

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
«МОСКОВСКИЙ ГУБЕРНСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ»

КРАСНОГОРСКИЙ ФИЛИАЛ  
(ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ)

«СОГЛАСОВАНО»

Работодатель:

Художественный руководитель  
ГБУК МО «Театр балета «Русский  
балет»

Народный артист СССР

В.М.Гордеев



2024 года

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГАПОУ МО «МГКИ»

Р.А.Хусеинов



2024 года

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА СРЕДНЕГО  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ, ИНТЕГРИРОВАННАЯ С  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПРОГРАММАМИ  
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО И СРЕДНЕГО ОБЩЕГО  
ОБРАЗОВАНИЯ**

52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество  
Специальность 52.02.01 «ИСКУССТВО БАЛЕТА»  
(углубленная подготовка)

Квалификация «Артист балета, преподаватель»

Химки  
2024

Образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета» (углубленная подготовка), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 35 от 30.01.2015 г., зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации №36065 от 17.02.2015 г., с внесенными изменениями, утвержденными приказом Министерства просвещения Российской Федерации №87 от 05.03.2021 г., зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации №63593 от 24.05.2021 г.

Организация-разработчик: Красногорский филиал (Хореографическое училище) ГАПОУ МО «МГКИ»

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по учебной работе ГАПОУ МО «МГКИ»  А.Б.Лидогостер

Рецензент

В.М.Гордеев, Художественный руководитель ГБУК МО «Театр балета «Русский балет», Народный артист СССР

Рассмотрена предметно-цикловой комиссией профессионального учебного цикла

Протокол № 04 от « 26 » января 2024 года

Председатель \_\_\_\_\_

Рекомендована методическим советом ГАПОУ МО «МГКИ»

Протокол № 4 от 07.02.2024

Председатель  Б.А.Надаховская

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ, ИНТЕГРИРОВАННОЙ С ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПРОГРАММАМИ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО И СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	5
1.1. Общие положения	5
1.2. Нормативные документы для разработки ИОП в ОИ	6
1.3. Срок освоения ИОП в ОИ	7
1.4. Трудоемкость ИОП в ОИ	10
2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ	10
2.1. Цель ИОП в ОИ	10
2.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам	10
2.3. Направленность образовательной программы	10
2.4. Виды деятельности, к которым готовятся выпускники	11
3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ, ИНТЕГРИРОВАННОЙ С ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПРОГРАММАМИ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО И СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	14
4. ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	16
4.1. Календарный учебный график реализации ИОП в ОИ	17
4.2. Учебный план ИОП в ОИ	17
4.3. Рабочие программы учебных предметных областей, обязательных учебных предметов, профильных учебных предметов, дисциплин, общепрофессиональных дисциплин, междисциплинарных курсов и профессиональных модулей	19
4.4. Программы практик ИОП в ОИ	20
4.5. Программа развития универсальных учебных действий (программа формирования общеучебных умений и навыков)	21
4.6. Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы	23
4.7. Фонды оценочных средств ИОП в ОИ	25
4.8. Государственная итоговая аттестация ИОП в ОИ	26

5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ, ИНТЕГРИРОВАННОЙ С ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПРОГРАММАМИ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО И СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	35
5.1. Образовательные технологии	35
5.2. Адаптация ИОП в ОИ для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья	36
5.3. Сведения о преподавательском составе, необходимом для реализации ИОП в ОИ	36
5.4. Сведения об информационно-библиотечном обеспечении, необходимом для реализации ИОП в ОИ	37
5.5. Сведения о материально-техническом обеспечении учебного процесса	37

Приложение 1.	Матрица компетенций
Приложение 2.	Календарный учебный график подготовки специалистов
Приложение 3.	Учебный план
Приложение 4.	Рабочие программы дисциплин
Приложение 5.	Аннотации к рабочим программам
Приложение 6.	Рабочая программа воспитания
Приложение 7.	Календарный план по воспитательной работе
Приложение 8.	Рабочие программ практик (учебной производственной и преддипломной)
Приложение 9.	Фонды оценочных средств
Приложение 10.	Рабочая программа ГИА
Приложение 11.	Фонды оценочных средств для проведения ГИА
Приложение 12.	Сведения о кадровом педагогическом составе

# **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ, ИНТЕГРИРОВАННОЙ С ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПРОГРАММАМИ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО И СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

## **1.1. Общие положения**

В Красногорском филиале (Хореографическое училище) Государственного автономного профессионального образовательного учреждения Московской области «Московский Губернский колледж искусств» (далее – Филиал), входящим в структуру Государственного автономного профессионального образовательного учреждения Московской области «Московский Губернский колледж искусств» (далее – Колледж) реализуется образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования (далее – ИОП в ОИ) по специальности 52.02.01 Искусство балета (углубленная подготовка) на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 35 от 30 января 2015 года, с внесенными изменениями, утвержденными приказом Министерства просвещения Российской Федерации №87 от 05.03.2021 г., зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации №63593 от 24.05.2021 года. ИОП в ОИ представляет собой систему учебно-методических документов, разработанных с учетом требований рынка труда на основе ФГОС СПО по специальности 52.02.01 Искусство балета (углубленной подготовки).

ИОП в ОИ регламентирует цели, планируемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускников по данной специальности. ИОП в ОИ включает в себя: учебный план; рабочие программы учебных предметных областей, обязательных учебных предметов, профильных учебных предметов, дисциплин, общепрофессиональных дисциплин, междисциплинарных курсов и профессиональных модулей, государственной итоговой аттестации; фонды оценочных средств и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программ учебной и производственной практик, рабочую программу воспитания и календарный план воспитательной работы, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

**Участие работодателей в разработке ИОП в ОИ**

Работодатель, принимающий участие в разработке ИОП в ОИ: Гордеев В.М. – Художественный руководитель ГБУК МО «Театр балета «Русский балет», Народный артист СССР.

С учетом запроса работодателя, особенностей развития региона, науки, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы в рамках, установленных настоящим ФГОС СПО, ИОП в ОИ ежегодно обновляется.

