

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Московской области
«Московский Губернский колледж искусств»

СОГЛАСОВАНО:
Работодатель

Директор МБОУ ДО

«Холдинская Детская школа искусств»

Г.М. Диниц

2018 года



УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГАПОУ МО

«Московский Губернский колледж искусств»

Р.А. Хусенинов

2018 года



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по специальности среднего профессионального образования

53.00.00 Музыкальное искусство

53.02.03 ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО (по видам инструментов)

Вид инструмента ОРКЕСТРОВЫЕ ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

(флейта, гобой, кларнет, фагот, труба, валторна, тромбон (возможно туба, тенор, баритон, саксофон), ударные инструменты)

Углубленная подготовка

Квалификация: артист, преподаватель, концертмейстер
Форма обучения - очная
Нормативный срок обучения - 3 года 10 месяцев
На базе основного общего образования

ГИА. 04	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»					1 нед.													
Консультации: из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год.																			
* не входит в общее количество зачетов и экзаменов																			
										дифференцированных зачетов									
										зачетов									
										0	3	1	5	2	3	3	4		
										1	1	1	1	1	1	1	1		

4. Производственная практика

№ п/п	Наименование	Семестр	Неделя
ПП.01	Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская	2,4,6	4
ПП.02	Производственная практика (по профилю специальности) педагогическая	6	1
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)	8	1
		Всего:	6

5. Перечень лабораторий, кабинетов, мастерских и др. помещений

№ п/п	Наименование
Кабинеты:	
1	История, географии и обществознания
2	Русского языка и литературы
3	Иностранного языка
4	Гуманитарных и социально-экономических дисциплин
6	Математики и информатики (компьютерный класс)
7	Мировой художественной культуры (Истории мировой культуры)
8	Музыкально-теоретических дисциплин
9	Музыкальной литературы
Спортивный комплекс:	
1	Спортивный зал
2	Стадион широкого профиля
Залы	
1	Концертный (актовый)
2	Малый концертный зал

3	Читальный (библиотека) с выходом в сеть Интернет
	Учебные классы:
1	для групповых теоретических занятий
2	для групповых практических занятий, в том числе для проведения оркестровых и ансамблевых занятий
3	для мелкогрупповых и индивидуальных занятий, в том числе для занятий по МДК «Дирижирование и чтение оркестровых партитур»

6. Пояснительная записка к учебному плану

1. Учебный план разработан в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности **53.02.03 Инструментальное исполнительство (вид инструмента – оркестровые духовые и ударные инструменты)** (углубленная подготовка), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. N 1390, зарегистрированным в Министерстве образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. N 1390, производственным практике студентов (курсантов), осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 ноября 2009г. № 673.
2. Начало учебных занятий – 1 сентября, окончание – в соответствии с графиком учебного процесса.
3. Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы.
4. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет не более 36 академических часов в неделю.
5. Обязательная учебная нагрузка по общеобразовательным дисциплинам соответствует объемным параметрам общеобразовательной подготовки по программам СПО с учетом гуманитарного профиля специальности.
6. При реализации ППССЗ по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду « Оркестровые духовые и ударные инструменты») образовательная организация должна быть оснащена комплектом оркестровых ударных инструментов, пультами.
7. Реализация ППССЗ по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство требует наличия в образовательной организации обучающихся по нижеперечисленным инструментам, так как это является необходимым условием для обеспечения полноценной реализации образовательной программы: «Оркестровые духовые и ударные инструменты» - **ударные инструменты**.
8. Прием на обучение по виду «Оркестровые духовые и ударные инструменты» осуществляется с учетом полной комплектации оркестровой группы ударных инструментов.

9. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей ППСЗ проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

Групповые теоретические занятия проводятся в составе не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей.

Групповые теоретические занятия по дисциплине "Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)" проводятся в составе не более 15 человек.

Групповые практические занятия проводятся в составе не более 15 человек.

По дисциплинам и междисциплинарным курсам Профессионального учебного цикла (П.00) проводятся:

- мелкогрупповые практические занятия в составе от 2 до 8 человек,

- индивидуальные занятия с 1 человеком.

Соотношение групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий по дисциплинам и МДК ППСЗ и его разделам может быть изменено с учетом сложившейся методической целесообразности, но при сохранении общего объема часов, отведенного на соответствующие дисциплины и МДК.

10. При реализации образовательной организацией ППСЗ целесообразно обеспечить подготовку специалистов на базе учебного творческого коллектива (учебного оркестра), сформированного из обучающихся соответствующего курса или нескольких курсов. При необходимости, учебный коллектив может докомплектовываться приглашенными артистами, но не более чем на 20 процентов от его состава.

11. При реализации ППСЗ необходимо планировать работу концертмейстеров из расчета 100 процентов количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера.

На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности.

12. Часы вариативной части (576 часов) используются при формировании обязательной учебной нагрузки по курсам и семестрам.

На общий гуманитарный и социально-экономический цикл (ОГСЭ.00) используются **72 часа**, из них:

на ОГСЭ.01 Основы философии – 24 часа,

на ОГСЭ.05 Физическая культура – 48 часов.

Остальной объем времени (**504 часа**) вариативной части циклов ППСЗ использован на увеличение объема времени дисциплин, междисциплинарных курсов обязательной части и введение новых дисциплин и междисциплинарных курсов профессионального учебного цикла в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности образовательного учреждения. Перечень дисциплин и междисциплинарных курсов, на которые увеличен объем времени и которые включены в учебный план колледжа:

- в цикле **ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины – 41 час**, из них:

- на ОП.02 «Солефеджио» - 5 часов,

- на ОП.07 «Безопасность жизнедеятельности» - 4 часа;

- на введение дисциплины ОП.08 «Культура речи» - 36 часов,

в цикле **ПМ.00 Профессиональные модули – 463 часа**, из них:

в ПМ.01 «Исполнительская деятельность»:

- на формирование и введение МДК.01.06 «Оркестровая подготовка» - 391 час, из них:

- на раздел «Оркестр» - 282 часа,

- на раздел «Работа с оркестром и оркестровыми партиями» - 36 часов,

- на раздел «Изучение оркестровых инструментов» - 73 часа;