

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Московской области
«Московский Губернский колледж искусств»

СОГЛАСОВАНО:

Работодатель:

Директор МБОУДО

«ДШИ им. А.Н. Верстовского»



/Л.В. Гогохия/

20 16 года

УТВЕРЖДАЮ:

Директор

ГАПОУ МО «Московский

Губернский колледж искусств»



/Р.А. Хусеинов/

20 16 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРЕДДИПЛОМНОЙ
ПРАКТИКИ ПДП.00**

53.00.00 Музыкальное искусство

специальность 53.02.03 ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО
(по видам инструментов)

Вид инструмента ФОРТЕПИАНО

углубленная подготовка

Химки
20 16

Организация-разработчик: ГАПОУ МО «МГКИ»

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по учебной работе ГАПОУ МО «МГКИ»  А.Б. Лидогостер

Разработчики:

Председатель предметно-цикловой комиссии «Фортепиано» ГАПОУ МО «МГКИ»
Рамазанова К.С.

Рецензент:

Хитев С.Е. Доцент кафедры специального фортепиано
ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных»

Разработчик макета рабочей программы производственной преддипломной практики для ГАПОУ
МО «МГКИ» - методист ГАПОУ МО «МГКИ» Лохмоткина С.Н.

Рассмотрена предметно-цикловой комиссией «Фортепиано»

Протокол № 5 от «28» сентября 2016 г.

Председатель _____ Рамазанова К.С.

Рекомендована методическим советом ГАПОУ МО «МГКИ»

Протокол № 1 от «29» сентября 2016 г.

Председатель  Шаталова Т.Е.

Рассмотрена предметно-цикловой комиссией «Фортепиано»

Протокол № 1 от «28» августа 2017 г.

Председатель _____ Рамазанова К.С.

Рекомендована методическим советом ГАПОУ МО «МГКИ»

Протокол № 1 от «30» августа 2017 г.

Председатель  Шаталова Т.Е.

Рассмотрена предметно-цикловой комиссией «Фортепиано»

Протокол № 1 от «28» августа 2018 г.

Председатель _____ Рамазанова К.С.

Рекомендована методическим советом ГАПОУ МО «МГКИ»

Протокол № 1 от «30» августа 2018 г.

Председатель  Шаталова Т.Е.

Рассмотрена предметно-цикловой комиссией «Фортепиано»

Протокол № 1 от «29» августа 2019 г.

Председатель _____ Рамазанова К.С.

Рекомендована методическим советом ГАПОУ МО «МГКИ»

Протокол № 1 от «30» августа 2019 г.

Председатель  Шаталова Т.Е.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
2. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ	5
3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ	7
4. ПЛАНИРОВАНИЕ, ОРГАНИЗАЦИЯ И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ	10
5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ	12
6. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ	15
ПРИЛОЖЕНИЯ	18

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа производственной преддипломной практики является обязательным разделом программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ), обеспечивающей реализацию ФГОС СПО по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) вид инструмента Фортепиано, в части освоения квалификаций: артист, преподаватель, концертмейстер, и основных видов профессиональной деятельности (ВПД) исполнительская деятельность педагогическая деятельность.

Производственная преддипломная практика направлена на закрепление и углубление полученных в ходе обучения теоретических знаний и первоначального профессионального опыта обучающегося, проверку готовности обучающегося к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы.

Общий объем времени на проведение практики определяется Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (ФГОС СПО), сроки проведения устанавливаются колледжем в соответствии с учебным планом специальности.

Цели и задачи, программа и формы отчетности производственной практики (по профилю специальности) определяются образовательной организацией.

Производственная преддипломная практика проводится рассредоточенно в течение 8 семестра под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Рабочая программа производственной преддипломной практики разрабатывается образовательной организацией на основе макета рабочей программы производственной преддипломной практики и согласовывается с организациями, участвующими в проведении практики. Производственная преддипломная практика является завершающей ступенью в овладении профессиональными навыками, в выполнении индивидуального задания в соответствии с темой выпускной квалификационной работы.

Формой аттестации по производственной преддипломной практике является дифференцированный зачет (защита практики).

2. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

Рабочая программа производственной преддипломной практики разработана на основе:

- 1) Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) вид инструмента Фортепиано по программе углубленной подготовки, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «18» апреля 2013 г. № 291, зарегистрированного Министерством юстиции регистрационный номер 28785 от «14» июня 2013 г.
- 2) Приказ Минобрнауки России от 18.04.2013 №291 (ред. от 18.08.2016) «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.06.2013 № 28785)
- 3) Положения о практике обучающихся.

2.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа производственной преддипломной практики опирается на все дисциплины программы подготовки специалистов среднего звена, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего специального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), вид инструмента Фортепиано, углубленная подготовка, в части освоения видов ПМ 01 исполнительской деятельности, ПМ 02 педагогической деятельности.

2.2. Цели и задачи производственной преддипломной практики:

Цели:

- обобщение и закрепление теоретических знаний, полученных обучающимися в период обучения, формирование практических умений и навыков, приобретение первоначального профессионального опыта;
- проверка самостоятельной работы будущего специалиста в условиях конкретной профильной организации;

Задачи:

- закрепление, расширение, углубление и систематизация знаний и умений, полученных при изучении дисциплин и профессиональных модулей учебного плана специальности, на основе изучения деятельности конкретной организации;

- изучение нормативных и методических материалов, фундаментальной и периодической литературы по вопросам, разрабатываемым обучающимся в ходе выпускной квалификационной работы;

2.3. Общий объем времени, предусмотренный для производственной преддипломной практики:

- 1 неделя (36 часов)

2.4 Форма промежуточной аттестации

Формой промежуточной аттестации производственной преддипломной практики является дифференцированный зачет (защита практики).

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Требования к результатам освоения производственной преддипломной практики:

Результатом освоения рабочей программы производственной преддипломной практики является сформированность у обучающихся общих и профессиональных компетенций, углубление практического опыта в рамках профессиональных модулей ППССЗ по каждому из видов деятельности, предусмотренных ФГОС СПО по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), вид инструмента Фортепиано, углубленная подготовка.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения программы производственной преддипломной практики:

Коды формируемых ОК и ПК	Наименование результата освоения практики
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной

	деятельности
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ПК 1.1	Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.
ПК 1.2	Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.
ПК 1.3	Осваивать сольный, ансамблевый исполнительский репертуар.
ПК 1.4	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.
ПК 1.5	Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.
ПК 1.6	Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.
ПК 1.7	Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.
ПК 1.8	Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.
ПК 2.1	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в Детских школах искусств и Детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.
ПК 2.2	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.
ПК 2.4	Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.
ПК 2.5	Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.
ПК 2.6	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 2.7	Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся.
ПК 2.8	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

В результате освоения производственной преддипломной практики обучающийся должен *иметь практический опыт*:

- чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;
- репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера, артиста в составе ансамбля;
- исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах;
- сочинения и импровизации.

В результате освоения производственной преддипломной практики обучающийся должен *уметь*:

- читать с листа и транспонировать музыкальные произведения;
- использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
- психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;
- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
- применять теоретические знания в исполнительской практике;
- применять концертмейстерские навыки в репетиционной и концертной работе;
- пользоваться специальной литературой;
- слышать все партии в ансамблях различных составов;
- согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;
- применять теоретические знания в педагогической практике;

В результате освоения производственной преддипломной практики обучающийся должен *знать*:

- сольный и ансамблевый репертуар для различных составов;
- художественно-исполнительские возможности инструмента;
- закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента;
- профессиональную терминологию;
- учебно-методическую литературу.

4. ПЛАНИРОВАНИЕ, ОРГАНИЗАЦИЯ И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

4.1. Планирование и организация производственной преддипломной практики

Практика проводится на базе учреждения ГАПОУ МО «МГКИ» музыкальное отделение и предполагает профессионально-практическую подготовку выпускников, в том числе обеспечивает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

Практическое обучение обучающихся, в зависимости от поставленных задач, может проводиться в организациях различных организационно-правовых форм.

Производственная преддипломная практика проводится после освоения обучающимися программы теоретического и практического обучения и является завершающим этапом обучения.

