

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Московской области
«Московский Губернский колледж искусств»

СОГЛАСОВАНО:
Протокол заседания
Педагогического совета ГАПОУ МО «МГКИ»

от 11 февраля 2025 года № 4

УТВЕРЖДАЮ:
Директор
ГАПОУ МО «Московский
Губернский колледж искусств»

 Р.А. Хусеинов/

11 февраля 2025 года



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по специальности среднего профессионального образования

53.02.03 ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО (ПО ВИДАМ ИНСТРУМЕНТОВ)

Вид инструмента: Фортепиано

(углубленная подготовка)

Квалификация: артист, преподаватель, концертмейстер

Форма обучения - очная

Срок получения СПО по ППССЗ - 3 года 10 месяцев

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ – основное общее образование

1. Календарный учебный график																																																										
Курс	Сентябрь				Октябрь			Ноябрь				Декабрь				Январь			Февраль				Март				Апрель			Май			Июнь				Июль			Август																		
	1-7	8-14	15-21	22-28	29.09-5.10	6-12	13-19	20-26	27.10-2.11	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29.12-4.01	5-11	12-18	19-25	26.01-1.02	2-8	9-15	16-22	23-29	30.03-5.04	6-12	13-19	20-26	27.04-3.05	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29.06-5.07	6-12	13-19	20-26	27.07-2.08	3-9	10-16	17-23	24-31										
1							16									А	К	К							21							И																										
2							16									А	А	К	К							20							И																									
3							16									А	А	К	К							20							И																									
4							16									А	К	К							18							Д								А	Г	Г	Г	Г														

Обозначения:

Аудиторные занятия

Производственная практика (исполнительская)*

Производственная практика (педагогическая)**

Преддипломная практика***

Промежуточная аттестация

Государственная (итоговая) аттестация

Каникулы



2. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Курсы	Обучение по дисциплинам и МДК	Производственная практика			промежуточная аттестация	Государственная (итоговая) аттестация	Каникулы	Всего
		по профилю специальности исполнительская	по профилю специальности педагогическая	преддипломная				
1	37	1			3		11	52
2	36	2			4		10	52
3	36	1		1	4		10	52
4	34				1	4	2	43
Итого	143	4		1	13	4	33	199

ОУП. 07	Математика	2		1	111	37	74	74				2/3 2	2/42						
ОУП. 08	Информатика		4		60	20	40		40						2/40				
Предметная область «Естественные науки»					159	53	106												
ОУП. 09	Биология		1		48	16	32	32				2/3 2							
ОУП. 10	Химия		2		63	21	42	42					2/42						
ОУП. 11	Физика		3		48	16	32	32						2/32					
Предметная область «Физическая культура»					230	77	153												
ОУП. 12	Физическая культура*		1-4*		230	77	153		153			2/3 2	2/42	2/32	2/40	2/7			
Предметная область «Основы безопасности и защиты Родины»					111	37	74												
ОУП. 13	Основы безопасности и защиты Родины		2	1	111	37	74	74				2/3 2	2/42						
ПУП. 00	Профильные учебные предметы				620	207	413					80	105	80	100	48			
ПУП. 01	История мировой культуры		4	1-3	219	73	146	146				2/3 2	2/42	2/32	2/40				
ПУП. 02	Народная музыкальная культура		2	1	56	19	37	37				1/1 6	1/21						
ПУП. 03	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	1,3,5		2,4	345	115	230	230				2/3 2	2/42	3/48	3/60	3/48			
ИП	Индивидуальный проект		3		55	18	37						1/21	1/16					
<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>												<i>21</i>	<i>21</i>	<i>16</i>	<i>15</i>	<i>4</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0</i>
Суммарное количество часов обязательной и вариативной частей учебных циклов ППССЗ (включая учебную практику)					5616	1872	3744												
ОГСЭ 00	Общий гуманитар- ный и социально- экономический цикл				535	178	357							32		73	120	96	36

