

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
Московской области  
«Московский Губернский колледж искусств»

СОГЛАСОВАНО:

Работодатель:

*Директор МБЕУ ВО Детский  
искусств  
им. А.И. Верстовского*



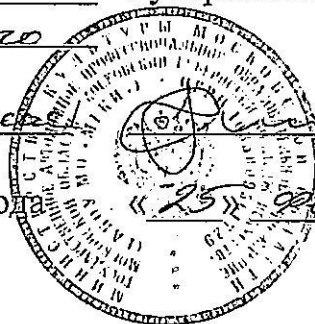
*Л.В. Гоголева*

2022 года

УТВЕРЖДАЮ:

Директор

ГАПОУ МО «Московский  
Губернский колледж искусств»



*Р.А. Хусеинов*

2022 года

**ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ  
СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

**53.00.00 Музыкальное искусство**

специальность 53.02.05 СОЛЬНОЕ И ХОРОВОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ  
(по видам)

вид ХОРОВОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ

(углубленная подготовка)

Химки  
2022

Программа подготовки специалистов среднего звена разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение вид Хоровое народное пение (углубленная подготовка), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1388 от 27.10.2014, зарегистрированного в Министерстве юстиции России 27.11.2014 № 34959, с внесенными изменениями в ФГОС СПО приказом Министерства Просвещения Российской Федерации № 253 от 17.05.2021, зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 13.08.2021 № 646396.

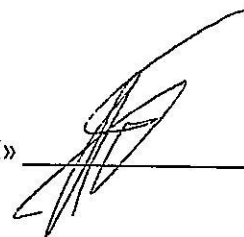
Организация-разработчик: ГАПОУ МО «МГКИ»

Решение Педагогического совета № 4 от 22.01.2022

Приказ директора № 049-0 от 25.01.2022

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по учебной работе ГАПОУ МО «МГКИ»



А.Б. Лидогостер

Разработчики:

Иголина О.В., председатель предметно-цикловой комиссии «Сольное и хоровое народное пение» ГАПОУ МО «МГКИ»


Лохмоткина С.Н., методист ГАПОУ МО «МГКИ» (техническое оформление)

Рецензенты:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

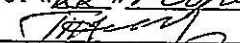
Рассмотрена предметно-цикловой комиссией «Сольное и хоровое народное пение»

Протокол № 1 от «30» января 2022 г.

Председатель  О.В. Иголина

Рекомендована Методическим советом ГАПОУ МО «МГКИ»

Протокол № 4 от «22» января 2022 г.

Председатель  Т.А. Надаховская

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
<b>1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА</b>	<b>4</b>
1.1. Общие положения	4
1.2. Нормативные документы для разработки программы подготовки специалистов среднего звена	5
1.3. Срок освоения программы подготовки специалистов среднего звена	6
1.4. Трудоемкость программы подготовки специалистов среднего звена	8
<b>2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА</b>	<b>8</b>
2.1. Цель программы подготовки специалистов среднего звена	8
2.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам	9
2.3. Направленность образовательной программы	9
2.4. Виды деятельности, к которым готовятся выпускники	9
<b>3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА</b>	<b>10</b>
<b>4. ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА</b>	<b>12</b>
4.1. Календарный учебный график реализации программы подготовки специалистов среднего звена	13
4.2. Учебный план программы подготовки специалистов среднего звена	13
4.3. Рабочие программы дисциплин (модулей) программы подготовки специалистов среднего звена	14
4.4. Рабочая программа воспитания	14
4.5. Практики программы подготовки специалистов среднего звена	15
4.6. Фонды оценочных средств программы подготовки специалистов среднего звена	17
4.7. Государственная итоговая аттестация программы подготовки специалистов среднего звена	18
<b>5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА</b>	<b>20</b>
5.1. Образовательные технологии	20
5.2. Адаптация образовательной программы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья	21
5.3. Сведения о кадровых условиях реализации образовательной программы	21
5.4. Сведения об учебно-методическом обеспечении образовательной программы	22
5.5. Сведения о материально-техническом обеспечении образовательной программы	22

# 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

## 1.1. Общие положения

Программа подготовки специалистов среднего звена, реализуемая в Государственном автономном профессиональном образовательном учреждении Московской области «Московский Губернский колледж искусств» по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение вид Хоровое народное пение (углубленная подготовка), представляет собой систему учебно-методических документов, разработанных с учетом требований рынка труда на основе федерального государственного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1388 от 27.10.2014 года, с внесенными изменениями в ФГОС СПО приказом Министерства Просвещения Российской Федерации № 253 от 17.05.2021, зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 13.08.2021 № 64639).

