

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
Московской области  
«Московский Губернский колледж искусств»

СОГЛАСОВАНО:

Работодатель:  
Директор МАУ ДО «Дороховская  
детская школа искусств»



Немцева Л.А./

« 04 » августа 2024 года

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГАПОУ МО  
«Московский Губернский колледж  
искусств»



Р.А. Хусенинов/

« 04 » августа 2024 года

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ (УП.03)

УП.03 Учебная практика (изучение памятников искусства в  
других городах)

программы подготовки специалистов среднего звена

специальность 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные  
промыслы (по видам)


Вид: художественная обработка дерева

2024 г.

Рабочая программа учебной практики «Учебная практика (изучение памятников искусств в других городах)» (УП.03) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно – прикладное искусство и народные промыслы (по видам), виды: «художественная роспись ткани», «художественная резьба по дереву», «художественная роспись по дереву», «художественное ткачество и ковроткачество», «художественная обработка дерева», «художественная керамика», «художественная вышивка»

Организация-разработчик: ГАПОУ МО «МГКИ» Рузский филиал (Училище декоративно-прикладного искусства и народных промыслов)

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по учебной работе ГАПОУ МО «МГКИ» \_\_\_\_\_ А.Б. Лидогостер 

Разработчик:

Северцова Е.Л., преподаватель ГАПОУ МО «МГКИ» Рузский филиал (Училище декоративно-прикладного искусства и народных промыслов)

Рецензенты:

Немцева Л.А., директор муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Дороховская детская школа искусств»


Рассмотрена предметно-цикловой комиссией ПМ.03 «Педагогическая деятельность»

Протокол № 2 от «15» декабря 2023 г.

Председатель \_\_\_\_\_ И.М. Печняк 

Рекомендована методическим советом ГАПОУ МО «МГКИ»

Протокол № 4 от «07» февраля 2024 г.

Председатель \_\_\_\_\_ Т.А. Надаховская 

## **СОДЕРЖАНИЕ**

	<b>стр.</b>
<b>1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА</b>	<b>4</b>
<b>2. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ</b>	<b>5</b>
<b>3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ</b>	<b>7</b>
<b>4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ</b>	<b>8</b>
<b>5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ</b>	<b>9</b>
<b>6. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ</b>	<b>12</b>
<b>ПРИЛОЖЕНИЯ</b>	<b>14</b>

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Практика является обязательным разделом программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ). Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Общий объем времени на проведение практики определяется Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (ФГОС СПО), сроки проведения устанавливаются колледжем в соответствии с учебным планом специальности.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме выездных занятий дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей, на базе музеев расположенных в гор. Москве и Московской области, а также в других городах РФ.

Учебная практика проводится образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и может реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Цели и задачи, программа и формы отчетности учебной практики определяются образовательной организацией.

Рабочая программа учебной практики разрабатывается образовательной организацией на основе рабочих программ профессиональных модулей по специальности, макета рабочей программы учебной практики и согласовывается с работодателем либо организациями, участвующими в проведении практики. При разработке содержания учебной практики по профессиональному модулю следует выделить необходимые практический опыт, умения и знания в соответствии с ФГОС СПО, а также виды работ, необходимые для овладения конкретной профессиональной деятельностью и включенные в рабочую программу профессионального модуля.

Видом аттестации по учебной практике является зачет.

## **2. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

Рабочая программа учебной практики разработана на основе:

- 1) Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы по программе подготовки, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «19» июля 2023 г. № 547, зарегистрированного Министерством юстиции (регистрационный номер 74939 от «23» августа 2023 г.).
- 2) Приказ Минобрнауки России от 28 июля 2018г. № 884 (в ред. Приказа Минобрнауки России от 12.04.2019г. № 434).
- 3) Положения о практике обучающихся.

### **2.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины «Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)» УП.03. является «Учебной практикой» является частью подготовки специалистов среднего звена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС) среднего специального образования по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), вид: «художественная обработка дерева» в части освоения основного вида деятельности УП.03.

### **2.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

Учебная практика УП.03 является составной частью профессионального модуля **ПМ.03 Педагогическая деятельность**

### **2.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.**

#### **Цели:**

- общее повышение качества профессиональной подготовки путем углубления теоретических знаний и закрепления профессиональных практических умений и навыков;
- непосредственное знакомство с профессиональной практической деятельностью;
- профессиональная ориентация обучающегося в будущей профессии.

