

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
Московской области  
«Московский Губернский колледж искусств»

«УТВЕРЖДАЮ»:

Директор ГАПОУ МО «МГИ»  
Р.А. Хусеинов



2016 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

(ПРЕДДИПЛОМНАЯ)

(ПДП)

Специальность 53.02.06 Хоровое дирижирование

углубленная подготовка

Химки 2016

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

## 1.1 Область применения программы практики

Программа по производственной (преддипломной) практике ПДП.00 является частью основной профессиональной образовательной программы по специальности СПО 53.02.06 «Хоровое дирижирование» вид «Хоровое дирижирование».

Производственная (преддипломная) практика направлена на закрепление и углубление знаний, полученных в процессе обучения, приобретение умений, навыков и опыта работы по данной специальности.

Результатом освоения курса является овладение дирижерско-хоровыми навыками в объеме, необходимом для ведения выпускном репетиционной и концертной деятельности в качестве хормейстера, артиста хора или ансамбля в концертно-театральных организациях, педагогической деятельности (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств)), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях, в том числе овладения общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями:

В части освоения общих компетенций (ОК):

в том числе овладение общими (ОК) и профессиональным (ПК) компетенциями:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Дирижер хора, преподаватель должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

**Исполнительская деятельность:**

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные

произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в хоровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 1.4. Использовать комплекс музыкально исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК.1.6. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.7. Осваивать хоровой и ансамблевый репертуар в соответствии со стилем музыкального произведения.

### **Педагогическая деятельность:**

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в Детских школах искусств и Детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, образовательных учреждениях, учреждениях СПО.

ПК 2.2. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в хоровом классе.

ПК 2.3. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.4. Осваивать учебно-исполнительский репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых хоровых школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в хоровом классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

### **1.2. Цели и задачи практики.**

Целями учебной практики являются:

- совершенствование исполнительского мастерства;
- закрепление и углубление вокально-технических и творческих умений;
- приобретение студентом практических навыков и опыта самостоятельной профессиональной творческой деятельности.

Задачами учебной практики являются:

- закрепление дирижерских и творческих умений и навыков в процессе концертных выступлений;
- выработать навыки сценической свободы и исполнительской воли;
- закрепить умения самостоятельной работы с нотными источниками вокальной литературы по отбору исполнительского репертуара и формирования концертной программы;

закрепление работы с хоровой музыкой различных жанров и стилей.

### **1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы:**

ПДП.00 Производственная практика преддипломная – 1 неделя.

## **2. Требования к результатам освоения практики:**

Производственная практика преддипломная направлена на формирование, закрепление и углубление знаний, полученных в процессе обучения, приобретение умений, навыков и опыта работы по данной специальности.

Результатом освоения курса является овладение дирижерскими навыками в объеме, необходимом для ведения выпускном исполнительской деятельности (репетиционно- концертной деятельности в качестве артиста хора, ансамбля, солиста на различных сценических площадках), педагогической деятельности в детских школах искусств, детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО, учебно-методическое обеспечение учебного процесса в детских школах искусств, детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО, организационной деятельности (руководство хоровыми коллективами, организация и постановка концертов и прочих сценических выступлений).

При прохождении производственной практики преддипломной обучающийся должен продемонстрировать:

#### **• владение**

навыками организации работы коллектива по подготовке и исполнению концертной программы;

различными приемами дирижерской техники;

спецификой методических, темповых, метроритмических, ладо-гармонических, фактурных особенностей произведения;

навыками постановки отдельных номеров, разделов концертных программ.

#### **• умение**

управлять исполнением концертной программы;

воплощать художественный замысел музыкального произведения через яркость, своеобразие, драматургию и убедительность его трактовки в исполнении концертной программы;

#### **• знание**

принципов управления академическим хором;

репертуара академической хоровой музыки;

жанрового разнообразия и стилистики академического хорового репертуара;

средств воплощения различных хоровых произведений в соответствии с их стилистическими особенностями.

**В области педагогических основ преподавания творческих дисциплин, учебно-методического обеспечения учебного процесса выпускник должен продемонстрировать:**

#### **умение:**

- делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;

- использовать теоретические знания из области психологии общения в педагогической деятельности;
- пользоваться специальной литературой;
- делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика;

**знание:**

- основ теории воспитания и образования;
- психолого-педагогических особенностей работы с детьми школьного возраста;
- требований к личности педагога;
- основных исторических этапов развития музыкального образования в России и за рубежом;
- основных положений законодательных и нормативных актов в области образования, непосредственно связанных с деятельностью образовательных учреждений дополнительного образования детей, среднего профессионального образования, прав и обязанностей обучающихся и педагогических кадров;
- творческих и педагогических исполнительских школ;
- современных методик обучения игре на инструменте;
- педагогического репертуара детских музыкальных школ и детских школ искусств.
- профессиональной терминологии.