Работодатель участвует в разработке и обсуждении ИОП в ОИ, рабочих программ и фондов оценочных средств учебных предметных областей, обязательных учебных предметов, профильных учебных предметов, дисциплин, общепрофессиональных дисциплин, междисциплинарных курсов и профессиональных модулей, учебного плана, материалов государственной итоговой аттестации, программ учебной и производственной практик, рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, предоставляет возможность прохождения производственной практики (по профилю специальности) для обучающихся; составляет экспертные заключения на ИОП в ОИ, рабочие программы и фонды оценочных средств учебных предметных областей, обязательных учебных предметов, профильных учебных предметов, дисциплин, общепрофессиональных дисциплин, междисциплинарных курсов и профессиональных модулей, на материалы государственной итоговой аттестации, на рабочую программу воспитания и календарный план воспитательной работы, программы учебной и производственной практик; рекомендует распределение вариативной части профессионального учебного цикла, увеличивая при этом объем времени, отведенного на дисциплины и модули обязательной части, а также вводя новые модули; составляет предварительные заключения на фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по профессиональным модулям и для государственной итоговой аттестации; является экспертом. На всю ИОП в ОИ имеется экспертное заключение от работодателя.

При разработке ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета (углубленная подготовка) Филиал формирует требования к результатам ее освоения в части профессиональных компетенций на основе профессиональных стандартов, перечень которых представлен в приложении к ФГОС СПО с изменениями к нему.

## **1.2. Нормативные документы для разработки ИОП в ОИ:**

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 Искусство балета (углубленная подготовка), утвержденный Приказом Министерства

образования и науки РФ № 35 от 30 января 2015 г., зарегистрированный Министерством юстиции 17 февраля 2015 г. № 36065;

- Изменения в Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 Искусство балета (углубленная подготовка), утвержденные Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 87 от 05 марта 2021 г., зарегистрированным Министерством юстиции 24 мая 2021 г. № 63593;

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 464;

- Устав Государственного автономного профессионального образовательного учреждения Московской области «Московский Губернский колледж искусств», утвержденный распоряжением Министерства культуры Московской области № 15РВ-264 от 02 октября 2015 г.;

- Изменение в Устав Государственного автономного профессионального образовательного учреждения Московской области «Московский Губернский колледж искусств», утвержденное распоряжением Министерства культуры Московской области № 17РВ-133 от 15 октября 2020 г.;

- Положение о Красногорском филиале (Хореографическое училище), утвержденное приказом директора № 174-о от 30.07.2020 г.;

- Локальные акты Государственного автономного профессионального образовательного учреждения Московской области «Московский Губернский колледж искусств»;

- Локальные акты Красногорского филиала (Хореографическое училище) Государственного автономного профессионального образовательного учреждения Московской области «Московский Губернский колледж искусств».

### **1.3. Срок освоения ИОП в ОИ**

По специальности 52.02.01 Искусство балета реализуется ИОП в ОИ углубленной подготовки, освоение которой позволяет лицу, успешно прошедшему государственную итоговую аттестацию, получить квалификацию «Артист балета, преподаватель».

Срок получения ИОП в ОИ, часы обучения по учебным циклам ИОП в ОИ для очной формы обучения и соответствующая квалификация приведены в Таблице №1.

**Таблица №1**

<b>Наименование специальности</b>	<b>Код специальности</b>	<b>Наименование квалификации</b>	<b>Срок получения ИОП в ОИ</b>	<b>Всего часов обучения по учебным циклам ИОП в ОИ</b>
Искусство балета (углубленная подготовка)	52.02.01	Артист балета, преподаватель	7 лет 10 месяцев	15120

### **Требования к подготовке поступающих**

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ИОП в ОИ – начальное общее образование. Прием на обучение по ИОП в ОИ проводится на основании результатов отбора лиц, обладающих необходимыми для освоения соответствующих ИОП в ОИ выдающимися творческими способностями в области искусств и физическими данными. Порядок отбора лиц для приема на обучение по ИОП в ОИ проводится в соответствии с утвержденными Колледжем Правилами приема в Филиал для обучения по ИОП в ОИ, Формами отбора и этапами проведения отбора лиц для приема в Филиал на обучение по ИОП в ОИ, положениями о комиссии по отбору лиц и об апелляционной комиссии.

При приеме на обучение по ИОП в ОИ, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей проводятся вступительные испытания в порядке, установленном в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает творческие задания, позволяющие определить музыкально-ритмические и координационные способности поступающих (музыкальность, сценичность, танцевальность), а также его физические данные.

Отбор лиц проводится в форме просмотра, включающего в себя три этапа, который оценивается по стобалльной системе.

Задача первого этапа - оценка внешних сценических данных, общей эстетики телосложения, физических профессиональных данных поступающего и вынесение решения о годности или негодности поступающего к дальнейшему участию в отборе путем выставления баллов допуска по следующим параметрам:



- определение внешних данных (лицо, пропорции тела, физическое сложение отдельных частей тела), соответствие нормам веса, утвержденным Минздравом РФ и ЦНИЛ СГМА для хореографических училищ;

- проверка физических профессиональных данных (выворотность, подъем, шаг, прыжок, гибкость);

- выявление противопоказаний и дефектов: отсутствие или недостаточность ряда физических профессиональных данных: выворотности, шага, прыжка, подъема, гибкости и т.д.; дефекты сложения, которые не могут быть устранены в процессе развития организма (чрезмерные размеры головы, слишком крупная нижняя челюсть, неэстетичная форма носа и ушей, «заячья губа», короткая и широкая шея, асимметрия ключиц, грудной клетки, лопаток, широкое и укороченное телосложение, непропорционально короткие ноги и длинное туловище, широкий и низкий таз, массивные бедра, саблевидная и «О»-образная форма ног, сильное искривление позвоночника и т.д.).

Второй этап включает в себя всестороннее освидетельствование и определение состояния здоровья на основании ранее проведенных обследований врачами-специалистами и данных ими медицинских заключений. На основании представленных медицинских документов комиссия по отбору лиц выносит заключение о наличии или отсутствии противопоказаний для поступления в Филиал.

Третий этап представляет собой оценку художественных способностей поступающего (танцевальность, музыкальность, чувства ритма и т.д.) в совокупности с внешними, сценическими, физическими профессиональными данными посредством выставления баллов по следующим параметрам:

- определение внешних сценических данных (лицо, пропорции тела и т.д.);

- проверка профессиональных физических данных (выворотность, подъем, шаг, прыжок, гибкость спины и т.д.);

- выявление противопоказаний и дефектов во внешних сценических данных;

- определение и оценка музыкальности и танцевальности (ритмичность, моторика, координация, эмоционально-образная выразительность, пластичность и т.д.) посредством оценки показа индивидуально или в группе поступающих, небольшого, заранее подготовленного или симпровизированного танцевального отрывка (32-64 такта), показанного в хореографическом зале (не больше 1 мин.) и повторения за концертмейстером ритмического рисунка музыкального фрагмента (2-4 такта).

#### **1.4. Трудоемкость ИОП в ОИ**

Трудоемкость освоения обучающимися ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета (углубленная подготовка) по очной форме обучения за весь период обучения составляет 15120 часов.