#### **Задачи:**

- формирование у обучающихся первичных практических умений и приобретение первоначального практического опыта в рамках профессиональных модулей ППСЗ;
- формирование у обучающихся знаний, умений и навыков, профессиональных компетенций, профессионально значимых личностных качеств;
- развитие профессионального интереса, формирование мотивационно-целостного отношения к профессиональной деятельности, готовности к выполнению профессиональных задач в соответствии с нормами морали, профессиональной этики и служебного этикета;
- адаптация обучающихся к профессиональной деятельности;
- приобретение и развитие умений и навыков составления отчета по практике;
- подготовка к самостоятельной трудовой деятельности.

#### **2.4. Общий объем времени, предусмотренный для учебной практики:**

144 часа (4 недели)- во 2- 4 семестрах

#### **2.5 Вид промежуточной аттестации**

Вид промежуточной аттестации учебной практики является дифференцированный зачет (4 семестр).

### 3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

#### 3.1. Требования к результатам освоения учебной практики:

В результате прохождения учебной практики обучающийся должен освоить следующие общие компетенции (ОК) и профессиональные компетенции (ПК):

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
ОК 2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК.4.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

В результате прохождения учебной обучающийся должен:

	ВД 2	Требования к знаниям, умениям, практическому опыту
УП.03		<p>Иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– составления конспектов уроков по исполнительскому мастерству, материаловедению и специальной технологии;</li><li>– передачи обучаемым основных художественно-технических приемов исполнительского мастерства;</li></ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– включать теоретические знания из области психологии и педагогики в практическую преподавательскую деятельность;</li><li>– применять различные формы организации учебной деятельности;</li><li>– формировать межличностные отношения и внутригрупповые взаимодействия в профессиональной деятельности;</li><li>– пользоваться специальной литературой;</li><li>– применять учебно-методические материалы по обучению</li></ul>

		<p>исполнительскому мастерству;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– разрабатывать учебные образцы по конкретным видам, основные категории педагогики;</li></ul> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– основные функции психики и психологию личности;</li><li>– содержание и методы обучения в декоративно-прикладном искусстве;</li><li>– общие формы организации учебно-познавательной деятельности обучающихся;</li><li>– методы и способы обучения художественно-техническим приемам изготовления изделий декоративно-прикладного искусства;</li><li>– профессиональную терминологию;</li><li>– специальную литературу по художественной педагогике в декоративно-прикладном искусстве.</li></ul>
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



## 4 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

### 4.1. Объем времени и сроки проведения учебной практики:

Коды формируемых компетенций	Наименования профессионального модуля и его разделов (учебной практики)	Объем времени, отводимый на учебную практику час (недель)	Сроки проведения учебной практики курс (семестр)
ОК 1,2,4	ПМ.02. Производственно-технологическая деятельность УП.03 Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)	72 часов	1 курс 2-й семестр
		72 часов	2 курс 4-й семестр
<b>Итого:</b>		<b>144 часа</b>	

### 4.2. Содержание учебной практики

Коды формируемых компетенций	Код и наименование профессионального модуля	Наименование тем учебной практики	Виды работ	Количество часов по темам
УП. 03 Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)				
1 курс 2 семестр				
ОК 1 ОК 2. ОК.4.	ПМ.03	<b>1. Посещение «Бородинского военно-исторического музея-заповедника». Основная экспозиция.</b>	1. Осмотр основной экспозиции музея. 2. Ведение дневника практики.	2
		<b>2. Осмотр выставки современных художников в Бородинском музее.</b>	Осмотр выставочных экспозиций музея. 2. Ведение дневника практики.	2

