

**Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Московской области
«Московский Губернский колледж искусств»**

СОГЛАСОВАНО:
Протокол заседания
Педагогического совета ГАПОУ МО «МГКИ»

от 07 февраля 2023 года , № 4

УТВЕРЖДАЮ:

Директор

ГАПОУ МО «Московский
Губернский колледж искусств»



/ Р.А. Хусеинов/

07 февраля 2023 года

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по специальности среднего профессионального образования

51.02.01 НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО (ПО ВИДАМ)

Вид: Театральное творчество (Фольклорный театр)

Квалификация: руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель

Форма обучения – очная

Срок получения СПО по ППССЗ – 3 года 10 месяцев

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ – основное общее образование

Распределение учебных часов по семестрам

| Индекс | Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик | Формы промежуточной аттестации (семестр) | | | итоговый семестровый контроль | курсовая работа | Учебная нагрузка обучающихся (час.) | | | | | Практика (час.) | | Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (часов в семестр) | | | | | | | |
|--|--|--|----------|--------------------------|-------------------------------|-----------------|-------------------------------------|--------------------------|-------------------------------------|----------------------|------------------------|-----------------|-------------------------------|---|------------|------------|------------|-----------|-----------|-----------|--|
| | | экзамен | зачет | дифференцированный зачет | | | всего занятий | Промежуточная аттестация | в т. ч. | | | учебная | производственная (по профилю) | 1 курс | | 2 курс | | 3 курс | | 4 курс | |
| | | | | | | | | | другие виды занятий (теоретические) | практические занятия | индивидуальные занятия | | | 1 семестры | 2 семестры | 3 семестры | 4 семестры | | | | |
| | | количество недель | | количество недель | | | количество недель | | количество недель | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | | | |
| | | 17 | 22 | 16 | | | 21 | 16 | 16 | 16 | 15 | | | | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 9 | | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | |
| Всего часов обучения по всем учебным циклам (с УП, ПП, ПА, ГИА) | | | | | | 5940 | | | | | | | | | | | | | | | |
| Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС СОО (всего часов без ИП, ПА) | | | | | | 1430 | | | | | | | 357 | 484 | 272 | 189 | 64 | 32 | 0 | 0 | |
| ОУП. 00 | Обязательные предметные области, учебные предметы (без ИП, ПА) | | | | | 1271 | | | | | | | | | | | | | | | |
| <i>Предметная область «Русский язык и литература»</i> | | | | | | 260 | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОУП. 01 | Русский язык | 3 | | | 1,2 | 74 | 2 | 72 | | | | | 2/34 | 1/22 | 1/16 | | | | | | |
| ОУП. 02 | Литература | 5 | | | 1-4 | 186 | 2 | 184 | | | | | 2/34 | 2/44 | 2/32 | 2/42 | 2/32 | | | | |
| <i>Предметная область «Иностранные языки»</i> | | | | | | 152 | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОУП. 03 | Иностранный язык | | | 4 | 1,2, 3 | 152 | | 152 | | | | | 2/34 | 2/44 | 2/32 | 2/42 | | | | | |
| <i>Предметная область «Математика и информатика»</i> | | | | | | 165 | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОУП. 04 | Математика | 3 | | | 1,2 | 112 | 2 | 110 | | | | | 2/34 | 2/44 | 2/32 | | | | | | |
| ОУП. 05 | Информатика | | | 4 | 3 | 53 | | | | | | | | 2/32 | 1/21 | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------------------------|---|-----|--|-----|---|----------|---|-------------|----|-----|-------|------|--|--|--|----------|----------|----------|-------------|-------------|-------------|----------|----------|
| СГ.01 | История России | | | | 3 | | | 32 | | 32 | | | | | | 2/32 | | | | | | | |
| СГ.02 | Иностранный язык в профессиональной деятельности | | | | 8 | 5-7 | | 126 | | | 126 | | | | | | | 2/32 | 2/32 | 2/32 | 2/30 | | |
| СГ.03 | Безопасность жизнедеятельности | | | | 8 | 7 | | 77 | | 77 | | | | | | | | | | 2/32 | 3/45 | | |
| СГ.04 | Физическая культура | | | 5-8 | | | | 126 | | 126 | | | | | | | | 2/32 | 2/32 | 2/32 | 2/30 | | |
| СГ.05 | Основы финансовой грамотности | | | | 3 | | | 32 | | 32 | | | | | | 2/32 | | | | | | | |
| СГ.06 | История отечественной культуры | 4 | | | | 3 | | 88 | 14 | 74 | | | | | | 2/32 | 2/42 | | | | | | |
| СГ.07 | Основы философии | | | | 7 | | | 32 | | 32 | | | | | | | | | | 2/32 | | | |
