

**Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Московской области
«Московский Губернский колледж искусств»**

СОГЛАСОВАНО:

Протокол заседания

Педагогического совета ГАПОУ МО «МГКИ»

от 19 февраля 2026 года, № 5

УТВЕРЖДАЮ:

Директор

ГАПОУ МО «Московский

Губернский колледж искусств»

/ Р.А. Хусеинов

19 февраля 2026 года



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по специальности среднего профессионального образования

51.02.01 НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО (ПО ВИДАМ)

Вид: Театральное творчество (Русский театр)

Квалификация: руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель
Форма обучения – очная

Срок получения СПО по ШПССЗ – 3 года 10 месяцев

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ШПССЗ – основное общее образование

1. График учебного процесса	
Сентябрь	Октябрь
1 – 7	29.09 – 5.10
8 – 14	6 – 12
15 – 21	13 – 19
22 – 28	20 – 26
29.09 – 5.10	27.10 – 2.11
6 – 12	3 – 9
13 – 19	10 – 16
20 – 26	17 – 23
27.10 – 2.11	24 – 30
3 – 9	1 – 7
10 – 16	8 – 14
17 – 23	15 – 21
24 – 30	22 – 28
1 – 7	29.12 – 4.01
8 – 14	5 – 11
15 – 21	12 – 18
22 – 28	19 – 25
29.12 – 4.01	26.01 – 1.02
5 – 11	2 – 8
12 – 18	9 – 15
19 – 25	16 – 22
26.01 – 1.02	23.02 – 1.03
2 – 8	2 – 8
9 – 15	9 – 15
16 – 22	16 – 22
23 – 29	30.03 – 5.04
30.03 – 5.04	6 – 12
6 – 12	13 – 19
13 – 19	20 – 26
20 – 26	27.04. – 3.05
27.04. – 3.05	4 – 10
4 – 10	11 – 17
11 – 17	18 – 24
18 – 24	25 – 31
25 – 31	1 – 7
1 – 7	8 – 14
8 – 14	15 – 21
15 – 21	22 – 28
22 – 28	29.06 – 5.07
29.06 – 5.07	6 – 12
6 – 12	13 – 19
13 – 19	20 – 26
20 – 26	27.07 – 2.08
27.07 – 2.08	3 – 9
3 – 9	10 – 16
10 – 16	17 – 23
17 – 23	24 – 31
24 – 31	

Обозначения:

Аудиторные занятия

Учебная практика

Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская педагогическая организационно-управленческая

Промежуточная аттестация

Государственная итоговая аттестация

Каникулы

У

И

П

О

А

Г

К

2. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

2. Сводные данные по обучению в течение учебного года (в неделях)									
Курсы	Обучение по дисциплинам и МДК	Практика				промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего
		Учебная	Производственная (по профилю специальности)						
			исполнительская	педагогическая	организационно-управленческая				
1	39	1				1		11	52
2	37		1			3		11	52
3	32		2	4		3		11	52
4	31				2	2	6	2	43
Итого	139	1	3	4	2	9	6	35	199

Распределение учебных часов по семестрам

[illegible]

[illegible]

[illegible]

01.01.03	Сценография			6		32			30	2								2/30 2ин	
01.01.04	Художественно-декораци- онное оформление		4		42		42						2/42						
01.01.05	Основы звукорежиссуры		6	5	48			46		2							2/32 2ин	1/14 2ин	
01.01.06	Основы теории драмы и сценарной композиции	5		3, 4	119	13		87,5				2/32	1,5/ 31,5	1,5/ 24					
01.01.07	История фольклорного театра		1		34		34			18,5		2/34							
	Учебная практика (без отрыва от учебы)				137														
УП.01	УП по режиссуре			2-5, 7,8	137			137				1/22	1/16	1/21	1/16			2/32	2/30
М.Д.К. 01.02	Исполнительская подготовка				1248														
01.02.01	Актерское мастерство	2,4, 6,8		1,3, 5,7	289	52		167, 5				2,5/ 42,5	0,5/ 11	0,5/8	0,5/ 10,5	0,5/8	3,5/ 56	1,5/ 24	0,5/ 7,5
01.02.02	Сценическая речь	2,4, 6,8		1,3, 5,7	223	52		101, 5	69,5			0,5/ 8,5	0,5/ 11	0,5/8	0,5/ 10,5	0,5/8	2,5/ 40	0,5/8	0,5/ 7,5
01.02.03	Сценическое движение		3	1,2	110			110				2/34	2/44	2/32					
01.02.04	Грим		1		34							2/30							
01.02.05	Танец			5-8	110			110									1/16	2/32	2/30
01.02.06	Кукольный театр		4	3	79			76	3				1/16	3/60 3ин					
	Учебная практика (без отрыва от учебы)				403														
УП.02	УП по актерскому мастерству		1,2	3-5, 7,8	191			191				1/17	2/44	1/16	1/21	1/16		2/32	3/45
УП.03	УП по сценической речи		1,2	3-5, 7,8	138			138				1/17	1/22	1/16	1/21	1/16		1/16	2/30
УП.04	УП по сценическому движению			4,5	74			74						2/42	2/32				
М.Д.К. 01.03	Музыкальная подготовка				335														
01.03.01	Музыкальное оформление спектакли		6	5	64		64									2/32	2/32		
01.03.02	Постановка голоса		2	1	39				39			1/17	1/22						