Общая трудоемкость включает в себя все виды аудиторной и самостоятельной работы обучающихся, вариативную часть учебных циклов, практики и время, отводимое на контроль качества освоения обучающимися ИОП в ОИ.

## **2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ**

### **2.1. Цель ИОП в ОИ**

ИОП в ОИ реализуется в целях создания условий для художественного образования и эстетического воспитания лиц, обладающих выдающимися творческими способностями в области хореографического искусства, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования и изменениями к нему, обеспечивающими получение основного общего образования, среднего общего образования и среднего профессионального образования.

Реализация ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета способствует повышению качества профессиональной подготовки специалистов среднего звена углубленной подготовки 52.00.00 «Сценические искусства и литературное творчество», развитию у обучающихся личностных и профессиональных качеств, а также формированию общих и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС СПО и изменениями к нему по данной специальности.

### **2.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам**

Выпускник, освоивший ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета (углубленной подготовки) и подтвердивший в рамках государственной итоговой аттестации высокий уровень сформированности соответствующих компетенций, необходимых для решения профессиональных задач, оканчивает обучение по указанной ИОП в ОИ с получением диплома и присвоением квалификации «Артист балета, преподаватель».

### **2.3. Направленность образовательной программы**

Направленность образовательной программы конкретизирует ориентацию ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета (углубленной подготовки) на области знания и (или) виды деятельности в рамках специальности.

Области профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ИОП в ОИ, могут осуществлять профессиональную деятельность: 01 Образование и наука; 04 Культура, искусство (в соответствии с таблицей приложения к приказу Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 29 сентября 2014 г. №667н «О реестре профессиональных стандартов (перечне видов профессиональной деятельности)» (зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации 19 ноября 2014 г., регистрационный №34779), с изменением, внесенным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 9 марта 2017 г. №254н (зарегистрированным Министерством юстиции Российской Федерации 29 марта 2017 г., регистрационный №46168)).

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- произведения искусства балета разных эпох и стилей;
- процесс обучения организации движений человеческого тела в соответствии с методикой специальных хореографических дисциплин;
- детские школы искусств по видам искусств, другие образовательные организации дополнительного образования, общеобразовательные организации;
- образовательные программы, реализуемые в детских школах искусств по видам искусств, других образовательных организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях;
- зрители театров и концертных залов;
- театральные и концертные организации;
- организации культуры, образования.

#### **2.4. Виды деятельности, к которым готовятся выпускники**

ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета (углубленная подготовка) ориентируется на следующие виды деятельности:

*Творческо-исполнительская деятельность* (в качестве артиста балета в концертно-театральных организациях).

*Педагогическая деятельность* (учебно-методическое и документальное обеспечение учебного процесса в детских школах искусств по видам искусств, других образовательных организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях).

Выпускник, освоивший ИОП в ОИ, должен:

**иметь практический опыт:**

- исполнения на сцене различных видов танца, произведений базового хореографического репертуара, входящего в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения;

- подготовки концертных номеров, партий под руководством репетитора по балету, хореографа, балетмейстера;
- работы в танцевальном коллективе;
- участия в репетиционной работе;
- создания и воплощения на сцене художественного сценического образа в хореографических произведениях;
- исполнения хореографических произведений перед зрителями на разных сценических площадках;
- участия в составлении концертно-тематических программ;
- участия в обсуждении вопросов творческо-производственной деятельности;
- планирования и проведения занятий по хореографическим дисциплинам;
- работы с учебно-методической литературой и документацией;

**уметь:**

- создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях классического наследия, постановках современных хореографов, отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения;
- исполнять элементы и основные комбинации классического, дуэтного, народно-сценического (характерного), историко-бытового (исторического) танцев, современных видов хореографии;
- исполнять хореографические партии в спектаклях и танцевальных композициях, входящих в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения;
- передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений;
- распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;
- адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на конкретной сценической площадке;
- видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;
- понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;
- анализировать материал хореографической партии, роли в балетном спектакле, концертном номере, запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения;

- учитывать особенности зрительской аудитории (публики) и сценической площадки при исполнении поручаемых партий, ролей, концертных номеров;
- принимать участие в составлении концертно-тематических программ;
- участвовать в обсуждении вопросов творческо-производственной деятельности;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- организовать индивидуальную творческо-исполнительскую работу с обучающимися с учетом возрастных и личностных особенностей;
- организовать обучение хореографическим дисциплинам с учетом возрастных особенностей и уровня предшествующей подготовки обучающихся;
- организовывать и проводить репетиционную деятельность обучающихся;
- использовать практические навыки исполнительской деятельности в работе с обучающимися;
- пользоваться учебно-педагогической и методической литературой;
- использовать необходимые технические средства в образовательном процессе;

**знать:**

- базовый хореографический репертуар и танцевальные композиции, входящие в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения, историю их создания и основы композиции, стилевые черты и жанровые особенности;
- рисунок танца, особенности взаимодействия с партнерами на сцене;
- балетную терминологию;
- элементы и основные комбинации классического, дуэтного, народно-сценического (характерного), историко-бытового (исторического) танцев, современных видов хореографии;
- особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций в различных видах танца, виды и приемы исполнения поз, прыжков, вращений, поддержек;
- сольный и парный танец;
- средства создания образа в хореографии;
- основные стили и жанры танца;
- принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;

- образцы классического наследия и современного балетного репертуара;
- возможные ошибки исполнения хореографического текста различных видов танца;
- специальную литературу по профессии;
- основные методы репетиционной работы, основные этапы развития балетного исполнительства;
- базовые знания методов самостоятельной работы над партией;
- творческие и педагогические школы;
- наиболее известные методические системы обучения хореографическим дисциплинам (отечественные и зарубежные);
- хореографический репертуар различных возрастных групп;
- профессиональную терминологию;
- психолого-педагогические особенности работы с разными возрастными группами обучающихся;
- современные методики обучения хореографическим дисциплинам;
- порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования и общеобразовательных организациях;
- требования к личности педагога;
- основы теории воспитания и образования;
- закономерности общения;
- учебно-педагогическую и методическую литературу;
- технические средства, используемые при обучении хореографическим дисциплинам.

### **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ, ИНТЕГРИРОВАННОЙ С ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПРОГРАММАМИ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО И СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

На базе приобретенных знаний и умений выпускники должны обладать общими компетенциями (далее – ОК), включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.

ОК 11. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов и профильных учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования.

