

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Московской области «Московский Губернский колледж искусств»

СОГЛАСОВАНО

Директор МБОУ ДО «ДШИ им. А.Н.
Верстовского» г.о. Химки

 Л.В. Гогохия

«04 февраля» 2016 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГАПОУ МО «МГКИ»

 Р.А. Хусеинов

«04 февраля» 2016 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПП.02)

ПМ.02 «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ» – ПП.02
ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (по профилю специальности)
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ

программы подготовки специалистов среднего звена

специальность 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)
вид Эстрадное пение
(углубленная подготовка)

Организация-разработчик: ГАПОУ МО «МГКИ»

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по учебной работе ГАПОУ МО «МГКИ»  А.Б. Лидогостер

Разработчики:

Лиманов Семен Вячеславович, председатель предметно-цикловой комиссии «Эстрадное пение» ГАПОУ МО «МГКИ».

Бурова Екатерина Владимировна, преподаватель ГАПОУ МО «МГКИ».

Эксперт:

Гогохия Л.В., директор МБОУ ДО «ДШИ им. А.Н. Верстовского» г.о. Химки

Рецензент:

Соколов А.П., председатель предметно-цикловой комиссии «Инструменты эстрадного оркестра» ГАПОУ МО «МГКИ».


Рассмотрена предметно-цикловой комиссией «Эстрадное пение»

Протокол № 6 от «25» января 2016 г.

Председатель: С.В. Лиманов 

Рекомендована методическим советом ГАПОУ МО «МГКИ»

Протокол № 1 от «29» января 2016 г.

Председатель: Т.Е. Шаталова 

Разработчик макета рабочей программы учебной практики для ГАПОУ МО «МГКИ» - методист ГАПОУ МО «МГКИ» Лохмоткина С.Н.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	5
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	6
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	9
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	11
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	14
ПРИЛОЖЕНИЯ	18

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Практика является обязательным разделом программы подготовки специалистов среднего звена (ПСПССЗ). При реализации ПСПССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Общий объем времени на проведение практики определяется Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (ФГОС СПО), сроки проведения устанавливаются колледжем в соответствии с учебным планом специальности.

Производственная практика (по профилю специальности) педагогическая представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся.

Производственная практика (по профилю специальности) педагогическая проводится образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и может реализовываться рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Цели и задачи, программа и формы отчетности производственной практики (по профилю специальности) педагогическая определяются образовательной организацией.

Педагогическая практика проводится рассредоточено в течение второго года обучения в четвертом семестре в форме наблюдательной практики.

Базами педагогической практики должны быть образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств).

Рабочая программа производственной практики (по профилю специальности) педагогическая разрабатывается образовательной организацией на основе рабочих программ профессиональных модулей по специальности, макета рабочей программы производственной практики и согласовывается с организациями, участвующими в проведении практики. Одной из составляющих программы является разработка форм и методов контроля для оценки результатов освоения общих и профессиональных компетенций; к работе над этим разделом привлекаются специалисты организаций.

При разработке содержания производственной практики (по профилю специальности) педагогическая по профессиональному модулю следует выделить необходимые практический опыт, умения и знания в соответствии с ФГОС СПО, а также виды работ, необходимые для овладения конкретным видом деятельности и включенные в рабочую программу профессионального модуля.

Содержание практики по профилю специальности может уточняться в зависимости от специфических особенностей конкретной организации.

Формой аттестации по производственной практике (по профилю специальности) педагогическая является дифференцированный зачет.

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Рабочая программа производственной практики разработана на основе:

- 1) Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по программе базовой (или углубленной) подготовки, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «27» октября 2014 г. № 1379, зарегистрированного Министерством юстиции (регистрационный номер 34870 от «24» ноября 2014 г.).
- 2) Приказ от "18" апреля 2013 г. №291 об утверждении положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования. Список изменяющих документов (в ред. Приказа Минобрнауки России от 18.08.2016 №1061
- 3) Положения о практике обучающихся.

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа производственной практики (по профилю специальности) педагогическая является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего специального образования по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады в части освоения видов деятельности эстрадное пение (углубленная подготовка).

1.2. Место производственной практики в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Производственная практика (по профилю специальности) педагогическая ПП.02 является составной частью профессионального модуля ПМ.02 «Педагогическая деятельность».