В течение всего периода практики на обучающихся распространяются:

- правила внутреннего распорядка принимающей организации;
- требования охраны труда;
- трудовое законодательство Российской Федерации.

Организация преддипломной практики включает три этапа:

- *первый этап* – подготовительный, который предусматривает различные направления деятельности с профильными организациями (структурными подразделениями) и работу с обучающимися для организации практики;
- *второй этап* – текущая работа, осуществляемая в период преддипломной практики обучающихся;
- *третий этап* – этап подведения итогов преддипломной практики (отчет).

4.2. Содержание производственной преддипломной практики

Коды профессиональных компетенций	Наименование тем производственной преддипломной практики	Виды работ	Количество часов по темам
ПК 1.1.- 1.8 ОК 1-9	Тема 1. Подготовка и освоение программы выпускной квалификационной работы (ВКР).	1. Прослушивание ВКР в записи, анализ интерпретаций; 2. Осуществление репетиционной работы в концертном зале; 3. Выступления на прослушиваниях ВКР; 4. Исполнение ВКР в сценических условиях (концертах, конкурсах, фестивалях и др. творческих проектах).	9
	Тема 2. Подготовка и освоение программы государственного экзамена «Ансамблевое исполнительство. Камерный ансамбль»	1. Прослушивание программы в записи, анализ интерпретаций; 2. Осуществление репетиционной работы в концертном зале; 3. Выступления на прослушиваниях экзаменационных программ; 4. Исполнение программы в сценических условиях (концертах, конкурсах, фестивалях и др. творческих проектов).	9
	Тема 3. Подготовка и освоение программы государственного экзамена «Концертмейстерский класс»	1. Прослушивание программы в записи, анализ интерпретаций; 2. Осуществление репетиционной работы в концертном зале; 3. Выступления на прослушиваниях экзаменационных программ; 4. Исполнение программы в сценических условиях (концертах,	9

		конкурсах, фестивалях и др. творческих проектов).	
ПК 2.1.- 2.8 ОК 1-9	Тема 4. Подготовка по программе государственного экзамена «Педагогическая деятельность»	1. Оформление документации (дневник, отчёт); 2. Провести обзор методической литературы по педагогической подготовке. 3. Подготовка по билетам	9
Аттестация в форме дифференцированного зачета			
Всего часов:			36

5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

5.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы производственной преддипломной практики по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), вид инструмента Фортепиано предполагает организацию производственной преддипломной практики в ГАПОУ МО «Московский губернский колледж искусств», музыкальное отделение и должна обеспечиваться всем необходимым для проведения всех видов практической работы обучающихся, предусмотренных учебным планом. Материально-техническое обеспечение должно соответствовать санитарным и противопожарным правилам и нормам. Обучающиеся должны иметь доступ к необходимым для работы базам данных и библиотечным фондам.

Во время самостоятельной подготовки обучающиеся должны быть обеспечены доступом к сети Интернет. Колледж должен быть оснащён музыкальными инструментами, специальными аудиториями, концертным залом.

Оснащение:

1. Оборудование:

учебные классы для проведения индивидуальных и групповых занятий;
залы: концертный зал от 100 посадочных мест с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием; малый концертный зал от 30 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

2. Инструменты и приспособления: оборудование учебных классов включает: - музыкальные инструменты; - пульты; - стулья.

3. Средства обучения: технические средства обучения: - аудио – видео – DVD – аппаратура (при необходимости); - нотный материал; - нотная тетрадь; оборудование фонотеки и библиотеки с читальным залом: - аудио и видео аппаратура; - персональные компьютеры; - DVD и видео записи; - нотная литература; - монографии о композиторах.

5.2. Организация производственной преддипломной практики:

Для организации производственной преддипломной практики образовательной организацией разработана следующая документация:

- положение о практике;
- приказ о распределении практикантов по базам практики и о назначении руководителей практики (от образовательной организации и/или от базы практики).

