.	***Экзерсис на середине зала*** Grand port de bras - preparation к tours в больших позах	Подготовка к показу	1
16.	***Экзерсис на середине зала*** Grand fouette en face с coupe - шага (pique), оканчивая в attitude efface, I и II arabesques.	Анализ видеоматериалов	1
17.	***Allegro***	Подготовка к показу	1

	Grande sissonne tombee во всех направлениях и позах.		
18.	***Allegro*** Pas ballonne battu в сторону.	Повторение терминологии	1
19.	***Экзерсис на середине зала*** Temps lie par terre с pirouette en dehors и en dedans.	Подготовка к показу	1
20.	***Allegro*** Double rond de jambe en l'air saute en dehors и en dedans.	Повторение музыкальных раскладок	1
21.	***Allegro*** Double rond de jambe en l'air saute en dehors и en dedans	Подготовка к показу	1
22.	***Экзерсис на середине зала*** 2 pirouettes en dehors и en dedans с pas echappe со II и IV позиций.	Анализ пройденных движений	1
23.	***Allegro*** Grand pas jete вперед в позах: attitude croisee, I, II, III arabesques, attitude effacee с coupe-шага и pas glissade.	Подготовка к показу	1
24.	***Экзерсис на середине зала*** Pirouettes en dehors с ногой в положении sur le cou-de-pied (4-8).	Анализ характера движений	1
25.	***Экзерсис на середине зала*** 2 tours tire-bouchon en dehors и en dedans со всех позиций.	Подготовка к показу	1
26.	***Экзерсис у станка*** 2 pirouettes en dehors и en dedans с temps releve.	Анализ видеоматериалов	1
27.	***Allegro*** Grand temps lie saute вперед и назад.	Подготовка к показу	1
28.	***Allegro*** Pas cabriole на 45°вперед и назад с приемов coupe-шаг, pas glissade, sissonne tombee, sissonne ouverte.	Повторение терминологии	1
29.	***Экзерсис на середине зала*** Tours en dehors и en dedans в больших позах со всех позиций.	Подготовка к показу	1
30.	***Экзерсис у станка***	Повторение музыкальных раскладок	1

	Tour tire-bouchon en dehors и en dedans из положения ноги, открытой на 90°.		
31.	***Экзерсис на середине зала*** Tours en dehors и en dedans в больших позах со всех позиций.	Подготовка к показу	1
32.	***Allegro*** 2 tours en l'air.	Анализ пройденных движений	1
33.	***Allegro*** 2 tours en l'air.	Подготовка к показу	1
34.	***Экзерсис на середине зала*** Chaines	Анализ характера движений	1
35.	***Allegro*** 2 tours en l'air.	Анализ видеоматериалов	1

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся в рамках изучения учебного предмета Ритмика УПО 10.03.

1. Задачи преподавателя при организации самостоятельной работы:

Внеаудиторная самостоятельная работа определяется задачами учебного предмета «Ритмика» и способствует эффективности освоения программы обучающимися и формированию профессиональных качеств артиста балета, необходимых в творческо-исполнительской и педагогической деятельности.

Основными задачами преподавателя при организации самостоятельной работы обучающихся по учебному предмету «Ритмика» являются:

- обеспечение самостоятельной работы обучающихся соответствующим сопровождением: планированием, планомерной организацией, систематическим контролем;
- создание условий для овладения обучающимися знаниями о характерных особенностях ритма, метра, длительности звучания музыкального материала для передачи характера и содержания музыки в ритмически организованных движениях;
- формирование предпосылок к мотивации обучающихся по выполнению самостоятельной работы через развитие творческого подхода; активного использования результатов самостоятельной работы в профессиональной деятельности.

Для эффективности самостоятельной работы обучающихся необходимо выполнить ряд условий:

1. Обеспечение правильного сочетания объемов аудиторной и самостоятельной работы.
2. Методически правильная организация работы обучающегося вне аудитории.
3. Обеспечение обучающихся необходимыми методическими материалами с целью превращения процесса самостоятельной работы в процесс творческий.

4. Контроль за организацией и ходом самостоятельной работы и мер, поощряющих обучающихся за ее качественное выполнение. Это условие, в той или иной форме, с необходимостью должно присутствовать в первых трех, чтобы контроль стал не столько административным, сколько именно полноправным дидактическим условием, положительно влияющем на эффективность самостоятельной работы обучающихся в целом.

2.Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы:

1) учебно-методические средства:

-перечень форм и видов внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся;

-рекомендации по распределению времени в процессе работы над заданиями;

-требования к контролю и оценки уровня сформированности компетенций обучающихся;

-задания для самостоятельной работы;

-список основной и дополнительной литературы;

- видеоматериалы

2) дидактические средства:

справочная литература, научно-популярная литература

3) технические средства:

видеовоспроизводящая техника, компьютер, сеть Интернет.

3. Виды самостоятельной работы обучающихся

3.1. Примерные виды самостоятельной работы, направленные на **формирование умений:**

-прослушивание танцевальной музыки. Определение ритма, размера на слух;

-повторение музыкальных раскладок изучаемых движений

3.2. Примерные виды самостоятельной работы, направленные на **формирование знаний:**

-работа с информацией (учебника, дополнительной литературы);

- повторение профессиональной терминологии (перевод, значение) (работа со словарями и справочниками);

- просмотр, анализ хореографических постановок (просмотр видео материалов, балетных спектаклей)

3.3. Примерные виды самостоятельной работы, направленные на **закрепление и систематизацию знаний:**

- закрепление и систематизация знаний виде сбора информации по профессиональной тематике.

4. Контроль результатов самостоятельной работы

Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может осуществляться в пределах времени, отведённого на обязательные учебные занятия и проходить в письменной, устной или смешанной форме, с представлением продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося**.**

Критерии оценки результатов самостоятельной работы:

-уровень освоения теоретического материала;

-умение обучающихся применять теоретические знания при выполнении практических задач;

-обоснованность и чёткость изложения ответа;

-оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в соответствии с установленными требованиями;

-сформированность общих и профессиональных компетенций**.**

В результате освоения тем для самостоятельного изучения обучающийся должен продемонстрировать:

- владение навыками самостоятельной работы с материалами балетных произведений разных эпох, жанров и стилей;
- умение пользоваться специальной литературой;
- умение самостоятельно анализировать художественные и технические особенности хореографических произведений;
- применение теоретических знаний в исполнительской практике.

Оценка	Критерии оценки самостоятельной работы студентов
5 (отлично)	• правильное определение целей и задач; • выполнение задания в полном объеме; • грамотное применение теоретических знаний при выполнении практических задач; • оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в соответствии с установленными требованиями; • соответствие к требованиям общих и профессиональных компетенций.
4 (хорошо)	• Критерии оценки такие же, как на 5 (отлично), но с небольшими недочётами
3 (удовлетворительно)	• не совсем правильное определение целей и задач; • выполнение задания не в полном объеме; • не достаточное применение теоретических знаний при выполнении практических задач; • оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в слабом соответствии с установленными требованиями; • не полное соответствие с требованиями общих и профессиональных компетенций.
2 (неудовлетворительно)	• не правильное определение целей и задач; • не выполнение задания в полном объеме; • не грамотное применение теоретических знаний при выполнении практических задач; • оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося не соответствует установленным требованиям; • соответствие с требованиями общих и профессиональных компетенций отсутствует

Внеаудиторная самостоятельная работа определяется задачами учебного предмета «Ритмика» и способствует эффективности освоения программы обучающимися и формированию профессиональных качеств артиста балета, необходимых в творческо-исполнительской практике.

Для большей результативности самостоятельной работы рекомендуется просматривать видеоматериалы по частям, анализируя и делая записи, основываясь на своё восприятие. При изучении хореографической терминологии рекомендуется соединять представление о движении, понятии с характеризующим его термином. Обязательно нужно начинать запоминание с перевода значения термина, потому что в переводе чаще всего заложен смысл движения. Осуществляя просмотр видеозаписей фрагментов хореографических номеров, фиксировать то или иное движение, проговаривая его название. Изучение либретто балетов начинается с литературных источников. После того, как обучающийся будет ознакомлен с содержанием балета, рекомендуется посмотреть спектакль. Подготовка сообщений.

Для эффективности самостоятельной работы обучающихся необходимо выполнить ряд условий:

1. Обеспечение правильного сочетания объемов аудиторной и самостоятельной работы.

2. Методически правильная организация работы студента в аудитории и вне ее.

3. Обеспечение обучающихся необходимыми методическими материалами с целью превращения процесса самостоятельной работы в процесс творческий.

4. Контроль за организацией и ходом самостоятельной работы и мер, поощряющих обучающихся за ее качественное выполнение. Это условие, в той или иной форме, с необходимостью должно присутствовать в первых трех, чтобы контроль стал не столько административным, сколько именно полноправным дидактическим условием, положительно влияющем на эффективность самостоятельной работы обучающихся в целом.

5. Организация самостоятельной работы

№ п/п	Наименование темы	Виды и содержание самостоятельной работы обучающихся	Кол-во часов самостоя-тельной работы
	Раздел 1. Динамика. Темп.	**1(5) класс**	**35**
1.	Прослушивание музыки из балетов. Игра «Пьерро и Арлекин».	Анализ музыкальных примеров	1
2.	«Forte» (громко), «piano» (тихо). Музыкальные произведения: «Птичий двор», «Парящий орел».	Подготовка к показу	1
3.	«Legato» (связно), «staccato» (отрывисто). Игры: «Конвейер», «Морзянка».	Определение музыкальных приёмов на слух	1
4.	Динамические оттенки и передача их в движении.	Подготовка к показу	1
5.	Темп : «allegro», «moderato», «adagio». Игра «Веселый поезд».	Определение музыкальных темпов на слух	1

6.	Определение на слух: медленный, быстрый, умеренный темпы. Игра «Часы и часовщик».	Подготовка к показу	1
7.	Выполнение ритмических упражнений в заданном темпе после временного прекращения музыки.	Упражнения на чувство ритма	1
8.	Ускорение и замедление темпа.	Подготовка к показу	1
9.	Упражнения и игры на темп и динамику.	Прослушивание танцевальной музыки	1
	Раздел 2. Метр и ритм. Музыкальные размеры.		
10.	Размер 4/4. Игры «Ладушки», «Блинчики и точка».	Повторение размера 4/4	1
11.	Восприятие на слух сильных и слабых долей. Игры «Бубенчики», «Море волнуется».	Подготовка к показу	1
12.	Исполнение ритмического рисунка шагами, бегом, прыжками, хлопками. Игра «Веселые нотки».	Прослушивание танцевальной музыки.	1
13.	Размер 2/4. Упражнения «Польки»: «Забава», «Хочу - не хочу», «Вертушка».	Подготовка к показу	1
14.	Размер 4/4. Упражнения «Марши»: «На параде», «Суворовцы», «На плацу», «Цирковые лошадки».	Анализ пройденных упражнений	1
15.	Музыкальный размер 3/4. Полонез, вальс из балета «Спящая Красавица».	Подготовка к показу	1
16.	Ритмическое строение музыки. Периодический акцент, такт в 2/4, 3/4, 4/4 размерах. Упражнение: «Хоровод».	Анализ музыкальных примеров	1
	Раздел 3. Музыкальная форма. Строение музыкальной речи		
17.	Раскрытие структуры музыкального произведения (фраза, предложение, период, вступление, заключение) на музыкальных примерах.	Анализ музыкальных примеров	1
18.	Музыкально-слуховые представления (восприятие).	Подготовка к показу	1
19.	Работа над целостным восприятием музыкального произведения.	Анализ музыкальных примеров	1
20.	Простая 2-х частная форма. Игра «Зоопарк».	Подготовка к показу	1
21.	Музыкально-слуховые представления. Игра «Стройте круг».	Анализ пройденных движений	1

22.	Целостность музыкального произведения. Размер 2/4, 3/4 или 4/4.	Подготовка к показу	1
23.	3-х частная форма. Кульминация в музыке.	Повторение профессиональной терминологии	1
24.	Понятие о куплете, запеве, и припеве (народные пляски, хороводы).	Анализ музыкальных примеров	1
25.	Определение на слух затактового построения.	Подготовка к показу	1
26.	Коллективное движение «каноном», в различных темпах и ритмах, с различным интервалом.	Повторение понятия «канон»	1
	Раздел 4. Музыкально-пространственные упражнения		
27.	Маршировка в темпе и ритме музыки. Продвижения в рисунках.	Определение ритма, музыкального размера на слух	1
28.	Прохлопывания в ладоши сильных долей 2/4 и 3/4, дирижирование. Упражнение «Эхо».	Подготовка к показу	1
29.	Фиксация сильных долей в размерах 2/4 и 3/4. Передача мяча по кругу на сильные доли.	Анализ музыкальных примеров	1
30.	Определение на слух размеров 2/4 и 3/4.	Подготовка к показу	1
31.	Основные музыкальные длительности.	Повторение музыкальных длительностей	1
32.	Выполнение ритмических рисунков хлопками, шагами. Игра: «Зеркало», «Вопрос-ответ».	Подготовка к показу	1
33.	Выполнение ритмических рисунков шагами с дирижированием на 2/4 и 3/4. Игра «Воздушный шарик».	Подготовка к показу	1
34.	Упражнения с остановкой в музыке.	Анализ музыкальных примеров	1
35.	Музыкально-игровые импровизации: «Тропинка», «Морские водоросли».	Работа над импровизацией	1

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся в рамках изучения учебного предмета Основы безопасности жизнедеятельности УПО 10.04.

1. Задачи преподавателя при организации самостоятельной работы:

Внеаудиторная самостоятельная работа определяется задачами учебного предмета «**Основы безопасности жизнедеятельности**» (УПО.10.04.) и способствует эффективности освоения программы обучающимися и формированию профессиональных качеств.

Основными задачами преподавателя при организации самостоятельной работы обучающихся по учебному предмету «**Основы безопасности жизнедеятельности**» (УПО.10.04.) являются:

- обеспечение самостоятельной работы обучающихся соответствующим сопровождением: информированием, планированием, планомерной организацией, систематическим контролем, консультативной помощью;
- создание условий для овладения обучающимися знаний в области **основ безопасности жизнедеятельности**;
- формирование принципов работы с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся
- реализация педагогического опыта для стимулирования мотивации обучающихся к выполнению самостоятельной работы через развитие творческого подхода; активного использования результатов самостоятельной работы в профессиональной деятельности.

Для эффективности самостоятельной работы обучающихся необходимо выполнить ряд условий:
1. Обеспечение правильного сочетания объемов аудиторной и самостоятельной работы.
2. Методически правильная организация работы обучающихся вне аудитории.
3. Обеспечение обучающихся необходимыми методическими материалами с целью превращения процесса самостоятельной работы в процесс творческий.
4. Контроль за организацией и ходом самостоятельной работы и мер, поощряющих обучающихся за ее качественное выполнение. Это условие, в той или иной форме, с необходимостью должно присутствовать в первых трех, чтобы контроль стал не столько административным, сколько именно полноправным дидактическим условием, положительно влияющем на эффективность самостоятельной работы обучающихся в целом.

2.Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы:

1) учебно-методические средства:
-перечень форм и видов внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся;
-рекомендации по распределению времени в процессе работы над заданиями;
-требования к контролю и оценки уровня сформированности компетенций обучающихся;
-задания для самостоятельной работы;
-список основной и дополнительной литературы;
- видеоматериалы
2) дидактические средства:
справочная литература, научно-популярная литература
3) технические средства:
видеовоспроизводящая техника, компьютер, сеть Интернет.

3. Виды самостоятельной работы обучающихся

3.1. Примерные виды самостоятельной работы, направленные на **формирование умений:**

-Подготовка к практическим видам заданий.

3.2. Примерные виды самостоятельной работы, направленные на формирование знаний:
- Изучение опасных чрезвычайных ситуаций: понятия, определения, классификация.
-Подготовка к устным опросам, контрольным работам, тестированию.

3.3. Примерные виды самостоятельной работы, направленные на **закрепление и систематизацию знаний:**
- Подготовка рефератов, сообщений, презентаций.

4. Контроль результатов самостоятельной работы

Средства контроля зависят от применяемых преподавателем форм и методов контроля самостоятельной работы обучающихся. В качестве форм и методов могут быть использованы: выполнение индивидуальных заданий по пройденному материалу, практические работы, устные опросы и др. Кроме внешнего контроля, преподаватель должен уделять внимание развитию у обучающихся навыков самоконтроля.

Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может проводиться в письменной, устной или смешанной форме, с представлением продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося. Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может проводиться одновременно с текущим контролем знаний, обучающихся по соответствующему учебному предмету. Результаты контроля самостоятельной работы обучающихся должны учитываться при осуществлении итогового контроля по учебному предмету.

5.Критерии оценки самостоятельной работы обучающихся

В результате освоения тем для самостоятельного изучения обучающийся должен продемонстрировать владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией, знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности, приёмы и методы работы с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

Иметь представление о техниках и приёмах эффективного общения в профессиональной деятельности, использовать приёмы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения. Знать основные положения теорий о социально-психологических феноменах группы и общества, путях социальной адаптации личности, взаимосвязь общения и деятельности цели, функции, виды и уровни общения, роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий, механизмы взаимопонимания в общении; техники и приёмы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; этические принципы общения; источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

Критериями оценки результатов самостоятельной работы, обучающихся могут быть:

- уровень освоения теоретического материала;
- умение обучающихся применять теоретические знания при выполнении практических задач;
- обоснованность и чёткость изложения ответа;
- оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в соответствии с установленными требованиями;
- сформированность общих и профессиональных компетенций.

Оценка	Критерии оценки самостоятельной работы обучающихся
5 (отлично)	• правильное определение целей и задач; • выполнение задания в полном объеме; • грамотное применение теоретических знаний при выполнении практических задач; • оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в соответствии с установленными требованиями; • соответствие к требованиям общих и профессиональных компетенций.
4 (хорошо)	• Критерии оценки такие же, как на 5 (отлично), но с небольшими недочётами
3 (удовлетворительно)	• не совсем правильное определение целей и задач; • выполнение задания не в полном объеме; • не достаточное применение теоретических знаний при выполнении практических задач; • оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в слабом соответствии с установленными требованиями; • не полное соответствие с требованиями общих и профессиональных компетенций.
2 (неудовлетворительно)	• не правильное определение целей и задач; • не выполнение задания в полном объеме; • не грамотное применение теоретических знаний при выполнении практических задач; • оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося не соответствует установленным требованиям; • соответствие с требованиями общих и профессиональных компетенций отсутствует

6. Организация самостоятельной работы

Первый год обучения (5/9 класс).

№ п/п	Наименование темы	Виды самостоятельной работы обучающихся и содержание (*)	Кол-во часов самостоятельной работы (по рабочей программе и КТП)
1.	**Раздел 1. Основы комплексной безопасности.** Тема 1. Современный мир и Россия.	§1.1 стр.8-15 (читать, отвечать на вопросы после параграфа устно)	30 мин.
2.	Тема 2. Национальные интересы России в современном мире.	§1.2 стр.16-19(читать, отвечать на вопросы после параграфа устно)	30 мин.
3.	Тема 3. Основные угрозы национальным интересам и безопасности России.	§1.3 стр.20-24(читать, отвечать на вопросы после параграфа устно). Подготовиться к устному опросу.	40 мин.

4.	Тема 4. Влияние культуры безопасности жизнедеятельности населения на национальную безопасность.	§1.4 стр.24-30(читать, отвечать на вопросы после параграфа устно)	30 мин.
5.	Тема 5. Чрезвычайны ситуации и их классификация	§2.1 стр.31-39(читать, отвечать на вопросы после параграфа устно)	30 мин.
6.	Тема 6. Чрезвычайные ситуации природного характера и их последствия.	§2.2 стр.40-43(читать, отвечать на вопросы после параграфа устно)	30 мин.
7.	Тема 7. Чрезвычайные ситуации техногенного характера и их причины.	§2.3 стр.43-47(читать, отвечать на вопросы после параграфа устно)	30 мин.
8.	Тема 8. Угроза военной безопасности России.	§2.4 стр. 48-52(читать, отвечать на вопросы после параграфа устно). Подготовиться к тестированию.	30 мин.
9.	**Раздел 2 .Защита населения Российской Федерации от чрезвычайных ситуаций.** Тема 9. Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС)	§3.1 стр. 54-61(читать, отвечать на вопросы после параграфа устно). Подготовиться к устному опросу.	30 мин.
10.	Тема 10. Гражданская оборона как составная часть национальной безопасности страны.	§3.2 стр. 61-67(читать, отвечать на вопросы после параграфа устно)	30 мин.
11.	Тема 11. МЧС России – федеральный орган управления в области защиты населения и территории от чрезвычайных ситуаций.	§3.3 стр. 68-75(читать, отвечать на вопросы после параграфа устно)	30 мин.
12.	Тема 12. Мониторинг и прогнозирование чрезвычайных ситуаций.	§4.1 стр. 76-79(читать, отвечать на вопросы после параграфа устно)	30 мин.
13.	Тема 13.Инженерная защита населения и территории от чрезвычайных ситуаций.	§4.2 стр. 54-61(читать, отвечать на вопросы после параграфа устно). Подготовиться к устному опросу.	40 мин.
14.	Тема 14. Оповещение и эвакуация населения в условиях чрезвычайных ситуаций.	§4.3 стр.85-90(читать, отвечать на вопросы после параграфа устно)	30 мин.
15.	Тема 15. Аварийно-спасательные и другие неотложные работы в очагах поражения.	§4.4 стр.91-94(читать, отвечать на вопросы после параграфа устно).	35 мин.

		Подготовиться к тестированию.	
16.	**Раздел 3. Противодействие терроризму и экстремизму в Российской Федерации.** Тема 16. Международный терроризм – угроза национальной безопасности России.	§5.1 стр.96-101(читать, отвечать на вопросы после параграфа устно)	30 мин.
17.	Тема 17. Виды террористической деятельности и террористических актов, их цели и способы осуществления.	§5.2 стр.102-108(читать, отвечать на вопросы после параграфа устно)	30 мин.
18.	Тема 18. Основные нормативно-правовые акты по противодействию терроризму и экстремизму.	§6.1 стр. 109-116(читать, отвечать на вопросы после параграфа устно)	30 мин.
19.	Тема 19. Общегосударственное противодействие терроризму.	§6.2 стр.116-121(читать, отвечать на вопросы после параграфа устно). Подготовиться к устному опросу.	30 мин.
20.	Тема 20. Нормативно-правовая база противодействия наркотизму.	§6.3 стр. 122-127(читать, отвечать на вопросы после параграфа устно)	30 мин.
21.	Тема 21. Организационные основы противодействия терроризму в Российской Федерации.	§7.1 стр. 128-132(читать, отвечать на вопросы после параграфа устно)	30 мин.
22.	Тема 22. Организационные основы противодействия наркотизму в Российской Федерации.	§7.2 стр.133-139(читать, отвечать на вопросы после параграфа устно)	30 мин.
23.	Тема 23. Правила поведения при угрозе террористического акта.	§8.1 стр.140-150(читать, отвечать на вопросы после параграфа устно). Подготовиться к тестированию.	35 мин.
24.	Тема 24. Профилактика наркозависимости.	§8.2 стр. 151-157(читать, отвечать на вопросы после параграфа устно)	30 мин.

25.	**Раздел 4. Основы здорового образа жизни.** Тема 25. Здоровье человека как индивидуальная, так и общественная ценность.	§9.1 стр. 160-167(читать, отвечать на вопросы после параграфа устно)	30 мин.
26.	Тема 26. Здоровый образ жизни и его составляющая.	§9.2 стр.168-174(читать, отвечать на вопросы после параграфа устно). Подготовить сообщения.	45 мин.
27.	Тема 27. Репродуктивное здоровье населения и национальная безопасность России. Брак и семья.	§9.3 стр.175-182 §10.1 стр.183-187(читать, отвечать на вопросы после параграфа устно)	40 мин.
28.	Тема 28.Семья и здоровый образ жизни человека. Основы семейного права в Российской Федерации.	§10.2 стр.187-189 §10.3 стр.189-194	40 мин.
29.	**Раздел 5. Основы медицинских знаний и оказание первой помощи.** Тема 29. Первая помощь при массовых поражениях, при передозировке психоактивных веществ.	§11.1 стр.196-198 §11.2 стр. 198-199(читать, отвечать на вопросы после параграфа устно)	30 мин.
30.	Тема 30. ПМП при травмах. ПМП при утоплении. ПМП при отравлениях. Урок – практикум.	Конспект. Подготовиться к практической работе.	45 мин.
31.	Тема 31. Обобщение и систематизация изученного по разделу «Основы комплексной безопасности».	Стр.226 вопр. (устно)	30 мин.
32.	Тема 32. Обобщение и систематизация изученного по разделу «Защита населения Российской Федерации от чрезвычайных ситуаций».	Стр.230 вопр. (устно). Подготовиться к устному опросу.	35 мин.
33.	Тема 33. Обобщение и систематизация изученного по разделу «Противодействие терроризму и экстремизму в Российской Федерации».	Стр.234 вопр. (устно)	30 мин.
34.	Тема 34. Обобщение и систематизация изученного по разделу «Основы здорового образа жизни».	Стр.238 вопр. (устно) Подготовиться к контрольной работе.	35 мин.
35.	Тема 35. Обобщение и систематизация изученного по разделу «Основы медицинских знаний и оказание первой помощи».	Стр.242 вопр. (устно)	30 мин.

	Всего:		**(1140 мин.) 19ч.**

*(*) **Вид самостоятельной (домашней) работы** обучающихся может варьироваться в зависимости от успеваемости (или неуспеваемости) обучающихся, а также целей и задач, поставленных конкретным преподавателем.*

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся в рамках изучения учебного предмета Русский язык ОУП 01.01.

1. Задачи преподавателя при организации самостоятельной работы:

Внеаудиторная самостоятельная работа определяется задачами учебного предмета «**Русский язык**» (ОУП.01.01.) и способствует эффективности освоения программы обучающимися и формированию профессиональных качеств.

Основными задачами преподавателя при организации самостоятельной работы обучающихся по учебному предмету «**Русский язык**» (ОУП.01.01.) являются:

- обеспечение самостоятельной работы обучающихся соответствующим сопровождением: информированием, планированием, планомерной организацией, систематическим контролем, консультативной помощью;
- создание условий для овладения обучающимися знаний в области **русского языка**;
- формирование принципов работы с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся
- реализация педагогического опыта для стимулирования мотивации обучающихся к выполнению самостоятельной работы через развитие творческого подхода; активного использования результатов самостоятельной работы в профессиональной деятельности.

Для эффективности самостоятельной работы обучающихся необходимо выполнить ряд условий:
1. Обеспечение правильного сочетания объемов аудиторной и самостоятельной работы.
2. Методически правильная организация работы обучающихся вне аудитории.
3. Обеспечение обучающихся необходимыми методическими материалами с целью превращения процесса самостоятельной работы в процесс творческий.
4. Контроль за организацией и ходом самостоятельной работы и мер, поощряющих обучающихся за ее качественное выполнение. Это условие, в той или иной форме, с необходимостью должно присутствовать в первых трех, чтобы контроль стал не столько административным, сколько именно полноправным дидактическим условием, положительно влияющем на эффективность самостоятельной работы обучающихся в целом.

2.Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы:

1) учебно-методические средства:
-перечень форм и видов внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся;
-рекомендации по распределению времени в процессе работы над заданиями;
-требования к контролю и оценки уровня сформированности компетенций обучающихся;
-задания для самостоятельной работы;
-список основной и дополнительной литературы;
- видеоматериалы

2) дидактические средства:
справочная литература, научно-популярная литература
3) технические средства:
видеовоспроизводящая техника, компьютер, сеть Интернет.

3. Виды самостоятельной работы обучающихся

3.1. Примерные виды самостоятельной работы, направленные на **формирование умений:**
-Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями.

3.2. Примерные виды самостоятельной работы, направленные на формирование знаний:
- Подготовка к диктантам, словарным диктантам, подготовка взамодиктантов, индивидуальных заданий по темам раздела, к изложениям и сочинениям, тестовым работам.
- Выполнение домашних заданий по примерной программе, творческих заданий;

3.3. Примерные виды самостоятельной работы, направленные на **закрепление и систематизацию знаний:**
- Выполнение творческих заданий: написание сочинений, рассказов, сказок, рассуждений, эссе, рецензий, докладов, рефератов, официальных бумаг, сочинений по картине.
- Работа с художественными текстами, подготовка презентаций, проектная деятельность.

4. Контроль результатов самостоятельной работы

Средства контроля зависят от применяемых преподавателем форм и методов контроля самостоятельной работы обучающихся. В качестве форм и методов могут быть использованы: выполнение индивидуальных заданий по пройденному материалу, практические работы, устные опросы и др. Кроме внешнего контроля, преподаватель должен уделять внимание развитию у обучающихся навыков самоконтроля.

Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может проводиться в письменной, устной или смешанной форме, с представлением продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося. Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может проводиться одновременно с текущим контролем знаний, обучающихся по соответствующему учебному предмету. Результаты контроля самостоятельной работы обучающихся должны учитываться при осуществлении итогового контроля по учебному предмету.

5. Критерии оценки самостоятельной работы обучающихся

В результате освоения тем для самостоятельного изучения обучающийся должен продемонстрировать владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией, знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности, приёмы и методы работы с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

Иметь представление о техниках и приёмах эффективного общения в профессиональной деятельности, использовать приёмы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения. Знать основные положения теорий о социально-психологических феноменах группы и общества, путях социальной адаптации личности, взаимосвязь общения и деятельности цели, функции, виды и уровни общения, роли и

ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий, механизмы взаимопонимания в общении; техники и приёмы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; этические принципы общения; источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

Критериями оценки результатов самостоятельной работы, обучающихся могут быть:

- уровень освоения теоретического материала;
- умение обучающихся применять теоретические знания при выполнении практических задач;
- обоснованность и чёткость изложения ответа;
- оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в соответствии с установленными требованиями;
- сформированность общих и профессиональных компетенций.

Оценка	Критерии оценки самостоятельной работы обучающихся
5 (отлично)	• правильное определение целей и задач; • выполнение задания в полном объеме; • грамотное применение теоретических знаний при выполнении практических задач; • оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в соответствии с установленными требованиями; • соответствие к требованиям общих и профессиональных компетенций.
4 (хорошо)	• Критерии оценки такие же, как на 5 (отлично), но с небольшими недочётами
3 (удовлетворительно)	• не совсем правильное определение целей и задач; • выполнение задания не в полном объеме; • не достаточное применение теоретических знаний при выполнении практических задач; • оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в слабом соответствии с установленными требованиями; • не полное соответствие с требованиями общих и профессиональных компетенций.
2 (неудовлетворительно)	• не правильное определение целей и задач; • не выполнение задания в полном объеме; • не грамотное применение теоретических знаний при выполнении практических задач; • оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося не соответствует установленным требованиям; • соответствие с требованиями общих и профессиональных компетенций отсутствует

6. Организация самостоятельной работы

Первый курс

№ п/п	Наименование темы	Виды самостоятельной работы обучающихся и содержание	Кол-во часов самостоятельной работы (по рабочей программе и КТП)
1.	**Раздел 1. Русский язык в современном мире.**	1.Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями.	15 мин.

	Тема 1. Введение в науку о языке. Русский язык в современном мире.	2.Подготовка взаимодиктантов, индивидуальных заданий по темам раздела. 3.Подготовка и написание планов, творческих работ, сочинений, докладов, рефератов. 4.Повторение изученного материала, подготовка к диктантам, изложениям и сочинениям, подготовка к словарным диктантам, самостоятельным, контрольным и тестовым работам;	
2.	Тема 2. Русский язык как общественное явление. Стили и типы речи.	1.Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями. 2.Подготовка взаимодиктантов, индивидуальных заданий по темам раздела. 3.Подготовка и написание планов, творческих работ, сочинений, докладов, рефератов. 4.Повторение изученного материала, подготовка к диктантам, изложениям и сочинениям, подготовка к словарным диктантам, самостоятельным, контрольным и тестовым работам;	15 мин.
3.	Тема 3. Понятие о норме литературного языка. Типы норм.	1.Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями. 2.Подготовка взаимодиктантов, индивидуальных заданий по темам раздела. 3.Подготовка и написание планов, творческих работ, сочинений, докладов, рефератов. 4.Повторение изученного материала, подготовка к диктантам, изложениям и сочинениям, подготовка к словарным диктантам, самостоятельным, контрольным и тестовым работам;	15 мин.
4.	Тема 4. Повторение. Лексика и фразеология.	1.Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями. 2.Подготовка взаимодиктантов, индивидуальных заданий по темам раздела. 3.Подготовка и написание планов, творческих работ, сочинений, докладов, рефератов. 4.Повторение изученного материала, подготовка к диктантам, изложениям и сочинениям, подготовка к словарным диктантам, самостоятельным, контрольным и тестовым работам;	15 мин.
5.	Тема 5. Орфоэпия. Орфоэпические нормы русского языка.	1.Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями. 2.Подготовка взаимодиктантов, индивидуальных заданий по темам раздела. 3.Подготовка и написание планов, творческих работ, сочинений, докладов, рефератов. 4.Повторение изученного материала, подготовка к диктантам, изложениям и сочинениям, подготовка к словарным диктантам, самостоятельным, контрольным и тестовым работам;	15 мин.
6.	**Раздел 2. Морфемика. Принципы русской орфографии.** Тема 6. Морфемика. Словообразование. Принципы	1.Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями. 2.Подготовка взаимодиктантов, индивидуальных заданий по темам раздела.	15 мин.

	русской орфографии. Употребление прописных букв.	3.Подготовка и написание планов, творческих работ, сочинений, докладов, рефератов. 4.Повторение изученного материала, подготовка к диктантам, изложениям и сочинениям, подготовка к словарным диктантам, самостоятельным, контрольным и тестовым работам;	
7.	Тема 7. Употребление Ъ и Ь знаков.	1.Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями. 2.Подготовка взаимодиктантов, индивидуальных заданий по темам раздела. 3.Подготовка и написание планов, творческих работ, сочинений, докладов, рефератов. 4.Повторение изученного материала, подготовка к диктантам, изложениям и сочинениям, подготовка к словарным диктантам, самостоятельным, контрольным и тестовым работам;	15 мин.
8.	Тема 8. Состав слова. Основные способы образования слов.	1.Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями. 2.Подготовка взаимодиктантов, индивидуальных заданий по темам раздела. 3.Подготовка и написание планов, творческих работ, сочинений, докладов, рефератов. 4.Повторение изученного материала, подготовка к диктантам, изложениям и сочинениям, подготовка к словарным диктантам, самостоятельным, контрольным и тестовым работам;	15 мин.
9.	Тема 9. Правописание гласных в корне слова.	1.Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями. 2.Подготовка взаимодиктантов, индивидуальных заданий по темам раздела. 3.Подготовка и написание планов, творческих работ, сочинений, докладов, рефератов. 4.Повторение изученного материала, подготовка к диктантам, изложениям и сочинениям, подготовка к словарным диктантам, самостоятельным, контрольным и тестовым работам;	15 мин.
10.	Тема 10. Правописание согласных в корне слова.	1.Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями. 2.Подготовка взаимодиктантов, индивидуальных заданий по темам раздела. 3.Подготовка и написание планов, творческих работ, сочинений, докладов, рефератов. 4.Повторение изученного материала, подготовка к диктантам, изложениям и сочинениям, подготовка к словарным диктантам, самостоятельным, контрольным и тестовым работам;	15 мин.
11.	Тема 11. Правописание приставок. Международные словообразовательные элементы.	1.Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями. 2.Подготовка взаимодиктантов, индивидуальных заданий по темам раздела. 3.Подготовка и написание планов, творческих работ, сочинений, докладов, рефератов.	15 мин.

		4.Повторение изученного материала, подготовка к диктантам, изложениям и сочинениям, подготовка к словарным диктантам, самостоятельным, контрольным и тестовым работам;	
12.	Тема 12. Правописание сложных слов. Правила переноса слов.	1.Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями. 2.Подготовка взаимодиктантов, индивидуальных заданий по темам раздела. 3.Подготовка и написание планов, творческих работ, сочинений, докладов, рефератов. 4.Повторение изученного материала, подготовка к диктантам, изложениям и сочинениям, подготовка к словарным диктантам, самостоятельным, контрольным и тестовым работам;	15 мин.
13.	Тема 13. Контрольный диктант по теме "Повторение".	1.Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями. 2.Подготовка взаимодиктантов, индивидуальных заданий по темам раздела. 3.Подготовка и написание планов, творческих работ, сочинений, докладов, рефератов. 4.Повторение изученного материала, подготовка к диктантам, изложениям и сочинениям, подготовка к словарным диктантам, самостоятельным, контрольным и тестовым работам;	15 мин.
14.	**Раздел 3. Морфология.** Тема 14. Анализ контрольного диктанта. Морфология. Имя существительное.	1.Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями. 2.Подготовка взаимодиктантов, индивидуальных заданий по темам раздела. 3.Подготовка и написание планов, творческих работ, сочинений, докладов, рефератов. 4.Повторение изученного материала, подготовка к диктантам, изложениям и сочинениям, подготовка к словарным диктантам, самостоятельным, контрольным и тестовым работам;	15 мин.
15.	Тема 15. Имя прилагательное.	1.Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями. 2.Подготовка взаимодиктантов, индивидуальных заданий по темам раздела. 3.Подготовка и написание планов, творческих работ, сочинений, докладов, рефератов. 4.Повторение изученного материала, подготовка к диктантам, изложениям и сочинениям, подготовка к словарным диктантам, самостоятельным, контрольным и тестовым работам;	15 мин.
16.	Тема 16. Имя прилагательное. Правописание прилагательных.	1.Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями. 2.Подготовка взаимодиктантов, индивидуальных заданий по темам раздела. 3.Подготовка и написание планов, творческих работ, сочинений, докладов, рефератов. 4.Повторение изученного материала, подготовка к диктантам, изложениям и сочинениям, подготовка к словарным	15 мин.

		диктантам, самостоятельным, контрольным и тестовым работам;	
17.	Тема 17. Имя числительное.	1.Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями. 2.Подготовка взаимодиктантов, индивидуальных заданий по темам раздела. 3.Подготовка и написание планов, творческих работ, сочинений, докладов, рефератов. 4.Повторение изученного материала, подготовка к диктантам, изложениям и сочинениям, подготовка к словарным диктантам, самостоятельным, контрольным и тестовым работам;	15 мин.
18.	Тема 18. Местоимение.	1.Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями. 2.Подготовка взаимодиктантов, индивидуальных заданий по темам раздела. 3.Подготовка и написание планов, творческих работ, сочинений, докладов, рефератов. 4.Повторение изученного материала, подготовка к диктантам, изложениям и сочинениям, подготовка к словарным диктантам, самостоятельным, контрольным и тестовым работам;	15 мин.
19.	Тема 19. Местоимение. Правописание местоимений.	1.Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями. 2.Подготовка взаимодиктантов, индивидуальных заданий по темам раздела. 3.Подготовка и написание планов, творческих работ, сочинений, докладов, рефератов. 4.Повторение изученного материала, подготовка к диктантам, изложениям и сочинениям, подготовка к словарным диктантам, самостоятельным, контрольным и тестовым работам;	15 мин.
20.	Тема 20. Глагол.	1.Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями. 2.Подготовка взаимодиктантов, индивидуальных заданий по темам раздела. 3.Подготовка и написание планов, творческих работ, сочинений, докладов, рефератов. 4.Повторение изученного материала, подготовка к диктантам, изложениям и сочинениям, подготовка к словарным диктантам, самостоятельным, контрольным и тестовым работам;	15 мин.
21.	Тема 21. Глагол.	1.Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями. 2.Подготовка взаимодиктантов, индивидуальных заданий по темам раздела. 3.Подготовка и написание планов, творческих работ, сочинений, докладов, рефератов. 4.Повторение изученного материала, подготовка к диктантам, изложениям и сочинениям, подготовка к словарным диктантам, самостоятельным, контрольным и тестовым работам;	15 мин.

22.	Тема 22. Глагол. Правописание глаголов.	1.Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями. 2.Подготовка взаимодиктантов, индивидуальных заданий по темам раздела. 3.Подготовка и написание планов, творческих работ, сочинений, докладов, рефератов. 4.Повторение изученного материала, подготовка к диктантам, изложениям и сочинениям, подготовка к словарным диктантам, самостоятельным, контрольным и тестовым работам;	15 мин.
23.	Тема 23. Причастие.	1.Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями. 2.Подготовка взаимодиктантов, индивидуальных заданий по темам раздела. 3.Подготовка и написание планов, творческих работ, сочинений, докладов, рефератов. 4.Повторение изученного материала, подготовка к диктантам, изложениям и сочинениям, подготовка к словарным диктантам, самостоятельным, контрольным и тестовым работам;	15 мин.
24.	Тема 24. Причастие. Правописание причастий.	1.Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями. 2.Подготовка взаимодиктантов, индивидуальных заданий по темам раздела. 3.Подготовка и написание планов, творческих работ, сочинений, докладов, рефератов. 4.Повторение изученного материала, подготовка к диктантам, изложениям и сочинениям, подготовка к словарным диктантам, самостоятельным, контрольным и тестовым работам;	15 мин.
25.	Тема 25. Деепричастие.	1.Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями. 2.Подготовка взаимодиктантов, индивидуальных заданий по темам раздела. 3.Подготовка и написание планов, творческих работ, сочинений, докладов, рефератов. 4.Повторение изученного материала, подготовка к диктантам, изложениям и сочинениям, подготовка к словарным диктантам, самостоятельным, контрольным и тестовым работам;	15 мин.
26.	Тема 26. Наречие.	1.Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями. 2.Подготовка взаимодиктантов, индивидуальных заданий по темам раздела. 3.Подготовка и написание планов, творческих работ, сочинений, докладов, рефератов. 4.Повторение изученного материала, подготовка к диктантам, изложениям и сочинениям, подготовка к словарным диктантам, самостоятельным, контрольным и тестовым работам;	15 мин.
27.	Тема 27. Наречие. Правописание наречий.	1.Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями.	15 мин.

		2.Подготовка взаимодиктантов, индивидуальных заданий по темам раздела. 3.Подготовка и написание планов, творческих работ, сочинений, докладов, рефератов. 4.Повторение изученного материала, подготовка к диктантам, изложениям и сочинениям, подготовка к словарным диктантам, самостоятельным, контрольным и тестовым работам;	
28.	Тема 28. Контрольная работа по теме "Морфология".	5.Выполнение творческих заданий: написание сочинений, рассказов, сказок, рассуждений, эссе, рецензий, докладов, рефератов, официальных бумаг, сочинений по картине. 6.Работа с художественными текстами, подготовка презентаций; проектная деятельность.	15 мин.
29.	Тема 29. Служебные части речи. Предлоги.	5.Выполнение творческих заданий: написание сочинений, рассказов, сказок, рассуждений, эссе, рецензий, докладов, рефератов, официальных бумаг, сочинений по картине. 6.Работа с художественными текстами, подготовка презентаций; проектная деятельность.	15 мин.
30.	Тема 30. Союзы.	5.Выполнение творческих заданий: написание сочинений, рассказов, сказок, рассуждений, эссе, рецензий, докладов, рефератов, официальных бумаг, сочинений по картине. 6.Работа с художественными текстами, подготовка презентаций; проектная деятельность.	15 мин.
31.	Тема 31. Частицы.	5.Выполнение творческих заданий: написание сочинений, рассказов, сказок, рассуждений, эссе, рецензий, докладов, рефератов, официальных бумаг, сочинений по картине. 6.Работа с художественными текстами, подготовка презентаций; проектная деятельность.	15 мин.
32.	Тема 32. Повторение и обобщение изученного за год. Глагол	5.Выполнение творческих заданий: написание сочинений, рассказов, сказок, рассуждений, эссе, рецензий, докладов, рефератов, официальных бумаг, сочинений по картине. 6.Работа с художественными текстами, подготовка презентаций; проектная деятельность.	15 мин.
33.	Тема 33. Повторение и обобщение. Причастие.	5.Выполнение творческих заданий: написание сочинений, рассказов, сказок, рассуждений, эссе, рецензий, докладов, рефератов, официальных бумаг, сочинений по картине. 6.Работа с художественными текстами, подготовка презентаций; проектная деятельность.	15 мин.
34.	Тема 34. Повторение и обобщение. Наречие.	5.Выполнение творческих заданий: написание сочинений, рассказов, сказок, рассуждений, эссе, рецензий, докладов,	15 мин.

		рефератов, официальных бумаг, сочинений по картине. 6.Работа с художественными текстами, подготовка презентаций; проектная деятельность.	
35.	Тема 35. Повторение и обобщение. Имя числительное.	5.Выполнение творческих заданий: написание сочинений, рассказов, сказок, рассуждений, эссе, рецензий, докладов, рефератов, официальных бумаг, сочинений по картине. 6.Работа с художественными текстами, подготовка презентаций; проектная деятельность.	15 мин.
36.	Тема 36. Повторение и обобщение. Имя прилагательное.	5.Выполнение творческих заданий: написание сочинений, рассказов, сказок, рассуждений, эссе, рецензий, докладов, рефератов, официальных бумаг, сочинений по картине. 6.Работа с художественными текстами, подготовка презентаций; проектная деятельность.	15 мин.
	ВСЕГО:		(540 мин.) **9ч.**

Второй курс

№ п/п	**Наименование темы**	**Виды самостоятельной работы студентов и содержание**	**Кол-во часов самостоятельной работы** (по рабочей программе и КТП)
1	**Раздел 4. Синтаксис и пунктуация простого двусоставного предложения.** Тема 1. Введение в языкознание. Язык и речь. Речевое общение. Интонация и ее роль в предложении. Знаки препинания.	Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями.	45 мин.
2	Тема 2. Синтаксис и пунктуация простого двусоставного предложения. Текст, предложение и словосочетание как единицы синтаксиса.	Подготовка взаимодиктантов, индивидуальных заданий по темам раздела.	45 мин.
3	Тема 3. Виды словосочетаний. Синтаксические связи слов в словосочетаниях.	Подготовка и написание планов, творческих работ, сочинений, докладов, рефератов. Подготовиться к тестированию по теме «Словосочетание»	50 мин.
4	Тема 4. Тест "Словосочетание".	Повторение изученного материала, подготовка к диктантам, изложениям и сочинениям, подготовка к словарным диктантам, самостоятельным, контрольным и тестовым работам	45 мин.
5	Тема 5. Грамматическая основа предложения. Способы выражения подлежащего.	Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями.	45 мин.

6	Тема 6. Виды сказуемых. Способы выражения сказуемых.	Подготовка взаимодиктантов, индивидуальных заданий по темам раздела.	45 мин.
7	Тема 7. Согласование подлежащего и сказуемого. Тире между подлежащим и сказуемым.	Подготовка и написание планов, творческих работ, сочинений, докладов, рефератов. Подготовиться к тестированию по теме: «Главные члены предложения»	50 мин.
8	Тема 8. Тест "Главные члены предложения".	Повторение изученного материала, подготовка к диктантам, изложениям и сочинениям, подготовка к словарным диктантам, самостоятельным, контрольным и тестовым работам	50 мин.
9	Тема 9. Второстепенные члены предложения. Их роль в предложении. Определение и приложение.	Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями.	45 мин.
10	Тема 10. Однородные члены предложения. Знаки препинания при них. Обобщающие слова.	Подготовка взаимодиктантов, индивидуальных заданий по темам раздела. Подготовить реферат.	45 мин.
11	Тема 11. Однородные и неоднородные определения, их обособление. Обособленные приложения.	Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями.	45 мин.
12	Тема 12. Обстоятельство. Обособление обстоятельств.	Повторение изученного материала, подготовка к диктантам, изложениям и сочинениям, подготовка к словарным диктантам, самостоятельным, контрольным и тестовым работам	45 мин.
13	Тема 13. Дополнение. Обособление дополнений.	Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями. Подготовиться к тестированию по теме: «Второстепенные члены предложения. Обособленные члены»	50 мин.
14	Тема 14. Тест "Второстепенные члены предложения. Обособленные члены".	Подготовка взаимодиктантов, индивидуальных заданий по темам раздела.	45 мин.
15	Тема 15. Обобщение по теме "Синтаксис и пунктуация простого двусоставного предложения".	Подготовка к контрольной работе по теме: «Синтаксис и пунктуация простого двусоставного предложения».	50 мин.
16	Тема 16. Контрольная работа по теме "Синтаксис и пунктуация простого двусоставного предложения".	Повторение изученного материала, подготовка к диктантам, изложениям и сочинениям, подготовка к словарным диктантам, самостоятельным, контрольным и тестовым работам	45 мин.

17	Тема 17. Синтаксис и пунктуация простого односоставного предложения. Назывное предложение.	Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями.	45 мин.
18	Тема 18. Определенно-личные и неопределенно-личные предложения.	Подготовка взаимодиктантов, индивидуальных заданий по темам раздела.	45 мин.
19	Тема 19. Безличные предложения.	Подготовка и написание планов, творческих работ, сочинений, докладов, рефератов.	45 мин.
20	Тема 20. Неполные предложения. Синтаксический разбор односоставного предложения.	Повторение изученного материала, подготовка к тестированию по теме: «Односоставные предложения».	50 мин.
21	Тема 21. Тест по теме "Односоставные предложения".	Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями.	45 мин.
22	Тема 22. Сравнительный оборот. Знаки препинания при нем. Запятая в конструкциях с союзом КАК.	Подготовка взаимодиктантов, индивидуальных заданий по темам раздела.	45 мин.
23	Тема 23. Слова, грамматически не связанные с членами предложения. Обращение. Распространенные обращения. Выделительные знаки препинания при них.	Подготовка и написание планов, творческих работ, сочинений, докладов, рефератов.	45 мин.
24	Тема 24. Вводные конструкции. Выделительные знаки препинания при них.	Повторение изученного материала, подготовка к диктантам, изложениям и сочинениям, подготовка к словарным диктантам, самостоятельным, контрольным и тестовым работам	45 мин.
25	Тема 25. Вставные слова, словосочетания и предложения.	Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями.	45 мин.
26	Тема 26. Междометия в предложении. Знаки препинания при них.	Подготовка взаимодиктантов, индивидуальных заданий по темам раздела. Подготовка к тестированию по теме: «Слова, грамматически не связанные с членами предложения".	55 мин.
27	Тема 27. Тест по теме "Слова, грамматически не связанные с членами предложения".	Подготовка и написание планов, творческих работ, сочинений, докладов, рефератов.	45 мин.
28	Тема 28. Чужая речь. Способы передачи чужой речи. Прямая речь.	Повторение изученного материала, подготовка к диктантам, изложениям и сочинениям, подготовка к словарным диктантам, самостоятельным, контрольным и тестовым работам	45 мин.
29	Тема 29. Диалог. Цитата.	Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями. Подготовка к тестированию по теме: "Чужая речь.	55 мин.

		Способы передачи чужой речи".	
30	Тема 30. Тест по теме "Чужая речь. Способы передачи чужой речи".	Подготовка взаимодиктантов, индивидуальных заданий по темам раздела.	45 мин.
31	**Раздел 5. Средства выразительности речи.** Тема 31. Стили речи.	Подготовка и написание планов, творческих работ, сочинений, докладов, рефератов.	45 мин.
32	Тема 32. Изобразительно-выразительные средства языка (тропы).	Повторение изученного материала, подготовка реферата.	45 мин.
33	Тема 33. Изобразительно-выразительные средства языка (тропы). Культура речи.	Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями.	45 мин.
34	Тема 34. Стилистические фигуры речи.	Подготовка взаимодиктантов, индивидуальных заданий по темам раздела.	45 мин.
35	Тема 35. Стилистические фигуры. Культура речи.	Подготовка и написание планов, творческих работ, сочинений, докладов, рефератов.	55 мин.
36	Тема 36. Повторение и обобщение по теме "Стили речи".	Повторение изученного материала, подготовка к диктантам, изложениям и сочинениям, подготовка к словарным диктантам, самостоятельным, контрольным и тестовым работам	45 мин.
	Всего:		(1680 мин) **28ч.**

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся в рамках изучения учебного предмета Литература ОУП 01.02.

1. Задачи преподавателя при организации самостоятельной работы:

Внеаудиторная самостоятельная работа определяется задачами учебного предмета «**Литература**» (ОУП.01.02.) и способствует эффективности освоения программы обучающимися и формированию профессиональных качеств.

Основными задачами преподавателя при организации самостоятельной работы обучающихся по учебному предмету «**Литература**» (ОУП.01.02.) являются:

- обеспечение самостоятельной работы обучающихся соответствующим сопровождением: информированием, планированием, планомерной организацией, систематическим контролем, консультативной помощью;
- создание условий для овладения обучающимися знаний в области **литературы**;
- формирование принципов работы с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся
- реализация педагогического опыта для стимулирования мотивации обучающихся к выполнению самостоятельной работы через развитие творческого подхода; активного использования результатов самостоятельной работы в профессиональной деятельности.

Для эффективности самостоятельной работы обучающихся необходимо выполнить ряд условий:
1. Обеспечение правильного сочетания объемов аудиторной и самостоятельной работы.
2. Методически правильная организация работы обучающихся вне аудитории.
3. Обеспечение обучающихся необходимыми методическими материалами с целью превращения процесса самостоятельной работы в процесс творческий.
4. Контроль за организацией и ходом самостоятельной работы и мер, поощряющих обучающихся за ее качественное выполнение. Это условие, в той или иной форме, с необходимостью должно присутствовать в первых трех, чтобы контроль стал не столько административным, сколько именно полноправным дидактическим условием, положительно влияющем на эффективность самостоятельной работы обучающихся в целом.

2.Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы:

1) учебно-методические средства:
-перечень форм и видов внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся;
-рекомендации по распределению времени в процессе работы над заданиями;
-требования к контролю и оценки уровня сформированности компетенций обучающихся;
-задания для самостоятельной работы;
-список основной и дополнительной литературы;
- видеоматериалы
2) дидактические средства:
справочная литература, научно-популярная литература
3) технические средства:
видеовоспроизводящая техника, компьютер, сеть Интернет.

3. Виды самостоятельной работы обучающихся

3.1. Примерные виды самостоятельной работы, направленные на **формирование умений:**
- Анализ произведений, пересказ текста.

- Проектная деятельность.

3.2. Примерные виды самостоятельной работы, направленные на формирование знаний:
- Подготовка и написание сочинений и изложений, докладов, рефератов, эссе, рецензий. Подготовка презентаций.

3.3. Примерные виды самостоятельной работы, направленные на **закрепление и систематизацию знаний:**
- Повторение лекционных записей;
- Домашнее чтение статей учебника-хрестоматии и художественных произведений;
- Работа с художественными текстами, подготовка выразительного чтения, чтения по ролям и наизусть прозаических отрывков и стихотворений.

4. Контроль результатов самостоятельной работы

Средства контроля зависят от применяемых преподавателем форм и методов контроля самостоятельной работы обучающихся. В качестве форм и методов могут

быть использованы: выполнение индивидуальных заданий по пройденному материалу, практические работы, устные опросы и др. Кроме внешнего контроля, преподаватель должен уделять внимание развитию у обучающихся навыков самоконтроля.

Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может проводиться в письменной, устной или смешанной форме, с представлением продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося. Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может проводиться одновременно с текущим контролем знаний, обучающихся по соответствующему учебному предмету. Результаты контроля самостоятельной работы обучающихся должны учитываться при осуществлении итогового контроля по учебному предмету.

5.Критерии оценки самостоятельной работы обучающихся

В результате освоения тем для самостоятельного изучения обучающийся должен продемонстрировать владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией, знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности, приёмы и методы работы с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

Иметь представление о техниках и приёмах эффективного общения в профессиональной деятельности, использовать приёмы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения. Знать основные положения теорий о социально-психологических феноменах группы и общества, путях социальной адаптации личности, взаимосвязь общения и деятельности цели, функции, виды и уровни общения, роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий, механизмы взаимопонимания в общении; техники и приёмы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; этические принципы общения; источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

Критериями оценки результатов самостоятельной работы, обучающихся могут быть:

- уровень освоения теоретического материала;
- умение обучающихся применять теоретические знания при выполнении практических задач;
- обоснованность и чёткость изложения ответа;
- оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в соответствии с установленными требованиями;
- сформированность общих и профессиональных компетенций.

Оценка	Критерии оценки самостоятельной работы обучающихся
5 (отлично)	• правильное определение целей и задач; • выполнение задания в полном объеме; • грамотное применение теоретических знаний при выполнении практических задач; • оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в соответствии с установленными требованиями; • соответствие к требованиям общих и профессиональных компетенций.
4 (хорошо)	• Критерии оценки такие же, как на 5 (отлично), но с небольшими недочётами
3 (удовлетворительно)	• не совсем правильное определение целей и задач;

	• выполнение задания не в полном объеме; • не достаточное применение теоретических знаний при выполнении практических задач; • оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в слабом соответствии с установленными требованиями; • не полное соответствие с требованиями общих и профессиональных компетенций.
2 (неудовлетворительно)	• не правильное определение целей и задач; • не выполнение задания в полном объеме; • не грамотное применение теоретических знаний при выполнении практических задач; • оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося не соответствует установленным требованиям; • соответствие с требованиями общих и профессиональных компетенций отсутствует

6. Организация самостоятельной работы

Первый курс

№ п/п	Наименование темы	Виды самостоятельной работы обучающихся и содержание	Кол-во часов самостоятельной работы (по рабочей программе и КТП)
1	**Раздел 1. Литература первой четверти XIX века.** Тема 1. Поэтические предшественники А. С. Пушкина: Г. Р. Державин, В. А. Жуковский, К. Н. Батюшков.	Повторение лекционных записей.	20 мин.
2	Тема 2. А. С. Пушкин: личность, судьба, творчество (историческая концепция, развитие реализма в творчестве).	Домашнее чтение статей учебника-хрестоматии и художественных произведений. Подготовка реферата	40 мин.
3	Тема 3. Романтическая лирика А. С. Пушкина периода южной ссылки. Поэма "Цыганы".	Повторение лекционных записей.	20 мин.
4	Тема 4. Тема поэта и поэзии в творчестве А. С. Пушкина. Стихотворения "Поэту", "Пророк", "Памятник".	Домашнее чтение статей учебника-хрестоматии и художественных произведений	30 мин.
5	Тема 5. Эволюция темы свободы и рабства в лирике А. С. Пушкина. Философская лирика. Тема дороги. Р/р Сочинение по лирике поэта.	Повторение лекционных записей. Дописать сочинение.	40 мин.
6	Тема 6. А. С. Пушкин. Петербургская повесть "Медный всадник".	Домашнее чтение статей учебника-хрестоматии и художественных произведений	30 мин.
7	Тема 7. А. С. Пушкин. Трагедия "Борис Годунов". Композиция, нравственные	Повторение лекционных записей.	20 мин.

	проблемы, идея. Проблема народа и власти.		
8	Тема 8. А. С. Пушкин "Евгений Онегин". Трагические итоги жизненного пути героя. В. Г. Белинский о романе. Роман как "энциклопедия русской жизни".	Домашнее чтение статей учебника-хрестоматии и художественных произведений;	30 мин.
9	Тема 9. Р/р Сочинение по творчеству А. С. Пушкина.	Повторение лекционных записей. Дописать сочинение.	40 мин.
10	Тема 10. Н. В. Гоголь: очерк жизни и творчества. Художественный мир автора. Сборники повестей "Вечера не хуторе близ Диканьки", "Миргород".	Домашнее чтение статей учебника-хрестоматии и художественных произведений;	30 мин.
11	Тема 11. Н. В. Гоголь "Петербургские повести" и тема "маленького человека". Повесть "Шинель".	Повторение лекционных записей.	20 мин.
12	Тема 12. Н. В. Гоголь. Поэма "Мертвые души". Образ дороги. Чичиков – новый "антихрист" буржуазного мира. Речевая характеристика героев. Роль детали. Авторские отступления.	Домашнее чтение статей учебника-хрестоматии и художественных произведений	30 мин.
13	Тема 13. "Мертвые души" в русской критике (В. Г. Белинский и К. С. Аксаков). "Выбранные места из переписки с друзьями". Их место в творчестве Н. В. Гоголя.	Повторение лекционных записей. Сравнительный анализ (устно).	40 мин.
14	**Раздел 2. Русская литература 40-70-х гг.XIX века.** Тема 14. "Обломов" - роман И. А. Гончарова. Проблематика. Композиция. Образ главного героя.	Анализ произведений, пересказ текста	30 мин.
15	Тема 15. "Обломов". Обломов и Штольц. Сравнительная характеристика. Обломов и Ольга Ильинская, Агафья Матвеевна.	Повторение лекционных записей. Подготовка сообщений.	40 мин.
16	Тема 16. Роман И. А. Гончарова "Обломов" в русской критике (Н. А. Добролюбов, А. В. Дружинин, Д. И. Писарев).	Домашнее чтение статей учебника-хрестоматии и художественных произведений; сравнительная характеристика персонажей (устно)	30 мин.
17	Тема 17. И. С. Тургенев. Личность и судьба. Своеобразие цикла рассказов "Записки охотника".	Повторение лекционных записей.	20 мин.

18	Тема 18. И. С. Тургенев. "Стихотворения в прозе". Идейно-художественное своеобразие.	Домашнее чтение статей учебника-хрестоматии и художественных произведений;	30 мин.
19	Тема 19. И. С. Тургенев. Роман "Отцы и дети". История создания. Смысл заглавия. Проблематика. Композиция.	Повторение лекционных записей. Подготовка рефератов	40 мин.
20	Тема 20. Оценка романа "Отцы и дети" критиками. Образ Базарова. Дуэль П. Кирсанова и Е. Базарова.	Домашнее чтение статей учебника-хрестоматии и художественных произведений	30 мин.
21	Тема 21. "Отцы и дети". Любовь и счастье в романе. Четыре взгляда на проблему любви в романе. Смерть Базарова. Эпилог романа.	Повторение лекционных записей.	20 мин.
22	Тема 22. Роман "Отцы и дети" в русской критике. Споры вокруг романа.	Домашнее чтение статей учебника-хрестоматии и художественных произведений;	30 мин.
23	Тема 23. Р/р Сочинение по творчеству И. С. Тургенева.	Анализ произведений, пересказ эпизодов текста. Дописать сочинение.	30 мин.
24	**Раздел 3. Русская романная проза второй половины XIX века.** Тема 24. Ф. М. Достоевский. Личность, судьба, художественный мир писателя-философа и психолога. Роман "Преступление и наказание". История создания. Главный конфликт.	Повторение лекционных записей.	30 мин.
25	Тема 25. "Преступление и наказание". Петербург Достоевского - одно из главных действующих лиц в романе. Система персонажей.	Домашнее чтение статей учебника-хрестоматии и художественных произведений	30 мин.
26	Тема 26. "Преступление и наказание". Родион Раскольников, его учение и бунт; взаимоотношения автора и героя.	Повторение лекционных записей.	30 мин.
27	Тема 27. "Преступление и наказание". Тема совести и веры. Образы Свидригайлова и Лужина.	Домашнее чтение статей учебника-хрестоматии и художественных произведений; анализ системы персонажей	30 мин.
28	Тема 28. "Преступление и наказание". "Вечная Сонечка". Значение образа Сони Мармеладовой. "Их воскресила любовь". Эпилог романа.	Повторение лекционных записей. Подготовиться к тестированию.	40 мин.
29	Тема 29. Л. Н. Толстой. Жизненный и творческий путь. "Севастопольские	Домашнее чтение статей учебника-хрестоматии и художественных произведений	30 мин.

	рассказы". Проблема истинного и ложного героизма.		
30	Тема 30. Л. Н. Толстой. Роман-эпопея "Война и мир". История создания. Особенности жанра. Проблемы. Композиция.	Повторение лекционных записей.	20 мин.
31	Тема 31. "Война и мир". Светское общество Петербурга и Москвы. Салон Шерер. Изображение войны 1805 - 1807 гг. Николай Ростов. Шенграбенское и Аустерлицкое сражение.	Домашнее чтение статей учебника-хрестоматии и художественных произведений	30 мин.
32	Тема 32. "Война и мир". "Мысль семейная" в романе. "Что есть красота?" - образ Наташи Ростовой.	Анализ произведений, пересказ текста. Тест	30 мин.
33	Тема 33. "Война и мир". Нравственные искания А. Болконского. "Любимый герой" Толстого Пьер Безухов.	Повторение лекционных записей. Написать сочинение.	40 мин.
34	Тема 34. "Война и мир". Отечественная война 1812 г. Философия войны в романе. Переправа через Неман. Бородинское сражение. Батарея Раевского.	Домашнее чтение статей учебника-хрестоматии и художественных произведений	30 мин.
35	Тема 35. "Война и мир". "Мысль историческая" в романе. Кутузов и Наполеон. "Мысль народная" в романе. Платон Каратаев, Долохов, Петя Ростов, Денисов.	Повторение лекционных записей.	20 мин.
36	Тема 36. "Война и мир". Эпилог романа. Мирная жизнь. Л. Н. Толстой: нравственные искания русской литературы.	Домашнее чтение статей учебника-хрестоматии и художественных произведений. Подготовить сравнительную характеристику персонажей.	30 мин.
	Всего:		**(1080 мин.) 18 ч.**

Второй курс

№ п/п	**Наименование темы**	**Виды самостоятельной работы обучающихся и содержание**	**Кол-во часов самостоятельной работы** (по рабочей программе и КТП)
1.	**Раздел 4. Русская литература рубежа XIX – XX века.**	Повторение лекционных записей.	20 мин.