	<b>3. Посещение женского Бородинского монастыря.</b>	1. Осмотр основной экспозиции музея. 2. Ведение дневника практики.	2
	<b>4. Посещение Картинной Галереи В. Уткина в г Можайске. Основная экспозиция.</b>	1. Осмотр выставочных экспозиций музея. 2. Ведение дневника практики.	2
	<b>5. Осмотр выставки современных художников Галереи В. Уткина в г Можайске.</b>	1. Осмотр основной экспозиции музея. 2. Ведение дневника практики.	2
	<b>6. Посещение Художественного салона «Коробейники».</b>	1. Осмотр основной экспозиции музея. 2. Ведение дневника практики.	2
	<b>7. Осмотр выставки современных художников Художественного салона «Коробейники».</b>	1. Осмотр основной экспозиции музея. 2. Ведение дневника практики.	2
	<b>8. Посещение Краеведческого Музея Рузского Района. Основная экспозиция.</b>	1. Осмотр основной экспозиции музея. 2. Ведение дневника практики.	2
	<b>9. Посещение Краеведческого Музея Рузского Района. Экспозиция «Народный быт»</b>	1. Осмотр выставочных экспозиций музея. 2. Ведение дневника практики.	2
	<b>10. Посещение Краеведческого Музея Рузского Района. Экспозиция «Подвиг народа».</b>	1. Осмотр основной экспозиций музея. 2. Ведение дневника практики.	2
	<b>11. Посещение Верейского историко-краеведческого музея.</b>	1. Осмотр основной экспозиций музея. 2. Ведение дневника практики.	2
	<b>12. Посещение Верейского историко-краеведческого музея. Основная экспозиция.</b>	1. Осмотр основной экспозиции музея. 2. Ведение дневника практики.	2
	<b>13. Посещение Верейского историко-краеведческого музея. Экспозиция «Великая Отечественная война».</b>	1. Осмотр выставочных экспозиций музея. 2. Ведение дневника практики.	2
	<b>14. Посещение Верейского историко-краеведческого музея. Экспозиция «Веря и городские предприятия»</b>	1. Осмотр основной экспозиций музея. 2. Ведение дневника практики.	2
	<b>15. Посещение Верейского историко-краеведческого музея. Экспозиция «Школьная жизнь».</b>	1. Осмотр основной экспозиции музея. 2. Ведение дневника практики.	2
	<b>16. Посещение Верейского историко-краеведческого музея. Экспозиция «Картины из семян».</b>	1. Осмотр выставочных экспозиций музея. 2. Ведение дневника практики.	2
	<b>17. Посещение ГАУК МО ГИЛМЗ А. С. Пушкина. Основная экспозиция</b>	1. Осмотр основной экспозиций музея. 2. Ведение дневника практики.	2
	<b>18. Посещение ГАУК МО ГИЛМЗ А. С. Пушкина. Экспозиция «Пушкин глазами детей».</b>	1. Осмотр выставочных экспозиций музея.. 2. Ведение дневника практики.	2
	<b>19. Посещение ГАУК МО ГИЛМЗ А. С. Пушкина. Осмотр выставки современных художников.</b>	1. Осмотр основной экспозиции музея. 2. Ведение дневника практики	2
	<b>20. Посещение Можайского историко-краеведческого музея.</b>	1. Осмотр основной экспозиции музея. 2. Ведение дневника практики.	2