ОК 12. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 13. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

На базе приобретенных знаний и умений выпускники должны обладать профессиональными компетенциями (далее – ПК), соответствующими видам деятельности:

*Творческо-исполнительская деятельность.*

ПК 1.1. Исполнять хореографический репертуар в соответствии с программными требованиями и индивидуально-творческими особенностями.

ПК 1.2. Исполнять различные виды танца: классический, дуэтно-классический, народно-сценический (характерный), историко-бытовой (исторический).

ПК 1.3. Готовить поручаемые партии под руководством репетитора по балету, хореографа, балетмейстера.

ПК 1.4. Создавать художественно-сценический образ в соответствии с жанрово-стилевыми особенностями хореографического произведения.

ПК 1.5. Находить средства хореографической выразительности, соответствующие музыкальному образу.

ПК 1.6. Сохранять и поддерживать внешнюю, физическую и профессиональную форму.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

*Педагогическая деятельность.*

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, в общеобразовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и зарубежных хореографических школ.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приёмы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 2.7. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

В ИОП в ОИ в набор требуемых результатов освоения включены все профессиональные компетенции, отнесенные к творческо-исполнительской и педагогической видам деятельности.

#### **4. ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**



#### **4.1. Календарный учебный график реализации ИОП в ОИ**

Последовательность реализации ИОП в ОИ по годам, включая теоретическое обучение, практики, продолжительность четвертей, полугодий, семестров, промежуточную (зачетно-экзаменационную) и государственную итоговую аттестации, каникулы, общегосударственные праздники приводятся в календарном учебном графике и ежегодно утверждается директором Колледжа. Календарный учебный график ежегодно заслушивается на педагогическом совете Филиала.

Календарный учебный график ИОП в ОИ представлен в **приложении № 3**.

#### **4.2. Учебный план ИОП в ОИ**

Учебный план, составленный по учебным циклам, включает часы обязательных учебных занятий, вариативную часть учебных циклов, объем максимальной учебной нагрузки обучающихся, перечень предметных областей, дисциплин, учебных предметных областей, обязательных учебных предметов, профильных учебных предметов, общепрофессиональных дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов, их трудоемкость и последовательность изучения, разделы практик, объем самостоятельной работы обучающихся, формы промежуточной аттестации, а также разделы государственной итоговой аттестации.

Структура учебного плана включает обязательную (базовую) часть, которую регламентирует ФГОС СПО и вариативную часть, формируемую самим Филиалом, исходя из запроса и потребностей работодателя на распределение объема времени вариативной части профессионального учебного цикла и специфики деятельности Филиала. В связи с этим в целях развития общих компетенций и качественного освоения профессиональных компетенций при составлении учебного плана по данной специальности в Филиале часы вариативной части (1390 часов) использованы при формировании обязательной учебной нагрузки по классам, курсам и семестрам.

##### **На дисциплины блока основного общего образования 948 часов:**

- на дисциплины УПО.11.01 Гимнастика, УПО.11.02 Тренаж классического танца, УПО.11.03 Ритмика – 340 часов обязательной учебной нагрузки;
- на дисциплину УПО.09.02 Технология классического танца - 238 часов;
- на дисциплину УПО.10.02 Тренаж классического танца – 68 часов;
- введена дисциплина УПО.05.02.02 Вероятность и статистика – 102 часа;

- на дисциплину УПО.01.03 Второй иностранный язык (французский) – 200 часов

**На ПМ.00 Профессиональный модуль – 442 часа:**

- на МДК 01.01. Классический танец – 298 часов

- на МДК 01.02 Дуэтно-классический танец -72 часа

- на МДК 01.03. Народно-сценический (характерный) танец – 72 часа.

Учебный план ИОП в ОИ состоит из следующих циклов:

- общеобразовательного учебного цикла, реализующего ФГОС ООО (ОД.01);

- общеобразовательного учебного цикла, реализующего ФГОС СОО (ОД.02);

- общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла (ОГСЭ.00);

- профессионального учебного цикла (П.00),  
и разделов:

- учебная практика (УП.00);

- производственная практика (по профилю специальности) (ПП.00);

- преддипломная практика (ПДП.00);

- промежуточная аттестация (ПА.00);

- государственная итоговая аттестация (ГИА.00).

Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС ООО (ОД.01) состоит из предметных областей (ПО). Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС СОО (ОД.02) состоит из обязательных учебных предметов (ОУП.01.) и профильных учебных предметов (ПУП 02.), реализующих ИОП в ОИ. В состав предметных областей входят учебные предметные области (УПО).

Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл состоит из дисциплин (ОГСЭ.00).

Профессиональный учебный цикл (П.00) состоит из общепрофессиональных дисциплин (ОП.00) и профессиональных модулей (ПМ.00), в соответствии с видами деятельности. В состав профессиональных модулей входят междисциплинарные курсы (МДК). При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная и производственная (по профилю специальности) практики.

Учебный план ИОП в ОИ заслушивается на педагогическом совете Филиала, согласовывается с работодателем и утверждается директором Колледжа.

Учебный план ИОП в ОИ представлен в приложении № 3, матрица компетенций представлены в приложении № 1.

#### **4.3. Рабочие программы учебных предметных областей, обязательных учебных предметов, профильных учебных предметов, дисциплин, общепрофессиональных дисциплин, междисциплинарных курсов и профессиональных модулей.**

ИОП в ОИ обеспечена рабочими программами всех учебных предметных областей, обязательных учебных предметов, профильных учебных предметов, дисциплин, общепрофессиональных дисциплин, междисциплинарных курсов и профессиональных модулей учебного плана.

Рабочие программы отражают структуру и содержание учебной дисциплины/профессионального модуля, условия реализации учебной дисциплины/профессионального модуля, принципы контроля и оценки результатов освоения учебной дисциплины /профессионального модуля.

Рабочие программы учебных предметных областей, обязательных учебных предметов, профильных учебных предметов, дисциплин, общепрофессиональных дисциплин, междисциплинарных курсов и профессиональных модулей учебного плана отражают планируемые результаты обучения – знания, умения, навыки и опыт деятельности.

По всем рабочим программам учебных предметных областей, обязательных учебных предметов, профильных учебных предметов, дисциплин, общепрофессиональных дисциплин, междисциплинарных курсов и профессиональных модулей имеются внутренние рецензии, внешние рецензии и экспертные заключения.

Внутренние и внешние рецензии, экспертные заключения – экспертиза на соответствие ФГОС СПО, общим принципам разработки рецензируемого документа, логики изложения материала.

Внутренняя рецензия готовится в Филиале одним из преподавателей (группой преподавателей) или методистом Филиала.

Внешняя рецензия готовится и подписывается компетентным экспертом в соответствующей области знаний из сторонней организации.

