

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Московской области
«Московский Губернский колледж искусств»

СОГЛАСОВАНО:

Работодатель: Директор МБОУДО «Детская
школа искусств им. А.Н. Верстовского»

Гогохия Л.В.

« 04 »

февраль

20 16 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГАПОУ МО «Московский
Губернский колледж искусств»

Хусеинов Р.А.



20 16 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по специальности среднего профессионального образования

53.00.00 Музыкальное искусство

53.02.02 МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ЭСТРАДЫ (по видам)

Вид ЭСТРАДНОЕ ПЕНИЕ

углубленная подготовка

Квалификация: артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива

Форма обучения - очная

Нормативный срок обучения - 3 года 10 месяцев

На базе основного общего образования

3. План учебного процесса

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации (семестр)				Учебная нагрузка обучающихся (час.)						Практика (час.)		Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (час.ов в семестр)							
						максимальная	самостоятельная работа	Обязательная аудиторная						учебная	производственная (по профилю)	1 курс		2 курс		3 курс	
		всего занятий	в т. ч.					1 семестр 16 недель	2 семестр 21 неделя	3 семестр 16 недель	4 семестр 20 недель	5 семестр 16 недель	6 семестр 20 недель			7 семестр 16 недель	8 семестр 18 недель				
			теоретическое обучение, занятия на уроках	мелкогрупповые практические занятия	индивидуальные занятия																
3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22		
	Всего часов обучения по всем учебным циклам					7722	2574	5148													
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл					2106	702	1404													
ОД.01	Учебные дисциплины					1133	378	755													
ОД.01.01	Иностранный язык			4	1-3	188	63	125		125				2/32	1/21	2/32	2/40				
ОД.01.02	Обществознание			4		60	20	40	40							2/40					
ОД.01.03	Математика и информатика	3			2	111	37	74	74					2/42	2/32						
ОД.01.04	Естествознание			2	1	111	37	74	74					2/32	2/42						
ОД.01.05	География			4	3	54	18	36	36						1/16	1/20					
ОД.01.06	Физическая культура		1-4			201	67	134	134					2/32	2/42	2/32	2/28				
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности			2	1	111	37	74	74					2/32	2/42						
ОД.01.08	Русский язык	4			1-3	110	37	73	73					1/16	1/21	1/16	1/20				
ОД.01.09	Литература	4			1-3	187	62	125	125					2/32	1/21	2/32	2/40				
ОД.02	Профильные учебные дисциплины					973	324	649													
ОД.02.01	История мировой культуры			4	1-3	219	73	146	146					2/32	2/42	2/32	2/40				

МДК 01.01	Сольное пение	2,4, 6,7			1,3, 5,8	429	143	286			286			2/32	2/42	2/32	2/40	2/32	2/40	2/32	2/36	
МДК 01.02	Джазовая импровизация				6-8	189	63	126														
	<i>Основы джазовой импровизации</i>				5,6	78	26	52		52							2/32	1/20				
	<i>Джазовая импровизация</i>			8	7	51	17	34			34									1/16	1/18	
	<i>Джазовая гармония</i>				4	60	20	40		40								2/40				
МДК 01.03	Ансамблевое исполнительство	2,4			1,3	164	55	109		109				1/16	1/21	2/32	2/40					
МДК 01.04	Основы сценической речи, мастерство актера					257	86	171														
	<i>Основы сценической речи</i>				1,2	111	37	74		74				2/32	2/42							
	<i>Мастерство актера</i>				5-8	146	49	97		97								2/32	2/40	1/16	3/9	
МДК 01.05	Танец, сценическое движение					238	79	159		159				48	63	48						
	<i>Танец</i>			3	1,2	159	53	106		106				2/32	2/42	2/32						
	<i>Сценическое движение</i>				1-3	79	26	53		53				1/16	1/21	1/16						
МДК 01.06	Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа, инструментоведение					271	90	181														
	<i>Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа</i>	3,7			1,2, 4-6	187	62	125			125			1/16	1/21	1/16	1/20	1/16	1/20	1/16		
	<i>Инструментоведение</i>			5	4	84	28	56		56							2/40	1/16				
УП.00	Учебная практика					768	256	512														
УП.01	Ансамбль	6			5,7,8	210	70	140		140								2/32	2/40	2/32	2/36	
УП.02	Основы сценической речи				3,4	108	36	72		72						2/32	2/40					
УП.03	Мастерство актера			8		67	22	45		45												3/45
УП.04	Танец, сценическое движение	6			4-5	168	56	112		112							2/40	2/32	2/40			
УП.06	Репетиционно-практическая подготовка				1-8	215	72	143		143				1/16	1/21	1/16	1/20	1/16	1/20	1/16	1/18	
ПП.01	Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская												144		1 нед.		1 нед.		2 нед.			