### 3. Структура и содержание программы практики:

Практика является обязательным разделом ППССЗ.

**Производственная практика (преддипломная)** проводится рассредоточено в течении 7-8 семестров (1 неделя) под руководством преподавателя. Производственная практика (преддипломная) включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к Государственной (итоговой) аттестации. Преддипломная практика проводится на базе колледжа.

Сроки проведения практики устанавливаются образовательной организацией в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса.

По итогам практики проводится защита преддипломной практики, которая является допуском к Государственной Итоговой Аттестации.

Студенты, не выполнившие производственную (преддипломную) практику, не допускаются к Государственной (итоговой) Аттестации.

Результатом производственной практики (преддипломной) является оценка за работу студента по конкретной дисциплине, разделу МДК, обеспечивающих подготовку к Государственной (итоговой) Аттестации. , выставляется в журнале преподавателя, ведущего, в соответствии с тарификацией конкретную дисциплину, раздел МДК, обеспечивающие подготовку к Государственной (итоговой) Аттестации.

Отчетность по преддипломной практике:

- журнал учета посещаемости и успеваемости студентов
- отчет руководителя практики

### 3. Структура и содержание практики

#### 3.1. Тематический план

Коды профессиональных модульных компетенций	Наименование разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практика)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося				Самостоятельная работа обучающегося	Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов
1	2	3	Всего часов	Теоретическое обучение (часов)	Мелкогрупповые практические занятия (часов)	Индивидуальные занятия (часов)	Всего часов		
ОК 1-9, ПК 1.1.-1.6, 2.1-2.7, 3.1-3.4	ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)	1 нед							1 нед

### 3.2. Содержание обучения.

Наименование курсов и тем	разделов	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4	5
	ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)			
Введение. Задачи, структура и содержание практики.		Организационное собрание. Ознакомление с планом-заданием по практике, графиком работы.	1	2
Тема 1. Организационная деятельность.		Знакомство коллектива с репертуаром. Проведение психофизического тренинга.	6	3
Тема 2. Планирование работы в коллективе.		Утверждение формы сдачи практики, составление подготовительного плана работы.	4	3
Тема 3. Режиссура концертных номеров.		Разработка сценария итогового концерта. Проведение режиссерского анализа.	4	3
Тема 4. Самостоятельная работа студента по подготовке к практике.		Тренинг на поддержание вокально-хоровой формы. Работа с методическим материалом. Работа с партитурой.	12	3
Тема 5. Подготовка к итоговому концерту.		Осуществление художественно-технического оформления творческого показа (концерта)ю Проведение репетиций с участниками концерта, ведущими.	5	3 2 1
Тема 6. Защита практики.		Проведение итогового концерта.	4	
		<b>Всего часов по преддипломной практике.</b>	<b>36</b>	

## 4. Условия реализации рабочей программы

### 4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы практики предполагает наличие учебных кабинетов для групповых и индивидуальных занятий, а также концертного зала;

костюмерной;

помещения для хранения фото и видеоматериалов;

библиотеки, читального зала с выходом с интернет.

Оборудование учебного кабинета включает – наличие стульев и шопитра, шкафа для нот и хорошее освещение.

Технические средства обеспечения: музыкальные инструменты.

### 4.2. Перечень основной методической литературы

Методическая литература, используемая в ходе изучения методики преподавания хоровых дисциплин:

1. «Работа хорового коллектива» - А. Големба, М. 1970 г.
2. «Хороведение и управление хором» - Г. Дмитриевский, М. 1971 г.
3. «Теория и практика работы с хором» - А. Егоров, Л. 1981 г.
4. «Звучание жизни» - А. Мелик-Пашев, М. 1999 г.
5. «Искусство пения» - И. Назаренко, М. 1993 г.
6. «Работа с хором» - К. Птица, М. 2000 г.
7. «Школьный хор» - Г. Струве, М. 2001 г.
8. «Работа с самостоятельным хоровым коллективом» - Л. Шамина, М. 2001 г.
9. «Строй хора» - Н. Шварц, М. 2001 г.
10. «Учебник дирижирования» - Г. Шерхен, М. 2002 г.

**Дополнительные источники:** фонотека, видеотека, читальный зал с выходом в интернет.

1. «Хоровой словарь» - И. Романовский, Л. 2000 г.
2. Сборник распевания: «Школа хорового пения» В. Попов.  
«Работа с хором» В. Соколов.

### 4.3. Кадровое обеспечение организации и проведения практики

Реализация программы практики по специальности среднего профессионального образования должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Доля преподавателей, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 95% общего числа преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной образовательной программе. Преподаватели профессионального цикла должны иметь базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла, эти преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 5 лет.

