

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Московской области  
«Московский Губернский колледж искусств»

**СОГЛАСОВАНО:**

Работодатель: Директор МБОУ «Детская  
школа искусств имени А.Н. Верстовского»

 /Л.В. Гогохия/  
«22» Февраля 2022 г.



**УТВЕРЖДАЮ:**

Директор ГАПОУ МО «Московский  
Губернский колледж искусств»

 /Р.А. Хусеинов/  
«22» Февраля 2022 г.



**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

по специальности среднего профессионального образования

**53.00.00 Музыкальное искусство**

**53.02.03 ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО (по видам инструментов)**

вид инструмента **ОРКЕСТРОВЫЕ ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ**

углубленная подготовка

Квалификация: артист, преподаватель  
Форма обучения - очная  
Нормативный срок обучения - 3 года 10 месяцев  
На базе основного общего образования



3. План учебного процесса

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации (семестр)			итоговый семестровый контроль	Учебная нагрузка обучающихся (час.)						Практика (час.)		Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (часов в семестр)								
		экзамен	зачет	дифференцированный зачет		максимальная	самостоятельная работа	всего занятий	Обязательная аудиторная			учебная	производственная (по профилю специальности)	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		
									теоретические занятия	практические занятия	индивидуальные занятия			1 семестр 16 недель	2 семестр 21 неделя	3 семестр 16 недель	4 семестр 20 недель	5 семестр 16 недель	6 семестр 20 недель	7 семестр 16 недель	8 семестр 18 недель	
																						в т. ч.
			групповые																			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	
ОУЦ. 00	Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС СОО					2106	702	1404							336	441	240	288	48	51		
ОУП. 00	Обязательные предметные области, учебные предметы					1133	378	755							176	231	160	172	16			
<b>Предметная область «Русский язык и литература»</b>																						
ОУП.. 01	Русский язык	4			1-3	110	37	73	73					1/16	1/21	1/16	1/20					
ОУП.. 02	Литература			2	1	79	26	53	53					2/32	1/21							
<b>Предметная область «Родной язык и родная литература»</b>																						
ОУП.. 03	Родная литература	4			3	108	36	72	72							2/32	2/40					
<b>Предметная область «Иностранные языки»</b>																						
ОУП.. 04	Иностранный язык			4	1-3	188	63	125		125				2/32	1/21	2/32	2/40					
<b>Предметная область «Общественные науки»</b>																						
ОУП.. 05	Обществознание			4		60	20	40	40								2/40					
<b>Предметная область «Математика и информатика»</b>																						
ОУП.. 06	Математика	3			2	111	37	74	74						2/42	2/32						
<b>Предметная область «Естественные науки»</b>																						
ОУП.. 07	Естествознание			2	1	79	26	53	53					2/32	1/21							
ОУП.. 08	Астрономия			3	2	56	19	37	37						1/21	1/16						

Предметная область «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности»																				
ОУП. 09	Основы безопасности жизнедеятельности			2	1	111	37	74	74				2/32	2/42						
ОУП. 10	Физическая культура*		1-4			231	77	154	154				2/32	2/42	2/32	2/40	2/8			
ПУП. 00	Профильные учебные предметы					973	324	649					160	210	80	100	48	51		
ПУП. 01	История мировой культуры			4	1-3	219	73	146	146				2/32	2/42	2/32	2/40				
ПУП. 02	История (отчества и всеобщая)	2			1	222	74	148	148				4/64	4/84						
ПУП. 03	Народная музыкальная культура			2	1	55	18	37	37				1/16	1/21						
ПУП. 04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	1, 4, 6			2,3, 5	477	159	318	318				3/48	3/63	3/48	3/60	3/48	3/51		
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>												21	21	15	14	4	3	0	0
	Суммарное количество часов обязательной и вариативной частей учебных циклов ППССЗ (включая учебную практику)					5616	1872	3744					240	315	336	432	528	669	576	648
	Обязательная часть учебных циклов ППССЗ					4752	1584	3168												
	Вариативная часть учебных циклов ППССЗ					864	288	576												
ОГСЭ 00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл					639	213	426							48	12	96	120	96	54
ОГСЭ. 01	Основы философии	6			5	84	28	56	56								1/16	2/40		
ОГСЭ. 02	История	3				72	24	48	48						3/48					
ОГСЭ. 03	Психология общения			7		72	24	48	48										3/48	
ОГСЭ. 04	Иностранный язык			8	5-7	159	53	106	106								2/32	2/40	1/16	1/18
ОГСЭ. 05	Физическая культура*		5-8			198	66	132	132								2/24	2/40	2/32	2/36
ОГСЭ. 06	Социально-экономическая география			5	4	54	18	36	36							1/20	1/16			
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>												0	0	3	1	5	6	6	3
П.00	Профессиональный цикл (включая учебную практику)					4977	1659	3318					240	315	288	420	432	549	480	594

ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины				1282	487	855					64	84	64	80	96	129	176	162
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	8		7	166	55	111	111									3/9	3/48	3/54
ОП.02	Сольфеджио	2,4,7		5,8	429	143	286		286			2/32	2/42	2/32	2/40	2/32	2/40	2/32	2/36
ОП.03	Элементарная теория музыки	2		1	111	37	74		74			2/32	2/42						
ОП.04	Гармония	5,7		4	264	88	176		176					2/32	2/40	2/32	2/40	2/32	
ОП.05	Анализ музыкальных произведений			8	102	34	68		68									2/32	2/36
ОП.06	Музыкальная информатика			8	54	18	36		36										2/36
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности			7	108	36	72	72									2/40	2/32	
ОП.08	Культура речи			5	48	16	32	32								2/32			
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>											4	4	4	4	6	6	11	9
ПМ.00	Профессиональные модули				3695	1232	2463												
ПМ.01	Исполнительская деятельность				3002	1001	2001												
МДК.01.01	Специальный инструмент	1-6		7,8	644	215	429		429			3/48	3/63	3/48	3/60	3/48	3/60	3/48	3/54
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство	6		4,5,7,8	213	71	142		142						1/20	2/32	2/40	2/32	1/18
МДК.01.03	Дирижирование, чтение оркестровых партитур	7		6	132	44	88		88					1/16	1/20	1/16	1/20	1/16	
МДК.01.04	Дополнительный инструмент - фортепиано	2,6		5	188	63	125		125			1/16	1/21	1/16	1/20	1/16	1/20	1/16	
МДК.01.05	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов				321	107	214												
	<i>История исполнительского искусства</i>			8	54	18	36	36											2/36
	<i>Инструментоведение</i>			5	84	28	56	56							2/40	1/16			
	<i>Инструментовка</i>			7	78	26	52		52							1/16	1/20	1/16	
	<i>Изучение родственных инструментов</i>	8		5-7	105	35	70		70							1/16	1/20	1/16	1/18
МДК.01.06	Оркестровая подготовка				586	195	391												
	<i>Оркестр</i>			1-3	423	141	282	282				6/96	6/126	4/60					



ПДП. 00	Производственная практика (преддипломная)					1 нед.													
ГИА. 00	Государственная итоговая аттестация					4 нед.													
ГИА. 01	Подготовка выпускной квалификационной работы					1 нед.													
ГИА. 02	Защита выпускной квалификационной работы «Исполнение сольной программы»					1 нед.													
ГИА. 03	Государственный экзамен по междисциплинарному курсу "Ансамблевое исполнительство"					1 нед.	<b>Всего</b>	экзаменов				2	5	3	5	3	5	4	3
ГИА. 04	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»					1 нед.		дифференцированных зачетов				1	4	1	5	2	3	3	4
Консультации: из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год.								зачетов				1	1	1	1	1	1	1	2
<b>* не входит в общее количество зачетов и экзаменов</b>																			

#### 4. Производственная практика

№ п/п	Наименование	Семестр	Неделя
ПП.01	Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская	2,4,6	4
ПП.02	Производственная практика (по профилю специальности) педагогическая	6	1
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)	8	1
<b>Всего:</b>			6

### 5. Перечень лабораторий, кабинетов, мастерских и др. помещений

№ п/п	Наименование
	<b>Кабинеты:</b>
1	Истории, географии и обществознания
2	Русского языка и литературы
3	Иностранного языка
4	Гуманитарных и социально-экономических дисциплин
6	Математики и информатики (компьютерный класс)
7	Мировой художественной культуры (Истории мировой культуры)
8	Музыкально-теоретических дисциплин
9	Музыкальной литературы
	<b>Спортивный комплекс:</b>
1	Спортивный зал
	<b>Залы</b>
1	Концертный (актовый)
2	Малый концертный зал
3	Читальный (библиотека) с выходом в сеть Интернет
	<b>Учебные классы:</b>
1	для групповых теоретических занятий
2	для групповых практических занятий, в том числе для проведения оркестровых и ансамблевых занятий
3	для мелкогрупповых и индивидуальных занятий, в том числе для занятий по МДК «Дирижирование и чтение оркестровых партитур»