ПДП. 00	Производственная практика (преддипломная)					1 нед.														
ГИА. 00	Государственная итоговая аттестация					4 нед.														
ГИА. 01	Выпускная квалификационная работа (дипломная работа) «Исполнение сольной программы»					1 нед.														
ГИА. 02	Государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»					1 нед.														
ГИА. 03	Государственный экзамен «Управление эстрадным ансамблем, творческим коллективом» по междисциплинарному курсу «Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров»					1 нед.	Всего	экзаменов					1	5	3	5	3	5	3	3
ГИА. 04	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»					1 нед.		дифференцированных зачетов					0	3	2	4	2	1	2	6
	Консультации: из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год.							зачетов					1	1	1	1	1	1	1	1
* не входит в общее количество зачетов и экзаменов																				

4. Производственная практика

№ п/п	Наименование	Семестр	Неделя
ПП.01	Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская	2,4,6	4
ПП.02	Производственная практика (по профилю специальности) педагогическая	4	1
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)	8	1
	Всего:		6

5. Перечень лабораторий, кабинетов, мастерских и др. помещений

№ п/п	Наименование
	Кабинеты:
1	Истории, географии и обществознания
2	Русского языка и литературы
3	Иностранного языка
4	Гуманитарных и социально-экономических дисциплин
6	Математики и информатики (компьютерный класс)
7	Мировой художественной культуры (Истории мировой культуры)
8	Музыкально-теоретических дисциплин
9	Музыкальной литературы
	Залы
1	Спортивный
2	Театрально-концертный (актовый)
3	Малый концертный зал от 30 посадочных мест с концертным роялем
4	Читальный (библиотека) с выходом в сеть Интернет
	Учебные классы:
1	для групповых теоретических занятий
2	для групповых и мелкогрупповых практических занятий, в том числе для занятий по междисциплинарному курсу «Танец, сценическое движение»
3	для индивидуальных занятий, в т.ч. для занятий по междисциплинарному курсу «Сольное пение» со специализированным оборудованием»

6. Пояснительная записка к учебному плану

1. Учебный план разработан в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности **53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду «Эстрадное пение»** (углубленная подготовка), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. N 1379, зарегистрированным в Министерстве юстиции России от 24 ноября 2014 г. N 34870, Положением об учебной и производственной практике студентов (курсантов), осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 ноября 2009г. № 673.
2. Начало учебных занятий – 1 сентября, окончание – в соответствии с графиком учебного процесса.
3. Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы.
4. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет не более 36 академических часов в неделю.
5. Обязательная учебная нагрузка по общеобразовательным дисциплинам соответствует объемным параметрам общеобразовательной подготовки по программам СПО с учетом гуманитарного профиля специальности.
6. При реализации ППССЗ по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по виду «Эстрадное пение») образовательная организация должна быть оснащена комплектом звуковоспроизводящей аппаратуры, микрофонами.
7. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей ППССЗ проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Групповые занятия проводятся в составе не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей. Подгрупповые занятия проводятся в составе не более 15 человек; По дисциплинам и междисциплинарным курсам Профессионального учебного цикла (П.00) проводятся:
 - мелкогрупповые занятия в составе от 6 до 8 человек,
 - мелкогрупповые занятия по ансамблю в составе от 2 до 4 человек,
 - индивидуальные занятия с 1 человеком.Соотношение групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий по дисциплинам и МДК ППССЗ и его разделам может быть изменено с учетом сложившейся методической целесообразности, но при сохранении общего объема часов, отведенного на соответствующие дисциплины и МДК.
8. При реализации ППССЗ необходимо планировать работу концертмейстеров из расчета 100 процентов количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера. На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности.
9. Часы вариативной части (576 часов) использованы при формировании обязательной учебной нагрузки по курсам и семестрам. На общий гуманитарный и социально-экономический цикл (ОГСЭ.00) использованы 72 часа, из них:
 - на ОГСЭ.01 Основы философии – 24 часа,
 - на ОГСЭ.05 Физическая культура – 48 часов.Остальной объем времени (504 часа) вариативной части циклов ППССЗ использован на увеличение объема времени дисциплин, междисциплинарных курсов обязательной части и введение новых дисциплин и междисциплинарных курсов профессионального учебного цикла в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности образовательного учреждения. Перечень дисциплин и междисциплинарных курсов, на которые увеличен объем времени и которые включены в учебный план колледжа:
 - в цикле ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины – 116 часов, из них:
 - на ОП.02 «История стилей музыкальной эстрады» - 23 часа,
 - на ОП.03 «Сольфеджио» - 73 часа,
 - на ОП.04 «Гармония» - 16 часов,
 - на ОП.07 «Безопасность жизнедеятельности» - 4 часа;
 - в цикле ПМ.00 Профессиональные модули – 388 часов, из них:
 - на МДК.01.02 «Джазовая импровизация», раздел «Джазовая гармония» - 40 часов,