1.3. Цели и задачи производственной практики:

Цели:

- общее повышение качества профессиональной подготовки путем углубления теоретических знаний и закрепления профессиональных практических умений и навыков;
- знакомство с профессиональной практической деятельностью в условиях

- конкретного предприятия (организации);
- профессиональная ориентация обучающегося в будущей профессии.

Задачи:

- формирование у обучающихся знаний, умений и навыков, профессиональных компетенций, профессионально значимых личностных качеств;
- развитие профессионального интереса, формирование мотивационно-целостного отношения к профессиональной деятельности, готовности к выполнению профессиональных задач в соответствии с нормами морали, профессиональной этики и служебного этикета;
- адаптация обучающихся к профессиональной деятельности;
- формирование системы конкретных умений и навыков практической работы в определенной профессиональной сфере;
- приобретение и развитие умений и навыков составления отчета по практике;
- подготовка к самостоятельной трудовой деятельности.

1.4. Общий объем времени, предусмотренный для производственной практики ПП.02:

36 ч (1 неделя)

1.5 Форма аттестации

Формой аттестации производственной практики является дифференцированный зачет.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

2.1. Требования к результатам освоения производственной практики:

Результатом освоения производственной (педагогической) практики является приобретение первоначального практического опыта по профилю специальности в рамках профессионального модуля ППСЗ по виду Педагогической деятельности, предусмотренному ФГОС СПО по специальности 53.02.02. Музыкальное искусство эстрады по виду эстрадное пение Обучающийся должен освоить следующие общие компетенции (ОК) и профессиональные компетенции (ПК):

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ПК 2.1.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ПК 2.2.	Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.3.	Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.
ПК 2.4.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
ПК 2.5.	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия в исполнительском классе.
ПК 2.6.	Применять классические и современные методы преподавания.

В результате прохождения производственной (педагогической) практики по каждому из видов деятельности обучающийся должен:

пп.02	ВД 2	Требования к знаниям, умениям, практическому опыту
-------	------	--

	<p>Педагогическая деятельность</p>	<p>Иметь практический опыт: педагогической работы с обучающимися разных возрастов и подготовленности; применения различных методик обучения; лекционной работы;</p> <p>Уметь: организовывать и методически подготавливать проведение урока в исполнительском классе; проводить методический разбор музыкально-педагогического репертуара разных эпох и стилей в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств); использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; организовывать индивидуальную художественно-творческую работу с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей; организовывать обучение учащихся на инструменте или вокалу с учетом их возраста и уровня подготовки; пользоваться специальной литературой;</p> <p>Знать: творческие и педагогические школы; наиболее известные методические системы обучения игре на инструменте, вокальному пению (отечественные и зарубежные); музыкально-педагогический репертуар в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств); профессиональную терминологию; психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; современные методики обучения игре на инструменте (пению) детей разного возраста; порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях; требования к личности педагога; основы теории воспитания и образования.</p>
--	------------------------------------	---

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Объем времени и сроки проведения производственной практики:

Коды формируемых компетенций	Наименования профессионального модуля и его разделов (производственной практики)	Объем времени, отводимый на производственную практику час (неделя)	Сроки проведения производственной практики курс (семестр)
ОК 1 — 9 ПК 2.1 - 2.6	ПМ.02 Педагогическая деятельность ПП.02 Производственная практика (по профилю специальности) педагогическая	36 ч (1 неделя)	4 семестр
Итого:		36ч	

3.2. Содержание производственной практики

Коды формируемых компетенций	Код и наименование профессионального модуля	Наименование тем производственной практики	Виды работ	Количество часов по темам
ПК 2.1.-2.6 ОК 1-9	ПМ.02 Педагогическая деятельность	Тема 1 Планирование и подготовка к практике.	Составить полноценный план практики. Подготовить необходимые документы (дневник, отчет). Научиться оформлять учебную документацию. Изучить должностные обязанности руководителей образовательных учреждений и учителей. Поработать с учебно-методической литературой в ДМШ, ДШИ, студиях.	2
		Тема 2 Ознакомление обучающегося с различными типами современных образовательных учреждений. Изучение учебно-методической литературы.		