Программа подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) регламентирует цели, планируемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данной специальности. ППССЗ включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных дисциплин (модулей), рабочую программу воспитания, календарный план воспитательной работы и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы учебной и производственной практик, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

Заинтересованные работодатели согласовывают материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся: программу подготовки специалистов среднего звена, учебный план, рабочие программы профессиональных модулей, рабочую программу воспитания, рабочую программу государственной итоговой аттестации, фонды оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по профессиональным модулям, фонды оценочных средств на материалы государственной итоговой аттестации, а также программы учебной, производственной и преддипломной практик. Также, работодатели участвуют в оценке персональных достижений обучающихся поэтапным требованиям ППССЗ, оценивая их умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции.

Целью разработки программы подготовки специалистов среднего звена является методическое обеспечение реализации федерального государственного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение в ГАПОУ МО «МГКИ».



В настоящей Программе подготовки специалистов среднего звена используются следующие сокращения:

ГАПОУ МО «МГКИ»	Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Московской области «Московский Губернский колледж искусств»
ППССЗ	Программа подготовки специалистов среднего звена
ФГОС СПО	Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования
Обучающийся с ОВЗ	Обучающийся с ограниченными возможностями здоровья
ОУ	Образовательное учреждение
ОК	Общая компетенция
ПК	Профессиональная компетенция
ПМ	Профессиональный модуль
МДК	Междисциплинарный курс
ГИА	Государственная итоговая аттестация

## 1.2. Нормативные документы для разработки программы подготовки специалистов среднего звена

Нормативную правовую базу разработки ППССЗ составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1388 от 27 октября 2014 года;
- Приказ о внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования № 253 от 17.04.2021, зарегистрированный в Министерстве юстиции Российской Федерации 13.08.2021 № 64639;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 29 сентября 2014 г. № 667н «О реестре профессиональных стандартов (перечне видов профессиональной деятельности)» (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 19 ноября 2014 г., регистрационный № 34779), с изменением, внесенным приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 09 марта 2017 г. № 254н (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 29 марта 2017 г., регистрационный № 46168);
- Нормативные документы Министерства образования и науки Российской Федерации;

- Нормативные документы Министерства культуры Российской Федерации;
- Нормативные документы Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор);
- Устав Государственного автономного профессионального образовательного учреждения Московской области «Московский Губернский колледж искусств» (далее – ГАПОУ МО «МГКИ»);
- Локальные акты ГАПОУ МО «МГКИ».

### **1.3. Срок освоения программы подготовки специалистов среднего звена**

Срок освоения ППСЗ по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение Вид Хоровое народное пение углубленной подготовки для очной формы обучения составляет 3 года 10 месяцев.

### **Требования к вступительным испытаниям абитуриентов**

Приём на программу подготовки специалиста среднего звена по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение вид Хоровое народное пение углубленной подготовки осуществляется при наличии у абитуриента документа об основном общем образовании или документа об образовании более высокого уровня (среднем (полном) общем образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании). При приёме абитуриентов на подготовку по данной образовательной программе образовательное учреждение проводит вступительные испытания творческой профессиональной направленности. Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает творческие задания, позволяющие определить уровень подготовленности поступающих в области исполнительства на инструменте и музыкально-теоретической области.

Прием на ППСЗ по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение вид Хоровое народное пение углубленной подготовки осуществляется при условии владения абитуриентом объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств, детских музыкальных школ.

Результаты вступительных испытаний оцениваются по 100-балльной системе.