| СГ.08 | Основы общественных наук | | | | 5 | | | 32 | | 32 | | | | | | | | 2/32 | | | | | |
| | Всего аудиторных часов в неделю по циклу | | | | | | | | | | | | | | | 0 | 0 | 6 | 2 | 6 | 4 | 8 | 7 |
| ОП.00 | Общепрофессиональный цикл | | | | | | | 497 | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОП.01 | Народное художественное творчество | 6,8 | | | 5 | 4,7 | | 194 | 26 | 164 | | | | | | | | 2/42 | 2/32 | 2/30 2ин | 2/30 2ин | 2/30 | |
| ОП.02 | Социально-культурная деятельность | 5 | | | | 4 | | 87 | 13 | 72 | | | | | | | | 2/42 | 2/30 2ин | | | | |
| ОП.03 | История искусства | 8 | | | | 6,7 | | 107 | 13 | 94 | | | | | | | | | | | 2/32 | 2/32 | 2/30 |
| ОП.04 | Педагогика | 6 | | | | 5 | 6 | 77 | 13 | 64 | | | | | | | | | | 2/32 | 2/32 | | |
| ОП.05 | Отечественная литература (современная) | | | | 6 | | | 32 | | 32 | | | | | | | | | | | 2/32 | | |
| | Всего аудиторных часов в неделю по циклу | | | | | | | | | | | | | | | 0 | 0 | 0 | 4 | 6 | 8 | 4 | 4 |
| Профессиональный цикл | | | | | | | | 3206 | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПМ.00 | Профессиональные модули (без УП с отрывом и без ГИА) | | | | | | | 3134 | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПМ.01 | Организация художественно-творческой деятельности | | | | | | | 2430 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Всего часов по модулю (без ПП) | | | | | | | 2323 | | | | | | | | | | | | | | | |
| МДК.01.01 | Мастерство режиссера | | | | | | | 739 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 01.01.01 | Режиссура | 4,7 | | | 5 | 1-3, 6,8 | 7 | 283 | 26 | | 195,5 | | | | | 2/34 | 2/40 | 0,5/8 | 0,5/10,5 | 0,5/8 | 2,5/40 | 2,5/40 | 1/15 |
| 01.01.02 | Техника сцены | | | | 2 | | | 44 | | 44 | | 61,5 | | | | | 4ин | 8 ин | 10,5и | 8ин | 8ин | 8ин | 15ин |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | 2/44 | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------|---|----------|-----|---|-------------|-------------|----|-------|------|--|--|----------|--------|-------|----------|--------|--------|--------|--------|---------|
| 01.01.03 | Сценография | | | 6 | | 32 | | 30 | 2 | | | | | | | | 2/30 | 2ин | | |
| 01.01.04 | Художественно-декорационное оформление | | | 4 | | 42 | | 42 | | | | | | | 2/42 | | | | | |
| 01.01.05 | Основы звукорежиссуры | | | 7 | 6 | 48 | | 46 | 2 | | | | | | | | 2/32 | 1/14 | 2ин | |
| 01.01.06 | Основы теории драмы и сценарной композиции | 5 | | | 3, 4 | 119 | 13 | 87,5 | | | | | | 2/32 | 1,5/31,5 | 1,5/24 | 10,5ин | 8ин | | |
| 01.01.07 | История фольклорного театра | | | 1 | | 34 | | 34 | | | | | 2/34 | | | | | | | |
| | Учебная практика (без отрыва от учебы) | | | | | 137 | | | | | | | | | | | | | | |
| УП.01 | УП по режиссуре | | | | 2-5, 7,8 | 137 | | 137 | | | | | 1/22 | 1/16 | 1/21 | 1/16 | | | 2/32 | 2/30 |
| МДК. 01.02 | Исполнительская подготовка | | | | | 1248 | | | | | | | | | | | | | | |
| 01.02.01 | Актерское мастерство | 2,4, 6,8 | | | 1,3, 5,7 | 289 | 52 | 167,5 | 69,5 | | | 2,5/42,5 | 0,5/11 | 0,5/8 | 0,5/10,5 | 0,5/8 | 0,5/8 | 3,5/56 | 1,5/24 | 0,5/7,5 |
| | | | | | | | | | | | | 8,5ин | 11ин | 8ин | 10,5ин | 8ин | 8ин | 8ин | 8ин | 7,5ин |
| 01.02.02 | Сценическая речь | 2,4, 6,8 | | | 1,3, 4,5, 7 | 223 | 52 | 101,5 | 69,5 | | | 0,5/8,5 | 0,5/11 | 0,5/8 | 0,5/10,5 | 0,5/8 | 0,5/8 | 2,5/40 | 0,5/8 | 0,5/7,5 |
| | | | | | | | | | | | | 8,5ин | 11ин | 8ин | 10,5ин | 8ин | 8ин | 8ин | 8ин | 7,5ин |
| 01.02.03 | Сценическое движение | | | 3 | 1,2 | 110 | | 110 | | | | 2/34 | 2/44 | 2/32 | | | | | | |
| 01.02.04 | Грим | | | 1 | | 34 | | | | | | 2/30 | 4ин | | | | | | | |
| 01.02.05 | Танец | | | | 5-8 | 110 | | 110 | | | | | | | | | 1/16 | 2/32 | 2/32 | 2/30 |
| 01.02.06 | Кукольный театр | | | 4 | 3 | 79 | | 76 | 3 | | | | | 1/16 | 3/60 | 3ин | | | | |
| | Учебная практика (без отрыва от учебы) | | | | | 403 | | | | | | | | | | | | | | |
| УП.02 | УП по актерскому мастерству | | 1,2 | | 3-5, 7,8 | 191 | | 191 | | | | 1/17 | 2/44 | 1/16 | 1/21 | 1/16 | | | 2/32 | 3/45 |
| УП.03 | УП по сценической речи | | 1,2 | | 3-5, 7,8 | 138 | | 138 | | | | 1/17 | 1/22 | 1/16 | 1/21 | 1/16 | | | 1/16 | 2/30 |
| УП.04 | УП по сценическому движению | | | | 4,5 | 74 | | 74 | | | | | | | 2/42 | 2/32 | | | | |
| МДК. 01.03 | Музыкальная подготовка | | | | | 335 | | | | | | | | | | | | | | |
| 01.03.01 | Музыкальное оформление спектакля | | | 6 | 5 | 64 | | 64 | | | | | | | | | 2/32 | 2/32 | | |
| 01.03.02 | Постановка голоса | 2 | | | 1 | 53 | 14 | | 39 | | | 1/17 | 1/22 | | | | | | | |