К данной ИОП в ОИ с изменениями, в приложении № 3 представлены аннотации к рабочим программам учебных предметных областей, обязательных учебных предметов, профильных учебных предметов, дисциплин, общепрофессиональных дисциплин, междисциплинарных курсов и профессиональных модулей по специальности 52.02.01 Искусство балета (углубленная подготовка) для размещения на официальном сайте Филиала. Сами рабочие программы представлены отдельным приложением №4, аннотации рабочих программ представлены в приложении № 5.

#### 4.4. Программы практик ИОП в ОИ

В соответствии с ФГОС СПО и изменениями к нему, практика является обязательным разделом ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 «Искусство балета» (углубленной подготовки) и представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации ИОП в ОИ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная практика, которые реализуются в форме практической подготовки.

Учебная практика (УП.00) и производственная практика (по профилю специальности) (ПП.00) проводится Филиалом при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуется рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Учебная практика (УП.00) проводится в форме репетиций, дополняющих междисциплинарные курсы: МДК 01.01 «Классический танец», МДК 01.02 «Дуэтно-классический танец», МДК 01.03 «Народно-сценический (характерный) танец», МДК 01.04 «Историко-бытовой (исторический) танец», МДК 02.01 «Основы преподавания хореографических дисциплин».

Учебная практика (УП.00) проводится 19 недель (684 часа) и включает исполнительскую практику (УП.01) и учебную практику по педагогической работе (УП.02).

Исполнительская практика (УП.01) проводится в форме практических занятий.

Учебная практика по педагогической работе (УП.02) проводится под руководством преподавателя.

Форма отчетности по учебной практике (УП.00) – аттестационный лист, отчет обучающегося, характеристика, дневник по учебной практике по педагогической работе.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Производственная практика (по профилю специальности) (ПП.00) проводится на основании договоров о сотрудничестве в МУДО «КСХИП «Вдохновение» и ГБУК МО «Театр балета «Русский балет», направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Производственная практика (по профилю специальности) (ПП.00) проводится 10 недель (360 часов) и включает творческо-исполнительскую практику (ПП.01) и педагогическую практику (ПП.02).

Творческо-исполнительская практика (ПП.01) – подготовка публичного выступления на базе Филиала или на базе ГБУК МО «Театр балета «Русский балет». Выступление перед публикой проводится в форме практических занятий.

Форма отчетности по творческо-исполнительской практике (ПП.01) – аттестационный лист, характеристика, отчет обучающегося.

Педагогическая практика (ПП.02) проводится в виде ознакомления с методикой преподавания хореографических дисциплин. Базой педагогической практики является МУДО «КСХШ «Вдохновение».

Аттестация по итогам производственной практики (по профилю специальности) (ПП.00) проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций или самого Филиала (дневник по педагогической практике, характеристика, отчет обучающегося, аттестационный лист).

Преддипломная практика (ПДП.00) проводится на базе Филиала в течение последнего семестра (2 недели – 72 часа) в форме практических занятий под руководством преподавателя, а также самостоятельной работы с целью подготовки выпускной квалификационной работы рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

На все виды практик имеются экспертные заключения от работодателя.

Программы практик ИОП в ОИ представлены в приложении № 8.

#### **4.5. Программа развития универсальных учебных действий (программа формирования общеучебных умений и навыков)**

Программа развития универсальных учебных действий (программа формирования общеучебных умений и навыков) (ПО.00) конкретизирует требования ФГОС СПО к личностным и метапредметным результатам освоения ИОП в ОИ, дополняет традиционное содержание образовательно-воспитательных программ и служит основой для разработки примерных программ учебных предметных областей, а также программ внеурочной деятельности.

Целью программы развития универсальных учебных действий (программы формирования общеучебных умений и навыков) (ПО.00) является обеспечение умения обучающихся учиться, дальнейшее развитие способности к самосовершенствованию и саморазвитию, а также реализация системно-деятельностного подхода, положенного в основу ФГОС СПО.

Программа развития универсальных учебных действий (программа формирования общеучебных умений и навыков) (ПО.00) направлена на:

- формирование личностных ценностно-смысловых ориентиров и установок, личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий;
- формирование опыта переноса и применения универсальных учебных действий в жизненных ситуациях для решения задач общекультурного, личностного и познавательного развития обучающихся;
- повышение эффективности усвоения обучающимися знаний и учебных действий, формирования компетенций и компетентностей в предметных областях, учебно-исследовательской и проектной деятельности;
- овладение приемами учебного сотрудничества и социального взаимодействия со сверстниками, старшими школьниками и взрослыми в совместной учебно-исследовательской и проектной деятельности;
- формирование и развитие компетенции обучающихся в области использования информационно-коммуникационных технологий на уровне общего пользования, включая владение информационно-коммуникационными технологиями, поиском, построением и передачей информации, презентацией выполненных работ, основами информационной безопасности, умением безопасного использования средств информационно-коммуникационных технологий и информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Развитие системы универсальных учебных действий в составе личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных действий, определяющих развитие психологических способностей личности, осуществляется с учётом возрастных особенностей развития личностной и познавательной сфер обучающегося. Универсальные учебные действия представляют собой целостную систему, в которой происхождение и развитие каждого вида учебного действия определяется его отношением с другими видами учебных действий и общей логикой возрастного развития.

В результате изучения учебных предметных областей, а также в ходе внеурочной деятельности у обучающихся будут сформированы личностные, познавательные, коммуникативные и регулятивные универсальные учебные действия, как основа учебного сотрудничества и умения учиться в общении.

Условия и средства формирования универсальных учебных действий: учебное сотрудничество, совместная деятельность, разновозрастное сотрудничество, проектная деятельность обучающихся как форма сотрудничества, дискуссия, тренинги, общий приём доказательства, рефлексия, педагогическое общение.

Требования к развитию универсальных учебных действий находят отражение в планируемых результатах освоения программ учебных предметных областей, таких как: УПО.01.01. Русский язык, УПО.01.02. Литература, УПО 02.01. Родной язык (русский), УПО 02.02. Родная литература (русская), УПО.03.01. Иностранный язык (английский), УПО 03.02. Второй иностранный язык (французский), УПО.04.01. История России, УПО 04.02. Всеобщая история, УПО.04.03. Обществознание, УПО.04.04. География, УПО 05.01. Математика, УПО 05.02. Алгебра, УПО 05.03. Геометрия, УПО.05.04. Информатика, УПО.06.01. Основы духовно-нравственной культуры народов России, УПО.07.01. Физика, УПО.07.02. Биология, УПО.07.03. Химия, УПО.08.01. Изобразительное искусство, УПО.08.02. Основы музыкальной грамоты, УПО.08.03. Основы игры на фортепиано, УПО.09.01. Введение в профессию, УПО.10.01. Гимнастика, УПО.10.02. Классический танец, УПО.10.03. Ритмика, УПО.10.04. Основы безопасности жизнедеятельности.