	Тема 1. Основные направления развития русской литературы.		
2.	Тема 2. Творчество И. А. Бунина. Поэтический мир И. А. Бунина.	Повторение лекционных записей. Домашнее чтение художественных произведений; работа с художественными текстами	30 мин.
3.	Тема 3. Цикл "Темные аллеи". Любовь в прозе И. А. Бунина.	Домашнее чтение художественных произведений; работа с художественными текстами	20 мин.
4.	Тема 4. Р/р Письменная работа по творчеству И. А. Бунина.	Подготовка и написание сочинения	40 мин.
5.	**Раздел 5. Русская поэзия Серебряного века.** Тема 5. Русская поэзия Серебряного века. Декадентство в русской литературе на рубеже XIX - XX веков.	Повторение лекционных записей. Домашнее чтение художественных произведений; работа с художественными текстами	20 мин.
6.	Тема 6. Символизм как литературное течение начала XX века. В. Я. Брюсов как теоретик символизма.	Повторение лекционных записей. Домашнее чтение художественных произведений; работа с художественными текстами	30 мин.
7.	Тема 7. Личность и художественный мир А. А. Блока. Блок и символизм.	Повторение лекционных записей. Домашнее чтение статей учебника-хрестоматии и художественных произведений; рефераты по творчеству А.А.Блока и символизму	40 мин.
8.	Тема 8. Биографическая и философская основа стихов первого тома А. А. Блока: "Стихи о Прекрасной Даме".	Повторение лекционных записей. Домашнее чтение статей учебника-хрестоматии и художественных произведений	30 мин.
9.	Тема 9. Лирика второго тома. Мир стихий в поэзии А. А. Блока.	Повторение лекционных записей. Домашнее чтение статей учебника-хрестоматии и художественных произведений; работа с художественными текстами; подготовка выразительного чтения стихотворений	30 мин.
10.	Тема 10. Лирика третьего тома. "Страшный мир" в поэзии А. А. Блока. "Ночь, улица, фонарь, аптека…"	Повторение лекционных записей. Домашнее чтение статей учебника-хрестоматии и художественных произведений; работа с художественными текстами; подготовка выразительного чтения и наизусть.	40 мин.
11.	Тема 11. Поэма А. А. Блока "Двенадцать". Философская проблематика и своеобразие поэтики.	Повторение лекционных записей.	20 мин.
12.	Тема 12. Р/р Сочинение по творчеству А. А. Блока.	Дописать сочинение по творчеству А.А.Блока.	40 мин.

13.	Тема 13. Эволюция творчества С. А. Есенина. Анализ лирики. Трагические мотивы в творчестве и судьбе поэта.	Повторение лекционных записей.	30 мин.
14.	Тема 14. Проблематика и поэтика поэмы С. А. Есенина "Анна Снегина".	Повторение лекционных записей. Домашнее чтение художественных произведений; работа с художественными текстами	30 мин.
15.	Тема 15. Биография и особенности творческого пути А. А. Ахматовой. Анализ ранней лирики. Основные мотивы.	Повторение лекционных записей. Подготовка устного анализа лирических произведений	40 мин.
16.	Тема 16. Тема Родины в лирике А. Ахматовой. Гражданские мотивы творчества. Поэма "Реквием".	Домашнее чтение статей учебника-хрестоматии и художественных произведений; работа с художественными текстами;	30 мин.
17.	**Раздел 6. Русская литература после 1917 года.** Тема 17. Пути развития литературы в XX столетии. Русская литература после 1917 года	Повторение лекционных записей.	20 мин.
18.	Тема 18. Б. Пастернак. Лирика. Глубина поэтического осмысления окружающего мира.	Домашнее чтение статей учебника-хрестоматии	30 мин.
19.	Тема 19. Б. Пастернак. Роман "Доктор Живаго".	Повторение лекционных записей. Подготовка рефератов.	40 мин.
20.	Тема 20. М. И. Цветаева. Лирика. Своеобразие поэтического стиля и языка.	Домашнее чтение художественных произведений; работа с художественными текстами	30 мин.
21.	Тема 21. О. Э. Мандельштам. Лирика. Жанрово-поэтическое своеобразие лирики.	Повторение лекционных записей.	20 мин.
22.	Тема 22. Р/р Сочинение "Поэтические индивидуальности начала XX века".	Дописать сочинение.	30 мин.
23.	Тема 23. Мир и человек в произведениях М. А. Шолохова. "Донские рассказы". Мастерство писателя.	Анализ произведений, работа с художественными текстами	30 мин.
24.	Тема 24. М. А. Шолохов. Художественные особенности романа-эпопеи "Тихий Дон". Своеобразие поэтики. Роль	Повторение лекционных записей. Домашнее чтение художественных произведений; работа с художественными текстами	30 мин.

	пейзажа. Психологический параллелизм.		
25.	Тема 25. "Тихий Дон". Образ Григория Мелехова. Трагичность судьбы героя.	Повторение лекционных записей. Домашнее чтение художественных произведений; работа с художественными текстами	30 мин.
26.	Тема 26. Женские образы в романе-эпопее "Тихий Дон".	Повторение лекционных записей.	30 мин.
27.	Тема 27. Отражение трагедии Гражданской войны в художественном мире романа "Тихий Дон".	Домашнее чтение художественных произведений; работа с художественными текстами;	30 мин.
28.	Тема 28. Р/р Сочинение по роману-эпопее М. А. Шолохова "Тихий Дон".	Дописать сочинение	40 мин.
29.	Тема 29. Жизнь и творчество М. А. Булгакова. Театральная деятельность писателя. Пьеса "Дни Турбиных".	Домашнее чтение художественных произведений; работа с художественными текстами;	30 мин.
30.	Тема 30. "Мастер и Маргарита" М. А. Булгакова. История создания, идейно-художественное своеобразие романа.	Повторение лекционных записей. Домашнее чтение художественных произведений; работа с художественными текстами	20 мин.
31.	Тема 31. "Мастер и Маргарита". "Ершалаимские" главы. Философско-этическая проблематика романа.	Домашнее чтение художественных произведений; работа с художественными текстами;	30 мин.
32.	Тема 32. "Мастер и Маргарита". Тема искусства в "московских" главах. Мастерство Булгакова-сатирика.	Домашнее чтение художественных произведений; работа с художественными текстами. Подготовка выразительного чтения.	30 мин.
33.	Тема 33. "Мастер и Маргарита". История Мастера и Маргариты. Проблема любви и жизни. Вечные и преходящие ценности.	Анализ произведений. Домашнее чтение художественных произведений; работа с художественными текстами	20 мин.
34.	Тема 34. "Мастер и Маргарита". Композиционное и жанровое своеобразие романа.	Повторение лекционных записей. Домашнее чтение художественных произведений; работа с художественными текстами	30 мин.
35.	Тема 35. Р/р Сочинение по роману М. А. Булгакова "Мастер и Маргарита".	Анализ произведения. Подготовка и написание сочинения-рецензии	40 мин.

36.	Тема 36. Обзор русской литературной жизни конца XX века.	Повторение лекционных записей.	30 мин.
	Всего:		**(1080 мин.) 18ч.**

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся в рамках изучения учебного предмета Родная литература ОУП 01.03.

1. Задачи преподавателя при организации самостоятельной работы:

Внеаудиторная самостоятельная работа определяется задачами учебного предмета **«Родная литература»** (ОУП.01.03.) и способствует эффективности освоения программы обучающимися и формированию профессиональных качеств.

Основными задачами преподавателя при организации самостоятельной работы обучающихся по учебному предмету **«Родная литература»** (ОУП.01.03.) являются:

- обеспечение самостоятельной работы обучающихся соответствующим сопровождением: информированием, планированием, планомерной организацией, систематическим контролем, консультативной помощью;
- создание условий для овладения обучающимися знаний в области **родной литературы**;
- формирование принципов работы с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся
- реализация педагогического опыта для стимулирования мотивации обучающихся к выполнению самостоятельной работы через развитие творческого подхода; активного использования результатов самостоятельной работы в профессиональной деятельности.

Для эффективности самостоятельной работы обучающихся необходимо выполнить ряд условий:
1. Обеспечение правильного сочетания объемов аудиторной и самостоятельной работы.
2. Методически правильная организация работы обучающихся вне аудитории.
3. Обеспечение обучающихся необходимыми методическими материалами с целью превращения процесса самостоятельной работы в процесс творческий.
4. Контроль за организацией и ходом самостоятельной работы и мер, поощряющих обучающихся за ее качественное выполнение. Это условие, в той или иной форме, с необходимостью должно присутствовать в первых трех, чтобы контроль стал не столько административным, сколько именно полноправным дидактическим условием, положительно влияющем на эффективность самостоятельной работы обучающихся в целом.

2.Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы:

1) учебно-методические средства:
-перечень форм и видов внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся;
-рекомендации по распределению времени в процессе работы над заданиями;
-требования к контролю и оценки уровня сформированности компетенций обучающихся;
-задания для самостоятельной работы;

-список основной и дополнительной литературы;
- видеоматериалы
2) дидактические средства:
справочная литература, научно-популярная литература
3) технические средства:
видеовоспроизводящая техника, компьютер, сеть Интернет.

3. Виды самостоятельной работы обучающихся

3.1. Примерные виды самостоятельной работы, направленные на **формирование умений:**
- Анализ произведений, пересказ текста.

- Проектная деятельность.

3.2. Примерные виды самостоятельной работы, направленные на формирование знаний:
- Подготовка и написание сочинений и рефератов, выразительного чтения, выполнения сопоставительного анализа стихотворений и сравнительной характеристики персонажей, подготовка устных сообщений.

3.3. Примерные виды самостоятельной работы, направленные на **закрепление и систематизацию знаний:**
- Повторение лекционных записей;
- Домашнее чтение статей учебника-хрестоматии и художественных произведений;
- Работа с художественными текстами, подготовка выразительного чтения, чтения по ролям и наизусть прозаических отрывков и стихотворений.

4. Контроль результатов самостоятельной работы

Средства контроля зависят от применяемых преподавателем форм и методов контроля самостоятельной работы обучающихся. В качестве форм и методов могут быть использованы: выполнение индивидуальных заданий по пройденному материалу, практические работы, устные опросы и др. Кроме внешнего контроля, преподаватель должен уделять внимание развитию у обучающихся навыков самоконтроля.

Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может проводиться в письменной, устной или смешанной форме, с представлением продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося. Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может проводиться одновременно с текущим контролем знаний, обучающихся по соответствующему учебному предмету. Результаты контроля самостоятельной работы обучающихся должны учитываться при осуществлении итогового контроля по учебному предмету.

5.Критерии оценки самостоятельной работы обучающихся

В результате освоения тем для самостоятельного изучения обучающийся должен продемонстрировать владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией, знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности, приёмы и методы работы с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

Иметь представление о техниках и приёмах эффективного общения в профессиональной деятельности, использовать приёмы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения. Знать основные положения теорий о социально-психологических феноменах группы и общества, путях социальной адаптации личности, взаимосвязь общения и деятельности цели, функции, виды и уровни общения, роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий, механизмы взаимопонимания в общении; техники и приёмы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; этические принципы общения; источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

Критериями оценки результатов самостоятельной работы, обучающихся могут быть:

- уровень освоения теоретического материала;
- умение обучающихся применять теоретические знания при выполнении практических задач;
- обоснованность и чёткость изложения ответа;
- оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в соответствии с установленными требованиями;
- сформированность общих и профессиональных компетенций.

Оценка	Критерии оценки самостоятельной работы обучающихся
5 (отлично)	• правильное определение целей и задач; • выполнение задания в полном объеме; • грамотное применение теоретических знаний при выполнении практических задач; • оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в соответствии с установленными требованиями; • соответствие к требованиям общих и профессиональных компетенций.
4 (хорошо)	• Критерии оценки такие же, как на 5 (отлично), но с небольшими недочётами
3 (удовлетворительно)	• не совсем правильное определение целей и задач; • выполнение задания не в полном объеме; • не достаточное применение теоретических знаний при выполнении практических задач; • оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в слабом соответствии с установленными требованиями; • не полное соответствие с требованиями общих и профессиональных компетенций.
2 (неудовлетворительно)	• не правильное определение целей и задач; • не выполнение задания в полном объеме; • не грамотное применение теоретических знаний при выполнении практических задач; • оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося не соответствует установленным требованиям; • соответствие с требованиями общих и профессиональных компетенций отсутствует

. Организация самостоятельной работы

Первый курс

№ п/п	Наименование темы	Виды самостоятельной	Кол-во часов самостоятельной

		работы обучающихся и содержание	**работы** (по рабочей программе и КТП)
1	**Раздел 1. Избранная поэзия первой четверти XIX века. М.Ю.Лермонтов.** Тема 1. Литература первой четверти XIX века. Введение. Общая характеристика русской литературы XIX века.	Повторение лекционных записей. Домашнее чтение статей учебника-хрестоматии и художественных произведений	30 мин.
2	Тема 2. М. Ю. Лермонтов. Личность, судьба, эпоха. Художественный мир М. Ю. Лермонтова.	Повторение лекционных записей. Домашнее чтение статей учебника-хрестоматии и художественных произведений	30 мин.
3	Тема 3. Философская лирика М. Ю. Лермонтова. ("Дума", "Как часто пестрою толпою окружен…" и др.). Образ России в лирике ("Прощай, немытая Россия…", "Родина").	Повторение лекционных записей. Домашнее чтение статей учебника-хрестоматии и художественных произведений; выразительное чтение стихотворений	30 мин.
4	Тема 4. Любовная лирика М. Ю. Лермонтова, ее адресаты ("Я не унижусь пред тобой…", "Молитва" и др.). Тема поэта и поэзии ("Поэт", "Пророк").	Повторение лекционных записей. Домашнее чтение статей учебника-хрестоматии и художественных произведений; выразительное чтение стихотворений	30 мин.
5	Тема 5. Романтические поэмы М. Ю. Лермонтова. "Демон". Философский смысл поэмы.	Повторение лекционных записей. Домашнее чтение статей учебника-хрестоматии и художественных произведений	30 мин.
6	Тема 6. М. Ю. Лермонтов. Роман "Герой нашего времени". "Журнал Печорина" как средство самораскрытия характеров героев.	Повторение лекционных записей. Домашнее чтение статей учебника-хрестоматии и художественных произведений; анализ эпизодов	30 мин.
7	Тема 7. Р/р Сочинение по творчеству М. Ю. Лермонтова.	Анализ произведений, пересказ текста. Подготовка и написание сочинения	45 мин.
8	**Раздел 2. Русская литература середины XIX века. Романтизм.** Тема 8. Развитие русской литературы 40 - 70-х гг. XIX века. Романтическая литература середины XIX века. Исторические рассказы А. К. Толстого, А. Ф. Вельтмана, К. С. Станюковича. Литературная критика 1840 - 1870 гг.	Повторение лекционных записей. Домашнее чтение статей учебника-хрестоматии и художественных произведений	30 мин.

9	Тема 9. Политический детектив: роман Н. Г. Чернышевского "Что делать?" и революционная агитация в России.	Повторение лекционных записей. Домашнее чтение статей учебника-хрестоматии и художественного произведения	30 мин.
10	Тема 10. Жизнь и творчество, художественный мир М. Е. Салтыкова-Щедрина. Проблематика и поэтика сказок.	Повторение лекционных записей. Домашнее чтение статей учебника-хрестоматии и художественных произведений; устные сообщения о писателе	30 мин.
11	Тема 11. М. Е. Салтыков-Щедрин "История одного города": замысел, история создания, художественные принципы, идеи.	Повторение лекционных записей. Домашнее чтение статей учебника-хрестоматии и художественных произведений	30 мин.
12	Тема 12. Художественный мир А. Н. Островского. Русский театр. Пьеса "Свои люди-сочтемся!"	Повторение лекционных записей. Домашнее чтение статей учебника-хрестоматии и художественных произведений	30 мин.
13	Тема 13. А. Н. Островский. Драма "Гроза". Обитатели города Калинова. Система образов, приемы характеристики героев пьесы.	Повторение лекционных записей. Домашнее чтение статей учебника-хрестоматии и художественных произведений; устная характеристика персонажа	30 мин.
14	Тема 14. Протест Катерины против "темного царства", драматургический конфликт. Кульминация и развязка пьесы.	Повторение лекционных записей. Домашнее чтение статей учебника-хрестоматии и художественных произведений;	30 мин.
15	Тема 15. Оценка пьесы "Гроза" русской критикой.	Повторение лекционных записей. Домашнее чтение статей учебника-хрестоматии и художественных произведений; чтение критических статей	30 мин.
16	Тема 16. Р/р Особенности русской драматургии XIX века.	Повторение лекционных записей. Домашнее чтение статей учебника-хрестоматии и художественных произведений; рефераты	45 мин.
17	**Раздел 3. Русская поэзия второй половины XIX века.** Тема 17. Русская литература второй половины XIX века. Русская поэзия второй половины XIX века (А. Н. Майков, А. К. Толстой, А. Н. Плещеев, С. Я. Надсон, А. Н. Апухтин).	Повторение лекционных записей. Домашнее чтение статей учебника-хрестоматии и художественных произведений	30 мин.

18	Тема 18. Ф. И. Тютчев. Очерк жизни и творчества. Основные темы поэзии (поэта и поэзии, человека в мире, России).	Повторение лекционных записей. Домашнее чтение статей учебника-хрестоматии и художественных произведений	30 мин.
19	Тема 19. Философия природы в лирике Ф. И. Тютчева. Любовная лирика. Сопоставительный анализ стихотворений.	Анализ произведений, пересказ текста. Письменный сопоставительный анализ стихотворений	30 мин.
20	Тема 20. А. А. Фет. Художественный мир поэта, его особенности. Основные темы поэзии. Философия природы.	Повторение лекционных записей. Домашнее чтение статей учебника-хрестоматии и художественных произведений	20 мин.
21	Тема 21. Н. А. Некрасов. Личность и судьба. Основные темы и идеи лирики: о назначении поэта, о Родине, свободе, любви и пр.	Повторение лекционных записей. Домашнее чтение статей учебника-хрестоматии и художественных произведений	30 мин.
22	Тема 22. Поэма Н. А. Некрасова "Кому на Руси жить хорошо". Замысел, жанр, композиция. Многообразие типов крестьян и помещиков в поэме.	Анализ произведений, выразительное чтение текста.	25 мин.
23	Тема 23. "Кому на Руси жить хорошо". Образы крестьянок в поэме. Женская доля на Руси.	Повторение лекционных записей. Домашнее чтение статей учебника-хрестоматии и художественных произведений;	30 мин.
24	Тема 24. "Кому на Руси жить хорошо". Образ народного заступника: Гриша Добросклонов. Проблема счастья и смысла жизни.	Анализ произведений, пересказ текста. Письменные сообщения	30 мин.
25	**Раздел 4. Русская проза второй половины XIX века.** Тема 25. Н. С. Лесков. Жизнь и творчество писателя, его художественный мир. Повесть "Очарованный странник".	Повторение лекционных записей. Домашнее чтение статей учебника-хрестоматии и художественных произведений	30 мин.
26	Тема 26. "Очарованный странник" - внешняя и духовная биография Ивана Флягина. Сюжет. Поэтика произведения.	Повторение лекционных записей. Домашнее чтение статей учебника-хрестоматии и художественных произведений	30 мин.
27	Тема 27."Две Катерины": "Гроза" А. Н. Островского и "Леди Макбет Мценского уезда" Н. С. Лескова.	Повторение лекционных записей. Домашнее чтение статей учебника-хрестоматии и художественных произведений; сравнительная характеристика персонажей	30 мин.

28	Тема 28. А. П. Чехов. Художественный мир писателя. Основные черты чеховской поэтики.	Повторение лекционных записей. Домашнее чтение статей учебника-хрестоматии и художественных произведений	30 мин.
29	Тема 29. Рассказы А. П. Чехова начала 80-х гг. XIX в. ("Не в духе").	Повторение лекционных записей. Домашнее чтение статей учебника-хрестоматии и художественных произведений	30 мин.
30	Тема 30. Рассказы А. П. Чехова 90-х гг. ("Попрыгунья"). Душевная деградация человека в рассказе "Ионыч".	Анализ произведений, пересказ эпизодов	30 мин.
31	Тема 31. Драматургия А. П. Чехова. Принцип "новой драмы". "Вишневый сад". Своеобразие конфликта в комедии.	Повторение лекционных записей. Домашнее чтение статей учебника-хрестоматии и художественных произведений; рефераты о драматургии А.П.Чехова	30 мин.
32	Тема 32. "Вишневый сад". Два сюжета пьесы.	Повторение лекционных записей. Домашнее чтение статей учебника-хрестоматии и художественных произведений	30 мин.
33	Тема 33."Вишневый сад". Особенности диалога. Система образов.	Повторение лекционных записей. Домашнее чтение статей учебника-хрестоматии и художественных произведений	30 мин.
34	Тема 34. Р/р Сочинение по творчеству А. П. Чехова.	Анализ произведений, пересказ текста. Подготовка и написание сочинения	45 мин.
35	Тема 35. Русская литература XIX века (обобщение).	Повторение лекционных записей. Домашнее чтение статей учебника-хрестоматии и художественных произведений;	30 мин.
36	Тема 36. Русская литература XIX века (обобщение).		
	Всего:		**(1080 мин.) 18 ч.**

Второй курс

№ п/п	Наименование темы	Виды самостоятельной работы обучающихся и содержание	Кол-во часов самостоятельной работы (по рабочей программе и КТП)
1.	**Раздел 5. Литературный процесс на рубеже XIX – XX века.** Тема 1. Особенности литературного процесса рубежа XIX - XX веков.	Повторение лекционных записей. Домашнее чтение статей учебника-хрестоматии	30 мин.
2.	Тема 2. Жизнь и творчество А. И. Куприна. Повесть "Гранатовый браслет".	Повторение лекционных записей. Домашнее чтение статей учебника-хрестоматии и художественных произведений	30 мин.
3.	Тема 3. Мир человеческих чувств в повести А. И. Куприна "Олеся".	Повторение лекционных записей. Домашнее чтение статей учебника-хрестоматии и художественных произведений	30 мин.
4.	Тема 4. Р/р Письменная работа по творчеству А. И. Куприна.	Анализ произведений, пересказ текста. Письменная работа	45 мин.
5.	Тема 5. Жизнь и творчество В. Г. Короленко. Реалистическое творчество писателя." Река играет", "Без языка". Письма к А. В. Луначарскому.	Повторение лекционных записей. Домашнее чтение статей учебника-хрестоматии и художественных произведений	30 мин.
6.	Тема 6. Жизнь и творчество М. Горького. Художественный мир писателя.	Повторение лекционных записей. Домашнее чтение статей учебника-хрестоматии и художественных произведений	30 мин.
7.	Тема 7. Новаторство Горького-драматурга. Своеобразие драматургического конфликта в пьесе "На дне".	Повторение лекционных записей. Домашнее чтение статей учебника-хрестоматии и художественных произведений	30 мин.
8.	Тема 8. Публицистика М. Горького.	Повторение лекционных записей. Домашнее чтение статей учебника-хрестоматии и художественных произведений. Проверочная работа	30 мин.
9.	**Раздел 6. Литературные течения Серебряного века.** Тема 9. Футуризм. Эгофутуристы, кубофутуристы. Эстетические и формальные эксперименты футуристов.	Повторение лекционных записей. Домашнее чтение статей учебника-хрестоматии и художественных произведений	30 мин.

10.	Тема 10. И. Северянин "Увертюра", "Стансы". В. Хлебников. Анализ лирики.	Повторение лекционных записей. Домашнее чтение статей учебника-хрестоматии и художественных произведений	30 мин.
11.	Тема 11. Р/р Письменный анализ стихотворения поэта-символиста (футуриста).	Анализ произведений, пересказ текста. Подготовка и написание анализа стихотворения	30 мин.
12.	Тема 12. В. В. Маяковский. Новаторский характер и лирический пафос творчества.	Повторение лекционных записей. Домашнее чтение статей учебника-хрестоматии и художественных произведений	30 мин.
13.	Тема 13. В. В. Маяковский. "Послушайте!", "Флейта-позвоночник", "Хорошее отношение к лошадям".	Повторение лекционных записей. Домашнее чтение статей учебника-хрестоматии и художественных произведений; выразительное чтение стихотворений	30 мин.
14.	Тема 14. В. В. Маяковский. Поэма "Облако в штанах".	Повторение лекционных записей. Домашнее чтение статей учебника-хрестоматии и художественных произведений;	30 мин.
15.	Тема 15. Акмеизм как национальная форма неоромантизма. Лирика Н. Гумилева. "Капитаны", "Заблудившийся трамвай".	Повторение лекционных записей. Домашнее чтение статей учебника-хрестоматии и художественных произведений;	30 мин.
16.	Тема 16. Р/р Сопоставительный анализ тем и образов русской поэзии Серебряного века.	Повторение лекционных записей. Домашнее чтение статей учебника-хрестоматии и художественных произведений; письменный сопоставительный анализ	45 мин.
17.	**Раздел 7. Советская литература.** Тема 17. А. А. Фадеев "Разгром". Тема Гражданской войны в советской литературе.	Повторение лекционных записей. Домашнее чтение статей учебника-хрестоматии и художественных произведений	30 мин.
18.	Тема 18. Е. И. Замятин "Мы". Жанр антиутопии. Судьба человека в бесчеловечном мире.	Повторение лекционных записей. Домашнее чтение статей учебника-хрестоматии и художественных произведений	30 мин.
19.	Тема 19. А. П. Платонов. "Сокровенный человек". Смысл названия рассказа, своеобразие героя. Проблема счастья.	Повторение лекционных записей. Домашнее чтение статей учебника-хрестоматии и художественных произведений	30 мин.

20.	Тема 20. Мастерство Платонова-реалиста (по рассказам "Третий сын, "На заре туманной юности", "В прекрасном и яростном мире").	Анализ произведений, пересказ текста. Подготовка и написание сочинения по советской литературе (на примере одного из пройденных произведений)	45 мин.
21.	**Раздел 8. Литературная жизнь 40-х гг. XX века. Русское литературное зарубежье.** Тема 21. Обзор литературной жизни 40 - 60-х гг. XX века. Тема Великой Отечественной войны в литературе послевоенных лет (обзор).	Повторение лекционных записей. Домашнее чтение статей учебника-хрестоматии и художественных произведений	30 мин.
22.	Тема 22. А. Н. Толстой. "Русский характер". Патриотизм, смысл названия новеллы.	Повторение лекционных записей. Домашнее чтение статей учебника-хрестоматии и художественных произведений	30 мин.
23.	Тема 23.В. П. Некрасов "В окопах Сталинграда". Изображение трагических будней войны.	Анализ произведений, пересказ эпизода текста	25 мин.
24.	Тема 24.Военная лирика (обзор).	Повторение лекционных записей. Домашнее чтение статей учебника-хрестоматии и художественных произведений; доклад-обзор военной лирики	30 мин.
25.	Тема 25. Русское литературное зарубежье 1945-1990 гг. (В. Максимов, В. Некрасов, И. Бродский, Э. Лимонов, Г. Владимов). Основные темы творчества.	Повторение лекционных записей. Домашнее чтение статей учебника-хрестоматии и художественных произведений	30 мин.
26.	Тема 26. Развитие литературы в послевоенные годы. Обзор основных тем, проблематики русской литературы 60 - 80-х гг. XX века.	Повторение лекционных записей. Домашнее чтение статей учебника-хрестоматии и художественных произведений	30 мин.
27.	Тема 27. Авторское решение проблемы человека на войне в произведениях Ю. В. Бондарева "Горячий снег" и В. А. Кондратьева "Сашка".	Повторение лекционных записей. Домашнее чтение статей учебника-хрестоматии и художественных произведений; рефераты о военной прозе	40 мин.
28.	Тема 28. Личность и художественный мир А. И. Солженицына. "Один день Ивана Денисовича".	Повторение лекционных записей. Домашнее чтение статей учебника-хрестоматии и художественных произведений	30 мин.

29.	Тема 29. А. Т. Твардовский. Поэма "По праву памяти".	Повторение лекционных записей. Домашнее чтение статей учебника-хрестоматии и художественных произведений	30 мин.
30.	Тема 30. В. Г. Распутин. "Живи и помни".	Повторение лекционных записей. Домашнее чтение статей учебника-хрестоматии и художественных произведений	30 мин.
31.	Тема 31. В. Г. Распутин. "Живи и помни". Судьба народная в произведении.	Повторение лекционных записей. Домашнее чтение статей учебника-хрестоматии и художественных произведений	30 мин.
32.	Тема 32. В. П. Астафьев "Царь-рыба". Человек и природа. Философская символика произведения.	Анализ произведений, пересказ текста, написание эссе (по произведению В.П.Астафьева)	30 мин.
33.	Тема 33. Реализация традиций и новаторство драматургии А. В. Вампилова. Пьеса "Утиная охота".	Повторение лекционных записей. Домашнее чтение статей учебника-хрестоматии и художественных произведений	20 мин.
34.	Тема 34. Проблема ответственности человека за судьбы мира в произведении Ф. А. Абрамова "Дом".	Повторение лекционных записей. Домашнее чтение статей учебника-хрестоматии и художественных произведений	20 мин.
35.	Тема 35. Р/р Сочинение-рецензия на произведение русской литературы второй половины XX века.	Анализ произведений, пересказ текста. Подготовка и написание сочинения-рецензии	30 мин.
36.	Тема 36. Обзор русской литературной жизни конца XX века.		
	Всего:		**(1080 мин.) 18ч.**

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся в рамках изучения учебного предмета Иностранный язык (французский) ОУП 01.04.

1. Задачи преподавателя при организации самостоятельной работы:

Внеаудиторная самостоятельная работа определяется задачами учебного предмета «**Иностранный язык (французский)**» **(ОУП.01.04.)** и способствует эффективности освоения программы обучающимися и формированию профессиональных качеств.

Основными задачами преподавателя при организации самостоятельной работы обучающихся по учебному предмету «**Иностранный язык (французский)**» **(ОУП.01.04.)** являются:

- обеспечение самостоятельной работы обучающихся соответствующим сопровождением: информированием, планированием, планомерной организацией, систематическим контролем, консультативной помощью;
- создание условий для овладения обучающимися знаний в области **французского языка**;
- формирование принципов работы с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся
- реализация педагогического опыта для стимулирования мотивации обучающихся к выполнению самостоятельной работы через развитие творческого подхода; активного использования результатов самостоятельной работы в профессиональной деятельности.

Для эффективности самостоятельной работы обучающихся необходимо выполнить ряд условий:
1. Обеспечение правильного сочетания объемов аудиторной и самостоятельной работы.
2. Методически правильная организация работы обучающихся вне аудитории.
3. Обеспечение обучающихся необходимыми методическими материалами с целью превращения процесса самостоятельной работы в процесс творческий.
4. Контроль за организацией и ходом самостоятельной работы и мер, поощряющих обучающихся за ее качественное выполнение. Это условие, в той или иной форме, с необходимостью должно присутствовать в первых трех, чтобы контроль стал не столько административным, сколько именно полноправным дидактическим условием, положительно влияющем на эффективность самостоятельной работы обучающихся в целом.

2.Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы:

1) учебно-методические средства:
-перечень форм и видов внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся;
-рекомендации по распределению времени в процессе работы над заданиями;
-требования к контролю и оценки уровня сформированности компетенций обучающихся;
-задания для самостоятельной работы;
-список основной и дополнительной литературы;
- видеоматериалы
2) дидактические средства:
справочная литература, научно-популярная литература
3) технические средства:
видеовоспроизводящая техника, компьютер, сеть Интернет.

3. Виды самостоятельной работы обучающихся

3.1. Примерные виды самостоятельной работы, направленные на **формирование умений:**
- Анализ текста, пересказ.

3.2. Примерные виды самостоятельной работы, направленные на формирование знаний:
- Подготовка к устному опросу, проверочным и тестовым работам, контрольным работам;
- Выполнение творческих заданий в виде сообщения или доклада, проектной работы.

3.3. Примерные виды самостоятельной работы, направленные на **закрепление и систематизацию знаний:**
- Выполнение письменных и устных заданий по предмету, повторение лекционных записей.

4. Контроль результатов самостоятельной работы

Средства контроля зависят от применяемых преподавателем форм и методов контроля самостоятельной работы обучающихся. В качестве форм и методов могут быть использованы: выполнение индивидуальных заданий по пройденному материалу, практические работы, устные опросы и др. Кроме внешнего контроля, преподаватель должен уделять внимание развитию у обучающихся навыков самоконтроля.

Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может проводиться в письменной, устной или смешанной форме, с представлением продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося. Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может проводиться одновременно с текущим контролем знаний, обучающихся по соответствующему учебному предмету. Результаты контроля самостоятельной работы обучающихся должны учитываться при осуществлении итогового контроля по учебному предмету.

5.Критерии оценки самостоятельной работы обучающихся

В результате освоения тем для самостоятельного изучения обучающийся должен продемонстрировать владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией, знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности, приёмы и методы работы с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

Иметь представление о техниках и приёмах эффективного общения в профессиональной деятельности, использовать приёмы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения. Знать основные положения теорий о социально-психологических феноменах группы и общества, путях социальной адаптации личности, взаимосвязь общения и деятельности цели, функции, виды и уровни общения, роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий, механизмы взаимопонимания в общении; техники и приёмы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; этические принципы общения; источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

Критериями оценки результатов самостоятельной работы, обучающихся могут быть:

- уровень освоения теоретического материала;
- умение обучающихся применять теоретические знания при выполнении практических задач;
- обоснованность и чёткость изложения ответа;

- оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в соответствии с установленными требованиями;
- сформированность общих и профессиональных компетенций.

Оценка	Критерии оценки самостоятельной работы обучающихся
5 (отлично)	• правильное определение целей и задач; • выполнение задания в полном объеме; • грамотное применение теоретических знаний при выполнении практических задач; • оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в соответствии с установленными требованиями; • соответствие к требованиям общих и профессиональных компетенций.
4 (хорошо)	• Критерии оценки такие же, как на 5 (отлично), но с небольшими недочётами
3 (удовлетворительно)	• не совсем правильное определение целей и задач; • выполнение задания не в полном объеме; • не достаточное применение теоретических знаний при выполнении практических задач; • оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в слабом соответствии с установленными требованиями; • не полное соответствие с требованиями общих и профессиональных компетенций.
2 (неудовлетворительно)	• не правильное определение целей и задач; • не выполнение задания в полном объеме; • не грамотное применение теоретических знаний при выполнении практических задач; • оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося не соответствует установленным требованиям; • соответствие с требованиями общих и профессиональных компетенций отсутствует

6. Организация самостоятельной работы

Первый курс.

№ п/п	Наименование темы	Виды самостоятельной работы обучающихся и содержание	Кол-во часов самостоятельной работы (по рабочей программе и КТП)
1	**Раздел 1. Жизнь в городе.** Тема 1. Введение и активизация ЛЕ по теме.	Выполнение письменных и устных заданий по предмету, повторение лекционных записей.	30 мин.
2	Тема 2. Досье	Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями. Повторение изученного материала.	30 мин.
3	Тема 3. Чтение текста. Беседа по тексту.	Выполнение письменных и устных заданий по предмету, повторение лекционных записей.	30 мин.

4	Тема 4.Досье	Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями. Повторение изученного материала. Подготовиться к устному опросу.	40 мин.
5	Тема 5. Чтение текста. Беседа по тексту.	Выполнение письменных и устных заданий по предмету, повторение лекционных записей.	30 мин.
6	Тема 6. Автоматизация ЛЕ. Диалоги по теме.	Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями. Повторение изученного материала. Подготовка к тестированию.	40 мин.
7	Тема 7. РУН чтения (с полным пониманием прочитанного).	Выполнение письменных и устных заданий по предмету, повторение лекционных записей.	30 мин.
8	Тема 8. Работа с текстом.	Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями. Повторение изученного материала.	30 мин.
9	Тема 9. Беседа по тексту. Заполнение таблицы.	Выполнение письменных и устных заданий по предмету, повторение лекционных записей. Подготовка докладов.	40 мин.
10	Тема 10. Аудирование текста.	Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями. Повторение изученного материала.	30 мин.
11	Тема 11. Аудирование песен.	Выполнение письменных и устных заданий по предмету, повторение лекционных записей.	30 мин.
12	Тема 12. Грамматика. Сложные формы относительных местоимений.	Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями. Повторение изученного материала. Подготовка к проверочной работе.	40 мин.
13	Тема 13. Грамматика. Сложные формы относительных местоимений	Выполнение письменных и устных заданий по предмету, повторение лекционных записей.	30 мин.
14	Тема 14. Сослагательное и изъявительное наклонение.	Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями. Повторение изученного материала.	30 мин.
15	Тема 15. Закрепление грамматических явлений.	Выполнение письменных и устных заданий по предмету, повторение лекционных записей. Подготовка к контрольному тесту.	40 мин.
16	Тема 16. Лексико-грамматический тест.	Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями. Повторение изученного материала.	30 мин.
17	Тема 17. Чтение художественного текста.	Выполнение письменных и устных заданий по предмету, повторение лекционных записей.	30 мин.
18	Тема 18. Индивидуальное чтение.	Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями. Повторение изученного материала.	30 мин.
19	**Раздел 2. Праздники франкоязычных стран.** Тема 19. Страноведение. Французская песня.	Выполнение письменных и устных заданий по предмету, повторение лекционных записей.	30 мин.
20	Тема 20. Французские исполнители.	Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями. Повторение изученного материала.	30 мин.

21	Тема 21. Связное высказывание по теме. Построение.	Выполнение письменных и устных заданий по предмету, повторение лекционных записей. Подготовка сообщений.	45 мин.
22	Тема 22. Контроль связного высказывания.	Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями. Повторение изученного материала.	30 мин.
23	Тема 23. Практическая жизнь. Семейные праздники.	Выполнение письменных и устных заданий по предмету, повторение лекционных записей. Подготовка сообщений.	45 мин.
24	Тема 24. Беседа о семейных праздниках.	Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями. Повторение изученного материала.	30 мин.
25	**Раздел 3. Досуг.** Тема 25. Чтение газет, журналов.	Выполнение письменных и устных заданий по предмету, повторение лекционных записей.	30 мин.
26	Тема 26. Проект «Какую музыку предпочитают подростки?»	Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями. Повторение изученного материала. Подготовка проектной работы.	45 мин.
27	Тема 27. Повторение. Лексико-грамматические упр.	Выполнение письменных и устных заданий по предмету, повторение лекционных записей.	30 мин.
28	Тема 28. Введение и активизация ЛЕ по теме.	Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями. Повторение изученного материала.	30 мин.
29	Тема 29. Интервью по теме	Выполнение письменных и устных заданий по предмету, повторение лекционных записей. Подготовка к проверочной работе.	40 мин.
30	Тема 30. Диалоги по теме	Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями. Повторение изученного материала.	30 мин.
31	Тема 31. РУН чтения с полным пониманием прочитанного	Выполнение письменных и устных заданий по предмету, повторение лекционных записей.	30 мин.
32	Тема 32. Работа с текстом	Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями. Повторение изученного материала.	30 мин.
33	Тема 33. Беседа по тексту. Контроль ЛЕ.	Выполнение письменных и устных заданий по предмету, повторение лекционных записей. Подготовка к тестированию.	40 мин.
34	Тема 34. Грамматика. Причастие настоящего времени и герундий	Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями. Повторение изученного материала.	30 мин.
35	Тема 35. Повторение пройденного материала.	Выполнение письменных и устных заданий по предмету, повторение лекционных записей. Подготовка к контрольной работе.	45 мин.
36	Тема 36. Повторение пройденного материала.	Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями. Повторение изученного материала.	20 мин.
	Всего:		**(1200мин.) 20ч.**

Второй курс

№ п/п	Наименование темы	Виды самостоятельной работы обучающихся и содержание	Кол-во часов самостоятельной работы (по рабочей программе и КТП)
1	**Раздел 4. Каждая эпоха имеет свих героев.** Тема 1. Литературное чтение. Каждая эпоха имеет своих героев.		
2	Тема 2. Литературное чтение. Каждая эпоха имеет своих героев.	Выполнение письменных и устных заданий по предмету, повторение лекционных записей.	45 мин.
3	Тема 3 Литературное чтение. Каждая эпоха имеет своих героев..		
4	Тема 4. Литературное чтение. Каждая эпоха имеет своих героев.	Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями. Повторение изученного материала.	45 мин.
5	Тема 5. Работа с художественным текстом.		
6	Тема 6. Работа с художественным текстом..	Выполнение письменных и устных заданий по предмету, повторение лекционных записей.	45 мин.
7	Тема 7. Страноведение. Французские космонавты.		
8	Тема 8. Страноведение. Французские космонавты.	Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями. Повторение изученного материала. Подготовиться к устному опросу.	45 мин.
9	Тема 9. Страноведение. Французские космонавты.		
10	Тема 10. Страноведение. Французские космонавты.	Выполнение письменных и устных заданий по предмету, повторение лекционных записей.	45 мин.
11	Тема 11. Французские космонавты. Пересказ		
12	Тема 12. Французские космонавты. Пересказ	Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями. Повторение изученного материала. Подготовка к тестированию.	45 мин.
13	Тема 13. Практическая жизнь. Стиль общения.		
14	Тема 14. Практическая жизнь. Стиль общения.	Выполнение письменных и устных заданий по предмету, повторение лекционных записей.	45 мин.

15	Тема 15. Лексико-грамматический тест		
16	Тема 16. Лексико-грамматический тест	Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями. Повторение изученного материала.	45 мин.
17	Тема 17. Сообщения по теме «Солнечная система»		
18	Тема 18. Сообщения по теме «Солнечная система»	Выполнение письменных и устных заданий по предмету, повторение лекционных записей. Подготовка докладов.	60 мин.
19	Тема 19. Сообщения по теме «Солнечная система»		
20	Тема 20. Чтение газет, журналов.	Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями. Повторение изученного материала.	45 мин.
21	Тема 21. Чтение газет, журналов.		
22	Тема 22. Чтение газет, журналов.	Выполнение письменных и устных заданий по предмету, повторение лекционных записей.	45 мин.
23	Тема 23. Чтение газет, журналов.		
24	Тема 24. Чтение газет, журналов.	Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями. Повторение изученного материала. Подготовка к проверочной работе.	45 мин.
25	Тема 25. Повторение. Грамматические упр.		
26	Тема 26. Повторение. Грамматические упр.	Выполнение письменных и устных заданий по предмету, повторение лекционных записей.	45 мин.
27	Тема 27. Повторение. Грамматические упр		
28	Тема 28. Повторение. Грамматические упр	Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями. Повторение изученного материала.	45 мин.
29	Тема 29. Введение и активизация ЛЕ по теме.		
30	Тема 30. Введение и активизация ЛЕ по теме.	Выполнение письменных и устных заданий по предмету, повторение лекционных записей. Подготовка к контрольному тесту	45 мин.
31	Тема 31. Интервью по теме.		
32	Тема 32. Интервью по теме.	Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями. Повторение изученного материала.	45 мин.
33	Тема 33. Диалоги по теме.	Выполнение письменных и устных заданий по предмету, повторение лекционных записей.	45 мин.
34	Тема 34. РУН чтения с основным пониманием прочитанного.	Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями. Повторение изученного материала.	45 мин.

35	Тема 35. Работа с текстом.	Выполнение письменных и устных заданий по предмету, повторение лекционных записей.	45 мин.
36	Тема 36. Контроль РУН чтения.	Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями. Повторение изученного материала.	45 мин.
37	Тема 37. Аудирование.	Выполнение письменных и устных заданий по предмету, повторение лекционных записей. Подготовка сообщений.	60 мин.
38	Тема 38. Построение связного высказывания	Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями. Повторение изученного материала.	45 мин.
39	Тема 39. Контроль связного высказывания.	Выполнение письменных и устных заданий по предмету, повторение лекционных записей. Подготовка сообщений.	60 мин.
40	Тема 40. Грамматика. Инфинитив.	Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями. Повторение изученного материала.	45 мин.
41	Тема 41. Грамматика. Пассивный залог	Выполнение письменных и устных заданий по предмету, повторение лекционных записей.	45 мин.
42	Тема 42. Лексико-грамматические упр.	Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями. Повторение изученного материала. Подготовка проектной работы	80 мин.
43	Тема 43. Работа с художественным текстом. Просмотровое чтение.	Выполнение письменных и устных заданий по предмету, повторение лекционных записей.	45 мин.
44	**Раздел 5. Страноведение. «Французские профессии».** Тема 44. Страноведение. «Французские профессии».	Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями. Повторение изученного материала.	45 мин.
45	Тема 45. Практическая жизнь. «В булочной». «Сыры Франции»	Выполнение письменных и устных заданий по предмету, повторение лекционных записей. Подготовка к проверочной работе.	45 мин.
46	Тема 46. Введение ЛЕ, активизация их в речи.	Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями. Повторение изученного материала.	45 мин.
47	Тема 47. Интервью по теме.	Выполнение письменных и устных заданий по предмету, повторение лекционных записей.	40 мин.
48	Тема 48. Диалоги по теме.	Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями. Повторение изученного материала.	40 мин.
49	Тема 32. РУН чтения (просмотровое, с полным пониманием).	Выполнение письменных и устных заданий по предмету, повторение лекционных записей. Подготовка к тестированию.	45 мин.
50	Тема 50. Работа с текстами по теме.	Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями. Повторение изученного материала.	40 мин.
51	Тема 51. Повторение пройденного материала.	Выполнение письменных и устных заданий по предмету, повторение лекционных записей. Подготовка к контрольной работе.	45 мин.

52	Тема 52. Повторение пройденного материала.	Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями. Повторение изученного материала.	40 мин.
	Всего:		**(1680мин.) 28ч.**

Третий курс

№ п/п	**Наименование темы**	**Виды самостоятельной работы обучающихся и содержание**	**Кол-во часов самостоятельной работы** (по рабочей программе и КТП)
1	**Раздел 6. Страноведение. Молодежь в современном мире.** Тема 1. Написание статьи по теме.		
2	Тема 2. Написание статьи по теме.	Выполнение письменных и устных заданий по предмету, повторение лекционных записей.	50 мин.
3	Тема 3. Грамматика. Прямая и косвенная речь. Настоящее время.		
4	Тема 4. Грамматика. Прямая и косвенная речь. Настоящее время.	Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями. Повторение изученного материала.	50 мин.
5	Тема 5. Грамматика. Прямая и косвенная речь. Прошедшее время.		
6	Тема 6. Грамматика. Прямая и косвенная речь. Прошедшее время.	Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями. Повторение изученного материала.	50 мин.
7	Тема 7. Лексико-грамматические упр.		
8	Тема 8. Лексико-грамматические упр.	Выполнение письменных и устных заданий по предмету, повторение лекционных записей. Подготовка к устному опросу.	60 мин.
9	Тема 9. Чтение художественных текстов.		
10	Тема 10. Чтение художественных текстов.	Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями. Повторение изученного материала.	50 мин.
11	Тема 11. Страноведение. Французская семья сегодня.		
12	Тема 12. Страноведение. Французская семья сегодня.	Выполнение письменных и устных заданий по предмету, повторение лекционных записей. Подготовка к тестированию.	60 мин.
13	Тема 13. Страноведение. Права ребенка		
14	Тема 14. Страноведение. Права ребенка	Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями. Повторение изученного материала.	50 мин.

15	**Раздел 7. Здоровье.** Тема 15. Повседневная жизнь. «У врача».		
16	Тема 16. Повседневная жизнь. «У врача».	Работа над материалом учебника, Выполнение письменных и устных заданий по предмету, повторение лекционных записей. Подготовка докладов.	90 мин.
17	Тема 17. Введение ЛЕ и активизация их в речи. Диалоги.		
18	Тема 18. Введение ЛЕ и активизация их в речи. Диалоги.	Работа над материалом учебника, Выполнение письменных и устных заданий по предмету, повторение лекционных записей.	50 мин.
19	Тема 19. Интервью по теме.		
20	Тема 20. Диалоги по теме.	Работа над материалом учебника, Выполнение письменных и устных заданий по предмету, повторение лекционных записей.	50 мин.
21	Тема 21. РУН чтения(просмотровое, с полным пониманием).		
22	Тема 22. РУН чтения(просмотровое, с полным пониманием).	Работа над материалом учебника, Выполнение письменных и устных заданий по предмету, повторение лекционных записей.	50 мин.
23	Тема 23. Работа с текстами по теме.		
24	Тема 24. Беседа по теме. Контроль ЛЕ	Работа над материалом учебника, Выполнение письменных и устных заданий по предмету, повторение лекционных записей. Подготовка к проверочной работе.	60 мин.
25	Тема 25. Построение связного высказывания.		
26	Тема 26. Построение связного высказывания.	Работа над материалом учебника, Выполнение письменных и устных заданий по предмету, повторение лекционных записей.	50 мин.
27	Тема 27. Контроль связного высказывания.		
28	Тема 28. Аудирование	Работа над материалом учебника, Выполнение письменных и устных заданий по предмету, повторение лекционных записей.	50 мин.
29	Тема 29. Контроль аудирования.		
30	Тема 30. Грамматика. Слова-связки.	Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями. Повторение изученного материала. Выполнение письменных и устных заданий по предмету, повторение лекционных записей. Подготовка к контрольной работе.	60 мин.

31	Тема 31. Грамматика. Слова-связки		
32	Тема 32. Заполнение таблицы.	Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями. Повторение изученного материала. Выполнение письменных и устных заданий по предмету, повторение лекционных записей.	50 мин.
33	Тема 33. Чтение художественного текста.	Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями. Повторение изученного материала.	50 мин.
34	Тема 34. Чтение художественного текста.	Выполнение письменных и устных заданий по предмету, повторение лекционных записей.	50 мин.
35	Тема 35. Просмотр учебного фильма.	Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями. Повторение изученного материала.	50 мин.
36	**Раздел 8. Повседневная жизнь**. Тема 36. Страноведение. «Знать где купить»	Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями. Повторение изученного материала. Выполнение письменных и устных заданий по предмету, повторение лекционных записей.	50 мин.
37	Тема 37. Страноведение. «Знать где купить»	Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями. Повторение изученного материала. Выполнение письменных и устных заданий по предмету, повторение лекционных записей. Подготовка к устному опросу.	50 мин.
38	Тема 38. Повседневная жизнь. «Мода для всех».	Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями. Повторение изученного материала. Выполнение письменных и устных заданий по предмету, повторение лекционных записей. Подготовка проекта.	110 мин.
39	Тема 39. Анкета «Что вы ждете от взрослых».	Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями. Повторение изученного материала.	50 мин.
40	Тема 40. Анкета «Что вы ждете от взрослых».	Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями. Повторение изученного материала. Выполнение письменных и устных заданий по предмету, повторение лекционных записей.	50 мин.
41	Тема 41. Лексико-грамматический тест. Аудирование	Выполнение письменных и устных заданий по предмету, повторение лекционных записей. Проверочная работа	50 мин.
42	Тема 42. Повторение пройденного материала.	Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями. Повторение изученного материала.	50 мин.
	Всего:		**(1440мин.) 24ч.**

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся в рамках изучения учебного предмета Обществознание ОУП 01.05.

1. Задачи преподавателя при организации самостоятельной работы:

Внеаудиторная самостоятельная работа определяется задачами учебного предмета «**Обществознание**» (ОУП.01.05.) и способствует эффективности освоения программы обучающимися и формированию профессиональных качеств.

Основными задачами преподавателя при организации самостоятельной работы обучающихся по учебному предмету «**Обществознание**» (ОУП.01.05.) являются:

- обеспечение самостоятельной работы обучающихся соответствующим сопровождением: информированием, планированием, планомерной организацией, систематическим контролем, консультативной помощью;
- создание условий для овладения обучающимися знаний в области **обществознания**;
- формирование принципов работы с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся
- реализация педагогического опыта для стимулирования мотивации обучающихся к выполнению самостоятельной работы через развитие творческого подхода; активного использования результатов самостоятельной работы в профессиональной деятельности.

Для эффективности самостоятельной работы обучающихся необходимо выполнить ряд условий:
1. Обеспечение правильного сочетания объемов аудиторной и самостоятельной работы.
2. Методически правильная организация работы обучающихся вне аудитории.
3. Обеспечение обучающихся необходимыми методическими материалами с целью превращения процесса самостоятельной работы в процесс творческий.
4. Контроль за организацией и ходом самостоятельной работы и мер, поощряющих обучающихся за ее качественное выполнение. Это условие, в той или иной форме, с необходимостью должно присутствовать в первых трех, чтобы контроль стал не столько административным, сколько именно полноправным дидактическим условием, положительно влияющем на эффективность самостоятельной работы обучающихся в целом.

2.Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы:

1) учебно-методические средства:
-перечень форм и видов внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся;
-рекомендации по распределению времени в процессе работы над заданиями;
-требования к контролю и оценки уровня сформированности компетенций обучающихся;
-задания для самостоятельной работы;
-список основной и дополнительной литературы;
- видеоматериалы
2) дидактические средства:
справочная литература, научно-популярная литература
3) технические средства:
видеовоспроизводящая техника, компьютер, сеть Интернет.

3. Виды самостоятельной работы обучающихся

3.1. Примерные виды самостоятельной работы, направленные на **формирование умений:**
- Анализ текста пересказ.

3.2. Примерные виды самостоятельной работы, направленные на формирование знаний:
- Домашнее чтение параграфов учебника и рекомендованных научно-популярных текстов;
- Подготовка к проверочным и тестовым работам, подготовка рефератов;
- Дополнительное изучение Конституции РФ, Уголовного, Гражданского, административно процессуального кодексов РФ.

3.3. Примерные виды самостоятельной работы, направленные на **закрепление и систематизацию знаний:**
- Повторение лекционных записей;
- Подготовка и написание докладов, сообщений
- Подготовка презентаций, проектная деятельность.

4. Контроль результатов самостоятельной работы

Средства контроля зависят от применяемых преподавателем форм и методов контроля самостоятельной работы обучающихся. В качестве форм и методов могут быть использованы: выполнение индивидуальных заданий по пройденному материалу, практические работы, устные опросы и др. Кроме внешнего контроля, преподаватель должен уделять внимание развитию у обучающихся навыков самоконтроля.

Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может проводиться в письменной, устной или смешанной форме, с представлением продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося. Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может проводиться одновременно с текущим контролем знаний, обучающихся по соответствующему учебному предмету. Результаты контроля самостоятельной работы обучающихся должны учитываться при осуществлении итогового контроля по учебному предмету.

5.Критерии оценки самостоятельной работы обучающихся

В результате освоения тем для самостоятельного изучения обучающийся должен продемонстрировать владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией, знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности, приёмы и методы работы с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

Иметь представление о техниках и приёмах эффективного общения в профессиональной деятельности, использовать приёмы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения. Знать основные положения теорий о социально-психологических феноменах группы и общества, путях социальной адаптации личности, взаимосвязь общения и деятельности цели, функции, виды и уровни общения, роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий, механизмы взаимопонимания в общении; техники и приёмы общения, правила слушания, ведения

беседы, убеждения; этические принципы общения; источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

Критериями оценки результатов самостоятельной работы, обучающихся могут быть:

- уровень освоения теоретического материала;
- умение обучающихся применять теоретические знания при выполнении практических задач;
- обоснованность и чёткость изложения ответа;
- оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в соответствии с установленными требованиями;
- сформированность общих и профессиональных компетенций.

Оценка	Критерии оценки самостоятельной работы обучающихся
5 (отлично)	• правильное определение целей и задач; • выполнение задания в полном объеме; • грамотное применение теоретических знаний при выполнении практических задач; • оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в соответствии с установленными требованиями; • соответствие к требованиям общих и профессиональных компетенций.
4 (хорошо)	• Критерии оценки такие же, как на 5 (отлично), но с небольшими недочётами
3 (удовлетворительно)	• не совсем правильное определение целей и задач; • выполнение задания не в полном объеме; • не достаточное применение теоретических знаний при выполнении практических задач; • оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в слабом соответствии с установленными требованиями; • не полное соответствие с требованиями общих и профессиональных компетенций.
2 (неудовлетворительно)	• не правильное определение целей и задач; • не выполнение задания в полном объеме; • не грамотное применение теоретических знаний при выполнении практических задач; • оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося не соответствует установленным требованиям; • соответствие с требованиями общих и профессиональных компетенций отсутствует

6. Организация самостоятельной работы

Первый курс

№ п/п	Наименование темы	Виды самостоятельной работы обучающихся и содержание	Кол-во часов самостоятельной работы (по рабочей программе и КТП)
1	**Раздел 1. Человек.**	1.Повторение лекционных записей;	25 мин.

	Тема 1. Введение.		
2	Тема 2. Человек как продукт биологической и социальной эволюции.	1.Повторение лекционных записей; 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов. 3. Анализ текста, пересказ.	25 мин.
3	Тема 3. Человек, индивид, личность.	1.Повторение лекционных записей; 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов. 3. Анализ текста, пересказ.	25 мин.
4	Тема 4. Бытие человека. Соотношение бытия и сознания.	1.Повторение лекционных записей; 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов. 3. Анализ текста, пересказ.	25 мин.
5	Тема 5. Деятельность человека.	1.Повторение лекционных записей; 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов. 3. Анализ текста, пересказ.	25 мин.
6	Тема 6. Общение.	1.Повторение лекционных записей; 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов. 3. Анализ текста, пересказ.	25 мин.
7	Тема 7. Познание.	1.Повторение лекционных записей; 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов. 3. Анализ текста, пересказ.	25 мин.
8	Тема 8. Духовный мир человека.	1.Повторение лекционных записей; 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов. 3. Анализ текста, пересказ. 4.Подготовка к проверочной работе	30 мин.
9	Тема 9. Повторение раздела 1 «Человек».		
10	**Раздел 2. Общество.** Тема 10. Понятие общества.	1.Повторение лекционных записей; 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов. 3. Анализ текста, пересказ.	25 мин.
11	Тема 11. Сферы общества.	1.Повторение лекционных записей; 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов. 3. Анализ текста, пересказ.	25 мин.
12	Тема 12. Сферы общества.	1.Повторение лекционных записей; 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов. 3. Анализ текста, пересказ.	25 мин.

13	Тема 13. Общество и природа.	1.Повторение лекционных записей; 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов. 3. Анализ текста, пересказ.	25 мин.
14	Тема 14. Развитие общества.	1.Повторение лекционных записей; 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов. 3. Анализ текста, пересказ.	25 мин.
15	Тема 15. Культура и цивилизация.	1.Повторение лекционных записей; 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов. 3. Анализ текста, пересказ.	25 мин.
16	Тема 16. Типология обществ.	1.Повторение лекционных записей; 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов. 3. Анализ текста, пересказ.	25 мин.
17	Тема 17. Глобализация человеческого общества.	1.Повторение лекционных записей; 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов. 3. Анализ текста, пересказ. 4.Подготовка к тестированию.	30 мин.
18	Тема 18. Повторение раздела 2 «Общество».		
19	**Раздел 3. Духовная жизнь общества.** Тема 19. Культура.	1.Повторение лекционных записей; 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов. 3. Анализ текста, пересказ.	25 мин.
20	Тема 20. Мораль.	1.Повторение лекционных записей; 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов. 3. Анализ текста, пересказ.	25 мин.
21	Тема 21. Наука.	1.Повторение лекционных записей; 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов. 3. Анализ текста, пересказ. 4.Подготовка рефератов.	35 мин.
22	Тема 22. Религия.	1.Повторение лекционных записей; 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов. 3. Анализ текста, пересказ.	25 мин.
23	Тема 23. Искусство.	1.Повторение лекционных записей; 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов. 3. Анализ текста, пересказ.	25 мин.

24	Тема 24. Образование.	1.Повторение лекционных записей; 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов. 3. Анализ текста, пересказ. 4.Подготовка к проверочной работе	30 мин.
25	Тема 25. Повторение раздела 3 «Духовная жизнь общества».		
26	**Раздел 4. Экономика.** Тема 26. Понятие экономики.	1.Повторение лекционных записей; 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов. 3. Анализ текста, пересказ.	25 мин.
27	Тема 27. Типы экономических систем.	1.Повторение лекционных записей; 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов. 3. Анализ текста, пересказ.	25 мин.
28	Тема 28. Собственность.	1.Повторение лекционных записей; 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов. 3. Анализ текста, пересказ.	25 мин.
29	Тема 29. Собственность.	1.Повторение лекционных записей; 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов. 3. Анализ текста, пересказ.	25 мин.
30	Тема 30. Производство.	1.Повторение лекционных записей; 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов. 3. Анализ текста, пересказ. 4. Подготовка к тестированию.	30 мин.
31	Тема 31. Производство.	1.Повторение лекционных записей; 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов. 3. Анализ текста, пересказ.	25 мин.
32	Тема 32. Рынок.	1.Повторение лекционных записей; 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов. 3. Анализ текста, пересказ.	25 мин.
33	Тема 33. Рынок.	1.Повторение лекционных записей; 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов. 3. Анализ текста, пересказ.	25 мин.
34	Тема 34. Рынок.	1.Повторение лекционных записей; 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов. 3. Анализ текста, пересказ.	25 мин.

35	Тема 35. Государство и экономика.	1.Повторение лекционных записей; 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов. 3. Анализ текста, пересказ.	25 мин.
36	Тема 36. Государство и экономика.	1.Повторение лекционных записей; 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов. 3. Анализ текста, пересказ. 4.Подготовка к тестированию.	30 мин.
37	Тема 37. Государство и экономика.	1.Повторение лекционных записей; 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов. 3. Анализ текста, пересказ.	25 мин.
38	Тема 38. Экономика потребителя.	1.Повторение лекционных записей; 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов. 3. Анализ текста, пересказ.	25 мин.
39	Тема 39. Экономика потребителя.	1.Повторение лекционных записей; 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов. 3. Анализ текста, пересказ.	25 мин.
40	Тема 40. Экономика потребителя.	1.Повторение лекционных записей; 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов. 3. Анализ текста, пересказ.	25 мин.
41	Тема 41. Мировая экономика.	1.Повторение лекционных записей; 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов. 3. Анализ текста, пересказ. 4.Подготовка к проверочной работе.	30 мин.
42	Тема 42. Повторение раздела 4 «Экономика»**.**		
43	**Раздел 5. Социальные отношения.** Тема 43. Социальная стратификация.	1.Повторение лекционных записей; 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов. 3. Анализ текста, пересказ. 4.Подготовка рефератов.	40 мин.
44	Тема 44. Социальная стратификация.	1.Повторение лекционных записей; 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов. 3. Анализ текста, пересказ.	25 мин.
45	Тема 45. Социальное поведение.	1.Повторение лекционных записей; 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов. 3. Анализ текста, пересказ.	30 мин.

		4.Подготовка к тестированию.	
46	Тема 46. Этнические общности.	1.Повторение лекционных записей; 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов. 3. Анализ текста, пересказ.	25 мин.
47	Тема 47. Семья.	1.Повторение лекционных записей; 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов. 3. Анализ текста, пересказ.	25 мин.
48	Тема 48. Семья.	1.Повторение лекционных записей; 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов. 3. Анализ текста, пересказ.	25 мин.
49	Тема 49. Молодежь.	1.Повторение лекционных записей; 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов. 3. Анализ текста, пересказ. 4.Подготовка рефератов.	25 мин.
50	Тема 50. Повторение главы 5 «Социальные отношения».		
51	**Раздел 6. Система права.** Тема 51. Теории происхождения права	1.Повторение лекционных записей; 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов. 3. Анализ текста, пересказ.	25 мин.
52	Тема 52. Что такое право?	1.Повторение лекционных записей; 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов. 3. Анализ текста, пересказ	25 мин.
53	Тема 53. Система регулирования общественных отношений	1.Повторение лекционных записей; 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов. 3. Анализ текста, пересказ	25 мин.
54	Тема 54. Система права	1.Повторение лекционных записей; 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов. 3. Анализ текста, пересказ	25 мин.
55	Тема 55. Правотворчество и процесс формирования права.	1.Повторение лекционных записей; 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов. 3. Анализ текста, пересказ	25 мин.
56	Тема 56. Формы права	1.Повторение лекционных записей; 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов. 3. Анализ текста, пересказ	25 мин.
57	Тема 57. Действия норм права во времени, в пространстве и по кругу лиц.	1.Повторение лекционных записей; 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов. 3. Анализ текста, пересказ	25 мин.

58	Тема 58. Правоотношения и их виды.	1.Повторение лекционных записей; 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов. 3. Анализ текста, пересказ	25 мин.
59	Тема 59. Правонарушения и их характеристика.	1.Повторение лекционных записей; 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов. 3. Анализ текста, пересказ	25 мин.
60	Тема 60. Юридическая ответственность.	1.Повторение лекционных записей; 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов. 3. Анализ текста, пересказ	25 мин.
61	Тема 61. Правосознание и правовая культура.	1.Повторение лекционных записей; 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов. 3. Анализ текста, пересказ. 4.Подготовка к тестированию.	30 мин.
62	Тема 62. Повторение раздела 6 « Система права»		
63	**Раздел 7. Государство и право.** Тема 63. Понятие государства и его признаки.	1.Повторение лекционных записей; 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов. 3. Анализ текста, пересказ	25 мин.
64	Тема 64. Теории происхождения государства.	1.Повторение лекционных записей; 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов. 3. Анализ текста, пересказ	25 мин.
65	Тема 65. Сущность и функции государства.	1.Повторение лекционных записей; 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов. 3. Анализ текста, пересказ	25 мин.
66	Тема 66. Форма государства. Форма правления.	1.Повторение лекционных записей; 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов. 3. Анализ текста, пересказ	25 мин.
67	Тема 67. Форма государства. Форма государственного устройства	1.Повторение лекционных записей; 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов. 3. Анализ текста, пересказ	25 мин.
68	Тема 68. Форма государства. Политический режим.	1.Повторение лекционных записей; 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов. 3. Анализ текста, пересказ	25 мин.
69	Тема 69. Организация власти и управления в стране.	1.Повторение лекционных записей; 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов. 3. Анализ текста, пересказ. 4.Подготовка к проверочной работе.	25 мин.

70	Тема 70. Повторение главы 7 «Государство и право». (Проверочная работа)	1.Повторение лекционных записей; 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов. 3. Анализ текста, пересказ	20 мин.
71-72	Тема 71. Итоговое повторение.	Повторение лекционных записей	20 мин.
	Всего:		**(1680 мин.) 28ч.**

Второй курс

№ п/п	**Наименование темы**	**Виды самостоятельной работы обучающихся и содержание**	**Кол-во часов самостоятельной работы** (по рабочей программе и КТП)
1	**Раздел 8. Гражданское общество и правовое государство.** Тема 1. Гражданское общество и правовое государство.	1.Повторение лекционных записей; 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов. 3. Анализ текста, пересказ.	30 мин.
2	Тема 2. Гражданское общество и правовое государство.	1.Повторение лекционных записей; 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов. 3. Анализ текста, пересказ.	30 мин.
3	Тема 3. Конституция – основной закон государства.	1.Повторение лекционных записей; 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов. 3. Анализ текста, пересказ.	30 мин.
4	Тема 4. Структура Конституции Российской Федерации.	1.Повторение лекционных записей; 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов. 3. Анализ текста, пересказ.	30 мин.
5	Тема 5. Основы конституционного строя в России.	1.Повторение лекционных записей; 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов. 3. Анализ текста, пересказ.	30 мин.
6	Тема 6. Права и свободы человека и гражданина.	1.Повторение лекционных записей; 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов. 3. Анализ текста, пересказ.	30 мин.
7	Тема 7. Права и свободы человека и гражданина.	1.Повторение лекционных записей; 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов. 3. Анализ текста, пересказ. 4.Подготовиться к тестированию.	40 мин.
8	Тема 8. Обязанности человека и гражданина.	1.Повторение лекционных записей;	30 мин.