	<b>21. Посещение Музейно-выставочного комплекса в г Можайске</b>	1. Осмотр основной экспозиции музея. 2. Ведение дневника практики.	2
	<b>22. Посещение Музейно-выставочного комплекса в г Можайске. Осмотр выставки современных художников</b>	1. Осмотр выставочных экспозиций музея. 2. Ведение дневника практики.	2
	<b>23. Посещение Дома Художника в г. Можайске.</b>	1. Осмотр экспозиции музея. 2. Ведение дневника практики.	2
	<b>24. Посещение Дома-Музея С.В. Герасимова в г. Можайске.</b>	1. Осмотр выставочных экспозиций музея. 2. Ведение дневника практики.	2
	<b>25. Посещение Уваровского краеведческого музея «Русская усадьба.</b>	1. Осмотр выставочных экспозиций музея. 2. Ведение дневника практики.	2
	<b>26.Посещение Уваровского краеведческого музея «Русская усадьба. Просмотр основной экспозиции.</b>	1. Осмотр выставочных экспозиций музея. 2. Ведение дневника практики.	2
	<b>27. Посещение Можайского историко-краеведческого музея. Можайский Кремль.</b>	1. Осмотр выставочных экспозиций музея. 2. Ведение дневника практики.	2
	<b>28. Посещение Можайского Кремля. Церковно-археологический музей.</b>	1. Осмотр выставочных экспозиций музея. 2. Ведение дневника практики.	2
	<b>29. Посещение Можайского Лужецкого монастыря.</b>	1. Осмотр выставочных экспозиций музея. 2. Ведение дневника практики.	2
	<b>30. Посещение музейного комплекса Зои Космодемьянской.</b>	1. Осмотр выставочных экспозиций музея. 2. Ведение дневника практики.	2
	<b>31. Посещение Наро-Фоминского историко-краеведческого музея. Основная экспозиция.</b>	1. Осмотр выставочных экспозиций музея. 2. Ведение дневника практики.	2
	<b>32. Посещение Наро-Фоминского историко-краеведческого музея. Основная экспозиция. Экспозиция «Звуки музыки из прошлого»</b>	1. Осмотр выставочных экспозиций музея. 2. Ведение дневника практики.	2
	<b>33. Посещение Наро-Фоминского историко-краеведческого музея. Основная экспозиция. Экспозиция «Город славен людьми»</b>	1. Осмотр выставочных экспозиций музея. 2. Ведение дневника практики.	2
	<b>34. Посещение Наро-Фоминского историко-краеведческого музея. Основная экспозиция. Экспозиция «Наро-Фоминск – город воинской славы»</b>	1. Осмотр выставочных экспозиций музея. 2. Ведение дневника практики.	2
	<b>35. Посещение Наро-Фоминского выставочного зала МАУК РКДЦ «Звезда»</b>	1. Осмотр выставочных экспозиций музея. 2. Ведение дневника практики.	2
	<b>36. Посещение Звенигородского историко-архитектурного и художественного музея.</b>	1. Осмотр выставочных экспозиций музея. 2. Ведение дневника практики.	2
<b>Всего часов за семестр:</b>			<b>72</b>
<b>2 курс 4 семестр</b>			

ОК 1 ОК 2 ОК.4.	ПМ.03	<b>1. Посещение Музеев Московского Кремля. Александровский парк и Соборная площадь .</b>	1. Осмотр экспозиции музея. 2. Ведение дневника практики.	2
		<b>2. Посещение Музеев Московского Кремля. Храмы соборной площади. Успенский, Благовещенский и Архангельский соборы.</b>	1. Осмотр экспозиции музея. 2. Ведение дневника практики.	2
		<b>3. Посещение Успенского собора.</b>	1. Осмотр выставочных экспозиций музея. 2. Ведение дневника практики.	2
		<b>4. Посещение Благовещенского собора.</b>	1. Осмотр экспозиции музея. 2. Ведение дневника практики.	2
		<b>5. Посещение Архангельского собора.</b>	1. Осмотр территории и памятников.. 2. Ведение дневника практики.	2
		<b>6. Посещение Музеев Московского Кремля. Оружейная палата.</b>	1. Осмотр основной и выставочной экспозиции. 2. Ведение дневника практики.	2
		<b>7. Музей древнерусской культуры и искусства им. Андрея Рублева</b>	1. Осмотр экспозиции музея. 2. Ведение дневника практики.	2
		<b>8. Музей древнерусской культуры и искусства им. Андрея Рублева</b>	1. Осмотр экспозиции музея. 2. Ведение дневника практики.	2
		<b>9. Музей древнерусской культуры и искусства им. Андрея Рублева</b>	1. Осмотр экспозиции выставок. 2. Ведение дневника практики.	2
		<b>10. Посещение музея-заповедника А.С.Пушкина. Основная экспозиция.</b>	1. Осмотр территории усадьбы. 2. Ведение дневника практики.	2
		<b>11. Посещение музея-заповедника А.С.Пушкина. Экспозиция «Возвращение в Вяземь»</b>	1. Осмотр экспозиции музея. 2. Ведение дневника практики.	2
		<b>12. Посещение музея-заповедника А.С.Пушкина. Экспозиция «Где детство с юностью сливалось»</b>	1. Осмотр павильонов и выставок музея. 2. Ведение дневника практики.	2
		<b>13. Посещение музея-заповедника А.С.Пушкина. Экспозиция «Мастерская скульптора Нины Андреевны Коненковой»</b>	1. Осмотр территории и памятников.. 2. Ведение дневника практики.	2
		<b>14. Посещение музея-заповедника А.С.Пушкина. Экспозиция «Скульптор Анатолий Иванович Посядо»</b>	1. Осмотр территории и павильонов 2. Ведение дневника практики.	2
		<b>15. Посещение музея-заповедника А.С.Пушкина. Экспозиция «Минувшее проходит передо мною»</b>	1. Осмотр памятника. 2. Ведение дневника практики.	2

