

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Московской области
«МОСКОВСКИЙ ГУБЕРНСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ»

ТАЛДОМСКИЙ ФИЛИАЛ

(Училище декоративно-прикладного искусства и народных промыслов)

СОГЛАСОВАНО

Работодатель:

Муниципальное бюджетное учреждение «А.А. Скобелева»
Директор МБУ «Копельский Дом культуры»
Талдомского городского округа

30 августа 2018 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАПОУ МО «МГКИ»

Р.А. Хусеинов



РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

54.00.00 Изобразительные и прикладные виды искусств

специальность

54.02.05 Живопись (по видам)

вид – станковая живопись

Форма обучения – **очная**

Нормативный срок обучения – **3 года 10 месяцев**

Уровень подготовки – **углубленный**

Наименование квалификации – **художник-живописец, преподаватель**

Образовательная база приёма – **основное общее образование**

Календарный график учебного процесса

специальность 54.02.05 Живопись (по видам), вид – станковая живопись

1. График учебного процесса

Курсы	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				29.12 – 4.01	Январь				Февраль				23.02 – 1.03	Март				Апрель				27.04. – 3.05	Май				Июнь				Июль				Август					
	1-7	8-14	15-21	22-28	29.09 – 5.10	6-12	13-19	20-26	27.10 – 2.11	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	5-11	12-18	19-25	26.01 – 1.02	2-8	9-15	16-22	23.02 – 1.03	2-8	9-15	16-22	23-29	30.03 – 5.04	6-12	13-19	20-26	27.04. – 3.05	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29.06 – 5.07	6-12	13-19	20-26	27.07 – 2.08	3-9	10-16	17-23	24-31		
1																А																																					
2																А																																					
3																А																																					
4																А														А	П	П	П	П	Х	Х	Х	Ш	Ш	Ш	Ш	Ш	Ш	Ш	Ш								

Обозначения:

Аудиторные занятия



Учебная практика



Производственная практика (исполнительская)*



Производственная практика (педагогическая)**



Преддипломная практика***



Промежуточная аттестация



Государственная (итоговая) аттестация



Каникулы



2. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Курсы	Обучение по дисциплинам и МДК	Учебная практика		Производственная практика		преддипломная (Ш)	промежуточная аттестация	Государственная (итоговая) аттестация	Каникулы	Всего
		получение первичных профессиональных навыков (У)	педагогическая (УП)	по профилю специальности исполнительская (Р)	по профилю специальности педагогическая (П)					
1	36	4					2		10	52
2	36			4			2		10	52
3	34	2		4			2		10	52
4	23				4	3	2	9	2	43
Итого	129	6		8	4	3	8	9	32	199

ДР.00	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя						774					6	6	6	6	6	6	6	6								
ДР.01	Рисунок (дополнительная работа)					387	387	0				48	3	60	3	48	3	60	3	48	3	54	3	48	3	21	3
ДР.02	Живопись (дополнительная работа)					387	387	0				48	3	60	3	48	3	60	3	48	3	54	3	48	3	21	3
ВСЕГО	Итого часов обучения, включая дополнительную работу					6966	2322	4644				42	42	42	42	42	42	42	42	42	42	42	42	42	42	42	
	Максимальный объем учебной нагрузки											54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	
К	Консультации на учебную группу на весь период обучения	4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год										1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр								
УП.00	Учебная практика	6 недель (216 часов)											4 недели					2 недели									
ПП.00	Производственная практика	12 недель (432 часа)													4 недели			4 недели		4 недели							
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)	3 недели (108 часов)																		3 недели							
ПА.00	Промежуточная аттестация	8 недель										1 неделя	1 неделя	1 неделя	1 неделя	1 неделя	1 неделя	1 неделя	1 неделя	1 неделя							
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация	9 недель																									
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы	7 недель																		7 недель							
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (по видам)	1 неделя																		1 неделя							
ГИА.03	Государственный экзамен	1 неделя																		1 неделя							
Консультации 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год											всего		изучаемых дисциплин	16	16	14	13	12	11	13	11						
													курсовых проектов (работ)														
													экзаменов	2	5	3	5	3	3	3	4						
													зачетов	3	4	5	3	3	2	4	3						
													контрольных уроков	10	6	5	3	4	4	4	2						

ПОЯСНЕНИЯ К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ:

1.1. Нормативная база реализации ППССЗ

- ¹ Настоящий учебный план разработан в соответствии с законом РФ «Об образовании», Федеральным государственным образовательным стандартом СПО по специальности 54.02.05 Живопись (по видам), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2014 года № 995, зарегистрированным в Минюст России от 25.08.2014 года № 33809, и предназначен для реализации программы подготовки специалистов среднего звена по специальности: 54.02.05 Живопись (по видам).