		2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов. 3. Анализ текста, пересказ.	
9	Тема 9. Избирательные системы и их виды.	1.Повторение лекционных записей; 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов. 3. Анализ текста, пересказ.	30 мин.
10	Тема 10. Избирательные системы и их виды.	1.Повторение лекционных записей; 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов. 3. Анализ текста, пересказ.	30 мин.
11	Тема 11. Защита прав человека в государстве.	1.Повторение лекционных записей; 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов. 3. Анализ текста, пересказ.	30 мин.
12	Тема 12. Порядок осуществления правосудия в судах общей юрисдикции.	1.Повторение лекционных записей; 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов. 3. Анализ текста, пересказ.	30 мин.
13	Тема 13. Порядок осуществления правосудия в судах общей юрисдикции.	1.Повторение лекционных записей; 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов. 3. Анализ текста, пересказ. 4.Подготовиться к проверочной работе.	40 мин.
14	Тема 14. Правоохранительные органы РФ.	1.Повторение лекционных записей; 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов. 3. Анализ текста, пересказ.	30 мин.
15	Тема 15. Повторение раздела 1 «Государство и право» (Проверочная работа).		30 мин.
16	**Раздел 9. Виды права.** Тема 16. Гражданское право.	1.Повторение лекционных записей; 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов. 3. Анализ текста, пересказ.	30 мин.
17	Тема 17. Гражданское право.	1.Повторение лекционных записей; 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов. 3. Анализ текста, пересказ.	30 мин.
18	Тема 18. Право собственности и его виды.	1.Повторение лекционных записей; 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов. 3. Анализ текста, пересказ.	30 мин.
19	Тема 19. Гражданско-правовая ответственность и способы защиты гражданских прав.	1.Повторение лекционных записей; 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов. 3. Анализ текста, пересказ.	30 мин.

20	Тема 20. Предпринимательство и предпринимательское право.	1.Повторение лекционных записей; 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов. 3. Анализ текста, пересказ.	30 мин.
21	Тема 21. Организационно – правовые формы предпринимательской деятельности.	1.Повторение лекционных записей; 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов. 3. Анализ текста, пересказ. 4.Подготовка к тестированию.	40 мин.
22	Тема 22. Права потребителей.	1.Повторение лекционных записей; 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов. 3. Анализ текста, пересказ.	30 мин.
23	Тема 23. Наследственное право.	1.Повторение лекционных записей; 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов. 3. Анализ текста, пересказ.	30 мин.
24	Тема 24. Наследственное право.	1.Повторение лекционных записей; 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов. 3. Анализ текста, пересказ.	30 мин.
25	Тема 25. Правовые нормы института брака.	1.Повторение лекционных записей; 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов. 3. Анализ текста, пересказ. 4.Подготовка к тестированию.	40 мин.
26	Тема 26. Правовые нормы института брака.	1.Повторение лекционных записей; 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов. 3. Анализ текста, пересказ.	30 мин.
27	Тема 27. Родители и дети: правовые основы взаимоотношений.	1.Повторение лекционных записей; 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов. 3. Анализ текста, пересказ.	30 мин.
28	Тема 28. Жилищные правоотношения.	1.Повторение лекционных записей; 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов. 3. Анализ текста, пересказ.	30 мин.
29	Тема 29. Трудовое право.	1.Повторение лекционных записей; 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов. 3. Анализ текста, пересказ. 4.Подготовка к тестированию.	40 мин.
30	Тема 30. Занятость и трудоустройство.	1.Повторение лекционных записей; 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов. 3. Анализ текста, пересказ.	30 мин.
31	Тема 31. Трудовые споры и дисциплинарная ответственность.	1.Повторение лекционных записей; 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов.	30 мин.

		3. Анализ текста, пересказ.	
32	Тема 32. Рабочее время и время отдыха.	1.Повторение лекционных записей; 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов. 3. Анализ текста, пересказ.	30 мин.
33	Тема 33. Правовое регулирование труда несовершеннолетних.	1.Повторение лекционных записей; 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов. 3. Анализ текста, пересказ.	30 мин.
34	Тема 34. Административное право и административные правоотношения.	1.Повторение лекционных записей; 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов. 3. Анализ текста, пересказ.	30 мин.
35	Тема 35. Административные правонарушения и административная ответственность.	1.Повторение лекционных записей; 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов. 3. Анализ текста, пересказ. 4.Подготовка к проверочной работе.	40 мин.
36	Тема 36. Производство по делам об административных правонарушениях.	1.Повторение лекционных записей; 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов. 3. Анализ текста, пересказ.	30 мин.
37	Тема 37. Понятие и сущность уголовного права.	1.Повторение лекционных записей; 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов. 3. Анализ текста, пересказ.	30 мин.
38	Тема 38. Основные виды преступлений.	1.Повторение лекционных записей; 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов. 3. Анализ текста, пересказ.	30 мин.
39	Тема 39. Уголовная ответственность и наказание.	1.Повторение лекционных записей; 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов. 3. Анализ текста, пересказ. 4.Подготовка к тестированию.	40 мин.
40	Тема 40. Уголовный процесс. Особенности уголовного процесса по делам несовершеннолетних.	1.Повторение лекционных записей; 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов. 3. Анализ текста, пересказ.	30 мин.
41	Тема 41. Пенсионная система и страхование.	1.Повторение лекционных записей; 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов. 3. Анализ текста, пересказ.	30 мин.
42	Тема 42. Финансовое право.	1.Повторение лекционных записей; 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов. 3. Анализ текста, пересказ.	30 мин.
43	Тема 43. Правовое регулирование банковской деятельности.	1.Повторение лекционных записей; 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов.	30 мин.

		3. Анализ текста, пересказ.	
44	Тема 44. Налоговое право.	1.Повторение лекционных записей; 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов. 3. Анализ текста, пересказ. 4.Подготовка к проверочной работе.	40 мин.
45	Тема 45. Налоговое право.	1.Повторение лекционных записей; 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов. 3. Анализ текста, пересказ.	30 мин.
46	Тема 46. Экологическое право.	1.Повторение лекционных записей; 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов. 3. Анализ текста, пересказ.	30 мин.
47	Тема 47. Правовое регулирование отношений в области образования.	1.Повторение лекционных записей; 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов. 3. Анализ текста, пересказ.	30 мин.
48	Тема 48. Юридические профессии: судьи и адвокаты.	1.Повторение лекционных записей; 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов. 3. Анализ текста, пересказ.	30 мин.
49	Тема 49. Юридические профессии: прокуроры, нотариусы, следователи.	1.Повторение лекционных записей; 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов. 3. Анализ текста, пересказ. 4.Подготовка сообщений.	60 мин.
50	Тема 50. Международное право.	1.Повторение лекционных записей; 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов. 3. Анализ текста, пересказ. 4.Подготовка к проверочной работе.	40 мин.
51	Тема 51. Повторение раздела 2 «Виды права» (Проверочная работа).	Повторение лекционных записей	30 мин.
52	Тема 52. Итоговое повторение.	Повторение лекционных записей	30 мин.
	Всего:		**(1680 мин.) 28ч.**

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся в рамках изучения учебного предмета Математика и информатика ОУП 01.06.

1. Задачи преподавателя при организации самостоятельной работы:

Внеаудиторная самостоятельная работа определяется задачами учебного предмета «**Математика и информатика**» (ОУП.01.06.) и способствует эффективности освоения программы обучающимися и формированию профессиональных качеств.

Основными задачами преподавателя при организации самостоятельной работы обучающихся по учебному предмету «**Математика и информатика**» (ОУП.01.06.) являются:

- обеспечение самостоятельной работы обучающихся соответствующим сопровождением: информированием, планированием, планомерной организацией, систематическим контролем, консультативной помощью;
- создание условий для овладения обучающимися знаний в области **математики и информатики**;
- формирование принципов работы с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся
- реализация педагогического опыта для стимулирования мотивации обучающихся к выполнению самостоятельной работы через развитие творческого подхода; активного использования результатов самостоятельной работы в профессиональной деятельности.

Для эффективности самостоятельной работы обучающихся необходимо выполнить ряд условий:
1. Обеспечение правильного сочетания объемов аудиторной и самостоятельной работы.
2. Методически правильная организация работы обучающихся вне аудитории.
3. Обеспечение обучающихся необходимыми методическими материалами с целью превращения процесса самостоятельной работы в процесс творческий.
4. Контроль за организацией и ходом самостоятельной работы и мер, поощряющих обучающихся за ее качественное выполнение. Это условие, в той или иной форме, с необходимостью должно присутствовать в первых трех, чтобы контроль стал не столько административным, сколько именно полноправным дидактическим условием, положительно влияющем на эффективность самостоятельной работы обучающихся в целом.

2.Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы:

1) учебно-методические средства:
-перечень форм и видов внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся;
-рекомендации по распределению времени в процессе работы над заданиями;
-требования к контролю и оценки уровня сформированности компетенций обучающихся;
-задания для самостоятельной работы;
-список основной и дополнительной литературы;
- видеоматериалы
2) дидактические средства:
справочная литература, научно-популярная литература
3) технические средства:
видеовоспроизводящая техника, компьютер, сеть Интернет.

3. Виды самостоятельной работы обучающихся

3.1. Примерные виды самостоятельной работы, направленные на **формирование умений:**
- Выполнение знаний используя компьютер.

- Подготовка к проверочным, тестовым заданиям.

3.2. Примерные виды самостоятельной работы, направленные на формирование знаний:
- Работа по карточкам;
- Подготовка рефератов;
- Практическая работа.

3.3. Примерные виды самостоятельной работы, направленные на **закрепление и систематизацию знаний:**
- Решение примеров и задач по образцу, данному в классе.

4. Контроль результатов самостоятельной работы

Средства контроля зависят от применяемых преподавателем форм и методов контроля самостоятельной работы обучающихся. В качестве форм и методов могут быть использованы: выполнение индивидуальных заданий по пройденному материалу, практические работы, устные опросы и др. Кроме внешнего контроля, преподаватель должен уделять внимание развитию у обучающихся навыков самоконтроля.

Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может проводиться в письменной, устной или смешанной форме, с представлением продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося. Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может проводиться одновременно с текущим контролем знаний, обучающихся по соответствующему учебному предмету. Результаты контроля самостоятельной работы обучающихся должны учитываться при осуществлении итогового контроля по учебному предмету.

5.Критерии оценки самостоятельной работы обучающихся

В результате освоения тем для самостоятельного изучения обучающийся должен продемонстрировать владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией, знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности, приёмы и методы работы с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

Иметь представление о техниках и приёмах эффективного общения в профессиональной деятельности, использовать приёмы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения. Знать основные положения теорий о социально-психологических феноменах группы и общества, путях социальной адаптации личности, взаимосвязь общения и деятельности цели, функции, виды и уровни общения, роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий, механизмы взаимопонимания в общении; техники и приёмы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; этические принципы общения; источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

Критериями оценки результатов самостоятельной работы, обучающихся могут быть:

- уровень освоения теоретического материала;
- умение обучающихся применять теоретические знания при выполнении практических задач;
- обоснованность и чёткость изложения ответа;
- оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в соответствии с установленными требованиями;

– сформированность общих и профессиональных компетенций.

Оценка	Критерии оценки самостоятельной работы обучающихся
5 (отлично)	• правильное определение целей и задач; • выполнение задания в полном объеме; • грамотное применение теоретических знаний при выполнении практических задач; • оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в соответствии с установленными требованиями; • соответствие к требованиям общих и профессиональных компетенций.
4 (хорошо)	• Критерии оценки такие же, как на 5 (отлично), но с небольшими недочётами
3 (удовлетворительно)	• не совсем правильное определение целей и задач; • выполнение задания не в полном объеме; • не достаточное применение теоретических знаний при выполнении практических задач; • оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в слабом соответствии с установленными требованиями; • не полное соответствие с требованиями общих и профессиональных компетенций.
2 (неудовлетворительно)	• не правильное определение целей и задач; • не выполнение задания в полном объеме; • не грамотное применение теоретических знаний при выполнении практических задач; • оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося не соответствует установленным требованиям; • соответствие с требованиями общих и профессиональных компетенций отсутствует

6. Организация самостоятельной работы

Первый курс

№ п/п	Наименование темы	Виды самостоятельной работы студентов и содержание	Кол-во часов самостоятельной работы (по рабочей программе и КТП)
1	**Раздел 1. Информатика. Базовое и прикладное программное обеспечение.** Тема 1. Введение. Инструктаж по ТБ. Понятие информации, информационных процессов		
2	Тема 2. Понятие информации, информационных процессов. Практическая работа	1.Выполнение заданий используя компьютер. 2.Повторение изученного материала, чтение дополнительной литературы по предмету.	60 мин.

		3.Решение примеров и задач по образцу, данному в классе.	
3	Тема 3. Самостоятельная работа "Форматирование документа". Теория		
4	Тема 4. Самостоятельная работа "Форматирование документа". Практика.	1.Выполнение заданий используя компьютер. 2.Повторение изученного материала, чтение дополнительной литературы по предмету. 3.Решение примеров и задач по образцу, данному в классе.	60 мин.
5	Тема 5. Самостоятельная работа "Создание и форматирование документов". Теория		
6	Тема 6. Самостоятельная работа "Создание и форматирование документов". Практика	1.Выполнение заданий используя компьютер. 2.Повторение изученного материала, чтение дополнительной литературы по предмету. 3.Решение примеров и задач по образцу, данному в классе. 4.Подготовка к тестированию.	65 мин.
7	Тема 7. Кодирование информации.		
8	Тема 8. Кодирование информации. Тестирование.	1.Выполнение заданий используя компьютер. 2.Повторение изученного материала, чтение дополнительной литературы по предмету. 3.Подготовиться к тестированию. 3.Решение примеров и задач по образцу, данному в классе.	60 мин.
9	Тема 9. Самостоятельная работа "Измерение информации. Содержательный подход". Теория		
10	Тема 10. Самостоятельная работа "Измерение информации. Содержательный подход". Практика	1.Выполнение заданий используя компьютер. 2.Повторение изученного материала, чтение дополнительной литературы по предмету. 3.Решение примеров и задач по образцу, данному в классе.	60 мин.
11	Тема 11. Информация. Информационные процессы в системах.		
12	Тема 12. Информация. Информационные процессы в системах.	1.Выполнение заданий используя компьютер. 2.Повторение изученного материала, чтение дополнительной литературы по предмету. 3.Решение примеров и задач по образцу, данному в классе.	60 мин.
13	Тема 13. Понятие системы.		

14	Тема 14. Понятие системы. Решение задач.	1.Выполнение заданий используя компьютер. 2.Повторение изученного материала, чтение дополнительной литературы по предмету. 3.Решение примеров и задач по образцу, данному в классе. 4.Подготовиться к проверочной работе.	60 мин.
15	Тема 15. Хранение информации.		
16	Тема 16. Хранение информации..	1.Выполнение заданий используя компьютер. 2.Повторение изученного материала, чтение дополнительной литературы по предмету. 3.Решение примеров и задач по образцу, данному в классе.	60 мин.
17	Тема 17. Носители информации.		
18	Тема 18. Носители информации. Практическая работа.	1.Выполнение заданий используя компьютер. 2.Повторение изученного материала, чтение дополнительной литературы по предмету. 3.Решение примеров и задач по образцу, данному в классе.	60 мин.
19	Тема 19. Обработка информации и алгоритмы.		
20	Тема 20. Обработка информации и алгоритмы. Практическая работа.	1.Выполнение заданий используя компьютер. 2.Повторение изученного материала, чтение дополнительной литературы по предмету. 3.Решение примеров и задач по образцу, данному в классе. 4.Подготовка рефератов.	90 мин.
21	Тема 21. "Алгоритмическая машина Поста". Теория.		
22	Тема 22. "Алгоритмическая машина Поста". Практика.	1.Выполнение заданий используя компьютер. 2.Повторение изученного материала, чтение дополнительной литературы по предмету. 3.Решение примеров и задач по образцу, данному в классе.	55 мин.
23	Тема 23. Поиск данных.		
24	Тема 24. Поиск данных.	1.Выполнение заданий используя компьютер. 2.Повторение изученного материала, чтение дополнительной литературы по предмету. 3.Решение примеров и задач по образцу, данному в классе. 4.Подготовка к тестированию.	65 мин.

25	Тема 25. Компьютерное информационное моделирование.		
26	Тема 26. Компьютерное информационное моделирование. Лабораторная работа.	1.Выполнение заданий используя компьютер. 2.Повторение изученного материала, чтение дополнительной литературы по предмету. 3.Решение примеров и задач по образцу, данному в классе.	55 мин.
27	Тема 27. "Относительные и абсолютные ссылки". Теория.		
28	Тема 28. "Относительные и абсолютные ссылки". Практика.	1.Выполнение заданий используя компьютер. 2.Повторение изученного материала, чтение дополнительной литературы по предмету. 3.Решение примеров и задач по образцу, данному в классе. 4. Подготовиться к проверочной работе.	55 мин.
29	Тема 29. Встроенные математические и логические функции.		
30	Тема 30. Встроенные математические и логические функции.	1.Выполнение заданий используя компьютер. 2.Повторение изученного материала, чтение дополнительной литературы по предмету. 3.Решение примеров и задач по образцу, данному в классе.	55 мин.
31	Тема 31. Структура данных: деревья, сети, графы, таблицы.		
32	Тема 32. Структура данных: деревья, сети, графы, таблицы. Практическая работа.	1.Выполнение заданий используя компьютер. 2.Повторение изученного материала, чтение дополнительной литературы по предмету. 3.Решение примеров и задач по образцу, данному в классе.	55 мин.
33	Тема 33. Визуализация числовых данных с использованием диаграмм различных типов.		
34	Тема 34. Визуализация числовых данных с использованием диаграмм различных типов. Решение задач.	1.Выполнение заданий используя компьютер. 2.Повторение изученного материала, чтение дополнительной литературы по предмету. 3.Решение примеров и задач по образцу, данному в классе.	55 мин.
35	Тема 35. Модели структуры данных предметной области.		
36	Тема 36. Модели структуры данных предметной области. Решение задач.	1.Выполнение заданий используя компьютер.	55 мин.

		2.Повторение изученного материала, чтение дополнительной литературы по предмету. 3.Решение примеров и задач по образцу, данному в классе.	
37	Тема 37. Разработка моделей.		
38	Тема 38. Разработка моделей. Практическая работа.	1.Выполнение заданий используя компьютер. 2.Повторение изученного материала, чтение дополнительной литературы по предмету. 3.Решение примеров и задач по образцу, данному в классе.	55 мин.
39	Тема 39. "Исследование моделей". Теория.		
40	Тема 40. "Исследование моделей". Практика.	1.Выполнение заданий используя компьютер. 2.Повторение изученного материала, чтение дополнительной литературы по предмету. 3.Решение примеров и задач по образцу, данному в классе. 4.Подготовка к тестированию.	65 мин.
41	Тема 41. Алгоритм как модель деятельности.		
42	Тема 42. Алгоритм как модель деятельности. Практическая работа.	1.Выполнение заданий используя компьютер. 2.Повторение изученного материала, чтение дополнительной литературы по предмету. 3.Решение примеров и задач по образцу, данному в классе.	60 мин.
43	Тема 43. Повторение «Информационные модели».		
44	Тема 44. Практическая работа «Информационные модели».	1.Выполнение заданий используя компьютер. 2.Повторение изученного материала, чтение дополнительной литературы по предмету. 3.Решение примеров и задач по образцу, данному в классе.	60 мин.
45	Тема 45. Компьютер – универсальная техническая система обработки информации.		
46	Тема 46. Компьютер – универсальная техническая система обработки информации. Практическая работа.	1.Выполнение заданий используя компьютер. 2.Повторение изученного материала, чтение дополнительной литературы по предмету. 3.Решение примеров и задач по образцу, данному в классе.	60 мин.
47	Тема 47. Самостоятельная работа "Работа со стандартными и		

	служебными приложениями Windows". Теория.		
48	Тема 48. Самостоятельная работа "Работа со стандартными и служебными приложениями Windows". Практика.	4.Подготовка к практическим и самостоятельным работам. 5.Работа по карточкам.	55 мин.
49	Тема 49.Вирусы и антивирусные программы.		
50	Тема 50. Вирусы и антивирусные программы.	4.Подготовка к практическим и самостоятельным работам. 5.Работа по карточкам.	60 мин.
51	Тема 51. Дискретные модели данных в компьютере. Представление чисел.		
52	Тема 52. Дискретные модели данных в компьютере. Представление чисел. Решение задач.	4.Подготовка к практическим и самостоятельным работам. 5.Работа по карточкам.	60 мин.
53	Тема 53."Перевод вещественных чисел из одной системы счисления в другую". Теория.		
54	Тема 54. Самостоятельная работа "Перевод вещественных чисел из одной системы счисления в другую". Практика.	4.Подготовка к практическим и самостоятельным работам. 5.Работа по карточкам.	60 мин.
55	Тема 55. Проверочная работа по теме: "Системы счисления".		
56	Тема 56. Проверочная работа по теме: "Системы счисления".	1.Повторение изученного материала, чтение дополнительной литературы по предмету.	60 мин.
57	Тема 57. Векторная и растровая графика.		
58	Тема 58. Векторная и растровая графика. Практическая работа.	4.Подготовка к практическим и самостоятельным работам. 5.Подготовка рефератов.	90 мин.
59	Тема 59. Создание и редактирование изображения в растровом редакторе.		
60	Тема 60. Создание и редактирование изображения в растровом редакторе. Лабораторная работа.	1.Повторение изученного материала, чтение дополнительной литературы по предмету.	60 мин.
61	Тема 61.Создание и редактирование изображения в векторном редакторе.		
62	Тема 62. Создание и редактирование изображения в векторном редакторе. Практическая работа.	1.Выполнение заданий используя компьютер. 2.Повторение изученного материала, чтение дополнительной литературы по предмету.	55 мин.

		3.Подготовка к тестированию.	
63	Тема 63. Кодирование информации с помощью знаковых систем.		
64	Тема 64. Кодирование информации с помощью знаковых систем. Тестирование	1.Повторение изученного материала, чтение дополнительной литературы по предмету.	55 мин.
65	**Раздел 2. Электронные презентации.** Тема 65. Компьютерные презентации. Использование мультимедийных технологий.		
66	Тема 66. Компьютерные презентации. Использование мультимедийных технологий. Практика.	1.Выполнение заданий используя компьютер. 2.Повторение изученного материала, чтение дополнительной литературы по предмету. 3.Решение примеров и задач по образцу, данному в классе.	55 мин.
67	Тема 67. Проверочная работа "Создание мультимедийных презентаций". Теория.		
68	Тема 68. Проверочная работа "Создание мультимедийных презентаций". Практика.	1.Повторение изученного материала, чтение дополнительной литературы по предмету.	55 мин.
69	Тема 69. Самостоятельная работа "Анимация в презентациях". Теория.		
70	Тема 70. Самостоятельная работа "Анимация в презентациях". Практика.	1.Выполнение заданий используя компьютер. 2.Повторение изученного материала, чтение дополнительной литературы по предмету.	55 мин.
71	Тема 71. Повторение по теме: «Программно-технические системы реализации информационных процессов».		
72	Тема 72. Повторение по теме: «Программно-технические системы реализации информационных процессов».	1.Выполнение заданий используя компьютер. 2.Повторение изученного материала, чтение дополнительной литературы по предмету.	55 мин.
	Всего:		**(2160 мин.) 36 ч**

Второй курс.

№ п/п	Наименование темы	Виды самостоятельной работы обучающихся и содержание	Кол-во часов самостоятельной работы (по рабочей программе и КТП)
1	**Раздел 3. История вычислительной техники. Языки программирования.** Тема 1. Введение. История вычислительной техники.		
2	Тема 2. История вычислительной техники.	1.Выполнение заданий используя компьютер. 2.Повторение изученного материала, чтение дополнительной литературы по предмету. 3.Решение примеров и задач по образцу, данному в классе.	55 мин.
3	Тема 3. Принципиальная схема ЭВМ.		
4	Тема 4. Принципиальная схема ЭВМ.	1.Выполнение заданий используя компьютер. 2.Повторение изученного материала, чтение дополнительной литературы по предмету. 3.Решение примеров и задач по образцу, данному в классе.	55 мин.
5	Тема 5. Операционные системы. Структура информации на жестком диске.		
6	Тема 6. Операционные системы. Структура информации на жестком диске.	1.Выполнение заданий используя компьютер. 2.Повторение изученного материала, чтение дополнительной литературы по предмету. 3.Решение примеров и задач по образцу, данному в классе. 4.Подготовиться к тестированию.	65 мин.
7	Тема 7. Алгоритмы. Языки программирования.		
8	Тема 8. Алгоритмы. Языки программирования.	1.Выполнение заданий используя компьютер. 2.Повторение изученного материала, чтение дополнительной литературы по предмету. 3.Решение примеров и задач по образцу, данному в классе.	55 мин.
9	Тема 9. Двоичная арифметика и двоичный код.		
10	Тема 10. Двоичная арифметика и двоичный код.	1.Выполнение заданий используя компьютер. 2.Повторение изученного материала, чтение дополнительной литературы по предмету.	55 мин.

		3.Решение примеров и задач по образцу, данному в классе.	
11	**Раздел 4. Навыки работы в различных программах.** Тема 11. Элементарные навыки работы в Windows.		
12	Тема 12. Элементарные навыки работы в Windows.	1.Выполнение заданий используя компьютер. 2.Повторение изученного материала, чтение дополнительной литературы по предмету. 3.Решение примеров и задач по образцу, данному в классе.	55 мин.
13	Тема 13. Редактор "Блокнот". Программа Paintbrush.		
14	Тема 14. Редактор "Блокнот". Программа Paintbrush.	1.Выполнение заданий используя компьютер. 2.Повторение изученного материала, чтение дополнительной литературы по предмету. 3.Решение примеров и задач по образцу, данному в классе. 4.Подготовиться к проверочной работе.	65 мин.
15	Тема 15. Темы оформления Windows.		
16	Тема 16. Темы оформления Windows.	1.Выполнение заданий используя компьютер. 2.Повторение изученного материала, чтение дополнительной литературы по предмету. 3.Решение примеров и задач по образцу, данному в классе.	55 мин.
17	Тема 17. Обозреватель "Проводник". Работа с файлами.		
18	Тема 18. Обозреватель "Проводник". Работа с файлами.	1.Выполнение заданий используя компьютер. 2.Повторение изученного материала, чтение дополнительной литературы по предмету. 3.Решение примеров и задач по образцу, данному в классе.	55 мин.
19	Тема 19. Работа с файлами и каталогами. Архивация.		
20	Тема 20. Работа с файлами и каталогами. Архивация.	1.Выполнение заданий используя компьютер. 2.Повторение изученного материала, чтение дополнительной литературы по предмету. 3.Решение примеров и задач по образцу, данному в классе. 4. Подготовка рефератов.	90 мин.

21	Тема 21. Введение в пакет MS Office. Обзор MS Word.		
22	Тема 22. Введение в пакет MS Office. Обзор MS Word.	1.Выполнение заданий используя компьютер. 2.Повторение изученного материала, чтение дополнительной литературы по предмету. 3.Решение примеров и задач по образцу, данному в классе.	55 мин.
23	Тема 23. Формирование навыков набора и форматирования текста		
24	Тема 24. Формирование навыков набора и форматирования текста	1.Выполнение заданий используя компьютер. 2.Повторение изученного материала, чтение дополнительной литературы по предмету. 3.Решение примеров и задач по образцу, данному в классе. 4.Подготовка к тестированию.	65 мин.
25	Тема 25. Формирование абзацев. Списки. Форматирование страниц.		
26	Тема 26. Формирование абзацев. Списки. Форматирование страниц.	1.Выполнение заданий используя компьютер. 2.Повторение изученного материала, чтение дополнительной литературы по предмету. 3.Решение примеров и задач по образцу, данному в классе.	55 мин.
27	Тема 27. Работа с графическими объектами, надписями и объектами WordArt.		
28	Тема 28. Работа с графическими объектами, надписями и объектами WordArt.	1.Выполнение заданий используя компьютер. 2.Повторение изученного материала, чтение дополнительной литературы по предмету. 3.Решение примеров и задач по образцу, данному в классе.	55 мин.
29	Тема 29. Работа с таблицами и колонками.		
30	Тема 30. Работа с таблицами и колонками.	1.Выполнение заданий используя компьютер. 2.Повторение изученного материала, чтение дополнительной литературы по предмету. 3.Решение примеров и задач по образцу, данному в классе. 4.Подготовиться к проверочной работе.	65 мин.
31	Тема 31. Подготовка к контрольной работе по итогам I семестра.		

32	Тема 32. Контрольная работа по итогам I семестра.	1.Выполнение заданий используя компьютер. 2.Повторение изученного материала, чтение дополнительной литературы по предмету. 3.Решение примеров и задач по образцу, данному в классе.	55 мин.
33	**Раздел 5. Формирование начальных математических знаний.** Тема 33. Формирование начальных математических знаний.		
34	Тема 34. Формирование начальных математических знаний.	1.Выполнение заданий используя компьютер. 2.Повторение изученного материала, чтение дополнительной литературы по предмету. 3.Решение примеров и задач по образцу, данному в классе.	55 мин.
35	Тема 35. Математика Египта и Месопотамии.		
36	Тема 36. Математика Египта и Месопотамии.	1.Выполнение заданий используя компьютер. 2.Повторение изученного материала, чтение дополнительной литературы по предмету. 3.Решение примеров и задач по образцу, данному в классе.	55 мин.
37	Тема 37. Греческая математика. Аксиоматический метод.		
38	Тема 38. Греческая математика. Аксиоматический метод.	1.Выполнение заданий используя компьютер. 2.Повторение изученного материала, чтение дополнительной литературы по предмету. 3.Решение примеров и задач по образцу, данному в классе.	55 мин.
39	Тема 39. Период постоянных величин в Средние века и в эпоху Возрождения.		
40	Тема 40. Период постоянных величин в Средние века и в эпоху Возрождения.	1.Выполнение заданий используя компьютер. 2.Повторение изученного материала, чтение дополнительной литературы по предмету. 3.Решение примеров и задач по образцу, данному в классе. 4. Подготовиться к тестированию.	65 мин.
41	Тема 41. Период переменных величин в Новое время.		
42	Тема 42. Период переменных величин в Новое время.	1.Выполнение заданий используя компьютер. 2.Повторение изученного материала, чтение дополнительной литературы по предмету.	55 мин.

		3.Решение примеров и задач по образцу, данному в классе.	
43	Тема 43. Расцвет математики и математической логики в XX-м веке.		
44	Тема 44. Расцвет математики и математической логики в XX-м веке.	4.Подготовка к практическим и самостоятельным работам.	65 мин.
45	Тема 45. Элементы философии математики. Математическое моделирование.		
46	Тема 46. Элементы философии математики. Математическое моделирование.	4.Подготовка к практическим и самостоятельным работам.	65 мин.
47	Тема 47. Арифметика.		
48	Тема 48. Арифметика.	4.Подготовка к практическим и самостоятельным работам.	65 мин.
49	Тема 49. Алгебра: тождественные преобразования.		
50	Тема 50. Алгебра: тождественные преобразования. Практическая работа.	4.Подготовка к практическим и самостоятельным работам. 5.Работа по карточкам.	55 мин.
51	Тема 51. Самостоятельная работа "Арифметика. Алгебра".		
52	Тема 52. Самостоятельная работа "Арифметика. Алгебра".	4.Подготовка к практическим и самостоятельным работам. 5.Работа по карточкам.	55 мин.
53	Тема 53. Алгебра: системы линейных уравнений.		
54	Тема 54. Алгебра: системы линейных уравнений. Практическая работа.	4.Подготовка к практическим и самостоятельным работам. 5.Работа по карточкам.. 6.Подготовка к самостоятельной (проверочной) работе.	65 мин.
55	Тема 55. Самостоятельная работа "Системы линейных уравнений".		
56	Тема 56. Самостоятельная работа "Системы линейных уравнений".	4.Подготовка к практическим и самостоятельным работам. 5.Работа по карточкам.	55 мин.
57	Тема 57. Решение текстовых задач.		
58	Тема 58. Решение текстовых задач.	4.Подготовка к практическим и самостоятельным работам. 5.Работа по карточкам. 6.Проектная деятельность. 7.Подготовка рефератов.	90 мин.
59	Тема 59. Работа с файлами и каталогами (повторение).		

60	Тема 60. Работа с файлами и каталогами (повторение).	4.Подготовка к практическим и самостоятельным работам. 5.Работа по карточкам.	55 мин.
61	Тема 61. Работа в MS Word (повторение).		
62	Тема 62. Работа в MS Word (повторение).	4.Подготовка к практическим и самостоятельным работам. 5.Работа по карточкам.	55 мин.
63	Тема 63. MS Word: стили, шаблоны, орфография, сноски.		
64	Тема 64. MS Word: векторная графика.	4.Подготовка к практическим и самостоятельным работам. 5.Работа по карточкам. 6.Проектная деятельность. 7.Подготовка к тестированию.	65 мин.
65	Тема 65. Самостоятельная работа "MS Word: векторная графика.		
66	Тема 66. Самостоятельная работа "MS Word: векторная графика.	4.Подготовка к практическим и самостоятельным работам. 5.Работа по карточкам.	55 мин.
67	Тема 67. Проведение математических расчетов в MS Excel.		
68	Тема 68. Проведение математических расчетов в MS Excel.	4.Подготовка к практическим и самостоятельным работам. 5.Работа по карточкам.	55 мин.
69	Тема 69. Введение в MS Excel.		
70	Тема 70. Введение в MS Excel.	4.Подготовка к практическим и самостоятельным работам. 5.Работа по карточкам. 6.Подготовка к проверочной работе.	65 мин.
71	Тема 71. Обобщение изученного по итогам II курса.		
72	Тема 72. Обобщение изученного по итогам II курса.	4.Подготовка к практическим и самостоятельным работам. 5.Работа по карточкам	55 мин.
	Всего:		**(2160 мин.) 36ч**

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся в рамках изучения учебного предмета Естествознание ОУП 01.07.

1. Задачи преподавателя при организации самостоятельной работы:

Внеаудиторная самостоятельная работа определяется задачами учебного предмета «**Естествознание**» (ОУП.01.07.) и способствует эффективности освоения программы обучающимися и формированию профессиональных качеств.

Основными задачами преподавателя при организации самостоятельной работы обучающихся по учебному предмету «**Естествознание**» (ОУП.01.07.) являются:

- обеспечение самостоятельной работы обучающихся соответствующим сопровождением: информированием, планированием, планомерной организацией, систематическим контролем, консультативной помощью;
- создание условий для овладения обучающимися знаний в области **естествознания**;
- формирование принципов работы с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся
- реализация педагогического опыта для стимулирования мотивации обучающихся к выполнению самостоятельной работы через развитие творческого подхода; активного использования результатов самостоятельной работы в профессиональной деятельности.

Для эффективности самостоятельной работы обучающихся необходимо выполнить ряд условий:
1. Обеспечение правильного сочетания объемов аудиторной и самостоятельной работы.
2. Методически правильная организация работы обучающихся вне аудитории.
3. Обеспечение обучающихся необходимыми методическими материалами с целью превращения процесса самостоятельной работы в процесс творческий.
4. Контроль за организацией и ходом самостоятельной работы и мер, поощряющих обучающихся за ее качественное выполнение. Это условие, в той или иной форме, с необходимостью должно присутствовать в первых трех, чтобы контроль стал не столько административным, сколько именно полноправным дидактическим условием, положительно влияющем на эффективность самостоятельной работы обучающихся в целом.

2.Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы:

1) учебно-методические средства:
-перечень форм и видов внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся;
-рекомендации по распределению времени в процессе работы над заданиями;
-требования к контролю и оценки уровня сформированности компетенций обучающихся;
-задания для самостоятельной работы;
-список основной и дополнительной литературы;
- видеоматериалы
2) дидактические средства:
справочная литература, научно-популярная литература
3) технические средства:
видеовоспроизводящая техника, компьютер, сеть Интернет.

3. Виды самостоятельной работы обучающихся

3.1. Примерные виды самостоятельной работы, направленные на **формирование умений:**
- Анализ текста пересказ.

3.2. Примерные виды самостоятельной работы, направленные на формирование знаний:
-Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов.

3.3. Примерные виды самостоятельной работы, направленные на **закрепление и систематизацию знаний:**
- Повторение лекционных записей;
- Подготовка и написание докладов, рефератов. Подготовка презентаций. Проектная деятельность.

4. Контроль результатов самостоятельной работы

Средства контроля зависят от применяемых преподавателем форм и методов контроля самостоятельной работы обучающихся. В качестве форм и методов могут быть использованы: выполнение индивидуальных заданий по пройденному материалу, практические работы, устные опросы и др. Кроме внешнего контроля, преподаватель должен уделять внимание развитию у обучающихся навыков самоконтроля.

Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может проводиться в письменной, устной или смешанной форме, с представлением продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося. Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может проводиться одновременно с текущим контролем знаний, обучающихся по соответствующему учебному предмету. Результаты контроля самостоятельной работы обучающихся должны учитываться при осуществлении итогового контроля по учебному предмету.

5.Критерии оценки самостоятельной работы обучающихся

В результате освоения тем для самостоятельного изучения обучающийся должен продемонстрировать владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией, знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности, приёмы и методы работы с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

Иметь представление о техниках и приёмах эффективного общения в профессиональной деятельности, использовать приёмы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения. Знать основные положения теорий о социально-психологических феноменах группы и общества, путях социальной адаптации личности, взаимосвязь общения и деятельности цели, функции, виды и уровни общения, роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий, механизмы взаимопонимания в общении; техники и приёмы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; этические принципы общения; источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

Критериями оценки результатов самостоятельной работы, обучающихся могут быть:

- уровень освоения теоретического материала;
- умение обучающихся применять теоретические знания при выполнении практических задач;
- обоснованность и чёткость изложения ответа;
- оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в соответствии с установленными требованиями;
- сформированность общих и профессиональных компетенций.

Оценка	Критерии оценки самостоятельной работы обучающихся
5 (отлично)	• правильное определение целей и задач; • выполнение задания в полном объеме; • грамотное применение теоретических знаний при выполнении практических задач; • оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в соответствии с установленными требованиями; • соответствие к требованиям общих и профессиональных компетенций.
4 (хорошо)	• Критерии оценки такие же, как на 5 (отлично), но с небольшими недочётами
3 (удовлетворительно)	• не совсем правильное определение целей и задач; • выполнение задания не в полном объеме; • не достаточное применение теоретических знаний при выполнении практических задач; • оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в слабом соответствии с установленными требованиями; • не полное соответствие с требованиями общих и профессиональных компетенций.
2 (неудовлетворительно)	• не правильное определение целей и задач; • не выполнение задания в полном объеме; • не грамотное применение теоретических знаний при выполнении практических задач; • оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося не соответствует установленным требованиям; • соответствие с требованиями общих и профессиональных компетенций отсутствует

6. Организация самостоятельной работы

Первый курс.

№ п/п	Наименование темы	Виды самостоятельной работы обучающихся и содержание	Кол-во часов самостоятельной работы (по рабочей программе и КТП)
1	**Раздел 1. Основные науки о природе, их сходство и отличия.** Тема 1. Основные науки о природе (физика, химия, биология), их сходство и отличия.	1. Повторение лекционных записей. 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов;	30 мин.
2	Тема 2. Научные открытия М.В. Ломоносова.	1.Повторение лекционных записей. 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов; 3.Анализ текста, пересказ.	30 мин.
3	Тема 3. Научные открытия Аристотеля.	1.Подготовка рефератов.	35 мин.
4	Тема 4. Учение об эволюции Чарлза Дарвина	1.Повторение лекционных записей. 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов;	30 мин.

		3.Анализ текста, пересказ.	
5	Тема 5. Гипотезы происхождения (и эволюции) вселенной, Земли и жизни на ней.	1.Повторить конспект урока.	30 мин.
6	Тема 6. Австралопитеки. Находки и отличительные черты.	1.Повторение лекционных записей, конспекта урока. 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов; 3.Анализ текста, пересказ. 4.Подготовиться к проверочной работе.	35 мин.
7	Тема 7. Homo habilis. Находки, и отличительные черты.	1.Повторить конспект урока.	30 мин.
8	Тема 8. Homo erectus. Находки и отличительные черты.	1.Повторение лекционных записей. 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов; 3.Анализ текста, пересказ.	30 мин.
9	Тема 9. Homo neandertalensis. Находки и отличительные черты.	1.Повторить конспект урока.	30 мин.
10	Тема 10. Homo heidelbergensis. Находки и отличительные черты	1.Повторить конспект урока. 2.Подготовка рефератов.	30 мин.
11	Тема 11. Расы человечества.	1.Повторение лекционных записей. 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов; 3.Анализ текста, пересказ.	30 мин.
12	Тема 12. Понятие «жизнь». Основные признаки живого. Клеточная теория.	1.Повторить конспект урока.	30 мин.
13	Тема 13. Уровни организации живой природы.	1.Повторение лекционных записей. 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов; 3.Анализ текста, пересказ.	30 мин.
14	Тема 14. Неклеточные формы жизни - вирусы.	1.Повторение лекционных записей конспекта урока. 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов; 3.Анализ текста, пересказ. 4. Подготовка к тестированию.	30 мин.
15	Тема 15. Индивидуальное развитие многоклеточного организма (онтогенез).	1.Повторение лекционных записей. 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов; 3.Анализ текста, пересказ.	30 мин.
16	Тема 16. Химические элементы в организме человека.	1.Повторение лекционных записей. 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов; 3.Анализ текста, пересказ.	30 мин.
17	Тема 17. Органические и неорганические вещества.	1.Повторение лекционных записей. 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов;	30 мин.

		3.Анализ текста, пересказ.	
18	Тема 18. Витамины в продуктах питания.	1.Повторение лекционных записей. 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов; 3.Анализ текста, пересказ.	30 мин.
19	Тема 19. Минеральные вещества в продуктах питания.	1.Повторение лекционных записей. 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов; 3.Анализ текста, пересказ.	30 мин.
20	Тема 20. Причины наследственных изменений.	1.Повторение лекционных записей. 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов; 3.Анализ текста, пересказ. 4.Подготовка рефератов.	35 мин.
21	Тема 21. Мутагены и мутации.	1.Повторение лекционных записей. 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов; 3.Анализ текста, пересказ.	30 мин.
22	Тема 22. Искусственный отбор и селекция.	1.Повторение лекционных записей. 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов; 3.Анализ текста, пересказ.	30 мин.
23	Тема 23. Царства живого.	1.Повторение лекционных записей. 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов; 3.Анализ текста, пересказ.	30 мин.
24	Тема 24. Понятие о классификации организмов. Деятельность К. Линнея.	1.Повторить конспект урока.	30 мин.
25	Тема 25. Строение клетки. Органоиды и их функции. Прокариоты и эукариоты.	1.Повторить конспект урока. 2.Подготовиться к проверочной работе.	30 мин.
26	Тема 26. Тела, вещества и явления.	1.Повторить конспект урока.	30 мин.
27	Тема 27. Строение атома. Кварки. Физические поля.	1.Повторение лекционных записей. 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов; 3.Анализ текста, пересказ.	35 мин.
28	Тема 28. Химические реакции.	1.Повторение лекционных записей. 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов; 3.Анализ текста, пересказ.	30 мин.
29	Тема 29. Понятие о почве.	1.Повторение лекционных записей. 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов; 3.Анализ текста, пересказ.	30 мин.
30	Тема 30. Космические тела. Чёрные дыры.	4.Подготовка презентаций. Проектная деятельность.	30 мин.

31	Тема 31. Рельеф. Климат. Горные породы.	4.Подготовка презентаций. Проектная деятельность.	30 мин.
32	Тема 32. Дрейф континентов. Понятие о литосферных плитах.	1. Повторить конспект урока.	30 мин.
33	Тема 33. Строение планеты Земля. Оболочки Земли.	4.Подготовка к тестированию.	30 мин.
34	Тема 34. Экология как наука.	1.Повторение лекционных записей. 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов; 3.Анализ текста, пересказ.	30 мин.
35	Тема 35. Пищевые цепи и пищевые сети.	1.Повторить конспект урока. Подготовка презентаций. Проектная деятельность.	40 мин.
36	Тема 36. Экологические катастрофы.	1. Повторить конспект урока.	
	Всего:		**(1080 мин.) 18ч**

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся в рамках изучения учебного предмета Астрономия ОУП 01.08.

1. Задачи преподавателя при организации самостоятельной работы:

Внеаудиторная самостоятельная работа определяется задачами учебного предмета «**Астрономия**» (ОУП.01.08.) и способствует эффективности освоения программы обучающимися и формированию профессиональных качеств.

Основными задачами преподавателя при организации самостоятельной работы обучающихся по учебному предмету «**Астрономия**» (ОУП.01.08.) являются:

- обеспечение самостоятельной работы обучающихся соответствующим сопровождением: информированием, планированием, планомерной организацией, систематическим контролем, консультативной помощью;
- создание условий для овладения обучающимися знаний в области **астрономии**;
- формирование принципов работы с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся
- реализация педагогического опыта для стимулирования мотивации обучающихся к выполнению самостоятельной работы через развитие творческого подхода; активного использования результатов самостоятельной работы в профессиональной деятельности.

Для эффективности самостоятельной работы обучающихся необходимо выполнить ряд условий:
1. Обеспечение правильного сочетания объемов аудиторной и самостоятельной работы.
2. Методически правильная организация работы обучающихся вне аудитории.

3. Обеспечение обучающихся необходимыми методическими материалами с целью превращения процесса самостоятельной работы в процесс творческий.
4. Контроль за организацией и ходом самостоятельной работы и мер, поощряющих обучающихся за ее качественное выполнение. Это условие, в той или иной форме, с необходимостью должно присутствовать в первых трех, чтобы контроль стал не столько административным, сколько именно полноправным дидактическим условием, положительно влияющем на эффективность самостоятельной работы обучающихся в целом.

2.Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы:

1) учебно-методические средства:
-перечень форм и видов внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся;
-рекомендации по распределению времени в процессе работы над заданиями;
-требования к контролю и оценки уровня сформированности компетенций обучающихся;
-задания для самостоятельной работы;
-список основной и дополнительной литературы;
- видеоматериалы
2) дидактические средства:
справочная литература, научно-популярная литература
3) технические средства:
видеовоспроизводящая техника, компьютер, сеть Интернет.

3. Виды самостоятельной работы обучающихся

3.1. Примерные виды самостоятельной работы, направленные на **формирование умений:**
- Анализ текста пересказ.
- Выполнение практических и проверочных работ.

3.2. Примерные виды самостоятельной работы, направленные на формирование знаний:
-Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов.

3.3. Примерные виды самостоятельной работы, направленные на **закрепление и систематизацию знаний:**
- Повторение лекционных записей;
- Подготовка и написание докладов, эссе. Подготовка презентаций. Проектная деятельность.

4. Контроль результатов самостоятельной работы

Средства контроля зависят от применяемых преподавателем форм и методов контроля самостоятельной работы обучающихся. В качестве форм и методов могут быть использованы: выполнение индивидуальных заданий по пройденному материалу, практические работы, устные опросы и др. Кроме внешнего контроля, преподаватель должен уделять внимание развитию у обучающихся навыков самоконтроля.

Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может проводиться в письменной, устной или смешанной форме, с представлением продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося. Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может проводиться одновременно с текущим

контролем знаний, обучающихся по соответствующему учебному предмету. Результаты контроля самостоятельной работы обучающихся должны учитываться при осуществлении итогового контроля по учебному предмету.

5.Критерии оценки самостоятельной работы обучающихся

В результате освоения тем для самостоятельного изучения обучающийся должен продемонстрировать владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией, знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности, приёмы и методы работы с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

Иметь представление о техниках и приёмах эффективного общения в профессиональной деятельности, использовать приёмы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения. Знать основные положения теорий о социально-психологических феноменах группы и общества, путях социальной адаптации личности, взаимосвязь общения и деятельности цели, функции, виды и уровни общения, роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий, механизмы взаимопонимания в общении; техники и приёмы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; этические принципы общения; источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

Критериями оценки результатов самостоятельной работы, обучающихся могут быть:

- уровень освоения теоретического материала;
- умение обучающихся применять теоретические знания при выполнении практических задач;
- обоснованность и чёткость изложения ответа;
- оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в соответствии с установленными требованиями;
- сформированность общих и профессиональных компетенций.

Оценка	Критерии оценки самостоятельной работы обучающихся
5 (отлично)	• правильное определение целей и задач; • выполнение задания в полном объеме; • грамотное применение теоретических знаний при выполнении практических задач; • оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в соответствии с установленными требованиями; • соответствие к требованиям общих и профессиональных компетенций.
4 (хорошо)	• Критерии оценки такие же, как на 5 (отлично), но с небольшими недочётами
3 (удовлетворительно)	• не совсем правильное определение целей и задач; • выполнение задания не в полном объеме; • не достаточное применение теоретических знаний при выполнении практических задач; • оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в слабом соответствии с установленными требованиями; • не полное соответствие с требованиями общих и профессиональных компетенций.
2 (неудовлетворительно)	• не правильное определение целей и задач; • не выполнение задания в полном объеме;

	• не грамотное применение теоретических знаний при выполнении практических задач; • оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося не соответствует установленным требованиям; • соответствие с требованиями общих и профессиональных компетенций отсутствует

6. Организация самостоятельной работы

Первый курс.

№ п/п	Наименование темы	Виды самостоятельной работы обучающихся и содержание	Кол-во часов самостоятельной работы (по рабочей программе и КТП)
1	**Раздел 1. Астрономия, ее значение и связь с другими науками.** Тема 1.Предмет астрономии.	1.Повторение лекционных записей. 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов;	25 мин.
2	Тема 2. Наблюдения — основа астрономии.	1.Повторение лекционных записей. 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов;	25 мин.
3	**Раздел 2. Практические основы астрономии.** Тема 3. Звезды и созвездия. Небесные координаты. Звездные карты.	1.Подготовка докладов.	45 мин.
4	Тема 4. Видимое движение звезд на различных географических широтах.	1.Повторение лекционных записей. 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов; 3.Анализ текста, пересказ.	25 мин.
5	Тема 5. Видимое годичное движение Солнца. Эклиптика	1.Конспект урока.	25 мин.
6	Тема 6. Движение и фазы Луны. Затмения Солнца и Луны.	1.Повторение лекционных записей, конспекта урока. 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов; 3.Анализ текста, пересказ.	25 мин.
7	Тема 7. Время и календарь.	1. конспект урока.	25 мин.
8	**Раздел 3. Строение Солнечной системы.** Тема 8. Развитие представлений о строении мира.	1.Повторение лекционных записей. 2. Подготовка докладов.	45 мин.

9	Тема 9. Конфигурации планет. Синодический период.	1.Повторение лекционных записей, конспекта урока. 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов;	25 мин.
10	Тема 10. Законы движения планет Солнечной системы.	1. конспект урока.	25 мин.
11	Тема 11. Определение расстояний и размеров тел в Солнечной системе.	1.Повторение лекционных записей. 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов; 3.Подготовка к практической работе.	25 мин.
12	Тема 12. Практическая работа с планом Солнечной системы.	1. Повторение лекционных записей.	25 мин.
13	Тема 13. Открытие и применение закона всемирного тяготения.	1.Повторение лекционных записей. 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов; 3.Подготовка к устному опросу.	25 мин.
14	Тема 14. Движение искусственных спутников и космических аппаратов (КА).	1.Повторение лекционных записей конспекта урока. 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов;	25 мин.
15	**Раздел 4. Природа тел солнечной системы.** Тема 15. Солнечная система как комплекс тел, имеющих общее происхождение.	1.Повторение лекционных записей. 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов;	25 мин.
16	Тема 16. Земля и Луна - двойная планета.	1.Повторение лекционных записей. 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов;	25 мин.
17	Тема 17. Две группы планет.	1.Повторение лекционных записей. 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов;	25 мин.
18	Тема 18. Природа планет земной группы	1.Повторение лекционных записей. 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов; 3.Подготовка Эссе «Парниковый эффект: польза или вред?».	45 мин.
19	Тема 19. Урок-дискуссия «Парниковый эффект: польза или вред?»	1.Повторение лекционных записей конспекта урока.	25 мин.
20	Тема 20. Планеты-гиганты, их спутники и кольца.	1.Повторить конспект урока.	25 мин.
21	Тема 21. Малые тела Солнечной системы.	1.Повторение лекционных записей конспекта урока. 2.Подготовка к проверочной работе.	25 мин.
22	Тема 22. Метеоры, болиды, метеориты.	1.Повторение лекционных записей.	25 мин.

23	**Раздел 5. Солнце и звезды.** Тема 23. Солнце: его состав и внутреннее строение.	1.Повторение лекционных записей конспекта урока.	25 мин.
24	Тема 24. Солнечная активность и её влияние на Землю.	1.Повторить конспект урока.	25 мин.
25	Тема 25. Физическая природа звезд.	1.Повторить конспект урока.	25 мин.
26	Тема 26. Переменные и нестационарные звезды.	1.Повторить конспект урока.	25 мин.
27	Тема 27. Эволюция звезд.	1.Повторение лекционных записей. 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов; 3.Анализ текста, пересказ. 4.Подготовка к проверочной работе	25 мин.
28	Тема 28. Проверочная работа «Солнце и Солнечная система».	1.Повторение лекционных записей конспекта урока.	25 мин.
29	**Раздел 6. Строение и эволюция вселенной.** Тема 29. Наша Галактика.	1. Подготовка презентаций. Проектная деятельность.	50 мин.
30	Тема 30. Наша Галактика.	1. Подготовка презентаций. Проектная деятельность.	
31	Тема 31. Другие звездные системы – галактики.	1.Повторение лекционных записей конспекта урока.	25 мин.
32	Тема 32. Космология начала XX века.	1. Повторить конспект урока.	25 мин.
33	Тема 33. Основы современной космологии.	1. Повторить конспект урока.	25 мин.
34	**Раздел 7.Жизнь и разум во вселенной.** Тема 34. Урок – конференция «Одиноки ли мы во Вселенной?»	1.Подготовка проектной работы.	50 мин.
35	Тема 35. Урок – конференция «Одиноки ли мы во Вселенной?»	1.Повторить конспект урока.	25 мин.
36	Тема 36. Повторение пройденного материала.		
	Всего:		**(960 мин.)** **16ч**

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся в рамках изучения учебного предмета Основы безопасности жизнедеятельности ОУП 01.09.

1. Задачи преподавателя при организации самостоятельной работы:

Внеаудиторная самостоятельная работа определяется задачами учебного предмета «**Основы безопасности жизнедеятельности**» (ОУП.01.09.) и способствует эффективности освоения программы обучающимися и формированию профессиональных качеств.

Основными задачами преподавателя при организации самостоятельной работы обучающихся по учебному предмету «**Основы безопасности жизнедеятельности**» (ОУП.01.09.) являются:

- обеспечение самостоятельной работы обучающихся соответствующим сопровождением: информированием, планированием, планомерной организацией, систематическим контролем, консультативной помощью;
- создание условий для овладения обучающимися знаний в области **основ безопасности жизнедеятельности**;
- формирование принципов работы с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся
- реализация педагогического опыта для стимулирования мотивации обучающихся к выполнению самостоятельной работы через развитие творческого подхода; активного использования результатов самостоятельной работы в профессиональной деятельности.

Для эффективности самостоятельной работы обучающихся необходимо выполнить ряд условий:
1. Обеспечение правильного сочетания объемов аудиторной и самостоятельной работы.
2. Методически правильная организация работы обучающихся вне аудитории.
3. Обеспечение обучающихся необходимыми методическими материалами с целью превращения процесса самостоятельной работы в процесс творческий.
4. Контроль за организацией и ходом самостоятельной работы и мер, поощряющих обучающихся за ее качественное выполнение. Это условие, в той или иной форме, с необходимостью должно присутствовать в первых трех, чтобы контроль стал не столько административным, сколько именно полноправным дидактическим условием, положительно влияющем на эффективность самостоятельной работы обучающихся в целом.

2.Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы:

1) учебно-методические средства:
-перечень форм и видов внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся;
-рекомендации по распределению времени в процессе работы над заданиями;
-требования к контролю и оценки уровня сформированности компетенций обучающихся;
-задания для самостоятельной работы;
-список основной и дополнительной литературы;
- видеоматериалы
2) дидактические средства:
справочная литература, научно-популярная литература
3) технические средства:
видеовоспроизводящая техника, компьютер, сеть Интернет.

3. Виды самостоятельной работы обучающихся

3.1. Примерные виды самостоятельной работы, направленные на **формирование умений:**

-Подготовка к практическим видам заданий.

3.2. Примерные виды самостоятельной работы, направленные на формирование знаний:
-Подготовка к устным опросам, контрольным и проверочным работам, тестированию.

3.3. Примерные виды самостоятельной работы, направленные на **закрепление и систематизацию знаний:**
- Подготовка рефератов, презентаций.

4. Контроль результатов самостоятельной работы

Средства контроля зависят от применяемых преподавателем форм и методов контроля самостоятельной работы обучающихся. В качестве форм и методов могут быть использованы: выполнение индивидуальных заданий по пройденному материалу, практические работы, устные опросы и др. Кроме внешнего контроля, преподаватель должен уделять внимание развитию у обучающихся навыков самоконтроля.

Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может проводиться в письменной, устной или смешанной форме, с представлением продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося. Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может проводиться одновременно с текущим контролем знаний, обучающихся по соответствующему учебному предмету. Результаты контроля самостоятельной работы обучающихся должны учитываться при осуществлении итогового контроля по учебному предмету.

5.Критерии оценки самостоятельной работы обучающихся

В результате освоения тем для самостоятельного изучения обучающийся должен продемонстрировать владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией, знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности, приёмы и методы работы с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

Иметь представление о техниках и приёмах эффективного общения в профессиональной деятельности, использовать приёмы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения. Знать основные положения теорий о социально-психологических феноменах группы и общества, путях социальной адаптации личности, взаимосвязь общения и деятельности цели, функции, виды и уровни общения, роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий, механизмы взаимопонимания в общении; техники и приёмы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; этические принципы общения; источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

Критериями оценки результатов самостоятельной работы, обучающихся могут быть:

- уровень освоения теоретического материала;
- умение обучающихся применять теоретические знания при выполнении

практических задач;
- обоснованность и чёткость изложения ответа;
- оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в соответствии с установленными требованиями;
- сформированность общих и профессиональных компетенций.

Оценка	Критерии оценки самостоятельной работы обучающихся
5 (отлично)	• правильное определение целей и задач; • выполнение задания в полном объеме; • грамотное применение теоретических знаний при выполнении практических задач; • оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в соответствии с установленными требованиями; • соответствие к требованиям общих и профессиональных компетенций.
4 (хорошо)	• Критерии оценки такие же, как на 5 (отлично), но с небольшими недочётами
3 (удовлетворительно)	• не совсем правильное определение целей и задач; • выполнение задания не в полном объеме; • не достаточное применение теоретических знаний при выполнении практических задач; • оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в слабом соответствии с установленными требованиями; • не полное соответствие с требованиями общих и профессиональных компетенций.
2 (неудовлетворительно)	• не правильное определение целей и задач; • не выполнение задания в полном объеме; • не грамотное применение теоретических знаний при выполнении практических задач; • оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося не соответствует установленным требованиям; • соответствие с требованиями общих и профессиональных компетенций отсутствует

6. Организация самостоятельной работы

Первый курс

№ п/п	Наименование темы	Виды самостоятельной работы студентов и содержание	Кол-во часов самостоятельной работы (по рабочей программе и КТП)
1.	**Раздел 1. Опасности, подстерегающие нас в повседневной жизни.** Тема 1. Пожары в жилых и общественных зданиях, их причина и последствия.		
2.	Тема 2. Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	1.Повторение лекционных записей. 2.Работа с дополнительной литературой.	60 мин.

3.	Тема 3. Решение ситуационных задач		
4.	Тема 4. Профилактика пожаров в повседневной жизни.	1.Повторение лекционных записей. 2.Работа с дополнительной литературой.	60 мин.
5.	Тема 5. Решение ситуационных задач		
6.	Тема 6. Решение ситуационных задач	1.Повторение лекционных записей. 2.Работа с дополнительной литературой.	60 мин.
7.	Тема 7. Права, обязанности и ответственность граждан в области пожарной безопасности.		
8.	Тема 8. Урок комплексного применения ЗУН учащимися	1.Повторение лекционных записей. 2.Работа с дополнительной литературой.	60 мин.
9.	Тема 9. Индивидуальный опрос, работа по карточкам		
10.	**Раздел 2. Современный транспорт и безопасность.** Тема 10. Причины дорожно-транспортных происшествий и травматизм людей.	1.Изучение опасных и чрезвычайных ситуаций: понятия, определения, классификация. 2.Повторение лекционных записей.	60 мин.
11.	Тема 11. Урок изучения и первичного закрепления новых знаний		
12.	Тема 12. Решение ситуационных задач	1.Повторение лекционных записей. 2.Работа с дополнительной литературой. 3.Подготовка к проверочной работе.	60 мин.
13.	Тема 13. Организация дорожного движения. Обязанности пешеходов и пассажиров.		
14.	Тема 14. Решение ситуационных задач	1.Изучение опасных и чрезвычайных ситуаций: понятия, определения, классификация. 2.Повторение лекционных записей. 3.Решение ситуационных задач по индивидуальным карточкам.	60 мин.
15.	Тема 15. Решение ситуационных задач		
16.	Тема 16. Водитель. Формирование качеств безопасного водителя.	1.Изучение опасных и чрезвычайных ситуаций: понятия, определения, классификация. 2.Повторение лекционных записей. 3.Решение ситуационных задач по индивидуальным карточкам.	60 мин.

		4.Подготовка к устному опросу.	
17.	Тема 17. Урок комплексного применения ЗУН учащимися		
18.	Тема 18. Индивидуальный опрос, работа по карточкам	1.Изучение опасных и чрезвычайных ситуаций: понятия, определения, классификация. 2.Повторение лекционных записей. 3.Решение ситуационных задач по индивидуальным карточкам.	60 мин.
19.	**Раздел 3. Правила безопасного поведения на водоёмах.** Тема 19. Безопасное поведение на водоемах в различных условиях.		
20.	Тема 20. Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	1.Изучение опасных и чрезвычайных ситуаций: понятия, определения, классификация. 2.Повторение лекционных записей. 3.Решение ситуационных задач по индивидуальным карточкам. 4.Подготовка к устному опросу.	60 мин.
21.	Тема 21. Решение ситуационных задач		
22.	Тема 22. Безопасный отдых у воды.	1.Изучение опасных и чрезвычайных ситуаций: понятия, определения, классификация. 2.Повторение лекционных записей. 3.Решение ситуационных задач по индивидуальным карточкам. 4.Подготовка к устному опросу.	60 мин.
23.	Тема 23. Безопасный отдых у воды.		
24.	Тема 24. Решение ситуационных задач	1.Изучение опасных и чрезвычайных ситуаций: понятия, определения, классификация. 2.Повторение лекционных записей. 3.Решение ситуационных задач по индивидуальным карточкам. 4.Подготовка к устному опросу.	60 мин.
25.	Тема 25. Оказание помощи терпящим бедствие на воде.		
26.	Тема 26. Урок комплексного применения ЗУН учащимися	1.Повторение лекционных записей. 2.Работа с дополнительной литературой	60 мин.
27.	Тема 27. Индивидуальный опрос, работа по карточкам		
28.	**Раздел 4. Чрезвычайные ситуации природного и техногенного характера.**	1.Повторение лекционных записей. 2.Работа с дополнительной литературой 3. подготовка устного сообщения. 4.Подготовка к контрольной работе.	60 мин.

	Тема 28. Загрязнение окружающей природной среды и здоровье человека.		
29.	Тема 29. Урок изучения и первичного закрепления новых знаний		
30.	Тема 30. Решение ситуационных задач	1.Изучение опасных и чрезвычайных ситуаций: понятия, определения, классификация. 2.Повторение лекционных записей. 3.Решение ситуационных задач по индивидуальным карточкам.	60 мин.
31.	Тема 31. Правила безопасного поведения при неблагоприятной экологической обстановке.		
32.	Тема 32. Урок комплексного применения ЗУН учащимися	1.Изучение опасных и чрезвычайных ситуаций: понятия, определения, классификация. 2.Повторение лекционных записей. 3.Решение ситуационных задач по индивидуальным карточкам. 4.Подготовка к устному опросу.	60 мин.
33.	Тема 33. Индивидуальный опрос, работа по карточкам		
34.	Тема 34. Классификация чрезвычайных ситуаций техногенного характера	1.Изучение опасных и чрезвычайных ситуаций: понятия, определения, классификация. 2.Повторение лекционных записей. 3.Решение ситуационных задач по индивидуальным карточкам. 4.Подготовка к устному опросу.	60 мин.
35.	Тема 35. Урок изучения и первичного закрепления новых знаний		
36.	Тема 36. Различные природные явления и причины их возникновения	1.Изучение опасных и чрезвычайных ситуаций: понятия, определения, классификация. 2.Повторение лекционных записей. 3.Решение ситуационных задач по индивидуальным карточкам. 4.Подготовка к устному опросу.	60 мин.
37.	Тема 37. Общая характеристика природных явлений		
38.	Тема 38. Опасные и чрезвычайные ситуации природного характера	1.Изучение опасных и чрезвычайных ситуаций: понятия, определения, классификация. 2.Повторение лекционных записей. 3.Решение ситуационных задач по индивидуальным карточкам. 4.Подготовка к устному опросу.	60 мин.