	<p>Тема 3 Посещение уроков и мастер-классов преподавателей.</p>	<p>Посетить учебную базу и произвести педагогическую работу в качестве педагога под наблюдением опытных учителей. Ведение дневника.</p>	<p>16</p>
	<p>Тема 4 Составление наблюдательного анализа по уроку преподавателя учебной базы</p>	<p>Составить обучающемуся -практиканту наблюдательный анализ по уроку преподавателя учебной базы в присутствии руководителя практики. Ведение дневника.</p>	<p>16</p>
<p>Всего часов</p>			<p>36</p>
<p>Аттестация: дифференцированный зачет</p>			

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы производственной практики (по профилю специальности) педагогическая в рамках профессионального модуля проходит в организациях любой организационно-правовой формы и формы собственности, располагающие квалифицированными кадрами для руководства практикой обучающихся.

Реализация рабочей программы производственной практики по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады вид эстрадное пение предполагает организацию производственной практики в АУ ДО «Детская Школа Искусств» г.о. Долгопрудный.

Оснащение:

1. Оборудование:

- концертный зал с концертным роялем, пультами и звукозаписывающим оборудованием;
- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.
- Пульт со встроенной обработкой звука
- Акустическая система с сабвуфером на стойках
- Микрофон динамический шнуровой
- Радиосистема вокальная
- Элементы коммутации
- Пульт нотный
- Стойка-держатель для микрофона

2. Инструменты и приспособления:

- Синтезатор
- фортепиано

3. Средства обучения:

- Компьютер со специальной звуковой картой и программным обеспечением;
- Принтер для распечатки текстов и репертуарных планов;
- Флеш-карты, электронные носители информации;
- Интернет;
- Учебная мебель.

4.2. Организация производственной практики:

Для организации производственной практики (по профилю специальности) педагогической образовательной организацией разработана следующая документация:

- положение о практике;

- рабочая программа производственной практики;
- задание на производственную практику (Приложение 1);
- характеристика на практиканта (Приложение 2);
- аттестационный лист на практиканта (Приложение 3);
- отчет практиканта (Приложение 4);
- дневник практиканта (Приложение 5);
- договоры с предприятиями по проведению производственной практики;
- приказ о распределении практикантов по базам практики и о назначении руководителей практики (от образовательной организации и от базы практики).

4.3. Информационное обеспечение:

Перечень используемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники (учебники и учебные пособия):

1. Агин М.С. Развитие певческого голоса (теория и практика). М.: РАМ им. Гнесиных, 2016
2. Александрова Н.А. Вокал. Краткий словарь терминов и понятий: словарь Н.А. Александрова. - СПб: Планета музыки, 2015
3. Сафронова О.Л. Распевки: хрестоматия для вокалистов: учеб. пособие / О.Л.Сафронова .- СПб.: Планета музыки, 2012

Дополнительные источники:

1. Варламов А.Е. Школа пения / А.Е. Варламов .- М.: Музыка, 2012
2. Романова Л.В. Школа эстрадного вокала: учеб. пособие / Л.В. Романова .- СПб.: Планета музыки, 2012

Интернет-источники:

1. <http://www.emelyanov-fmrg.ru/theory/lections>
2. <https://studfiles.net/preview/5238688/>

4.4. Общие требования к организации производственной практики:

Производственная практика проводится преподавателями профессионального модуля ПМ.02 (Педагогическая деятельность).

Характер проведения производственной практики: *распределено*

4.5. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация профессиональной программы специалистов среднего звена должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее

профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимися профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Доля преподавателей, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 95 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс. Преподаватели профессионального учебного цикла должны иметь базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

5.1. Форма отчетности:

Контроль и оценка результатов освоения производственной практики (по профилю специальности) педагогическая осуществляется руководителем практики в процессе посещения обучающихся на рабочих местах и приема отчетов, а также сдачи обучающимися дифференцированного зачета.

К дифференцированному зачету допускаются обучающиеся, выполнившие требования рабочей программы производственной практики и предоставившие полный пакет отчетных документов:

- характеристику;
- аттестационный лист;
- дневник производственной практики, составленный в соответствии с формой и содержанием, утвержденной на предметно-цикловой комиссии образовательной организации;
- отчет о практической деятельности, осуществленной на основании полученного задания.

5.2. Порядок подведения итогов производственной практики:

Оформленный отчет представляется обучающимся в сроки, определенные графиком учебного процесса, но не позже срока окончания практики. Руководитель практики проверяет представленный обучающимся отчет о практике и решает вопрос о допуске данного отчета к защите.

Отчет, допущенный к защите руководителем практики, защищается обучающимся в присутствии комиссии, состоящей из руководителя практики и преподавателя специальных дисциплин, в комиссию может входить руководитель практики от предприятия.