Каждая учебная предметная область, в зависимости от ее содержания и способов организации учебной деятельности обучающихся, раскрывает определенные возможности для формирования отдельных универсальных учебных действий.

#### **4.6. Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы**

Воспитание обучающихся при освоении ими образовательной программы осуществляется на основе включаемых в образовательные программы рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, разрабатываемых и утверждаемых с учетом включенных в примерную основную образовательную программу примерной рабочей программы воспитания и примерного календарного плана воспитательной работы.

Программа воспитания и социализации обучающихся направлена на:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности данного возраста, норм и правил общественного поведения;
- формирование готовности обучающихся к выбору направления своей профессиональной деятельности в соответствии с личными интересами, индивидуальными особенностями и способностями, с учетом потребностей рынка труда;
- формирование и развитие знаний, установок, личностных ориентиров и норм здорового и безопасного образа жизни, с целью сохранения

и укрепления физического, психологического и социального здоровья обучающихся как одной из ценностных составляющих личности обучающегося;

- формирование экологической культуры;
- усвоение обучающимися нравственных ценностей, приобретение начального опыта нравственной, общественно значимой деятельности, конструктивного социального поведения, мотивации и способности к духовно-нравственному развитию;
- приобщение обучающихся к культурным ценностям своего народа, своей этнической или социокультурной группы, базовым национальным ценностям российского общества, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них российской гражданской идентичности;
- формирование у обучающихся личностных качеств, необходимых для конструктивного, успешного и ответственного поведения в обществе с учетом правовых норм, установленных российским законодательством;
- приобретение знаний о нормах и правилах поведения в обществе, социальных ролях человека;
- формирование позитивной самооценки, самоуважения, конструктивных способов самореализации;
- участие обучающихся в деятельности творческих организаций и объединений, благотворительных организаций;
- участие обучающихся в экологическом просвещении сверстников, родителей;
- формирование у обучающихся мотивации к труду, потребности к приобретению профессии;
- овладение способами и приемами поиска информации, связанной с профессиональным образованием и профессиональной деятельностью;
- развитие собственных представлений о перспективах своего профессионального образования и будущей профессиональной деятельности;
- осознание обучающимися ценности экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни;
- формирование знаний о современных угрозах для жизни и здоровья людей, в том числе экологических и транспортных, готовности активно им противостоять;
- осознание обучающимися взаимной связи здоровья человека и экологического состояния окружающей его среды, роли экологической культуры в обеспечении личного и общественного здоровья и безопасности;



- необходимости следования принципу предосторожности при выборе варианта поведения.

Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы представлены в приложении № 6.

#### **4.7. Фонды оценочных средств ИОП в ОИ**

В соответствии с требованиями ФГОС СПО и изменениями к нему, для аттестации обучающихся на соответствие их персональным достижений поэтапным требованиям соответствующей ИОП в ОИ (текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация, государственная итоговая аттестация) созданы фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции.

В качестве форм текущего контроля успеваемости используются устные опросы, письменные работы, практические работы, тестирование, контрольные работы, творческие показы.

В качестве форм промежуточной аттестации используются дифференцированные зачеты, итоговый годовой/семестровый контроль и экзамены, которые также могут проходить в форме творческих показов. Филиалом самостоятельно разрабатываются критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и государственной итоговой аттестации обучающихся.

Фонды оценочных средств включают типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций.

При разработке фондов оценочных средств для контроля качества изучения учебных предметных областей, обязательных учебных предметов, профильных учебных предметов, дисциплин, общепрофессиональных дисциплин, междисциплинарных курсов профессиональных модулей и практик учитываются все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющие установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Оценки выставляются по каждому учебным предметным областям, обязательным учебным предметам, профильным учебным предметам, дисциплинам, общепрофессиональным дисциплинам, междисциплинарным курсам профессиональных модулей, практикам. Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по учебным предметным областям, обязательным учебным предметам, профильным учебным предметам, дисциплинам, общепрофессиональным дисциплинам, междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей, практикам разрабатываются и

утверждаются Филиалом самостоятельно, а для промежуточной аттестации по профессиональным модулям, для государственной итоговой аттестации и преддипломной практики – разрабатываются и утверждаются Филиалом после предварительного положительного заключения работодателя; рассматриваются на заседании предметно-цикловой комиссии Филиала, на методическом совете Колледжа, согласовываются заместителем директора Колледжа по учебной работе и утверждаются директором Колледжа, после согласования с работодателем.

Создаваемые фонды оценочных средств проходят экспертизу. Итоги экспертизы оформляются экспертным заключением. Экспертом выступает работодатель.

Фонды оценочных средств ИОП в ОИ представлены в **приложении № 9**.

#### **4.8. Государственная итоговая аттестация ИОП в ОИ**

При реализации ИОП в ОИ углублённой подготовки государственная итоговая аттестация включает:

- выпускную квалификационную работу – участие в выпускном концерте или спектакле (сценическое выступление);
- государственный экзамен по МДК «Классический танец»;
- государственный экзамен по МДК «Дуэтно-классический танец»;
- государственный экзамен по МДК «Народно-сценический (характерный) танец»;
- государственный экзамен по ПМ «Педагогическая деятельность».

Целью государственной итоговой аттестации является: установление соответствия уровня и качества подготовки выпускников требованиям ФГОС СПО по специальности 52.02.01 Искусство балета (углубленной подготовки).