39.	Тема 39. Землетрясение. Причины возникновения землетрясения и его возможные последствия		
40.	Тема 40. Правила безопасного поведения населения при землетрясении	1.Изучение опасных и чрезвычайных ситуаций: понятия, определения, классификация. 2.Повторение лекционных записей. 3.Решение ситуационных задач по индивидуальным карточкам. 4.Подготовка к тестированию.	60 мин.
41.	Тема 41. Вулканы, извержение вулканов, расположение вулканов на Земле		
42.	Тема 42. Обвалы и снежные лавины	1.Изучение опасных и чрезвычайных ситуаций: понятия, определения, классификация. 2.Повторение лекционных записей. 3.Решение ситуационных задач по индивидуальным карточкам. 4.Подготовка к устному опросу.	60 мин.
43.	Тема 43. Ураганы и бури, причины их возникновения, возможные последствия		
44.	Тема 44. Смерчи	1.Изучение опасных и чрезвычайных ситуаций: понятия, определения, классификация. 2.Повторение лекционных записей. 3.Решение ситуационных задач по индивидуальным карточкам.	60 мин.
45.	Тема 45. Наводнения. Виды наводнений и их причины		
46.	Тема 46. Правила безопасного поведения при угрозе и во время наводнения	1.Изучение опасных и чрезвычайных ситуаций: понятия, определения, классификация. 2.Повторение лекционных записей. 3.Решение ситуационных задач по индивидуальным карточкам.	60 мин.
47.	Тема 47. Сели и их характеристика		
48.	Тема 48. Цунами и их характеристика	1.Изучение опасных и чрезвычайных ситуаций: понятия, определения, классификация. 2.Повторение лекционных записей. 3.Решение ситуационных задач по индивидуальным карточкам.	60 мин.
49.	Тема 49. Лесные и торфяные пожары и их характеристика		
50.	Тема 50. Эпидемии	1.Изучение опасных и чрезвычайных ситуаций: понятия, определения, классификация. 2.Повторение лекционных записей. 3.Решение ситуационных задач по индивидуальным карточкам.	60 мин.

51.	Тема 51. Эпизоотии и эпифитотии		
52.	Тема 52. Защита населения от последствий землетрясений	1.Изучение опасных и чрезвычайных ситуаций: понятия, определения, классификация. 2.Повторение лекционных записей. 3.Решение ситуационных задач по индивидуальным карточкам.	60 мин.
53.	Тема 53. Последствия извержения вулканов. Защита населения		
54.	Тема 54. Оползни, их последствия, защита населения	1.Изучение опасных и чрезвычайных ситуаций: понятия, определения, классификация. 2.Повторение лекционных записей. 3.Решение ситуационных задач по индивидуальным карточкам. 4.Подготовка к устному опросу. 5.Подготовка к проверочной работе.	60 мин.
55.	Тема 55. Защита населения от последствий ураганов и бурь		
56.	Тема 56. Защита населения от последствий наводнений	1.Изучение опасных и чрезвычайных ситуаций: понятия, определения, классификация. 2.Повторение лекционных записей. 3.Решение ситуационных задач по индивидуальным карточкам. 4.Подготовка к устному опросу.	60 мин.
57.	Тема 57. Защита населения от последствий селевых потоков		
58.	Тема 58. Защита населения от цунами	1.Изучение опасных и чрезвычайных ситуаций: понятия, определения, классификация. 2.Повторение лекционных записей. 3.Подготовка к устному опросу. 4.Подготовка рефератов	60 мин.
59.	Тема 59. Профилактика лесных и торфяных пожаров, защита населения		
60.	**Раздел 5.Здоровый образ жизни.** Тема 60. Психологическая уравновешенность	1.Изучение опасных и чрезвычайных ситуаций: понятия, определения, классификация. 2.Повторение лекционных записей. 3.Решение ситуационных задач по индивидуальным карточкам. 4.Подготовка к устному опросу.	60 мин.
61.	Тема 61. Стресс и его влияние на человека		
62.	Тема 62. Анатомо-физиологические особенности человека в подростковом возрасте	1.Изучение опасных и чрезвычайных ситуаций: понятия, определения, классификация. 2.Повторение лекционных записей. 3.Решение ситуационных задач по индивидуальным карточкам.	60 мин.

		4.Подготовка к устному опросу.	
63.	Тема 63. Формирование личности подростка при взаимоотношениях со взрослыми		
64.	Тема 64. Формирование личности во взаимоотношениях со сверстниками	1.Изучение опасных и чрезвычайных ситуаций: понятия, определения, классификация. 2.Повторение лекционных записей. 3.Решение ситуационных задач по индивидуальным карточкам. 4.Подготовка к устному опросу.	60 мин.
65.	Тема 65. Формирование взаимоотношений со сверстниками противоположного пола		
66.	Тема 66. Взаимоотношения подростка и общества. Ответственность несовершеннолетних	1.Изучение опасных и чрезвычайных ситуаций: понятия, определения, классификация. 2.Повторение лекционных записей. 3.Решение ситуационных задач по индивидуальным карточкам. 4.Подготовка к устному опросу.	60 мин.
67.	Тема 67. Общие правила оказания первой медицинской помощи		
68.	Тема 68. Оказание первой медицинской помощи при наружном кровотечении	1.Изучение опасных и чрезвычайных ситуаций: понятия, определения, классификация. 2.Повторение лекционных записей. 3.Подготовка к проверочной работе.	60 мин.
69.	Тема 69. Оказание первой медицинской помощи при ушибах и переломах		
70.	Тема 70. Оказание первой медицинской помощи при ушибах и переломах	Изучение опасных и чрезвычайных ситуаций: понятия, определения, классификация. 2.Повторение лекционных записей. 3.Решение ситуационных задач по индивидуальным карточкам. 4.Подготовка к устному опросу.	60 мин.
	Всего:		**(2100 мин.) 35ч.**

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся в рамках изучения учебного предмета Основы анализа балетной и танцевальной музыки ПУП.02.01.

1. Задачи преподавателя при организации самостоятельной работы:

Самостоятельная работа направлена на углубление и закрепление знаний обучающихся, развитие практических умений

Основными задачами преподавателя при организации самостоятельной работы обучающихся по учебного предмету «Основы анализа балетной и танцевальной музыки» являются:

- обеспечение самостоятельной работы обучающихся соответствующим сопровождением: планированием, планомерной организацией, систематическим контролем;
- стимулирование мотивации обучающихся к выполнению самостоятельной работы через развитие творческого подхода; активного использования результатов самостоятельной работы в профессиональной деятельности;
- развитие у обучающихся способностей определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- развитие общих музыкальных способностей обучающихся, а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа музыкальных образов;
- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию.

Для эффективности самостоятельной работы обучающихся необходимо выполнить ряд условий:
1. Обеспечение правильного сочетания объемов аудиторной и самостоятельной работы.
2. Методически правильная организация работы обучающегося вне аудитории
3. Обеспечение обучающихся необходимыми методическими материалами с целью превращения процесса самостоятельной работы в процесс творческий.
4. Контроль за организацией и ходом самостоятельной работы и мер, поощряющих обучающихся за ее качественное выполнение. Это условие, в той или иной форме, с необходимостью должно присутствовать в первых трех, чтобы контроль стал не столько административным, сколько именно полноправным дидактическим условием, положительно влияющем на эффективность самостоятельной работы обучающихся в целом.

2.Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы:

1) учебно-методические средства:
-перечень форм и видов внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся;
-рекомендации по распределению времени в процессе работы над заданиями;
-требования к контролю и оценки уровня сформированности компетенций обучающихся;
-задания для самостоятельной работы;
-список основной и дополнительной литературы
2) дидактические средства:
наглядные пособия, справочная литература, научно-популярная литература
3) технические средства:

аудиовоспроизводящая и видеовоспроизводящая техника, фортепиано, компьютер, Интернет.

2. Виды самостоятельной работы обучающихся

Тематика внеаудиторной самостоятельной работы определяется задачами учебного предмета «Основы анализа балетной и танцевальной музыки» и способствует эффективности освоения учебного предмета обучающимися и формированию профессиональных качеств артиста творческого коллектива, необходимыми в дальнейшей практике.

3.1. Примерные виды самостоятельной работы, направленные на **формирование умений:**

- Прослушивание и последующий анализ элементов строения музыки основных, танцевальных жанров и форм (сопоставление, сравнение, объединение общим понятием различных жанров танцевальной музыки);
- Просмотр и последующий анализ видеозаписей фрагментов балетов, уроков классического, народно-сценического (характерного), историко-бытового (исторического), современного танцев.

3.2. Примерные виды самостоятельной работы, направленные на **формирование знаний:**

- работа с информацией (учебника, дополнительной литературы);
- работа со словарями и справочниками.

3.3. Примерные виды самостоятельной работы, направленные на **закрепление и систематизацию знаний:**

проведение анализа музыкального материала по определению жанра, стиля, выразительных средств, объединяющих музыку и танец; анализ элементов музыкального языка как многоуровневую систему средств музыкальной выразительности;

изучение специфики взаимодействия средств музыки и танца в хореографическом искусстве, в учебной сфере;

проработка принципов музыкального сопровождения уроков классического, дуэтно-классического, народно-сценического (характерного), историко-бытового (исторического) танца, актерского мастерства.

Изучение строения балетного клавира, произведения балетной и танцевальной литературы;
Систематизация знаний виде проработки конспектов, подготовки сообщений

Обучающимся рекомендуется:

1. Использовать знания о балетной музыке , полученные на уроке или при составлении домашней фонотеки, видеотеки.
2. Посещать балетные спектакли, концерты классической музыки, предварительно узнав о произведениях, которые будут демонстрироваться.

4. Контроль результатов самостоятельной работы

Оценка результатов самостоятельной работы организуется как единство двух форм: самоконтроль и контроль со стороны преподавателей.

Средства контроля зависят от применяемых преподавателем форм и методов контроля самостоятельной работы обучающихся. В качестве форм и методов могут

быть использованы: проверка выполнение индивидуальных заданий по пройденному материалу, практические работы, устные опросы и др. Кроме внешнего контроля, преподаватель должен уделять внимание развитию у обучающихся навыков самоконтроля.

Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может осуществляться в пределах времени, отведённого на обязательные учебные занятия и проходить в письменной, устной или смешанной форме, с представлением продукта творческой самостоятельной деятельности, обучающегося. Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может проводиться одновременно с текущим и промежуточным контролем знаний обучающихся по соответствующему предмету. Результаты контроля самостоятельной работы обучающихся должны учитываться при осуществлении итогового контроля по предмету.

5.Критерии оценки самостоятельной работы обучающихся

Критериями оценки результатов самостоятельной работы, обучающихся могут быть:

- уровень освоения теоретического материала;
- умение обучающихся применять теоретические знания при выполнении практических задач;
- обоснованность и чёткость изложения ответа;
- оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в соответствии с установленными требованиями;
- сформированность общих и профессиональных компетенций.

В результате выполнения цикла самостоятельных работ обучающиеся должны уметь различать на слух музыку разных жанров; определять характер, настроение прослушиваемых произведений; размышлять о знакомом музыкальном произведении к одному из жанров на основе характерных средств музыкальной выразительности. Знать стили, жанры, направления музыкальных произведений, применяемых в хореографии; принципы музыкального построения уроков хореографии.

Оценка	Критерии оценки самостоятельной работы студентов
5 (отлично)	• правильное определение целей и задач; • выполнение задания в полном объеме; • грамотное применение теоретических знаний при выполнении практических задач; • оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в соответствии с установленными требованиями; • соответствие к требованиям общих и профессиональных компетенций.
4 (хорошо)	• Критерии оценки такие же, как на 5 (отлично), но с небольшими недочётами
3 (удовлетворительно)	• не совсем правильное определение целей и задач; • выполнение задания не в полном объеме; • не достаточное применение теоретических знаний при выполнении практических задач; • оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в слабом соответствии с установленными требованиями; • не полное соответствие с требованиями общих и профессиональных компетенций.
2 (неудовлетворительно)	• не правильное определение целей и задач;

	• не выполнение задания в полном объеме; • не грамотное применение теоретических знаний при выполнении практических задач; • оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося не соответствует установленным требованиям; • соответствие с требованиями общих и профессиональных компетенций отсутствует

6. Организация самостоятельной работы

№ п/п	Наименование темы	Виды и содержание самостоятельной работы обучающихся	Кол-во часов самостоя-тельной работы
			18
	Раздел 1. Взаимосвязь выразительных средств музыки и танца	**IV семестр**	**5**
1.	Музыкальный ритм и ритмический рисунок.	определение музыкального размера фрагментов балетной или танцевальной музыки.	1
2.	Музыкальная фактура и танцевальное движение	определение музыкальной фактуры фрагментов балетной или танцевальной музыки.	1
3.	Музыкальная форма и ее связь с формой хореографической	определение музыкальной формы фрагментов балетной или танцевальной музыки.	1
4.	План музыкального произведения.	Составление музыкального плана	1
5.	Музыкальный жанр	определение музыкального жанра балетной или танцевальной музыки.	1
		V семестр	
	Раздел 2 Музыкальные жанры и формы балета		**2**
6.	Танцевальные жанры.	анализ примеров из балетной литературы.	1
7.	Музыкальные жанры и формы балета второй половины 19 века.	анализ примеров из балетной литературы.	1
	Раздел 3 Музыкально-танцевальное		**2**
8.	Музыкальность хореографии и творческое взаимодействие композитора и балетмейстера	анализ примеров из балетной литературы.	1
9.	Взаимосвязь музыкально-хореографических средств и анализ танцевальной музыки: вариации и адажио	анализ танцевальной музыки: вариации и адажио	1

	Раздел 4. Музыкальное сопровождение урока танца		**9**
10.	Музыкальное сопровождение Preparasion: подготовительное движение и музыкальное вступление.	Анализ особенностей взаимосвязи музыки и движения, систематизация материала.	1
11.	Музыкальное сопровождение Plié.	Сочинение комбинаций. Анализ особенностей взаимосвязи музыки и движения,	1
12.	Музыкальные размеры, характер строения мелодии в музыкальном отображении движения.	Прослушивание и отбор музыкального материала.	1
13.	Ритмическая взаимосвязь комбинации движений и музыкального импровизационного сопровождения	Формулирование заданий для импровизационного аккомпанемента хореографическим учебным заданиям.	1
14.	Музыкальное сопровождение Battement jeté.	Сочинение комбинаций. Анализ особенностей взаимосвязи музыки и движения,	1
15.	Музыкальный размер.	Анализ особенностей взаимосвязи музыки и движения	1
16.	Штрихи и фактура музыкального сопровождения.	Анализ особенностей взаимосвязи музыки и движения, систематизация материала.	1
17.	Музыкальное сопровождение Rond de jambe par terre.	Сочинение комбинаций. Анализ особенностей взаимосвязи музыки и движения,	1
18.	Музыкальное сопровождение фактуры. Rond de jambe en l¢air.	Сочинение комбинаций. Анализ особенностей взаимосвязи музыки и движения,	1

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся в рамках изучения учебного предмета История мировой культуры ПУП.02.02.

1. Задачи преподавателя при организации самостоятельной работы:

Внеаудиторная самостоятельная работа определяется задачами профильного учебного предмета «**История мировой культуры**» (ПУП.02.02.) и способствует эффективности освоения программы обучающимися и формированию профессиональных качеств.

Основными задачами преподавателя при организации самостоятельной работы обучающихся по профильному учебному предмету **«История мировой культуры»** (ПУП.02.02.) являются:

- обеспечение самостоятельной работы обучающихся соответствующим сопровождением: информированием, планированием, планомерной организацией, систематическим контролем, консультативной помощью;

- создание условий для овладения обучающимися знаний в области **истории мировой культуры**;
- формирование принципов работы с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся
- реализация педагогического опыта для стимулирования мотивации обучающихся к выполнению самостоятельной работы через развитие творческого подхода; активного использования результатов самостоятельной работы в профессиональной деятельности.

Для эффективности самостоятельной работы обучающихся необходимо выполнить ряд условий:
1. Обеспечение правильного сочетания объемов аудиторной и самостоятельной работы.
2. Методически правильная организация работы обучающихся вне аудитории.
3. Обеспечение обучающихся необходимыми методическими материалами с целью превращения процесса самостоятельной работы в процесс творческий.
4. Контроль за организацией и ходом самостоятельной работы и мер, поощряющих обучающихся за ее качественное выполнение. Это условие, в той или иной форме, с необходимостью должно присутствовать в первых трех, чтобы контроль стал не столько административным, сколько именно полноправным дидактическим условием, положительно влияющем на эффективность самостоятельной работы обучающихся в целом.

2.Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы:

1) учебно-методические средства:
-перечень форм и видов внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся;
-рекомендации по распределению времени в процессе работы над заданиями;
-требования к контролю и оценки уровня сформированности компетенций обучающихся;
-задания для самостоятельной работы;
-список основной и дополнительной литературы;
- видеоматериалы
2) дидактические средства:
справочная литература, научно-популярная литература
3) технические средства:
видеовоспроизводящая техника, компьютер, сеть Интернет.

3. Виды самостоятельной работы обучающихся

3.1. Примерные виды самостоятельной работы, направленные на **формирование умений:**
- Анализ текста пересказ.

3.2. Примерные виды самостоятельной работы, направленные на формирование знаний:
- Домашнее чтение параграфов учебника и рекомендованных научно-популярных текстов;

3.3. Примерные виды самостоятельной работы, направленные на **закрепление и систематизацию знаний:**

- Повторение лекционных записей;

-Подготовка и написание рефератов, подготовка к тестовым и проверочным работам.
-Подготовка проектной работы.

4. Контроль результатов самостоятельной работы

Средства контроля зависят от применяемых преподавателем форм и методов контроля самостоятельной работы обучающихся. В качестве форм и методов могут быть использованы: выполнение индивидуальных заданий по пройденному материалу, практические работы, устные опросы и др. Кроме внешнего контроля, преподаватель должен уделять внимание развитию у обучающихся навыков самоконтроля.

Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может проводиться в письменной, устной или смешанной форме, с представлением продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося. Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может проводиться одновременно с текущим контролем знаний, обучающихся по соответствующему профильному учебному предмету. Результаты контроля самостоятельной работы обучающихся должны учитываться при осуществлении итогового контроля по профильному учебному предмету.

5.Критерии оценки самостоятельной работы обучающихся

В результате освоения тем для самостоятельного изучения обучающийся должен продемонстрировать владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией, знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности, приёмы и методы работы с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

Иметь представление о техниках и приёмах эффективного общения в профессиональной деятельности, использовать приёмы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения. Знать основные положения теорий о социально-психологических феноменах группы и общества, путях социальной адаптации личности, взаимосвязь общения и деятельности цели, функции, виды и уровни общения, роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий, механизмы взаимопонимания в общении; техники и приёмы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; этические принципы общения; источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

Критериями оценки результатов самостоятельной работы, обучающихся могут быть:

- уровень освоения теоретического материала;
- умение обучающихся применять теоретические знания при выполнении практических задач;
- обоснованность и чёткость изложения ответа;
- оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в соответствии с установленными требованиями;
- сформированность общих и профессиональных компетенций.

Оценка	Критерии оценки самостоятельной работы обучающихся

5 (отлично)	• правильное определение целей и задач; • выполнение задания в полном объеме; • грамотное применение теоретических знаний при выполнении практических задач; • оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в соответствии с установленными требованиями; • соответствие к требованиям общих и профессиональных компетенций.
4 (хорошо)	• Критерии оценки такие же, как на 5 (отлично), но с небольшими недочётами
3 (удовлетворительно)	• не совсем правильное определение целей и задач; • выполнение задания не в полном объеме; • не достаточное применение теоретических знаний при выполнении практических задач; • оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в слабом соответствии с установленными требованиями; • не полное соответствие с требованиями общих и профессиональных компетенций.
2 (неудовлетворительно)	• не правильное определение целей и задач; • не выполнение задания в полном объеме; • не грамотное применение теоретических знаний при выполнении практических задач; • оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося не соответствует установленным требованиям; • соответствие с требованиями общих и профессиональных компетенций отсутствует

6. Организация самостоятельной работы

Первый курс.

№ п/п	Наименование темы	Виды самостоятельной работы обучающихся и содержание	Кол-во часов самостоятельной работы (по рабочей программе и КТП)
1	**РАЗДЕЛ 1. Культурогенез и первобытная культура.** Тема 1. Сущность и воспитательное значение искусства. Введение в дисциплину.		
2	Тема 2. Культуры древних цивилизаций.	1.Повторение лекционных записей. 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов; 3.Анализ текста, пересказ.	60 мин.
3	Тема 3. Художественная культура Древнего Египта: олицетворение вечности.		
4	Тема 4. Религиозно-мифологическое представление египтян.	1.Повторение лекционных записей.	60 мин.

		2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов; 3.Анализ текста, пересказ.	
5	Тема 5. Культурная эволюция человека.		
6	Тема 6. Знания древних египтян.	1.Повторение лекционных записей. 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов; 3.Анализ текста, пересказ.	60 мин.
7	Тема 7. Художественная культура Древней и Средневековой Индии.		
8	Тема 8. Религиозно-мифологические представления в истории Индии.	1.Повторение лекционных записей. 2.Подготовка к тестированию.	65 мин.
9	Тема 9. Художественная культура Древнего и средневекового Китая.		
10	Тема 10. Китай – наследие мудрости ушедших поколений.	1.Повторение лекционных записей. 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов; 3.Анализ текста, пересказ.	60 мин.
11	Тема 11. Художественная культура Японии: постижение гармонии с природой.		
12	Тема 12. Япония. Мифология и религия.	1.Повторение лекционных записей. 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов; 3.Анализ текста, пересказ.	60 мин.
13	Тема 13. Культура мусульманского Востока: логика абстрактной красоты.		
14	Тема 14. Мусульманская философия и наука средневековья.	1.Подготовка к проверочной работе.	55 мин.
15	**РАЗДЕЛ 2. Культура античного мира.** Тема 15. У истоков европейской цивилизации: Античный мир.		
16	Тема 16. Крито-микенская культура.	1.Повторение лекционных записей. 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов; 3.Анализ текста, пересказ.	55 мин.
17	Тема 17. Культура Древней Греции.		
18	Тема 18. Древнегреческая философия.	1.Повторение лекционных записей. 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов;	55 мин.

		3.Анализ текста, пересказ.	
19	Тема 19. Культура Древнего Рима.		
20	Тема 20. Античность: колыбель европейской художественной культуры.	1.Повторение лекционных записей. 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов; 3.Анализ текста, пересказ.	55 мин.
21	Тема 21. Культура Африки.		
22	Тема 22. Непознанный континент.	1.Подготовка рефератов.	80 мин.
23	**РАЗДЕЛ 3. Культура Западной Европы в Новое время.** Тема 23. Гуманистические ценности культуры Возрождения.		
24	Тема 24. Искусство Европы XVII века.	1.Повторение лекционных записей. 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов; 3.Анализ текста, пересказ.	60 мин.
25	Тема 25. Изменение мировосприятия в эпоху барокко.		
26	Тема 26. Эстетика барокко.	1Повторение лекционных записей. 2.Подготовка к тестированию.	55 мин.
27	Тема 27. Архитектурные ансамбли Рима.Лоренцо Бернини.		
28	Тема 28. Архитектура Петербурга и его окрестностей. Ф.Б.Растрелли.	1.Повторение лекционных записей. 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов; 3.Подготовка сообщений на выбранные темы.	60 мин.
29	Тема 29. Изобразительное искусство барокко.		
30	Тема 30. Скульптурные шедевры Лоренцо Бернини.	1.Повторение лекционных записей. 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов; 3.Подготовка к проверочной работе	80 мин.
31	Тема 31. Великие мастера голландской живописи.		
32	Тема 32. Музыкальная культура XVIIв. – н.XVIIIвв.	1.Повторение лекционных записей. 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов; 3.Подготовка к проверочной работе	60 мин.
33	Тема 33. Культура Европы XVIIIв.		

34	Тема 34. Стилевые и жанровые особенности искусства XVIII в.	1.Повторение лекционных записей. 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов; 3.Анализ текста, пересказ.	60 мин.
35	**РАЗДЕЛ 4. Культура Эпохи Просвещения.** Тема 35. Историко-культурные процессы в век Просвещения.		
36	Тема 36. Художественная культура классицизма и рококо.	1.Повторение лекционных записей. 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов; 3.Анализ текста, пересказ.	60 мин.
37	Тема 37. Классицизм в архитектуре Западной Европы.		
38	Тема 38. Архитектурные ансамбли Парижа. Ампир.	1.Повторение лекционных записей. 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов; 3.Анализ текста, пересказ.	60 мин.
39	Тема 39. Изобразительное искусство классицизма и рококо.		
40	Тема 40. Композиторы Венской классической школы.	1.Повторение лекционных записей. 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов; 3.Анализ текста, пересказ.	55 мин.
41	Тема 41. Шедевры классицизма в архитектуре России.		
42	Тема 42. Искусство русского портрета.	1.Повторение лекционных записей. 2.Подготовка к тестированию.	65 мин.
43	Тема 43. Неоклассицизм и академизм в живописи.		
44	Тема 44. Творчество К.П.Брюллова, А.А.Иванова.	1.Повторение лекционных записей. 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов; 3.Анализ текста, пересказ.	55 мин.
45	Тема 45. Художественная культура романтизма: живопись Ф.Гойя, Д.Г.Россетти.		
46	Тема 46. Творчество И.К.Айвазовского	1.Повторение лекционных записей. 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов; 3.Анализ текста, пересказ.	55 мин.
47	Тема 47. Реализм – направление в искусстве второй п.XIX в.		

48	Тема 48. Русские художники - передвижники.	1.Повторение лекционных записей. 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов; 3.Анализ текста, пересказ.	55 мин.
49	Тема 49. Развитие русской музыки во второй п. XIX в.		
50	Тема 50. «Музыкальная исповедь души» творчество П.И.Чайковского	1.Повторение лекционных записей. 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов; 3.Анализ текста, пересказ.	55 мин.
51	**РАЗДЕЛ 5. Мировые цивилизация и культура в XX-XXI вв.** Тема 51. Своеобразие достижений цивилизации и культуры XX в.		
52	Тема 52. Импрессионизм и постимпрессионизм в живописи.	1.Повторение лекционных записей. 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов; 3.Анализ текста, пересказ.	55 мин.
53	Тема 53. Современная культура, пути возможности развития.		
54	Тема 54. Формирование стиля модерн в европейском искусстве. Творения В.Орта, А.Гауди.	1.Повторение лекционных записей. 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов; 3.Анализ текста, пересказ.	55 мин.
55	Тема 55. Художественные принципы символизма. Творчество М.А.Врубеля.		
56	Тема 56. Символ в музыке. Музыкальный мир А.Н.Скрябина.	1.Повторение лекционных записей. 2.Подготовка к проверочной работе.	65 мин.
57	Тема 57. Художественные течения модернизма в живописи. Фовизм А.Матисса.		
58	Тема 58. Кубизм П.Пикассо. Сюрреализм С.Дали	1.Повторение лекционных записей. 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов; 3.Анализ текста, пересказ.	55 мин.
59	Тема 59.Русское изобразительное искусство XX века.		
60	Тема 60. Мастера русского авангарда.	1.Повторение лекционных записей. 2.Подготовка рефератов.	80 мин.
61	Тема 61. Искусство советского периода.		
62	Тема 62. Изобразительное искусство в годы ВОВ.	1.Повторение лекционных записей. 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов;	65 мин.

		3.Анализ текста, пересказ.	
63	Тема 63. Архитектура XX века. Творения Ш.Э.Ле Курбюзье и В.Е.Татлина.		
64	Тема 64. «Органическая архитектура» Ф.Л.Райта	1.Повторение лекционных записей. 2.Подготовка к тестированию.	80 мин.
65	Тема 65. Постмодернизм в мировой культуре XX – начала XXI века.		
66	Тема 66. Элитарная и массовая культура XX века.	1.Повторение лекционных записей. 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов; 3.Анализ текста, пересказ.	55 мин.
67	Тема 67. Театральная культура XX века.		
68	Тема 68. Шедевры мирового кинематографа.	1.Повторение лекционных записей. 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов; 3.Анализ текста, пересказ.	55 мин.
69	Тема 69. Музыкальная культура России XX века. С.С.Прокофьев, Д.Д. Шостакович.		
70	Тема 70. Музыкальный авангард А.Г.Шнитке.	1.Повторение лекционных записей. 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов; 3.Анализ текста, пересказ.	55 мин.
71	Тема 71. Искусство джаза и его истоки.	1.Подготовка проектной работы.	80 мин.
72	Тема 72. Стилистическое многообразие западноевропейской музыки.		
	Всего:		**(2220 мин.) 37ч.**

Второй курс.

№ п/п	**Наименование темы**	**Виды самостоятельной работы обучающихся и содержание**	**Кол-во часов самостоятельной работы** (по рабочей программе и КТП)
1	**РАЗДЕЛ 1. История русской культуры.** Тема 1. История развития культуры России. Славянское язычество. Фольклор.		
2	Тема 2. Принятие христианства.	1.Повторение лекционных записей.	35 мин.

		2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов; 3.Анализ текста, пересказ.	
3	Тема 3. Искусство Средневековой Руси. Архитектура.		
4	Тема 4. Деревянное и каменное зодчество.	1.Повторение лекционных записей. 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов; 3.Анализ текста, пересказ.	35 мин.
5	Тема 5. Культура Московской Руси.		
6	Тема 6. «Московское» или «Нарышкинское» барокко.	1.Повторение лекционных записей. 2.Подготовка к тестированию.	40 мин.
7	Тема 7. Монастыри на Руси. Средневековый город.		
8	Тема 8. Язык древнерусской живописи. Иконопись.	1.Повторение лекционных записей. 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов; 3.Анализ текста, пересказ.	35 мин.
9	Тема 9. Иконописцы Феофан Грек и Андрей Рублёв.		
10	Тема 10. Образ Пресвятой Троицы в искусстве и культуре Древней Руси.	1.Повторение лекционных записей. 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов; 3.Анализ текста, пересказ.	35 мин.
11	Тема 11. Декоративное искусство. Ювелирное искусство.		
12	Тема 12. Средневековая книга.	1.Повторение лекционных записей. 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов; 3.Анализ текста, пересказ.	35 мин.
13	Тема 13. Средневековая музыка. Колокола.		
14	Тема 14. Божественное песнопение в христианском храме.	1.Повторение лекционных записей. 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов; 3.Анализ текста, пересказ. 4.Подготовка к проверочной работе.	40 мин.
15	Тема 15. Реформы Петра I и послепетровское время.		
16	Тема 16. Искусство Петровского времени.	1.Повторение лекционных записей. 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов; 3.Анализ текста, пересказ.	35 мин.

17	Тема 17. Классицизм в русской архитектуре XVIII в.		
18	Тема 18. Творения московских зодчих.	1.Повторение лекционных записей. 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов; 3.Анализ текста, пересказ.	35 мин.
19	Тема 19. Мир дворянской усадьбы. Останкино. Кусково. Петергоф.		
20	Тема 20. Парковая архитектура и скульптура.	1.Повторение лекционных записей. 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов; 3.Анализ текста, пересказ. 4.Подготовка рефератов.	45 мин.
21	Тема 21. Русская культура первой половины XIX в. Русский ампир.		
22	Тема 22. Самобытность русской культуры. Живопись.	1.Повторение лекционных записей. 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов; 3.Анализ текста, пересказ.	35 мин.
23	Тема 23. Русская культура второй половины XIX в. Товарищество передвижников.		
24	Тема 24. Мамонтовский кружок «Савва великолепный».	1.Повторение лекционных записей. 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов; 3.Анализ текста, пересказ. 4.Подготовка к тестированию.	40 мин.
25	**Раздел II. Российская культура в XX – начале XXI вв.** Тема 25. Серебряный век русской культуры и предчувствие грядущих перемен.		
26	Тема 26. Послереволюционные изменения в социальных слоях – носителях культурных традиций.	1.Повторение лекционных записей. 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов; 3.Анализ текста, пересказ.	35 мин.
27	Тема 27. Судьбы высших ценностей жизни и культуры России в советский период.		
28	Тема 28. Нравственная культура и её ценности в послереволюционной России.	1.Повторение лекционных записей. 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов; 3.Анализ текста, пересказ.	35 мин.
29	Тема 29. Эстетическая и художественная культура в советское время.		

30	Тема 30. Истина и свобода в жизни Советской страны.	1.Повторение лекционных записей. 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов; 3.Анализ текста, пересказ. 4.Подготовка рефератов.	50 мин.
31	Тема 31. Русская культура в эмиграции.		
32	Тема 32. Проблемы и перспективы развития культуры в современной России.	1.Повторение лекционных записей. 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов; 3.Анализ текста, пересказ.	35 мин.
	Всего:		**(600 мин.) 10ч.**

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся в рамках изучения учебного предмета Музыкальная литература ПУП.02.03.

1. Задачи преподавателя при организации самостоятельной работы:

Внеаудиторная самостоятельная работа определяется задачами профильного учебного предмета «Музыкальная литература» и способствует эффективности освоения программы обучающимися и формированию профессиональных качеств артиста балета, необходимых в творческо-исполнительской и педагогической деятельности.

Основными задачами преподавателя при организации самостоятельной работы обучающихся по учебному предмету «Музыкальная литература» являются:

- обеспечение самостоятельной работы обучающихся соответствующим сопровождением: планированием, планомерной организацией, систематическим контролем;
- создание условий для стимулирования мотивации обучающихся к выполнению самостоятельной работы через развитие творческого подхода;
- структурирование ключевых задач предмета:
приобретение знаний о важнейших этапах музыкально – исторического процесса, изучение художественных стилей и творческих биографий наиболее выдающихся представителей музыкальной культуры, развитие музыкального вкуса, памяти, слуха, обогащение музыкально слухового опыта, освоение комплекса теоретических и исторических знаний о творчестве композитора, развитие навыков сознательно активного восприятия музыкального произведения, его идейно-художественного содержания и формообразующих средств.

Для эффективности самостоятельной работы обучающихся необходимо выполнить ряд условий:
1. Обеспечение правильного сочетания объемов аудиторной и самостоятельной работы.

2. Методически правильная организация работы обучающихся вне аудитории.
3. Обеспечение обучающихся необходимыми методическими материалами с целью превращения процесса самостоятельной работы в процесс творческий.
4. Контроль за организацией и ходом самостоятельной работы и мер, поощряющих обучающихся за ее качественное выполнение. Это условие, в той или иной форме, с необходимостью должно присутствовать в первых трех, чтобы контроль стал не столько административным, сколько именно полноправным дидактическим условием, положительно влияющем на эффективность самостоятельной работы обучающихся в целом.

2.Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы:

1) учебно-методические средства:
-перечень форм и видов внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся;
-рекомендации по распределению времени в процессе работы над заданиями;
-требования к контролю и оценки уровня сформированности компетенций обучающихся;
-задания для самостоятельной работы;
-список основной и дополнительной литературы;
- аудио и видеоматериалы.
2) дидактические средства:
справочная литература, научно-популярная литература
3) технические средства:
аудио и видеовоспроизводящая техника, компьютер, сеть Интернет.

3. Виды самостоятельной работы обучающихся

3.1. Примерные виды самостоятельной работы, направленные на **формирование умений:**
-самостоятельное прослушивание и анализ произведений
3.2. Примерные виды самостоятельной работы, направленные на **формирование знаний:**
- чтение дополнительной литературы, работа с информацией (учебника, дополнительной литературы);

3.3. Примерные виды самостоятельной работы, направленные на **закрепление и систематизацию знаний:**
- закрепление и систематизация знаний в виде сбора информации по профессиональной тематике, просмотр фильмов по творчеству изучаемых композиторов.

Самостоятельная работа направлена на углубление и закрепление знаний обучающихся, развитие практических умений. Обучающимся рекомендуется:
1.Чаще слушать музыку и учиться передавать свои музыкальные впечатления в устной форме.
2.Стараться анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора.
3.Слушая музыку полезно размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывая суждения об основной идее, средствах её воплощения, интонационных особенностях, жанре.
4. Использовать знания о музыке и музыкантах, полученные на уроке, при составлении домашней фонотеки, видеотеки

5.Помимо программы, рекомендовано больше читать о выдающихся отечественных и зарубежных композиторах, работе с лекционным материалом, поиске и обзоре литературы и электронных источников информации по заданной проблеме учебного предмета, опережающей самостоятельной работе, в изучении тем, вынесенных на самостоятельную проработку, подготовке к практическим занятиям, подготовке к зачету.

4. Контроль результатов самостоятельной работы

Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может проходить в письменной, устной или смешанной форме, с представлением продукта творческой самостоятельной деятельности, обучающегося.

Средства контроля зависят от применяемых преподавателем форм и методов контроля самостоятельной работы обучающихся. В качестве форм и методов могут быть использованы: выполнение индивидуальных заданий по пройденному материалу, практические работы, устные опросы и др. Кроме внешнего контроля, преподаватель должен уделять внимание развитию у обучающихся навыков самоконтроля.

Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может проводиться одновременно с текущим контролем знаний обучающихся по соответствующему предмету. Результаты контроля самостоятельной работы обучающихся должны учитываться при осуществлении итогового контроля по учебному предмету.

5.Критерии оценки самостоятельной работы обучающихся

В результате освоения тем для самостоятельного изучения обучающийся должен продемонстрировать: владение навыками самостоятельной работы с материалами музыкальных произведений разных эпох, жанров и стилей; умение пользоваться специальной литературой; умение самостоятельно анализировать особенности музыкальных произведений; применение теоретических знаний в исполнительской практике.

Критериями оценки результатов самостоятельной работы, обучающихся могут быть:

- уровень освоения теоретического материала;
- умение обучающихся применять теоретические знания при выполнении практических задач;
- обоснованность и чёткость изложения ответа;
- оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в соответствии с установленными требованиями;
- сформированность общих и профессиональных компетенций.

В результате освоения тем для самостоятельного изучения обучающийся должен продемонстрировать:

Оценка	Критерии оценки самостоятельной работы студентов

5 (отлично)	• правильное определение целей и задач; • выполнение задания в полном объеме; • грамотное применение теоретических знаний при выполнении практических задач; • оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в соответствии с установленными требованиями; • соответствие к требованиям общих и профессиональных компетенций.
4 (хорошо)	• Критерии оценки такие же, как на 5 (отлично), но с небольшими недочётами
3 (удовлетворительно)	• не совсем правильное определение целей и задач; • выполнение задания не в полном объеме; • не достаточное применение теоретических знаний при выполнении практических задач; • оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в слабом соответствии с установленными требованиями; • не полное соответствие с требованиями общих и профессиональных компетенций.
2 (неудовлетворительно)	• не правильное определение целей и задач; • не выполнение задания в полном объеме; • не грамотное применение теоретических знаний при выполнении практических задач; • оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося не соответствует установленным требованиям; • соответствие с требованиями общих и профессиональных компетенций отсутствует

6. Организация самостоятельной работы

№ п/п	Наименование темы	Виды и содержание самостоятельной работы обучающихся	Кол-во часов самостоя-тельной работы
		I семестр	
	Раздел 1. Барокко в музыке		**8**
1.	Музыка как вид искусства. Средства музыкальной выразительности.	Чтение дополнительной литературы	2
2.	Зарубежная музыкальная литература. Стиль барокко.	Самостоятельное прослушивание и анализ произведений. Подготовка к опросу	2
3.	Биография И.С.Баха. Разбор творчества И.С.Баха.	Самостоятельное прослушивание и анализ произведений	2
4.	Клавирные, органные произведения, кантаты И.С.Баха.	Подготовка рефератов по творчеству изучаемых композиторов	2
	Раздел 2. Опера		**4**

5.	Возникновение и развитие оперы.	Самостоятельное прослушивание и анализ произведений	2
6.	Творчество Глюка. Оперные реформы.	Подготовка к опросу	2
	Раздел 3. Венская классическая школа		**13**
7.	Венская классическая школа и её характерные черты.	Чтение дополнительной литературы	1
8.	Жизненный и творческий путь И. Гайдна. Сонаты и симфонии И. Гайдна.	Чтение дополнительной литературы	2
9.	Творчество В.А.Моцарта.	Чтение дополнительной литературы	2
10.	Сонаты и симфонии В.А.Моцарта.	Прослушивание музыкальных произведений, подготовка к опросу	1
11.	Опера «Свадьба Фигаро».	Просмотр видеоматериалов по теме	2
12.	Жизненный и творческий путь Л. Бетховена.	Просмотр видеоматериалов по теме	1
13.	Л. Бетховен. Сонаты, Симфония №5.	Самостоятельное прослушивание и анализ произведений	2
14.	Л. Бетховен. Увертюра «Эгмонт».	Чтение, анализ дополнительной литературы	2
	Раздел 4. Романтизм в музыке		**5**
15.	Романтизм. Жизненный и творческий путь. Ф. Шуберта. Песни, фортепианные произведения.	Подготовка реферата	**1**
16.	«Неоконченная симфония».	Чтение, анализ дополнительной литературы	**1**
		II семестр	
17.	Жизненный и творческий путь Р. Шумана. Фортепианные произведения.	Самостоятельное прослушивание и анализ произведений	**1**
18.	Вокальный цикл Р. Шумана.	Самостоятельное прослушивание и анализ произведений. Подготовка к опросу.	**1**
19.	Жизненный и творческий путь Ф.Шопена.	Чтение дополнительной литературы	**1**
	Раздел 5. Импрессионизм в музыке		**1**

20.	Творчество К.Дебюсси.	Подготовка к контрольной работе	1
	Раздел 6. Западноевропейская, американская музыка начала 20 в.		**3**
21.	Творчество М.Равеля.	Чтение дополнительной литературы	1
22.	Творчество И.Штрауса.	Просмотр видеоматериалов по теме	1
23.	Творчество Дж.Гершвина.	Просмотр видеоматериалов по теме	1
		III семестр	
	Раздел 7. Творчество русских композиторов 19-20 вв.		**10**
24.	Творчество М.И. Глинки. Фортепианные пьесы, романсы, опера «Иван Сусанин».	Самостоятельное прослушивание и анализ произведений	1
25.	Симфонические творчество.	Чтение дополнительной литературы	1
26.	Жизненный и творческий путь А.С. Даргомыжского. Романсы.	Подготовка рефератов	1
27.	Опера «Русалка».	Прослушивание оперы	1
28.	Русская музыкальная культура II половины 19 в. Творчество М.П. Мусоргского. Цикл «Картинки с выставки».	Чтение дополнительной литературы	1
29.	Опера «Борис Годунов».	Подготовка к опросу, определению на слух	1
30.	Творчество А.П. Бородина. Симфоническое творчество.	Самостоятельное прослушивание и анализ произведения	1
31.	Опера «Князь Игорь».	Подготовка рефератов	1
32.	Жизненный и творческий путь Н.А. Римского- Корсакова. Сюита «Шахеразада».	Самостоятельное прослушивание и анализ произведения	1
33.	Оперное творчество Н.А. Римского-Корсакова.	Чтение дополнительной литературы	1
		IV семестр	
	Раздел 8. Творчество композиторов советского периода		**25**
34.	Советская музыкальная литература.	Подготовка к опросу	1

35.	Творчество С.С. Прокофьева.	Работа с конспектом	1
36.	Симфония №7 С.С. Прокофьева.	Подготовка рефератов	2
37.	Кантата «Александр Невский» С.С. Прокофьева.	Самостоятельное прослушивание и анализ произведения	1
38.	Балеты С.С. Прокофьева.	Видеопросмотр балета.	1
39.	Творчество Д.Д. Шостаковича.	Чтение дополнительной литературы	2
40.	Симфонии Д.Д. Шостаковича.	Подготовка к опросу	1
41.	Балеты Д.Д. Шостаковича.	Видеопросмотр балета	1
42.	Творчество А.И. Хачатуряна.	Самостоятельное прослушивание и анализ произведений	2
43.	Балет «Спартак» А.И. Хачатуряна.	Подготовка к оределению на слух	1
44.	Балет «Гаянэ» А.И. Хачатуряна.	Видеопросмотр балета	1
45.	Р.М.Глиэр «Красный мак».	Видеопросмотр балета	2
46.	Балет «Пламя Парижа» Б.В. Асафьева	Подготовка к опросу	1
47.	Б.В.Асафьев «Бахчисарайский фонтан».	Видеопросмотр балета	1
48.	Ф.Яруллин «Шурале».	Чтение дополнительной литературы	2
49.	Р.К.Щедрин «Конёк-горбунок».	Самостоятельное прослушивание и анализ произведения	1
50.	Ж.Бизе-Р.К.Щедрин «Кармен-сюита»	Видеопросмотр балета	1
51.	Р.К.Щедрин «Анна Каренина».	Подготовка к контрольной работе	1
52.	В.Гаврилин «Анюта»	Видеопросмотр балета	1
53.	А.Петров «Сотворение мира».	Видеопросмотр балета	1

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся в рамках изучения учебного предмета История театра ПУП.02.04.

1. Задачи преподавателя при организации самостоятельной работы:

Внеаудиторная самостоятельная работа определяется задачами профильного учебного предмета «История театра» и способствует эффективности освоения программы обучающимися и формированию профессиональных качеств артиста балета, необходимых в творческо-исполнительской и педагогической деятельности.
Основными задачами преподавателя при организации самостоятельной работы обучающихся по учебному предмету «История театра» являются:

- обеспечение самостоятельной работы обучающихся соответствующим сопровождением: планированием, планомерной организацией, систематическим контролем;
- создание условий для обретения обучающимися навыков, необходимых для создания художественно-сценического образа в соответствии с жанрово-стилевыми особенностями хореографического произведения; обучения ориентации в важнейших этапах истории отечественного и зарубежного театра, в главных принципах развития театрального искусства, ведущих стилевых особенностях истории искусства и культуры, в творческом наследии выдающихся русских и зарубежных, классических и современных драматургов, режиссеров, актеров; познакомить с «жемчужинами» классики мировой драматургии, режиссуры, исполнительского искусства.
- реализация педагогического опыта для стимулирования мотивации обучающихся к овладению культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Для эффективности самостоятельной работы обучающихся необходимо выполнить ряд условий:
1. Обеспечение правильного сочетания объемов аудиторной и самостоятельной работы.
2. Методически правильная организация работы обучающихся вне аудитории.
3. Обеспечение обучающихся необходимыми методическими материалами с целью превращения процесса самостоятельной работы в процесс творческий.
4. Контроль за организацией и ходом самостоятельной работы и мер, поощряющих обучающихся за ее качественное выполнение. Это условие, в той или иной форме, с необходимостью должно присутствовать в первых трех, чтобы контроль стал не столько административным, сколько именно полноправным дидактическим условием, положительно влияющем на эффективность самостоятельной работы обучающихся в целом.

2.Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы:

1) учебно-методические средства:
-перечень форм и видов внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся;
-рекомендации по распределению времени в процессе работы над заданиями;
-требования к контролю и оценки уровня сформированности компетенций обучающихся;
-задания для самостоятельной работы;
-список основной и дополнительной литературы
- видеоматериалы

2) дидактические средства:
справочная литература, научно-популярная литература
3) технические средства:
видеовоспроизводящая техника, компьютер, сеть Интернет.

3. Виды самостоятельной работы обучающихся

Профильный учебный предмет «История театра» знакомит обучающихся с классическими произведениями театрального искусства, способствуя развитию художественного вкуса, расширяя мировоззрение будущих артистов балета.

Тематика внеаудиторной самостоятельной работы определяется задачами учебного предмета и способствует эффективности освоения курса обучающимися и формированию профессиональных качеств.

3.1. Примерные виды самостоятельной работы, направленные на **формирование умений:**

-просмотр видеоматериалов сценического искусства

- анализ видеоматериалов

3.2. Примерные виды самостоятельной работы, направленные на **формирование знаний:**

-работа с информацией (учебника, дополнительной литературы);

- повторение профессиональной терминологии (перевод, значение) (работа со словарями и справочниками);

- просмотр, анализ театральных постановок (просмотр видео материалов драматических спектаклей.

3.3. Примерные виды самостоятельной работы, направленные на **закрепление и систематизацию знаний:**

- закрепление и систематизация знаний виде сбора информации по профессиональной тематике

4. Контроль результатов самостоятельной работы

Средства контроля зависят от применяемых преподавателем форм и методов контроля самостоятельной работы обучающихся. В качестве форм и методов могут быть использованы: выполнение индивидуальных заданий по пройденному материалу, практические работы, устные опросы и др. Кроме внешнего контроля, преподаватель должен уделять внимание развитию у обучающихся навыков самоконтроля.

Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может проводиться в письменной, устной или смешанной форме, с представлением продукта творческой самостоятельной деятельности, обучающегося. Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может проводиться одновременно с текущим контролем знаний обучающихся по соответствующему предмету. Результаты контроля самостоятельной работы обучающихся должны учитываться при осуществлении итогового контроля по предмету.

5.Критерии оценки самостоятельной работы обучающихся

В процессе освоения тем для самостоятельного изучения обучающийся должен продемонстрировать знание пьес, специальной и справочной литературы по театральному искусству, знакомство с театральной периодической печатью; посещение театров, театральных выставок, музеев; просмотр видеозаписей спектаклей, художественных и документальных фильмов о жизни и творчестве театральных режиссеров, актеров, художников, экранизаций пьес; написание небольших докладов, рефератов, творческих

работ по истории театрального искусства, творчеству отдельных режиссеров и актеров и т.п.;

Критериями оценки результатов самостоятельной работы, обучающихся могут быть:

- уровень освоения теоретического материала;
- умение обучающихся применять теоретические знания при выполнении практических задач;
- обоснованность и чёткость изложения ответа;
- оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в соответствии с установленными требованиями;
- сформированность общих и профессиональных компетенций.

Оценка	Критерии оценки самостоятельной работы студентов
5 (отлично)	• правильное определение целей и задач; • выполнение задания в полном объеме; • грамотное применение теоретических знаний при выполнении практических задач; • оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в соответствии с установленными требованиями; • соответствие к требованиям общих и профессиональных компетенций.
4 (хорошо)	• Критерии оценки такие же, как на 5 (отлично), но с небольшими недочётами
3 (удовлетворительно)	• не совсем правильное определение целей и задач; • выполнение задания не в полном объеме; • не достаточное применение теоретических знаний при выполнении практических задач; • оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в слабом соответствии с установленными требованиями; • не полное соответствие с требованиями общих и профессиональных компетенций.
2 (неудовлетворительно)	• не правильное определение целей и задач; • не выполнение задания в полном объеме; • не грамотное применение теоретических знаний при выполнении практических задач; • оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося не соответствует установленным требованиям; • соответствие с требованиями общих и профессиональных компетенций отсутствует

6. Организация самостоятельной работы

№ п/п	Наименование темы	Виды и содержание самостоятельной работы обучающихся	Кол-во часов самостоя-тельной работы
		II семестр	
	Раздел 1. Западноевропейский театр от истоков до XX века		**16**

1.	Возникновение театрального искусства.	Чтение литературы о театральном искусстве	1
2.	Античный театр Древней Греции. Античная трагедия: Эсхил, Софокл, Еврипид.	Подготовка устного сообщения	1
3.	«Золотой век» испанского искусства. Лопе Де Вега.	Чтение литературы о театральном искусстве	1
4.	Английский театр эпохи Возрождения. В. Шекспир.	Чтение литературы о деятелях театра	1
5.	Театральные идеи барокко.	Подготовка реферата	1
6.	Театр французского классицизма.	Просмотр, анализ видеоматериалов	1
7.	Театр французского классицизма.	Просмотр, анализ видеоматериалов	1
8.	Эпоха Просвещения. Реформы английской сцены. Французское Просвещение.	Подготовка реферата	1
9.	Немецкий театр эпохи Просвещения. Театральные реформы Италии.	Анализ видеоматериалов	1
10.	Романтизм в Англии. Особенности итальянского романтизма.	Чтение литературы о деятелях театра	1
11.	Разнообразие творческих поисков французского театра на рубеже XIX – XX вв.	Подготовка устного сообщения	1
12.	Театральная культура Скандинавских стран.	Просмотр, анализ видеоматериалов	1
13.	Разнообразие направлений английского театра XX в. Новаторство драматургии итальянского театра.	Подготовка к контрольной работе	1
14.	Французский авангардистский театр. Эпический театр Бертольда Брехта в Германии.	Чтение литературы о театральном искусстве	1
15.	Театральная культура США. Развитие жанра мюзикла.	Просмотр, анализ видеоматериалов	1
16.	Поиск новых художественных форм современного зарубежного театра.	Творческая работа	1

№ п/п	**Наименование темы**	**Виды и содержание самостоятельной работы**	**Кол-во часов самостоя-**

		обучающихся	**тельной работы**
		III семестр	
	Раздел 2. История Русского театра		**17**
1.	Театральная деятельность Федора Волкова в создании русского профессионального театра в России XVIII в.	Чтение литературы о деятелях театра	1
2.	Драматургия русского классицизма. Д. Фонвизин. Деятельность А.П. Сумарокова.	Просмотр видеоматериалов	1
3.	Традиции народного творчества в исполнительском искусстве. Крепостной театр.	Подготовка к опросу	2
4.	Социально-историческое направление в развитии русского театра в период Отечественной войны 1812 г.	Чтение литературы о театральном искусстве	2
5.	Театрально - эстетические взгляды и драматургия А. С. Пушкина. Новаторство А.С. Грибоедова.	Чтение литературы о деятелях театра	2
6.	Особенности русского романтического театра.	Подготовка реферата	1
7.	Новые жанры драматургии. Появление мелодрамы. Русский водевиль. Специфика жанра и его назначение.	Просмотр видеоматериалов	2
8.	Творчество великих русских актеров П.С.Мочалова, В.А.Каратыгина, М.С.Щепкина.	Анализ видеоматериалов	1
9.	Создание МХТ и начало студийного движения МХТ. Актерский ансамбль МХТ.	Подготовка к контрольной работе	2
10.	Рождение нового театрального искусства. В.Э. Мейерхольд и условный театр.	Чтение литературы о деятелях театра	1
11.	Советский театр первых послереволюционных лет и в годы гражданской войны.	Чтение литературы о театральном искусстве	2
		IV семестр	

	Раздел 3. Русский советский театр		**25**
1.	Пропаганда героико-романтического репертуара. Драматургия В.В. Маяковского. «Мистерия – буфф».	Подготовка к опросу	1
2.	Создание специальных театров для детей(ТЮЗов). Агитационный театр. Движение клубной самодеятельности.	Просмотр видеоматериалов	1
3.	Традиции и новаторство в театральном искусстве 30 г.г.	Подготовка к опросу	1
4.	Развитие и творческое взаимовлияние национальных театров.	Чтение литературы о театральном искусстве	2
5.	Театр в годы Великой Отечественной войны и первое послевоенное десятилетие.	Чтение литературы о деятелях театра	1
6.	Новый этап развития Советского театра в 50 - 60 гг.	Подготовка реферата	1
7.	Индивидуальность и новаторство Г. Товстоногова.	Просмотр видеоматериалов	2
8.	Создание «Современника». Творческий путь О.Ефремова. Актерский ансамбль театра «Современник».	Анализ видеоматериалов	1
9.	Возникновение Театра на Таганке. Ю.П. Любимов. Исполнительское мастерство ведущих артистов театра.	Подготовка реферата	1
10.	Развитие советской драматургии 70-х г. Творчество В.Розова, А.Арбузова, А.Гельмана, А.Вампилова и др.	Чтение литературы о деятелях театра	1
11.	Экспериментальные 80-е.Творческие поиски в режиссуре. Создание театр – студий и экспериментальных театров.	Чтение литературы о деятелях театра	2
12.	Московский театр Ленинского комсомола «Ленком». Эпатаж	Подготовка к опросу	1

	М. Захарова. Актерский ансамбль.		
13.	«Табакерка» О.П. Табакова История создания. «Мастерска П.Н. Фоменко».	Просмотр, анализ видеоматериалов	1
14.	Театральное искусство переломной эпохи конца XX века. Развитие антрепризного театра.	Чтение литературы о театральном искусстве	2
15.	Поиск новых художественных форм в творчестве К Гинкаса, М.Захарова, Г.Волчек. Основные спектакли.	Подготовка к контрольной работе	1
16.	Творчество крупнейших мастеров сцены А.Фрейндлих, А.Демидовой, И.Чуриковой, М.Нееловой и других.	Чтение литературы о театральном искусстве	2
17.	Современные авторские коллективы. Классика и современность в репертуаре последних лет.	Работа с конспектом	2
18.	Интенсивность международного театрального обмена. Театральный андеграунд современности.	Чтение литературы о деятелях театра	2

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся в рамках изучения учебного предмета История хореографического искусства ПУП.02.05.

1. Задачи преподавателя при организации самостоятельной работы:

Внеаудиторная самостоятельная работа определяется задачами профильного учебного предмета «История хореографического искусства» и способствует эффективности освоения программы обучающимися и формированию профессиональных качеств артиста балета, необходимых в творческо-исполнительской и педагогической деятельности.

Основными задачами преподавателя при организации самостоятельной работы обучающихся по учебному предмету «История хореографического искусства» являются:

- обеспечение самостоятельной работы обучающихся соответствующим сопровождением: планированием, планомерной организацией, систематическим контролем;
- создание условий для обретения обучающимися навыков, необходимых для создания художественно-сценического образа в соответствии с жанрово-стилевыми особенностями хореографического произведения; знакомство обучающихся со спецификой

хореографического искусства и процессом становления его основных видов, жанров и форм; формирование навыков и умений аналитического восприятия произведений хореографического искусства; развитие творческого потенциала будущих специалистов через познание эстетики творчества, постановочных методов великих мастеров балета.
- реализация педагогического опыта для стимулирования мотивации обучающихся к овладению культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Для эффективности самостоятельной работы обучающихся необходимо выполнить ряд условий:
1. Обеспечение правильного сочетания объемов аудиторной и самостоятельной работы.
2. Методически правильная организация работы обучающихся вне аудитории.
3. Обеспечение обучающихся необходимыми методическими материалами с целью превращения процесса самостоятельной работы в процесс творческий.
4. Контроль за организацией и ходом самостоятельной работы и мер, поощряющих обучающихся за ее качественное выполнение. Это условие, в той или иной форме, с необходимостью должно присутствовать в первых трех, чтобы контроль стал не столько административным, сколько именно полноправным дидактическим условием, положительно влияющем на эффективность самостоятельной работы обучающихся в целом.

2.Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы:

1) учебно-методические средства:
-перечень форм и видов внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся;
-рекомендации по распределению времени в процессе работы над заданиями;
-требования к контролю и оценки уровня сформированности компетенций обучающихся;
-задания для самостоятельной работы;
-список основной и дополнительной литературы
- видеоматериалы
2) дидактические средства:
справочная литература, научно-популярная литература
3) технические средства:
видеовоспроизводящая техника, компьютер, сеть Интернет.

3. Виды самостоятельной работы обучающихся

Тематика внеаудиторной самостоятельной работы определяется задачами учебного предмета «История хореографического искусства» и способствует эффективности освоения курса обучающимися и формированию профессиональных качеств артиста балета, необходимых в творческо-исполнительской и педагогической деятельности

3.1. Примерные виды самостоятельной работы, направленные на **формирование умений:**
- анализ видеоматериалов хореографического искусства
- чтение литературы о хореографическом искусстве
- чтение литературы о деятелях балетного театра
3.2. Примерные виды самостоятельной работы, направленные на **формирование знаний:**
-работа с информацией (учебника, дополнительной литературы) с последующей подготовкой устного сообщения;

- просмотр видеоматериалов хореографического искусства;
- повторение профессиональной терминологии (перевод, значение) (работа со словарями и справочниками);

3.3. Примерные виды самостоятельной работы, направленные на закрепление и систематизацию знаний:

- закрепление и систематизация знаний виде сбора информации по профессиональной тематике

4. Контроль результатов самостоятельной работы

Средства контроля зависят от применяемых преподавателем форм и методов контроля самостоятельной работы обучающихся. В качестве форм и методов могут быть использованы: выполнение индивидуальных заданий по пройденному материалу, практические работы, устные опросы и др. Кроме внешнего контроля, преподаватель должен уделять внимание развитию у обучающихся навыков самоконтроля.

Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может проводиться в письменной, устной или смешанной форме, с представлением продукта творческой самостоятельной деятельности, обучающегося. Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может проводиться одновременно с текущим контролем знаний обучающихся по соответствующему предмету. Результаты контроля самостоятельной работы обучающихся должны учитываться при осуществлении итогового контроля по предмету.

5.Критерии оценки самостоятельной работы обучающихся

В результате освоения тем для самостоятельного изучения обучающийся должен продемонстрировать владение знаниями о стилях, жанрах, направлениях произведений хореографического искусства; творчестве и биографиях балетмейстеров, известных танцовщиков; уметь различать хореографические жанры, анализировать взаимосвязь танца и музыки, танца и литературы; выражать сущность и истоки различных хореографических направлений

Критериями оценки результатов самостоятельной работы, обучающихся могут быть:

- уровень освоения теоретического материала;
- умение обучающихся применять теоретические знания при выполнении практических задач;
- обоснованность и чёткость изложения ответа;
- оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в соответствии с установленными требованиями;
- сформированность общих и профессиональных компетенций.

Оценка	Критерии оценки самостоятельной работы студентов
5 (отлично)	• правильное определение целей и задач; • выполнение задания в полном объеме; • грамотное применение теоретических знаний при выполнении практических задач; • оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в соответствии с установленными требованиями; • соответствие к требованиям общих и профессиональных компетенций.

4 (хорошо)	• Критерии оценки такие же, как на 5 (отлично), но с небольшими недочётами
3 (удовлетворительно)	• не совсем правильное определение целей и задач; • выполнение задания не в полном объеме; • не достаточное применение теоретических знаний при выполнении практических задач; • оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в слабом соответствии с установленными требованиями; • не полное соответствие с требованиями общих и профессиональных компетенций.
2 (неудовлетворительно)	• не правильное определение целей и задач; • не выполнение задания в полном объеме; • не грамотное применение теоретических знаний при выполнении практических задач; • оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося не соответствует установленным требованиям; • соответствие с требованиями общих и профессиональных компетенций отсутствует

6. Организация самостоятельной работы

№ п/п	Наименование темы	Виды и содержание самостоятельной работы обучающихся	Кол-во часов самостоятельной работы
		I семестр	
	Раздел 1. Хореографическое искусство от древности до XIX века. Балет эпохи романтизма.		**20**
1.	Хореографическая культура средневековья.	Просмотр, анализ видеоматериалов	1
2.	Балетный театр в 17 в. Рождение балета в Англии.	Работа с конспектом	2
3.	Французский балетный театр в 17 веке.	Подготовка к опросу	1
4.	Английский балет 18 века. Джон Уивер.	Чтение литературы о деятелях балета	1
5.	Австрийский балетный театр. Франц Хильфердинг.	Чтение литературы о деятелях балета	1
6.	Балетный театр Италии. Гаспаро Анджиолини. Творческая деятельность Сальваторе Вигано.	Подготовка реферата	2
7.	Балетный театр Франции 18 века. Жан-Жорж Новерр и его реформа.	Чтение литературы о деятелях балета	1

8.	Творчество Ж. Доберваля. Балет«Тщетная предосторожность». Просмотр и анализ балета.	Просмотр, анализ видеоматериалов	1
9.	Балет эпохи романтизма. Творчество Ф. Тальони. Балет “Сильфида”. Просмотр и анализ балета.	Подготовка к опросу	1
10.	Прогрессивный характер творчества Жюля Перро. Балеты Ж. Перро. Балет «Жизель». «Па- де-катр».	Просмотр, анализ видеоматериалов	1
11.	Великие танцовщицы эпохи романтизма. М.Тальони, К. Гризи, Ф.Эльслер, Ф.Черрито,Л.Гран.	Работа с конспектом	2
12.	Датский балетный театр романтизма. А.Бурнонвиль. Творчество А.Сен-Леона. Балет«Коппелия».	Подготовка к опросу	2
13.	Балетный театр 20 в. «Свободный» танец А. Дункан. Возникновение и развитие танца Модерн.	Подготовка к контрольной работе	2
14.	Развитие Американского балета. Дж. Баланчин. Развитие Европейского балетного театра. Ведущие мастера танца.	Просмотр, анализ видеоматериалов	2
		II семестр	
	Раздел 2.Балет эпохи романтизма. Зарубежное хореографическое искусство XX века		**10**
1.	Роль танцев в жизни русского общества эпохи Петра 1. Сценический и бытовой танец.	Чтение литературы о хореографическом искусстве	1
2.	Начало хореографического в России 18 века. Деятельность Ж. Б.Ланде.	Работа с конспектом	1
3.	Зарубежные мастера хореографического искусства и их роль в становлении	Подготовка к опросу	1

	сюжетного балета на русской сцене.		
4.	Крепостной театр. Самоопределение балета на русской сцене. И.Вальберх.	Работа с конспектом	1
5.	Творческая и педагогическая деятельность Шарля Луи Дидло в России.	Чтение литературы о деятелях балета	1
6.	Традиции народного творчества в исполнительском искусстве М.Даниловой, А.Истоминой, Е.Телешовой.	Подготовка реферата	1
7.	Русский балетный театр в период Отечественной войны 1812 г. Деятельность А. Глушковского.	Чтение литературы о хореографическом искусстве	1
8.	Особенности русского балетного романтизма. Роль Ф. Тальони и М. Тальони в развитии русского балета.	Работа с конспектом	1
9.	Деятельность в России Ж. Перро. Новые формы и драматическая содержательность балетного спектакля.	Подготовка реферата	1
10.	«Жизель» на русской сцене. Просмотр и анализ балета.	Просмотр, анализ видеоматериалов	1

№ п/п	**Наименование темы**	**Виды и содержание самостоятельной работы обучающихся**	**Кол-во часов самостоя-тельной работы**
		III семестр	
	Раздел 3. Русская балетная классика на рубеже XIX– XX веков. Русские сезоны		**10**

1.	Новый этап в развитии русского балета. Традиции и новаторство в творчестве М.И. Петипа.	Просмотр видеоматериалов	1
2.	Реформы балетной музыки. П. И. Чайковский и создание русской балетной классики.	Чтение литературы о театральном искусстве	1
3.	Творческое содружество М. Петипа и Л. Иванова. Л. И. Иванов - танцовщик, педагог, балетмейстер.	Анализ видеоматериалов	1
4.	Балет «Щелкунчик». Просмотр и анализ балета. «Лебединое озеро». Просмотр и анализ	Чтение литературы о деятелях театра	1
5.	Развитие традиций в балетной музыке А. Глазунова. Балет «Раймонда». Просмотр и анализ балета.	Просмотр видеоматериалов	1
6.	Новаторский эксперимент на рубеже XIX– XX века. Творческая и педагогическая деятельность Горского.	Чтение литературы о театральном искусстве	1
7.	Реформаторская деятельность М. М. Фокина. Миниатюра «Умирающий лебедь». Просмотр.	Анализ видеоматериалов	1
8.	«Русские сезоны» в Париже. Пропаганда русского искусства за рубежом. Роль С. Дягилева.	Чтение литературы о деятелях театра	1
9.	Постановки Фокина для «Русских сезонов» в Париже. Балеты Стравинского: «Жар-Птица», «Петрушка».	Просмотр видеоматериалов	1
10.	Выдающиеся исполнители «Русских сезонов» и их роль в развитии мирового балетного искусства.	Чтение литературы о театральном искусстве	1

	Раздел 4. Становление советского балета. Значение творческой деятельности хореографов, композиторов, исполнителей 30-х годов		**10**
11.	Русский балетный театр накануне Октябрьской революции и первых послереволюционных лет	Чтение литературы о хореографическом искусстве	1
12.	Создание новой формы сценической хореографии. Творческая деятельность Ф. Лопухова	Подготовка к опросу	1
13.	Значение творческой деятельности К Голейзовского. Балет «Красный мак» - первый советский балет	Чтение литературы о хореографическом искусстве	1
14.	Советский балет 30-х гг. Деятельность А. Вагановой. Советская хореографическая школа	Чтение литературы о деятелях балета	1
15.	Утверждение жанра хореодрамы. Творчество В. Вайнонен. Социальная тема в балетах В. Чабукиани	Подготовка к опросу	1
16.	Значение творческой деятельности Р.В.Захарова. Творчество Р. В. Захарова. Лирическая поэма «Бахчисарайский фонтан».	Подготовка устного сообщения	1
17.	Эпоха расцвета хореодраммы. Творческое наследие Л. Лавровского	Просмотр, анализ видеоматериалов	1
18.	Балет «Ромео и Джульетта». Просмотр и анализ балета	Подготовка реферата	1
19.	Драматический талант выдающихся мастеров сцены: Г.Улановой, К.Сергеева, Н. Дудинской, О.Лепешинской	Чтение литературы о деятелях балета	1
20.	Новая жизнь народного танца. Первый ансамбль народного	Работа с конспектом	1

	танца Союза ССР И. А. Моисеева		
		IV семестр	
	Раздел 5. Советский балетный театр 1940-50 гг.		**2**
21.	Советский балетный театр в годы войны и послевоенный период	Подготовка реферата	2
	Раздел 6. Советский балетный театр 1960-80 гг.		**16**
22.	Поиск новых художественных форм в балетном театре 60-70 гг. Значение творчества Л. Якобсона	Просмотр, анализ видеоматериалов	2
23.	Традиции и новаторство в творчестве Ю. Н. Григоровича.	Просмотр, анализ видеоматериалов	2
24.	Балет «Спартак». Просмотр и анализ балета.	Подготовка у опросу	2
25.	Мастера сценического искусства. В. Васильев, Р. Нуриев, М.Лиепа, М.Барышников, Н.Бессмертнова, Е.Максимова	Просмотр, анализ видеоматериалов	2
26.	Значительный вклад в развитие хореографического искусства блистательной балерины М. Плисецкой	Чтение литературы о деятелях балета	3
27.	Балет «Кармен-сюита». Просмотр и анализ балета	Подготовка к контрольной работе	2
28.	Поиск новых художественных форм в творчестве выдающихся хореографов И.Бельского, О. Виноградова	Просмотр, анализ видеоматериалов	3
	Раздел 7. Российский балетный театр на современном этапе развития		**4**
29.	Искания в балетном театре России конца XX столетия. Исполнительское мастерство ведущих артистов балета	Работа с конспектом	2

30.	Современные авторские коллективы. Классика и современность в репертуаре последних лет	Просмотр, анализ видеоматериалов	2

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся в рамках изучения учебного предмета Классический танец ПУП.02.06.