Предметно-цикловой комиссией разрабатывается следующая документация:

- рабочая программа производственной преддипломной практики;
- задание на производственную преддипломную практику (Приложение 1)
- характеристика на практиканта (Приложение 2);
- аттестационный лист на практиканта (Приложение 3);
- отчет практиканта (Приложение 4);
- дневник практиканта (Приложение 5).

5.3. Информационное обеспечение:

Перечень используемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники (учебники и учебные пособия):

1. Вайндорф-Сысоева М.Е. Педагогика: краткий курс лекций / М.Е.Вайндорф-Сысоева, Л.П. Кривошенко. - М.: Юрайт, 2013.
2. Немов Р.С. Психология: учеб. для бакалавров / Р.С. Немов. - М.: Юрайт, 2013.
3. Панова Н.Г. Профессиональное мастерство педагога дополнительного образования: учеб.-метод. пособие / Н.Г. Панова. - М.: ГУУ, 2013.
4. Рубинштейн С. Основы общей психологии / С. Рубинштейн. - СПб.: Питер, 2013.
5. Тимакин Е.М. Ежедневные упражнения пианиста. Арпеджио / Е.М.Тимакин. - М., 2013.
6. Федорович Е. Основы музыкальной психологии / Е. Федорович, Е.Тихонова. - М.: Директ-Медиа, 2014.
7. Цыпин Г. Сценическое волнение и другие аспекты психологии исполнительской деятельности / Г. Цыпин. - М.: Музыка, 2014.
8. Якушева С. Основы педагогического мастерства и профессионального саморазвития / С. Якушева. - М.: Форум: Инфра-М, 2014.

Дополнительные источники:

1. Маклаков А.Г. Общая психология / А.Г. Маклаков.- СПб.: Питер, 2014.
2. Марцинковская Т.Д. Психология / Т.Д. Марцинковская.- М.: АСАДЕМІА, 2013.
3. Хухлаева О.В. Психология развития и возрастная психология: учеб. / О.В.Хухлаева, Е.В. Зыков, Г.В. Бубнова.- М.: Юрайт, 2013.

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.psychology.ru>
2. <http://psy.piter.com>
3. <http://psychology.net.ru>
4. <http://www.flogiston.ru>
5. <http://pedsovet.org>
6. <http://www.pedlib.ru>
7. <http://учебники-бесплатно.рф/psihologiya-pedagogika-knigi.html>
8. www.notes.tarakanov.net
9. notarhiv.ru

5.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация профессиональной программы специалистов среднего звена должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимися профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Доля преподавателей, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 95 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс. Преподаватели профессионального учебного цикла должны иметь базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

6. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

6.1. Форма отчетности:

Контроль и оценка результатов освоения производственной преддипломной практики осуществляется руководителем практики от образовательной организации в процессе выполнения обучающимися работ в организациях.

Выполнение заданий на практике, подготовка отчета, дневника, индивидуального задания, характеристики и аттестационного листа контролируется руководителем практики от образовательной организации и/ или руководителем практики от предприятия.

Формой контроля прохождения производственной преддипломной практики является отчет по практике.

К защите практики допускаются обучающиеся, выполнившие требования рабочей программы производственной преддипломной практики и предоставившие полный пакет отчетных документов:

- характеристику;
- аттестационный лист;

- дневник производственной преддипломной практики, составленный в соответствии с формой и содержанием, утвержденной на предметно-цикловой комиссии образовательной организации;
- отчет о практической деятельности, осуществленной на основании полученного задания;

6.2. Порядок подведения итогов производственной преддипломной практики:

Оформленный отчет представляется обучающимся в сроки, определенные графиком учебного процесса, но не позже срока окончания практики. Руководитель практики проверяет представленный обучающимся отчет о практике и решает вопрос о допуске данного отчета к защите.

Отчет, допущенный к защите руководителем практики, защищается обучающимся в присутствии комиссии, состоящей из руководителя практики и преподавателя специальных дисциплин, в комиссию может входить руководитель практики от предприятия.

Итоговая оценка обучающемуся за производственную преддипломную практику выставляется с учетом следующих факторов:

- активность обучающегося;
- проявленные обучающимся профессиональные качества и творческие способности;
- качество и уровень выполнения отчета о прохождении производственной преддипломной практики;
- характеристика на практиканта от руководителя практики от образовательной организации и от руководителя базы практики;
- аттестационный лист на практиканта от руководителя практики от образовательной организации и от руководителя базы практики;
- защита результатов практики.