		<b>16. Экскурсия по Москве. Знакомство со строениями (19-20 вв) в стиле Неоготика. Неорусский стиль (в районе Малой Грузинской улицы).</b>	1. Осмотр экспозиции музея. 2. Ведение дневника практики.	2
		<b>17. Экскурсия по Москве. Знакомство со строениями (19- 20 вв) Высотными зданиями в стиле сталинский ампир, (высотка на Кудринской площади )</b>	1. Осмотр экспозиции выставок. 2. Ведение дневника практики.	2
		<b>18. Экскурсия по Москве. Знакомство со строениями (19-нач.20 вв) в стиле Неороманика и Православными храмами 16-19 вв. в районе Китай город.</b>	1. Осмотр экспозиции выставок. 2. Ведение дневника практики.	2
		<b>19. Посещение ВДНХ. Осмотр территории выставочного комплекса.</b>	1. Осмотр экспозиции музея. 2. Ведение дневника практики.	2
		<b>20. Посещение ВДНХ. Осмотр павильонов выставочного комплекса.</b>	1. Осмотр павильонов. 2. Ведение дневника практики.	2
		<b>21. Посещение ВДНХ. Посещение. Музейно - выставочного центра «Рабочий и колхозница» с осмотром памятника Веры Мухиной «Рабочий и колхозница»</b>	1. Осмотр экспозиции павильона. 2. Ведение дневника практики.	2
		<b>22. Посещение Государственного музея керамики и «Усадьба Кусково XVIII века»; Осмотр территории.</b>	1. Осмотр территории усадьбы. 2. Ведение дневника практики.	2
		<b>23. Посещение Государственного музея керамики и «Усадьба Кусково XVIII века». Осмотр главного здания усадьбы.</b>	1. Осмотр экспозиции музея. 2. Ведение дневника практики.	2
		<b>24. Посещение Государственного музея керамики и «Усадьба Кусково XVIII века» Осмотр павильонов и выставок</b>	1. Осмотр павильонов и выставок музея. 2. Ведение дневника практики.	2
		<b>25. Посещение Московского объединенного музея-заповедника Коломенское. Осмотр Дворца царя Алексея Михайловича.</b>	1. Осмотр экспозиции музея. 2. Ведение дневника практики.	2
		<b>26. Посещение Московского объединенного музея-заповедника Коломенское . Осмотр территории памятников.</b>	1. Осмотр территории и памятников. 2. Ведение дневника практики.	2
		<b>27. Посещение Московского объединенного музея-заповедника Коломенское. Церковь Вознесения Господня</b>	1. Осмотр. Церкви Вознесения Господня. 2. Ведение дневника практики.	2
		<b>28. Посещение Государственного музея изобразительных искусств А.С. Пушкина.</b>	1. Осмотр. Церкви Вознесения Господня. 2. Ведение дневника практики.	2
		<b>29. Посещение галереи искусства стран Европы и Америки.</b>	1. Осмотр. Церкви Вознесения Господня. 2. Ведение дневника практики.	2

	<b>30. Посещение Государственной Третьяковской Галереи.</b>	1. Осмотр. Церкви Вознесения Господня. 2. Ведение дневника практики.	2
	<b>31. Посещение Новой Третьяковской Галереи.</b>	1. Осмотр. Церкви Вознесения Господня. 2. Ведение дневника практики.	2
	<b>32. Посещение Новой Третьяковской Галереи. Основная экспозиция.</b>	1. Осмотр. Церкви Вознесения Господня. 2. Ведение дневника практики.	2
	<b>33. Посещение Новой Третьяковской Галереи. Экспозиция «Русский авангард»</b>	1. Осмотр. Церкви Вознесения Господня. 2. Ведение дневника практики.	2
	<b>34. Посещение Новой Третьяковской Галереи. Экспозиция «Советское искусство»</b>	1. Осмотр. Церкви Вознесения Господня. 2. Ведение дневника практики.	2
	<b>35. Посещение Новой Третьяковской Галереи. Экспозиция «Неофициальное искусство 1950-90-х»</b>	1. Осмотр. Церкви Вознесения Господня. 2. Ведение дневника практики.	2
	<b>36. Посещение Новой Третьяковской Галереи. Экспозиция «Советский поп –арт Михаила Рогинского»</b>	1. Осмотр. Церкви Вознесения Господня. 2. Ведение дневника практики.	2
		<b>Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет (_4_ семестр)</b>	
<b>Всего часов за семестр:</b>			<b>72</b>
<b>Всего часов по дисциплине:</b>			<b>144</b>