Поступающий должен:

#### 1. Исполнение вокальной программы

Поступающий должен исполнить две контрастные песни (одна без сопровождения). Поощряется исполнение программы в народном костюме, использование элементов народного танца и игра на народных инструментах (ложки, трещотки и т. п.).

#### Примерная программа:

Сборник русских народных песен из репертуара А.И. Глинкиной. Сост.

Н.Павлова: «А брат сестру обидел в пиру»; «Горе мое, горе»; «Поздно вечером в воротиках стояла»; «Ой, вишенка».

Хрестоматия для народного хора. Сост. С.Л. Браз: «Не по погребу бочоночек катается», «Уж ты, Поружка-Параня», «Да у нас ноня белый день». «Ой, не будите меня, молодую», «Ой, по Питерской, Тверской».

2. Собеседование включает в себя: ответы на вопросы, связанные с программой, на вопросы, выявляющие образовательный уровень поступающего по выбранной специальности, его эрудицию в области смежных видов искусства, проверку навыков владения игрой на музыкальном инструменте (фортепиано).

### Требования по сольфеджио:

1. Написать одноголосный диктант в объеме 8 тактов в течение 25-30 мин. (диатонический (натуральный мажор или один из видов минора); размеры  $2/4$ ,  $3/4$ ,  $4/4$ ; ритмические трудности: простые виды синкоп, нота с точкой, триоли, шестнадцатые). Диктуется 12 раз.

### 2. Спеть:

- гамму мажорную (натуральную), минорную (натуральную, мелодическую, гармоническую) до 4-х ключевых знаков;
- в тональности ступени, интервалы с разрешением (диатонические, тритоны характерные);
- аккорды (трезвучия главных ступеней и их обращения, D7 и его обращения с разрешением);
- от звука вверх отдельные интервалы аккорды, указанные выше;
- незнакомую мелодию с листа с тактированием (дирижированием) в тональности до 2-х ключевых знаков в объеме 8-10 тактов (мелодические и ритмические трудности – соответственно диктанту).

### 3. Определить на слух:

- ступени, интервалы, аккорды вне тональности и в тональности.
- лады (мажор, минор трех видов).

### Требования по музыкальной грамоте:

1. Знать принятые знаки нотации, мажорные и минорные тональности до 4-х знаков в ключе.
2. Строить и определять большие, малые, чистые интервалы в пределах октавы (от заданного звука и в тональности).
3. Строить от заданного звука вверх мажорные и минорные трезвучия и их обращения.
4. Строить в тональности до 4-х знаков в ключе главные трезвучия и их обращения, D7 и его обращения.

Срок освоения ППСЗ по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение Вид Хоровое народное пение углубленной подготовки при обучении по индивидуальному учебному плану устанавливается Методическим советом колледжа и составляет не более срока получения образования, установленного для соответствующей формы обучения, а при обучении по индивидуальному плану лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть увеличен по их желанию по сравнению со сроком получения профессионального образования для соответствующей формы обучения на 10 месяцев независимо от применяемых образовательных технологий.

#### **1.4. Трудоемкость программы подготовки специалистов среднего звена**

Трудоемкость освоения обучающимся ППСЗ по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение Вид Хоровое народное пение углубленной подготовки за весь период обучения составляет 7722 часа вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации ППСЗ по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренному обучению.

Общая трудоемкость включает все виды аудиторной и самостоятельной работы обучающегося, практики и время, отводимое на контроль качества освоения обучающимся программы подготовки специалистов среднего звена.

## **2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

### **2.1. Цель программы подготовки специалистов среднего звена**

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение Вид Хоровое народное пение углубленной подготовки имеет своей целью формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС по данной специальности.

В области воспитания целью ППСЗ является формирование социально-личностных качеств обучающихся, целеустремленности, организованности, трудолюбия, ответственности, гражданственности, коммуникативности, толерантности.

В области обучения целью ППСЗ является обеспечение качественной подготовки конкурентоспособных специалистов современного рынка труда в области преподавания музыки и инструментального исполнительства (сольного, оркестрового), обладающих достаточным объемом знаний и уровнем компетенций в сферах практического использования (работа в ДМШ, ДШИ, оркестрах и проч.), необходимых для решения профессиональных задач.