Результаты защиты отчетов по практике проставляются в зачетной ведомости и в зачетной книжке обучающегося.

В случае, если руководитель практики не допускает к защите отчет по практике, то отчет с замечаниями руководителя возвращается на доработку. После устранения всех замечаний и получения допуска отчет защищается обучающимся в установленный срок.

Обучающийся, не защитивший в установленные сроки отчет по производственной преддипломной практике, считается имеющим академическую задолженность.

6.3. Оценка сформированности общих и профессиональных компетенций

Контроль и оценка результатов освоения производственной преддипломной практики осуществляется руководителем практики в процессе самостоятельного выполнения обучающимися заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, ОК и ПК в рамках ВД)		Основные показатели оценки результата		
		сформирована	сформирована частично	не сформирована
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Демонстрация активного интереса к своей будущей профессии.	Демонстрация относительного интереса к своей будущей профессии.	Проявление несознательности, безответственности обучающегося.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Активный выбор и применение эффективных методов, способов решения профессиональных задач	Выбор и применение методов, способов решения профессиональных задач недостаточно эффективны.	Некачественное выполнения профессиональных задач
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	Принятие точных решений стандартных и нестандартных профессиональных задач	Принятие неточных решений стандартных и нестандартных профессиональных задач	Неспособность принятия решений стандартных и нестандартных профессиональных задач
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Эффективный поиск необходимой информации, использование различных источников информации	недостаточно эффективный поиск необходимой информации, использование различных источников информации	Неспособность поиска и работы с источниками информации
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	Умение работать на компьютере со специальной звуковой картой и программным обеспечением	недостаточное умение работать на компьютере со специальной звуковой картой и программным обеспечением	Неспособность работать на компьютере со специальной звуковой картой и программным обеспечением
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством	Эффективно взаимодействие со всеми субъектами образовательного процесса	недостаточное эффективное взаимодействие со всеми субъектами образовательного процесса	Неспособность общения с субъектами образовательного процесса
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий	Умение грамотно анализировать результаты собственной работы.	Недостаточно грамотный самоанализ собственной работы	Неспособность контролировать и анализировать собственную работу
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Абсолютная организация самостоятельных занятий при изучении учебных дисциплин.	Недостаточная организация самостоятельных занятий при изучении учебных дисциплин	Неспособность организовать самостоятельные занятия при изучении учебных дисциплин

ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	Умение подбирать информацию в соответствии с задачами профессиональной деятельности	Недостаточное умение подбирать информацию в соответствии с задачами профессиональной деятельности	Неспособность подбирать информацию в соответствии с задачами профессиональной деятельности
ПК 1.1	Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.	Профессиональное исполнение произведений сольного, концертмейстерского, ансамблевого и оркестрового репертуара: обработок на основе , классической музыки русских и зарубежных композиторов, современных композиторов.	Недостаточное профессиональное исполнение произведений сольного, концертмейстерского, ансамблевого и оркестрового репертуара: обработок на основе народной музыки, классической музыки русских и зарубежных композиторов, современных композиторов.	не профессиональное исполнение произведений сольного, концертмейстерского, ансамблевого и оркестрового репертуара: обработок на основе народной музыки, классической музыки русских и зарубежных композиторов, современных композиторов.
ПК 1.2	Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.	Демонстрация профессиональных навыков и умений в исполнительской деятельности	Недостаточная демонстрация профессиональных навыков и умений в исполнительской деятельности	Неспособность демонстрировать профессиональные навыки и умения в исполнительской деятельности
ПК 1.3	Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.	Умение самостоятельно ориентироваться в качественном подборе, разучивании и освоении исполнительского репертуара отечественной и зарубежной музыки.	Недостаточное умение самостоятельно ориентироваться в качественном подборе, разучивании и освоении исполнительского репертуара отечественной и зарубежной музыки.	не умение самостоятельно ориентироваться в качественном подборе, разучивании и освоении исполнительского репертуара отечественной и зарубежной музыки.
ПК 1.4	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.	Демонстрация профессиональных навыков в умении анализировать музыкальные произведения с применением самостоятельных интерпретаторских решений.	Недостаточная демонстрация профессиональных навыков в умении анализировать музыкальные произведения с применением самостоятельных интерпретаторских решений.	Неспособность демонстрировать профессиональных навыков в умении анализировать музыкальные произведения с применением самостоятельных интерпретаторских решений.
ПК 1.5	Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.	Соблюдение техники безопасности в условиях студии звукозаписи, соблюдение требований и условий правильной звукозаписи	Недостаточное соблюдение техники безопасности в условиях студии звукозаписи, соблюдение требований и условий правильной звукозаписи	Не соблюдение техники безопасности в условиях студии звукозаписи, соблюдение требований и условий правильной звукозаписи
ПК 1.6	Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для	Умение ориентироваться в устройстве своего инструмента. Владение основными навыками по	Недостаточное Умение ориентироваться в устройстве своего инструмента.	Неспособность ориентироваться в устройстве своего инструмента. владеть