При прохождении государственной итоговой аттестации в форме выпускной квалификационной работы «Подготовка и защита выпускной квалификационной работы» выпускник должен:

*иметь практический опыт:*

- исполнения на сцене различных видов танца, произведений базового хореографического репертуара, входящего в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения;
- подготовки концертных номеров, партий под руководством репетитора по балету, хореографа, балетмейстера;
- работы в танцевальном коллективе;
- участия в репетиционной работе;

- создания и воплощения на сцене художественного сценического образа в хореографических произведениях;
- исполнения хореографических произведений перед зрителями на разных сценических площадках;
- участия в составлении концертно-тематических программ;
- участия в обсуждении вопросов творческо-производственной деятельности;

*уметь:*

- создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях классического наследия, постановках современных хореографов, отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения;
- исполнять элементы и основные комбинации классического, дуэтного, народно-сценического (характерного), историко-бытового (исторического) танцев, современных видов хореографии;
- исполнять хореографические партии в спектаклях и танцевальных композициях, входящих в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения;
- передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений;
- распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;
- адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на конкретной сценической площадке;
- видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;
- понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;
- анализировать материал хореографической партии, роли в балетном спектакле, концертном номере, запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения;
- учитывать особенности зрительской аудитории (публики) и сценической площадки при исполнении поручаемых партий, ролей, концертных номеров;
- принимать участие в составлении концертно-тематических программ;
- участвовать в обсуждении вопросов творческо-производственной деятельности;

*знать:*

- базовый хореографический репертуар и танцевальные композиции, входящие в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения, историю их создания и основы композиции, стилевые черты и жанровые особенности;
- рисунок танца, особенности взаимодействия с партнерами на сцене;
- балетную терминологию;
- элементы и основные комбинации классического, дуэтного, народно-сценического (характерного), историко-бытового (исторического) танцев, современных видов хореографии;
- особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций в различных видах танца, виды и приемы исполнения поз, прыжков, вращений, поддержек;
- сольный и парный танец;
- средства создания образа в хореографии;
- основные стили и жанры танца;
- принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- образцы классического наследия и современного балетного репертуара;
- возможные ошибки исполнения хореографического текста различных видов танца;
- специальную литературу по профессии;
- основные методы репетиционной работы, основные этапы развития балетного исполнительства;
- базовые знания методов самостоятельной работы над партией.

При прохождении государственной итоговой аттестации в форме государственного экзамена по междисциплинарным курсам «Классический танец», «Дуэтно-классический танец», «Народно-сценический (характерный) танец» выпускник должен:

*иметь практический опыт:*

- исполнения на сцене различных видов танца, произведений базового хореографического репертуара, входящего в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения;
- подготовки концертных номеров, партий под руководством репетитора по балету, хореографа, балетмейстера;
- работы в танцевальном коллективе;
- участия в репетиционной работе;

- создания и воплощения на сцене художественного сценического образа в хореографических произведениях;
- исполнения хореографических произведений перед зрителями на разных сценических площадках;
- участия в составлении концертно-тематических программ;
- участия в обсуждении вопросов творческо-производственной деятельности;

*уметь:*

- создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях классического наследия, постановках современных хореографов, отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения;
- исполнять элементы и основные комбинации классического, дуэтного, народно-сценического (характерного) танцев;
- исполнять хореографические партии в спектаклях и танцевальных композициях, входящих в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения;
- передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений;
- распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;
- адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на конкретной сценической площадке;
- видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;
- понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;
- анализировать материал хореографической партии, роли в балетном спектакле, концертном номере, запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения;
- учитывать особенности зрительской аудитории (публики) и сценической площадки при исполнении поручаемых партий, ролей, концертных номеров;
- принимать участие в составлении концертно-тематических программ;
- участвовать в обсуждении вопросов творческо-производственной деятельности;

*знать:*

- базовый хореографический репертуар и танцевальные композиции, входящие в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения, историю их создания и основы композиции, стилевые черты и жанровые особенности;
- рисунок танца, особенности взаимодействия с партнерами на сцене;
- балетную терминологию;
- элементы и основные комбинации классического, дуэтного, народно-сценического (характерного) танцев;
- особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций в различных видах танца, виды и приемы исполнения поз, прыжков, вращений, поддержек;
- сольный и парный танец;
- средства создания образа в хореографии;
- основные стили и жанры танца;
- принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- образцы классического наследия и современного балетного репертуара;
- возможные ошибки исполнения хореографического текста различных видов танца;
- специальную литературу по профессии;
- основные методы репетиционной работы, основные этапы развития балетного исполнительства;
- базовые знания методов самостоятельной работы над партией.

При прохождении государственной итоговой аттестации в форме государственного экзамена по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» выпускник должен:

*иметь практический опыт:*

- планирования и проведения занятий по хореографическим дисциплинам;
- работы с учебно-методической литературой и документацией;

*уметь:*

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- организовывать индивидуальную творческо-исполнительскую работу с обучающимися с учётом возрастных и личностных особенностей;

- организовывать обучение хореографическим дисциплинам с учётом возрастных особенностей и уровня предшествующей подготовки обучающихся;
- организовывать и проводить репетиционную деятельность обучающихся;
- использовать практические навыки исполнительской деятельности в работе с обучающимися;
- пользоваться учебно-педагогической и методической литературой;
- использовать необходимые технические средства в образовательном процессе;

*знать:*

- творческие и педагогические школы;
- наиболее известные методические системы обучения хореографическим дисциплинам (отечественные и зарубежные);
- хореографический репертуар различных возрастных групп;
- профессиональную терминологию;
- психолого-педагогические особенности работы с разными возрастными группами обучающихся;
- современные методики обучения хореографическим дисциплинам;
- порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования и общеобразовательных организациях;
- требования к личности педагога;
- основы теории воспитания и образования;
- закономерности общения;
- учебно-педагогическую и методическую литературу;
- технические средства, используемые при обучении хореографическим дисциплинам.

Выпускная квалификационная работа представляет собой участие в выпускном концерте или спектакле (сценическое выступление).

Выпускная квалификационная работа демонстрирует уровень сформированности следующих профессиональных (ПК) и общих (ОК) компетенций:

Код ПК/ОК	Контролируемые ПК/ОК
ПК 1.1.	Исполнять хореографический репертуар в соответствии с программными требованиями и индивидуально-творческими особенностями
ПК 1.2.	Исполнять различные виды танца: классический, дуэтно-классический, народно-сценический (характерный), историко-бытовой (исторический)

ПК 1.3.	Готовить поручаемые партии под руководством репетитора по балету, хореографа, балетмейстера
ПК 1.4.	Создавать художественно-сценический образ в соответствии с жанрово-стилевыми особенностями хореографического произведения
ПК 1.5.	Находить средства хореографической выразительности, соответствующие музыкальному образу
ПК 1.6.	Сохранять и поддерживать внешнюю, физическую и профессиональную форму
ПК 1.7.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
ОК 10	Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования
ОК 11	Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов и профильных учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования
ОК 12	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 13	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

Государственные экзамены по междисциплинарным курсам



«Классический танец», «Дуэтно-классический танец», «Народно-сценический (характерный) танец» проводятся в форме публичного практического (творческого) показа экзаменационного урока.