## **2.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам**

В соответствии с ФГОС выпускнику программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение Вид Хоровое народное пение углубленной подготовки присваивается квалификация «Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива».

## **2.3. Направленность образовательной программы**

Направленность образовательной программы конкретизирует ориентацию ППССЗ по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение Вид Хоровое народное пение углубленной подготовки на области знания и (или) виды деятельности в рамках специальности.

Области профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ППССЗ по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение Вид Хоровое народное пение углубленной подготовки, могут осуществлять профессиональную деятельность: 01. Образование и наука; 04. Культура, искусство. Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям квалификации работника.

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших ППССЗ по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение Вид Хоровое народное пение углубленной подготовки, являются:

- музыкальные произведения разных направлений и стилей;
- музыкальные инструменты;
- народные коллективы;
- образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), профессиональные образовательные организации;
- образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;
- слушатели и зрители театров и концертных залов;
- театральные и концертные организации;
- учреждения (организации) культуры, образования.

## **2.4. Виды деятельности, к которым готовятся выпускники**

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение Вид Хоровое народное пение углубленной подготовки ориентируется на следующие виды деятельности:



- Исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста хора, ансамбля, солиста на различных сценических площадках);
- Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях);
- Организационная деятельность (руководство народными коллективами, организация и постановка концертов и прочих сценических выступлений).

### 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

В результате освоения программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение вид Хоровое народное пение углубленной подготовки у выпускника должны быть сформированы следующие профессиональные (ПК) и общие (ОК) компетенции:

Код	Наименование результата обучения
ПМ 1.	<b>ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>
ПК 1.1.	Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).
ПК 1.2.	Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации в народных хоровых и ансамблевых коллективах
ПК 1.3.	Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии
ПК 1.4.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.
ПК 1.5.	Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.
ПК 1.6.	Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.
ПМ 2.	<b>ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>

ПК 2.1.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ПК 2.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности
ПК 2.3.	Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.
ПК 2.4.	Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.
ПК 2.5.	Применять классические и современные методы преподавания, вокальных и хоровых дисциплин, анализировать особенности народных исполнительских стилей.
ПК 2.6.	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся
ПК 2.7.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ
ПК 2.8.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией
ПК 2.9.	Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания
ПМ 3.	<b>ОРГАНИЗАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>
ПК 3.1.	Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.
ПК 3.2.	Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.
ПК 3.3.	Использовать базовые нормативно-правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в учреждениях (организациях) образования и культуры.
ПК 3.4.	Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.
ОК	<b>ОБЩИЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>



ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ОК 10.	Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.
ОК 11.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 12.	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

В программе подготовки специалистов среднего звена все профессиональные компетенции, отнесенные к исполнительской и педагогической видам деятельности, а также общие компетенции, включены в набор требуемых результатов освоения программы.

Матрица компетенций представлена в Приложении № 1.

#### **4. ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Образовательная программа программы подготовки специалистов среднего звена включает в себя: календарный учебный график, учебный план, рабочие программы учебных дисциплин (модулей), календарный план воспитательной работы, рабочую программу воспитания, рабочие программы учебной, производственной и преддипломной практик, фонды оценочных

средств и методические материалы, а также иные компоненты, обеспечивающие воспитание и обучение обучающихся.

#### **4.1. Календарный учебный график реализации программы подготовки специалистов среднего звена**

Последовательность реализации программы подготовки специалистов среднего звена по годам (включая теоретическое обучение, практики, промежуточную и государственную итоговую аттестации, каникулы) приводится в учебном плане, а также ежегодно утверждается директором колледжа.

Календарный учебный график программы подготовки специалистов среднего звена представлен в Приложении № 2.

#### **4.2. Учебный план программы подготовки специалистов среднего звена**

Учебный план программы подготовки специалистов среднего звена определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности обучающихся и формы их промежуточной аттестации.

Структура учебного плана включает обязательную (базовую) часть и вариативную часть, формируемую колледжем, исходя из накопленного колледжем учебно-педагогического опыта в реализации основных образовательных программ среднего профессионального образования в области музыкального искусства, потребностей рынка труда.

