

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Московской области
«Московский Губернский колледж искусств»

СОГЛАСОВАНО:
Протокол заседания
Педагогического совета ГАПОУ МО «МГКИ»
от 11 февраля 2025 года № 4

УТВЕРЖДАЮ:
Директор
ГАПОУ МО «Московский
Губернский колледж искусств»



(Р.А. Хусеинов/
11 февраля 2025 года



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по специальности среднего профессионального образования

53.02.02 МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ЭСТРАДЫ

Вид: Эстрадное пение
(углубленная подготовка)

Квалификация: артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива
Форма обучения - очная

Срок получения СПО по ППССЗ - 3 года 10 месяцев

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ – основное общее образование

«Естественные науки»																				
ОУП. 09	Биология			1		48	16	32	32				2/32							
ОУП. 10	Химия			2		63	21	42	42				2/42							
ОУП. 11	Физика			3		48	16	32	32					2/32						
Предметная область «Физическая культура»						230	77	153												
ОУП. 12	Физическая культура*			1-4		230	77	153		153			2/32	2/42	2/32	2/40	2/7			
Предметная область «Основы безопасности и защиты Родины»						111	37	74												
ОУП. 13	Основы безопасности и защиты Родины			2	1	111	37	74	74				2/32	2/42						
ПУП. 00	Профильные учебные предметы					620	207	413					80	105	80	100	48			
ПУП. 01	История мировой культуры			4	1-3	219	73	146	146				2/32	2/42	2/32	2/40				
ПУП. 02	Народная музыкальная культура			2	1	56	19	37	37				1/16	1/21						
ПУП. 03	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	1,3, 5			2,4	345	115	230	230				2/32	2/42	3/48	3/60	3/48			
ИП	Индивидуальный проект			3		55	18	37						1/21	1/16					
<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>													21	21	16	15	4	0	0	0
Суммарное количество часов обязательной и вариативной частей учебных циклов ППССЗ (включая учебную практику)						5616	1872	3744												
ОГСЭ. 00	Общий гуманитар- ный и социально- экономический цикл					589	196	393							32		73	120	96	72
ОГСЭ. 01	Основы философии	6			5	84	28	56	56							1/16	2/40			
ОГСЭ. 02	История			3		48	16	32	32					2/32						
ОГСЭ. 03	Психология общения			7		48	16	32	32										2/32	
ОГСЭ. 04	Иностранный язык			8	5-7	210	70	140		140						2/32	2/40	2/32	2/36	
ОГСЭ. 05	Физическая культура*			5-8		199	66	133		133						2/25	2/40	2/32	2/36	
<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>													0	0	2	0	5	6	6	4

П.00	Профессиональный цикл (включая учебную практику)					5027	1676	3351												
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины					1419	473	946				64	84	64	80	96	220	176	162	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	8		6,7	192	64	128	128									3/60	2/32	2/36	
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады			8 6,7	162	54	108	108									2/40	2/32	2/36	
ОП.03	Сольфеджио	4,6,8		2 1,3,5,7	429	143	286	286			2/32	2/42	2/32	2/40	2/32	2/40	2/32	2/40	2/32	2/36
ОП.04	Элементарная теория музыки	2		1	111	37	74	74			2/32	2/42								
ОП.05	Гармония	5,7		3,4,6,8	267	89	178	178					2/32	2/40	2/32	2/40	1/16	1/18		
ОП.06	Анализ музыкальных произведений			8 7	102	34	68	68										2/32	2/36	
ОП.07	Музыкальная информатика			5	48	16	32	32							2/32					
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности			7 6	108	36	72	72									2/40	2/32		
Недельная нагрузка студента по циклу											4	4	4	4	6	11	11	9		
ПМ.00	Профессиональные модули (включая учебную практику)					3608	1203	2405												
ПМ.01	Музыкально-исполнительская деятельность (включая учебную практику)					2534	845	1689				176	231	192	300	208	240	144	198	
МДК 01.01	Сольное пение	2,4,7		5 1,3,6,8	429	143	286	286			2/32	2/42	2/32	2/40	2/32	2/40	2/32	2/32	2/36	
МДК 01.02	Джазовая импровизация				375	125	250							40	48	60	48	54		
01.02.01	Основы джазовой импровизации			6 5	54	18	36	36							1/16	1/20				
01.02.02	Джазовая импровизация			8 7	51	17	34	34									1/16	1/18		
01.02.03	Джазовая гармония			5 4	108	36	72	72						2/40	2/32					
01.02.04	Стилевое сольфеджио			6-8	162	54	108	108								2/40	2/32	2/36		
МДК 01.03	Ансамблевое исполнительство	2,4		1,3	164	55	109	109			1/16	1/21	2/32	2/40						
МДК 01.04	Основы сценической речи, мастерства актера				416	139	277				64	84	32	20	32	20	16	9		