До 10% общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование

и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

### 5. Контроль и оценка результатов освоения общих и профессиональных компетенций при прохождении практики

Учебное заведение, реализующее подготовку по программе преддипломной практике, обеспечивает организацию и проведение промежуточной аттестации и текущего контроля индивидуальных образовательных достижений, демонстрируемых обучающимися знаний, умений и навыков.

Текущий контроль проводится преподавателем в процессе проведения занятий по преддипломной практике, а также выполнения обучающимися практической работы, индивидуальных занятий.

Обучение по программе преддипломной практики завершается итоговой аттестацией, которая проводится в форме защиты результатов практики.

Контроль и оценка результатов освоения курса практики осуществляется руководителем практики в процессе проведения учебных занятий, самостоятельного выполнения обучающимися заданий, выполнения практических проверочных работ. В результате освоения программы в рамках профессиональных модулей обучающиеся проходят промежуточную аттестацию в форме дифференцированного зачета.

Код ПК	Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1.1.	Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар.	Профессиональное исполнение произведений основных вокальных жанров хоровой музыки.	<i>Экспертная оценка</i> исполнения произведений основных вокальных жанров хоровой музыки (текущая аттестация, контрольный урок, зачет, экзамен)
ПК 1.2	Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в хоровых и ансамблевых коллективах.	Демонстрация профессиональных навыков и умений в исполнительской деятельности.	<i>Экспертная оценка</i> показ работы, знаний и умений (текущая аттестация, контрольный урок, зачет, экзамен)
ПК 1.3	Осваивать сольный, ансамблевый, хоровой исполнительский репертуар.	Умение самостоятельно ориентироваться в качественном подборе, разучивании и освоении исполнительского репертуара отечественной и зарубежной музыки.	<i>Экспертная оценка</i> творческого показа, знаний и умений (текущая аттестация, контрольный урок, зачет, экзамен)
ПК 1.4	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска	Демонстрация профессиональных навыков в умении анализировать музыкальные произведения с применением самостоятельных	<i>Экспертная оценка</i> творческого показа, знаний и умений (текущая аттестация, контрольный урок, зачет, экзамен)



	интерпретаторских решений.	интерпретаторских решений.	
ПК 1.5	Применять исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести в	Соблюдение техники безопасности в условиях студии звукозаписи, соблюдение требований и условий звукозаписи. правильной	<i>Экспертная оценка</i> репетиции, записи в условиях студии (текущая аттестация, контрольный урок, зачет, экзамен)
ПК 1.6	Применять базовые знания по строению и лечению голосового аппарата для решения музыкально-исполнительских задач.	Умение ориентироваться в новейших исследованиях по гигиене голоса, соблюдение режима профессионального вокалиста	<i>Экспертная оценка</i> творческого показа, знаний и умений (текущая аттестация, контрольный урок, зачет, экзамен)
ПК 2.1	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в Детских школах искусств и Детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, образовательных учреждениях, учреждениях спо.	Комплексно использовать различные приемы хорового исполнительского искусства (хоровое пение, игра на инструменте);	<i>Экспертная оценка</i> творческого показа, знаний и умений (текущая аттестация, контрольный урок, зачет, экзамен)
ПК 2.2	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Применить профессиональные навыки в области педагогики и психологии.	<i>Экспертная оценка</i> показ знаний и умений (текущая аттестация, контрольный урок, зачет, экзамен) по результатам защиты практики
ПК 2.3	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в хоровом классе	Умение проводить занятия с использованием современных методик.	<i>Экспертная оценка</i> творческого показа, знаний и умений (текущая аттестация, контрольный урок, зачет, экзамен)
ПК 2.4	Осваивать учебно-исполнительский репертуар.	Использовать в работе методические, архивные, экспедиционные материалы. Использовать опыт известных хоровых деятелей.	<i>Экспертная оценка</i> показ знаний и умений (текущая аттестация, контрольный урок, зачет, экзамен)
ПК 2.5	Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых хоровых школ.	Умение ориентироваться и брать на вооружение различные методы преподавания.	<i>Экспертная оценка</i> творческого показа, знаний и умений (текущая аттестация, контрольный урок, зачет, экзамен)
ПК 2.6	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в хоровом классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся	Применение в работе знаний детского организма и его возможностей.	<i>Экспертная оценка</i> творческого показа, знаний и умений (текущая аттестация, контрольный урок, зачет, экзамен)) по результатам защиты практики
ПК 2.7	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	Видеть перспективу музыкального развития детей.	<i>Экспертная оценка</i> творческого показа, знаний и умений (текущая аттестация, контрольный урок, зачет, экзамен)
ПК 3.1	Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.	Демонстрация профессиональных навыков в вопросах организации труда.	<i>Экспертная оценка</i> творческого показа, знаний и умений (текущая аттестация, контрольный урок, зачет, экзамен)