Учебный план ППССЗ состоит из следующих циклов:

- общеобразовательного учебного цикла (ОУЦ.00);
- общего гуманитарного и социально-экономического (ОГСЭ.00);
- профессионального (П.00);

и разделов:

- учебная практика (УП);
- производственная практика (по профилю специальности) (ПП);
- производственная практика (преддипломная) (ПДП);
- государственная итоговая аттестация (ГИА)

**Общеобразовательный учебный цикл** состоит из *обязательных предметных областей, учебных предметов (ОУП.00) и профильных учебных предметов (ПУП.00)*, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования.

**Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл** состоит из учебных дисциплин (ОГСЭ.00).

**Профессиональный учебный цикл** состоит из *общепрофессиональных дисциплин (ОП.00) и профессиональных модулей (ПМ.00)* в соответствии с видами деятельности. В состав профессионального модуля входит один или

несколько междисциплинарных курсов. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная и (или) производственная практика (по профилю специальности).

В учебном плане указывается перечень дисциплин (модулей), практик, аттестационных испытаний государственной итоговой аттестации обучающихся, других видов учебной деятельности с указанием их объема в часах, последовательности и распределения по периодам обучения. В учебном плане выделяется объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем (аудиторная работа) по видам учебных занятий и самостоятельной работы обучающихся в академических часах. Для каждой дисциплины и практики указывается форма промежуточной аттестации обучающихся.

Учебный план программы подготовки специалистов среднего звена представлен в Приложении № 3.

#### **4.3. Рабочие программы дисциплин (модулей) программы подготовки специалистов среднего звена**

Программа подготовки специалистов среднего звена обеспечена рабочими программами всех учебных дисциплин как базовой, так и вариативной частей учебного плана.

Рабочие программы дисциплин (модулей) учебного плана отражают планируемые результаты обучения – знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности.

Рабочие программы дисциплин (модулей) представлены в Приложении № 4.

К данной программе подготовки специалистов среднего звена в приложении № 5 представлены аннотации к рабочим программам дисциплин (модулей) базовой части федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования и вариативной части учебного плана программы подготовки специалистов среднего звена.

Аннотации позволяют получить представление о структуре и содержании самих учебных программ.

#### **4.4. Рабочая программа воспитания**

Программа подготовки специалистов среднего звена обеспечена рабочей программой воспитания.

Воспитание обучающихся при освоении ими образовательной программы осуществляется на основе включаемых в образовательную программу рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, разрабатываемых и утверждаемых с учетом включенных в примерную основную образовательную программу примерной рабочей программы воспитания и примерного календарного плана воспитательной работы.

Цель рабочей программы воспитания – личностное развитие обучающихся и их социализация, проявляющиеся в развитии их позитивных отношений к общественным ценностям, приобретении опыта поведения и применения сформированных общих компетенций специалистами среднего звена на практике.

Задачи:

- формирование единого воспитательного пространства, создающего равные условия для развития обучающихся;
- организация всех видов деятельности, вовлекающей обучающихся в общественно-ценностные социализирующие отношения;
- формирование у обучающихся общих ценностей, моральных и нравственных ориентиров;
- усиление воспитательного воздействия благодаря непрерывности процесса воспитания.

Рабочая программа воспитания представлена в Приложении № 6 совместно с календарным планом по воспитательной работе (Приложение № 7).

#### **4.5. Практики программы подготовки специалистов среднего звена**

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования практика является обязательным разделом программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение вид Хоровое народное пение углубленной подготовки и представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию профессиональных компетенций обучающихся.

Практика представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

При реализации ППССЗ предусматриваются учебная и производственная практики.

Рабочие программы практик (учебной, производственной и преддипломной) представлены в приложении № 8.

**Учебная практика** проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую



подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

- ✓ УП.01. Сольное пение
- ✓ УП.02. Хоровой класс (сводный хор)
- ✓ УП.03. Основы народной хореографии
- ✓ УП.04. Ансамблевое исполнительство

Цели и задачи каждого раздела учебной практики отражены в рабочих программах модуля ПМ.01 «Исполнительская деятельность» (по видам практик).