1. Задачи преподавателя при организации самостоятельной работы:

Внеаудиторная самостоятельная работа определяется задачами профильного учебного предмета «Классический танец» и способствует эффективности освоения программы обучающимися и формированию профессиональных качеств артиста балета, необходимых в творческо-исполнительской и педагогической деятельности.

Основными задачами преподавателя при организации самостоятельной работы обучающихся по предмету «Классический танец» являются:

- обеспечение самостоятельной работы обучающихся соответствующим сопровождением: информированием, планированием, планомерной организацией, систематическим контролем, консультативной помощью;
- создание условий для овладения обучающимися знаний для сохранения и поддержания собственной внешней физической и профессиональной формы;
- формирование основных принципов работы для выработки навыков создания специальных упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств;
- реализация педагогического опыта для стимулирования мотивации обучающихся к выполнению самостоятельной работы с учётом сущности и социальной значимости своей будущей профессии, проявления к ней устойчивого интереса.

Для эффективности самостоятельной работы обучающихся необходимо выполнить ряд условий:
1. Обеспечение правильного сочетания объемов аудиторной и самостоятельной работы.
2. Методически правильная организация работы обучающихся вне аудитории.
3. Обеспечение обучающихся необходимыми методическими материалами с целью превращения процесса самостоятельной работы в процесс творческий.
4. Контроль за организацией и ходом самостоятельной работы и мер, поощряющих обучающихся за ее качественное выполнение. Это условие, в той или иной форме, с необходимостью должно присутствовать в первых трех, чтобы контроль стал не столько административным, сколько именно полноправным дидактическим условием, положительно влияющем на эффективность самостоятельной работы обучающихся в целом.

2.Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы:

1) учебно-методические средства:

-перечень форм и видов внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся;

-рекомендации по распределению времени в процессе работы над заданиями;

-требования к контролю и оценки уровня сформированности компетенций обучающихся;

-задания для самостоятельной работы;

-список основной и дополнительной литературы

- видеоматериалы

2) дидактические средства:

справочная литература, научно-популярная литература

3) технические средства:

видеовоспроизводящая техника, компьютер, сеть Интернет.

3. Виды самостоятельной работы обучающихся

3.1. Примерные виды самостоятельной работы, направленные на **формирование умений:**

- анализ характера движений

-повторение музыкальных раскладок

3.2. Примерные виды самостоятельной работы, направленные на **формирование знаний:**

-работа с информацией (учебника, дополнительной литературы);

- повторение профессиональной терминологии (перевод, значение) (работа со словарями и справочниками);

- просмотр, анализ хореографических постановок (просмотр видео материалов, балетных спектаклей)

3.3. Примерные виды самостоятельной работы, направленные на **закрепление и систематизацию знаний:**

- закрепление и систематизация знаний виде сбора информации по профессиональной тематике.

4. Контроль результатов самостоятельной работы

Средства контроля зависят от применяемых преподавателем форм и методов контроля самостоятельной работы обучающихся. В качестве форм и методов могут быть использованы: выполнение индивидуальных заданий по пройденному материалу, практические работы, устные опросы и др. Кроме внешнего контроля, преподаватель должен уделять внимание развитию у обучающихся навыков самоконтроля.

Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может проводиться в письменной, устной или смешанной форме, с представлением продукта творческой самостоятельной деятельности, обучающегося. Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может проводиться одновременно с текущим контролем знаний обучающихся по соответствующему предмету. Результаты контроля самостоятельной работы обучающихся должны учитываться при осуществлении итогового контроля по предмету.

5.Критерии оценки самостоятельной работы обучающихся

В результате освоения тем для самостоятельного изучения обучающийся должен продемонстрировать владение знаниями по реализации комплексов специальных хореографических упражнений на развитие профессионально необходимых физических качеств с учетом индивидуальных особенностей организма; осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за режимами физической нагрузки; соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения; Знать роль классического танца и физической культуры в формировании здорового образа жизни; требования получаемой профессии к физической подготовленности обучающегося; основы формирования специальных упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств.

Критериями оценки результатов самостоятельной работы, обучающихся могут быть:

- уровень освоения теоретического материала;
- умение обучающихся применять теоретические знания при выполнении практических задач;
- обоснованность и чёткость изложения ответа;
- оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в соответствии с установленными требованиями;
- сформированность общих и профессиональных компетенций.

Оценка	Критерии оценки самостоятельной работы студентов
5 (отлично)	• правильное определение целей и задач; • выполнение задания в полном объеме; • грамотное применение теоретических знаний при выполнении практических задач; • оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в соответствии с установленными требованиями; • соответствие к требованиям общих и профессиональных компетенций.
4 (хорошо)	• Критерии оценки такие же, как на 5 (отлично), но с небольшими недочётами
3 (удовлетворительно)	• не совсем правильное определение целей и задач; • выполнение задания не в полном объеме; • не достаточное применение теоретических знаний при выполнении практических задач; • оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в слабом соответствии с установленными требованиями; • не полное соответствие с требованиями общих и профессиональных компетенций.
2 (неудовлетворительно)	• не правильное определение целей и задач; • не выполнение задания в полном объеме; • не грамотное применение теоретических знаний при выполнении практических задач; • оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося не соответствует установленным требованиям; • соответствие с требованиями общих и профессиональных компетенций

	отсутствует

6. Организация самостоятельной работы

№ п/п	Наименование темы	Виды и содержание самостоятельной работы обучающихся	Кол-во часов самостоятельной работы
	Раздел 1. Изучение усложнённых движений экзерсиса на середине зала, движений на пальцах.	**I семестр**	**21**
1.	***Экзерсис на середине зала*** Rond de jambe en l`air en dehors и en dedans: en tournant на полупальцах.	повторение терминологии	1
2.	***Экзерсис на пальцах*** Double rond de jambe en l`air en dehors и en dedans.	подготовка к показу	2
3.	***Экзерсис на середине зала*** Petits battements sur le cou- de-pied en tournant en dehors и en dedans на всей стопе и на полупальцах.	повторение терминологии	1
4.	***Экзерсис на пальцах*** Double rond de jambe en l`air en dehors и en dedans.	подготовка к показу	2
5.	***Экзерсис на середине зала*** Rond de jambe en l`air en dehors и en dedans: en tournant на полупальцах.	анализ пройденных движений	2
6.	***Экзерсис на пальцах*** Grand fouetté en effacé вперед и назад.	подготовка к показу	1
7.	***Экзерсис на середине зала*** Rond de jambe en l`air en dehors и en dedans: на 90° на полупальцах и с окончанием в позы.	анализ комбинаций	2
8.	***Экзерсис на пальцах*** Grand battement jeté во всех направлениях и позах.	подготовка к показу	1
9.	***Экзерсис на середине зала*** Rond de jambe en l`air en dehors и en dedans: на 90° на полупальцах и с окончанием в позы.	анализ комбинаций	2
10.	***Экзерсис на пальцах*** Grand battement jeté во всех направлениях и позах.	подготовка к показу	1
11.	***Экзерсис на середине зала*** Flic-flac en tournant en dehors и en dedans из позы в позы на 90°.	анализ характера движений	2
12.	***Экзерсис на пальцах*** Pirouettes en dehors в V позиции с продвижением вперёд и по диагонали.	подготовка к показу	1
13.	***Экзерсис на середине зала***	анализ видеоматериалов	2

	Grand temps relevé en tournant en dehors и en dedans по ¼, ½ и полному кругу.		
14.	***Экзерсис на пальцах*** Tour en dedans в больших позах a la seconde, attitude с coupe-шаг с различных приемов.	повторение терминологии	1
	Раздел 2. Проработка полуповоротов и поворотов на середине зала и на пальцах	**II семестр**	**18**
1.	***Экзерсис на середине зала*** Grand battement jeté с développé на полупальцах (мягкие батманы)	анализ пройденных движений	1
2.	***Экзерсис на пальцах*** Pirouettes en dehors в V позиции с продвижением вперёд и по диагонали.	подготовка к показу	1
3.	***Экзерсис на середине зала*** Grand battement jete balancés à la seconde по I и V позициям.	повторение музыкальных раскладок	1
4.	***Экзерсис на пальцах*** Tour en dedans в больших позах arabesque с различных приемов.	подготовка к показу	1
5.	***Экзерсис на середине зала*** Grand fouetté en efface вперёд и назад.	анализ пройденных движений	1
6.	***Экзерсис на пальцах*** Arabesque, tirebouchon с различных приёмов.	подготовка к показу	1
7.	***Экзерсис на середине зала*** Grand fouetté en tournant en dedans в III arabesque и en dehors в позу croisé вперед.	анализ комбинаций	1
8.	***Экзерсис на пальцах*** Pas emboîté-piqué en tournant с продвижением по диагонали.	подготовка к показу	1
9.	***Экзерсис на середине зала*** Temps lie на 90°c tour tire-bouchon en dehors и en dedans.	анализ характера движений	1
10.	***Экзерсис на пальцах*** Tour chaînés. Tours fouettés (16-24).	подготовка к показу	1
11.	***Экзерсис на середине зала*** Temps lie на 90°c tour tire-bouchon en dehors и en dedans.	анализ видеоматериалов	1
12.	***Экзерсис на пальцах*** Pas emboîté-piqué en tournant с продвижением по диагонали.	подготовка к показу	1
13.	***Экзерсис на середине зала*** Renversé на croise en dehors и en dedans.	повторение терминологии	1
14.	***Экзерсис на пальцах*** Temps leve в позах attitude croisee и efface на 45° с продвижением.	подготовка к показу	1

15.	***Экзерсис на середине зала*** Pirouettes en dehors и en dedans с V, IV, II позиций и temps releve с окончанием в позы на 45° и 90°.	повторение музыкальных раскладок	1
16.	***Экзерсис на пальцах*** Temps leve в позах attitude croisee и efface на 45° с продвижением.	подготовка к показу	1
17.	***Экзерсис на середине зала*** Tours en dehors и en dedans во всех больших позах с приёмов pas tombé, coupé-шаг (piqué).	анализ пройденных движений	1
18.	***Экзерсис на пальцах*** Tour chaînés. Tours fouettés (16-24).	подготовка к показу	1

№ п/п	Наименование темы	Виды и содержание самостоятельной работы обучающихся	Кол-во часов самостоятельной работы
	Раздел 3. Развитие выносливости путём повторения пройденных движений в увеличенном количестве и в более быстром темпе. *(Женский класс)*	**III семестр**	**9**
1.	***Экзерсис на середине зала*** Grand fouette en tournant en dedans в позу I arabesque u en dehor в позу effacee вперед.	повторение терминологии	1
2.	***Экзерсис на пальцах*** Renverse на croise en dehors и en dedans с pas tombe.	подготовка к показу	1
3.	***Экзерсис на середине зала*** Pirouettes en dehors и en dedans с pas assemble (2).	анализ пройденных движений	1
4.	***Экзерсис на пальцах*** Pirouettes en dehors и en dedans со всех приемов (2 pirouettes).	подготовка к показу	1
5.	***Экзерсис на середине зала*** Pirouettes en dehors и en dedans с pas assemble (2).	анализ комбинаций	1
6.	***Экзерсис на пальцах*** Tour fouette (16-24).	подготовка к показу	1
7.	***Экзерсис на середине зала*** Tours en dehors и en dedans в больших позах с приема temps releve.	анализ комбинаций	1
8.	***Экзерсис на пальцах*** Tour fouette (16-24).	подготовка к показу	1

9.	***Экзерсис на середине зала*** Tours en dehors и en dedans в больших позах с приема temps releve.	анализ характера движений	1
	Раздел 3. Развитие выносливости путём повторения пройденных движений в увеличенном количестве и в более быстром темпе. *(мужской класс)*	**IV Семестр**	
1.	***Allegro*** Grande sissonne renversé en dehors и en dedans.	анализ пройденных движений	1
2.	***Экзерсис на середине зала*** Pirouettes en dehors и en dedans с pas assemblé (2)	подготовка к показу	1
3.	***Allegro*** Grande sissonne ouverte par développé en tournant en dehors и en dedans с окончанием во все позы.	анализ комбинаций	1
4.	***Allegro*** Grand sissonne tombée en tournant en dedans	подготовка к показу	1
5.	***Allegro*** Rond de jambe en l'air sauté на 90° en dehors и en dedans.	анализ комбинаций	1
6.	***Allegro*** Grand pas jeté passé с броском ноги в сторону и окончанием в позы croisée и effacée вперед и назад	подготовка к показу	1
7.	***Экзерсис на середине зала*** Tours en dehors и en dedans в больших позах с приема temps relevé .	анализ характера движений	1
8.	***Allegro*** Grand sissonne soubresaut.	подготовка к показу	1
9.	***Allegro*** Grand pas jeté renversé en dehors и en dedans.	анализ видеоматериалов	1
	Раздел 4. Развитие выносливости путём повторения вращений, прыжков *(Женский класс)*	**IV семестр**	**12**
1.	***Экзерсис на пальцах*** Pas ballonne saute на месте и с продвижением.	подготовка к показу	1

2.	***Экзерсис на середине зала*** Tours en dehors и en dedans в больших позах с grand plie	анализ характера движений	1
3.	***Экзерсис на пальцах*** Entrechat-quarts и royale.	подготовка к показу	1
4.	***Экзерсис на середине зала*** Grand fouette en tournant en dehors и en dedans в attitude croisee(итальянское, 4).	анализ видеоматериалов	1
5.	***Экзерсис на пальцах*** Pas glissade en tournant по кругу.	подготовка к показу	1
6.	***Экзерсис на середине зала*** Quatres pirouettes с 6 port de bras.	повторение терминологии	1
7.	***Экзерсис на пальцах*** Tours en dedans и en dehors в больших позах plie-releve по одному подряд (2-4).	подготовка к показу	1
8.	***Экзерсис на середине зала*** Quatres pirouettes с 6 port de bras.	повторение музыкальных раскладок	1
9.	***Экзерсис на пальцах*** Tours en dedans и en dehors в больших позах plie-releve по одному подряд (2-4).	подготовка к показу	1
10.	***Экзерсис на середине зала*** Grand fouette en tournant en dehors и en dedans в attitude croisee (итальянское, 4).	анализ пройденных движений	1
11.	***Экзерсис на пальцах*** Pirouettes en dehors с degage по диагонали в позы: effacee, ecartee и croisee вперед на 90°.	подготовка к показу	1
12.	***Экзерсис на середине зала*** Tours en dedans и en dehors в больших позах с grand plie	анализ характера движений	1
	Раздел 4. Развитие выносливости путём повторения вращений, прыжков *(мужской класс)*		
1.	***Allegro*** Pas brisé вперед и назад en tournant по¼ поворота.	анализ пройденных движений	1
2.	***Экзерсис на середине зала*** Grands pirouettes en dehors и en dedans.	подготовка к показу	1
3.	***Allegro***	повторение музыкальных раскладок	1

	Pas de ciseaux.		
4.	***Экзерсис у станка*** Pirouettes en dehors и en dedans, начиная из большой позы и заканчивая в большую позу (2 pirouettes).	подготовка к показу	1
5.	***Allegro*** Pas cabriole fermèe во всех направлениях и позах.	анализ пройденных движений	1
6.	***Экзерсис на середине зала*** Переход из tours en dehors и en dedans в больших позах на pirouettes en dehors и en dedans через plié-relevé.	подготовка к показу	1
7.	***Allegro*** Grand cabriole вперед и назад во всех позах с приемов: coupé-шаг, pas glissade, sissonne tombée , pas chassé	анализ комбинаций	1
8.	***Экзерсис у станка*** Grands battements jetés с demi-rond и grand rond de jambe en dehors и en dedans.	подготовка к показу	1
9.	***Allegro*** Grand fouetté cabriole в позы I и II arabesque, effacée назад, в III и IV arabesque с продвижением по диагонали	анализ характера движений	1
10.	***Экзерсис на середине зала*** Grands pirouettes à la seconde en dehors и en dedans (8-16)	подготовка к показу	1
11.	***Allegro*** Grand pas jeté en tournant с croisée на croisée с приема sissonne tombée- coupé назад	анализ видеоматериалов	1
12.	***Экзерсис на середине зала*** Quatres pirouettes с 6 port de bras.	подготовка к показу	1

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся в рамках изучения учебного предмета Основы философии ОГСЭ.01.

1. Задачи преподавателя при организации самостоятельной работы:

Внеаудиторная самостоятельная работа определяется задачами учебного предмета «**Основы философии**» (ОГСЭ.01.) и способствует эффективности освоения программы обучающимися и формированию профессиональных качеств.

Основными задачами преподавателя при организации самостоятельной работы обучающихся по учебному предмету **«Основы философии»** (ОГСЭ.01.) являются:

- обеспечение самостоятельной работы обучающихся соответствующим сопровождением: информированием, планированием, планомерной организацией, систематическим контролем, консультативной помощью;
- создание условий для овладения обучающимися знаний в области **философии**;
- формирование принципов работы с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся
- реализация педагогического опыта для стимулирования мотивации обучающихся к выполнению самостоятельной работы через развитие творческого подхода; активного использования результатов самостоятельной работы в профессиональной деятельности.

Для эффективности самостоятельной работы обучающихся необходимо выполнить ряд условий:
1. Обеспечение правильного сочетания объемов аудиторной и самостоятельной работы.
2. Методически правильная организация работы обучающихся вне аудитории.
3. Обеспечение обучающихся необходимыми методическими материалами с целью превращения процесса самостоятельной работы в процесс творческий.
4. Контроль за организацией и ходом самостоятельной работы и мер, поощряющих обучающихся за ее качественное выполнение. Это условие, в той или иной форме, с необходимостью должно присутствовать в первых трех, чтобы контроль стал не столько административным, сколько именно полноправным дидактическим условием, положительно влияющем на эффективность самостоятельной работы обучающихся в целом.

2.Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы:

1) учебно-методические средства:
-перечень форм и видов внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся;
-рекомендации по распределению времени в процессе работы над заданиями;
-требования к контролю и оценки уровня сформированности компетенций обучающихся;
-задания для самостоятельной работы;
-список основной и дополнительной литературы;
- видеоматериалы
2) дидактические средства:
справочная литература, научно-популярная литература
3) технические средства:
видеовоспроизводящая техника, компьютер, сеть Интернет.

3. Виды самостоятельной работы обучающихся

3.1. Примерные виды самостоятельной работы, направленные на **формирование умений:**
- Анализ текста пересказ.

3.2. Примерные виды самостоятельной работы, направленные на формирование знаний:
- Домашнее чтение параграфов учебника и рекомендованных научно-популярных текстов;

3.3. Примерные виды самостоятельной работы, направленные на **закрепление и систематизацию знаний:**

- Повторение лекционных записей;
-Подготовка и написание сообщений, рефератов. Проектная деятельность.

4. Контроль результатов самостоятельной работы

Средства контроля зависят от применяемых преподавателем форм и методов контроля самостоятельной работы обучающихся. В качестве форм и методов могут быть использованы: выполнение индивидуальных заданий по пройденному материалу, практические работы, устные опросы и др. Кроме внешнего контроля, преподаватель должен уделять внимание развитию у обучающихся навыков самоконтроля.

Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может проводиться в письменной, устной или смешанной форме, с представлением продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося. Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может проводиться одновременно с текущим контролем знаний, обучающихся по соответствующему учебному предмету. Результаты контроля самостоятельной работы обучающихся должны учитываться при осуществлении итогового контроля по учебному предмету.

5.Критерии оценки самостоятельной работы обучающихся

В результате освоения тем для самостоятельного изучения обучающийся должен продемонстрировать владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией, знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности, приёмы и методы работы с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

Иметь представление о техниках и приёмах эффективного общения в профессиональной деятельности, использовать приёмы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения. Знать основные положения теорий о социально-психологических феноменах группы и общества, путях социальной адаптации личности, взаимосвязь общения и деятельности цели, функции, виды и уровни общения, роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий, механизмы взаимопонимания в общении; техники и приёмы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; этические принципы общения; источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

Критериями оценки результатов самостоятельной работы, обучающихся могут быть:

- уровень освоения теоретического материала;
- умение обучающихся применять теоретические знания при выполнении практических задач;
- обоснованность и чёткость изложения ответа;
- оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в соответствии с установленными требованиями;
- сформированность общих и профессиональных компетенций.

Оценка	Критерии оценки самостоятельной работы обучающихся

5 (отлично)	• правильное определение целей и задач; • выполнение задания в полном объеме; • грамотное применение теоретических знаний при выполнении практических задач; • оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в соответствии с установленными требованиями; • соответствие к требованиям общих и профессиональных компетенций.
4 (хорошо)	• Критерии оценки такие же, как на 5 (отлично), но с небольшими недочётами
3 (удовлетворительно)	• не совсем правильное определение целей и задач; • выполнение задания не в полном объеме; • не достаточное применение теоретических знаний при выполнении практических задач; • оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в слабом соответствии с установленными требованиями; • не полное соответствие с требованиями общих и профессиональных компетенций.
2 (неудовлетворительно)	• не правильное определение целей и задач; • не выполнение задания в полном объеме; • не грамотное применение теоретических знаний при выполнении практических задач; • оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося не соответствует установленным требованиям; • соответствие с требованиями общих и профессиональных компетенций отсутствует

6. Организация самостоятельной работы

Третий курс.

№ п/п	**Наименование темы**	**Виды самостоятельной работы обучающихся и содержание**	**Кол-во часов самостоятельной работы** (по рабочей программе и КТП)
1	**Раздел 1. Философия как особая сфера знания: общие представления.** Тема 1. Введение в предмет «Основы философии»		
2	Тема 2. Роль философии в современном обществе	1.Повторение лекционных записей. 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов; 3.Анализ текста, пересказ.	45 мин.
3	Тема 3. Происхождение философии.		
4	Тема 4. Мировоззрение, его виды.	1.Повторение лекционных записей. 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов; 3.Анализ текста, пересказ.	45 мин.

5	Тема 5. Основной вопрос философии. Сравнение вопроса и проблемы.		
6	Тема 6. Материализм и идеализм.	1.Повторение лекционных записей. 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов; 3.Анализ текста, пересказ.	45 мин.
7	Тема 7. Дуализм. Монизм. Плюрализм. Агностицизм. Скептицизм.		
8	Тема 8. Дуализм. Монизм. Плюрализм. Агностицизм. Скептицизм.	1.Повторение лекционных записей. 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов; 3.Анализ текста, пересказ. 4.Подготовка к тестированию.	50 мин.
9	Тема 9. Античная философия. Основные этапы.		
10	Тема 10. Платон. Аристотель. Школы после Аристотеля.	1.Повторение лекционных записей. 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов; 3.Анализ текста, пересказ. 4.Подготовка к устному опросу.	45 мин.
11	Тема 11. Средневековая религиозная философия.		
12	Тема 12. Философия эпохи Возрождения.	1.Повторение лекционных записей. 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов; 3.Анализ текста, пересказ.	45 мин.
13	Тема 13. Философия Нового времени.		
14	Тема 14. Философия Нового времени.	1.Повторение лекционных записей. 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов; 3.Анализ текста, пересказ.	45 мин.
15	Тема 15. Философия эпохи Просвещения.		
16	Тема 16. Философия эпохи Просвещения.	1.Повторение лекционных записей. 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов; 3.Анализ текста, пересказ. 4.Подготовка рефератов.	60 мин.
17	Тема 17. Немецкая классическая философия. Философская система Канта.		
18	Тема 18. Философская система Гегеля. Марксистская философия.	1.Повторение лекционных записей.	45 мин.

		2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов; 3.Анализ текста, пересказ.	
19	Тема 19. Философия свободы А. Шопенгауэра. «Философия жизни» Ф. Ницше.		
20	Тема 20. Философия свободы А. Шопенгауэра. «Философия жизни» Ф. Ницше.	1.Повторение лекционных записей. 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов; 3.Анализ текста, пересказ.	45 мин.
21	Тема 21. З. Фрейд. Психоанализ.		
22	Тема 22. Ученики и последователи З. Фрейда.	1.Повторение лекционных записей. 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов; 3.Анализ текста, пересказ.	45 мин.
23	Тема 23. Философия экзистенциализма. Сущность и существование.		
24	Тема 24. Философия экзистенциализма. Камю. Сартр.	1.Повторение лекционных записей. 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов; 3.Анализ текста, пересказ.	45 мин.
25	Тема 25. Контрольный урок «Западноевропейская философия».		
26	Тема 26. Древнеиндийская философия.	1.Повторение лекционных записей. 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов; 3.Анализ текста, пересказ.	45 мин.
27	Тема 27. Древнекитайская философия.		
28	Тема 28. Китайская метафизика.	1.Повторение лекционных записей. 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов; 3.Анализ текста, пересказ.	45 мин.
29	Тема 29. Истоки русской философии		
30	Тема 30. Русская философия XVIII века.	1.Повторение лекционных записей. 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов; 3.Анализ текста, пересказ. 4.Подготовка рефератов	55 мин.
31	Тема 31. Философские взгляды великих русских писателей.		

32	Тема 32. Контрольный урок. Защита сообщений: Философия всеединства В.С. Соловьева. Философия свободы Н.А. Бердяева	1.Повторение лекционных записей	45 мин.
33	Тема 33. Философия славянофилов и западников.	1.Повторение лекционных записей. 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов; 3.Анализ текста, пересказ.	45 мин.
34	Тема 34. Русский космизм.	1.Повторение лекционных записей. 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов; 3.Анализ текста, пересказ.	45 мин.
35	Тема 35. Бытие. Эволюция представлений о бытии	1.Повторение лекционных записей. 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов; 3.Анализ текста, пересказ.	45 мин.
36	Тема 36. Понятие материи. Структурные уровни организации материи.	1.Повторение лекционных записей. 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов; 3.Анализ текста, пересказ.	45 мин.
37	Тема 37. Пространство. Вечность. Время.	1.Повторение лекционных записей. 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов; 3.Анализ текста, пересказ.	45 мин.
38	Тема 38. Диалектика – философское учение о развитии. Законы диалектики.	1.Повторение лекционных записей. 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов; 3.Анализ текста, пересказ. 4.Подготовка сообщений.	55 мин.
39	Тема 39. Проблемы антропологии. Теории происхождения человечества.	1.Повторение лекционных записей. 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов; 3.Анализ текста, пересказ.	45 мин.
40	Тема 40. Природа сознания. Психика.	1.Повторение лекционных записей. 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов; 3.Анализ текста, пересказ.	45 мин.
41	Тема 41. Проблемы искусственного разума.	1.Повторение лекционных записей. 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов; 3.Анализ текста, пересказ.	45 мин.

42	Тема 42. Возможности и границы познания. Проблема познаваемости мира	1.Повторение лекционных записей. 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов; 3.Анализ текста, пересказ.	45 мин.
43	Тема 43. Сенсуализм и рационализм. Индукция. Дедукция	1.Повторение лекционных записей. 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов; 3.Анализ текста, пересказ.	45 мин.
44	Тема 44. Абсолютная и относительная истины. Критерии истины.	1.Повторение лекционных записей. 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов; 3.Анализ текста, пересказ. 4.Подготовка к тестированию.	45 мин.
45	Тема 45. Общественное сознание. Мораль. Этика и этикет	1.Повторение лекционных записей. 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов; 3.Анализ текста, пересказ. 4.Подготовка сообщений.	55 мин.
46	Тема 46. Религия. Мировые религии.	1.Повторение лекционных записей. 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов; 3.Анализ текста, пересказ.	45 мин.
47	Тема 47. Философия культуры.	1.Повторение лекционных записей. 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов; 3.Анализ текста, пересказ.	40 мин.
48	Тема 48. Философия глобальных проблем		
	Всего:		**(1440 мин.) 24ч.**

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся в рамках изучения учебного предмета История ОГСЭ.02.

1. Задачи преподавателя при организации самостоятельной работы:

Внеаудиторная самостоятельная работа определяется задачами учебного предмета «**История**» (ОГСЭ.02.) и способствует эффективности освоения программы обучающимися и формированию профессиональных качеств.

Основными задачами преподавателя при организации самостоятельной работы обучающихся по учебному предмету **«История»** (ОГСЭ.02.) являются:

- обеспечение самостоятельной работы обучающихся соответствующим сопровождением: информированием, планированием, планомерной организацией, систематическим контролем, консультативной помощью;
- создание условий для овладения обучающимися знаний в области **истории**;
- формирование принципов работы с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся
- реализация педагогического опыта для стимулирования мотивации обучающихся к выполнению самостоятельной работы через развитие творческого подхода; активного использования результатов самостоятельной работы в профессиональной деятельности.

Для эффективности самостоятельной работы обучающихся необходимо выполнить ряд условий:
1. Обеспечение правильного сочетания объемов аудиторной и самостоятельной работы.
2. Методически правильная организация работы обучающихся вне аудитории.
3. Обеспечение обучающихся необходимыми методическими материалами с целью превращения процесса самостоятельной работы в процесс творческий.
4. Контроль за организацией и ходом самостоятельной работы и мер, поощряющих обучающихся за ее качественное выполнение. Это условие, в той или иной форме, с необходимостью должно присутствовать в первых трех, чтобы контроль стал не столько административным, сколько именно полноправным дидактическим условием, положительно влияющем на эффективность самостоятельной работы обучающихся в целом.

2.Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы:

1) учебно-методические средства:
-перечень форм и видов внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся;
-рекомендации по распределению времени в процессе работы над заданиями;
-требования к контролю и оценки уровня сформированности компетенций обучающихся;
-задания для самостоятельной работы;
-список основной и дополнительной литературы;
- видеоматериалы
2) дидактические средства:
справочная литература, научно-популярная литература
3) технические средства:
видеовоспроизводящая техника, компьютер, сеть Интернет.

3. Виды самостоятельной работы обучающихся

3.1. Примерные виды самостоятельной работы, направленные на **формирование умений:**
- Анализ текста пересказ.

3.2. Примерные виды самостоятельной работы, направленные на формирование знаний:
- Домашнее чтение параграфов учебника и рекомендованных научно-популярных текстов;

3.3. Примерные виды самостоятельной работы, направленные на **закрепление и систематизацию знаний:**

- Повторение лекционных записей;
-Подготовка и написание сообщений, подготовка к тестовым и проверочным работам.

4. Контроль результатов самостоятельной работы

Средства контроля зависят от применяемых преподавателем форм и методов контроля самостоятельной работы обучающихся. В качестве форм и методов могут быть использованы: выполнение индивидуальных заданий по пройденному материалу, практические работы, устные опросы и др. Кроме внешнего контроля, преподаватель должен уделять внимание развитию у обучающихся навыков самоконтроля.

Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может проводиться в письменной, устной или смешанной форме, с представлением продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося. Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может проводиться одновременно с текущим контролем знаний, обучающихся по соответствующему учебному предмету. Результаты контроля самостоятельной работы обучающихся должны учитываться при осуществлении итогового контроля по учебному предмету.

5.Критерии оценки самостоятельной работы обучающихся

В результате освоения тем для самостоятельного изучения обучающийся должен продемонстрировать владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией, знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности, приёмы и методы работы с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

Иметь представление о техниках и приёмах эффективного общения в профессиональной деятельности, использовать приёмы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения. Знать основные положения теорий о социально-психологических феноменах группы и общества, путях социальной адаптации личности, взаимосвязь общения и деятельности цели, функции, виды и уровни общения, роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий, механизмы взаимопонимания в общении; техники и приёмы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; этические принципы общения; источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

Критериями оценки результатов самостоятельной работы, обучающихся могут быть:

- уровень освоения теоретического материала;
- умение обучающихся применять теоретические знания при выполнении практических задач;
- обоснованность и чёткость изложения ответа;
- оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в соответствии с установленными требованиями;
- сформированность общих и профессиональных компетенций.

Оценка	Критерии оценки самостоятельной работы обучающихся

5 (отлично)	• правильное определение целей и задач; • выполнение задания в полном объеме; • грамотное применение теоретических знаний при выполнении практических задач; • оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в соответствии с установленными требованиями; • соответствие к требованиям общих и профессиональных компетенций.
4 (хорошо)	• Критерии оценки такие же, как на 5 (отлично), но с небольшими недочётами
3 (удовлетворительно)	• не совсем правильное определение целей и задач; • выполнение задания не в полном объеме; • не достаточное применение теоретических знаний при выполнении практических задач; • оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в слабом соответствии с установленными требованиями; • не полное соответствие с требованиями общих и профессиональных компетенций.
2 (неудовлетворительно)	• не правильное определение целей и задач; • не выполнение задания в полном объеме; • не грамотное применение теоретических знаний при выполнении практических задач; • оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося не соответствует установленным требованиям; • соответствие с требованиями общих и профессиональных компетенций отсутствует

6. Организация самостоятельной работы

Первый курс.

№ п/п	Наименование темы	Виды самостоятельной работы обучающихся и содержание	Кол-во часов самостоятельной работы (по рабочей программе и КТП)
1	**Раздел 1.Россия в годы великих потрясений.** Тема 1. Введение	1.Повторение лекционных записей. 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов; 3.Анализ текста, пересказ.	30 мин.
2	Тема 2. На фронтах Первой мировой войны.	1.Повторение лекционных записей. 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов; 3.Анализ текста, пересказ.	30 мин.
3	Тема 3. Власть, экономика и общество в условиях войны.	1.Повторение лекционных записей. 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов; 3.Анализ текста, пересказ.	30 мин.
4	Тема 4. Народное восстание в Петрограде. Падение монархии.	1.Повторение лекционных записей. 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов;	30 мин.

		3.Анализ текста, пересказ.	
5	Тема 5. Временное правительство и нарастание общенационального кризиса.	1.Повторение лекционных записей. 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов; 3.Анализ текста, пересказ.	30 мин.
6	Тема 6. Большевики захватывают власть.	1.Повторение лекционных записей. 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов; 3.Анализ текста, пересказ.	30 мин.
7	Тема 7. Первые революционные преобразования большевиков и Брестский мир.	1.Повторение лекционных записей. 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов; 3.Анализ текста, пересказ.	30 мин.
8	Тема 8. Гражданская война и военный коммунизм.	1.Повторение лекционных записей. 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов; 3.Анализ текста, пересказ.	30 мин.
9	Тема 9. Гражданская война и военный коммунизм.	1.Повторение лекционных записей. 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов; 3.Анализ текста, пересказ. 4.Подготовка к проверочной работе.	45 мин.
10	Тема 10. Повторение раздела 1. (Проверочная работа)		
11	**Раздел 2. Советский Союз в 1920-1930- х годах.** Тема 11. СССР в период нэпа.	1.Повторение лекционных записей. 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов; 3.Анализ текста, пересказ.	30 мин.
12	Тема 12. Индустриализация и коллективизации.	1.Повторение лекционных записей. 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов; 3.Анализ текста, пересказ.	30 мин.
13	Тема 13. СССР во второй половине 1930-х годов.	1.Повторение лекционных записей. 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов; 3.Анализ текста, пересказ.	30 мин.
14	Тема 14. Советское общество.	1.Повторение лекционных записей. 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов; 3.Анализ текста, пересказ.	30 мин.
15	Тема 15. Наука и культура Страны Советов.	1.Повторение лекционных записей. 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов; 3.Анализ текста, пересказ.	30 мин.
16	Тема 16. Внешняя политика. 1919 – август 1939 года.	1.Повторение лекционных записей. 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов; 3.Анализ текста, пересказ.	30 мин.

17	Тема 17. Внешняя политика. Сентябрь 1939 года – июнь 1941 года.	1.Повторение лекционных записей. 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов; 3.Анализ текста, пересказ. 4.Подготовка к тестированию.	45 мин.
18	Тема 18. Повторение раздела 2.		
19	**Раздел 3. Великая Отечественная война**. Тема 19. Трагическое начало.	1.Повторение лекционных записей. 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов; 3.Анализ текста, пересказ.	30 мин.
20	Тема 20. Коренной перелом.	1.Повторение лекционных записей. 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов; 3.Анализ текста, пересказ.	30 мин.
21	Тема 21. Человек и война: по обе стороны фронта.	1.Повторение лекционных записей. 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов; 3.Анализ текста, пересказ. 4.Подготовка сообщений.	45 мин.
22	Тема 22. Человек и война: по обе стороны фронта.	1.Повторение лекционных записей. 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов; 3.Анализ текста, пересказ.	30 мин.
23	Тема 23. 1944- й: год изгнания врага.	1.Повторение лекционных записей. 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов; 3.Анализ текста, пересказ.	30 мин.
24	Тема 24. Год Победы: капитуляция Германии и Японии.	1.Повторение лекционных записей. 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов; 3.Анализ текста, пересказ. 4.Подготовка к проверочной работе.	45 мин.
25	Тема 25. Повторение раздела 3. (Проверочная работа)		
26	**Раздела 4. Апогей и кризис советской системы. 1945 -1964гг.** Тема 26. Поздний сталинизм и послевоенное возрождение страны	1.Повторение лекционных записей. 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов; 3.Анализ текста, пересказ.	30 мин.
27	Тема 27. Внешняя политика в послевоенные годы и начало «холодной войны».	1.Повторение лекционных записей. 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов; 3.Анализ текста, пересказ.	30 мин.
28	Тема 28. «Оттепель»: смена политического режима.	1.Повторение лекционных записей. 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов; 3.Анализ текста, пересказ.	30 мин.

29	Тема 29. Послевоенная повседневность.	1.Повторение лекционных записей. 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов; 3.Анализ текста, пересказ.	30 мин.
30	Тема 30. Социально – экономическое развитие СССР: новации и догмы.	4.Подготовка и написание докладов, рефератов, эссе, рецензий. Подготовка презентаций. Проектная деятельность. 5.Дополнительное изучение и повторение исторических дат	50 мин.
31	Тема 31. Внешняя политика: в пространстве от конфронтации к диалогу. 1953 – 1964гг.	1.Повторение лекционных записей. 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов; 3.Анализ текста, пересказ. 4.Подготовка к проверочной работе.	30 мин.
32	Тема 32. Внешняя политика: в пространстве от конфронтации к диалогу. 1953 – 1964гг. (Проверочная работа)	1.Повторение лекционных записей. 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов; 3.Анализ текста, пересказ.	30 мин.
33	Тема 33. Общественная жизнь в СССР. 1950-е – середина 1960 – х годов.	1.Повторение лекционных записей. 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов; 3.Анализ текста, пересказ.	30 мин.
34	Тема 34. Советская наука и культура в годы «оттепели».	1.Повторение лекционных записей. 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов; 3.Анализ текста, пересказ. 4.Подготовка к тестированию.	45 мин.
35	Тема 35. Советское общество в середине 1960-х – середине 1980- х годов.	1.Повторение лекционных записей. 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов; 3.Анализ текста, пересказ.	30 мин.
36	Тема 36. Внешняя политика: между «разрядкой» и конфронтацией. 1965 – 1985годы.	1.Повторение лекционных записей. 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов; 3.Анализ текста, пересказ.	30 мин.
37	Тема 37. Культурная жизнь в середине 1960- х – середине 1980 – х годов.	1.Повторение лекционных записей. 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов; 3.Анализ текста, пересказ.	30 мин.
38	Тема 38. Перестройка и распад СССР. 1985-1991годы.	1.Повторение лекционных записей. 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов; 3.Анализ текста, пересказ 4.Подготовка сообщений.	45 мин.
39	Тема 39. Перестройка и распад СССР. 1985-1991годы.	1.Повторение лекционных записей. 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов; 3.Анализ текста, пересказ	40 мин.

		4.Подготовка к проверочной работе.	
40	Тема 40. Повторение раздела 4. (Проверочная работа).		
41	**Раздел 5. Российская Федерация в конце XX - начале XXI века** Тема 41. Становление новой России. 1992 – 1993 годы.	1.Повторение лекционных записей. 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов; 3.Анализ текста, пересказ.	30 мин.
42	Тема 42. Продолжение реформ и политика стабилизации. 1994-1999 годы.	1.Повторение лекционных записей. 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов; 3.Анализ текста, пересказ.	30 мин.
43	Тема 43. Власть и общество в начале XXI века.	1.Повторение лекционных записей. 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов; 3.Анализ текста, пересказ. 4.Подготовка сообщений.	45 мин.
44	Тема 44. Экономическое развитие и социальная политика в начале XXI века.	1.Повторение лекционных записей. 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов; 3.Анализ текста, пересказ.	30 мин.
45	Тема 45. Внешняя политика России.	1.Повторение лекционных записей. 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов; 3.Анализ текста, пересказ.	30 мин.
46	Тема 46. Внешняя политика России.	1.Повторение лекционных записей. 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов; 3.Анализ текста, пересказ.	30 мин.
47	Тема 47. Развитие науки, образования и культуры.	1.Повторение лекционных записей. 2.Домашнее чтение статей учебника и рекомендованных научно-популярных текстов; 3.Анализ текста, пересказ. 4.Подготовка к проверочной работе.	45 мин.
48	Тема 48. Повторение раздела 5. (Проверочная работа).		
	Всего:		**(1440 мин.) 24ч.**

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся в рамках изучения учебного предмета Иностранный язык (английский) ОГСЭ.03.

1. Задачи преподавателя при организации самостоятельной работы:

Внеаудиторная самостоятельная работа определяется задачами учебного предмета «**Иностранный язык (английский)**» (ОГСЭ.03.) и способствует эффективности освоения программы обучающимися и формированию профессиональных качеств.

Основными задачами преподавателя при организации самостоятельной работы обучающихся по учебному предмету «**Иностранный язык (английский)**» (ОГСЭ.03.) являются:

- обеспечение самостоятельной работы обучающихся соответствующим сопровождением: информированием, планированием, планомерной организацией, систематическим контролем, консультативной помощью;
- создание условий для овладения обучающимися знаний в области **английского языка**;
- формирование принципов работы с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся
- реализация педагогического опыта для стимулирования мотивации обучающихся к выполнению самостоятельной работы через развитие творческого подхода; активного использования результатов самостоятельной работы в профессиональной деятельности.

Для эффективности самостоятельной работы обучающихся необходимо выполнить ряд условий:
1. Обеспечение правильного сочетания объемов аудиторной и самостоятельной работы.
2. Методически правильная организация работы обучающихся вне аудитории.
3. Обеспечение обучающихся необходимыми методическими материалами с целью превращения процесса самостоятельной работы в процесс творческий.
4. Контроль за организацией и ходом самостоятельной работы и мер, поощряющих обучающихся за ее качественное выполнение. Это условие, в той или иной форме, с необходимостью должно присутствовать в первых трех, чтобы контроль стал не столько административным, сколько именно полноправным дидактическим условием, положительно влияющем на эффективность самостоятельной работы обучающихся в целом.

2.Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы:

1) учебно-методические средства:
-перечень форм и видов внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся;
-рекомендации по распределению времени в процессе работы над заданиями;
-требования к контролю и оценки уровня сформированности компетенций обучающихся;
-задания для самостоятельной работы;
-список основной и дополнительной литературы;
- видеоматериалы
2) дидактические средства:
справочная литература, научно-популярная литература
3) технические средства:
видеовоспроизводящая техника, компьютер, сеть Интернет.

3. Виды самостоятельной работы обучающихся

3.1. Примерные виды самостоятельной работы, направленные на **формирование умений:**
- Анализ текста пересказ.

3.2. Примерные виды самостоятельной работы, направленные на формирование знаний:
- Подготовка к контрольным и тестовым работам;
- Выполнение творческих заданий;
- Написание Эссе, работа с художественными текстами;
- Подготовка проектной работы.

3.3. Примерные виды самостоятельной работы, направленные на **закрепление и систематизацию знаний:**
- Выполнение письменных и устных заданий по предмету, повторение лекционных записей.

4. Контроль результатов самостоятельной работы

Средства контроля зависят от применяемых преподавателем форм и методов контроля самостоятельной работы обучающихся. В качестве форм и методов могут быть использованы: выполнение индивидуальных заданий по пройденному материалу, практические работы, устные опросы и др. Кроме внешнего контроля, преподаватель должен уделять внимание развитию у обучающихся навыков самоконтроля.

Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может проводиться в письменной, устной или смешанной форме, с представлением продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося. Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может проводиться одновременно с текущим контролем знаний, обучающихся по соответствующему учебному предмету. Результаты контроля самостоятельной работы обучающихся должны учитываться при осуществлении итогового контроля по учебному предмету.

5.Критерии оценки самостоятельной работы обучающихся

В результате освоения тем для самостоятельного изучения обучающийся должен продемонстрировать владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией, знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности, приёмы и методы работы с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

Иметь представление о техниках и приёмах эффективного общения в профессиональной деятельности, использовать приёмы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения. Знать основные положения теорий о социально-психологических феноменах группы и общества, путях социальной адаптации личности, взаимосвязь общения и деятельности цели, функции, виды и уровни общения, роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий, механизмы взаимопонимания в общении; техники и приёмы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; этические принципы общения; источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

Критериями оценки результатов самостоятельной работы, обучающихся могут быть:

- уровень освоения теоретического материала;
- умение обучающихся применять теоретические знания при выполнении практических задач;

- обоснованность и чёткость изложения ответа;
- оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в соответствии с установленными требованиями;
- сформированность общих и профессиональных компетенций.

Оценка	Критерии оценки самостоятельной работы обучающихся
5 (отлично)	• правильное определение целей и задач; • выполнение задания в полном объеме; • грамотное применение теоретических знаний при выполнении практических задач; • оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в соответствии с установленными требованиями; • соответствие к требованиям общих и профессиональных компетенций.
4 (хорошо)	• Критерии оценки такие же, как на 5 (отлично), но с небольшими недочётами
3 (удовлетворительно)	• не совсем правильное определение целей и задач; • выполнение задания не в полном объеме; • не достаточное применение теоретических знаний при выполнении практических задач; • оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в слабом соответствии с установленными требованиями; • не полное соответствие с требованиями общих и профессиональных компетенций.
2 (неудовлетворительно)	• не правильное определение целей и задач; • не выполнение задания в полном объеме; • не грамотное применение теоретических знаний при выполнении практических задач; • оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося не соответствует установленным требованиям; • соответствие с требованиями общих и профессиональных компетенций отсутствует

6. Организация самостоятельной работы

Первый курс.

№ п/п	Наименование темы	Виды самостоятельной работы обучающихся и содержание	Кол-во часов самостоятельной работы (по рабочей программе и КТП)
1.	**Раздел 1. Крепкие семейные, дружественные узы. Молодёжная мода.** Тема 1. Чтение и лексика. Увлечения.		
2.	Тема 2. Чтение и лексика. Увлечения.	1.Выполнение письменных и устных заданий по предмету, повторение новых слов. 2.Работа над материалом учебника, конспектом	55 мин.

		лекций, словарями. Повторение изученного материала.	
3.	Тема 3. Аудирование и устная речь. Черты характера.		
4.	Тема 4. Грамматика. Группа настоящих времен.	1.Выполнение письменных и устных заданий по предмету, повторение новых слов. 2.Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями. Повторение изученного материала.	55 мин.
5.	Тема 5. Грамматика. Группа настоящих времен.		
6.	Тема 6. Литература. Л.М. Элкот. Маленькие женщины.	1.Выполнение письменных и устных заданий по предмету, повторение новых слов. 2.Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями. Повторение изученного материала.	55 мин.
7.	Тема 7. Письмо. Личное письмо.		
8.	Тема 8. Культуроведение. Молодежная мода Британии.	1.Выполнение письменных и устных заданий по предмету, повторение лекционных записей. 2.Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями. Повторение изученного материала. 3.Подготовка сообщений.	80 мин.
9.	Тема 9. Межпредметные связи. Межличностные отношения.		
10.	**Раздел 2. Экология.** Тема 10. Вторичное использование.	1.Выполнение письменных и устных заданий по предмету, повторение новых слов. 2.Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями. Повторение изученного материала.	55 мин.
11.	Тема 11. Повторение, подготовка к тесту.		
12.	Тема 12. Тестирование по модулю.	1.Выполнение письменных и устных заданий по предмету, повторение новых слов. 2.Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями.	55 мин.

		Повторение изученного материала.	
13.	**Раздел 3. Средства к существованию, траты, современная молодежь. Свободное время.** Тема 13. Чтение. Молодые Британские покупатели.		
14.	Тема 14. Чтение. Молодые Британские покупатели.	1.Выполнение письменных и устных заданий по предмету, повторение лекционных записей. 2.Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями. Повторение изученного материала. 3.Подготовка к проверочной работе.	65 мин.
15.	Тема 15. Аудирование и устная речь. Свободное время.		
16.	Тема 16. Аудирование и устная речь. Свободное время.	1.Выполнение письменных и устных заданий по предмету, повторение новых слов. 2.Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями. Повторение изученного материала.	55 мин.
17.	Тема 17. Грамматика. Инфинитив или герундий.		
18.	Тема 18. Грамматика. Инфинитив или герундий.	1.Выполнение письменных и устных заданий по предмету, повторение новых слов. 2.Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями. Повторение изученного материала.	55 мин.
19.	Тема 19. Литература. Э. Нэсбит Дети с железной дорогой.		
20.	Тема 20. Письмо. Короткие сообщения.	1.Выполнение письменных и устных заданий по предмету, повторение лекционных записей. 2.Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями. Повторение изученного материала. 3.Подготовка сообщений.	90 мин.
21.	**Раздел 4. Спортивная Британия. Подростки: проблемы, ответственность, эмоции, чувства.**		

	Тема 21. Культуроведение. Спортивные события в Британии.		
22.	Тема 22. Межпредметные связи. Дискриминация.	1.Выполнение письменных и устных заданий по предмету, повторение новых слов. 2.Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями. Повторение изученного материала.	55 мин.
23.	Тема 23. Экология. Чистый воздух.		
24.	Тема 24. Повторение, подготовка к тесту.	1.Выполнение письменных и устных заданий по предмету, повторение новых слов. 2.Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями. Повторение изученного материала.	55 мин.
25.	Тема 25. Тестирование по модулю.		
26.	**Раздел 5. Школьная жизнь, будущая профессия, будущая работа**. Тема 26. Чтение. Типы школы, школьная жизнь.	1.Выполнение письменных и устных заданий по предмету, повторение лекционных записей. 2.Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями. Повторение изученного материала. 3.Подготовка к тестированию.	65 мин.
27.	Тема 27. Аудирование и устная речь. Профессии.		
28.	Тема 28. Грамматика. Будущее время. Степени сравнения прил.	1.Выполнение письменных и устных заданий по предмету, повторение новых слов. 2.Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями. Повторение изученного материала.	55 мин.
29.	Тема 29. Грамматика. Будущее время. Степени сравнения прил.		
30.	Тема 30. Письмо. Письмо официального стиля.	1.Выполнение письменных и устных заданий по предмету, повторение лекционных записей. 2.Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями. Повторение изученного материала. 3.Подготовка к тестированию.	65 мин.

31.	Тема 31. Культуроведение. Американская школа.		
32.	Тема 32. Тестирование по модулю.	1.Выполнение письменных и устных заданий по предмету, повторение новых слов. 2.Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями. Повторение изученного материала.	55 мин.
33.	**Раздел 6. Защита окружающей среды, погода. Земля в опасности.** Тема 33. Экология. Вымирающие животные.		
34.	Тема 34. Чтение. Защита окружающей среды.	1.Выполнение письменных и устных заданий по предмету, повторение новых слов. 2.Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями. Повторение изученного материала.	55 мин.
35.	Тема 35. Аудирование и устная речь. Окружающая среда.		
36.	Тема 36. Аудирование и устная речь. Окружающая среда.	1.Выполнение письменных и устных заданий по предмету, повторение новых слов. 2.Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями. Повторение изученного материала.	55 мин.
37.	Тема 37. Грамматика. Модальные глаголы.		
38.	Тема 38. Грамматика. Модальные глаголы.	1.Выполнение письменных и устных заданий по предмету, повторение новых слов. 2.Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями. Повторение изученного материала.	55 мин.
39.	Тема 39. Литература. А.К. Дойль. Затерянный мир.		
40.	Тема 40. Письмо. Эссе «За и против».	1.Выполнение письменных и устных заданий по предмету, повторение новых слов. 2.Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями. Повторение изученного материала.	55 мин.

41.	Тема 41. Культуроведение. Большой барьерный риф.		
42.	Тема 42. Экология. Джунгли.	1.Выполнение письменных и устных заданий по предмету, повторение лекционных записей. 2.Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями. Повторение изученного материала. 3.Подготовка к тестированию.	65 мин.
43.	Тема 43. Повторение, подготовка к тесту.		
44.	Тема 44. Тестирование по модулю.	1.Выполнение письменных и устных заданий по предмету, повторение новых слов. 2.Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями. Повторение изученного материала.	55 мин.
45.	Тема 45. Чтение. Красивый Непал.		
46.	Тема 46. Чтение. Красивый Непал.	1.Выполнение письменных и устных заданий по предмету, повторение новых слов. 2.Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями. Повторение изученного материала.	55 мин.
47.	**Раздел 7. Путешествия.** Тема 47. Аудирование и устная речь. Путешествие**.**		
48.	Тема 48. Аудирование и устная речь. Путешествие.	1.Выполнение письменных и устных заданий по предмету, повторение новых слов. 2.Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями. Повторение изученного материала.	55 мин.
49.	Тема 49. Грамматика. Артикли. Прошедшие времена.		
50.	Тема 50. Грамматика. Артикли. Прошедшие времена.	1.Выполнение письменных и устных заданий по предмету, повторение новых слов. 2.Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями. Повторение изученного материала.	55 мин.

51.	Тема 51. Литература. Ж. Верн. Вокруг света за 80 дней.		
52.	Тема 52. Письмо. Рассказы.	1.Выполнение письменных и устных заданий по предмету, повторение новых слов. 2.Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями. Повторение изученного материала.	55 мин.
53.	Тема 53. Культуроведение. Река Темза.		
54.	Тема 54. География. Погода.	1.Выполнение письменных и устных заданий по предмету, повторение новых слов. 2.Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями. Повторение изученного материала.	55 мин.
55.	Тема 55. Экология. Подводный мусор.		
56.	Тема 56. Повторение, подготовка к тесту.	1.Выполнение письменных и устных заданий по предмету, повторение лекционных записей. 2.Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями. Повторение изученного материала. 3.Подготовка к проверочной работе.	65 мин.
57.	**Раздел 8. Правильное питание. Здоровый образ жизни. Экология и здоровье.** Тема 57. Чтение. Полезная еда.		
58.	Тема 58. Чтение. Полезная еда.	1.Выполнение письменных и устных заданий по предмету, повторение новых слов. 2.Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями. Повторение изученного материала.	55 мин.
59.	Тема 59. Аудирование и устная речь. Диета и здоровье подростков.		
60.	Тема 60. Аудирование и устная речь. Диета и здоровье подростков.	1.Выполнение письменных и устных заданий по предмету, повторение лекционных записей. 2.Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями. Повторение изученного материала. 3.Подготовка рефератов.	80 мин.

61.	Тема 61. Грамматика. Условные предложения.		
62.	Тема 62. Грамматика. Условные предложения.	1.Выполнение письменных и устных заданий по предмету, повторение новых слов. 2.Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями. Повторение изученного материала.	55 мин.
63.	Тема 63. Литература. Ч. Диккенс. «Оливер Твист».		
64.	Тема 64. Работа с текстом.	1.Выполнение письменных и устных заданий по предмету, повторение лекционных записей. 2.Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями. Повторение изученного материала. 3.Подготовка к тестированию.	65 мин.
65.	Тема 65. Письмо. Доклады.		
66.	Тема 66. Культуроведение. Р. Бернс.	1.Выполнение письменных и устных заданий по предмету, повторение новых слов. 2.Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями. Повторение изученного материала.	55 мин.
67.	Тема 67. Культуроведение. Р. Бернс.		
68.	Тема 68. Межкультурные связи. Анатомия. Здоровые зубы.	1.Выполнение письменных и устных заданий по предмету, повторение новых слов. 2.Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями. Повторение изученного материала.	55 мин.
69.	Тема 69. Межкультурные связи. Анатомия. Здоровые зубы.		
70.	Тема 70. Экология. Органическое земледелие.	1.Выполнение письменных и устных заданий по предмету, повторение лекционных записей. 2.Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями. Повторение изученного материала. 3.Подготовка к проектной работе.	90 мин.

71.	Тема 71. Экология. Органическое земледелие.		
72.	Тема 72. Экология. Доклады. Защита проектов.	Повторение изученного материала.	55 мин.
	Всего:		**(2160 мин.) 36ч.**

Второй курс.

№ п/п	**Наименование темы**	**Виды самостоятельной работы обучающихся и содержание**	**Кол-во часов самостоятельной работы** (по рабочей программе и КТП)
1.	**Раздел 9. Взаимоотношение в семье и обществе. Многонациональные страны.** Тема 1. Многонациональная Британия. Формы настоящего и будущего времени.	1.Выполнение письменных и устных заданий по предмету, повторение лекционных записей. 2.Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями. Повторение изученного материала,	25 мин.
2.	Тема 2. Викторианские семьи. Группа настоящих времен.	1.Выполнение письменных и устных заданий по предмету, повторение лекционных записей. 2.Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями. Повторение изученного материала, 3.Подготовка к тестированию.	40 мин.
3.	Тема 3. Группа настоящих времен. Активизация. Экология	1.Выполнение письменных и устных заданий по предмету, повторение лекционных записей. 2.Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями. Повторение изученного материала,	25 мин.
4.	**Раздел 10. Стресс, давление, здоровье.** Тема 4. Стресс, давление, здоровье. Давление на людей	1.Выполнение письменных и устных заданий по предмету, повторение лекционных записей. 2.Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями. Повторение изученного материала,	25 мин.
5.	Тема 5. Придаточные предложения Ш.Бронте Джейн Эйр	1.Выполнение письменных и устных заданий по предмету, повторение лекционных записей.	40 мин.

		2.Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями. Повторение изученного материала, 3.Подготтовка к проверочной работе.	
6.	Тема 6. Телефон доверия Достопримечательности	1.Выполнение письменных и устных заданий по предмету, повторение лекционных записей. 2.Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями. Повторение изученного материала,	25 мин.
7.	Тема 7. Нервная система Экология.	1.Выполнение письменных и устных заданий по предмету, повторение лекционных записей. 2.Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями. Повторение изученного материала,	25 мин.
8.	Тема 8. Экология. Упаковки Ш.Бронте Джейн Эйр	1.Выполнение письменных и устных заданий по предмету, повторение лекционных записей. 2.Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями. Повторение изученного материала,	25 мин.
9.	Тема 9. Ш.Бронте Джейн Эйр Ты когда-нибудь был жертвой преступления?	1.Выполнение письменных и устных заданий по предмету, повторение лекционных записей. 2.Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями. Повторение изученного материала,	25 мин.
10.	**Раздел 11. Закон и преступление. Права и обязанности.** Тема 10. Права и обязанности Инфинитив, герундий.	1.Выполнение письменных и устных заданий по предмету, повторение лекционных записей. 2.Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями. Повторение изученного материала,	25 мин.
11.	Тема 11. Чарльз Диккенс «Великие ожидания» Написание Эссе	1.Выполнение письменных и устных заданий по предмету, повторение лекционных записей. 2.Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями. Повторение изученного материала, 3.Подготовка Эсск.	45 мин.

12.	Тема 12. Статуя свободы Пойманный на месте преступления	1.Выполнение письменных и устных заданий по предмету, повторение лекционных записей. 2.Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями. Повторение изученного материала,	25 мин.
13.	**Раздел 12. Чрезвычайные ситуации, болезни, травмы.** Тема 12. Права человека Вопреки всему.	1.Выполнение письменных и устных заданий по предмету, повторение лекционных записей. 2.Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями. Повторение изученного материала,	25 мин.
14.	Тема 14. Болезни Страдательный залог	1.Выполнение письменных и устных заданий по предмету, повторение лекционных записей. 2.Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями. Повторение изученного материала,	25 мин.
15.	Тема 15. М. Твен «Приключения Тома Сойера» Написание рассказа. Прилагательные. Наречия	1.Выполнение письменных и устных заданий по предмету, повторение лекционных записей. 2.Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями. Повторение изученного материала, 3.Подготовка к проверочной работе.	40 мин.
16.	Тема 16. Метафоры, гиперболы, причастия. Праздники. Старый Новый Год.	1.Выполнение письменных и устных заданий по предмету, повторение лекционных записей. 2.Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями. Повторение изученного материала,	25 мин.
17.	Тема 17. Великий Лондонский пожар. Экология. Загрязнение воды	1.Выполнение письменных и устных заданий по предмету, повторение лекционных записей. 2.Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями. Повторение изученного материала,	25 мин.
18.	Тема 18. М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1.Выполнение письменных и устных заданий по предмету, повторение лекционных записей. 2.Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями.	25 мин.

		Повторение изученного материала,	
19.	**Раздел 13. Экология, озеленение, проблемы города, технологии.** Тема 19. Жизнь на улице Проблемы по соседству	1.Выполнение письменных и устных заданий по предмету, повторение лекционных записей. 2.Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями. Повторение изученного материала,	25 мин.
20.	Тема 20. Модальные глаголы Т.Гарди «Тесс из рода д'Эрбервиллей»	1.Выполнение письменных и устных заданий по предмету, повторение лекционных записей. 2.Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями. Повторение изученного материала,	25 мин.
21.	Тема 21. Написание доклада Дома в Великобритании	1.Выполнение письменных и устных заданий по предмету, повторение лекционных записей. 2.Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями. Повторение изученного материала, 3.Подготовка доклада.	45 мин.
22.	Тема 22. Удача. Суеверия «Урбанизация».	1.Выполнение письменных и устных заданий по предмету, повторение лекционных записей. 2.Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями. Повторение изученного материала,	25 мин.
23.	Тема 23. Лексико-гр. тестирование Космические технологии	1.Выполнение письменных и устных заданий по предмету, повторение лекционных записей. 2.Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями. Повторение изученного материала, 3.Подготовка к тестированию.	40 мин.
24.	**Раздел 14. СМИ, средства коммуникации; шумовое загрязнение океанов, языки Британских островов**. Тема 24. Газеты и СМИ Косвенная речь	1.Выполнение письменных и устных заданий по предмету, повторение лекционных записей. 2.Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями. Повторение изученного материала,	25 мин.
25.	Тема 25. Д. Лондон «Белый клык»	1.Выполнение письменных и устных заданий по	25 мин.