ПК 3.2	Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.	Демонстрация профессиональных навыков и умений в организационно-исполнительской деятельности.	Экспертная оценка творческого показа, знаний и умений (текущая аттестация, контрольный урок, зачет, экзамен) по результатам защиты практики
ПК 3.3	Использовать базовые нормативно-правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в учреждениях образования и культуры.	В организационной работе уметь применять базовые знания.	Экспертная оценка творческого показа, знаний и умений (текущая аттестация, контрольный урок, зачет, экзамен) по результатам защиты практики
ПК 3.4	Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.	Демонстрация профессиональных навыков и умений в создании концертно-тематических программ	Экспертная оценка творческого показа, знаний и умений (текущая аттестация, контрольный урок, зачет, экзамен) по результатам защиты практики

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Код ОК	Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Демонстрация интереса к своей будущей профессии	Анализ результатов выполнения задания, эффективности и качества предложенного решения. Активность, инициативность, заинтересованность в процессе выполнения задания и представления результатов.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач; оценка эффективности и качества выполнения	Защита предложенного варианта решения профессиональных задач
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	Решение стандартных и нестандартных профессиональных задач	Защита предложенного варианта решения нестандартных профессиональных задач
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Эффективный поиск необходимой информации, использование различных источников информации	Защита предложенного варианта решения нестандартных профессиональных задач
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования	Умение работать на компьютере со специальной звуковой картой и программным обеспечением	Отчеты по выполненным практическим работам при изучении междисциплинарных курсов профессионального модуля

	профессиональной деятельности		
ОК6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством	Эффективно взаимодействовать со всеми субъектами образовательного процесса	Отчет по практике. Наблюдение за взаимодействием обучающихся в группе.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий	Самоанализ и коррекция результатов собственной работы.	Отчет по практике. Взаимодействие с обучающимися и преподавателями
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификаций	Организация самостоятельных занятий при изучении учебных дисциплин.	Защита рефератов, презентаций по изучаемым учебным дисциплинам
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	Умение подбирать информацию в соответствии с задачами профессиональной деятельности	Отчет по практике. Экспертная оценка уровня мобильности в условиях частой смены технологий.

Текущая аттестация по всем видам практики учащихся проводится в середине семестра.

Промежуточная аттестация проводится по всем учебным предметам по направлению обучения в конце семестра.

Итоговая оценка является необходимым компонентом при выведении оценки на государственных экзаменах по профилю специальности.

### Критерии оценок

- 1. Выразительность исполнения произведений:** выразительное исполнение произведений для академического хора, степень владения художественными средствами исполнения (метро-ритм, дикция, динамика, чистота интонации), целостность произведения.
- 2. Техническое владение техникой дирижирования:** выразительность рук дирижера, владение исполнительскими приемами.
- 3. Проявление в исполнении артистических способностей:** художественный темперамент, психологическая устойчивость, волевые качества.
- 4. Проявление педагогических способностей:** всестороннее знание предмета обучения (знания хоровой литературы), владение принципами и методами обучения, педагогический такт, наблюдательность, слух, понятность и доступность объяснения. Систематичность обучения.

### ПДП.00 Производственная практика Преддипломная

Итоговой формой контроля по данному предмету является защита

преддипломной практики.

**Требования:** Обучающийся должен за время проведения преддипломной практики подготовить к показу дипломную работу.

Оценка	Критерии оценки текущего и итогового контроля
5 (отлично)	<ul style="list-style-type: none"><li>• за полное и точное выполнение заданий по преддипломной практике;</li><li>• качественную подготовку дипломной работы</li></ul>
4 (хорошо)	<ul style="list-style-type: none"><li>• за полное и точное выполнение заданий по преддипломной практике;</li><li>• за не вполне качественную подготовку дипломной работы</li></ul>
3 (удовлетворительно)	<ul style="list-style-type: none"><li>• за точное выполнение заданий по преддипломной практике;</li><li>• за удовлетворительную подготовку дипломной работы</li></ul>
2 (неудовлетворительно)	<ul style="list-style-type: none"><li>• за невыполнение заданий по преддипломной практике.</li></ul>

При оценке знаний студентов учитываются:

- качество знаний: полнота, глубина, гибкость, системность, прочность;
- уровень владения умственными операциями: умение анализировать, синтезировать, сравнивать, абстрагировать, классифицировать, обобщать, делать выводы в процессе обучения.
- опыт педагогической деятельности: умение ярко, интересно и методически грамотно выстроить и провести занятие (в соответствии с требованиями).