Результатом учебной практики является оценка за работу обучающегося по конкретной дисциплине, разделу МДК, которая выставляется в журнале преподавателя, ведущего, в соответствии с тарификацией, конкретную дисциплину, раздел МДК.

**Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская** – проводится рассредоточено в течение 1, 2, 3 курсов (суммарно – 4 недели).

Целью производственной практики (по профилю специальности) исполнительской является повышение профессиональной квалификации обучающегося, воспитание исполнительских навыков артистизма, эмоциональности, умение владеть вниманием любой аудитории.

Задачами производственной практики (по профилю специальности) исполнительской являются максимальная реализация и закрепление полученных в хоровом классе (сводном хоре) навыков, ознакомление обучающихся со спецификой сольной, ансамблевой и хоровой работы перед аудиториями разного уровня подготовки и различных возрастных категорий.

Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская представляет собой самостоятельную работу обучающихся: подготовка к концертным выступлениям (репетиционная и организаторская работа), академические концерты отдела, концерты классов преподавателей, отчетные концерты отдела и колледжа, выступления на различных концертных площадках Москвы, Московской области и других городов России, участие в конкурсах и фестивалях (зональных, межзональных, областных, региональных, всероссийских и международных). Очень важной формой производственной практики (по профилю специальности) исполнительской является участие обучающихся в различных концертных программах и просветительских концертах для непрофессиональной аудитории (общеобразовательных школах, ВУЗах, музеях, библиотеках, ЦСО и т.п.). Любое выступление может быть подтверждено программой концерта или конкурса с указанием участников, дипломом или грамотой, полученными за участие в конкурсе, отзывом из организации, в которой проходил концерт. Выступления в концертах могут быть как сольные, так и в составе ансамбля или хора.

Результатом производственной практики (по профилю специальности) исполнительской обучающегося является отчет за год (по семестрам) в

индивидуальном плане обучения по концертной практике. Отчет по производственной практике (по профилю специальности) исполнительской контролирует руководитель практики (преподаватель по специальности) дважды в году (по окончании 1 и 2 полугодия) и выставляет оценку по практике.

Цели, задачи, программы и формы отчетности определяются образовательным учреждением по каждому виду практики.

Программы учебных и производственных практик представлены в приложениях.

**Производственная практика (по профилю специальности) педагогическая** – проводится рассредоточено в течение 4 семестра (1 неделя) в пассивной форме в виде ознакомления с методикой обучения народному хоровому пению в классах опытных преподавателей (практика наблюдений). Практика для получения первичных профессиональных навыков проводится в виде практики наблюдений и практики показательных занятий (свободная форма посещений). Обучающиеся в период *практики наблюдений* знакомятся с учреждениями и организациями культурно-досуговой сферы, где функционируют различные творческие коллективы (любительские и профессиональные), развиваются направления народного художественного творчества. *Практика показательных занятий* проводится для иллюстрации приемов и методов ведения занятий в творческих коллективах и организации творческого процесса в них. Кроме того, обучающимся необходима самостоятельная работа для анализа увиденного и ведения дневника практики. Педагогическая практика наблюдений завершается круглым столом, где обсуждаются проблемы, с которыми столкнулись обучающиеся в процессе прохождения практики. Результатом производственной практики (по профилю специальности) педагогической обучающегося являются: журнал учета посещаемости обучающихся, дневник наблюдений обучающихся, отчет руководителя практики. Отчет по производственной практике (по профилю специальности) педагогической контролирует руководитель практики (преподаватель по специальности) и выставляет оценку по практике.

**Производственная (преддипломная) практика** проводится рассредоточено в течение 7-8 семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

#### **4.6. Фонды оценочных средств программы подготовки специалистов среднего звена**

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования для оценки освоения программы подготовки специалистов среднего звена на

уровне текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся и государственной итоговой аттестации выпускников создаются фонды оценочных средств по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение вид Хоровое народное пение углубленной подготовки.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. В качестве средств промежуточной аттестации используются дифференцированные зачеты, зачеты и экзамены, которые также могут проходить в форме технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ и пр. Колледжем разрабатываются критерии оценок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Фонды оценочных средств включают типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются колледжем.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин (модулей) и практик должны учитываться все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Оценки должны быть выставлены по каждой дисциплине общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического циклов, по каждому МДК профессионального модуля.

Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации представлены в Приложении № 9.

#### **4.7. Государственная итоговая аттестация программы подготовки специалистов среднего звена**

Государственная итоговая аттестация по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение вид Хоровое народное пение углубленной подготовки включает Подготовку выпускной квалификационной работы, Защиту выпускной квалификационной работы (дипломной работы) «Исполнение концертной программы с участием в ансамблевых и хоровых номерах», а также подготовку и сдачу государственного экзамена по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Цель государственной итоговой аттестации заключается в установлении соответствия уровня профессиональной подготовленности выпускника к решению профессиональных задач, а также требованиям к результатам освоения по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение вид Хоровое народное пение углубленной подготовки, разработанной на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего



профессионального образования настоящей программы подготовки специалистов среднего звена.

*Подготовка и Защита выпускной квалификационной работы (дипломной работы) «Исполнение концертной программы с участием в ансамблевых и хоровых номерах»* представляет собой концертное выступление. В программу концертного выступления входят два произведения, одно из которых исполняется без инструментального сопровождения (a'capella). Выпускная квалификационная работа демонстрирует уровень сформированности профессиональных (ПК) и общих (ОК) компетенций, указанных в Рабочей программе государственной итоговой аттестации выпускников по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение вид Хоровое народное пение углубленной подготовки.

*Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»* проводится по группе разделов: «Основы педагогики», «Народное творчество и фольклорные традиции», «Фольклорный театр и режиссура народной песни», «Методика преподавания хоровых дисциплин», «Методика работ с хоровым коллективом», «Учебная практика по педагогической работе». Государственный экзамен проводится в форме ответа по экзаменационным билетам. Каждый билет включает в себя два вопроса. Во второй части экзамена – работа с хором в виде фрагмента хоровой репетиции (10 минут) выпускник должен продемонстрировать навыки работы с хором, путем разучивания хоровой партитуры перед государственной экзаменационной комиссией в течение 10 минут. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» демонстрирует уровень сформированности профессиональных (ПК) и общих (ОК) компетенций, указанных в Рабочей программе государственной итоговой аттестации выпускников по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение вид Хоровое народное пение углубленной подготовки.

Рабочая программа государственной итоговой аттестации представлена в Приложении № 10.

Оценочные средства для проведения ГИА включают: список песенного материала выпускной квалификационной работы, список экзаменационных билетов, описание процедур и условий проведения государственной итоговой аттестации, критерии оценок. Фонды оценочных средств для проведения ГИА приведены в Приложении № 11.

Выпускник, освоивший программу подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение вид Хоровое народное пение углубленной подготовки, и подтвердивший в

рамках государственной итоговой аттестации сформированность соответствующих компетенций, необходимых для решения профессиональных задач, оканчивает обучение по указанной ППССЗ с получением диплома среднего профессионального образования.

## **5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

Ресурсное обеспечение программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение вид Хоровое народное пение углубленной подготовки формируется на основе требований к условиям реализации ППССЗ, определяемых федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования.

### **5.1. Образовательные технологии**

В целях реализации компетентностного подхода в образовательном процессе используются активные и интерактивные формы проведения занятий (компьютерные симуляции, деловые и ролевые игры, разбор конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, групповые дискуссии) в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся.

При разработке программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение вид Хоровое народное пение углубленной подготовки для учебных дисциплин предусмотрены следующие технологии обучения, которые позволят обеспечить достижение планируемых результатов обучения:

- проблемное обучение;
- разноуровневое обучение;
- проектные методы обучения;
- исследовательские методы в обучении;
- технология использования в обучении игровых методов: ролевых, деловых и других видов обучающих игр;
- обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа);
- информационно-коммуникационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии;
- система оценки «портфолио»;
- технология интерактивного обучения;
- и др.