ОГСЭ.01	Основы философии	6		5	84	28	56	56								1/16	2/40			
ОГСЭ.02	История		3		48	16	32	32						2/32						
ОГСЭ.03	Психология общения		7		48	16	32	32										2/32		
ОГСЭ.04	Иностранный язык		7	5,6	156	52	104		104							2/32	2/40	2/32		
ОГСЭ.05	Физическая культура*		5-8		199	66	133		133							2/25	2/40	2/32	2/36	
<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>													0	0	2	0	5	6	6	2
П.00	Профессиональный цикл (включая учебную практику)				5081	1694	3387													
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины				1440	480	960						64	84	64	80	96	180	176	216
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	8		6,7	243	81	162	162										3/60	3/48	3/54
ОП.02	Сольфеджио	2,4,7	5	1,3,6,8	429	143	286	286				2/32	2/42	2/32	2/40	2/32	2/40	2/32	2/36	
ОП.03	Элементарная теория музыки	2	1		111	37	74	74				2/32	2/42							
ОП.04	Гармония	4,7	5	3,6,8	291	97	194	194						2/32	2/40	2/32	2/40	2/32	1/18	
ОП.05	Анализ музыкальных произведений		8	7	102	34	68	68										2/32	2/36	
ОП.06	Музыкальная информатика		8		108	36	72	72											4/72	
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности		7	6	108	36	72	72									2/40	2/32		
ОП.08	Культура речи**		5		48	16	32	32								2/32				
<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>													4	4	4	4	6	9	11	12
ПМ.00	Профессиональные модули (включая учебную практику)				3641	1214	2427													
ПМ.01	Исполнительская деятельность (включая учебную практику)				2675	892	1783						144	189	160	260	240	260	224	306
МДК.01.01	Специальный инструмент	1-4, 6		5,7,8	670	223	447		447			3/48	3/63	3/48	3/60	3/48	3/60	3/48	4/72	
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство				204	68	136							16	20	32	32		36	

01.02.01	История ансамблевого исполнительства				8	54	18	36	36											2/36	
01.02.02	Камерный ансамбль	6			3-5	150	50	100		100						1/1 6	1/20	2/32	2/32		
МДК. 01.03	Концертмейстерский класс	5,7			3,4, 6,8	159	53	106		106						1/16	1/20	1/16	1/20	1/16	1/18
МДК. 01.04	История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов					237	79	158										32	40	32	54
01.04.01	История исполнительского искусства	6	7	5		156	52	104	104									2/32	2/40	2/32	
01.04.02	Устройство клавишных инструментов				8	81	27	54	54												3/54
МДК. 01.05	Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент					428	143	285					16	21	16	60	64	40	32	36	
01.05.01	Основы композиции				7,8	102	34	68	68											2/32	2/36
01.05.02	Инструментоведение		5	4		108	36	72	72							2/40	2/32				
01.05.03	Дополнительный инструмент		2,4	1,3		109	36	73		73			1/1 6	1/21	1/16	1/20					
01.05.04	Основы дирижирования		6	5		109	37	72		72							2/32	2/40			
МДК. 01.06	Изучение современного репертуара, музыкальное просветительство**					159	53	106								20	16	20	32	18	
01.06.01	Изучение современного репертуара		7	4-6		108	36	72		72						1/20	1/16	1/20	1/16		
01.06.02	Музыкальное просветительство				7,8	51	17	34		34										1/16	1/18
УП.00	Учебная практика					818	273	545					80	105	64	80	32	48	64	72	
УП.01	Концертмейстерская подготовка		4	1-3		219	73	146		146			2/3 2	2/42	2/32	2/40					
УП.02	Фортепианный дуэт		2	1		111	37	74		74			2/3 2	2/42							
УП.03	Чтение с листа и транспозиция		8	1-7		215	72	143		90	53		1/1 6	1/21	1/16	1/20	1/16	1/20	1/16	1/18	