[illegible]

[illegible]

Пояснительная записка.

Часы вариативной части (1283 часа) использованы при формировании обязательной учебной нагрузки по курсам и семестрам.

На социально-гуманитарный цикл (СГ.00) использовано 198 часов, из них:

- 30 часов на увеличение объема времени дисциплины СГ.02 Иностранный язык в профессиональной деятельности (в 8 сем.);
- 30 часов на увеличение объема времени дисциплины СГ.04 Физическая культура (в 8 сем.);
- 74 часа на введение дисциплины СГ.06 История отечественной культуры (в 3 и 4 сем.);
- 32 часа на введение дисциплины СГ.07 Основы философии (в 7 сем.);
- 32 часа на введение дисциплины СГ.08 Основы общественных наук (в 5 сем.).

На общепрофессиональный цикл (ОП.00) использовано 124 часа, из них:

- 62 часа на увеличение объема времени дисциплины ОП.01 Народное художественное творчество (в 7 и 8 сем.);
- 30 часа на увеличение объема времени дисциплины ОП.03 История искусства (в 8 сем.);
- 32 часа на введение дисциплины ОП.05 Отечественная литература (современная) (в 6 сем.).

На профессиональный модуль ПМ.01 Организация художественно-творческой деятельности 919 часов, из них:

На увеличение объема времени МДК.01.01 Мастерство режиссера на 316 часов, из них:

- 42 часа на введение раздела (предмета) МДК.01.01.04 Художественно-декорационное оформление (в 4 сем.);
- 48 часов на введение раздела (предмета) МДК.01.01.05 Основы звукорежиссуры (в 5 и 6 сем.);
- 74 часа на введение раздела (предмета) МДК.01.01.06 Основы теории драмы и сценарной композиции (в 5 и 6 сем.);
- 34 часа на введение раздела (предмета) МДК.01.01.07 История фольклорного театра (в 1 сем.);
- 118 часов на увеличение объема времени раздела (предмета) МДК.01.01.01 Режиссура (в 1, 2, 6-8 сем.).

На увеличение объема времени МДК.01.02 Исполнительская подготовка на 342 часа, из них:

- 78 часов на введение раздела (предмета) МДК.01.02.05 Танец (в 6-8 сем.);
- 79 часов на введение раздела (предмета) МДК.01.02.06 Кукольный танец (в 3 и 4 сем.);
- 98 часов на увеличение объема времени раздела (предмета) МДК.01.02.01 Режиссура (в 1, 6 и 7 сем.);
- 32 часа на увеличение объема времени раздела (предмета) МДК.01.02.02 Сценическая речь (в 6 сем.);
- 55 часов на увеличение объема времени раздела (предмета) МДК.01.02.03 Сценическое движение (в 1-3 сем.);

На введение МДК.01.03 Музыкальная подготовка 261 час, из них:

- 32 часа на раздел (предмет) МДК.01.03.01 Музыкальное оформление спектакля (в 6 сем.);
- 39 часов на раздел (предмет) МДК.01.03.02 Постановка голоса (в 1 и 2 сем.);
- 190 часов на раздел (предмет) МДК.01.03.03 Фольклорный ансамбль (в 2-8 сем.).

На профессиональный модуль ПМ.02 Организация художественно-творческой деятельности 42 часа, из них:

- 42 часа на увеличение объема времени раздела (предмета) МДК.02.02.01 Методика преподавания творческих дисциплин МДК.02.02
- Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (в 4 сем.).