	Эссе «За-против»	предмету, повторение лекционных записей. 2.Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями. Повторение изученного материала,	
26.	Тема 26. Языки Британских островов. Чтение текста «Космос».	1.Выполнение письменных и устных заданий по предмету, повторение лекционных записей. 2.Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями. Повторение изученного материала,	25 мин.
27.	Тема 27. Чтение текста «Передача сообщений» Шумовое загрязнение океанов	1.Выполнение письменных и устных заданий по предмету, повторение лекционных записей. 2.Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями. Повторение изученного материала, 3.Подготовка проекта, презентации.	75 мин.
28.	**Раздел 15. Университетская жизнь, надежды и мечты.** Тема 28. Надежды и мечты Образование и получение профессии. Придаточные предложения 1,2,3 типов.	1.Выполнение письменных и устных заданий по предмету, повторение лекционных записей. 2.Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями. Повторение изученного материала,	25 мин.
29.	Тема 29. Р. Киплинг «Если» Структура официального письма. Практика написания.	1.Выполнение письменных и устных заданий по предмету, повторение лекционных записей. 2.Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями. Повторение изученного материала,	25 мин.
30.	Тема 30. Студенческая жизня в Британии. Экология. Диан Фосси.	1.Выполнение письменных и устных заданий по предмету, повторение лекционных записей. 2.Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями. Повторение изученного материала,	25 мин.
31.	Тема 31. Как изменить жизнь. Мистические места.	1.Выполнение письменных и устных заданий по предмету, повторение лекционных записей. 2.Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями. Повторение изученного материала,	40 мин.

		3.Подготовка к тестированию.	
32.	**Раздел 16. Путешествия.** Тема 32. Суеверия (р-л Россия) Путешествия. Аэропорты и авиаперелеты	1.Выполнение письменных и устных заданий по предмету, повторение лекционных записей. 2.Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями. Повторение изученного материала,	25 мин.
33.	Тема 33. Практика устной речи по теме. Понятие количества. Неопределенные местоимения.	1.Выполнение письменных и устных заданий по предмету, повторение лекционных записей. 2.Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями. Повторение изученного материала,	25 мин.
34.	Тема 34. Урок чтения. Путешествие Гулливера Мое любимое место.	1.Выполнение письменных и устных заданий по предмету, повторение лекционных записей. 2.Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями. Повторение изученного материала,	25 мин.
35.	Тема 35. Предстоящая поездка в США Современное искусство. Поль Сезанн.	1.Выполнение письменных и устных заданий по предмету, повторение лекционных записей. 2.Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями. Повторение изученного материала, 3.Подготтовка к проверочной работе.	40 мин.
36.	Тема 36. Экотуризм заповедные места	1.Выполнение письменных и устных заданий по предмету, повторение лекционных записей. 2.Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями. Повторение изученного материала,	25 мин.
	Всего:		**(1080 мин.) 18ч.**

Третий курс.

№ п/п	**Наименование темы**	**Виды самостоятельной работы обучающихся и содержание**	**Кол-во часов самостоятельной работы** (по рабочей программе и КТП)

1.	**Раздел 17. Досуг подростков.** Тема 1. Чтение. Досуг подростков	1.Выполнение письменных и устных заданий по предмету, повторение лекционных записей. 2.Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями. Повторение изученного материала. 3.Подготовка к устному опросу.	35 мин.
2.	Тема 2. Аудирование и устная речь. Театр.	1.Выполнение письменных и устных заданий по предмету, повторение лекционных записей. 2.Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями. Повторение изученного материала, подготовка к тестированию.	25 мин.
3.	Тема 3. Грамматика. Пассивный залог.	1.Выполнение письменных и устных заданий по предмету, повторение лекционных записей. 2.Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями. Повторение изученного материала.	25 мин.
4.	Тема 4. Грамматика. Пассивный залог.	1.Выполнение письменных и устных заданий по предмету, повторение лекционных записей. 2.Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями. Повторение изученного материала.	25 мин.
5.	Тема 5. Литература. Г. Лерукс «Призрак оперы»(1 часть) Литература. Г. Лерукс «Призрак оперы»(2 часть).	1.Выполнение письменных и устных заданий по предмету, повторение лекционных записей. 2.Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями. Повторение изученного материала. 3.Подготовка к диктантам, словарным диктантам, самостоятельным, контрольным и тестовым работам	35 мин.
6.	Тема 6. Письмо. Отзывы.	1.Выполнение письменных и устных заданий по предмету, повторение лекционных записей. 2.Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями. Повторение изученного материала.	25 мин.

7.	Тема 7. Культуроведение. Музей Мадам Тюссо.	1.Выполнение письменных и устных заданий по предмету, повторение лекционных записей. 2.Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями. Повторение изученного материала. 3.Подготовка к проверочной работе.	35 мин.
8.	Тема 8. Культуроведение. Музей Мадам Тюссо.	1.Выполнение письменных и устных заданий по предмету, повторение лекционных записей. 2.Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями. Повторение изученного материала.	25 мин.
9.	**Раздел 18. Экология.** Тема 9. Экология. Природа и экология.	1.Выполнение письменных и устных заданий по предмету, повторение лекционных записей. 2.Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями. Повторение изученного материала. 3.Подготовка к реферату по теме раздела.	45 мин.
10.	Тема 10. Экология. Природа и экология.	1.Выполнение письменных и устных заданий по предмету, повторение лекционных записей. 2.Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями. Повторение изученного материала.	25 мин.
11.	Тема 11. Повторение, подготовка к тесту.	1.Выполнение письменных и устных заданий по предмету, повторение лекционных записей. 2.Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями. Повторение изученного материала. 3.Подготовка к тестированию.	35 мин.
12.	Тема 12. Тестирование по модулю.	1.Выполнение письменных и устных заданий по предмету, повторение лекционных записей. 2.Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями. Повторение изученного материала.	25 мин.
13.	**Раздел 19. Электронное оборудование.** Тема 13. Чтение. Высокотехнологичные приборы.	1.Выполнение письменных и устных заданий по предмету, повторение лекционных записей. 2.Работа над материалом учебника, конспектом	45 мин.

		лекций, словарями. Повторение изученного материала. 3.Подготтовка сообщений.	
14.	Тема 14. Чтение. Высокотехнологичные приборы.	1.Выполнение письменных и устных заданий по предмету, повторение лекционных записей. 2.Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями. Повторение изученного материала.	25 мин.
15.	Тема 15. Аудирование и устная речь. Электронное оборудование и проблемы.	1.Выполнение письменных и устных заданий по предмету, повторение лекционных записей. 2.Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями. Повторение изученного материала. 3.Подготовка к тестированию.	35 мин.
16.	Тема 16. Аудирование и устная речь. Электронное оборудование и проблемы.	1.Выполнение письменных и устных заданий по предмету, повторение лекционных записей. 2.Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями. Повторение изученного материала.	25 мин.
17.	Тема 17. Грамматика. Косвенная речь.	1.Выполнение письменных и устных заданий по предмету, повторение лекционных записей. 2.Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями. Повторение изученного материала. 3.Подготовка к диктантам, словарным диктантам, самостоятельным, контрольным и тестовым работам	35 мин.
18.	Тема 18. Грамматика. Косвенная речь.	1.Выполнение письменных и устных заданий по предмету, повторение лекционных записей. 2.Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями. Повторение изученного материала.	25 мин.
19.	Тема 19. Литература. Г. Уэлс. «Машина времени».	1.Выполнение письменных и устных заданий по предмету, повторение лекционных записей. 2.Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями. Повторение изученного	35 мин.

		материала. 3.Подготовка к тестированию.	
20.	Тема 20. Литература. Г. Уэлс. «Машина времени».	1.Выполнение письменных и устных заданий по предмету, повторение лекционных записей. 2.Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями. Повторение изученного материала.	25 мин.
21.	Тема 21. Письмо. Эссе «Свое мнение».	1.Выполнение письменных и устных заданий по предмету, повторение лекционных записей. 2.Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями. Повторение изученного материала. 3.Подготовка Эссе по теме.	45 мин.
22.	Тема 22. Культуроведение. Британские изобретатели.	1.Выполнение письменных и устных заданий по предмету, повторение лекционных записей. 2.Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями. Повторение изученного материала. 3.Подготовка сообщений.	45 мин.
23.	Тема 23. Культуроведение. Британские изобретатели.	1.Выполнение письменных и устных заданий по предмету, повторение лекционных записей. 2.Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями. Повторение изученного материала.	25 мин.
24.	**Раздел 20. Семья. Семейные узы.** Тема 24. Семейные узы.	1.Выполнение письменных и устных заданий по предмету, повторение лекционных записей. 2.Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями. Повторение изученного материала. 3.Подготовка проектной работы	45 мин.
25.	Тема 25. Семейные узы.	1.Выполнение письменных и устных заданий по предмету, повторение лекционных записей. 2.Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями. Повторение изученного материала.	25 мин.

26.	Тема 26. Семейные узы. Защита проектной работы.	1.Выполнение письменных и устных заданий по предмету, повторение лекционных записей. 2.Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями. Повторение изученного материала.	25 мин.
27.	Тема 27. Отношения с соседями.	1.Выполнение письменных и устных заданий по предмету, повторение лекционных записей. 2.Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями. Повторение изученного материала.	25 мин.
28.	Тема 28. Отношения с соседями.	1.Выполнение письменных и устных заданий по предмету, повторение лекционных записей. 2.Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями. Повторение изученного материала.	25 мин.
29.	Тема 29. Группа настоящих времен.	1.Выполнение письменных и устных заданий по предмету, повторение лекционных записей. 2.Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями. Повторение изученного материала.	25 мин.
30.	Тема 30. Группа настоящих времен. Активизация.	1.Выполнение письменных и устных заданий по предмету, повторение лекционных записей. 2.Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями. Повторение изученного материала.	25 мин.
31.	Тема 31. О.Уайлд "Преданный друг".	1.Выполнение письменных и устных заданий по предмету, повторение лекционных записей. 2.Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями. 3 Подготовка проектной работы.	50 мин.
32.	Тема 32. О.Уайлд "Преданный друг".	1.Выполнение письменных и устных заданий по предмету, повторение лекционных записей. 2.Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями. Повторение изученного материала.	25 мин.

33.	Тема 33. Описание людей	1.Выполнение письменных и устных заданий по предмету, повторение лекционных записей. 2.Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями. Повторение изученного материала.	25 мин.
34.	Тема 34. Описание людей	1.Выполнение письменных и устных заданий по предмету, повторение лекционных записей. 2.Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями. 3.Повторение изученного материала. 4.Подготовка к проверочной работе.	35 мин.
35.	Тема 35. Повторение пройденного материала. Проверочная работа.	1.Выполнение письменных и устных заданий по предмету, повторение лекционных записей. 2.Работа над материалом учебника, конспектом лекций, словарями. Повторение изученного материала.	25 мин.
36.	Тема 36. Повторение пройденного материала.		
	Всего:		**(1080 мин.) 18ч.**

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся в рамках изучения учебного предмета Психология общения ОГСЭ.04.

1. Задачи преподавателя при организации самостоятельной работы:

Внеаудиторная самостоятельная работа определяется задачами учебного предмета «Психология общения» и способствует эффективности освоения программы обучающимися и формированию профессиональных качеств артиста балета, необходимых в творческо-исполнительской и педагогической деятельности.

Основными задачами преподавателя при организации самостоятельной работы обучающихся по учебному предмету «Психология общения» являются:

- обеспечение самостоятельной работы обучающихся соответствующим сопровождением: информированием, планированием, планомерной организацией, систематическим контролем, консультативной помощью;
- создание условий для овладения обучающимися знаний в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин и предметов для предстоящей преподавательской деятельности

- формирование принципов работы с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся
- реализация педагогического опыта для стимулирования мотивации обучающихся к выполнению самостоятельной работы через развитие творческого подхода; активного использования результатов самостоятельной работы в профессиональной деятельности.

Для эффективности самостоятельной работы обучающихся необходимо выполнить ряд условий:
1. Обеспечение правильного сочетания объемов аудиторной и самостоятельной работы.
2. Методически правильная организация работы обучающихся вне аудитории.
3. Обеспечение обучающихся необходимыми методическими материалами с целью превращения процесса самостоятельной работы в процесс творческий.
4. Контроль за организацией и ходом самостоятельной работы и мер, поощряющих обучающихся за ее качественное выполнение. Это условие, в той или иной форме, с необходимостью должно присутствовать в первых трех, чтобы контроль стал не столько административным, сколько именно полноправным дидактическим условием, положительно влияющем на эффективность самостоятельной работы обучающихся в целом.

2.Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы:

1) учебно-методические средства:
-перечень форм и видов внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся;
-рекомендации по распределению времени в процессе работы над заданиями;
-требования к контролю и оценки уровня сформированности компетенций обучающихся;
-задания для самостоятельной работы;
-список основной и дополнительной литературы;
- видеоматериалы
2) дидактические средства:
справочная литература, научно-популярная литература
3) технические средства:
видеовоспроизводящая техника, компьютер, сеть Интернет.

3. Виды самостоятельной работы обучающихся

3.1. Примерные виды самостоятельной работы, направленные на **формирование умений:**
-анализ художественных произведений, в которых рассматриваются различные стратегии поведения;
-составление кроссвордов по темам;
-разработка сценариев взаимодействия и определение их роли в межличностном общении;
-подготовка выступлений, сообщений.

3.2. Примерные виды самостоятельной работы, направленные на **формирование знаний:**
-работа с информацией (учебника, дополнительной литературы);
- повторение профессиональной терминологии (перевод, значение) (работа со словарями и справочниками);

3.3. Примерные виды самостоятельной работы, направленные на **закрепление и систематизацию знаний:**

- закрепление и систематизация знаний виде сбора информации по профессиональной тематике

4. Контроль результатов самостоятельной работы

Средства контроля зависят от применяемых преподавателем форм и методов контроля самостоятельной работы обучающихся. В качестве форм и методов могут быть использованы: выполнение индивидуальных заданий по пройденному материалу, практические работы, устные опросы и др. Кроме внешнего контроля, преподаватель должен уделять внимание развитию у обучающихся навыков самоконтроля.

Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может проводиться в письменной, устной или смешанной форме, с представлением продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося. Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может проводиться одновременно с текущим контролем знаний обучающихся по соответствующему предмету. Результаты контроля самостоятельной работы обучающихся должны учитываться при осуществлении итогового контроля по предмету.

5.Критерии оценки самостоятельной работы обучающихся

В результате освоения тем для самостоятельного изучения обучающийся должен продемонстрировать владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией, знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин и предметов в преподавательской деятельности, приёмы и методы работы с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

Иметь представление о техниках и приёмах эффективного общения в профессиональной деятельности, использовать приёмы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения. Знать основные положения теорий о социально-психологических феноменах группы и общества, путях социальной адаптации личности, взаимосвязь общения и деятельности цели, функции, виды и уровни общения, роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий, механизмы взаимопонимания в общении; техники и приёмы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; этические принципы общения; источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

Критериями оценки результатов самостоятельной работы, обучающихся могут быть:

- уровень освоения теоретического материала;
- умение обучающихся применять теоретические знания при выполнении практических задач;
- обоснованность и чёткость изложения ответа;
- оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в соответствии с установленными требованиями;
- сформированность общих и профессиональных компетенций.

Оценка	Критерии оценки самостоятельной работы студентов

5 (отлично)	• правильное определение целей и задач; • выполнение задания в полном объеме; • грамотное применение теоретических знаний при выполнении практических задач; • оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в соответствии с установленными требованиями; • соответствие к требованиям общих и профессиональных компетенций.
4 (хорошо)	• Критерии оценки такие же, как на 5 (отлично), но с небольшими недочётами
3 (удовлетворительно)	• не совсем правильное определение целей и задач; • выполнение задания не в полном объеме; • не достаточное применение теоретических знаний при выполнении практических задач; • оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в слабом соответствии с установленными требованиями; • не полное соответствие с требованиями общих и профессиональных компетенций.
2 (неудовлетворительно)	• не правильное определение целей и задач; • не выполнение задания в полном объеме; • не грамотное применение теоретических знаний при выполнении практических задач; • оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося не соответствует установленным требованиям; • соответствие с требованиями общих и профессиональных компетенций отсутствует

6. Организация самостоятельной работы

№ п/п	Наименование темы	Виды и содержание самостоятельной работы обучающихся	Кол-во часов самостоятельной работы
		V семестр	**24**
	Раздел 1. Общение как предмет научного знания		
1.	Механизмы взаимопонимания в общении.	Разработка сценариев взаимодействия и определение их роли в межличностном общении.	1
2.	Трудности и дефекты межличностного общения.	Анализ трудностей и дефектов межличностного общения.	1
3.	Сенсорные каналы, их диагностика и использование в общении.	Подготовка сообщений	1
4.	Имидж и самопрезентация.	Подготовка реферата	1
5.	Интерактивная функция общения.	Подготовка выступлений, сообщений	1
6.	Структура межличностного взаимодействия.	Повторить структуру межличностного взаимодействия.	1

7.	Позиции в деловом взаимодействии.	Разработка сценариев взаимодействия и определение их роли в межличностном общении.	1
8.	Механизмы партнёрских отношений.	Работа с конспектом	1
9.	Правила корпоративного поведения в команде.	Анализ художественных произведений, в которых рассматриваются различные стратегии поведения	1
10.	Коммуникативная функция общения.	Работа с конспектом	1
11.	Коммуникативные барьеры.	Разработка сценариев взаимодействия и определение их роли в межличностном общении.	1
12.	Технологии обратной связи.	Работа с конспектом	1
	Раздел 2. Психологические типы людей	**VI семестр**	
13.	Детерминация поведения.	Анализ художественных произведений, в которых рассматриваются различные стратегии поведения	1
14.	Личностная типология: темперамент.	Разбор типологий	1
15.	Акцентуация характера.	Разработка сценариев взаимодействия и определение их роли в межличностном общении.	1
16.	Клинические типологии характера.	Подготовка к опросу	1
17.	Характеристики психосоциотипов.	Анализ психосоциотипов.	1
18.	Психогеометрическая типология.	Разбор типологий	1
19.	Типы лидерства.	Разработка сценариев взаимодействия и определение их роли в межличностном общении.	1
20.	Положение личности в группе и групповые роли.	Работа с конспектом	1
	Раздел 3. Конфликтное общение		
21.	Преодоление конфликтов.	Разработка сценариев взаимодействия и определение их роли в межличностном общении.	1
22.	Эмоциональное истощение как следствие стрессов в педагогической деятельности.	Разбор ситуационных задач	1
	Раздел 4. Формы делового общения		
23.	Деловые переговоры.	Разработка сценариев взаимодействия и определение их роли в межличностном общении.	1
24.	Подготовка к собеседованию.	Разбор ситуационных задач	1

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся в рамках изучения общепрофессиональной дисциплины Актёрское мастерство ОП.01.

1. Задачи преподавателя при организации самостоятельной работы:

Внеаудиторная самостоятельная работа определяется задачами учебной дисциплины «Актёрское мастерство» и способствует эффективности освоения программы обучающимися и формированию профессиональных качеств артиста балета, необходимых в творческо-исполнительской и педагогической деятельности.

Основными задачами преподавателя при организации самостоятельной работы обучающихся по учебной дисциплине «Актёрское мастерство» являются:

- обеспечение самостоятельной работы обучающихся соответствующим сопровождением: планированием, планомерной организацией, систематическим контролем;
- создание условий для обретения обучающимися навыков, необходимых для пластического выражения музыкально-хореографических образов, перевоплощения в сценический образ в условиях вымысла; создание художественно-сценического образа в соответствии с жанрово-стилевыми особенностями хореографического произведения;
- реализация педагогического опыта для стимулирования мотивации обучающихся к выполнению самостоятельной работы через развитие творческого подхода; активного использования результатов самостоятельной работы в профессиональной деятельности.

Для эффективности самостоятельной работы обучающихся необходимо выполнить ряд условий:
1. Обеспечение правильного сочетания объемов аудиторной и самостоятельной работы.
2. Методически правильная организация работы обучающихся вне аудитории.
3. Обеспечение обучающихся необходимыми методическими материалами с целью превращения процесса самостоятельной работы в процесс творческий.
4. Контроль за организацией и ходом самостоятельной работы и мер, поощряющих обучающихся за ее качественное выполнение. Это условие, в той или иной форме, с необходимостью должно присутствовать в первых трех, чтобы контроль стал не столько административным, сколько именно полноправным дидактическим условием, положительно влияющем на эффективность самостоятельной работы обучающихся в целом.

2.Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы:

1) учебно-методические средства:
-перечень форм и видов внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся;
-рекомендации по распределению времени в процессе работы над заданиями;
-требования к контролю и оценки уровня сформированности компетенций обучающихся;
-задания для самостоятельной работы;
-список основной и дополнительной литературы
- видеоматериалы
2) дидактические средства:
справочная литература, научно-популярная литература

3) технические средства:
видеовоспроизводящая техника, компьютер, сеть Интернет.

3. Виды самостоятельной работы обучающихся

3.1. Примерные виды самостоятельной работы, направленные на **формирование умений:**
- анализ роли в балетном произведении;
- сюжетный анализ событий в балетном спектакле;
- разбор, анализ пройденных упражнений
- работа над отдельными этюдами.
- просмотр и анализ мизансцен балетов

3.2. Примерные виды самостоятельной работы, направленные на **формирование знаний:**
- работа с информацией (учебника, дополнительной литературы);

3.3. Примерные виды самостоятельной работы, направленные на **закрепление и систематизацию знаний:**
- закрепление и систематизация знаний виде сбора информации по профессиональной тематике, подготовка устного сообщения.

4. Контроль результатов самостоятельной работы

Средства контроля зависят от применяемых преподавателем форм и методов контроля самостоятельной работы обучающихся. В качестве форм и методов могут быть использованы: выполнение индивидуальных заданий по пройденному материалу, практические работы, устные опросы и др. Кроме внешнего контроля, преподаватель должен уделять внимание развитию у обучающихся навыков самоконтроля.

Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может проводиться в письменной, устной или смешанной форме, с представлением продукта творческой самостоятельной деятельности, обучающегося. Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может проводиться одновременно с текущим контролем знаний, обучающихся по соответствующей дисциплине. Результаты контроля самостоятельной работы обучающихся должны учитываться при осуществлении итогового контроля по дисциплине.

5.Критерии оценки самостоятельной работы обучающихся

В результате освоения тем для самостоятельного изучения обучающийся должен продемонстрировать владение основными средствами актёрской выразительности, знание основных психофизических техники актёрского мастерства, уметь перевоплощаться в сценический образ.

Критериями оценки результатов самостоятельной работы, обучающихся могут быть:
- уровень освоения теоретического материала;
- умение обучающихся применять теоретические знания при выполнении практических задач;
- обоснованность и чёткость изложения ответа;
- оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в соответствии с установленными требованиями;
- сформированность общих и профессиональных компетенций.

Оценка	Критерии оценки самостоятельной работы студентов
5 (отлично)	• правильное определение целей и задач; • выполнение задания в полном объеме; • грамотное применение теоретических знаний при выполнении практических задач; • оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в соответствии с установленными требованиями; • соответствие к требованиям общих и профессиональных компетенций.
4 (хорошо)	• Критерии оценки такие же, как на 5 (отлично), но с небольшими недочётами
3 (удовлетворительно)	• не совсем правильное определение целей и задач; • выполнение задания не в полном объеме; • не достаточное применение теоретических знаний при выполнении практических задач; • оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в слабом соответствии с установленными требованиями; • не полное соответствие с требованиями общих и профессиональных компетенций.
2 (неудовлетворительно)	• не правильное определение целей и задач; • не выполнение задания в полном объеме; • не грамотное применение теоретических знаний при выполнении практических задач; • оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося не соответствует установленным требованиям; • соответствие с требованиями общих и профессиональных компетенций отсутствует

5. Организация самостоятельной работы

№ п/п	Наименование темы	Виды и содержание самостоятельной работы обучающихся	Кол-во часов самостоятельной работы
	Раздел 1. Общие сведения о предмете. Система Станиславского	**I семестр**	**16**
1.	Упражнения на развитие навыков творческого самочувствия: творческое внимание.	Сюжетный анализ событий в балетном спектакле	2
2.	Ассоциативное мышление.	Чтение дополнительной литературы	2
3.	Тренинг непрерывности видения.	Разбор, анализ пройденных упражнений	2
4.	Действия с реальными предметами	Подготовка этюда с предметом	3
5.	Упражнения на развитие навыков мышления внимания: тренинг мышечной памяти.	Разбор, анализ пройденных упражнений	2
6.	Действия с воображаемыми предметами.	Подготовка этюда с воображаемым предметом	2
7.	Эмоциональная память; темпо-ритм; партнерские общения.	Работа с конспектом. Просмотр видеоматериалов	3

	Раздел 2. Проработка характеров. Этюды.	**II семестр**	**18**
1.	Упражнения общения партнеров (взаимодействие, взаимосвязь, взаимозависимость)	Анализ упражнений общения партнёров	2
2.	Действия в предлагаемых обстоятельствах.	Просмотр и анализ мизансцен балетов	2
3.	Подбор и отработка музыкального и образно-пластического материала.	Подбор материала	2
4.	Отображение характера в музыкально-пластических этюдах.	Работа над драматическим этюдом	2
5.	Проработка характеров в музыкально-хореографических этюдах.	Работа над образом	2
6.	Этюды на взаимодействие.	Работа над этюдом	2
7.	Массовые этюды.	Просмотр и анализ мизансцен балетов	2
8.	Введение реквизита в этюдах.	Подбор реквизита	2
9.	Оправдания и переживания «я» в конкретных обстоятельствах музыкального настроения.	Работа над образом	2

№ п/п	**Наименование темы**	**Виды и содержание самостоятельной работы обучающихся**	**Кол-во часов самостоятельной работы**
	Раздел 3. Пластические тренинги. Индивидуальные импровизации	**III семестр**	**20**
1.	Работа над выразительностью тела.	Сюжетный анализ событий в балетном спектакле	2
2.	Центр актерского движения и координации.	Разбор, анализ пройденных упражнений	3
3.	Психологический жест.	Чтение дополнительной литературы	3
4.	Рождение движения с помощью шага, движения рук, головы, корпуса.	Разбор, анализ пройденных упражнений	3
5.	Коллективные «скульптурные» композиции.	Работа над образом	3
6.	Упражнения на «рождение коллективного образа».	Подготовка к этюду	3
7.	Закрепление материала Индивидуальные импровизации.	Работа с конспектом, просмотр	3
	Раздел 4. Дуэтные и коллективные импровизации.	**IV семестр**	**26**

1.	Дуэтные импровизации.	Подготовка к импровизации	2
2.	Упражнения на характерность.	Разбор, анализ пройденных упражнений	2
3.	Логика и целесообразность действия.	Чтение дополнительной литературы	2
4.	Музыкально-пластические этюды на взаимодействие.	Подбор музыкального материала	2
5.	Взаимодействие предполагаемых обстоятельств, определяемых музыкой.	Просмотр и анализ мизансцен балетов	2
6.	Значение и знакомство со стилем и эпохой в этюдах.	Чтение дополнительной литературы	2
7.	Анализ характера персонажа.	Работа над образом	2
8.	Актерское мастерство в вариациях и монологах.	Работа над образом	2
9.	Упражнения в обстоятельствах, определяющихся музыкальным материалом. Темпо-ритм и музыкальная атмосфера.	Анализ музыкального материала	2
10.	Актерское мастерство в па де де и адажио.	Просмотр и анализ балетных спектаклей	2
11.	Этюды одиночные и на взаимодействие.	Работа над образом	2
12.	Массовые этюды.	Работа над этюдом	2
13.	Закрепление материала «Массовые этюды».	Просмотр и анализ балетных спектаклей	2

№ п/п	**Наименование темы**	**Виды и содержание самостоятельной работы обучающихся**	**Кол-во часов самостоятельной работы**
	Раздел 5. Актёрские задачи артиста балета. Создание образа в балете.	**V семестр**	**20**
1.	Переживание в балете.	Просмотр видеоматериалов	2
2.	Действенный танец.	Сюжетный анализ событий в балетном спектакле	2
3.	Предметное хореографическое действие.	Разбор, анализ пройденных упражнений	2
4.	Беспредметное хореографическое действие.	Разбор, анализ пройденных упражнений	2
5.	Групповые сцены с предметами.	Чтение дополнительной литературы	2
6.	Беспредметные этюды (сцены) из классических балетов.	Подбор музыкального материала для этюда	2
7.	Логика построения взаимоотношений в массовых балетных сценах.	Работа над образом	2

8.	Показ этюдов и сцен группового характера.	Работа над образом	2
9.	Па-де-де из класса балетов с повадками птиц.	Подготовка па-де-де	2
10.	Сольное актерское исполнение (монолог).	Работа с конспектом, просмотр видеоматериалов	2
	Раздел 6. Актерско-музыкально-пластические акценты.	**VI семестр**	**23**
1.	Сольное исполнение – вариация.	Подготовка к импровизации	2
2.	Актерские задачи в недейственном танце.	Разбор, анализ пройденных упражнений	2
3.	Актерские задачи в недейственном сольном танце.	Анализ актёрских задач	2
4.	Композиция бессюжетных композиций.	Подбор музыкального материала	2
5.	Актерские задачи «героев» в балетном театре.	Просмотр и анализ мизансцен балетов	3
6.	Завязка, кульминация, развязка в балетных номерах.	Анализ драматургии балета	2
7.	«Растяжение» времени в балетных номерах.	Работа над образом	2
8.	Характерность классических па в балетных номерах.	Работа над образом	2
9.	Актерско-музыкально- пластические акценты.	Анализ музыкального материала	3
10.	Актерско-музыкально- пластические акценты.	Просмотр и анализ балетных спектаклей	3

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся в рамках изучения общепрофессиональной дисциплины Классический танец ОП.02.

1. Задачи преподавателя при организации самостоятельной работы:

Внеаудиторная самостоятельная работа определяется задачами общепрофессиональной дисциплины «Классический танец» и способствует эффективности освоения программы обучающимися и формированию профессиональных качеств артиста балета, необходимых в творческо-исполнительской и педагогической деятельности.

Основными задачами преподавателя при организации самостоятельной работы обучающихся по общепрофессиональной дисциплине «Классический танец» являются:

- обеспечение самостоятельной работы обучающихся соответствующим сопровождением: информированием, планированием, планомерной организацией, систематическим контролем, консультативной помощью;
- создание условий для овладения обучающимися знаний для сохранения и поддержания собственной внешней физической и профессиональной формы;

- формирование основных принципов работы для выработки навыков создания специальных упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств;
- реализация педагогического опыта для стимулирования мотивации обучающихся к выполнению самостоятельной работы с учётом сущности и социальной значимости своей будущей профессии, проявления к ней устойчивого интереса.

Для эффективности самостоятельной работы обучающихся необходимо выполнить ряд условий:
1. Обеспечение правильного сочетания объемов аудиторной и самостоятельной работы.
2. Методически правильная организация работы обучающихся вне аудитории.
3. Обеспечение обучающихся необходимыми методическими материалами с целью превращения процесса самостоятельной работы в процесс творческий.
4. Контроль за организацией и ходом самостоятельной работы и мер, поощряющих обучающихся за ее качественное выполнение. Это условие, в той или иной форме, с необходимостью должно присутствовать в первых трех, чтобы контроль стал не столько административным, сколько именно полноправным дидактическим условием, положительно влияющем на эффективность самостоятельной работы обучающихся в целом.

2.Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы:

1) учебно-методические средства:
-перечень форм и видов внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся;
-рекомендации по распределению времени в процессе работы над заданиями;
-требования к контролю и оценки уровня сформированности компетенций обучающихся;
-задания для самостоятельной работы;
-список основной и дополнительной литературы
- видеоматериалы
2) дидактические средства:
справочная литература, научно-популярная литература
3) технические средства:
видеовоспроизводящая техника, компьютер, сеть Интернет.

3. Виды самостоятельной работы обучающихся

3.1. Примерные виды самостоятельной работы, направленные на **формирование умений:**
Повторение музыкальных раскладок
3.2. Примерные виды самостоятельной работы, направленные на **формирование знаний:**
-работа с информацией (учебника, дополнительной литературы);
- повторение профессиональной терминологии (перевод, значение) (работа со словарями и справочниками);
- просмотр, анализ хореографических постановок (просмотр видео материалов, балетных спектаклей)

3.3. Примерные виды самостоятельной работы, направленные на **закрепление и систематизацию знаний:**

- закрепление и систематизация знаний виде сбора информации по профессиональной тематике.

4. Контроль результатов самостоятельной работы

Средства контроля зависят от применяемых преподавателем форм и методов контроля самостоятельной работы обучающихся. В качестве форм и методов могут быть использованы: выполнение индивидуальных заданий по пройденному материалу, практические работы, устные опросы и др. Кроме внешнего контроля, преподаватель должен уделять внимание развитию у обучающихся навыков самоконтроля.

Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может проводиться в письменной, устной или смешанной форме, с представлением продукта творческой самостоятельной деятельности, обучающегося. Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может проводиться одновременно с текущим контролем знаний обучающихся по соответствующей дисциплине. Результаты контроля самостоятельной работы обучающихся должны учитываться при осуществлении итогового контроля по дисциплине.

5.Критерии оценки самостоятельной работы обучающихся

В результате освоения тем для самостоятельного изучения обучающийся должен продемонстрировать владение знаниями по реализации комплексов специальных хореографических упражнений на развитие профессионально необходимых физических качеств с учетом индивидуальных особенностей организма; осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за режимами физической нагрузки; соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения; Знать роль классического танца в формировании здорового образа жизни; требования получаемой профессии к физической подготовленности обучающегося; основы формирования специальных упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств.

Критериями оценки результатов самостоятельной работы, обучающихся могут быть:

- уровень освоения теоретического материала;
- умение обучающихся применять теоретические знания при выполнении практических задач;
- обоснованность и чёткость изложения ответа;
- оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в соответствии с установленными требованиями;
- сформированность общих и профессиональных компетенций.

Оценка	Критерии оценки самостоятельной работы студентов

5 (отлично)	• правильное определение целей и задач; • выполнение задания в полном объеме; • грамотное применение теоретических знаний при выполнении практических задач; • оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в соответствии с установленными требованиями; • соответствие к требованиям общих и профессиональных компетенций.
4 (хорошо)	• Критерии оценки такие же, как на 5 (отлично), но с небольшими недочётами
3 (удовлетворительно)	• не совсем правильное определение целей и задач; • выполнение задания не в полном объеме; • не достаточное применение теоретических знаний при выполнении практических задач; • оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в слабом соответствии с установленными требованиями; • не полное соответствие с требованиями общих и профессиональных компетенций.
2 (неудовлетворительно)	• не правильное определение целей и задач; • не выполнение задания в полном объеме; • не грамотное применение теоретических знаний при выполнении практических задач; • оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося не соответствует установленным требованиям; • соответствие с требованиями общих и профессиональных компетенций отсутствует

6. Организация самостоятельной работы

№ п/п	Наименование темы	Виды и содержание самостоятельной работы обучающихся	Кол-во часов самостоятельной работы
	III семестр		
	Раздел 1. Развитие выносливости путём повторения пройденных движений в увеличенном количестве и в более быстром темпе. *(Женский касс)*		**11**
1.	***Экзерсис у станка*** Grands battements jetes с demi-rond и grand rond de jambe en dehors и en dedans.	анализ пройденных движений	1
2.	***Allegro*** Pas brise вперед и назад en tournant по ½ поворота.	подготовка к показу	1
3.	***Экзерсис у станка***	повторение терминологии	1

	Grands battements jetes c demi-rond и grand rond de jambe en dehors и en dedans.		
4.	***Allegro*** Sissonne fermee battue во всех направлениях и позах.	подготовка к показу	1
5.	***Экзерсис у станка*** Grands battements jetes c demi-rond и grand rond de jambe en dehors и en dedans.	повторение терминологии	1
6.	***Allegro*** Sissonne ouverte battue на 45° во всех направлениях и позах.	подготовка к показу	1
7.	***Экзерсис у станка*** Grands battements jetes c demi-rond и grand rond de jambe en dehors и en dedans.	анализ пройденных движений	1
8.	***Allegro*** Grande sissonne ouverte en tournant en dehors и en dedans с продвижением во всех позах.	подготовка к показу	1
9.	***Экзерсис у станка*** Tour fouette на 90° из позы в позу.	анализ комбинаций	1
10.	***Allegro*** Grande sissonne tombe en tournant en dehors и en dedans.	подготовка к показу	1
11.	***Экзерсис у станка*** Pirouettes en dehors и en dedans, начиная из большой позы и заканчивая в большую позу (2 pirouettes).	анализ комбинаций	1
	Раздел 1. Развитие выносливости путём повторения пройденных движений в увеличенном количестве и в более быстром темпе. *(Мужской касс)*		
1.	***Экзерсис у станка*** Grands battements jetés c demi-rond и grand rond de jambe en dehors и en dedans.	анализ пройденных движений	1
2.	***Экзерсис на середине зала***	подготовка к показу	1

	Port de bras (с работой корпуса) в позах на 90°.		
3.	***Allegro*** Pas brisé вперед и назад en tournant по1/4 поворота.	повторение терминологии	1
4.	***Экзерсис на середине зала*** Grand fouetté en tournant en dedans в позу I arabesque u en dehors в позу effacée вперед.	подготовка к показу	1
5.	***Allegro*** Sissonne ouverte battue на 45° во всех направлениях и позах.	повторение терминологии	1
6.	***Экзерсис на середине зала*** Renversé на croisée en dehors и en dedans с pas tombe.	подготовка к показу	1
7.	***Allegro*** Pas échappé с entrechat-six с V и II позиций	анализ пройденных движений	1
8.	***Allegro*** Grande sissonne ouverte en tournant en dehors и en dedans с продвижением во всех позах.	подготовка к показу	1
9.	***Экзерсис на середине зала*** Pirouettes en dehors и en dedans с pas assemblé (2)	анализ комбинаций	1
10.	***Экзерсис у станка*** Tour fouetté на 90° из позы в позу.	подготовка к показу	1
11.	***Экзерсис на середине зала*** Tours en dehors и en dedans в больших позах с приёма temps relevé .	анализ комбинаций	1
IV семестр			
	Раздел 2. Развитие выносливости путём повторения вращений, прыжков *(Женский касс)*		**16**
1.	***Экзерсис у станка*** Grands battements jetes с demi-rond и grand rond de jambe en dehors и en dedans.	анализ пройденных движений	1
2.	***Allegro*** Pas jete ballotte.	подготовка к показу	1

3.	***Экзерсис у станка*** Pirouettes en dehors и en dedans, начиная из большой позы и заканчивая в большую позу (2 pirouettes).	повторение музыкальных раскладок	1
4.	***Allegro*** Grand pas de basque	подготовка к показу	1
5.	***Экзерсис у станка*** Grands battements jetes с demi-rond и grand rond de jambe en dehors и en dedans.	анализ пройденных движений	1
6.	***Allegro*** Grand fouette saute en efface.	подготовка к показу	1
7.	***Экзерсис у станка*** Pirouettes en dehors и en dedans, начиная из большой позы и заканчивая в большую позу (2 pirouettes)	анализ комбинаций	1
8.	***Allegro*** Grand fouette saute en tournant в I, II, III и IV arabesques на месте и с продвижением по диагонали.	подготовка к показу	1
9.	***Экзерсис у станка*** Tour fouette на 90° из позы в позу.	анализ характера движений	1
10.	***Allegro*** Saut de basque в сторону и по диагонали с приемов: coupe-шаг, pas chasse.	подготовка к показу	1
11.	***Экзерсис у станка*** Grands battements jetes с demi-rond и grand rond de jambe en dehors и en dedans.	анализ видеоматериалов	1
12.	***Allegro*** Grand pas jete en tournant с croise на croise с приема: sissonne tombee-coupe назад	подготовка к показу	1
13	***Экзерсис у станка*** Pirouettes en dehors и en dedans, начиная из большой позы и заканчивая в большую позу (2 pirouettes)	повторение терминологии	1

14	***Allegro*** Pas jete par terre и pas jete en l'air en tournant в I arabesque по диагонали.	подготовка к показу	1
15	***Экзерсис у станка*** Tour fouette на 90° из позы в позу.	повторение музыкальных раскладок	1
16.	***Allegro*** Pas jete ballotte (pas de zephir)	подготовка к показу	1
	Раздел 2. Развитие выносливости путём повторения вращений, прыжков *(Мужской касс)*		
1.	***Экзерсис у станка*** Grands battements jetés с demi-rond и grand rond de jambe en dehors и en dedans.	анализ пройденных движений	1
2.	***Allegro*** Pas cabriole подряд с продвижением по диагонали в позе I arabesque (4-8).	подготовка к показу	1
3.	***Экзерсис на середине зала*** Pirouettes en dehors и en dedans из позы в позу на 90°.	повторение музыкальных раскладок	1
4.	***Allegro*** Grand pas de basque	подготовка к показу	1
5.	***Экзерсис у станка*** Grands battements jetés с demi-rond и grand rond de jambe en dehors и en dedans.	анализ пройденных движений	1
6.	***Allegro*** Grand pas jeté en tournant подряд по диагонали и по кругу.	подготовка к показу	1
7.	***Экзерсис на середине зала*** Переход из tours en dehors и en dedans в больших позах на pirouettes en dehors и en dedans через plié-relevé .	анализ комбинаций	1
8.	***Allegro*** Grand fouetté sauté en tournant в I, II III и IV arabesques на месте и с продвижением по диагонали.	подготовка к показу	1
9.	***Экзерсис на середине зала*** Tours en dehors и en dedans в больших позах с grand plié.	анализ характера движений	1

10.	***Allegro*** Tours en l'air с окончанием в любую позицию	подготовка к показу	1
11.	***Экзерсис на середине зала*** Grands pirouettes à la seconde en dehors и en dedan (8-16)	анализ видеоматериалов	1
12.	***Allegro*** Grand pas jete en tournant с croisée на croisée с приема sissonne tombée - coupé назад.	подготовка к показу	1
13	***Экзерсис на середине зала*** Quatres pirouettes с 6 port de bras.	повторение терминологии	1
14	***Allegro*** Tours en l'air с окончанием в любую позицию.	подготовка к показу	1
15	***Allegro*** Grand sissonne tombée en tournant en dedans.	повторение музыкальных раскладок	1
16.	***Экзерсис на середине зала*** Grands pirouettes à la seconde en dehors и en dedans (8-16)	подготовка к показу	1
V семестр			
	Раздел 3. Работа над выразительностью исполнения. (*Женский касс)*		**18**
1.	***Экзерсис на середине зала*** Renverse на ecarte en dedans с IV arabesque.	анализ пройденных движений	1
2.	***Allegro*** Grand cabriole ferme' во всех направлениях. Double rond de jambe en l'air saute en dehors и en dedans на 90°.	подготовка к показу	1
3.	***Экзерсис на пальцах*** Комбинации вращений в различных сочетаниях по диагонали и по кругу.	повторение терминологии	1
4.	***Экзерсис на пальцах*** Pirouette-pique en dedans в сочетании с glissade en tournant.	подготовка к показу	1

5.	***Экзерсис на серединзала*** Renverse с приема grand rond de jambe developpe.	повторение терминологии	1
6.	***Allegro*** Grand fouette saute en tournant en dehors в позы croisee и effacee вперед.	подготовка к показу	1
7.	***Allegro*** Saut de basque с остановкой в большой позе.	анализ пройденных движений	2
8.	***Экзерсис на пальцах*** Tours fouettes 16.	подготовка к показу	1
9.	***Экзерсис на пальцах*** Tours fouettes 32.	анализ комбинаций	1
10.	***Allegro*** Double rond de jambe en l'air saute en dehors и en dedans на 90°.	подготовка к показу	1
11.	***Экзерсис на пальцах*** Tours fouettes 32.	анализ комбинаций	2
12.	***Экзерсис на пальцах*** Pirouette-pique en dedans в сочетании с glissade en tournant.	подготовка к показу	1
13	***Экзерсис на середине зала*** Renverse на ecarte en dedans с IV arabesque.	анализ характера движений	1
14	***Экзерсис на середине зала*** Renverse с приема grand rond de jambe developpe.	подготовка к показу	1
15	***Экзерсис на пальцах*** Tours fouettes 32	анализ видеоматериалов	1
16.	***Экзерсис на середине зала*** Renverse на ecarte en dedans с IV arabesque.	повторение терминологии	1
	Раздел 3. Работа над выразительностью исполнения (*Мужской касс)*		

1.	***Экзерсис на середине зала*** Renverse на ecarte en dedans с IV arabesque.	анализ пройденных движений	1
2.	***Allegro*** Double rond de jambe en l'air sauté en dehors en dedans на 90°	подготовка к показу	1
3.	***Allegro*** Grand sissonne ouverte battue во все позы	повторение терминологии	1
4.	***Allegro*** Pas cabriole подряд по диагонали в позах I и II arabesque и с поворотом на ½ круга	подготовка к показу	1
5.	***Экзерсис на середине зала*** Renversé с приема grand rond de jambe développé	повторение терминологии	1
6.	***Allegro*** Grand fouetté cabriole battue	подготовка к показу	1
7.	***Allegro*** Grand fouetté sauté en tournant en dehors в позы croisée и effacée	анализ пройденных движений	2
8.	***Allegro*** Grand sissonne ouverte en tournant en dehors и en dedans с окончанием во все позы /2 оборота/	подготовка к показу	1
9.	***Allegro*** Saut de basque с остановкой в большой позе.	анализ комбинаций	1
10.	***Allegro*** Sissonne tombée en tournant en dehors с продвижением вперед /2 оборота/	подготовка к показу	1
11.	***Allegro*** Grand fouetté cabriole battue	анализ комбинаций	2
12.	***Allegro***	подготовка к показу	1

	2 tours en l'air en dehors и en dedans с окончанием на одно колено.		
13	***Allegro*** Grand cabriole fermé во всех направлениях.	анализ характера движений	1
14	***Allegro*** Grand sissonne ouverte en tournant en dehors и en dedans с окончанием во все позы /2 оборота/	подготовка к показу	1
15	***Allegro*** 2tours en l'air en dehors и en dedans с окончанием на одно колено	анализ видеоматериалов	1
16.	***Allegro*** Revoltade с окончанием в I, II и IV arabesques	повторение терминологии	1
VI семестр			
	Раздел 4. Усложнённая техника вращений *(Женский класс)*		**24**
1.	***Экзерсис на пальцах*** Pirouette-pique en dedans в сочетании с glissade en tournant.	анализ пройденных движений	2
2.	***Allegro*** Grand cabriole ferme' во всех направлениях.	подготовка к показу	2
3.	***Экзерсис на пальцах*** Tours fouettes 32.	повторение музыкальных раскладок	2
4.	***Экзерсис на пальцах*** Pirouette-pique en dedans в сочетании с glissade en tournant en dedans и с chaines.	подготовка к показу	2
5.	***Экзерсис на середине зала*** Chaines по кругу.	анализ пройденных движений	2
6.	***Allegro***	подготовка к показу	2

	Grand temps leve a la seconde en tournant en dedans с приема coupe-шаг.		
7.	***Allegro*** Pas jete en l'air en tournant в I arabesque по кругу.	анализ комбинаций	2
8.	***Экзерсис на пальцах*** Rond de jambe en l'air saute с продвижением по диагонали.	подготовка к показу	2
9.	***Allegro*** Grand temps leve a la seconde en tournant en dedans с приема pas chasse.	анализ характера движений	2
10.	***Экзерсис на пальцах*** Entrechat-quatre на месте и с продвижением.	подготовка к показу	2
11.	***Экзерсис на середине зала*** Renverse с приема grand rond de jambe developpe.	анализ видеоматериалов	2
12.	***Экзерсис на середине зала*** Grands pirouettes.	подготовка к показу	2
	Раздел 4. **Усложнённая техника вращений** *(Мужской класс)*		
1.	***Экзерсис на середине зала*** Grands pirouettes en dehors á la second на поскоках /petits temps sautés/	анализ пройденных движений	2
2.	***Allegro*** Revoltade с окончанием в I, II и IV arabesques	подготовка к показу	2
3.	***Allegro*** Pas jeté entrelacé /перекидное jeté/ с заноской	повторение музыкальных раскладок	2
4.	***Экзерсис на середине зала*** Grands pirouettes en dehors á la	подготовка к показу	2

	second на поскоках /petits temps sautés/		
5.	***Экзерсис на середине зала*** Pas jeté en l'air en tournant в I arabesque по кругу	анализ пройденных движений	2
6.	***Allegro*** Grand temps leve á la seconde en tournant en dedans с приемов coupé-шаг, pas chassé.	подготовка к показу	2
7.	***Allegro*** Grand cabriole double	анализ комбинаций	2
8.	***Allegro*** Grand pas assemblé en tournant /2 оборота/	подготовка к показу	2
9.	***Экзерсис на середине зала*** Chainés по кругу	анализ характера движений	2
10.	***Allegro*** Saut de basque по кругу	подготовка к показу	2
11.	***Allegro*** Saut de basque /2 оборота/	анализ видеоматериалов	2
12.	***Экзерсис на середине зала*** Grands pirouettes /16-24/	подготовка к показу	2

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся в рамках изучения общепрофессиональной дисциплины Грим ОП.03.

1. Задачи преподавателя при организации самостоятельной работы:

Внеаудиторная самостоятельная работа определяется задачами учебной дисциплины «Грим» и способствует эффективности освоения программы обучающимися и формированию профессиональных качеств артиста балета, необходимых в творческо-исполнительской и педагогической деятельности.

Основными задачами преподавателя при организации самостоятельной работы обучающихся по учебной дисциплине «Грим» являются:

- обеспечение самостоятельной работы обучающихся соответствующим сопровождением: планированием, планомерной организацией, систематическим контролем;
- создание условий для обретения обучающимися навыков, необходимых для создания художественно-сценического образа в соответствии с жанрово-стилевыми особенностями хореографического произведения; знакомства обучающихся с различными видами грима и процессом гримирования; формировании навыков и умений по созданию сценического образа в спектакле, развитии художественного вкуса и творческого потенциала будущих специалистов.
- реализация педагогического опыта для стимулирования мотивации обучающихся к выполнению самостоятельной работы через развитие творческого подхода; активного использования результатов самостоятельной работы в профессиональной деятельности.

Для эффективности самостоятельной работы обучающихся необходимо выполнить ряд условий:
1. Обеспечение правильного сочетания объемов аудиторной и самостоятельной работы.
2. Методически правильная организация работы обучающихся вне аудитории.
3. Обеспечение обучающихся необходимыми методическими материалами с целью превращения процесса самостоятельной работы в процесс творческий.
4. Контроль за организацией и ходом самостоятельной работы и мер, поощряющих обучающихся за ее качественное выполнение. Это условие, в той или иной форме, с необходимостью должно присутствовать в первых трех, чтобы контроль стал не столько административным, сколько именно полноправным дидактическим условием, положительно влияющем на эффективность самостоятельной работы обучающихся в целом.

2.Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы:

1) учебно-методические средства:

-перечень форм и видов внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся;
-рекомендации по распределению времени в процессе работы над заданиями;
-требования к контролю и оценки уровня сформированности компетенций обучающихся;
-задания для самостоятельной работы;
-список основной и дополнительной литературы
- видеоматериалы

2) дидактические средства:
справочная литература, научно-популярная литература
3) технические средства:
видеовоспроизводящая техника, компьютер, сеть Интернет.

3. Виды самостоятельной работы обучающихся
3.1. Примерные виды самостоятельной работы, направленные на **формирование умений:**
- анализ роли в балетном произведении;
-просмотр художественных альбомов

- сюжетный анализ событий в балетном спектакле;
- просмотр и анализ мизансцен балетов

3.2. Примерные виды самостоятельной работы, направленные на **формирование знаний:**

- работа с информацией (учебника, дополнительной литературы, в том числе литературы по искусству грима);

3.3. Примерные виды самостоятельной работы, направленные на **закрепление и систематизацию знаний:**

- закрепление и систематизация знаний виде сбора информации по профессиональной тематике, подготовка устного сообщения.

Тематика внеаудиторной самостоятельной работы определяется задачами учебной дисциплины «Грим» и способствует эффективности освоения дисциплины обучающимися и формированию профессиональных качеств артиста балета, необходимых в концертной практике, такими как: владение навыками самостоятельной работы с произведениями искусства разных эпох, жанров и стилей; использование знаний и умений при выборе грима, отвечающего содержанию художественно-хореографического образа; владение навыками самостоятельной творческой работы в гримировании; знание видов и жанров грима; выполнение любого из видов грима; применение для создания целостного образа различные виды грима; применение теоретических знаний в исполнительской практике; умение пользоваться специальной литературой.

4. Контроль результатов самостоятельной работы

Средства контроля зависят от применяемых преподавателем форм и методов контроля самостоятельной работы обучающихся. В качестве форм и методов могут быть использованы: выполнение индивидуальных заданий по пройденному материалу, практические работы, устные опросы и др. Кроме внешнего контроля, преподаватель должен уделять внимание развитию у обучающихся навыков самоконтроля.

Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может проводиться в письменной, устной или смешанной форме, с представлением продукта творческой самостоятельной деятельности, обучающегося. Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может проводиться одновременно с текущим контролем знаний обучающихся по соответствующей дисциплине. Результаты контроля самостоятельной работы обучающихся должны учитываться при осуществлении итогового контроля по дисциплине.

5.Критерии оценки самостоятельной работы обучающихся

В результате освоения тем для самостоятельного изучения обучающийся должен продемонстрировать владение знаниями о приёмах гримирования, использования сценического костюма и театральных аксессуаров.

Критериями оценки результатов самостоятельной работы, обучающихся могут быть:

- уровень освоения теоретического материала;
- умение обучающихся применять теоретические знания при выполнении практических задач;
- обоснованность и чёткость изложения ответа;
- оформление продукта творческой самостоятельной деятельности

обучающегося в соответствии с установленными требованиями;
- сформированность общих и профессиональных компетенций.

Оценка	Критерии оценки самостоятельной работы студентов
5 (отлично)	• правильное определение целей и задач; • выполнение задания в полном объеме; • грамотное применение теоретических знаний при выполнении практических задач; • оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в соответствии с установленными требованиями; • соответствие к требованиям общих и профессиональных компетенций.
4 (хорошо)	• Критерии оценки такие же, как на 5 (отлично), но с небольшими недочётами
3 (удовлетворительно)	• не совсем правильное определение целей и задач; • выполнение задания не в полном объеме; • не достаточное применение теоретических знаний при выполнении практических задач; • оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в слабом соответствии с установленными требованиями; • не полное соответствие с требованиями общих и профессиональных компетенций.
2 (неудовлетворительно)	• не правильное определение целей и задач; • не выполнение задания в полном объеме; • не грамотное применение теоретических знаний при выполнении практических задач; • оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося не соответствует установленным требованиям; • соответствие с требованиями общих и профессиональных компетенций отсутствует

6. Организация самостоятельной работы

№ п/п	Наименование темы	Виды и содержание самостоятельной работы обучающихся	Кол-во часов самостоя-тельной работы
	Раздел1.Техника гримирования.		**15**
1.	Введение в дисциплину «Грим».	Работа с конспектом	2
2.	Подготовка к процессу гримирования и гигиена грима	Подготовка устного сообщения	1
3.	Анатомические основы грима.	Просмотр видеоматериалов сценического искусства	2
4.	Приемы гримирования отдельных деталей лица.	Просмотр художественных альбомов	1
5.	Основные приемы грима.	Подготовка творческой работы	2

	Грим молодого лица.		
6.	Живописные приемы грима. Грим старческого лица.	Просмотр художественных альбомов	1
7.	Живописные приемы грима. Грим худого лица.	Чтение литературы по искусству грима	1
8.	Живописные приемы грима. Грим полного лица.	Подготовка реферата	2
9.	Скульптурно-объемные приемы гримирования	Просмотр художественных альбомов	2
10.	Постиж	Чтение литературы по искусству грима	1
	Раздел 2. Методы работы над сценическим образом		**10**
11.	Грим и свет. Грим при тусклом и ярком свете.	Подготовка к творческой работе	1
12.	Основные принципы работы над образом.	Просмотр художественных альбомов	1
13.	Расовые и национальные гримы	Просмотр видеоматериалов сценического искусства	1
14.	Характерный грим. Грим веселого лица.	Подготовка к творческой работе	1
15.	Характерный грим. Грим злого лица.	Чтение литературы по искусству грима	2
16.	Характерный грим. Грим печального лица.	Подготовка к творческой работе	1
17.	Композиция грима в работе над образом. Выполнение грима животных.	Просмотр видеоматериалов сценического искусства	1
18.	Композиция грима в работе над образом. Сказочные и фантастические гримы.	Подготовка к творческой работе	1
19.	Композиция грима в работе над образом. Создание образов героев балета.	Чтение литературы по искусству грима	1

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся в рамках изучения общепрофессиональной дисциплины Охрана труда артиста балета ОП.04.

1. Задачи преподавателя при организации самостоятельной работы:

Внеаудиторная самостоятельная работа определяется задачами общепрофессиональной дисциплины «Охрана труда артиста балета» и способствует эффективности освоения программы обучающимися и формированию профессиональных качеств артиста балета, необходимых в творческо-исполнительской и педагогической деятельности.

Основными задачами преподавателя при организации самостоятельной работы обучающихся по учебной дисциплине «Охрана труда артиста балета» являются:

- обеспечение самостоятельной работы обучающихся соответствующим сопровождением: планированием, планомерной организацией, систематическим контролем;
- создание условий для обретения обучающимися навыков, необходимых для сохранения и поддержания собственной внешней физической и профессиональной формы; предотвращения профессионального травматизма.
- реализация педагогического опыта для стимулирования мотивации обучающихся к выполнению самостоятельной работы через развитие творческого подхода; активного использования результатов самостоятельной работы в профессиональной деятельности.

Для эффективности самостоятельной работы обучающихся необходимо выполнить ряд условий:

1. Обеспечение правильного сочетания объемов аудиторной и самостоятельной работы.
2. Методически правильная организация работы обучающихся вне аудитории.
3. Обеспечение обучающихся необходимыми методическими материалами с целью превращения процесса самостоятельной работы в процесс творческий.
4. Контроль за организацией и ходом самостоятельной работы и мер, поощряющих обучающихся за ее качественное выполнение. Это условие, в той или иной форме, с необходимостью должно присутствовать в первых трех, чтобы контроль стал не столько административным, сколько именно полноправным дидактическим условием, положительно влияющем на эффективность самостоятельной работы обучающихся в целом.

2.Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы:

1) учебно-методические средства:
-перечень форм и видов внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся;
-рекомендации по распределению времени в процессе работы над заданиями;
-требования к контролю и оценки уровня сформированности компетенций обучающихся;
-задания для самостоятельной работы;
-список основной и дополнительной литературы
- видеоматериалы
2) дидактические средства:
справочная литература, научно-популярная литература
3) технические средства:
видеовоспроизводящая техника, компьютер, сеть Интернет.

3. Виды самостоятельной работы обучающихся
Тематика внеаудиторной самостоятельной работы определяется задачами учебной дисциплины «Охрана труда артиста балета» и способствует эффективности освоения дисциплины обучающимися и формированию профессиональных качеств артиста творческого коллектива, необходимыми в дальнейшей практике.

3.1. Примерные виды самостоятельной работы, направленные на **формирование умений:**
просмотр, анализ видеозаписей

3.2. Примерные виды самостоятельной работы, направленные на **формирование знаний:**
- работа с информацией (учебника, дополнительной литературы).

3.3. Примерные виды самостоятельной работы, направленные на **закрепление и систематизацию знаний:**

- закрепление и систематизация знаний виде сбора информации по профессиональной тематике, подготовка устного сообщения.

Тематика внеаудиторной самостоятельной работы определяется задачами учебной дисциплины «Охрана труда артиста балета» и способствует эффективности освоения дисциплины обучающимися и формированию профессиональных качеств артиста творческого коллектива, необходимыми в дальнейшей практике.

4. Контроль результатов самостоятельной работы

Средства контроля зависят от применяемых преподавателем форм и методов контроля самостоятельной работы обучающихся. В качестве форм и методов могут быть использованы: выполнение индивидуальных заданий по пройденному материалу, практические работы, устные опросы и др. Кроме внешнего контроля, преподаватель должен уделять внимание развитию у обучающихся навыков самоконтроля.

Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может проводиться в письменной, устной или смешанной форме, с представлением продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося. Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может проводиться одновременно с текущим контролем знаний обучающихся по соответствующей дисциплине. Результаты контроля самостоятельной работы обучающихся должны учитываться при осуществлении итогового контроля по дисциплине.

5.Критерии оценки самостоятельной работы обучающихся

В результате освоения тем для самостоятельного изучения обучающийся должен продемонстрировать владение знаниями о правилах охраны труда в театрах и концертных залах; мерах профилактики профессиональных травм; правилах безопасности на рабочем месте; о составлении алгоритма действий по нестандартным ситуациям, связанными с охраной труда артиста балета.

Критериями оценки результатов самостоятельной работы, обучающихся могут быть:

- уровень освоения теоретического материала;
- умение обучающихся применять теоретические знания при выполнении практических задач;
- обоснованность и чёткость изложения ответа;
- оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в соответствии с установленными требованиями;
- сформированность общих и профессиональных компетенций.

Оценка	Критерии оценки самостоятельной работы студентов

5 (отлично)	• правильное определение целей и задач; • выполнение задания в полном объеме; • грамотное применение теоретических знаний при выполнении практических задач; • оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в соответствии с установленными требованиями; • соответствие к требованиям общих и профессиональных компетенций.
4 (хорошо)	• Критерии оценки такие же, как на 5 (отлично), но с небольшими недочётами
3 (удовлетворительно)	• не совсем правильное определение целей и задач; • выполнение задания не в полном объеме; • не достаточное применение теоретических знаний при выполнении практических задач; • оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в слабом соответствии с установленными требованиями; • не полное соответствие с требованиями общих и профессиональных компетенций.
2 (неудовлетворительно)	• не правильное определение целей и задач; • не выполнение задания в полном объеме; • не грамотное применение теоретических знаний при выполнении практических задач; • оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося не соответствует установленным требованиям; • соответствие с требованиями общих и профессиональных компетенций отсутствует

5. Организация самостоятельной работы

№ п/п	Наименование темы	Виды и содержание самостоятельной работы обучающихся	Кол-во часов самостоятельной работы
		V семестр	
	Раздел 1. Основные вопросы дисциплины «Охрана труда артиста балета»		**2**
1.	Первая помощь при производственных травмах.	Подготовка реферата	1
2.	Состав, место хранения аптечки.	Подготовка к контрольной работе	1
		VI семестр	
	Раздел 2. Основные требования и правила «Охраны труда артиста балета»		**3**
1.	Норма выступлений для артистов второй категории.	Чтение дополнительной литературы	1

2.	Правила безопасности при отработке парных движений в дуэтно-классическом танце.	Подготовка к опросу	2

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся в рамках изучения общепрофессиональной дисциплины Безопасность жизнедеятельности ОП.05.

1. Задачи преподавателя при организации самостоятельной работы:

Внеаудиторная самостоятельная работа определяется задачами общепрофессиональной дисциплины «**Безопасность жизнедеятельности**» (ОП.05.) и способствует эффективности освоения программы обучающимися и формированию профессиональных качеств.

Основными задачами преподавателя при организации самостоятельной работы обучающихся по общепрофессиональной дисциплине «**Безопасность жизнедеятельности**» (ОП.05.) являются:

- обеспечение самостоятельной работы обучающихся соответствующим сопровождением: информированием, планированием, планомерной организацией, систематическим контролем, консультативной помощью;
- создание условий для овладения обучающимися знаний в области **безопасности жизнедеятельности**;

- формирование принципов работы с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся
- реализация педагогического опыта для стимулирования мотивации обучающихся к выполнению самостоятельной работы через развитие творческого подхода; активного использования результатов самостоятельной работы в профессиональной деятельности.

Для эффективности самостоятельной работы обучающихся необходимо выполнить ряд условий:

1. Обеспечение правильного сочетания объемов аудиторной и самостоятельной работы.
2. Методически правильная организация работы обучающихся вне аудитории.
3. Обеспечение обучающихся необходимыми методическими материалами с целью превращения процесса самостоятельной работы в процесс творческий.
4. Контроль за организацией и ходом самостоятельной работы и мер, поощряющих обучающихся за ее качественное выполнение. Это условие, в той или иной форме, с необходимостью должно присутствовать в первых трех, чтобы контроль стал не столько административным, сколько именно полноправным дидактическим условием, положительно влияющем на эффективность самостоятельной работы обучающихся в целом.

2.Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы:

1) учебно-методические средства:

-перечень форм и видов внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся;
-рекомендации по распределению времени в процессе работы над заданиями;
-требования к контролю и оценки уровня сформированности компетенций обучающихся;
-задания для самостоятельной работы;
-список основной и дополнительной литературы;
- видеоматериалы

2) дидактические средства:

справочная литература, научно-популярная литература

3) технические средства:

видеовоспроизводящая техника, компьютер, сеть Интернет.

3. Виды самостоятельной работы обучающихся

3.1. Примерные виды самостоятельной работы, направленные на **формирование умений:**

-Подготовка к устным сообщениям.

3.2. Примерные виды самостоятельной работы, направленные на формирование знаний:

-Подготовка к устным опросам, контрольным и проверочным работам, тестированию.

3.3. Примерные виды самостоятельной работы, направленные на **закрепление и систематизацию знаний:**

- Подготовка рефератов, сообщений, презентаций.

4. Контроль результатов самостоятельной работы

Средства контроля зависят от применяемых преподавателем форм и методов контроля самостоятельной работы обучающихся. В качестве форм и методов могут быть использованы: выполнение индивидуальных заданий по пройденному материалу, практические работы, устные опросы и др. Кроме внешнего контроля, преподаватель должен уделять внимание развитию у обучающихся навыков самоконтроля.

Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может проводиться в письменной, устной или смешанной форме, с представлением продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося. Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может проводиться одновременно с текущим контролем знаний, обучающихся по соответствующей общепрофессиональной дисциплине. Результаты контроля самостоятельной работы обучающихся должны учитываться при осуществлении итогового контроля по общепрофессиональной дисциплине.