- на МДК.01.03 «Ансамблевое исполнительство» - 36 часов,
- на МДК.01.04 «Основы сценической речи, мастерство актера», 85 часов, из них:
 - на раздел «Основы сценической речи» - 40 часов,
 - на раздел «Мастерство актера» - 45 часов,
- на МДК.01.05 «Танец, сценическое движение», раздел «Танец» - 43 часа,
- на МДК.02.01 «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», раздел «Возрастная психология» - 40 часов,
- на МДК.02.02 «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» - 68 часов, из них:
 - на раздел «Методика обучения эстраднему пению» - 36 часов,
 - на раздел «Методика работы с эстрадным коллективом» - 32 часа,
- на МДК.03.01 «Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка» - 38 часов, из них:
 - на раздел «Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений» - 20 часов,
 - на раздел «Компьютерная аранжировка» - 18 часов,
- на МДК.03.02 «Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров», раздел «Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом» - 38 часов.

10. Объем часов по дисциплине «Физическая культура» реализуется как за счет часов, указанных в учебном плане, так и за счет, различных форм внеаудиторных занятий в спортивных секциях.

11. В процессе изучения междисциплинарного курса «Сольное пение» предусмотрены экзамены в 2, 4, 6 и 7 семестрах.

12. В процессе изучения междисциплинарного курса «Ансамблевое исполнительство» предусмотрены экзамены во 2 и 4 семестрах.

13. В процессе изучения междисциплинарного курса «Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа, инструментоведение» предусмотрены экзамены в 3 и 7 семестрах по разделу «Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа».

14. В процессе прохождения учебной практики УП.01 «Ансамбль» предусмотрен экзамен в 6 семестре.

15. В процессе прохождения учебной практики УП.04 «Танец, сценическое движение» предусмотрен экзамен в 6 семестре.

16. В процессе изучения междисциплинарного курса «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» в 5 семестре предусмотрен экзамен по разделу «Основы педагогики».

17. В процессе изучения междисциплинарного курса «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» в 8 семестре предусмотрен экзамен по разделу «Методика обучения эстраднему пению».

18. Контрольные работы и зачеты, в том числе дифференцированные, проводятся за счет часов, отведенных на изучение дисциплины и междисциплинарного курса.

19. Консультации для обучающихся предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательным учреждением.

20. При реализации ППСЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей. Время проведения всех видов практик регламентируется ежегодным графиком учебного процесса.

Разделы учебной и производственной практик и объемы часов, отведенные на них, внесены в соответствующие профессиональные модули учебного плана.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому виду практики определяются образовательной организацией.

21. Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности (5 недель) и преддипломной практики (1 неделя).

Практика по профилю специальности состоит из двух разделов: практика исполнительская (4 недели – 144 часа) и практика педагогическая (1 неделя – 36 часов).

Исполнительская практика проводится концентрированно и (или) рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке концертных выступлений и не планируется преподавателям в качестве учебной нагрузки

Педагогическая практика проводится под руководством преподавателя рассредоточено в течение 4 семестра в виде практики наблюдений с целью ознакомления с методикой преподавания.

Базами педагогической практики должны быть образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), другие организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации. Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций (базой практики).

Преддипломная практика проводится в течение 7 и 8 семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

22. Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы. Объем часов, предусмотренный ФГОС на учебную практику (684 часа), распределен между разделами учебной практики и включен в объемы часов, отведенные в учебном плане на соответствующие профессиональные модули.

23. Государственная итоговая аттестация предусматривает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа) и государственный экзамен.

Государственная итоговая аттестация включает:

- выпускную квалификационную работу «Исполнение сольной программы»;
- государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»;
- государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Управление эстрадным ансамблем, творческим коллективом» по междисциплинарному курсу «Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров»;
- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».