	решения музыкально-исполнительских задач.	ремонт, настройке инструмента. Соблюдение режима правильной эксплуатации инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.	Недостаточное владение основными навыками по ремонту, настройке инструмента.	основными навыками по ремонту, настройке инструмента. Не соблюдение режима правильной эксплуатации инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.
ПК 1.7	Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.	Демонстрация профессиональных навыков и умений в качестве руководителя творческого коллектива в организационно-исполнительской деятельности.	Недостаточная демонстрация профессиональных навыков и умений в качестве руководителя творческого коллектива в организационно-исполнительской деятельности.	Неспособность демонстрации профессиональных навыков и умений в качестве руководителя творческого коллектива в организационно-исполнительской деятельности.
ПК 1.8	Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.	Демонстрация профессиональных навыков и умений в создании концертно-тематических программ.	Недостаточная демонстрация профессиональных навыков и умений в создании концертно-тематических программ.	Неспособность демонстрации профессиональных навыков и умений в создании концертно-тематических программ.
ПК 2.1	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в Детских школах искусств и Детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.	Демонстрация профессиональных навыков и умений планировать учебный процесс, анализировать результаты. Умение подбирать необходимые пособия, учебно-методические материалы и другие средства обучения для проведения занятий. Прохождение педагогической практики.	Недостаточная демонстрация профессиональных навыков и умений планировать учебный процесс, анализировать результаты. Умение подбирать необходимые пособия, учебно-методические материалы и другие средства обучения для проведения занятий. Прохождение педагогической практики.	Неспособность демонстрации профессиональных навыков и умений планировать учебный процесс, анализировать результаты. Умение подбирать необходимые пособия, учебно-методические материалы и другие средства обучения для проведения занятий. Прохождение педагогической практики.
ПК 2.2	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Демонстрация знаний, профессиональных навыков и умений в ходе педагогической деятельности.	Недостаточная демонстрация знаний, профессиональных навыков и умений в ходе педагогической деятельности.	Неспособность демонстрации знаний, профессиональных навыков и умений в ходе педагогической деятельности.
ПК 2.3	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.	Демонстрация знаний, профессиональных навыков и умений по организации собственной педагогической деятельности.	Недостаточная демонстрация знаний, профессиональных навыков и умений по организации собственной педагогической деятельности.	Неспособность демонстрации знаний, профессиональных навыков и умений по организации собственной педагогической деятельности.
ПК 2.4	Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.	Профессиональное исполнение педагогического репертуара.	Недостаточное профессиональное исполнение педагогического	Неспособность профессионально исполнить педагогический