5.Критерии оценки самостоятельной работы обучающихся

В результате освоения тем для самостоятельного изучения обучающийся должен продемонстрировать владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией, знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности, приёмы и методы работы с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

Иметь представление о техниках и приёмах эффективного общения в профессиональной деятельности, использовать приёмы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения. Знать основные положения теорий о социально-психологических феноменах группы и общества, путях социальной адаптации личности, взаимосвязь общения и деятельности цели, функции, виды и уровни общения, роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий, механизмы взаимопонимания в общении; техники и приёмы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; этические принципы общения; источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

Критериями оценки результатов самостоятельной работы, обучающихся могут быть:

- уровень освоения теоретического материала;
- умение обучающихся применять теоретические знания при выполнении практических задач;
- обоснованность и чёткость изложения ответа;
- оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в соответствии с установленными требованиями;
- сформированность общих и профессиональных компетенций.

Оценка	Критерии оценки самостоятельной работы обучающихся
5 (отлично)	• правильное определение целей и задач; • выполнение задания в полном объеме; • грамотное применение теоретических знаний при выполнении практических задач; • оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в соответствии с установленными требованиями; • соответствие к требованиям общих и профессиональных компетенций.
4 (хорошо)	• Критерии оценки такие же, как на 5 (отлично), но с небольшими недочётами
3 (удовлетворительно)	• не совсем правильное определение целей и задач; • выполнение задания не в полном объеме; • не достаточное применение теоретических знаний при выполнении практических задач; • оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в слабом соответствии с установленными требованиями; • не полное соответствие с требованиями общих и профессиональных компетенций.
2 (неудовлетворительно)	• не правильное определение целей и задач; • не выполнение задания в полном объеме; • не грамотное применение теоретических знаний при выполнении практических задач; • оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося не соответствует установленным требованиям; • соответствие с требованиями общих и профессиональных компетенций отсутствует

6. Организация самостоятельной работы

Второй курс

№ п/п	Наименование темы	Виды самостоятельной работы студентов и содержание	Кол-во часов самостоятельной работы (по рабочей программе и КТП)
1.	**Раздел 1. Введение. Безопасность жизнедеятельности** Тема 1. Введение в безопасность жизнедеятельности.		
2.	Тема 2. Основные понятия и определения.	1.Повторение лекционных записей. 2.Работа с дополнительной литературой. 3.Подготовка к устному опросу.	50 мин.
3.	Тема 3. Виды опасностей.		
4.	Тема 4. Системы безопасности.	1.Повторение лекционных записей. 2.Работа с дополнительной литературой. 3.Подготовка к устному опросу.	50 мин.
5.	Тема 5. Место и роль безопасности в предметной области.		
6.	Тема 6. Место и роль безопасности в профессиональной деятельности.	1.Повторение лекционных записей. 2.Работа с дополнительной литературой. 3.Подготовка к устному опросу. 4.Подготовка к тестированию по разделу.	55 мин.
7.	**Раздел 2. Воздействие на человека опасных и вредных факторов среды обитания. Техносфера.** Тема 7. Человек и техносфера		

8.	Тема 8. Человек и техносфера	1.Повторение лекционных записей. 2.Работа с дополнительной литературой. 3.Подготовка к устному опросу.	50 мин.
9.	Тема 9. Понятие и структура техносферы.		
10.	Тема 10. Этапы формирования техносферы.	1.Повторение лекционных записей. 2.Работа с дополнительной литературой. 3.Подготовка к устному опросу.	50 мин.
11.	Тема 11. Современное состояние техносферы.		
12.	Тема 12. Современное состояние техносферы.	1.Повторение лекционных записей. 2.Работа с дополнительной литературой. 3.Подготовка к устному опросу. 4.Подготовка к проверочной работе.	60 мин.
13.	Тема 13. Воздействие на человека опасных и вредных факторов среды обитания		
14.	Тема 14. Воздействие на человека опасных и вредных факторов среды обитания	1.Повторение лекционных записей. 2.Работа с дополнительной литературой. 3.Подготовка к устному опросу.	50 мин.

15.	Тема 15. Классификация негативных факторов среды обитания.		
16.	Тема 16. Классификация негативных факторов среды обитания.	1.Повторение лекционных записей. 2.Работа с дополнительной литературой. 3.Подготовка к устному опросу.	50 мин.
17.	Тема 17. Системы восприятия и компенсации организмом человека вредных факторов.		
18.	Тема 18. Воздействие на человека основных негативных факторов.	1.Повторение лекционных записей. 2.Работа с дополнительной литературой. 3.Подготовка к устному опросу.	50 мин.
19.	Тема 19. Понятие ПДК и принципы их установления.		
20.	Тема 20. Понятие ПДУ и принципы их установления.	1.Повторение лекционных записей. 2.Работа с дополнительной литературой. 3.Подготовка к устному опросу.	50 мин.
21.	**Раздел 3. История создания Вооруженных сил России, структура, функции и основные задачи.** Тема 21. История создания Вооруженных Сил России		
22.	Тема 22. Организационная структура Вооруженных Сил	1.Повторение лекционных записей. 2.Работа с дополнительной литературой. 3.Подготовка к устному опросу. 4.Подготовка рефератов.	65 мин.

23.	Тема 23. Функции и основные задачи современных Вооруженных Сил России		
24.	Тема 24. Другие войска, их состав и предназначение	1.Повторение лекционных записей. 2.Работа с дополнительной литературой. 3.Подготовка к устному опросу. 4.Подготовка рефератов.	65 мин.
25.	Тема 25. Патриотизм – основа героизма		
26.	Тема 26. Памяти поколений. Дни воинской славы России	1.Повторение лекционных записей. 2.Работа с дополнительной литературой. 3.Подготовка к устному опросу.	50 мин.
27.	Тема 27. Дружба, войсковое товарищество – основа боевой готовности		
28.	Тема 28. Боевое знамя воинской части.	1.Повторение лекционных записей. 2.Работа с дополнительной литературой. 3.Подготовка к устному опросу.	50 мин.
29.	Тема 29. Ордена — почетные награды за воинские отличия		
30.	Тема 30. Ритуалы Вооруженных Сил Российской Федерации	1.Повторение лекционных записей. 2.Работа с дополнительной литературой. 3.Подготовка к устному опросу. 4.Подготовка к контрольной работе.	55 мин.
31.	Тема 31. История создания Вооруженных Сил России		
32.	Тема 32. Организационная структура Вооруженных Сил	1.Повторение лекционных записей. 2.Работа с дополнительной литературой. 3.Подготовка к устному опросу.	50 мин.
33.	**Раздел 4. Первая медицинская помощь при травмах, ранениях, остановке сердца.** Тема 33. Первая медицинская помощь (ПМП) при острой сердечной недостаточности.		
34.	Тема 34. ПМП при ранениях.	1.Повторение лекционных записей. 2.Работа с дополнительной литературой. 3.Подготовка к устному опросу.	50 мин.
35.	Тема 35. ПМП при ранениях. Практика.		
36.	Тема 36. ПМП при травмах.	1.Повторение лекционных записей. 2.Работа с дополнительной литературой.	50 мин.

		3.Подготовка к устному опросу.	
37.	Тема 37. ПМП при травмах. Практика.		
38.	Тема 38. ПМП при остановке сердца.	1.Повторение лекционных записей. 2.Работа с дополнительной литературой. 3.Подготовка к устному опросу.	50 мин.
39.	Тема 39. ПМП при остановке сердца. Практика.		
40.	**Раздел 5. Воинская обязанность.** Тема 40. Основные понятия воинской обязанности.	1.Повторение лекционных записей. 2.Работа с дополнительной литературой. 3.Подготовка к устному опросу. 4. Подготовка сообщений.	65 мин.
41.	Тема 41. Организация воинского учета и его предназначение.		
42.	Тема 42. Добровольная подготовка граждан к военной службе.	1.Повторение лекционных записей. 2.Работа с дополнительной литературой. 3.Подготовка к устному опросу.	50 мин.
43.	Тема 43. Добровольная подготовка граждан к военной службе.		
44.	Тема 44. Организация медицинского освидетельствования.	1.Повторение лекционных записей. 2.Работа с дополнительной литературой. 3.Подготовка к устному опросу.	50 мин.
45.	Тема 45. Увольнение с военной службы.		

46.	Тема 46. Увольнение с военной службы.	1.Повторение лекционных записей. 2.Работа с дополнительной литературой. 3.Подготовка к устному опросу.	50 мин.
47.	Тема 47. Правовые основы военной службы.		
48.	Тема 48. Общевоинские уставы.	1.Повторение лекционных записей. 2.Работа с дополнительной литературой. 3.Подготовка к устному опросу.	50 мин.
49.	Тема 49. Общевоинские уставы.		
50.	Тема 50. Военная присяга.	1.Повторение лекционных записей. 2.Работа с дополнительной литературой. 3.Подготовка к устному опросу. 4. Подготовка к проверочной работе.	50 мин.
51.	Тема 51. Прохождение военной службы по контракту.		
52.	Тема 52. Права и ответственность военнослужащих.	1.Повторение лекционных записей. 2.Работа с дополнительной литературой. 3.Подготовка к устному опросу.	50 мин.
53.	Тема 53. Альтернативная гражданская служба.		
54.	Тема 54. Альтернативная гражданская служба.	1.Повторение лекционных записей. 2.Работа с дополнительной литературой. 3.Подготовка к устному опросу.	50 мин.
55.	Тема 55. Военнослужащий - патриот.		
56.	Тема 56. Военнослужащий – специалист.	1.Повторение лекционных записей. 2.Работа с дополнительной литературой. 3.Подготовка к устному опросу.	50 мин.
57.	Тема 57. Требования воинской деятельности.		

58.	Тема 58. Требования воинской деятельности.	1.Повторение лекционных записей. 2.Работа с дополнительной литературой. 3.Подготовка к устному опросу. 4.Подготовка рефератов.	65 мин.
59.	Тема 59. Военнослужащий - подчиненный.		
60.	Тема 60. Как стать офицером Российской Армии.	1.Повторение лекционных записей. 2.Работа с дополнительной литературой. 3.Подготовка к устному опросу.	50 мин.
61.	Тема 61. Как стать офицером Российской Армии.		
62.	Тема 62. Воинская дисциплина, поощрения и дисциплинарные взыскания.	1.Повторение лекционных записей. 2.Работа с дополнительной литературой. 3.Подготовка к устному опросу. 4.Подготовка к тестированию.	60 мин.
63.	Тема 63. Суточный наряд роты.		
64.	Тема 64. Обязанности и действия часового.	1.Повторение лекционных записей. 2.Работа с дополнительной литературой.	60 мин.

		3.Подготовка к устному опросу. 4.Подготовка к проверочной работе по теме раздела.	
65.	Тема 65. Боевой устав.		
66.	Тема 66. Строевая подготовка.	1.Повторение лекционных записей. 2.Работа с дополнительной литературой. 3.Подготовка к устному опросу.	50 мин.
67.	Тема 67. Строи и управление ими.		
68.	Тема 68. Уставы ВС РФ.	1.Повторение лекционных записей. 2.Работа с дополнительной литературой. 3.Подготовка к устному опросу.	50 мин.
	Всего:		**(1800 мин.)** **30ч.**

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся в рамках изучения МДК 01.01. Классический танец (ПМ.01 Творческо-исполнительская деятельность)

1. Задачи преподавателя при организации самостоятельной работы:

Внеаудиторная самостоятельная работа определяется задачами междисциплинарного курса «Классический танец» и способствует эффективности освоения программы обучающимися и формированию профессиональных качеств артиста балета, необходимых в творческо-исполнительской и педагогической деятельности.

Основными задачами преподавателя при организации самостоятельной работы обучающихся по междисциплинарному курсу «Классический танец» являются:

- обеспечение самостоятельной работы обучающихся соответствующим сопровождением: планированием, планомерной организацией, систематическим контролем;
- создание условий для обретения обучающимися навыков, необходимых для отображения и воплощения музыкально-хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения;
- реализация педагогического опыта для стимулирования мотивации обучающихся к выполнению самостоятельной работы через развитие творческого подхода; активного использования результатов самостоятельной работы в профессиональной деятельности.

Для эффективности самостоятельной работы обучающихся необходимо выполнить ряд условий:
1. Обеспечение правильного сочетания объемов аудиторной и самостоятельной работы.
2. Методически правильная организация работы обучающихся вне аудитории.
3. Обеспечение обучающихся необходимыми методическими материалами с целью превращения процесса самостоятельной работы в процесс творческий.
4. Контроль за организацией и ходом самостоятельной работы и мер, поощряющих обучающихся за ее качественное выполнение. Это условие, в той или иной форме, с необходимостью должно присутствовать в первых трех, чтобы контроль стал не столько административным, сколько именно полноправным дидактическим условием, положительно влияющем на эффективность самостоятельной работы обучающихся в целом.

2.Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы:

1) учебно-методические средства:
-перечень форм и видов внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся;
-рекомендации по распределению времени в процессе работы над заданиями;
-требования к контролю и оценки уровня сформированности компетенций обучающихся;
-задания для самостоятельной работы;
-список основной и дополнительной литературы
- видеоматериалы
2) дидактические средства:
справочная литература, научно-популярная литература
3) технические средства:
видеовоспроизводящая техника, компьютер, сеть Интернет.

3. Виды самостоятельной работы обучающихся

3.1. Примерные виды самостоятельной работы, направленные на **формирование умений:**
-анализ пройденных движений, комбинаций
- анализ характера пройденных движений, комбинаций
- просмотр, анализ хореографических постановок
- повторение музыкальных раскладок,
3.2. Примерные виды самостоятельной работы, направленные на **формирование знаний:**
- работа с информацией (учебника, дополнительной литературы) чтение литературы по хореографии;
-повторение профессиональной терминологии (перевод, значение)
3.3. Примерные виды самостоятельной работы, направленные на **закрепление и систематизацию знаний:**
- закрепление и систематизация знаний виде сбора информации по профессиональной тематике, подготовка устного сообщения.
Тематика внеаудиторной самостоятельной работы определяется задачами междисциплинарного курса «Классический танец» и способствует эффективности освоения междисциплинарного курса обучающимися и формированию профессиональных качеств артиста творческого коллектива, необходимыми в дальнейшей деятельности.

4. Контроль результатов самостоятельной работы

Средства контроля зависят от применяемых преподавателем форм и методов

контроля самостоятельной работы обучающихся. В качестве форм и методов могут быть использованы: выполнение индивидуальных заданий по пройденному материалу, практические работы, устные опросы и др. Кроме внешнего контроля, преподаватель должен уделять внимание развитию у обучающихся навыков самоконтроля.

Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может проводиться в устной или смешанной форме, с представлением продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося. Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может проводиться одновременно с текущим контролем знаний обучающихся по соответствующему междисциплинарному курсу. Результаты контроля самостоятельной работы обучающихся должны учитываться при осуществлении итогового контроля по междисциплинарному курсу.

5.Критерии оценки самостоятельной работы обучающихся

В результате освоения тем для самостоятельного изучения обучающийся должен продемонстрировать владение знаниями о базовом хореографическом репертуаре и танцевальных композициях, входящих в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения, истории их создания и основы композиции, стилевые черты и жанровые особенности; рисунке танца, особенностях взаимодействия с партнерами на сцене; балетной терминологию; элементах и основных комбинациях классического, танца, особенностях постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций в различных видах танца, видах и приемах исполнения поз, прыжков, вращений; средствах создания образа в хореографии; основных стилях и жанрах танца; принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств; образцах классического наследия и современного балетного репертуара; возможных ошибках исполнения хореографического текста различных видов танца; специальной литературе по профессии; основных методах репетиционной работы, основных этапах развития балетного исполнительства; базовых знаний методов тренажа и самостоятельной работы над партией.

Критериями оценки результатов самостоятельной работы, обучающихся могут быть:

- уровень освоения теоретического материала;
- умение обучающихся применять теоретические знания при выполнении практических задач;
- обоснованность и чёткость изложения ответа;
- оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в соответствии с установленными требованиями;
- сформированность общих и профессиональных компетенций.

Оценка	Критерии оценки самостоятельной работы студентов
5 (отлично)	• правильное определение целей и задач; • выполнение задания в полном объеме; • грамотное применение теоретических знаний при выполнении практических задач; • оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в соответствии с установленными требованиями; • соответствие к требованиям общих и профессиональных компетенций.

4 (хорошо)	• Критерии оценки такие же, как на 5 (отлично), но с небольшими недочётами
3 (удовлетворительно)	• не совсем правильное определение целей и задач; • выполнение задания не в полном объеме; • не достаточное применение теоретических знаний при выполнении практических задач; • оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в слабом соответствии с установленными требованиями; • не полное соответствие с требованиями общих и профессиональных компетенций.
2 (неудовлетворительно)	• не правильное определение целей и задач; • не выполнение задания в полном объеме; • не грамотное применение теоретических знаний при выполнении практических задач; • оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося не соответствует установленным требованиям; • соответствие с требованиями общих и профессиональных компетенций отсутствует

6. Организация самостоятельной работы

№ п/п	Наименование темы	Виды и содержание самостоятельной работы обучающихся	Кол-во часов самостоя-тельной работы
	Раздел 1. Экзерсис у станка, экзерсис на середине зала, Allegro, экезерсис на пальцах первого года обучения (*Женский класс)*	**1(5) класс**	**12**
1.	***Экзерсис у станка*** Позиции ног – 1,2,3 лицом к палке. Demi-pliés в 1, 2-позиции лицом к палке.	повторение терминологии	1
2.	***Экзерсис у станка*** Battements tendus с 1 позиции во всех направлениях лицом к палке.	анализ пройденных движений	1
3.	***Экзерсис у станка*** Понятие en dehors et en dedans.	анализ характера движений	1
4.	***Экзерсис на середине зала*** 1 port de bras.	анализ комбинаций	1
5.	***Allegro*** Трамплинные прыжки по 1 позиции.	повторение музыкальных раскладок	1
6.	***Экзерсис у станка*** Demi-rond de jambe par terre en dehors et en dedans лицом к станку	повторение терминологии	1

7.	***Экзерсис у станка*** Battements tendus с 1 позиции во всех направлениях с demi-pliés лицом к палке.	подготовка к показу	1
8.	***Экзерсис у станка*** Battements tendus с опусканием пятки во 2 позицию лицом к палке.	анализ характера движений	1
9.	***Экзерсис у станка*** Battements tendus jetés с 1 позиции во всех направлениях (подготовка) лицом к палке.	анализ комбинаций	1
10.	***Экзерсис у станка*** Виды sur le cou-de-pied условное, обхватное, сзади лицом к палке.	повторение музыкальных раскладок	1
11.	***Экзерсис у станка*** Passé par terre через 1 позицию лицом к палке. 1 Port de bras en dehors и préparation 1- ой рукой за палку.	анализ пройденных движений	1
12.	***Экзерсис у станка*** 5 позиция ног лицом к палке.Demi-pliés в 5 позиции лицом к палке.	подготовка к показу	1
	Раздел 1. Экзерсис у станка, экзерсис на середине зала, Allegro, экезерсис на пальцах первого года обучения (*Мужской класс)*		1
1.	***Allegro*** Temps sauté по 1 позиции у палки.	анализ характера движений	1
2.	***Экзерсис у станка*** Plié-soutenus во всех направлениях по 1 позиции лицом к палке.	анализ комбинаций	1
3.	***Экзерсис у станка*** Battements fondus во всех направлениях носком в пол лицом к палке.	подготовка к показу	1
4.	***Экзерсис у станка*** Sur le cou-de-pied – условное спереди, сзади (из 5 позиции) лицом к палке.	повторение терминологии	1
5.	***Экзерсис на середине зала*** Demi-pliés в 1 позиции на середине.	анализ пройденных движений	1

6.	***Allegro*** Temps sauté по 2 позиции у палки.	анализ характера движений	1
7.	***Экзерсис у станка*** Battements tendus с 1 позиции во всех направлениях за 1 руку	анализ комбинаций	1
8.	***Экзерсис у станка*** Battements frappés во всех направлениях носком в пол лицом к палке	подготовка к показу	1
9.	***Экзерсис у станка*** Demi-pliés в 5 позиции за 1 руку у палки.	повторение терминологии	1
10.	***Экзерсис у станка*** Préparation к rond de jambe par terre en dehors et en dedans лицом к палке.	анализ пройденных движений	1
11.	***Экзерсис на середине зала*** Demi-plié во 2 пози-ции на середине.	анализ характера движений	1
12.	***Экзерсис на середине зала*** Demi-rond de jambe par terre en dehors et en dedans .1 Port de bras en dedans.	анализ комбинаций	1

№ п/п	Наименование темы	Виды и содержание самостоятельной работы обучающихся	Кол-во часов самостоя-тельной работы
	Раздел 2. Экзерсис у станка, экзерсис на середине зала, Allegro, экзерсис на пальцах второго года обучения	**2(6) класс**	**12**
1.	**Экзерсис у станка** Battements tendus jetes balancoir en face. Releves на полупальцы в IV позиции.	повторение терминологии	1
2.	**Экзерсис на середине зала** Battements tendus jetes piques в позах. Releves на полупальцы в IV позиции croisee и efface.	анализ пройденных движений	1
3.	**Allegro** Grand pas echappe на IVп. на croise и efface.	анализ характера движений	1

4.	**Экзерсис у станка** Battements fondus в маленьких позах.	анализ комбинаций	1
5.	**Экзерсис на середине зала** Battements jetes balancoire en face. Battements fondus в маленьких позах.	подготовка к показу	1
6.	**Allegro** Pas echappe на II позиции с окончанием на одну ногу, другая нога в положении sur le cou-de-pied	повторение терминологии	1
7.	**Экзерсис на пальцах** Pas de bourree suivi во всех направлениях и больших позах.	анализ пройденных движений	1
8.	**Экзерсис у станка** Demi-rond de jambe на 45° en dehors и en dedans на всей стопе, на demi-plie и на полупальцах.	анализ характера движений	1
9.	**Экзерсис на середине зала** Demi-rond de jambe на 45° en dehors и en dedans на всей стопе.	анализ комбинаций	1
10.	**Экзерсис у станка** Battements double fondus на всей стопе и на полупальцах.	подготовка к показу	1
11.	**Экзерсис на середине зала** Battements double fondus en face.	повторение терминологии	1
12.	**Экзерсис на пальцах** Releve по IVпозиции на croise и efface в маленьких и больших позах.	анализ пройденных движений	1

№ п/п	Наименование темы	Виды и содержание самостоятельной работы обучающихся	Кол-во часов самостоя-тельной работы
	Раздел 3. Экзерсис у станка, экзерсис на середине зала, Allegro, экзерсис на пальцах третьего года обучения	**3(7) класс**	**12**
1.	**Экзерсис на середине зала** Grand plie в больших позах. Battement tendu en tournant en dehors и en dedans по ¼ и ½ круга.	повторение терминологии	1

2.	**Allegro** Pas echappe на II позицию en tournant по ¼ и ½ поворота.	анализ пройденных движений	1
3.	**Экзерсис на пальцах** Pas echappe en tournant на II и IV позиции по ¼ и ½ поворота.	анализ характера движений	1
4.	**Экзерсис у станка** Battement foundu c plié-relevé и demi rond и rond de jambe на 45° en face, и из позы в позу.	анализ комбинаций	1
5.	**Экзерсис у станка** Battements fondus на 90° en face и в позах на полупальцах.	подготовка к показу	1
6.	**Экзерсис на середине зала** Rond de jambe par terre en tournant en dehors и en dedans по ¼ круга. Demi –rond de jambe и rond de jambe на 45° en dehors и en dedans на полупальцах и на demi plie	повторение терминологии	1
7.	**Allegro** Pas assemble с продвижением во всех направлениях и позах	анализ пройденных движений	1
8.	**Экзерсис на пальцах** Pas assemble soutenu en tournant en dehors и en dedans по ½ и полному повороту	анализ характера движений	1
9.	**Экзерсис у станка** Battement foundu c plié-relevé и demi rond и rond de jambe на 45° en face и из позы в позу. Battements fondus на 90° en face и в позах на полупальцах	анализ комбинаций	1
10.	**Экзерсис на середине зала** Rond de jambe par terre en tournant en dehors и en dedans по ¼ круг.	подготовка к показу	1
11.	**Экзерсис на середине зала** Demi –rond de jambe и Rond de jambe на 45° en dehors и en dedans на полупальцах и на demi plie.	повторение терминологии	1

12.	**Allegro** Pas assemble с продвижением во всех направлениях и позах.	анализ пройденных движений	1

№ п/п	Наименование темы	Виды и содержание самостоятельной работы обучающихся	Кол-во часов самостоя-тельной работы
	Раздел 4. Экзерсис у станка, экзерсис на середине зала, Allegro, экзерсис на пальцах четвёртого года обучения (женский класс)	**4(8) Д**	**12**
1.	***Экзерсис у станка*** Battements battus sur le cou-de-peid вперёд и назад в épaulement.	повторение музыкальных раскладок	1
2.	***Allegro*** Pas assemblé battu.	анализ пройденных движений	1
3.	***Экзерсис на пальцах*** Pas de bourré en tournant en dehors и en dedans с переменой ног.	подготовка к показу	1
4.	***Экзерсис у станка*** Flic-flac en tournant en dehors и en dedans, en face с окончанием на 45°.	повторение терминологии	1
5.	***Экзерсис на середине зала*** Battements tendus jetés en tournant, en dehors и en dedans по ½ круга.	анализ пройденных движений	1
6.	***Allegro*** Pas assemblé с продвижением,с приёма pas glissade.	анализ характера движений	1
7.	***Экзерсис на пальцах*** Pas de bourré en tournant en dehors и en dedans dessus-dessous	анализ комбинаций	1
8.	***Экзерсис у станка*** Flic-flac en tournant en dehors и en dedans, из позы в позу с окончанием на 45°.	подготовка к показу	1

9.	***Экзерсис на середине зала*** Rond de jambe en tournant en dehors и en dedans по 1/8 круга.	повторение терминологии	1
10.	***Allegro*** Pas assemblé с продвижением, с приёма coupe-шаг.	анализ пройденных движений	1
11.	***Экзерсис на пальцах*** Sissonne simple en tournant по ½ поворота.	анализ характера движений	1
12.	***Экзерсис у станка*** Rond de jambe en l'air en dehors и en dedans с relevé на полупальцы.	анализ комбинаций	1
	Раздел 4. Экзерсис у станка, экзерсис на середине зала, Allegro четвёртого года обучения *(мужской класс)*		
1.	**Allegro** Pas assemble с продвижением, с приёма pas glissade	анализ характера движений	1
2.	**Экзерсис у станка** Grand rond de jambe jeté en dehors	анализ комбинаций	1
3.	**Allegro** Pas assemble с продвижением, с приёма pas glissade	подготовка к показу	1
4.	**Экзерсис на середине зала** Battements relevé lents и battements développés en face на полупальцах	повторение терминологии	1
5.	**Allegro** Pas assemble с продвижением, с приёма pas glissade	анализ пройденных движений	1
6.	**Экзерсис у станка** Battements développés tombés с окончанием носком в пол	анализ характера движений	1
7.	**Allegro** Pas assemble с продвижением, с приёма pas glissade	анализ комбинаций	1
8.	**Экзерсис на середине зала**	подготовка к показу	1

	Demi-rond de jambe développé en face на полупальцах		
9.	**Allegro** Entrchat-trois	повторение терминологии	1
10.	**Экзерсис у станка** Grands battements jetés на полупальцах.	анализ пройденных движений	1
11.	**Allegro** Entrchat-trois	анализ характера движений	1
12.	**Экзерсис на середине зала** Battements développés tombés с окночанием носком в пол	анализ комбинаций	1

№ п/п	Наименование темы	Виды и содержание самостоятельной работы обучающихся	Кол-во часов самостоя-тельной работы
	Раздел 5. Экзерсис у станка, экзерсис на середине зала, Allegro, экзерсис на пальцах пятого года обучения *(женский класс)*	**5(9)**	**12**
1.	***Экзерсис на пальцах.*** Sissonne ouverte на 45° en tournant no¼ поворота en dehors и en dedans.	анализ характера движений	1
2.	***Экзерсис у станка.*** Flic-flac en tournant en dehors и en dedans из позы в позу на 90°.	анализ комбинаций	1
3.	***Экзерсис на середине зала.*** Rond de jambe en l'air en dehors и en dedans double на полупальцах и с окончанием в demi-plie.	подготовка к показу	1
4.	***Allegro.*** Pas brise вперед и назад (2-4).	повторение терминологии	1
5.	***Экзерсис на середине зала.*** Rond de jambe en l'air en dehors и en dedans double на полупальцах и с окончанием в demi-plie.	анализ пройденных движений	1
6.	***Экзерсис на пальцах.*** Sissonne ouverte на 45° en tournant no ¼ поворота en dehors и en dedans.	анализ характера движений	1

7.	***Экзерсис у станка.*** Flic-flac en tournant en dehors и en dedans из позы в позу на 90°.	анализ комбинаций	1
8.	***Экзерсис на середине зала.*** Rond de jambe en l'air en tournant en dehors и en dedans по 1/2 круга через releve; на 90° на всей стопе (1-2 ronds).	подготовка к показу	1
9.	***Экзерсис у станка.*** Flic-flac en tournant en dehors и en dedans из позы в позу на 90°.	повторение терминологии	1
10.	***Allegro.*** Pas brise вперед и назад (2-4).	анализ пройденных движений	1
11.	***Экзерсис на пальцах.*** Grande sissonne ouverte во всех направлениях и позах с продвижением.	анализ характера движений	1
12.	***Экзерсис у станка.*** Grand temps releve en dehors и en dedans.	анализ комбинаций	1
	Экзерсис на середине зала. Battements developpes ballottes.	подготовка к показу	1
	Раздел 5. Экзерсис у станка, экзерсис на середине зала, Allegro пятого года обучения (мужской класс)		
1.	***Экзерсис у станка*** Половина tour en dehors и en dedans с plie-releve с ногой,вытянутой вперед или назад на 45° и 90°.		1
2.	***Allegro*** Double pas assemble battu		1
3.	***Экзерсис у станка*** Полуповорот en dehors и en dedans из позы в позу через passe на 90° на полупальцах и с plie-releve.		1
4.	***Allegro***		1

	Grand pas jete вперед в позах: attitude croisee, I, II, III arabesques, attitude effacee с coupe-шага и pas glissade.		
5.	***<u>Экзерсис на середине зала</u>*** Battements frappes и battements doubles frappes en tournant en dehors и en dedans по ¼ круга носком в пол и на 30°.		1
6.	***<u>Экзерсис у станка</u>*** Rond de jambe en l'air en dehors и en dedans double на полупальцах; на 90° на всей стопе (1-2).		1
7.	***<u>Allegro</u>*** Royale с продвижением		1
8.	***<u>Экзерсис на середине зала</u>*** Grand rond de jambe developpe en dehors и en dedans из позы в позу, на полупальцах, на demi-plie и с plie-releve		1
9.	***<u>Allegro</u>*** Pas ballonne battu в сторону. Sissonne ouverte par developpe en tournant en dehors и en dedans с окончанием в сторону 45°.		1
10.	***<u>Экзерсис у станка</u>*** Rond de jambe en l'air en dehors и en dedans double на полупальцах; на 90° на всей стопе (1-2).		1
11.	***<u>Экзерсис у станка</u>*** Tour tire-bouchon en dehors и en dedans из положения ноги, открытой на 90°.		1
12.	***<u>Allegro</u>*** Double pas assemble battu.		1

№ п/п	**Наименование темы**	**Виды и содержание самостоятельной работы**	**Кол-во часов**

		обучающихся	самостоя-тельной работы
	Раздел 6. Экзерсис у станка, экзерсис на середине зала, Allegro, экзерсис на пальцах шестого года обучения	**I семестр**	**10**
1.	***Allegro.*** Pas brisé dessus-dessous. ***Экзерсис на пальцах.*** Double rond de jambe en l`air en dehors и en dedans.	повторение музыкальных раскладок	1
2.	***Экзерсис у станка.*** Port de bras (с работой корпуса) во всех позах на 90°.	повторение терминологии	1
3.	***Экзерсис на середине зала.*** Rond de jambe en l`air en dehors и en dedans: на 90° на полупальцах и с окончанием в позы.	анализ пройденных движений	1
4.	***Allegro.*** Pas brisé dessus-dessous. ***Экзерсис на пальцах.*** Grand battement jeté во всех направлениях и позах.	анализ комбинаций	1
5.	***Экзерсис у станка.*** Grand battements jetés с поворотом fouetté на ½ круга.	анализ видеоматериалов	1
6.	***Экзерсис на середине зала.*** Flic-flac en tournant en dehors и en dedans из позы в позы на 90°.	повторение музыкальных раскладок	1
7.	***Allegro.*** Pas ballotté на 90°. ***Экзерсис на пальцах.*** Grand fouetté en effacé вперед и назад.	подготовка к показу	1
8.	***Экзерсис у станка.*** Port de bras (с работой корпуса) во всех позах на 90°.	повторение терминологии	1
9.	***Экзерсис на середине зала.*** Rond de jambe en l`air en dehors и en dedans: на 90° на полупальцах и с окончанием в позы.	анализ пройденных движений	1
10.	***Allegro.***	анализ комбинаций	1

	Pas gargouillade. ***<u>Экзерсис на пальцах.</u>*** Grand battement jeté во всех направлениях и позах.		
	Раздел 6. Экзерсис у станка, экзерсис на середине зала, Allegro, экзерсис на пальцах шестого года обучения	**II семестр**	**11**
1.	***<u>Экзерсис на середине зала.</u>*** Grand fouetté en tournant en dedans в III arabesque и en dehors в позу croisé вперед.	анализ пройденных движений	1
2.	***<u>Allegro.</u>*** Grand sissonne ouverte en tournant по ½ поворота en dehors и en dedans с продвижением во всех позах на 90°.	анализ комбинаций	1
3.	***<u>Экзерсис на пальцах.</u>*** Pas emboîté-piqué en tournant с продвижением по диагонали.	анализ видеоматериалов	1
4.	***<u>Экзерсис у станка.</u>*** Pirouettes en dehors et en dedans, начиная из положения sur le cou-de-pied (1-2 pirouettes).	повторение музыкальных раскладок	1
5.	***<u>Экзерсис на середине зала.</u>*** Grand fouetté en tournant en dedans в III arabesque и en dehors в позу croisé вперед.	подготовка к показу	1
6.	***<u>Allegro.</u>*** Sissonne tombe en tournant en dehors и en dedans.	повторение терминологии	1
7.	***<u>Экзерсис на пальцах.</u>*** Arabesque , tirebouchon с различных приёмов. Tour chaînés.	анализ пройденных движений	1
8.	***<u>Экзерсис у станка.</u>*** Pirouettes en dehors et en dedans, начиная из положения sur le cou- de-pied (1-2 pirouettes).	анализ комбинаций	1
9.	***<u>Экзерсис на середине зала.</u>*** Temps lie на 90°с tour tire-bouchon en dehors и en dedans.	анализ видеоматериалов	1
10.	***<u>Allegro.</u>*** Sissonne ouverte par developpe en tournant en dehors и en dedans во всех позах на 45°.	подготовка к показу	1

11.	***Экзерсис на пальцах.*** Pas emboîté-piqué en tournant с продвижением по диагонали.	анализ характера движений	1

№ п/п	Наименование темы	Виды и содержание самостоятельной работы обучающихся	Кол-во часов самостоя-тельной работы
	Раздел 7. Экзерсис у станка, экзерсис на середине зала, Allegro, экзерсис на пальцах седьмого года обучения *(женский класс)*	**III семестр**	**10**
1.	***Экзерсис у станка*** Grands battements jetes с demi-rond и grand rond de jambe en dehors и en dedans.	повторение терминологии	1
2.	***Экзерсис на середине зала*** Grand fouette en tournant en dedans в позу I arabesque u en dehors в позу effacee вперед.	анализ пройденных движений	1
3.	***Allegro*** Sissonne fermee battue во всех направлениях и позах.	анализ комбинаций	1
4.	***Экзерсис на пальцах*** Grand sissonne ouverte в позу arabesque со скользящим проскоком вперед.	анализ видеоматериалов	1
5.	***Экзерсис у станка*** Grands battements jetes с demi-rond и grand rond de jambe en dehors и en dedans.	подготовка к показу	1
6.	***Экзерсис на середине зала*** Grand fouette en tournant en dedans в позу I arabesque u en dehors в позу effacee вперед.	повторение терминологии	1
7.	***Allegro*** Sissonne ouverte battue на 45° во всех направлениях и позах.	анализ пройденных движений	1

8.	***Экзерсис на пальцах*** Grand fouette en tournant en dedans в III arabesque и en dehors в позу croise вперёд.	анализ комбинаций	1
9.	***Экзерсис у станка*** Grands battements jetes с demi-rond и grand rond de jambe en dehors и en dedans.	анализ видеоматериалов	1
10.	***Экзерсис на середине зала*** Renverse на croise en dehors и en dedans с pas tombe.	подготовка к показу	1
	Раздел 7. Экзерсис у станка, экзерсис на середине зала, Allegro седьмого года обучения *(мужской класс)*		
1.	***Экзерсис на середине зала*** Tour lent en dehors и en dedans во всех позах на полупальцах	анализ пройденных движений	1
2.	***Allegro*** Pas brisé вперед и назад en tournant по¼ поворота.	анализ комбинаций	1
3.	***Экзерсис у станка*** Grands battements jetés с demi-rond и grand rond de jambe en dehors и en dedans.	анализ видеоматериалов	1
4.	***Экзерсис на середине зала*** Grand fouetté en tournant en dedans в позу I arabesque u en dehors в позу effacée вперед.	подготовка к показу	1
5.	***Allegro*** Sissonne fermèe battue во всех направлениях и позах.	повторение терминологии	1
6.	***Экзерсис на середине зала*** Grand fouetté en tournant en dedans в позу I arabesque u en dehors в позу effacée вперед.	анализ пройденных движений	1
7.	***Allegro***	анализ комбинаций	1

	Sissonne fermèe battue во всех направлениях и позах.		
8.	***Экзерсис у станка*** Grands battements jetés с demi-rond и grand rond de jambe en dehors и en dedans.	анализ видеоматериалов	1
9.	***Экзерсис на середине зала*** Grand fouetté en tournant en dedans в позу I arabesque u en dehors в позу effacée вперед.	подготовка к показу	1
10.	***Allegro*** Sissonne ouverte battue на 45° во всех направлениях и позах.	анализ характера движений	1
	Раздел 7. Экзерсис у станка, экзерсис на середине зала, Allegro, экзерсис на пальцах седьмого года обучения *(женский класс)*	**IV семестр**	**11**
1.	***Allegro*** Pas de ciseaux.	повторение музыкальных раскладок	1
2.	***Экзерсис на пальцах*** Tours en dehors и en dedans и в больших позах с приёмов: с IV позиции, coupe-шаг (pique) и pas tombe.	подготовка к показу	1
3.	***Экзерсис у станка*** Pirouettes en dehors и en dedans, начиная из большой позы и заканчивая в большую позу (2 pirouettes).	повторение терминологии	1
4.	***Экзерсис на середине зала*** Pirouettes en dehors и en dedans из позы в позу на 90°.	анализ пройденных движений	1
5.	***Allegro*** Grand pas de basque.	анализ комбинаций	1
6.	***Экзерсис на пальцах*** Tours en dehors и en dedans и в больших позах с приёмов: с IV	анализ видеоматериалов	1

	позиции, coupe-шаг (pique) и pas tombe.		
7.	***Экзерсис у станка*** Grands battements jetes с demi-rond и grand rond de jambe en dehors и en dedans.	подготовка к показу	1
8.	***Экзерсис на середине зала*** Pirouettes en dehors и en dedans из позы в позу на 90°.	анализ характера движений	1
9.	***Allegro*** Pas cabriole fermee во всех направлениях и позах.	повторение музыкальных раскладок	1
10.	***Экзерсис на пальцах*** Tours en dehors и en dedans и в больших позах с приёмов: с IV позиции, coupe- шаг (pique) и pas tombe.	повторение терминологии	1
11.	***Экзерсис у станка*** Tour fouette на 90° из позы в позу.	анализ пройденных движений	1
	Тема 7.2. Усложнение раздела sissonne заносками и en toumant, освоение больших прыжков в танцевальных комбинациях, дальнейшее развитие индивидуальности обучающихся *(мужской класс)*		
1.	***Экзерсис на середине зала*** Port de bras (с работой корпуса) в позах на 90°.	повторение музыкальных раскладок	1
2.	***Allegro*** Pas jeté ballotte	повторение терминологии	1
3.	***Экзерсис у станка*** Tour fouetté на 90° из позы в позу.	подготовка к показу	1
4.	***Экзерсис на середине зала*** Grands pirouettes en dehors и en dedans.	анализ пройденных движений	1

5.	***Allegro*** Pas jeté ballotté	анализ комбинаций	1
6.	***Экзерсис на середине зала*** Grands pirouettes en dehors и en dedans.	анализ видеоматериалов	1
7.	***Allegro*** Pas cabriole подряд с продвижением по диагонали в позе I arabesque (4-8).	повторение музыкальных раскладок	1
8.	***Экзерсис у станка*** Pirouettes en dehors и en dedans, начиная из большой позы и заканчивая в большую позу (2 pirouettes)	подготовка к показу	1
9.	***Экзерсис на середине зала*** Pirouettes en dehors и en dedans из позы в позу на 90°	повторение терминологии	1
10.	***Allegro*** Pas de ciseaux	анализ пройденных движений	1
11.	***Экзерсис на середине зала*** Pirouettes en dehors и en dedans из позы в позу на 90°	анализ комбинаций	1

№ п/п	Наименование темы	Виды и содержание самостоятельной работы обучающихся	Кол-во часов самостоя-тельной работы
		V семестр	
	Раздел 8. Экзерсис у станка, экзерсис на середине зала, Allegro, экезерсис на пальцах восьмого года обучения **Тема 8.1. Совершенствование, закрепление и художественная отработка пройденного материала, владение стилевыми особенностями исполнения комбинаций в зависимости от характера музыки.** *(Женский класс)*		**14**
1.	***Allegro***	анализ пройденных движений	1

	Saut de basque с остановкой в большой позе.		
2.	***Экзерсис на пальцах*** Pirouette-pique en dedans в сочетании с glissade en tournant	анализ комбинаций	1
3.	***Экзерсис на середине зала*** Renverse на ecarte en dedans с IV arabesque.	анализ видеоматериалов	1
4.	***Allegro*** Saut de basque с остановкой в большой позе.	подготовка к показу	1
5.	***Экзерсис на пальцах*** Pirouette-pique en dedans в сочетании с chaines.	повторение терминологии	1
6.	***Экзерсис на середине зала*** Renverse с приема grand rond de jambe developpe.	анализ пройденных движений	1
7.	***Allegro*** Grand fouette saute en tournant en dehors в позы croisee и efface.	анализ комбинаций	1
8.	***Экзерсис на пальцах*** Pirouette-pique en dedans в сочетании с glissade en tournant	анализ видеоматериалов	1
9.	***Экзерсис на середине зала*** Renverse на ecarte en dedans с IV arabesque.	подготовка к показу	1
10.	***Allegro*** Grand cabriole ferme' во всех направлениях.	анализ характера движений	1
11.	***Экзерсис на пальцах*** Tours fouettes 16.	повторение музыкальных раскладок	1
12.	***Экзерсис на середине зала*** Renverse с приема grand rond de jambe developpe.	повторение терминологии	1
13.	***Allegro*** Saut de basque с остановкой в большой позе.	анализ пройденных движений	1
14.	***Экзерсис на пальцах***	подготовка к показу	1

	Pirouette-pique en dedans в сочетании с chaines.		
	Раздел 8. Экзерсис у станка, экзерсис на середине зала, Allegro восьмого года обучения **Тема 8.1. Совершенствование, закрепление и художественная отработка пройденного материала, владение стилевыми особенностями исполнения комбинаций в зависимости от характера музыки.** *(Мужской класс)*		
1.	***Экзерсис на середине зала*** Renversé на écarté en dedans с IV arabesque.	анализ видеоматериалов	1
2.	***Allegro*** Grand fouetté sauté en tournant en dehors в позы croisée и effacée вперед.	подготовка к показу	1
3.	***Экзерсис на середине зала*** Renversé на écarté en dedans с IV arabesque.	повторение терминологии	1
4.	***Allegro*** Grand fouetté sauté en tournant en dehors в позы croisée и effacée вперед.	анализ пройденных движений	1
5.	***Allegro*** Pas cabriole подряд по диагонали в позах I и II arabesque и с поворотом на1/2 круга.	анализ комбинаций	1
6.	***Экзерсис на середине зала*** Renversé с приема grand rond de jambe développé.	анализ видеоматериалов	1
7.	***Allegro*** Saut de basque с остановкой в большой позе.	подготовка к показу	1
8.	***Экзерсис на середине зала*** Renversé с приема grand rond de jambe développé.	анализ характера движений	1
9.	***Allegro***	повторение музыкальных раскладок	1

	Pas cabriole подряд по диагонали в позах I и II arabesque и с поворотом на1/2 круга.		
10.	***Экзерсис на середине зала*** Renversé на écarté en dedans с IV arabesque.	повторение терминологии	1
11.	***Allegro*** Pas cabriole подряд по диагонали в позах I и II arabesque и с поворотом на1/2 круга.	анализ пройденных движений	1
12.	***Экзерсис на середине зала*** Renversé на écarté en dedans с IV arabesque.	подготовка к показу	1
13.	***Allegro*** Saut de basque с остановкой в большой позе.	повторение терминологии	1
14.	***Allegro*** Grand fouetté cabriole battue.	анализ пройденных движений	1
	Тема 8.2. Создание танцевальных комбинаций в adagio, allegro в упражнениях на пальцах на готовый материал классической и современной музыки, развитие исполнительской виртуозности, артистичности и индивидуальности обучающихся *(Женский класс)*	**VI семестр**	**14**
1.	***Экзерсис на середине зала*** Renverse на ecarte en dedans с IV arabesque.	анализ пройденных движений	1
2.	***Экзерсис на середине зала*** Renverse с приема grand rond de jambe developpe.	анализ комбинаций	1
3.	***Allegro*** Grand fouette saute en tournant en dehors в позы croisee и effacee вперед.	анализ видеоматериалов	1
4.	***Экзерсис на пальцах*** Pirouette-pique en dedans с glissade en tournant.	повторение музыкальных раскладок	1

5.	***Экзерсис на середине зала*** Renverse на ecarte en dedans с IV arabesque.	подготовка к показу	1
6.	***Allegro*** Grand cabriole ferme' во всех направлениях.	повторение терминологии	1
7.	***Экзерсис на пальцах*** Pirouette-pique en dedans в сочетании с chaines.	анализ пройденных движений	1
8.	***Экзерсис на середине зала*** Renverse с приема grand rond de jambe developpe.	анализ комбинаций	1
9.	***Allegro*** Pas jete entrelace по кругу (перекидные).	анализ видеоматериалов	1
10.	***Экзерсис на пальцах*** Tours fouettes 32	подготовка к показу	1
11.	***Экзерсис на середине зала*** Chaines по кругу.	анализ характера движений	1
12.	***Allegro*** Saut de basque по кругу.	повторение музыкальных раскладок	1
13.	***Экзерсис на пальцах*** Tours fouettes 32	повторение терминологии	1
14.	***Экзерсис на середине зала*** Renverse на ecarte en dedans с IV arabesque.	анализ пройденных движений	1
	Тема 8.2. Создание танцевальных комбинаций в adagio, allegro на готовый материал классической и современной музыки, развитие исполнительской виртуозности, артистичности и индивидуальности обучающихся *(Мужской класс)*		
1.	***Экзерсис на середине зала*** Grands pirouettes en dehors á la second на поскоках /petits temps sautés/.	повторение терминологии	1
2.	***Allegro***	анализ пройденных движений	1

	Saut de basque с остановкой в большой позе.		
3.	***Allegro*** Pas jete entrelacé /перекидное jeté/ с заноской	анализ комбинаций	1
4.	***Экзерсис на середине зала*** Grands pirouettes en dehors á la second на поскоках /petits temps sautés/	анализ видеоматериалов	1
5.	***Allegro*** Pas jeté en l'air en tournant в I arabesque по кругу	подготовка к показу	1
6.	***Allegro*** Pas jete entrelacé /перекидное jeté / с заноской	анализ характера движений	1
7.	***Allegro*** Pas jeté en l'air en tournant в I arabesque по кругу	повторение музыкальных раскладок	1
8.	***Allegro*** Pas jete entrelacé /перекидное jeté / с заноской	повторение терминологии	1
9.	***Экзерсис на середине зала*** Chainés по кругу	анализ пройденных движений	1
10.	***Allegro*** Pas jeté en l'air en tournant в I arabesque по кругу	подготовка к показу	1
11.	***Allegro*** Pas jeté entrelacé /перекидное jeté / с заноской	повторение терминологии	1
12.	***Allegro*** Pas jeté en l'air en tournant в I arabesque по кругу	анализ пройденных движений	1
13.	***Allegro*** Pas jeté entrelacé /перекидное jeté / с заноской	анализ комбинаций	1
14.	***Экзерсис на середине зала*** Chainés по кругу	анализ видеоматериалов	1

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся в рамках изучения МДК 01.02. Дуэтно-классический танец (ПМ.01 Творческо-исполнительская деятельность)

1. Задачи преподавателя при организации самостоятельной работы:

Внеаудиторная самостоятельная работа определяется задачами междисциплинарного курса «Дуэтно-классический танец» и способствует эффективности освоения программы обучающимися и формированию профессиональных качеств артиста балета, необходимых в творческо-исполнительской и педагогической деятельности.

Основными задачами преподавателя при организации самостоятельной работы обучающихся по междисциплинарному курсу «Дуэтно-классический танец» являются:

- обеспечение самостоятельной работы обучающихся соответствующим сопровождением: планированием, планомерной организацией, систематическим контролем;
- создание условий для обретения обучающимися знаний, необходимых для исполнения элементов и основных комбинаций дуэтно-классического танца; видов и приемов исполнения поз, прыжков, вращений, поддержек парного танца;

- реализация педагогического опыта для стимулирования мотивации обучающихся к выполнению самостоятельной работы через развитие творческого подхода; активного использования результатов самостоятельной работы в профессиональной деятельности.

Для эффективности самостоятельной работы обучающихся необходимо выполнить ряд условий:
1. Обеспечение правильного сочетания объемов аудиторной и самостоятельной работы.
2. Методически правильная организация работы обучающихся вне аудитории.
3. Обеспечение обучающихся необходимыми методическими материалами с целью превращения процесса самостоятельной работы в процесс творческий.
4. Контроль за организацией и ходом самостоятельной работы и мер, поощряющих обучающихся за ее качественное выполнение. Это условие, в той или иной форме, с необходимостью должно присутствовать в первых трех, чтобы контроль стал не столько административным, сколько именно полноправным дидактическим условием, положительно влияющем на эффективность самостоятельной работы обучающихся в целом.

2.Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы:

1) учебно-методические средства:
-перечень форм и видов внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся;
-рекомендации по распределению времени в процессе работы над заданиями;
-требования к контролю и оценки уровня сформированности компетенций обучающихся;
-задания для самостоятельной работы;
-список основной и дополнительной литературы
- видеоматериалы
2) дидактические средства:

справочная литература, научно-популярная литература
3) технические средства:
видеовоспроизводящая техника, компьютер, сеть Интернет.

3. Виды самостоятельной работы обучающихся
3.1. Примерные виды самостоятельной работы, направленные на **формирование умений:**
-просмотр, анализ хореографических постановок;

-анализ пройденных движений;
-анализ комбинаций:
-повторение музыкальных раскладок
3.2. Примерные виды самостоятельной работы, направленные на **формирование знаний:**
- работа с информацией (учебника, дополнительной литературы) чтение литературы по хореографии;
-повторение профессиональной терминологии (перевод, значение)
3.3. Примерные виды самостоятельной работы, направленные на **закрепление и систематизацию знаний:**
- закрепление и систематизация знаний виде сбора информации по профессиональной тематике, подготовка устного сообщения.
Тематика внеаудиторной самостоятельной работы определяется задачами междисциплинарного курса «Дуэтно-классический танец» и способствует эффективности освоения междисциплинарного курса обучающимися и формированию профессиональных качеств артиста творческого коллектива, необходимыми в дальнейшей деятельности.

4. Контроль результатов самостоятельной работы

Средства контроля зависят от применяемых преподавателем форм и методов контроля самостоятельной работы обучающихся. В качестве форм и методов могут быть использованы: выполнение индивидуальных заданий по пройденному материалу, практические работы. Кроме внешнего контроля, преподаватель должен уделять внимание развитию у обучающихся навыков самоконтроля.

Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может проводиться в устной или смешанной форме, с представлением продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося. Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может проводиться одновременно с текущим контролем знаний обучающихся по соответствующему междисциплинарному курсу. Результаты контроля самостоятельной работы обучающихся должны учитываться при осуществлении итогового контроля по междисциплинарному курсу.

5.Критерии оценки самостоятельной работы обучающихся

В результате освоения тем для самостоятельного изучения обучающийся должен продемонстрировать владение знаниями об особенностях взаимодействия с партнерами на сцене; балетной терминологию; базовом хореографическом репертуаре и танцевальных композициях, входящих в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения, истории их создания и основы композиции, рисунке танца, принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств; образцах

классического наследия и современного балетного репертуара; возможных ошибках исполнения хореографического текста различных видов танца; специальной литературе по профессии; основных этапах развития балетного исполнительства.

Критериями оценки результатов самостоятельной работы, обучающихся могут быть:

- уровень освоения теоретического материала;
- умение обучающихся применять теоретические знания при выполнении практических задач;
- обоснованность и чёткость изложения ответа;
- оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в соответствии с установленными требованиями;
- сформированность общих и профессиональных компетенций.

Оценка	Критерии оценки самостоятельной работы студентов
5 (отлично)	• правильное определение целей и задач; • выполнение задания в полном объеме; • грамотное применение теоретических знаний при выполнении практических задач; • оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в соответствии с установленными требованиями; • соответствие к требованиям общих и профессиональных компетенций.
4 (хорошо)	• Критерии оценки такие же, как на 5 (отлично), но с небольшими недочётами
3 (удовлетворительно)	• не совсем правильное определение целей и задач; • выполнение задания не в полном объеме; • не достаточное применение теоретических знаний при выполнении практических задач; • оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в слабом соответствии с установленными требованиями; • не полное соответствие с требованиями общих и профессиональных компетенций.
2 (неудовлетворительно)	• не правильное определение целей и задач; • не выполнение задания в полном объеме; • не грамотное применение теоретических знаний при выполнении практических задач; • оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося не соответствует установленным требованиям; • соответствие с требованиями общих и профессиональных компетенций отсутствует

6. Организация самостоятельной работы

№ п/п	Наименование темы	Виды и содержание самостоятельной работы обучающихся	Кол-во часов самостоя-тельной работы
		I семестр	

	Раздел 1. Техника исполнения поддержек ученицы двумя руками. Тема 1.1. Поддержка ученицы двумя руками за талию. Поддержка ученицы в "падающих" позах.		**7**
1.	Поддержка ученицы двумя руками за талию: Releve на две ноги и на одну ногу	Повторение терминологии	1
2.	Preparation к tours из V и из IV позиций.	Анализ пройденных движений	1
3.	Developpe на 45° вперёд в effacee, и в croisee.	Повторение музыкальных раскладок	1
4.	Developpe на 45° в a la seconde и attitude croisee назад.	Анализ комбинаций	1
5.	Developpe на 90° в croisee вперёд и в 1 арабеск.	Повторение терминологии	1
6.	Grande port de bras в 1 арабеск.	Анализ пройденных движений	1
7.	Tour lents .("обводка") в позе attitude. Поддержка одной рукой за запястье во всех больших позах на месте.	Повторение музыкальных раскладок	1
		II Семестр	
	Тема 1.2. Поддержка ученицы в маленьких прыжках. Подъем ученицы в позу «рыбка»		**8**
1.	Поддержка ученицы в маленьких прыжках двумя руками за талию. Saute по 5, 1, 4 позициям.	Анализ пройденных движений	1
2.	Pas assemble по всем ракурсам. Glissade во всех ракурсах.	Просмотр и анализ видеозаписей классических дуэтов	1
3.	Echappe en tournant. Echappe battu. Petite pas jete за талию.	Анализ пройденных движений	1

4.	Pas assemble с продвижением вперёд и назад.	Анализ комбинаций	1
5.	Changement de pied en tournant. Pas echappe через 2-ю позицию с окончанием на одну ногу.	Чтение дополнительной дитературы	1
6.	Pas echappe через 4-ю позицию с окончанием на одну ногу. Sissone simple.	Просмотр и анализ видеозаписей классических дуэтов	1
7.	Sissone ouverte в позу 1 арабеск на 45°. Temps lie saute вперед и обратно.	Анализ комбинаций	1
8.	Sissone tombee на croisee вперёд и назад.	Анализ пройденных движений	1

№ п/п	**Наименование темы**	**Виды и содержание самостоятельной работы обучающихся**	**Кол-во часов самостоя-тельной работы**
		III семестр	
	Раздел 2. Маленькие и большие прыжки ученицы с фиксированием поз. Тема 2.1. Туры		**9**
1.	Поддержка двумя руками en tourmant на пальцах и с переходом в demi-plie.	Повторение терминологии	1
2.	Tour lents в позе IV arabesque; в I arabesque с переходом на туры.	Анализ пройденных движений	1
3.	Туры (по 2 - 3 и более поворотов). Туры en dehors из позы croisse attitude вперёд	Повторение музыкальных раскладок	1
4.	Туры из позы attitude efface.	Анализ комбинаций	1
5.	Туры с preparation degage. Туры из позы a la seconde 90° en dehors.	Повторение терминологии	1
6.	Туры из позы attitude efface. Туры с рук партнёра.	Анализ пройденных движений	1

7.	Туры за запястье из позы I arabesque. Туры за запястье с шага attitude efface.	Подготовка к показу	1
8.	Поддержка ученицы одной рукой. Исполнение ученицей developpe, developpe-passe, grand rond de jambe.	Анализ комбинаций	1
9.	Поддержка 1 рукой developpe passe; grand ronde de jambe.	Повторение терминологии	1
		IV семестр	
	Тема 2.2. Большие прыжки. Поза «Ласточка»		**10**
1.	Поддержка ученицы кистью одной руки за талию. Tour lents attitude effacee за бедро.	Повторение терминологии	1
2.	Туры, в которых ученица держится за палец ученика. Поддержка ученицы в"падающих" положениях и позах.	Анализ пройденных движений	1
3.	Туры, в которых ученица держится за палец ученика. Поддержка ученицы в"падающих" положениях и позах.	Анализ комбинаций	1
4.	Поддержка «падающий» effacee вперёд. Поддержка в «падающий» I arabesque за запястье.	Повторение музыкальных раскладок	1
5.	Все большие прыжки классического танца. Sautte с продвижением.	Просмотр и анализ видеозаписей классических дуэтов	1
6.	Воздушный тур из V позиции с завершением в V позицию двумя руками за талию.	Повторение терминологии	1
7.	Воздушный тур из V позиции с завершением в V позицию двумя руками за талию.	Анализ пройденных движений	1
8.	Воздушный тур из V позиции с завершением в V позицию двумя руками за талию.	Анализ комбинаций	1
9.	Grand jete в позе attitude (с поддержкой двумя руками за талию). Jete из позы efasse в I arabesque.	Повторение музыкальных раскладок	1

10.	Grand jette с проносом в I arabesque.	Просмотр и анализ видеозаписей классических дуэтов	1

№ п/п	Наименование темы	Виды и содержание самостоятельной работы обучающихся	Кол-во часов самостоя-тельной работы
		V семестр	
	Раздел 3. Большие прыжки и подъёмы с фиксированием поз. Тема 3.1.Большие прыжки и подъёмы		**9**
1.	Большие прыжки и подъёмы с фиксированием поз на плече ученика.	Повторение терминологии	1
2.	Grand jete за обе руки с фиксацией на плече ученика	Анализ пройденных движений	1
3.	Grand jete за обе руки с фиксацией на плече ученика	Просмотр и анализ видеозаписей классических дуэтов	1
4.	Pas jete entrelace на плечо из 1 арабеска.	Повторение музыкальных раскладок	1
5.	Pas jete entrelace на плечо из 3 арабеска.	Анализ комбинаций	1
6.	Saut de basque с завершением в положение "сидя" на плече.	Повторение терминологии	1
7.	Бросок с поворотом из позы"рыбка" в позу "ласточка" на плечо	Анализ пройденных движений	1
8.	Бросок с поворотом из позы"рыбка" в позу "ласточка" на плечо	Просмотр и анализ видеозаписей классических дуэтов	1
9.	Подъёмы с фиксированием поз на плече ученика.	Повторение музыкальных раскладок	1
		VI семестр	
	Тема 3.2. Броски с поворотами		**10**
1.	Подъём в 3 арабеск с pas sissonne tombee.	Повторение терминологии	1
2.	Grand pas jete en tournant на вытянутые руки.	Анализ пройденных движений	1

3.	Подъём в 4 арабеск с demi-plie на опорной ноге.	Просмотр и анализ видеозаписей классических дуэтов	1
4.	Grand fouette cabriole.	Анализ комбинаций	1
5.	Grand pas jete passe.	Просмотр и анализ видеозаписей классических дуэтов	1
6.	Grand jete в I arabesque за руки и переводом под бедро.	Повторение терминологии	1
7.	Grand jete attitude effacee за руки и с переводом под бедро.	Повторение терминологии	1
8.	Подъёмы в положении «спиной к полу».	Анализ пройденных движений	1
9.	Grand fouette saute с завершением в 4 арабеск. Saut de basque с завершением в положении "сидя".	Просмотр и анализ видеозаписей классических дуэтов	1
10.	Поза "ласточка" с разбега, pas sissonne tombee.	Повторение музыкальных раскладок	1

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся в рамках изучения МДК 01.03. Народно-сценический (характерный) танец (ПМ.01 Творческо-исполнительская деятельность)

1. Задачи преподавателя при организации самостоятельной работы:

Внеаудиторная самостоятельная работа определяется задачами междисциплинарного курса «Народно-сценический (характерный) танец» и способствует эффективности освоения программы обучающимися и формированию профессиональных качеств артиста балета, необходимых в творческо-исполнительской и педагогической деятельности.

Основными задачами преподавателя при организации самостоятельной работы обучающихся по междисциплинарному курсу «Народно-сценический (характерный) танец» являются:

- обеспечение самостоятельной работы обучающихся соответствующим сопровождением: планированием, планомерной организацией, систематическим контролем;
- создание условий для обретения обучающимися знаний, необходимых для передачи стилевых и жанровых особенностей, исполняемых народно-сценических хореографических постановок; исполнения элементов и основных комбинаций народно-сценического (характерного) танца; видов и приемов исполнения поз, прыжков, вращений, поддержек народно-сценического (характерного) танца в парах;
- реализация педагогического опыта для стимулирования мотивации обучающихся к выполнению самостоятельной работы через развитие творческого подхода; активного использования результатов самостоятельной работы в профессиональной деятельности.

Для эффективности самостоятельной работы обучающихся необходимо выполнить ряд условий:
1. Обеспечение правильного сочетания объемов аудиторной и самостоятельной работы.
2. Методически правильная организация работы обучающихся вне аудитории.
3. Обеспечение обучающихся необходимыми методическими материалами с целью превращения процесса самостоятельной работы в процесс творческий.
4. Контроль за организацией и ходом самостоятельной работы и мер, поощряющих обучающихся за ее качественное выполнение. Это условие, в той или иной форме, с необходимостью должно присутствовать в первых трех, чтобы контроль стал не столько административным, сколько именно полноправным дидактическим условием, положительно влияющем на эффективность самостоятельной работы обучающихся в целом.

2.Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы:

1) учебно-методические средства:
-перечень форм и видов внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся;
-рекомендации по распределению времени в процессе работы над заданиями;
-требования к контролю и оценки уровня сформированности компетенций обучающихся;
-задания для самостоятельной работы;
-список основной и дополнительной литературы
- видеоматериалы
2) дидактические средства:
справочная литература, научно-популярная литература
3) технические средства:
видеовоспроизводящая техника, компьютер, сеть Интернет.

3. Виды самостоятельной работы обучающихся
3.1. Примерные виды самостоятельной работы, направленные на **формирование умений:**
-анализ пройденных движений**;**
-анализ комбинаций**;**
-анализ характера движений**;**
-просмотр, анализ номеров народно-сценического (характерного) танца (видеозаписи);

-повторение музыкальных раскладок движений
3.2. Примерные виды самостоятельной работы, направленные на **формирование знаний:**
- работа с информацией (учебника, дополнительной литературы); чтение литературы по народно-сценическому (характерному) танцу;
- повторение основных понятий народно-сценического (характерного) танца;
-повторение профессиональной терминологии (перевод, значение)
3.3. Примерные виды самостоятельной работы, направленные на **закрепление и систематизацию знаний:**
- закрепление и систематизация знаний виде сбора информации по профессиональной тематике, подготовка устного сообщения.

Тематика внеаудиторной самостоятельной работы определяется задачами междисциплинарного курса «Народно-сценический (характерный) танец» и способствует эффективности освоения междисциплинарного курса обучающимися и формированию профессиональных качеств артиста творческого коллектива, необходимыми в дальнейшей деятельности.

4. Контроль результатов самостоятельной работы

Средства контроля зависят от применяемых преподавателем форм и методов контроля самостоятельной работы обучающихся. В качестве форм и методов могут быть использованы: выполнение индивидуальных заданий по пройденному материалу, практические работы, устные опросы и др. Кроме внешнего контроля, преподаватель должен уделять внимание развитию у обучающихся навыков самоконтроля.

Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может проводиться в письменной, устной или смешанной форме, с представлением продукта творческой самостоятельной деятельности, обучающегося. Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может проводиться одновременно с текущим контролем знаний обучающихся по соответствующему междисциплинарному курсу. Результаты контроля самостоятельной работы обучающихся должны учитываться при осуществлении итогового контроля по междисциплинарному курсу.

5.Критерии оценки самостоятельной работы обучающихся

В результате освоения тем для самостоятельного изучения обучающийся должен продемонстрировать владение знаниями о принципах взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств; балетной терминологии; базовом хореографическом репертуаре и танцевальных композициях, входящих в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения, рисунке танца, основных этапах развития балетного исполнительства.