Итоговая оценка обучающемуся за производственную (педагогическую) практику выставляется с учетом следующих факторов:

- активность обучающегося;
- проявленные обучающимся профессиональные качества и творческие способности;
- качество и уровень выполнения отчета о прохождении производственной практики;
- характеристика на практиканта от руководителя практики от образовательной организации и от руководителя базы практики;
- аттестационный лист на практиканта от руководителя практики от образовательной организации и от руководителя базы практики;
- защита результатов практики.

Результаты защиты отчетов по практике проставляются в зачетной ведомости и в зачетной книжке обучающегося.

В случае, если руководитель практики не допускает к защите отчет по практике, то отчет с замечаниями руководителя возвращается на доработку. После устранения всех замечаний и получения допуска отчет защищается обучающимся в установленный срок.

Обучающийся, не защитивший в установленные сроки отчет по производственной практике, считается имеющим академическую задолженность.

5.3. Оценка сформированности общих и профессиональных компетенций

Контроль и оценка результатов освоения производственной практики осуществляется руководителем практики в процессе самостоятельного выполнения обучающимися заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, ОК и ПК в рамках ВД)	Основные показатели оценки результата		
	Сформировано	Сформировано частично	Не сформировано
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Обучающийся полностью понимает сущность и социальную значимость своей будущей специальности, проявляет к ней устойчивый интерес	Обучающийся понимает сущность своей будущей специальности, проявляет к ней слабый интерес	Обучающийся не понимает сущность и социальную значимость своей будущей специальности, не проявляет к ней интерес
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Обучающийся эффективно организует свою деятельность при выполнении задания, самостоятельно выбирает рациональные способы и методы, оценивая их эффективность	Обучающийся организует свою деятельность при выполнении задания, испытывает затруднения при выборе способов и методов, при оценке их эффективности	Обучающийся слабо организует свою деятельность при выполнении задания, допускает существенные ошибки при выборе способов и методов, не оценивает их эффективность
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Обучающийся умеет находить решение сложившейся проблемы, самостоятельно оценивает риски и принимает решения в нестандартных ситуациях	Обучающийся испытывает затруднения при решении проблемы, оценивании рисков и приеме решений в нестандартных ситуациях	Обучающийся не решает возникающие проблемы, допускает существенные ошибки при оценивании рисков и не умеет принимать решения в нестандартных ситуациях
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения	Обучающийся эффективно и самостоятельно осуществляет поиск информации, необходимой для	Обучающийся испытывает затруднения, консультируется при подборе информации для решения	Обучающийся испытывает серьезные затруднения при подборе информации для решения практических задач, допускает грубые

профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	результативного выполнения практических задач и правильно использует её	практических задач, допускает ошибки при её применении	ошибки при её применении
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Обучающийся эффективно использует и свободно владеет информационно-коммуникационными технологиями	Обучающийся испытывает затруднения при использовании информационно-коммуникационных технологий на практике, обращается за консультацией	Обучающийся при выполнении заданий не может использовать все возможности информационно-коммуникационных технологий
ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Обучающийся отлично работает в коллективе, обеспечивает его сплочение, эффективно общается с коллегами, руководством	Обучающийся умеет работать в коллективе, не в полной мере общается с коллегами, руководством	Обучающийся не умеет работать в коллективе, не общается с коллегами, руководством
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Обучающийся берет на себя ответственность за результат выполнения практических задач, за принятые решения, грамотно и аргументировано защищает их	Обучающийся не в полной мере берет на себя ответственность за результат выполнения практических задач, допускает несущественные ошибки, защищая принятые решения	Обучающийся не принимает на себя ответственность за результат выполнения практических задач
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Обучающийся полностью понимает задачи профессионального и личностного развития, стремится к самообразованию, осознанно планирует дальнейшее повышение квалификации	Обучающийся частично понимает задачи профессионального и личностного развития и самообразования, не вполне осознанно планирует дальнейшее повышение квалификации	Обучающийся не понимает задачи профессионального и личностного развития, не проявляет стремление к самообразованию, не планирует дальнейшее повышение квалификации
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Обучающийся отлично ориентируется в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	Обучающийся с затруднением ориентируется в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	Обучающийся не умеет ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях	Обучающийся комплексно использует различные приемы эстрадного исполнения (пение, танец, игру на инструменте); применяет профессиональные	Обучающийся частично применяет профессиональные навыки в области педагогики и психологии, не очень хорошо владеет	Обучающийся не владеет профессиональной терминологией и навыками в области педагогики и психологии, не умеет работать на практике с

дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	навыки в области педагогики и психологии, полностью владеет профессиональной терминологией, имеет навыки практической работы с творческим коллективом.	профессиональной терминологией, путается в определениях и понятиях, неуверенно работает на практике с творческим коллективом.	творческим коллективом
ПК 2.2. Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Обучающийся использует знания и профессиональные навыки в области педагогики и психологии, полностью владеет профессиональной терминологией.	Обучающийся не в полном объеме использует знания и профессиональные навыки в области педагогики и психологии, недостаточно хорошо владеет профессиональной терминологией, немного путается в определениях и понятиях.	Обучающийся не использует знания и профессиональные навыки в области педагогики и психологии, не владеет профессиональной терминологией
ПК 2.3. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.	Обучающийся в полном объеме, убедительно и прочно знает программный материал, умеет систематизировать его и обобщать, хорошо ознакомлен с учебными пособиями для учащихся ДШИ	Обучающийся знает программный материал частично, навыки практической работы с учебно-педагогическим репертуаром сформированы не полностью	Обучающийся не осваивает и не знает основной учебно-педагогический репертуар
ПК 2.4. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	Обучающийся видит перспективу музыкального развития детей, эффективно планирует развитие профессиональных умений обучающихся.	Обучающийся не в полном объеме планирует развитие профессиональных умений обучающихся.	Обучающийся не умеет планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
ПК 2.5 Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия в исполнительском классе.	Обучающийся эффективно использует в работе базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, свободно применяет на практике индивидуальные методы и приёмы работы с детским организмом и его возможностями.	Обучающийся не полностью использует базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса и частично применяет на практике индивидуальные методы и приёмы работы с детьми.	Обучающийся не использует знания и опыт по организации и анализу образовательного процесса и не владеет индивидуальными методами и приёмами работы с детьми.
ПК 2.6 Применять классические и современные методы	Обучающийся умеет ориентироваться и брать на вооружение различные методы преподавания,	Обучающийся частично владеет классическими и современными методами	Обучающийся не владеет классическими и современными методами преподавания, сольных и

преподавания.	владеет классическими и современными методами преподавания, сольных и ансамблевых дисциплин в полном объеме.	преподавания, сольных и ансамблевых дисциплин и применяет их не в полном объеме.	ансамблевых дисциплин
---------------	--	--	-----------------------

Сроки прохождения практики:

С « » 2015 г. по « » 2018 г.

**Индивидуальное задание на практику
(педагогическую):**

№ п.п.	Краткое содержание индивидуальных заданий	Отметка о выполнении
1	Планирование практики и ознакомление с ведением учебной документации.	
2	Изучение должностных обязанностей преподавателя и работа с учебно-методической литературой.	
3	Посещение учебной базы и педагогическая работа. Ведение дневника.	
4	Составление наблюдательного анализа по уроку преподавателя учебной базы	

Дата: _____ .20 __ г.

Руководитель практики от МГКИ

_____ / _____

Характеристика

Обучающийся(ая) ГАПОУ МО «Московский Губернский колледж искусств»

Курс 2, группа 213

Специальность 53.02.02. «Музыкальное искусство эстрады»
вид «Эстрадное пение»

Проходил(а) производственную практику (**педагогическую**)

в АУ ДО «Детская школа искусств» г. Долгопрудный, Спортивная улица, д.2
с «__» _____ 20__ г. по «__» _____ 20__ г.

За период практики обучающийся(щаяся) _____

Зарекомендовал(а) себя как ответственный студент, регулярно выполняющий задания по практике. Производственная практика проводилась в форме учебно-практических занятий под руководством преподавателя, в виде **практики наблюдений** и аналитической деятельности. Студент справился с программным заданием по практике. Намеченный график посещения мероприятий был реализован полностью. Главными целями по данному виду практического обучения явились подготовка студента к предстоящей самостоятельной трудовой деятельности по квалификации, формирование профессиональных качеств личности будущего специалиста, знакомство с деятельностью учреждений культуры и искусства разных типов, профессиональных и любительских коллективов.

Продемонстрировал(а), что умеет планировать и организовывать собственную деятельность; способен(а) налаживать взаимоотношения с организаторами и участниками концертных выступлений; имеет хороший уровень культуры поведения; умеет работать в команде, имеет высокую степень теоретической подготовленности, высокую степень сформированности умений в профессиональной деятельности.