			репертуара.	репертуар.
ПК 2.5	Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.	Демонстрация профессиональных навыков и умений планировать учебный процесс, готовить и правильно оформлять учебную документацию.	Недостаточная демонстрация профессиональных навыков и умений планировать учебный процесс, готовить и правильно оформлять учебную документацию.	Неспособность демонстрации профессиональных навыков и умений планировать учебный процесс, готовить и правильно оформлять учебную документацию.
ПК 2.6	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	Умение подбирать необходимые пособия, учебно-методические материалы и другие средства обучения для проведения занятий. Самоанализ и коррекция результатов собственной работы.	Недостаточное умение подбирать необходимые пособия, учебно-методические материалы и другие средства обучения для проведения занятий.	Неспособность подбирать необходимые пособия, учебно-методические материалы и другие средства обучения для проведения занятий
ПК 2.7	Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся.	Демонстрация профессиональных навыков и умений планировать учебный процесс, анализировать результаты. Умение подбирать необходимые пособия, учебно-методические материалы и другие средства обучения для проведения занятий.	Недостаточная демонстрация профессиональных навыков в подборе необходимых пособий, учебно-методических материалов и других средств обучения для проведения занятий.	Неспособность демонстрации профессиональных навыков в подборе необходимых пособий, учебно-методических материалов и других средств обучения для проведения занятий.
ПК 2.8	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Демонстрация высоко развитых коммуникативных способностей.	Недостаточно развитые коммуникативных способностей.	неразвитые коммуникативные способности.

Критерии оценки преддипломной практики:

«Отлично» Обучающийся достиг повышенного уровня сформированности компетенций (ПК-1.1,- ПК-1.8), показал отлично сформированные практические умения и навыки. В Процессе прохождения практики принимал успешное участие в конкурсах различного уровня, участвовал в мастер-классах, открытых уроках, творческих проектах, неоднократно выступал в концертах вразных исполнительских амплуа (соло, ансамбль, аккомпанемент). Успешно реализовал все виды деятельности по программе практики, качественно подготовил все необходимые формы отчетности формы.

«Хорошо» обучающийся достиг базового уровня сформированности компетенций (ПК-1.1,- ПК-1.8). В процессе прохождения практики принимал участие в концертах, творческих проектах, посещал мастер классы и открытые уроки. При подготовке отчетной документации допустил некоторые неточности в оформлении результатов работы. Обучающийся реализовал большинство видов деятельности по программе практики.

«Удовлетворительно» Обучающийся достиг минимального уровня сформированности компетенций (ПК-1.1,- ПК-1.8), реализовал не все виды деятельности по программе практики, показал низкий уровень сформированности профессиональных навыков. Выступал только на академических концертах 1 цикловой комиссии. В профессиональной работе испытывает трудности.

«Неудовлетворительно» Обучающийся выполнил не все задания. Не подготовил отчета или в отчете более 50% объема выполнено неправильно.

Примерные индивидуальные задания для реализации практики от образовательной организации

№	Индивидуальное задание на преддипломную практику
1.	Обзор исполнительских редакций. Прослушивание и анализ произведений из программы в записи в исполнении различных выдающихся исполнителей.
2.	Обыгрывание произведений из программы к государственной итоговой аттестации на пробных концертах и академических выступлениях.
3.	Произвести видео или аудио запись выступлений и провести критический анализ исполнения.
4.	Провести обзор методической литературы по педагогической подготовке. Подготовить к проверке документацию (отчет, дневник).

**Характеристика работы обучающегося
образовательной организации/организацией (предприятием)
о прохождении практики**

(с указанием степени его теоретической подготовки, качества выполненной работы, трудовой дисциплины и недостатков, если они имели место)

_____ группа _____ курс _____
(Ф.И.О. обучающегося)

_____ *(код и наименование специальности)*
проходил(ла) производственную преддипломную практику с _____ по
_____ на базе _____ *(наименование базы).*

За период практики обучающийся зарекомендовал себя _____

Обучающийся справился с программным заданием по практике, что подтверждается в отчете руководителя и аттестационном листе. Намеченный график посещения мероприятий был реализован полностью.

Рекомендуется оценка: _____

ПОДПИСИ:

М.П.

руководитель базы практики

ГАПОУ МО «Московский Губернский колледж искусств

(подпись, фамилия, инициалы руководителя)

руководитель производственной преддипломной практики
ГАПОУ МО «Московский Губернский колледж искусств»

(подпись, фамилия, инициалы руководителя)

Аттестационный лист по производственной преддипломной практике

Обучающийся(аяся) _____
(ФИО)

_____ курса, группы _____, специальности _____
(код, наименование специальности)

Место прохождения практики _____
(наименование организации, юридический адрес)

Сроки прохождения практики: с «_____» _____ 20__ г. по «_____» _____ 20__ г.