1.2. Организация учебного процесса и режим занятий

- ¹ Учебный год начинается 1 сентября.
- ² Срок получения среднего профессионального образования по программе подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) углубленной подготовки в очной форме обучения составляет 199 недель.
- ³ Максимальный объем учебной нагрузки студента составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению ППССЗ.
- ⁴ Объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме обучения составляет 36 академических часов в неделю (4644 часа на весь период обучения).
Дополнительная работа над завершением программного задания является продолжением занятий по рисунку и живописи, проводится под руководством преподавателя, является особым видом самостоятельной работы обучающихся (в соответствии с требованиями ФГОС СПО, раздел VII, п. 7.5); во избежание методических ошибок, соблюдения техники безопасности и необходимости работы с живой натурой проводится под руководством преподавателя, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателей.
- ⁶ Продолжительность учебной недели составляет 6 (шесть) дней.
- ⁷ Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.
- Формирование групп обучающихся следующее: 6 человек для занятий по профильным учебным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла, дисциплинам "Иностранный язык", "Рисунок", "Живопись", "Цветоведение",
⁸ междисциплинарным курсам; 10-15 человек для занятий по учебным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла и дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла (из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей).
- ⁹ Дисциплина "Физическая культура" предусматривает еженедельно 2 часа обязательных занятий в спортивном зале и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет форм внеаудиторных занятий в спортивных секциях).
- ¹⁰ При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.
- Планирование, организация и проведение профессиональной практики обеспечивается в соответствии с "Программой производственной практики" по специальности "Живопись (по видам)". Производственная практика по виду
¹¹ "Станковая живопись" направлена на расширение представлений обучающихся об окружающей действительности, сбор материала для создания произведений живописи, реализуется в форме выездной практики и проводится концентрированно в рамках профессионального модуля (ПМ 01.) Творческая и исполнительская деятельность.
- ¹² Планирование, организация и проведение педагогической практики обеспечивается в соответствии с "Программой педагогической практики" по специальности "Живопись (по видам)", реализуется концентрированно, базами педагогической практики являются детские художественные школы, детские школы искусств, учреждения общего образования.
- ¹³ Общий объем каникулярного времени в учебном году составляет 10 недель, в том числе 2 недели в зимний период.
- ¹⁴ Консультации для обучающихся предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации среднего общего образования для лиц, обучающихся на основе основного общего образования. Формы проведения консультаций - групповые, индивидуальные.

1.3. Формирование вариативной части ППССЗ

¹ В соответствии с пунктом 7.1. ФГОС СПО по специальности 54.02.05 "Живопись (по видам)" объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ППССЗ в количестве 900 часов использован на увеличение объема часов имеющихся дисциплин и профессиональных модулей, введение новых дисциплин, а именно:

Код и наименование цикла/ профессионального модуля	Код и наименование дисциплины, МДК, ПМ	Количество часов
ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	ОГСЭ.01 Основы философии	2
ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины	ОП.02 Живопись	339
	ОП.05 Безопасность жизнедеятельности	4
ПМ.00 Профессиональные модули	ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность	301
Выделено часов на введение новых дисциплин		
ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины	ОП.05 Скульптура	164
	ОП.06 Русский язык и культура речи	46
	ОП.07 Правовые основы профессиональной деятельности	32

Учитывая целесообразность обучения студентов потоком (все специальности) по дисциплинам общеобразовательного учебного цикла и вытекающей отсюда необходимостью совпадения учебных планов разных специальностей в данной области, часть часов вариативной части учебного плана, по согласованию с работодателем, используется на увеличение часов общеобразовательных дисциплин - учебных и профильных - 12 часов;

ОД.00 Общеобразовательный учебный цикл	ОД.01.06 Физическая культура	6
	ОД.01.07 Основы безопасности жизнедеятельности	2
	ОД.02.05 Пластическая анатомия	4

1.4. Порядок аттестации студентов

- Порядок и формы проведения промежуточной аттестации определяются "Положением о промежуточной аттестации".
- В соответствии с пунктом 8.2. ФГОС СПО по специальности "Живопись (по видам)" формой аттестации по дисциплинам "Рисунок", "Живопись", "Декоративная живопись", "Скульптура", междисциплинарному курсу "Композиция и анализ произведений изобразительного искусства" является экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках (ЭП). Оценки выставляются по каждой дисциплине отдельно. При подсчете общего количества экзаменов экзаменационный просмотр по нескольким дисциплинам учитывается как одна единица.
- Помимо преподавательских часов, предусмотренных учебным планом, необходимо предусмотреть преподавательские часы для проведения экзаменов: экзаменационный просмотр учебно-творческих дисциплин - 0,5 академического часа на одного студента; экзамен в устной форме - 1 академический час на трёх студентов; экзамен в письменной форме - 3 академических часа на одну группу, творческий экзамен - 6 часов на одну группу.
- Зачет, контрольная работа и выполнение курсовой работы проводятся за счет объема времени, отводимого на изучение дисциплины.
- Количество зачетов приведено с учетом зачетов по дисциплинам "Физическая культура" и "Иностранный язык"

1.5. Работа с живой натурой

- Занятия по дисциплинам "Рисунок", "Живопись", имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой из расчёта 1 модель на 4-6 человек.

Время, отведённое для работы с живой натурой (в % от общего учебного времени)

курс	"Рисунок"	"Живопись"	Профессиональная практика
1			
2	50%	50%	50%
3	100%	100%	50%
4	100%	100%	50%

Для выполнения заданий по междисциплинарному курсу "Композиция и анализ произведений изобразительного искусства" на одного обучающегося на весь период обучения предусматривается 100 часов работы с живой натурой.

Время, отведённое для работы с живой натурой (в часах на одного студента)

курс	МДК 01.01
1	
2	25
3	25
4	50

1.6. Государственная итоговая аттестация

¹¹ Государственная итоговая аттестация включает:

подготовку и защиту выпускной квалификационной работы по виду Станковая живопись - "Эскиз картины";

государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"

1.7. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских

Кабинет русского языка и литературы

Кабинет математики и информатики

Кабинет истории, географии и обществознания

Кабинет черчения и перспективы

Кабинет пластической анатомии

Кабинет истории искусств и истории мировой культуры

Кабинет гуманитарных дисциплин

Кабинет иностранного языка

Кабинет информационных технологий с выходом в Интернет

Кабинет для занятий по МДК 01.01

Мастерские рисунка, живописи и композиции

Кабинет шрифта

Кабинет графики

Спортивный зал с тренажёрами и спортивным инвентарём

Спортивная площадка

Выставочный зал

Библиотека с читальным залом с выходом в сеть Интернет

Методический фонд

Натюрмортный фонд

Заведующий филиалом:

Т.В. Куликова

Методисты:

Т.Б Цыденова