01.04.01	Основы сценической речи			2	1	111	37	74		74			2/32	2/42						
01.04.02	Мастерство актера			6	5,7,8	115	38	77		77						2/32	1/20	1/16	3/9	
01.04.03	Сценическая практика				1-4	189	63	126		126			2/32	2/42	2/32	1/20				
МДК 01.05	Танец, сценическое движение	3			1,2	159	53	106		106			2/32	2/42	2/32					
МДК 01.06	Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа, инструментоведение					223	74	149					16	21	16	60	16	20		
01.06.01	Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа	3,6			1,2,4,5	163	54	109		109			1/16	1/21	1/16	1/20	1/16	1/20		
01.06.02	Инструментоведение			4		60	20	40	40							2/40				
УП.00	Учебная практика					768	256	512					16	21	48	100	80	100	48	99
УП.01	Ансамбль	6			5,7,8	210	70	140		140						2/32	2/40	2/32	2/36	
УП.02	Хоровое пение			4	3	108	36	72		72					2/32	2/40				
УП.03	Мастерство актера			8		67	22	45		45									3/45	
УП.04	Танец, сценическое движение	6			4,5	168	56	112		112					2/40	2/32	2/40			
УП.06	Репетиционно-практическая подготовка				1-8	215	72	143		143			1/16	1/21	1/16	1/20	1/16	1/20	1/16	1/18
Недельная нагрузка студента по циклу													11	11	12	15	13	12	9	11
ПМ.02	Педагогическая деятельность (включая учебную практику)					735	245	490							32	40	128	120	80	90
МДК. 02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин					216	72	144							32	40	32	40		
02.01.01	Основы педагогики	5			4	108	36	72	72							2/40	2/32			
02.01.02	Основы психологии			3		48	16	32	32						2/32					
02.01.03	Возрастная психология			6		60	20	40	40									2/40		
МДК. 02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса					339	113	226									64	60	48	54
02.02.01	Методика обучения эстраднему пению	8		6	5,7	210	70	140	140								2/32	2/40	2/32	2/36
02.02.02	Методика работы с эстрадным коллективом			5		48	16	32	32								2/32			

Пояснительная записка к учебному плану:

Часы вариативной части 864 часа (576 аудиторных часов/288 часов самостоятельной работы) использованы при формировании обязательной учебной нагрузки по курсам и семестрам.

На общий гуманитарный и социально-экономический цикл (ОГСЭ.00) использовано 59 часов (39/20 часов), из них

- 5 часов (3/2) на увеличение объема времени дисциплины ОГСЭ.01 Основы философии (в 6 сем.),
- 54 часа (36/18) на увеличение объема времени дисциплины ОГСЭ. 04 Иностранный язык (в 8 сем.);

На общепрофессиональный цикл (ОП.00) использовано 163 часа (109/54 часа), из них:

- 54 (36/18) часов на увеличение объема времени дисциплины ОП.02 История стилей музыкальной эстрады» (в 8 сем.),
- 54 (36/18) часов на увеличение объема времени дисциплины ОП.03 Сольфеджио (в 8 сем.),
- 49 час (33/16 часов) на увеличение объема времени дисциплины ОП.04 Гармония (в 7 и 8 сем.),
- 6 часов (4/2 часов) на увеличение объема времени дисциплины ОП.07 Безопасность жизнедеятельности (в 7 сем.),

На профессиональные модули (ПМ.00) использовано 642 часа (428/214 часов), из них:

в ПМ.01 Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность:

- 324 часов (216/108 часов) на увеличение объема времени МДК 01.02 «Джазовая импровизация», **из них:**
 - 54 часа (36/18 часов) на введение МДК.01.02.01 «Основы джазовой импровизации» (в 4 и 5 сем.),
 - 108 часов (72/36 часов) на введение МДК.01.02.03 «Джазовая гармония» (в 4 и 5 сем.),
 - 162 часа (108/54 часа) на введение МДК.01.02.04 (Стилевое сольфеджио» (в 6-8 сем.);
- 189 часов (126/63 часа) на введение МДК.01.04.03 «Сценическая практика» (в 1-4 сем.);

в ПМ.02 Педагогическая деятельность:

- 129 часов (86/43 часа) на увеличение объема времени МДК.02.02 «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса», **из них:**
 - 81 час (54/27 часов) на введение МДК.02.02.02 «Изучение педагогического репертуара» (в 6- 8 сем.),
 - 48 часов (32/16 часов) на увеличение МДК.02.02.01 «Методика обучения эстраднему пению» (в 5 сем.).