Объем _____ недель

Результаты аттестации:

Освоены (не освоены) общие (ОК) и профессиональные компетенции (ПК):.

Коды и наименования формируемых общих компетенций	Качество освоения компетенций
ОК 1.	Полностью освоено Частично освоено Не освоено (необходимое подчеркнуть)
ОК 2.	
ОК 3.	
Коды и наименования формируемых профессиональных компетенций	Качество освоения компетенций
ПК 1.1.	Полностью освоено Частично освоено Не освоено (необходимое подчеркнуть)
ПК 1.2	
ПК 1.3	

Рекомендуется оценка « _____ » _____

М.П. _____
 руководитель базы практики ГАПОУ МО
 «Московский Губернский колледж искусств»

(подпись, фамилия, инициалы руководителя)

руководитель производственной практики ГАПОУ МО
 «Московский Губернский колледж искусств»

(подпись, фамилия, инициалы руководителя)

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Московской области

«Московский Губернский колледж искусств»

ОТЧЕТ ПРАКТИКАНТА

по производственной преддипломной практике ПДП.00

специальность: 53.02.03 Инструментальное исполнительство

(по видам инструментов)

вид инструментов Фортепиано

углубленная подготовка

обучающийся/щаяся _____

(Ф.И.О., статусные характеристики: группа, курс, специальность)

Практика **пройдена/не пройдена** в течение 8 семестра (рассредоточено)

Сроки реализации практики: с «___» _____ 20__ г. по «___»
_____ 20__ г.

Индивидуальные задания на практику **выполнены/не выполнены** в срок.

Цели и задачи производственной преддипломной практики такие как:

- _____ ;
- _____ ;
- _____ ;

выполнены/не выполнены

№ п.п.	Краткое содержание выполненных работ	Подпись руководителя
1.	Обзор исполнительских редакций. Прослушивание и анализ произведений из программы.	
2.	Репетиционная работа и обыгрывание произведений из программы к государственной итоговой аттестации на пробных концертах и академических выступлениях.	
3.	Критический анализ собственного исполнения.	
4.	Подготовка к ГИА «Педагогическая деятельность». Заполнение отчётной документации (дневники).	

Заключение (самоанализ) обучающегося по итогам практики и пожелания

Подпись обучающегося _____

«Отчет согласован и утвержден»

Руководитель базы практики ГАПОУ МО «МГКИ» _____

М.П.

Руководитель производственной преддипломной практики

ГАПОУ МО «МГКИ» _____

Защита практики « _____ » _____ 20 г.

Оценка « _____ » _____

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Московской области

«Московский Губернский колледж искусств»

ДНЕВНИК

прохождения производственной преддипломной практики ПДП.00

специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство

по видам инструментов

вид инструмента Фортепиано

углубленной подготовки

Обучающийся (щаяся) 4 курса 410 группы

(подпись)

(фамилия, инициалы)

Выполняемая работа

№ п.п.	Дата	Индивидуальное задание	Краткое содержание работы	Отметка о выполнении
1.		Обзор исполнительских редакций. Прослушивание и анализ произведений из программы в записи в исполнении различных выдающихся исполнителей.		
2.		Обыгрывание произведений из программы к государственной итоговой аттестации на пробных концертах и академических выступлениях.		
3.		Произвести видео или аудио запись выступлений и провести критический анализ исполнения.		
4.		Провести обзор методической литературы по педагогической подготовке. Подготовить к проверке документацию (журнал по практике)		

Сроки прохождения практики:

с « » _____ 20 г. по « » _____ 20 г.

Работы _____ в установленные сроки,
выполнены/не выполнены
 содержание практики _____ индивидуальному заданию.
соответствует/не соответствует

Руководитель преддипломной практики

ГАПОУ МО «Московский Губернский колледж искусств» _____

ФИО