Критериями оценки результатов самостоятельной работы, обучающихся могут быть:

- уровень освоения теоретического материала;
- умение обучающихся применять теоретические знания при выполнении практических задач;
- обоснованность и чёткость изложения материала;
- оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в соответствии с установленными требованиями;
- сформированность общих и профессиональных компетенций.

Оценка	Критерии оценки самостоятельной работы студентов
5 (отлично)	• правильное определение целей и задач; • выполнение задания в полном объеме; • грамотное применение теоретических знаний при выполнении практических задач; • оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в соответствии с установленными требованиями; • соответствие к требованиям общих и профессиональных компетенций.
4 (хорошо)	• Критерии оценки такие же, как на 5 (отлично), но с небольшими недочётами
3 (удовлетворительно)	• не совсем правильное определение целей и задач; • выполнение задания не в полном объеме; • не достаточное применение теоретических знаний при выполнении практических задач; • оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в слабом соответствии с установленными требованиями; • не полное соответствие с требованиями общих и профессиональных компетенций.

2 (неудовлетворительно)	• не правильное определение целей и задач; • не выполнение задания в полном объеме; • не грамотное применение теоретических знаний при выполнении практических задач; • оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося не соответствует установленным требованиям; • соответствие с требованиями общих и профессиональных компетенций отсутствует

6. Организация самостоятельной работы

№ п/п	Наименование темы	Виды и содержание самостоятельной работы обучающихся	Кол-во часов самостоя-тельной работы
	Раздел 1. Элементы и композиции народно-сценического (характерного) танца 1-го года обучения	**4(8) класс**	**6**
1.	Позиции и положения рук, preparation - подготовка к началу движения.	Анализ пройденных движений	1
2.	Pas tortille: одинарное, двойное.	Анализ характера движений	1
3.	Скольжение по ноге на 90°: подготовка к «веревочке».	Повторение терминологии	1
4.	Подготовка к чечетке – в прямом, открытом положении от себя.	Просмотр, анализ номеров народно-сценического танца (видеозаписи)	1
5.	«Краковяк» - положения ног, рук, притопы по I прямой позиции.	Повторение терминологии	1
6.	Соскок во II открытую позицию на demi-plie.	Анализ пройденных движений	1

№ п/п	Наименование темы	Виды и содержание самостоятельной работы обучающихся	Кол-во часов самостоя-тельной работы
	Раздел 2.Элементы и композиции народно-сценического (характерного) танца 2-го года обучения	**5(9) класс**	**6**
1.	Повороты: soutenu en tournant, скольжение по ноге на 90°.	Повторение музыкальных раскладок	1
2.	Русский народный танец: Положения рук, ног, корпуса, головы. Притопы, дроби.	Повторение терминологии	1
3.	Различные вращения по диагонали в русском народном танце.	Просмотр, анализ номеров народно-сценического танца (видеозаписи)	1

4.	Переступания: перескок в сторону, резкие тройные полуповороты бедер и ног.	Анализ пройденных движений	1
5.	Повторение: опускание на колено с шага.	Анализ видеоматериалов	1
6.	Выстукивания-шаг по диагонали вперед или назад. Соскоки.	Анализ комбинаций	1

№ п/п	Наименование темы	Виды и содержание самостоятельной работы обучающихся	Кол-во часов самостоя-тельной работы
	Раздел 3. Изучение сценических танцев: Русского, Венгерского, Польского, Украинского, Испанского, народов Кавказа, народов Средней Азии, Румынского. Тема 3.1. Элементы народно-сценических (характерных) танцев 3-го года обучения у станка	**I семестр**	**4**
1.	Каблучные упражнения: вынесение ноги на каблук.	Анализ пройденных движений	1
2	Grand battements с прыжком.	Просмотр, анализ номеров народно-сценического танца (видеозаписи)	1
3	Каблучные упражнения в сочетании с пируэтом.	Повторение терминологии	1
4	Дробные выстукивания в характере испанского танца.	Повторение музыкальных раскладок	1
	Тема 3.2. Элементы Русского, Венгерского, Польского, Украинское, Испанского, Армянского танцев	**II семестр**	**4**
1.	«Гармошка» с различными окончаниями, «ёлочка».	Анализ пройденных движений	1
2	«Голубец», «ключ», «верёвочки» с двойным притопом.	Анализ комбинаций	1
3	Перебор (pas de bourreé) в повороте.	Анализ видеоматериалов	1
4	Pas balancé, перегибания корпуса в повороте (renversé).	Чтение литературы по народно-сценическому танцу.	1

№ п/п	Наименование темы	Виды и содержание самостоятельной работы обучающихся	Кол-во часов самостоя-тельной работы
	Раздел 4. Изучение сценических танцев: Польского, Венгерского, Испанского,	**III семестр**	**4**

	Цыганского, Русского, народов Севера, Америки Центральной Азии. **Тема 4.1. Элементы народно-сценических танцев 4-го года обучения у станка**		
1.	Battements tendus с rond de jambe по полу (1/4 круга) с окончанием на demi plies.	Анализ пройденных комбинаций у станка	1
2.	Маленькие броски на полуприседании с pigue носка, каблука и demi rond de jambe en lair.	Анализ пройденных комбинаций на середине зала	1
3.	Лицом к станку: подготовка к прыжку через ногу «revoльтад».	Анализ пройденных движений	1
4.	Высокие battements fondus с наклоном корпуса вперед и перегибанием назад.	Повторение основных понятий народно-сценического танца.	1
	Тема 4.2. Элементы танцев Мазурка, Краковяк. Венгерского, Испанского, Цыганского, Русского танцев, танцев народов Америки.	**IV семестр**	**4**
1.	«Голубец» в повороте и сочетании с pirouettes и ключами.	Анализ пройденных комбинаций на середине зала	1
2.	Краковяк. Поворот в воздухе (tour en l'air) с притопами.	Повторение основных понятий народно-сценического танца.	1
3.	Pas de bourrée в сочетании с поворотами и ключами.	Анализ пройденных движений	1
4.	Выпады на колено.	Повторение музыкальных раскладок	1

№ п/п	**Наименование темы**	**Виды и содержание самостоятельной работы обучающихся**	**Кол-во часов самостоя-тельной работы**
	Раздел 5. Изучение танцев народов Прибалтики, танцев народов Поволжья, элементов движения итальянского танца. Тема 5.1. Элементы народно-сценических (характерных) танцев 5-го года обучения у станка и на середине зала	**V семестр**	**4**
1.	Маленькие броски на полуприседании с уколом(pique) носка, каблука.	Анализ пройденных движений у станка	1
2.	Низкие и высокие развороты ноги в характере изученных темпов.	Повторение музыкальных раскладок	1
3.	Мягкое раскрывание ноги на 90° с пируэтом и опусканием на колено	Анализ пройденных движений на середине зала	1
4.	Низкие и высокие развороты ноги в характере изученных танцев.	Повторение основных понятий народно-сценического танца.	1

	Тема 5.2. Элементы Эстонского, Латышского, Татарского, Итальянского танцев	**VI семестр**	**4**
1.	Большие броски с поворотом и растяжкой.	Анализ пройденных комбинаций у станка	1
2.	Высокий приставной боковой шаг.	Повторение основных понятий народно-сценического танца.	1
3.	«Сыгылмалы» - пружинистый ход.	Анализ пройденных комбинаций на середине зала	1
4.	Pas ballonné en tournant.	Анализ пройденных движений	1

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся в рамках изучения МДК 01.04. Историко-бытовой (исторический) танец (ПМ.01 Творческо-исполнительская деятельность)

1. Задачи преподавателя при организации самостоятельной работы:

Внеаудиторная самостоятельная работа определяется задачами междисциплинарного курса «Историко-бытовой (исторический) танец» и способствует эффективности освоения программы обучающимися и формированию профессиональных качеств артиста балета, необходимых в творческо-исполнительской и педагогической деятельности.

Основными задачами преподавателя при организации самостоятельной работы обучающихся по междисциплинарному курсу «Историко-бытовой (исторический) танец» являются:
- обеспечение самостоятельной работы обучающихся соответствующим сопровождением: планированием, планомерной организацией, систематическим контролем;
- создание условий для обретения обучающимися знаний, необходимых для воплощения стилевых и жанровых особенностей исполняемых хореографических произведений; исполнения элементов и основных комбинаций исторического танца; виды и приемы исполнения поз; отображения музыкально-хореографического произведения в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения;
- реализация педагогического опыта для стимулирования мотивации обучающихся к выполнению самостоятельной работы через развитие творческого подхода; активного использования результатов самостоятельной работы в профессиональной деятельности.

Для эффективности самостоятельной работы обучающихся необходимо выполнить ряд условий:
1. Обеспечение правильного сочетания объемов аудиторной и самостоятельной работы.
2. Методически правильная организация работы обучающихся вне аудитории.
3. Обеспечение обучающихся необходимыми методическими материалами с целью превращения процесса самостоятельной работы в процесс творческий.
4. Контроль за организацией и ходом самостоятельной работы и мер, поощряющих обучающихся за ее качественное выполнение. Это условие, в той или иной форме, с необходимостью должно присутствовать в первых трех, чтобы контроль стал не столько

административным, сколько именно полноправным дидактическим условием, положительно влияющем на эффективность самостоятельной работы обучающихся в целом.

2.Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы:

1) учебно-методические средства:
-перечень форм и видов внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся;
-рекомендации по распределению времени в процессе работы над заданиями;
-требования к контролю и оценки уровня сформированности компетенций обучающихся;
-задания для самостоятельной работы;
-список основной и дополнительной литературы
- видеоматериалы
2) дидактические средства:
справочная литература, научно-популярная литература
3) технические средства:
видеовоспроизводящая техника, компьютер, сеть Интернет.

3. Виды самостоятельной работы обучающихся

3.1. Примерные виды самостоятельной работы, направленные на **формирование умений:**
- анализ пройденных движений
- анализ комбинаций
- анализ характера движений
- просмотр и анализ номеров историко-бытового (исторического) танца
- повторение музыкальных раскладок движений
- работа над манерой исполнения
3.2. Примерные виды самостоятельной работы, направленные на **формирование знаний:**
- работа с информацией (учебника, дополнительной литературы); чтение и анализ литературы по историческому танцу
- повторение основных понятий исторического танца
- повторение профессиональной терминологии (перевод, значение)
3.3. Примерные виды самостоятельной работы, направленные на **закрепление и систематизацию знаний:**
- закрепление и систематизация знаний виде сбора информации по профессиональной тематике, подготовка устного сообщения.

Тематика внеаудиторной самостоятельной работы определяется задачами междисциплинарного курса «Историко-бытовой (исторический) танец» и способствует эффективности освоения междисциплинарного курса обучающимися и формированию профессиональных качеств артиста творческого коллектива, необходимыми в дальнейшей деятельности.

4. Контроль результатов самостоятельной работы

Средства контроля зависят от применяемых преподавателем форм и методов контроля самостоятельной работы обучающихся. В качестве форм и методов могут быть использованы: выполнение индивидуальных заданий по пройденному материалу, практические работы, устные опросы и др. Кроме внешнего контроля, преподаватель должен уделять внимание развитию у обучающихся навыков

самоконтроля.

Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может проводиться в устной или смешанной форме, с представлением продукта творческой самостоятельной деятельности, обучающегося. Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может проводиться одновременно с текущим контролем знаний обучающихся по соответствующему междисциплинарному курсу. Результаты контроля самостоятельной работы обучающихся могут учитываться при осуществлении итогового контроля по междисциплинарному курсу.

5.Критерии оценки самостоятельной работы обучающихся

В результате освоения тем для самостоятельного изучения обучающийся должен продемонстрировать владение знаниями о принципах взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств; балетной терминологии; базовом хореографическом репертуаре и танцевальных композициях, входящих в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения, рисунке танца, основных этапах развития балетного исполнительства.

Критериями оценки результатов самостоятельной работы, обучающихся могут быть:

- уровень освоения теоретического материала;
- умение обучающихся применять теоретические знания при выполнении практических задач;
- обоснованность и чёткость изложения ответа;
- оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в соответствии с установленными требованиями;
- сформированность общих и профессиональных компетенций.

Оценка	Критерии оценки самостоятельной работы студентов
5 (отлично)	• правильное определение целей и задач; • выполнение задания в полном объеме; • грамотное применение теоретических знаний при выполнении практических задач; • оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в соответствии с установленными требованиями; • соответствие к требованиям общих и профессиональных компетенций.
4 (хорошо)	• Критерии оценки такие же, как на 5 (отлично), но с небольшими недочётами
3 (удовлетворительно)	• не совсем правильное определение целей и задач; • выполнение задания не в полном объеме; • не достаточное применение теоретических знаний при выполнении практических задач; • оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в слабом соответствии с установленными требованиями; • не полное соответствие с требованиями общих и профессиональных компетенций.
2 (неудовлетворительно)	• не правильное определение целей и задач; • не выполнение задания в полном объеме; • не грамотное применение теоретических знаний при выполнении практических задач; • оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося не соответствует установленным требованиям; • соответствие с требованиями общих и профессиональных компетенций отсутствует

6. Организация самостоятельной работы

№ п/п	Наименование темы	Виды и содержание самостоятельной работы обучающихся	Кол-во часов самостоя-тельной работы
	Раздел 1. Основные элементы Историко-бытового (исторического) танца		**6**
1.	Танец Pas de grace (2-ая часть)	Работа над манерой исполнения	1
2.	Двойной скользящий шаг (pas chasse) - музыкальный размер 2/4.	Повторение терминологии	1 1
3.	Танец конькобежцев (Pas de patineur).	Повторение музыкальных раскладок	
4.	Простейшие комбинации вальса.	Анализ характера движений	1
5.	Композиция вальса.	Анализ комбинаций	1
6.	Композиция польки.	Работа над манерой исполнения	1

№ п/п	Наименование темы	Виды и содержание самостоятельной работы обучающихся	Кол-во часов самостоя-тельной работы
	Раздел 2. Усложнённые элементы отдельных танцев		**6**
1.	Композиция польки. Манера исполнения	Работа над манерой исполнения	1
2.	«Французская кадриль» III фигура	Анализ комбинаций	1
3.	«Французская кадриль» V фигура	Повторение музыкальных раскладок	1
4.	Движения танца «Шакон»	Анализ пройденных движений	1
5.	Движения танца «Сударушка»	Анализ комбинаций	1
6.	Манера исполнения «Pas de quatre»	Работа над манерой исполнения	1

№ п/п	Наименование темы	Виды и содержание самостоятельной работы обучающихся	Кол-во часов самостоя-тельной работы
	Раздел 3. Работа над художественной выразительностью танцев		**4**

1.	Движения 1 фигуры «Классического менуэта».	Повторение терминологии	1
2.	Движения 3 фигуры «Классического менуэта».	Повторение музыкальных раскладок	1
3.	Лансье 5 фигура.	Анализ построения	1
4.	Полонез. Усложненная композиция 2 часть.	Анализ видеоматериалов	1

№ п/п	Наименование темы	Виды и содержание самостоятельной работы обучающихся	Кол-во часов самостоя-тельной работы
	Раздел 4. Изучение историко-бытовых (исторических) танцев из репертуара классических балетов. **Тема 4.1. Элементы и композиции танцев XVI века. Элементы и композиции танцев XVII века**		**10**
1.	Реверанс дамы и салют-поклон кавалера XVI в. Бранль простой, двойной, двойной с репризой.	Анализ пройденных движений	1
2	Манера исполнения «Паваны».	Работа над манерой исполнения	1
3.	Композиция «Аллеманды».	Закрепление основных понятий историко-бытового танца.	1
4.	«Танец с подушками» («Танец рыцарей») из балета «Ромео и Джульетта» муз. Прокофьева, хор. Лавровского.	Чтение и анализ литературы по историческому танцу	2
5.	Композиция реверансов и поклонов XVII в.	Просмотр и анализ номеров историко-бытового танца.	1
6.	Манера исполнения «Романески».	Работа над манерой исполнения	1
7.	Композиция «Сарабанды».	Закрепление основных понятий историко-бытового танца.	1
8.	Манера исполнения «Сарабанды».	Работа над манерой исполнения	1
9.	Композиция реверансов и поклонов XVIII в.	Повторение музыкальных раскладок	1
	Тема 4.2. Элементы и композиции танцев XVIII века. Элементы и композиции танцев XIX века.		**10**
1.	Композиция «Менуэт XVIII века» (скорый).	Анализ пройденных движений	1
2	Манера исполнения «Менуэта XVIII века»	Работа над манерой исполнения	1
3.	Композиция «Гавот».	Анализ композиции	1

4.	Композиция «Вальс-алеман».	Просмотр и анализ номеров историко-бытового танца.	2
5.	Манера исполнения «Вальса-алемана»	Работа над манерой исполнения	1
6.	Композиция «Котильона».	Анализ пройденных движений	1
7.	Манера исполнения «Котильона».	Работа над манерой исполнения	1
8.	Композиция полонеза.	Просмотр и анализ номеров историко-бытового танца.	2

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся в рамках изучения МДК 01.05. Современная хореография (ПМ.01 Творческо-исполнительская деятельность)

1. Задачи преподавателя при организации самостоятельной работы:

Внеаудиторная самостоятельная работа определяется задачами междисциплинарного курса «Современная хореография» и способствует эффективности освоения программы обучающимися и формированию профессиональных качеств артиста балета, необходимых в творческо-исполнительской и педагогической деятельности.

Основными задачами преподавателя при организации самостоятельной работы обучающихся по междисциплинарному курсу «Современная хореография» являются:
- обеспечение самостоятельной работы обучающихся соответствующим сопровождением: планированием, планомерной организацией, систематическим контролем;
- создание условий для обретения обучающимися знаний, необходимых для воплощения стилевых и жанровых особенностей исполняемых хореографических произведений; исполнения элементов и основных комбинаций современной хореографии; отображения музыкально-хореографического произведения в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения;
- реализация педагогического опыта для стимулирования мотивации обучающихся к выполнению самостоятельной работы через развитие творческого подхода; активного использования результатов самостоятельной работы в профессиональной деятельности.

Для эффективности самостоятельной работы обучающихся необходимо выполнить ряд условий:
1. Обеспечение правильного сочетания объемов аудиторной и самостоятельной работы.
2. Методически правильная организация работы обучающихся вне аудитории.
3. Обеспечение обучающихся необходимыми методическими материалами с целью превращения процесса самостоятельной работы в процесс творческий.
4. Контроль за организацией и ходом самостоятельной работы и мер, поощряющих обучающихся за ее качественное выполнение. Это условие, в той или иной форме, с

необходимостью должно присутствовать в первых трех, чтобы контроль стал не столько административным, сколько именно полноправным дидактическим условием, положительно влияющем на эффективность самостоятельной работы обучающихся в целом.

2.Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы:

1) учебно-методические средства:

-перечень форм и видов внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся;

-рекомендации по распределению времени в процессе работы над заданиями;

-требования к контролю и оценки уровня сформированности компетенций обучающихся;

-задания для самостоятельной работы;

-список основной и дополнительной литературы

- видеоматериалы

2) дидактические средства:

справочная литература, научно-популярная литература

3) технические средства:

видеовоспроизводящая техника, компьютер, сеть Интернет.

3. Виды самостоятельной работы обучающихся

3.1. Примерные виды самостоятельной работы, направленные на **формирование умений:**

- просмотр и анализ номеров современной хореографии
- повторение музыкальных раскладок
- анализ движений, комбинаций современного танца

3.2. Примерные виды самостоятельной работы, направленные на **формирование знаний:**

- работа с информацией (учебника, дополнительной литературы); Чтение и анализ литературы по современному танцу;
- Закрепление основных понятий современного танца
- повторение профессиональной терминологии (перевод, значение)

3.3. Примерные виды самостоятельной работы, направленные на **закрепление и систематизацию знаний:**

- закрепление и систематизация знаний виде сбора информации по профессиональной тематике, подготовка устного сообщения.

Тематика внеаудиторной самостоятельной работы определяется задачами междисциплинарного курса «Современная хореография» и способствует эффективности освоения междисциплинарного курса обучающимися и формированию профессиональных качеств артиста творческого коллектива, необходимыми в дальнейшей деятельности.

4. Контроль результатов самостоятельной работы

Средства контроля зависят от применяемых преподавателем форм и методов контроля самостоятельной работы обучающихся. В качестве форм и методов могут быть использованы: выполнение индивидуальных заданий по пройденному материалу, практические работы, устные опросы и др. Кроме внешнего контроля,

преподаватель должен уделять внимание развитию у обучающихся навыков самоконтроля.

Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может проводиться в устной или смешанной форме, с представлением продукта творческой самостоятельной деятельности, обучающегося. Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может проводиться одновременно с текущим контролем знаний обучающихся по соответствующей междисциплинарному курсу. Результаты контроля самостоятельной работы обучающихся должны учитываться при осуществлении итогового контроля по междисциплинарному курсу.

5.Критерии оценки самостоятельной работы обучающихся

В результате освоения тем для самостоятельного изучения обучающийся должен продемонстрировать владение знаниями о принципах взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств; балетной терминологии; базовом хореографическом репертуаре и танцевальных композициях, входящих в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения, рисунке танца, основных этапах развития балетного исполнительства.

Критериями оценки результатов самостоятельной работы, обучающихся могут быть:

- уровень освоения теоретического материала;
- умение обучающихся применять теоретические знания при выполнении практических задач;
- обоснованность и чёткость изложения ответа;
- оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в соответствии с установленными требованиями;
- сформированность общих и профессиональных компетенций.

Оценка	Критерии оценки самостоятельной работы студентов
5 (отлично)	• правильное определение целей и задач; • выполнение задания в полном объеме; • грамотное применение теоретических знаний при выполнении практических задач; • оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в соответствии с установленными требованиями; • соответствие к требованиям общих и профессиональных компетенций.
4 (хорошо)	• Критерии оценки такие же, как на 5 (отлично), но с небольшими недочётами
3 (удовлетворительно)	• не совсем правильное определение целей и задач; • выполнение задания не в полном объеме; • не достаточное применение теоретических знаний при выполнении практических задач; • оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в слабом соответствии с установленными требованиями; • не полное соответствие с требованиями общих и профессиональных компетенций.
2 (неудовлетворительно)	• не правильное определение целей и задач; • не выполнение задания в полном объеме;

	• не грамотное применение теоретических знаний при выполнении практических задач; • оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося не соответствует установленным требованиям; • соответствие с требованиями общих и профессиональных компетенций отсутствует

6. Организация самостоятельной работы

№ п/п	Наименование темы	Виды и содержание самостоятельной работы обучающихся	Кол-во часов самостоя-тельной работы
	Раздел 1.	**III Семестр**	**3**
1.	Кросс (шаги, прыжки, координация).	Анализ видеоматериалов	1
2.	Учебные комбинации на основе пройденного материала	Анализ комбинаций	1
3.	Divers (позиции и положения тела)	Анализ пройденных движений	1
	Раздел 2.	**IV Семестр**	**4**
1.	Afro-jazz (Афро-джаз). Комбинации	Повторение музыкальных раскладок	1
2.	Анализ характера движений	Техника коммуникативного взаимодействия (базовые элементы)	1
3.	Анализ комбинаций	Техника коммуникативного взаимодействия(импровизация)	1
4.	Классический джаз (базовые элементы)	Повторение профессиональной терминологии	1

№ п/п	Наименование темы	Виды и содержание самостоятельной работы обучающихся	Кол-во часов самостоя-тельной работы
	Раздел 3.	**V Семестр**	**3**
1.	Латина-jazz. Ознакомление	Просмотр и анализ видеоматериалов	1
2.	Матт Мэттокс (комбинации)	Анализ комбинаций	1
3.	Марта Грехем. «Цирцея»	Подготовка к показу	1
	Раздел 4.	**VI Семестр**	**2**
1.	Алвин Эйли. «Река»	Повторение музыкальных раскладок	1
2.	Уильям Форсайт. Базовые элементы	Разбор импровизации	1

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся в рамках изучения раздела Основы психологии
МДК 02.01. Основы преподавания хореографических дисциплин (ПМ.02 Педагогическая деятельность)

1. Задачи преподавателя при организации самостоятельной работы:

Внеаудиторная самостоятельная работа определяется задачами раздела «Основы психологии» и способствует эффективности освоения программы обучающимися и формированию профессиональных качеств артиста балета, необходимых в педагогической деятельности.

Основными задачами преподавателя при организации самостоятельной работы обучающихся по разделу «Основы психологии» являются:
- обеспечение самостоятельной работы обучающихся соответствующим сопровождением: планированием, планомерной организацией, систематическим контролем;
- создание условий для обретения обучающимися знаний, необходимых для реализации педагогического опыта для стимулирования мотивации обучающихся к выполнению самостоятельной работы через развитие творческого подхода; активного использования результатов самостоятельной работы в профессиональной деятельности.

Формируя у обучающихся представления о фактах и общих закономерностях психики, необходимо способствовать пробуждению, сохранению и развитию интереса к психологии, желанию работать с детьми, умению создавать благоприятные условия для их когнитивного развития и личностного роста. В процессе обучения нужно активизировать у обучающихся использование психологических методов: наблюдение, беседу, анализ. На заключительном этапе обучения создаётся установка на перенос полученных в процессе обучения знаний в практическую психолого-педагогическую деятельность.

Для эффективности самостоятельной работы обучающихся необходимо выполнить ряд условий:
1. Обеспечение правильного сочетания объемов аудиторной и самостоятельной работы.
2. Методически правильная организация работы обучающихся вне аудитории.
3. Обеспечение обучающихся необходимыми методическими материалами с целью превращения процесса самостоятельной работы в процесс творческий.
4. Контроль за организацией и ходом самостоятельной работы и мер, поощряющих обучающихся за ее качественное выполнение. Это условие, в той или иной форме, с необходимостью должно присутствовать в первых трех, чтобы контроль стал не столько административным, сколько именно полноправным дидактическим условием, положительно влияющем на эффективность самостоятельной работы обучающихся в целом.

2.Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы:

1) учебно-методические средства:
-перечень форм и видов внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся;
-рекомендации по распределению времени в процессе работы над заданиями;
-требования к контролю и оценки уровня сформированности компетенций обучающихся;

-задания для самостоятельной работы;
-список основной и дополнительной литературы
- видеоматериалы
2) дидактические средства:
справочная литература, научно-популярная литература
3) технические средства:
видеовоспроизводящая техника, компьютер, сеть Интернет.

3. Виды самостоятельной работы обучающихся

3.1. Примерные виды самостоятельной работы, направленные на **формирование умений:**
-подготовка реферата
-работа с конспектом
-составление и решение ситуационных задач
-составление и решение ситуационных задач
3.2. Примерные виды самостоятельной работы, направленные на **формирование знаний:**
- работа с информацией (учебника, дополнительной литературы); подготовка информационных сообщений
-составление глоссария.
3.3. Примерные виды самостоятельной работы, направленные на **закрепление и систематизацию знаний:**
- закрепление и систематизация знаний виде сбора информации по профессиональной тематике.

Тематика внеаудиторной самостоятельной работы определяется задачами раздела «Основы психологии» и способствует эффективности освоения раздела обучающимися и формированию профессиональных качеств артиста творческого коллектива, необходимыми в дальнейшей деятельности. Самостоятельная работа по дисциплине «Основы психологии» может включать в себя: Освоение дополнительной литературы по психологии, изучение терминологии, посещение семинаров, тренингов, работу с ресурсами Интернет.

4. Контроль результатов самостоятельной работы

Средства контроля зависят от применяемых преподавателем форм и методов контроля самостоятельной работы обучающихся. В качестве форм и методов могут быть использованы: выполнение индивидуальных заданий по пройденному материалу, практические работы, устные опросы и др. Кроме внешнего контроля, преподаватель должен уделять внимание развитию у обучающихся навыков самоконтроля.

Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может проводиться в письменной, устной или смешанной форме, с представлением продукта творческой самостоятельной деятельности, обучающегося. Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может проводиться одновременно с текущим контролем знаний обучающихся по соответствующей разделу. Результаты контроля самостоятельной работы обучающихся должны учитываться при осуществлении итогового контроля по разделу.

Возможные формы контроля знаний: предварительный контроль – входной контроль знаний и умений в начале изучения дисциплины; текущий контроль – проверка практических навыков и теоретических знаний по критериям: качество, объем, грамотность

выполнения задания; самоконтроль и взаимоконтроль, осуществляемый обучающимся в процессе изучения дисциплины.

5.Критерии оценки самостоятельной работы обучающихся

В результате освоения тем для самостоятельного изучения обучающийся должен продемонстрировать владение знаниями о предмете изучения психологии, ее задачи, отрасли психологии; основные методы психологии; этапы становление предмета психологии; психические процессы: виды, значение, специфику и динамику; психические состояния: понятие, виды, классификация, факторы их возникновения; психические свойства: понятия темперамента, характера, личность, способности; технологии активизация мыслительной деятельности «мозговой штурм», .подбирать адекватные проблеме, целям и задачам исследования методы психологического исследования.

Критериями оценки результатов самостоятельной работы, обучающихся могут быть:

- уровень освоения теоретического материала;
- умение обучающихся применять теоретические знания при выполнении практических задач;
- обоснованность и чёткость изложения ответа;
- оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в соответствии с установленными требованиями;
- сформированность общих и профессиональных компетенций.

Оценка	Критерии оценки самостоятельной работы студентов
5 (отлично)	• правильное определение целей и задач; • выполнение задания в полном объеме; • грамотное применение теоретических знаний при выполнении практических задач; • оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в соответствии с установленными требованиями; • соответствие к требованиям общих и профессиональных компетенций.
4 (хорошо)	• Критерии оценки такие же, как на 5 (отлично), но с небольшими недочётами
3 (удовлетворительно)	• не совсем правильное определение целей и задач; • выполнение задания не в полном объеме; • не достаточное применение теоретических знаний при выполнении практических задач; • оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в слабом соответствии с установленными требованиями; • не полное соответствие с требованиями общих и профессиональных компетенций.
2 (неудовлетворительно)	• не правильное определение целей и задач; • не выполнение задания в полном объеме; • не грамотное применение теоретических знаний при выполнении практических задач; • оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося не соответствует установленным требованиям; • соответствие с требованиями общих и профессиональных компетенций

	отсутствует

5. Организация самостоятельной работы

№ п/п	Наименование темы	Виды и содержание самостоятельной работы обучающихся	Кол-во часов самостоя-тельной работы
	Раздел 1. Общая психология	**III семестр**	**5**
1.	Этапы развития психологии как науки.	Подготовка реферата	1
2.	Восприятие.	Составление и решение ситуационных задач	1
3.	Воображение.	Подготовка практической работы	1
4.	Мышление как процесс.	Подготовка информационных сообщений	1
5.	Классификация памяти по времени сохранения материала.	Подготовка к терминологическому диктанту	1
	Раздел 2. Основные понятия психологии	**IV семестр**	**6**
1.	Защитные механизмы личности.	Подготовка информационных сообщений	1
2.	Эмоциональные процессы и состояния.	Составление глоссария.	1
3.	Творческие способности. Креативность.	Составление и решение ситуационных задач	1
4.	Развитие интеллектуальных способностей.	Подготовка творческой работы	1
5.	Темперамент.	Составление глоссария.	1
6.	Стрессы в профессиональной деятельности.	Составление и решение ситуационных задач	1

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся в рамках изучения раздела Основы педагогики МДК 02.01. Основы преподавания хореографических дисциплин (ПМ.02 Педагогическая деятельность)

1. Задачи преподавателя при организации самостоятельной работы:

Внеаудиторная самостоятельная работа определяется задачами раздела «Основы педагогики» и способствует эффективности освоения программы обучающимися и формированию профессиональных качеств артиста балета, необходимых в педагогической деятельности.

Основными задачами преподавателя при организации самостоятельной работы обучающихся по разделу «Основы педагогики» являются:

- обеспечение самостоятельной работы обучающихся соответствующим сопровождением: планированием, планомерной организацией, систематическим контролем;
- создание условий для обретения обучающимися знаний, необходимых для использования в области педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности; осуществления поиска, анализа и оценки информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- реализация педагогического опыта для стимулирования мотивации обучающихся к выполнению самостоятельной работы через развитие творческого подхода; активного использования результатов самостоятельной работы в профессиональной деятельности.

Необходимо обращать особое внимание обучающихся на постановку целей и задач уроков, планирование занятий, оценку результатов. Уметь находить и анализировать информацию, необходимую для решения педагогических проблем, повышения эффективности педагогической деятельности, профессионального самообразования и саморазвития. Формировать у обучающихся представления и понятия об основных педагогических категориях, связь педагогики с другими науками, педагогических системах и процессе управления этими системами, методах педагогического исследования. Для эффективности самостоятельной работы обучающихся необходимо выполнить ряд условий:

1. Обеспечение правильного сочетания объемов аудиторной и самостоятельной работы.
2. Методически правильная организация работы обучающихся вне аудитории.
3. Обеспечение обучающихся необходимыми методическими материалами с целью превращения процесса самостоятельной работы в процесс творческий.
4. Контроль за организацией и ходом самостоятельной работы и мер, поощряющих обучающихся за ее качественное выполнение. Это условие, в той или иной форме, с необходимостью должно присутствовать в первых трех, чтобы контроль стал не столько административным, сколько именно полноправным дидактическим условием, положительно влияющем на эффективность самостоятельной работы обучающихся в целом.

2.Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы:

1) учебно-методические средства:

-перечень форм и видов внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся;

-рекомендации по распределению времени в процессе работы над заданиями;

-требования к контролю и оценки уровня сформированности компетенций обучающихся;

-задания для самостоятельной работы;

-список основной и дополнительной литературы

- видеоматериалы

2) дидактические средства:

справочная литература, научно-популярная литература

3) технические средства:

видеовоспроизводящая техника, компьютер, сеть Интернет.

3. Виды самостоятельной работы обучающихся

3.1. Примерные виды самостоятельной работы, направленные на **формирование умений:**
-составление и решение ситуационных задач

3.2. Примерные виды самостоятельной работы, направленные на **формирование знаний:**
- работа с информацией (учебника, дополнительной литературы); подготовка информационных сообщений
-составление глоссария.

3.3. Примерные виды самостоятельной работы, направленные на **закрепление и систематизацию знаний:**

- закрепление и систематизация знаний виде сбора информации по профессиональной тематике.

Тематика внеаудиторной самостоятельной работы определяется задачами раздела «Основы педагогики» и способствует эффективности освоения раздела обучающимися и формированию профессиональных качеств артиста творческого коллектива, необходимыми в дальнейшей деятельности. Самостоятельная работа по дисциплине «Основы педагогики» может включать в себя: Освоение дополнительной литературы по педагогике, изучение терминологии, посещение семинаров, тренингов, работу с ресурсами Интернет.

4. Контроль результатов самостоятельной работы

Средства контроля зависят от применяемых преподавателем форм и методов контроля самостоятельной работы обучающихся. В качестве форм и методов могут быть использованы: выполнение индивидуальных заданий по пройденному материалу, практические работы, устные опросы и др. Кроме внешнего контроля, преподаватель должен уделять внимание развитию у обучающихся навыков самоконтроля.

Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может проводиться в письменной, устной или смешанной форме, с представлением продукта творческой самостоятельной деятельности, обучающегося. Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может проводиться одновременно с текущим контролем знаний обучающихся по соответствующей разделу. Результаты контроля самостоятельной работы обучающихся должны учитываться при осуществлении итогового контроля по разделу.

Возможные формы контроля знаний: предварительный контроль – входной контроль знаний и умений в начале изучения дисциплины, текущий контроль – проверка практических навыков и теоретических знаний по критериям: качество, объем, грамотность выполнения задания, самоконтроль и взаимоконтроль, осуществляемый обучающимся в процессе изучения дисциплины при подготовке к контрольным мероприятиям

5.Критерии оценки самостоятельной работы обучающихся

В результате освоения тем для самостоятельного изучения обучающийся должен продемонстрировать владение знаниями об истории педагогики, современные цели образования и воспитания, основы идеи антропологического подхода к оценке

исторических и педагогических явлений; основы этапы развития педагогики как науки; компоненты и методику оценки педагогического опыта, педагогического мастерства, педагогической культуры, такта и общения; области будущей профессии педагога, методики преподавания и организации учебного и воспитательного процесса

Критериями оценки результатов самостоятельной работы, обучающихся могут быть:

- уровень освоения теоретического материала;
- умение обучающихся применять теоретические знания при выполнении практических задач;
- обоснованность и чёткость изложения ответа;
- оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в соответствии с установленными требованиями;
- сформированность общих и профессиональных компетенций.

Оценка	Критерии оценки самостоятельной работы студентов
5 (отлично)	• правильное определение целей и задач; • выполнение задания в полном объеме; • грамотное применение теоретических знаний при выполнении практических задач; • оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в соответствии с установленными требованиями; • соответствие к требованиям общих и профессиональных компетенций.
4 (хорошо)	• Критерии оценки такие же, как на 5 (отлично), но с небольшими недочётами
3 (удовлетворительно)	• не совсем правильное определение целей и задач; • выполнение задания не в полном объеме; • не достаточное применение теоретических знаний при выполнении практических задач; • оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в слабом соответствии с установленными требованиями; • не полное соответствие с требованиями общих и профессиональных компетенций.
2 (неудовлетворительно)	• не правильное определение целей и задач; • не выполнение задания в полном объеме; • не грамотное применение теоретических знаний при выполнении практических задач; • оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося не соответствует установленным требованиям; • соответствие с требованиями общих и профессиональных компетенций отсутствует

6. Организация самостоятельной работы

№ п/п	Наименование темы	Виды и содержание самостоятельной работы обучающихся	Кол-во часов самостоя-тельной работы
	Раздел 1. Общие основы педагогики		**5**
1.	Основные категории педагогики.	Подготовка информационного сообщения	1

2.	Историческое развитие педагогики. Педагогика 17 – 18 вв.	Чтение литературы по развитию педагогики	2
3.	Общая характеристика методов обучения и воспитания.	Анализ ситуационных задач	1
4.	Педагогические средства и формы организации педагогического процесса.	Составление и решение ситуационных задач	1
	Раздел 2. Дидактика в обучении. Воспитание в педагогическом процессе		**5**
5.	Этапы педагогического общения.	Подготовка информационного сообщения	1
6.	Классификация методов и форм воспитания.	Составление глоссария.	1
7.	Воспитательный потенциал семьи.	Анализ ситуационных задач	1
8.	Межличностные отношения в коллективе.	Составление и решение ситуационных задач	1
9.	Педагогическое проектирование.	Подготовка информационного сообщения	1

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся в рамках изучения раздела Методика обучения основам классического танца МДК 02.01. Основы преподавания хореографических дисциплин (ПМ.02 Педагогическая деятельность)

1. Задачи преподавателя при организации самостоятельной работы:

Внеаудиторная самостоятельная работа определяется задачами раздела «Методика обучения основам классического танца» и способствует эффективности освоения программы обучающимися и формированию профессиональных качеств артиста балета, необходимых в педагогической деятельности.

Основными задачами преподавателя при организации самостоятельной работы обучающихся по разделу «Методика обучения основам классического танца» являются:

- обеспечение самостоятельной работы обучающихся соответствующим сопровождением: планированием, планомерной организацией, систематическим контролем;
- создание условий для обретения обучающимися знаний, необходимых для применения классических и современных методов преподавания, анализа особенностей отечественных и зарубежных хореографических школ; использования индивидуальные методов и приёмов работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
- реализация педагогического опыта для стимулирования мотивации обучающихся к выполнению самостоятельной работы через развитие творческого подхода; активного использования результатов самостоятельной работы в профессиональной деятельности.

Специфика педагогики в области хореографии диктует объединение теоретического программного материала с показом различных исполнительских приемов и вариантов исполнения. Развитию педагогических навыков и умений обучающихся способствует

планомерная передача преподавателем грамотной технологии обучения, в которую входят: понятийный аппарат классического танца, теоретические основы методики исполнения движений классического танца, методика сочинения танцевальных комбинаций (от простых учебных до развернутых танцевальных), основные приемы пространственного решения танцевальных композиций, методику записи примеров учебных комбинаций и разбора хореографического текста по записи, грамотное взаимодействие с концертмейстером.
Для эффективности самостоятельной работы обучающихся необходимо выполнить ряд условий:
1. Обеспечение правильного сочетания объемов аудиторной и самостоятельной работы.
2. Методически правильная организация работы обучающихся вне аудитории.
3. Обеспечение обучающихся необходимыми методическими материалами с целью превращения процесса самостоятельной работы в процесс творческий.
4. Контроль за организацией и ходом самостоятельной работы и мер, поощряющих обучающихся за ее качественное выполнение. Это условие, в той или иной форме, с необходимостью должно присутствовать в первых трех, чтобы контроль стал не столько административным, сколько именно полноправным дидактическим условием, положительно влияющем на эффективность самостоятельной работы обучающихся в целом.

2.Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы:

1) учебно-методические средства:
-перечень форм и видов внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся;
-рекомендации по распределению времени в процессе работы над заданиями;
-требования к контролю и оценки уровня сформированности компетенций обучающихся;
-задания для самостоятельной работы;
-список основной и дополнительной литературы
- видеоматериалы
2) дидактические средства:
справочная литература, научно-популярная литература
3) технические средства:
видеовоспроизводящая техника, компьютер, сеть Интернет.

3. Виды самостоятельной работы обучающихся

3.1. Примерные виды самостоятельной работы, направленные на **формирование умений:**
-работа над составлением (сочинением) комбинаций
-работа над построением урока
-работа над составлением контрольных уроков
- работа с музыкальными примерами
3.2. Примерные виды самостоятельной работы, направленные на **формирование знаний:**
- работа с информацией (дополнительной литературой, сетью Интернет); подготовка информационных сообщений
3.3. Примерные виды самостоятельной работы, направленные на **закрепление и систематизацию знаний:**

- закрепление и систематизация знаний виде сбора информации по профессиональной тематике.

Тематика внеаудиторной самостоятельной работы определяется задачами раздела «Методика обучения основам классического танца» и способствует эффективности освоения раздела обучающимися и формированию профессиональных качеств артиста творческого коллектива, необходимыми в дальнейшей деятельности. Самостоятельная работа по дисциплине «Методика обучения основам классического танца» может включать в себя: освоение дополнительной литературы по методике, изучение терминологии, посещение мастер-классов, работу с ресурсами Интернет.

4. Контроль результатов самостоятельной работы

Средства контроля зависят от применяемых преподавателем форм и методов контроля самостоятельной работы обучающихся. В качестве форм и методов могут быть использованы: выполнение индивидуальных заданий по пройденному материалу, практические работы, устные опросы и др. Кроме внешнего контроля, преподаватель должен уделять внимание развитию у обучающихся навыков самоконтроля.

Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может проводиться в письменной, устной или смешанной форме, с представлением продукта творческой самостоятельной деятельности, обучающегося. Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может проводиться одновременно с текущим контролем знаний обучающихся по соответствующей разделу. Результаты контроля самостоятельной работы обучающихся должны учитываться при осуществлении итогового контроля по разделу.

Возможные формы контроля знаний: предварительный контроль – входной контроль знаний и умений в начале изучения дисциплины, текущий контроль – проверка практических навыков и теоретических знаний по критериям: качество, объем, грамотность выполнения задания, самоконтроль и взаимоконтроль, осуществляемый обучающимся в процессе изучения дисциплины при подготовке к контрольным мероприятиям

5.Критерии оценки самостоятельной работы обучающихся

В результате освоения тем для самостоятельного изучения обучающийся должен продемонстрировать владение знаниями об истории педагогики, современные цели образования и воспитания, основы идеи антропологического подхода к оценке исторических и педагогических явлений; основы этапы развития педагогики как науки; компоненты и методику оценки педагогического опыта, педагогического мастерства, педагогической культуры, такта и общения; области будущей профессии педагога, методики преподавания и организации учебного и воспитательного процесса

Критериями оценки результатов самостоятельной работы, обучающихся могут быть:

- уровень освоения теоретического материала;
- умение обучающихся применять теоретические знания при выполнении практических задач;
- обоснованность и чёткость изложения ответа;

- оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в соответствии с установленными требованиями;
- сформированность общих и профессиональных компетенций.

Оценка	Критерии оценки самостоятельной работы студентов
5 (отлично)	• правильное определение целей и задач; • выполнение задания в полном объеме; • грамотное применение теоретических знаний при выполнении практических задач; • оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в соответствии с установленными требованиями; • соответствие к требованиям общих и профессиональных компетенций.
4 (хорошо)	• Критерии оценки такие же, как на 5 (отлично), но с небольшими недочётами
3 (удовлетворительно)	• не совсем правильное определение целей и задач; • выполнение задания не в полном объеме; • не достаточное применение теоретических знаний при выполнении практических задач; • оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в слабом соответствии с установленными требованиями; • не полное соответствие с требованиями общих и профессиональных компетенций.
2 (неудовлетворительно)	• не правильное определение целей и задач; • не выполнение задания в полном объеме; • не грамотное применение теоретических знаний при выполнении практических задач; • оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося не соответствует установленным требованиям; • соответствие с требованиями общих и профессиональных компетенций отсутствует

6. Организация самостоятельной работы

№ п/п	Наименование темы	Виды и содержание самостоятельной работы обучающихся	Кол-во часов самостоя-тельной работы
	Раздел 1. Развитие педагогических навыков и умений обучающихся на материале 1-го года обучения	**I семестр**	**4**
1.	Методика изучения и исполнения элементов классического танца 2-го полугодия 1-го года обучения.	Анализ элементов движения	1
2.	Музыкальное оформление экзерсисов на середине зала 1-го года обучения	Повторение музыкальных раскладок	1
3.	Методика построения комбинаций в уроке классического танца.	Составление комбинаций у станка	1

4.	Развитие навыков сочинения комбинаций на середине зала на материале 1 -го года обучения.	Составление комбинаций на середине зала	1
	Раздел 2. Развитие педагогических навыков и умений обучающихся на материале 2-го года обучения	**II семестр**	**6**
1.	Способы первоначального изучения заносок, pirouettes	Анализ методики исполнения движения	1
2.	Проведение тренажных классов на 2-ом году обучения	Чтение дополнительной литературы	1
3.	Проведение тренажных классов на 2-ом году обучения.	Анализ, разбор исполнения движения	1
4.	Развитие навыка сочинения комбинаций у станка на материале2-го года обучения.	Составление комбинаций	1
5.	Развитие навыка сочинения комбинаций на середине зала на материале 2-го года обучения.	Подготовка к показу	1
6.	Развитие навыков сочинения комбинаций на пальцах на материале 1-го и 2-го года обучения.	Составление комбинаций на пальцах	1

№ п/п	**Наименование темы**	**Виды и содержание самостоятельной работы обучающихся**	**Кол-во часов самостоя-тельной работы**
	Раздел 3. Развитие педагогических навыков и умений обучающихся на материале 3-го года обучения	**III семестр**	**4**
1.	Музыкальное сопровождение урока классического танца на 3-ем году обучения	Повторение музыкальных раскладок	1
2.	Методика освоения устойчивости на середине зала на 3-ем году обучения	Подготовка к показу	1
3.	Музыкальное сопровождение урока классического танца на 3-ем году обучения	Анализ музыкальных примеров	1
4.	Ускорение темпов исполнения движений	Анализ видеоматериалов	1
	Раздел 4. Развитие педагогических навыков и умений обучающихся на материале 4-го года обучения	**IV семестр**	**6**

1.	Изучение методики работы над устойчивостью на полупальцах в больших позах на материале 4-го года обучения	Повторение методики выработки устойчивости	1
2.	Методика изучения элементов классического танца 4-го года обучения на середине зала на полупальцах	Анализ методики исполнения движений	1
3.	Изучение методики работы над устойчивостью на пальцах в больших позах на материале 4-го года обучения	Работа с конспектом	1
4.	Анализ литературы по методике преподавания основ классического танца	Подготовка к показу	1
5.	Методика изучения элементов классического танца 4-го года обучения на середине зала на полупальцах	Анализ методики исполнения движений	1
6.	Методика изучения и исполнения tour lent в больших позах	Анализ, разбор исполнения движения	1

№ п/п	**Наименование темы**	**Виды и содержание самостоятельной работы обучающихся**	**Кол-во часов самостоя-тельной работы**
	Раздел 5. Развитие педагогических навыков и умений обучающихся на материале 5-го года обучения. Экзерсис у станка, на середине зала.	**V семестр**	**7**
1.	Постановка вращений в больших позах en dehors et en dedans.	Анализ элементов движения	1
2.	Tour lent с усложненной работой корпуса.	Повторение музыкальных раскладок	1
3.	Первоначальное изучение pirouettes с разных приемов на месте.	Составление комбинаций у станка	1
4.	Определение наиболее сложных элементов программы 5-го года обучения (экзерсис у станка и на середине).	Составление комбинаций на середине зала	1
5.	Методика работы с литературой по «Классическому танцу» Базаровой Н.П.	Составление комбинаций Allegro	1
6.	Развитие у обучающихся навыков сочинения и постановки танцевальных комбинаций сценического типа на материале 5-го года обучения.	Подготовка реферата	2
	Раздел 6. Развитие педагогических навыков и умений обучающихся на	**VI Семестр**	**5**

	материале 5-го года обучения. Allegro. Экзерсис на пальцах.		
1.	Изучение связующих элементов в allegro.	Анализ методики исполнения движения	1
2.	Temps glisse’s вперед и назад в позах I, II и III arabesques.	Чтение дополнительной литературы	1
3.	Развитие элевации в больших прыжках.	Подготовка сообщения	1
4.	Развитие навыка составления комбинаций с изменением темпа внутри.	Составление комбинаций сценического типа	2

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся в рамках изучения раздела Методика обучения основам народно-сценического танца МДК 02.01. Основы преподавания хореографических дисциплин (ПМ.02 Педагогическая деятельность)

1. Задачи преподавателя при организации самостоятельной работы:

Внеаудиторная самостоятельная работа определяется задачами раздела «Методика обучения основам народно-сценического (характерного) танца» и способствует эффективности освоения программы обучающимися и формированию профессиональных качеств артиста балета, необходимых в педагогической деятельности.

Основными задачами преподавателя при организации самостоятельной работы обучающихся по разделу «Методика обучения основам народно-сценического (характерного) танца» являются:

- обеспечение самостоятельной работы обучающихся соответствующим сопровождением: планированием, планомерной организацией, систематическим контролем;
- создание условий для обретения обучающимися знаний, необходимых для применения классических и современных методов преподавания, анализа особенностей отечественных и зарубежных хореографических школ; использования индивидуальные методов и приёмов работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
- реализация педагогического опыта для стимулирования мотивации обучающихся к выполнению самостоятельной работы через развитие творческого подхода; активного использования результатов самостоятельной работы в профессиональной деятельности.

Во время проведения занятий, преподаватели ориентируют обучающихся на комплексное технологическое и художественное понимание раздела. Требуется уделять внимание содержанию каждой части урока народно-сценического (характерного) танца, правильной последовательности построения урока, методике отбора танцевального материала,

принципам народно-сценического (характерного) танца в построении урока народно-сценического (характерного) танца, использованию в собственной педагогической деятельности органической связи музыки и хореографической лексики; особенностям построения тренажа народно-сценического (характерного) танца в целях выработки силы, выносливости, профессиональной воли танцовщиков.

Для эффективности самостоятельной работы обучающихся необходимо выполнить ряд условий:
1. Обеспечение правильного сочетания объемов аудиторной и самостоятельной работы.
2. Методически правильная организация работы обучающихся вне аудитории.
3. Обеспечение обучающихся необходимыми методическими материалами с целью превращения процесса самостоятельной работы в процесс творческий.
4. Контроль за организацией и ходом самостоятельной работы и мер, поощряющих обучающихся за ее качественное выполнение. Это условие, в той или иной форме, с необходимостью должно присутствовать в первых трех, чтобы контроль стал не столько административным, сколько именно полноправным дидактическим условием, положительно влияющем на эффективность самостоятельной работы обучающихся в целом.

2.Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы:

1) учебно-методические средства:
-перечень форм и видов внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся;
-рекомендации по распределению времени в процессе работы над заданиями;
-требования к контролю и оценки уровня сформированности компетенций обучающихся;
-задания для самостоятельной работы;
-список основной и дополнительной литературы
- видеоматериалы
2) дидактические средства:
справочная литература, научно-популярная литература
3) технические средства:
видеовоспроизводящая техника, компьютер, сеть Интернет.

3. Виды самостоятельной работы обучающихся

3.1. Примерные виды самостоятельной работы, направленные на **формирование умений:**
-работа над составлением (сочинением) комбинаций
-работа над построением урока
-работа над составлением контрольных уроков
- разбор музыкального сопровождения танцевальных комбинаций
3.2. Примерные виды самостоятельной работы, направленные на **формирование знаний:**
- работа с информацией (дополнительной литературой, сетью Интернет); подготовка информационных сообщений
3.3. Примерные виды самостоятельной работы, направленные на **закрепление и систематизацию знаний:**

- закрепление и систематизация знаний виде сбора информации по профессиональной тематике.

Тематика внеаудиторной самостоятельной работы определяется задачами раздела «Методика обучения основам народно-сценического (характерного) танца» и способствует эффективности освоения раздела обучающимися и формированию профессиональных качеств артиста творческого коллектива, необходимыми в дальнейшей деятельности. Самостоятельная работа по дисциплине «Методика обучения основам народно-сценического (характерного) танца» может включать в себя: Освоение дополнительной литературы по психологии, изучение терминологии, посещение семинаров, тренингов, работу с ресурсами Интернет.

4. Контроль результатов самостоятельной работы

Средства контроля зависят от применяемых преподавателем форм и методов контроля самостоятельной работы обучающихся. В качестве форм и методов могут быть использованы: выполнение индивидуальных заданий по пройденному материалу, практические работы, устные опросы и др. Кроме внешнего контроля, преподаватель должен уделять внимание развитию у обучающихся навыков самоконтроля.

Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может проводиться в письменной, устной или смешанной форме, с представлением продукта творческой самостоятельной деятельности, обучающегося. Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может проводиться одновременно с текущим контролем знаний обучающихся по соответствующей разделу. Результаты контроля самостоятельной работы обучающихся должны учитываться при осуществлении итогового контроля по разделу.

Возможные формы контроля знаний: предварительный контроль – входной контроль знаний и умений в начале изучения дисциплины, текущий контроль – проверка практических навыков и теоретических знаний по критериям: качество, объем, грамотность выполнения задания, самоконтроль и взаимоконтроль, осуществляемый обучающимся в процессе изучения дисциплины при подготовке к контрольным мероприятиям

5.Критерии оценки самостоятельной работы обучающихся

В результате освоения тем для самостоятельного изучения обучающийся должен продемонстрировать владение знаниями о методике исполнения упражнений у станка и на середине зала; хореографическую лексику народов разных стран, ее отличительные особенности исполнения; знание процесса работы с концертмейстером народно-сценического (характерного) танца; технологию создания танцевальных движений, этюдов, постановочных работ на основе лексики народно-сценического (характерного) танца; методы воспитания и развития выразительности в народно-сценическом танце; грамотно излагать теоретические основы методики преподавания народно-сценического (характерного) танца.

Критериями оценки результатов самостоятельной работы, обучающихся могут быть:

- уровень освоения теоретического материала;

- умение обучающихся применять теоретические знания при выполнении практических задач;
- обоснованность и чёткость изложения ответа;
- оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в соответствии с установленными требованиями;
- сформированность общих и профессиональных компетенций.

Оценка	Критерии оценки самостоятельной работы студентов
5 (отлично)	• правильное определение целей и задач; • выполнение задания в полном объеме; • грамотное применение теоретических знаний при выполнении практических задач; • оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в соответствии с установленными требованиями; • соответствие к требованиям общих и профессиональных компетенций.
4 (хорошо)	• Критерии оценки такие же, как на 5 (отлично), но с небольшими недочётами
3 (удовлетворительно)	• не совсем правильное определение целей и задач; • выполнение задания не в полном объеме; • не достаточное применение теоретических знаний при выполнении практических задач; • оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в слабом соответствии с установленными требованиями; • не полное соответствие с требованиями общих и профессиональных компетенций.
2 (неудовлетворительно)	• не правильное определение целей и задач; • не выполнение задания в полном объеме; • не грамотное применение теоретических знаний при выполнении практических задач; • оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося не соответствует установленным требованиям; • соответствие с требованиями общих и профессиональных компетенций отсутствует

5. Организация самостоятельной работы

№ п/п	Наименование темы	Виды и содержание самостоятельной работы обучающихся	Кол-во часов самостоя-тельной работы
	Раздел 1. Развитие педагогических навыков и умений обучающихся		**15**
1.	Построение урока народно-сценического танца и его музыкальное сопровождение. Характер и музыкальные раскладки.	Изучение методической литературы по народно-сценическому танцу	1
2.	Изучение позиций и положений, рук и ног в народно-сценическом танце.	Подготовка к устному опросу, показу	1
3.	Preparation-подготовка к началу движения в различных характерах народно-сценического танца.	Анализ методики исполнения движений	1

4.	Изучение основных положений рук и ног в русском народном танце. Шаги, поклоны, притопы, «дроби», вращение.	Подготовка к устному опросу, показу	1
5.	Изучение основных движений в польском академическом танце. Волнообразное движения рукой, «Ключ», «Заключение». Основные ходы, перебор, pas ballance.	Анализ методики исполнения движений	1
6.	Методика изучения основных движений в польском народном танце «Краковяк».	Подготовка к устному опросу, показу	1
7.	Изучение основных движений в венгерском академическом танце. Ходы, «Веревочка», «Перебор», «Заключение», pas ballance.	Анализ методики исполнения движений	1
8.	Изучение основных движений в венгерском народном танце. Положения рук, ног. Ходы, переступаня-« ballance»,резкие полуповороты, «Боказо».	Подготовка к устному опросу, показу	1
9.	Изучение основных движений и положений рук в итальянском танце. Бег, соскоки, подскоки, проскальзывание на опорной ноге, вращение.	Закрепление терминологии народно-сценического танца.	1
10.	Изучение основных позиций рук и положений корпуса в испанском академическом танце. Ходы, pas ballance, выстукивания- «Zapateado».	Подготовка к устному опросу, показу	1
11.	Изучение основных движений и положений рук в украинском танце. Ходы, вращение- fouettee, «Веревочка», присядки, большой «голубец» (мужчины).	Анализ методики исполнения движений	1
12.	Изучение «парных положений» в народно-сценическом танце.	Подготовка к устному опросу, показу	1
13.	Методика последовательного изучения движений в народно- сценических танцах.	Анализ методической литературы	1
14.	Составление танцевальных комбинаций у станка и на середине зала в различных характерах народно-сценического танца.	Подготовка к устному опросу, показу	1
15.	Составление танцевальных этюдов на середине зала в различных характерах народно-сценического танца.	Работа над составлением танцевальных этюдов	1

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся в рамках изучения МДК 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (ПМ.02 Педагогическая деятельность)

1. Задачи преподавателя при организации самостоятельной работы:

Внеаудиторная самостоятельная работа определяется задачами междисциплинарного курса «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» и способствует эффективности освоения программы обучающимися и формированию профессиональных качеств артиста балета, необходимых в педагогической деятельности.

Основными задачами преподавателя при организации самостоятельной работы обучающихся по разделу «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» являются:

- обеспечение самостоятельной работы обучающихся соответствующим сопровождением: планированием, планомерной организацией, систематическим контролем
- создание условий для обретения обучающимися знаний, необходимых для ведения учебной документации в организациях дополнительного образования и общеобразовательных организациях; работы с учебно-методической литературой и документацией
- реализация педагогического опыта для стимулирования мотивации обучающихся к выполнению самостоятельной работы через развитие творческого подхода; активного использования результатов самостоятельной работы в профессиональной деятельности.

Для передачи актуальной информации обучающимся, преподавателям следует постоянно отслеживать изменения в образовательном стандарте, учитывать новшества в правилах ведения учебно-методической документации, постигать новые методы, формы и средства обучения. Способствовать освоению материала обучающимися через практические работы по составлению, ведению, защите рабочего плана, рабочих программ, календарно-тематического плана, журналов, необходимых для проведения учебных занятий. Вместе с тем необходимо прививать навык работы с учебниками, учебными пособиями, учебно-методической литературой.

Для эффективности самостоятельной работы обучающихся необходимо выполнить ряд условий:

1. Обеспечение правильного сочетания объемов аудиторной и самостоятельной работы.
2. Методически правильная организация работы обучающихся вне аудитории.
3. Обеспечение обучающихся необходимыми методическими материалами с целью превращения процесса самостоятельной работы в процесс творческий.
4. Контроль за организацией и ходом самостоятельной работы и мер, поощряющих обучающихся за ее качественное выполнение. Это условие, в той или иной форме, с необходимостью должно присутствовать в первых трех, чтобы контроль стал не столько административным, сколько именно полноправным дидактическим условием, положительно влияющем на эффективность самостоятельной работы обучающихся в целом.

2.Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы:

1) учебно-методические средства:

-перечень форм и видов внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся;
-рекомендации по распределению времени в процессе работы над заданиями;
-требования к контролю и оценки уровня сформированности компетенций обучающихся;
-задания для самостоятельной работы;
-список основной и дополнительной литературы

- видеоматериалы

2) дидактические средства:

справочная литература, научно-популярная литература

3) технические средства:

видеовоспроизводящая техника, компьютер, сеть Интернет.

3. Виды самостоятельной работы обучающихся

3.1. Примерные виды самостоятельной работы, направленные на **формирование умений:**

работа с макетами учебной документации

3.2. Примерные виды самостоятельной работы, направленные на **формирование знаний:**

- работа с информацией (дополнительной литературой, сетью Интернет);
- работа с макетами учебной документации

3.3. Примерные виды самостоятельной работы, направленные на **закрепление и систематизацию знаний:**

- закрепление и систематизация знаний виде сбора информации по профессиональной тематике.

Тематика внеаудиторной самостоятельной работы определяется задачами раздела «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» и способствует эффективности освоения раздела обучающимися и формированию профессиональных качеств преподавателя, необходимыми в дальнейшей деятельности. Самостоятельная работа по дисциплине «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» может включать в себя: освоение дополнительной литературы по учебно-методическому обеспечению, изучение терминологии, работу с ресурсами Интернет.

4. Контроль результатов самостоятельной работы

Средства контроля зависят от применяемых преподавателем форм и методов контроля самостоятельной работы обучающихся. В качестве форм и методов могут быть использованы: выполнение индивидуальных заданий по пройденному материалу, практические работы, устные опросы и др. Кроме внешнего контроля, преподаватель должен уделять внимание развитию у обучающихся навыков самоконтроля.

Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может проводиться в письменной, устной или смешанной форме, с представлением продукта творческой самостоятельной деятельности, обучающегося. Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может проводиться одновременно с текущим контролем знаний обучающихся по соответствующей разделу. Результаты контроля самостоятельной работы обучающихся должны учитываться при осуществлении итогового контроля по разделу.

Возможные формы контроля знаний: предварительный контроль – входной контроль знаний и умений в начале изучения дисциплины, текущий контроль – проверка практических навыков и теоретических знаний по критериям: качество, объем, грамотность выполнения задания, самоконтроль и взаимоконтроль, осуществляемый обучающимся в процессе изучения дисциплины при подготовке к контрольным мероприятиям

5.Критерии оценки самостоятельной работы обучающихся

В результате освоения тем для самостоятельного изучения обучающийся должен продемонстрировать владение знаниями о методике планирования и проведения учебной

работы в детских организациях дополнительного образования; правила ведения учебно-методической документации; федеральные государственные образовательные стандарты

Критериями оценки результатов самостоятельной работы, обучающихся могут быть:

- уровень освоения теоретического материала;
- умение обучающихся применять теоретические знания при выполнении практических задач;
- обоснованность и чёткость изложения ответа;
- оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в соответствии с установленными требованиями;
- сформированность общих и профессиональных компетенций.

Оценка	Критерии оценки самостоятельной работы студентов
5 (отлично)	• правильное определение целей и задач; • выполнение задания в полном объеме; • грамотное применение теоретических знаний при выполнении практических задач; • оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в соответствии с установленными требованиями; • соответствие к требованиям общих и профессиональных компетенций.
4 (хорошо)	• Критерии оценки такие же, как на 5 (отлично), но с небольшими недочётами
3 (удовлетворительно)	• не совсем правильное определение целей и задач; • выполнение задания не в полном объеме; • не достаточное применение теоретических знаний при выполнении практических задач; • оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в слабом соответствии с установленными требованиями; • не полное соответствие с требованиями общих и профессиональных компетенций.
2 (неудовлетворительно)	• не правильное определение целей и задач; • не выполнение задания в полном объеме; • не грамотное применение теоретических знаний при выполнении практических задач; • оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося не соответствует установленным требованиям; • соответствие с требованиями общих и профессиональных компетенций отсутствует

5. Организация самостоятельной работы

№ п/п	Наименование темы	Виды и содержание самостоятельной работы обучающихся	Кол-во часов самостоя-тельной работы
	Раздел 1. Учебные стандарты, рабочая программа, календарно-тематический план	**V семестр**	**7**
1.	Стандарты образования.	Чтение дополнительной литературы	1

2.	Учебно-методическая документация. Назначение, структура, оформление.	Подготовка реферата	1
3.	Составление плана рабочей программы.	Подготовка практической работы	1
4.	Составление презентации одной из рабочих программ.	Чтение дополнительной литературы	1
5.	Учебно-методическое обеспечение рабочих программ.	Подготовка к терминологическому диктанту	1
6.	Заполнение календарно-тематического плана.	Подготовка к устному опросу	1
7.	Назначение, структура, оформление журнала взаимопосещений.	Подготовка к контрольной работе	1
	Раздел 2. Оценка обучающихся. Средства обучения.	**VI семестр**	**8**
1.	Система оценки обучающихся. Текущая, промежуточная, итоговая аттестация.	Подготовка к устному опросу	1
2.	Сводные ведомости успеваемости.	Чтение дополнительной литературы	1
3.	Индивидуальные планы, отчёты преподавателя	Подготовка к терминологическому диктанту	1
4.	Документальное сопровождение открытых уроков.	Работа с конспектом	1
5.	Самоанализ и анализ деятельности других преподавателей в процессе профессионального развития.	Подготовка к творческой работе	2
6.	Документальное обеспечение аттестации преподавателя на квалификационную категорию.	Чтение дополнительной литературы	1
7.	Инновационные формы преподавания учебных дисциплин.	Анализ дополнительной литературы	1