Педагогические работники Колледжа могут дополнять и расширять предлагаемый перечень образовательных технологий, используя в своей работе иные, зарекомендовавшие себя технологии, а также - разрабатывать авторские технологии.

## **5.2. Адаптация образовательной программы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья**

Настоящая программа подготовки специалистов среднего звена является адаптированной для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее – обучающиеся с ОВЗ). Организация образовательного процесса осуществляется в соответствии с учебными планами, графиками учебного процесса, расписанием занятий с учетом психофизического развития, индивидуальных возможностей, состояния здоровья обучающихся с ОВЗ и индивидуальным планом реабилитации инвалидов.

Образовательный процесс по образовательной программе для обучающихся с ОВЗ может быть реализован в следующих формах:

- в общих учебных группах (совместно с другими обучающимися) без или с применением специализированных методов обучения);
- в специализированных учебных группах (совместно с другими обучающимися с данной нозологией) с применением специализированных методов и технических средств обучения;
- по индивидуальному плану.

При обучении по индивидуальному плану в отдельных учебных группах численность обучающихся с ОВЗ устанавливается до 5 человек.

В случае обучения обучающихся с ОВЗ в общих учебных группах с применением специализированных методов обучения, выбор конкретной методики обучения определяется исходя из рационально-необходимых процедур обеспечения доступности образовательной услуги обучающимся с ОВЗ с учетом содержания обучения, уровня профессиональной подготовки педагогических работников, методического и материально-технического обеспечения, особенностей восприятия учебной информации обучающимися с ОВЗ и т.д.

Особенности применения специализированных методов обучения обучающихся с ОВЗ при освоении образовательной программы среднего профессионального образования содержатся в методических рекомендациях по применению социально-активных и рефлексивных методов обучения обучающихся с ОВЗ.

## **5.3. Сведения о кадровых условиях реализации образовательной программы**

Реализация программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение вид Хоровое народное пение углубленной подготовки обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Доля преподавателей, имеющих высшее образование, составляет не менее 95 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной

образовательной программе среднего профессионального образования.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

Сведения о кадровом педагогическом составе представлены в Приложении № 12.

#### **5.4. Сведения об учебно-методическом обеспечении образовательной программы**

Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными и (или) электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине, модулю из расчета одно печатное и (или) электронное учебное издание по каждой дисциплине, модулю на одного обучающегося.

Образовательная организация использует учебники, учебные пособия, а также издания музыкальных произведений, сборники и хрестоматии, партитуры, клавиры оперных, хоровых и оркестровых произведений, предусмотренные примерной программой подготовки специалистов среднего звена.

Образовательная организация ежегодно предоставляет доступ к электронной информационно-образовательной среде. В данном случае допускается замена печатного библиотечного фонда с предоставлением права одновременного доступа не менее 25 процентов обучающихся к цифровой (электронной) библиотеке.

#### **5.5. Сведения о материально-техническом обеспечении образовательной программы**

Образовательная организация, реализующая ППССЗ, располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, предусмотренных учебным планом образовательной организации. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений:

*Кабинеты:*

- русского языка и литературы;
- математики и информатики;
- иностранного языка;
- истории, географии и обществознания;
- гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
- мировой художественной культуры;
- музыкально-теоретических дисциплин;
- музыкальной литературы.

*Учебные классы:*

- для индивидуальных занятий;
- для групповых занятий;
- для занятий по междисциплинарному курсу «Хоровое и ансамблевое пение» со специализированным оборудованием;
- для проведения оркестровых и ансамблевых занятий.

*Спортивный комплекс:*

- спортивный зал;

*Залы:*

- концертный зал от 100 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
- малый концертный зал от 30 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотровый видеозал), соответствующими профилю подготовки.

При реализации ППСЗ по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение вид Хоровое народное пение углубленной подготовки образовательная организация оснащена роялями.

Для проведения занятий по дисциплине «Музыкальная информатика» образовательная организация располагает специальной аудиторией, оборудованной персональными компьютерами, MIDI-клавиатурами и соответствующим программным обеспечением.

Образовательная организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

В образовательной организации обеспечены условия для содержания, обслуживания и мелкого ремонта музыкальных инструментов.