*Внутри каждого профессионального модуля указываются темы учебной практики. Объем часов определяется по каждой позиции столбца «Количество часов по темам».*

## 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

### 5.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебной практики УП.03. «Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)» по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), виды: художественная керамика по программе углубленной подготовки носит выездной характер и предполагает организацию учебной практики на различных музейных базах в городах РФ. Данная программа реализуется на базе музеев расположенных в г. Москве и Московской области.

Практика может проводиться :

- выездная практика на базе музеев г. Москвы и Московской области – музеи различных типов федерального, областного, муниципального и ведомственного подчинения Рузского, Можайского, Звенигородского, Одинцовского, Нарофоминского и других районов Московской области и г.Москвы.

- выездная практика - музеи различных типов, исторические места, музеи-заповедники городов Санкт-Петербурга, Великого Новгорода, Ладоги, Вологды, Пскова, Владимира, Воронежа, Смоленска и др. с осмотром музеев не только в самих городах, но и в окрестностях. (Приложение 6)

В связи с этим тематический план и содержание учебной практики может быть изменён. Изменение тематического плана может произойти и из-за графика работы музеев. В случае изменения тематического планирования учебной практики, все изменения фиксируются в виде «Листа изменений» в рабочей программе и КТП на текущий год. (Приложение 5)

### 5.2. Организация учебной практики:

Для организации учебной практики разработана следующая документация:

- положение о практике;
- рабочая программа учебной практики;
- задание на учебную практику (Приложение 1) */Содержание задания на учебную практику разрабатывает и утверждает предметно-цикловая комиссия в рамках рабочей программы учебной практики/;*
- характеристика на практиканта (утверждается руководителем учебной практики от образовательной организации) (Приложение 2);
- аттестационный лист на практиканта (утверждается руководителем учебной практики от образовательной организации) (Приложение 3);

- дневник практиканта /Форму и содержание дневника практиканта разрабатывает и утверждает предметно-цикловая комиссия в рамках рабочей программы учебной практики/;
- отчет практиканта (Приложение 4) /Форму и содержание отчета практиканта разрабатывает и утверждает предметно-цикловая комиссия в рамках рабочей программы учебной практики/;
- приказ о распределении практикантов и назначении руководителей практики (за исключением музыкальных специальностей и актерского искусства).

### **5.3. Информационное обеспечение:**

#### **Перечень используемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### **Основные источники:**

1. История мировой культуры : учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. Н. Иконникова [и др.] ; под редакцией С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. Юрайт 2023 Москва : Издательство Юрайт, 2023. (22.11.2021) — 256 с. — (Профессиональное образование). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/514699>
2. Сокольникова, Н. М. История изобразительного искусства : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. М. Сокольникова. — 2-е изд., испр. и доп. Юрайт 2023 Москва : Издательство Юрайт, 2023 (22.11.2021) — 405 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14735-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/519776>
3. Ильина, Т. В. История искусства: учебник для среднего профессионального образования / Т. В. Ильина. — 2-е изд., стер. Юрайт 2023 Москва: Издательство Юрайт, 2023 (22.11.2021) — 203 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10779-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517369>

##### **Дополнительные источники:**

1. Кущенко, С.В. История России. Тесты [Электронный ресурс]: учебное пособие для среднего профессионального образования /С.В. Кущенко [и др.]; ответственный редактор С.В. Кущенко. Юрайт 2022 Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 144 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08115-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:



<https://urait.ru/bcode/492774>

2. История России : учебник и практикум для среднего профессионального образования / К. А. Соловьев [и др.] ; под редакцией К. А. Соловьева. Юрайт 2023 Москва : Издательство Юрайт, 2023 (22.11.2021) — 241 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510103>

Б. И. Федорова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 346 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16020-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. с. 11 — URL: <https://urait.ru/bcode/536803/p.11>

#### **5.4. Общие требования к организации учебной практики:**

Учебная практика проводится преподавателями профессионального модуля ПМ.03. Педагогическая деятельность.