Проявил(а) профессиональные качества и творческие способности.

Выводы и рекомендации: общие и профессиональные компетенции по профилю специальности освоены в полном объеме.

Программу практики **выполнил(а) полностью.**

Рекомендуется оценка _____
(по пятибалльной системе)

М.П.

Руководитель практики от базы практики _____
Руководитель практики от образовательной организации _____

_____/Соколов А.М./

_____/Бурова Е.А./

Ф.И.О., должность, подпись

Ф.И.О., должность, подпись

Дата «__» _____ 20__ г.

Дата «__» _____ 20__ г.

Аттестационный лист по производственной практике

Обучающийся(щаяся) _____
 2 курса группы 213, специальность 53.02.02. «Музыкальное искусство эстрады» вид «Эстрадное пение» проходил(а) производственную практику (педагогическую) в АУ ДО «Детская школа искусств», г. Долгопрудный, улица Спортивная, дом 2.

Сроки прохождения практики с «__» __20__ г. по «__» __20__ г.

Профессиональный модуль: ПМ.02 «Педагогическая деятельность».

Объем 36 часов (1 неделя) рассредоточено.

За период практики обучающийся (щаяся) _____

Освоил(а) общие (ОК 1- 9) и профессиональные компетенции (ПК):

Профессиональные компетенции (ПК)	Качество освоения компетенций
ПК 1.1. Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.	<u>Полностью освоено</u> Частично освоено Не освоено
ПК 1.2. Осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе ансамблевых, оркестровых джазовых коллективов в условиях театрально-концертных организаций.	<u>Полностью освоено</u> Частично освоено Не освоено
ПК 1.3. Демонстрировать владение особенностями джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации	<u>Полностью освоено</u> Частично освоено Не освоено
ПК 1.4. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.	<u>Полностью освоено</u> Частично освоено Не освоено
ПК 1.5. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.	<u>Полностью освоено</u> Частично освоено Не освоено
ПК 1.6. Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.	<u>Полностью освоено</u> Частично освоено Не освоено
ПК 1.7. Овладевать культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	<u>Полностью освоено</u> Частично освоено Не освоено

Формируемые общие компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. да

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. да

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. да

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. да

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. да

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством. да

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. да

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. да

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. да

Заключение: виды деятельности освоены.

М.П.

Руководитель практики от базы практики

_____ Соколов А.М.

Ф.И.О., должность, подпись

Дата « _____ » _____ 20__ г.

Руководитель практики от образовательной организации

_____ Бурова Е.А.

Ф.И.О., должность, подпись

Дата « _____ » _____ 20__ г.

ОТЧЕТ
по производственной практике
(педагогической)

по профессиональному модулю ПМ.02. Педагогическая деятельность

ФИО обучающегося: _____

Курс, группа: 2, 213

Специальность: 53.02.02. «Музыкальное искусство эстрады»

Вид подготовки: Эстрадное пение

Форма обучения: очная

Сроки реализации практики: с «___» ____ .20__ г. по «___» ____ . 20__ г.
рассредоточено

Руководитель практики от образовательной организации Бурова Е.А. преподаватель
отдела «Эстрадное пение»

В период прохождения практики были рассмотрены организационно-педагогические условия работы с обучающимися ДШИ, направленные на формирование первичных практических умений и навыков, приобретение первоначального практического опыта, овладение методикой работы с эстрадными вокалистами любого возраста, формирование навыков планирования и организации учебного процесса, практическое освоение различных форм и методов учебной работы.

Освоена специфика планирования и подготовки преподавателя к уроку. Изучены нормативно-правовые основы деятельности преподавателя, Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области эстрадного пения, особенности деятельности учреждений дополнительного образования детей, различные аспекты организационной, творческой, научно-методической деятельности преподавателя.

Заключение (самоанализ) обучающегося по итогам практики и пожелания

Производственная практика (по профилю специальности) педагогическая позволила совершенствовать знания методики обучения, овладеть профессиональными умениями и навыками, изучить нормативно-правовые и организационно-методические основы деятельности преподавателя.

Подпись обучающегося _____

«___» ____ . 20__ г.

Руководитель практики от базы
практики _____

Соколов А.М.

Ф.И.О., должность, подпись

Дата «___» ____ 20__ г.

Руководитель практики от
образовательной организации _____

Бурова Е.А.

Ф.И.О., должность, подпись

Дата «___» ____ 20__ г.