	Производственная практика педагогическая						1 нед.											1 нед.		
ПДП. 00	Производственная практика преддипломная		8				36												1 нед.	
							1 нед.													
ПА	Промежуточная аттестация						468						1 нед.	2 нед.	2 нед.	2 нед.	2 нед.	2 нед.	1 нед.	1 нед.
							13 нед.													
ГИА. 00	Государственная итоговая аттестация					4 нед.	144													
ГИА. 01	Дипломная работа «Исполнение сольной программы»					1 нед.	36													
ГИА. 02	Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»					1 нед.	36													
ГИА. 03	Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс»					1 нед.	36													
ГИА. 04	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»					1 нед.	36													
К.00	Консультации: из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год.						Всего	экзаменов				2	5	3	5	3	5	3	3	
* не входит в общее количество зачетов и экзаменов								дифференцированных зачетов				2	6	5	5	5	5	5	5	
								зачетов				1	1	1	1	1	1	1	1	

Пояснительная записка к учебному плану:

Часы вариативной части 864 часа (576 часов аудиторных/288 часов самостоятельной работы студента) использованы при формировании обязательной учебной нагрузки по курсам и семестрам.

На общий гуманитарный и социально-экономический цикл (ОГСЭ.00) использовано 5 часов (3/2 час) на увеличение объема времени дисциплины ОГСЭ.01 Основы философии (в 6 сем.).

На общепрофессиональный цикл (ОП.00) использовано 135 часов (90/45 часов), из них:

- 54 часа (36/18 часов) на увеличение объема времени дисциплины ОП.02 «Сольфеджио» (в 8 сем.),
- 27 часов (18/9 часо на увеличение объема времени дисциплины ОП.03 «Гармония» (в 8 сем.),
- 6 часов (4/2 часа) на увеличение объема времени дисциплины ОП.07 «Безопасность жизнедеятельности» (в 7 сем.);
- 48 часов (32/16 часов) на введение дисциплины ОП.08 «Культура речи» (в 5 сем.).

На профессиональные модули (ПМ.00) использовано 724 часов (483/241 час), из них:

в ПМ 01 Исполнительская деятельность:

- 78 часов (52/26 часов) на увеличение объема времени МДК 01.02 «Ансамблевое исполнительство», **из них:**
 - 54 часа (36/18 часов) на введение МДК 01.02.01 «История ансамблевого исполнительства» (в 8 сем.),
 - 24 часа (16/8 часов) на увеличение объема времени МДК 01.02.02 «Камерный ансамбль» (в 6 сем.);
- 163 часа (109/54 часа) на увеличение объема времени МДК 01.05 «Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент», **из них:**
 - 55 часов (37/18 часов) на увеличение МДК 01.05.03 «Дополнительный инструмент» (в 1 и 2 сем.);
 - 108 часов (72/36 часов) на введение МДК 01.05.04 «Основы дирижирования» (в 5 и 6 сем.),
- 159 часов (106/53 часа) на введение МДК 01.06 «Изучение современного репертуара, музыкальное просветительство», **из них:**
 - 108 часов (72/36 часов) на МДК 01.06.01 «Изучение современного репертуара» (в 4-7 сем.),
 - 51 час (34/17 часов) на МДК 01.06.02 «Музыкальное просветительство» (в 7 и 8 сем.);

в ПМ 02 Педагогическая деятельность:

- 324 часа (216/108 часов) на увеличение объема времени МДК.02.02 «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса», **из них:**
 - 54 часа (36/18 часов) на увеличение объема времени МДК 02.02.01 «Методика обучения игре на фортепиано» (в 8 сем.),
 - 51 час (34/17 часов) на увеличение объема времени МДК 02.02.03 «Изучение педагогического репертуара» (в 7 и 8 сем.),
 - 219 часов (146/73 часа) на введение МДК 02.02.04 «Изучение фортепианной литературы» (в 1-4 сем.).