Характер проведения учебной практики: выездной, практика может проводиться как рассредоточено, так и концентрированно, данная учебная практика (по изучению памятников искусства в других городах) проводится рассредоточено.

*(указать характер проведения учебной практики: рассредоточено или концентрированно)*

#### **5.5. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Реализация профессиональной программы специалистов среднего звена должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимися профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Доля преподавателей, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 95 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс. Преподаватели профессионального учебного цикла должны иметь базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

## **6. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

### **6.1. Вид отчетности:**

Контроль и оценка результатов освоения учебной практики осуществляется руководителем практики в процессе проведения учебных занятий, самостоятельного выполнения обучающимися заданий, выполнения практических проверочных работ. В результате освоения учебной практики в рамках профессиональных модулей обучающиеся проходят промежуточную аттестацию в форме зачета.

К зачету допускаются обучающиеся, выполнившие требования рабочей программы учебной практики и предоставившие полный пакет отчетных документов:

- характеристику;
- аттестационный лист;
- дневник практики, составленный в соответствии с формой и содержанием, утвержденной на предметно-цикловой комиссии образовательной организации;
- отчет о практической деятельности, осуществленной на основании полученного задания.

### **6.2. Порядок подведения итогов учебной практики:**

Оформленный отчет представляется обучающимся в сроки, определенные графиком учебного процесса, но не позже срока окончания практики. Руководитель практики проверяет представленный обучающимся отчет о практике и решает вопрос о допуске данного отчета к защите.

Отчет, допущенный к защите руководителем практики, защищается обучающимся в присутствии комиссии, состоящей из руководителя практики и преподавателя специальных дисциплин.

Итоговая оценка обучающемуся за учебную практику выставляется с учетом следующих факторов:

- активность обучающегося;

- проявленные обучающимся профессиональные качества и творческие способности;
- качество и уровень выполнения отчета о прохождении учебной практики;
- характеристика на практиканта от руководителя практики от образовательной организации;
- аттестационный лист на практиканта от руководителя практики от образовательной организации.

Результаты защиты отчетов по практике проставляются в зачетной ведомости и в зачетной книжке обучающегося.

В случае, если руководитель практики не допускает к защите отчет по практике, то отчет с замечаниями руководителя возвращается на доработку. После устранения всех замечаний и получения допуска отчет защищается обучающимся в установленный срок.

Обучающийся, не защитивший в установленные сроки отчет по учебной практике, считается имеющим академическую задолженность.

### 6.3. Оценка сформированности общих и профессиональных компетенций

Результаты обучения (освоенные умения, ОК и ПК в рамках ВД)	Основные показатели оценки результата
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
ОК 2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК.4.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

**5. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ**

<b>БЫЛО:</b>	<b>СТАЛО:</b>
<i>Протокол заседания ПЦК №__ от _____</i>	
Председатель ПЦК: _____ / _____ /	
<i>(подпись) (расшифровка подписи)</i>	
Преподаватель: _____ / _____ /	
<i>(подпись) (расшифровка подписи)</i>	

**Сроки прохождения практики:**

С «\_\_\_» \_\_\_ 20\_\_\_ г. по «\_\_\_» \_\_\_ 20\_\_\_ г.

**Индивидуальное задание на практику**

*Этот раздел заполняется в соответствии с требованиями, указанными в рабочей программе практики.*

*Пример заполнения:*

1. *Подготовить отчет и дневник по практике.*
2. *Оформить итоговые работы*
3. ....

Дата \_\_\_ . \_\_\_ . 20\_\_\_ г.

Руководитель практики от МГКИ \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
(подпись) (расшифровка)

**Государственное автономное профессиональное  
образовательное учреждение Московской области  
«Московский Губернский колледж искусств»**

**ДНЕВНИК**

**прохождения \_\_\_\_\_ практики**  
(вид практики)

с «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ года

*Специальность* \_\_\_\_\_

*Вид подготовки* \_\_\_\_\_

*Курс* \_\_\_\_\_ *группа* \_\_\_\_\_

*База практики:* \_\_\_\_\_

Обучающийся \_\_\_\_\_ (ФИО) \_\_\_\_\_ (подпись)

Руководитель практики от МГКИ:

Дата \_\_\_\_ . \_\_\_\_ . 20\_\_ г.