Государственные экзамены по междисциплинарным курсам «Классический танец», «Дуэтно-классический танец», «Народно-сценический (характерный) танец» демонстрируют уровень сформированности следующих профессиональных (ПК) и общих (ОК) компетенций:

Код ПК/ОК	Контролируемые ПК/ОК
ПК 1.1.	Исполнять хореографический репертуар в соответствии с программными требованиями и индивидуально-творческими особенностями
ПК 1.2.	Исполнять различные виды танца: классический, дуэтно-классический, народно-сценический (характерный), историко-бытовой (исторический)
ПК 1.3.	Готовить поручаемые партии под руководством репетитора по балету, хореографа, балетмейстера
ПК 1.4.	Создавать художественно-сценический образ в соответствии с жанрово-стилевыми особенностями хореографического произведения
ПК 1.5.	Находить средства хореографической выразительности, соответствующие музыкальному образу
ПК 1.6.	Сохранять и поддерживать внешнюю, физическую и профессиональную форму
ПК 1.7.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» проводится по группе дисциплин: «Основы педагогики», «Основы психологии», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса», «Методика обучения основам классического танца»,

«Методика обучения основам народно-сценического (характерного) танца». Государственный экзамен проводится в форме устного опроса по экзаменационным билетам. Каждый билет включает в себя три теоретических вопроса.

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» демонстрирует уровень сформированности следующих профессиональных (ПК) и общих (ОК) компетенций:

Код ПК/ОК	Контролируемые ПК/ОК
ПК 2.1.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, в общеобразовательных организациях
ПК 2.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности
ПК 2.3.	Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности
ПК 2.4.	Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и зарубежных хореографических школ
ПК 2.5.	Использовать индивидуальные методы и приёмы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся
ПК 2.6.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ
ПК 2.7.	Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством

ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

Рабочая программа государственной итоговой аттестации, а также фонд оценочных средств утверждаются Филиалом после их обсуждения на заседании педагогического совета образовательной организации с участием председателя государственной экзаменационной комиссии ежегодно.

Рабочая программа государственной итоговой аттестации, а также фонд оценочных средств представлены в приложении № 10 и 11.

## **5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ, ИНТЕГРИРОВАННОЙ С ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПРОГРАММАМИ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО И СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Ресурсное обеспечение ИОП в ОИ формируется на основе требований к условиям реализации ИОП в ОИ, определяемых ФГОС СПО с изменениями к нему.

### **5.1. Образовательные технологии**

В целях реализации компетентностного подхода в образовательном процессе используются активные и интерактивные формы проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, групповых дискуссий) в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся.

При разработке ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета (углубленная подготовка) для дисциплин предусмотрены следующие технологии обучения, которые позволят обеспечить достижение планируемых результатов обучения:

- разноуровневое обучение;
- проектные методы обучения;
- исследовательские методы в обучении;
- технология использования в обучении игровых методов: ролевых, деловых и других видов обучающих игр;

- обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа);
- информационно-коммуникационные технологии;
- технология интерактивного обучения и другие.

Педагогические работники Филиала могут дополнять и расширять предлагаемый перечень образовательных технологий, используя в своей работе иные, зарекомендовавшие себя технологии, а также – разрабатывать авторские технологии.

### **5.2. Адаптация ИОП в ОИ для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья**

ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета (углубленная подготовка) не адаптирована для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.

### **5.3. Сведения о преподавательском составе, необходимом для реализации ИОП в ОИ**

Реализация ИОП в ОИ обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, указанной в приложении к ФГОС СПО с изменениями, не реже 1 раза в 3 года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.

Доля преподавателей, имеющих высшее образование составляет 92 % в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по ИОП в ОИ. Преподаватели профессионального учебного цикла имеют базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

8% от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, заменено преподавателями, имеющими СПО в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

Преподаватели, реализующие ИОП в ОИ, регулярно осуществляют художественно-творческую и методическую работу, не менее одного раза в три года проходят курсы повышения квалификации.

В Филиале аттестация, повышение квалификации, профессиональная переподготовка, стажировка преподавателей ведётся в соответствии с графиком, составленным в начале года.

Сведения о кадровом педагогическом составе представлены в приложении № 12.

#### **5.4. Сведения об информационно-библиотечном обеспечении, необходимом для реализации ИОП в ОИ**

ИОП в ОИ обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметным областям, обязательным учебным предметам, профильным учебным предметам, дисциплинам, общепрофессиональным дисциплинам, междисциплинарным курсам профессиональных модулей ИОП в ОИ.

Библиотечный фонд Филиала укомплектован печатными и (или) электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине, модулю из расчета одно печатное и (или) электронное учебное издание по каждой дисциплине, модулю на одного обучающегося.

Филиал использует учебники, учебные пособия, а также издания музыкальных произведений, предусмотренные примерной ИОП в ОИ.

В Филиале присутствует электронная информационно-образовательная среда, которая допускает замену печатного библиотечного фонда и дополняется цифровыми (электронными) библиотеками на основании договоров о сотрудничестве, с условием предоставления права одновременного доступа не менее 25% обучающихся.

Реализация ИОП в ОИ обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам по полному перечню учебных предметов, дисциплин (модулей) ИОП в ОИ, включая электронные базы периодических изданий.

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением.

Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

#### **5.5. Сведения о материально-техническом обеспечении учебного процесса**

Филиал располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов лабораторных работ и практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом Филиала. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений:

#### Кабинеты:

- русского языка и литературы;
- математики и информатики;
- иностранного языка;
- истории, географии и обществознания;
- общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
- естественно-научных дисциплин (биологии, химии, физики);
- искусствоведения;
- музыкально-теоретических дисциплин;
- грима;
- видео- и звукозаписи.

#### Учебные классы:

- для групповых занятий;
- для индивидуальных музыкальных занятий.

#### Залы:

- спортивный зал (оборудованный шведскими стенками, матами, спортивным инвентарем);
- балетные залы, имеющие специализированное линолеумное покрытие, балетные станки (палки), зеркала;
- сценическая площадка площадью 535 м<sup>2</sup>, по оснащенности приближенная к условиям профессионального театра;
- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

Перечень специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя: парк музыкальных инструментов (рояли, пианино, народные инструменты); видеозаписывающую и видеовоспроизводящую технику; звукозаписывающую и звуковоспроизводящую технику; костюмерную, располагающую необходимым количеством костюмов для учебных занятий, репетиционного процесса, сценических выступлений и необходимым реквизитом; раздевалки и душевые для обучающихся и преподавателей; специализированное медицинское подразделение; столовую. Филиал обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

В Колледже обеспечены условия для содержания, обслуживания и ремонта балетных залов, музыкальных инструментов, костюмерной.