---

**Выполняемые работы:**

Дата	Краткое содержание работы

**Государственное автономное профессиональное  
образовательное учреждение Московской области  
«Московский Губернский колледж искусств»**

**Характеристика**

Обучающийся(аяся) \_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество)

Курс \_\_\_\_, группа \_\_\_\_\_

Специальность \_\_\_\_\_

Проходил(а) \_\_\_\_\_ практику

(указать вид практики)

В \_\_\_\_\_

(адрес и наименование организации)

с «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

За период практики обучающийся(аяся) \_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество)

Закрепил(а) и углубила \_\_\_\_\_, приобрел(а) \_\_\_\_\_

Изучил(а) \_\_\_\_\_

Собрал(а), \_\_\_\_\_

Принимал(а) активное участие в \_\_\_\_\_

Продемонстрировал(а) \_\_\_\_\_

\_\_\_ Проявил(а) профессиональные качества и творческие способности.

(Этот раздел заполняется в соответствии с требованиями, указанными в рабочей программе практики)

Программу практики выполнил(а) полностью/ выполнил частично/

не выполнил

(нужное подчеркнуть)



Общие и профессиональные компетенции освоил(а) *в полном объеме/не в полном объеме/ не освоил.*

*(нужное подчеркнуть)*

Рекомендуется оценка \_\_\_\_\_

(по пятибалльной системе)

Руководитель практики от профильной  
организации

\_\_\_\_\_  
/ \_\_\_\_\_ /

Дата « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Государственное автономное профессиональное  
образовательное учреждение Московской области  
«Московский Губернский колледж искусств»

**ОТЧЕТ**

по \_\_\_\_\_ практике  
(вид, название практики)

ФИО обучающегося: \_\_\_\_\_

Курс\_\_ группа: \_\_\_\_\_

Специальность: \_\_\_\_\_

Вид подготовки: \_\_\_\_\_

Форма обучения: \_\_\_\_\_

Сроки реализации практики: с «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
\_\_\_\_\_ (рассредоточено/с отрывом от учебы)

(выбрать нужное)

Виды работ, выполненные за период практики:

---

---

---

---

---

---

---

---

*(Этот раздел заполняется в соответствии с требованиями, указанными в рабочей программе практики)*

Подпись обучающегося \_\_\_\_\_ «\_\_» \_\_\_\_\_ .20\_\_ г.

Руководитель практики от ГАПОУ МО МГКИ \_\_\_\_\_ /

\_\_\_\_\_ /

(подпись)

(расшифровка)

«\_\_» \_\_\_\_\_ .20\_\_ г.

**Государственное автономное профессиональное  
образовательное учреждение Московской области  
«Московский Губернский колледж искусств»**

**Аттестационный лист по \_\_\_\_\_ практике**  
(вид практики)

Обучающийся(ая) \_\_\_\_\_ (Ф.И.О.  
полностью)

Курс \_\_\_\_\_, группа \_\_\_\_\_, специальность \_\_\_\_\_

Место \_\_\_\_\_ прохождения \_\_\_\_\_ практики:

Сроки прохождения практики: с «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г. по «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.

Профессиональный модуль: \_\_\_\_\_

Объем \_\_\_\_\_ неделя.

За период практики освоены общие и профессиональные компетенции:

Коды и наименования формируемых ОК и ПК	Виды работ, которые обучающийся выполнил на практике в рамках овладения данными компетенциями	Качество освоения компетенций <i>(необходимое подчеркнуть)</i>
ПК 1.1.	<i>Изобразить фигуру человека, животных и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка, живописи и скульптуры</i>	<i>Полностью освоено Частично освоено Не освоено</i>
ПК 1.2.	<i>Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.</i>	<i>Полностью освоено Частично освоено Не освоено</i>


Оценка \_\_\_\_\_ (по пятибалльной системе)

Руководитель практики от ГАПОУ  
МО «МГКИ»

\_\_\_\_\_/

\_\_\_\_\_/

Дата « \_\_\_\_ » \_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.