



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«МОСКОВСКИЙ ГУБЕРНСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ»
(ГАПОУ МО «МГКИ»)

Красногорский филиал (Хореографическое училище)

г.Красногорск, Московская обл., 143408, ОКПО 02177151 ОГРН 1035009561729 ИНН/КПП 5047016855/502445001

СОГЛАСОВАНО
Протокол заседания
Педагогического совета ГАПОУ МО «МГКИ»
от 07.02.2024 г. № 11



УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора ГАПОУ МО
«Московский Губернский колледж
искусств» от 02.24 г. № 032-0

Р.А.Хусеинов

**ФОРМЫ ОТБОРА И ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ ОТБОРА ЛИЦ
ДЛЯ ПРИЕМА НА ОБУЧЕНИЕ
ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ СРЕДНЕГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ОБЛАСТИ
ИСКУССТВ, ИНТЕГРИРОВАННОЙ С
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПРОГРАММАМИ ОСНОВНОГО
ОБЩЕГО И СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ
52.02.01 ИСКУССТВО БАЛЕТА (углубленная подготовка)**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. При приеме в Красногорский филиал (Хореографическое училище) государственного автономного профессионального образовательного учреждения Московской области «Московский Губернский колледж искусств» (далее – Красногорский филиал (Хореографическое училище) на обучение по специальности 52.02.01 «Искусство балета» (углубленной подготовки), требующей у поступающих наличия определенных творческих способностей в области искусств и физических данных, проводится отбор лиц в порядке, установленном в соответствии с:

– Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Приказом Минпросвещения РФ «Об утверждении порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования» от 02.09.2020 г. № 457;

– Приказом Министерства культуры РФ «Об утверждении порядка отбора лиц для приёма на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, интегрированным с образовательными программами основного общего и среднего общего образования» от 25.11.2013г. №1950;

– «Перечнем заболеваний, патологических состояний, функциональных расстройств, особенностей физического развития, препятствующих поступлению на обучение по основным профессиональным образовательным программам в области хореографического искусства», утвержденный заместителем директора ФГАУ «НМИЦ здоровья детей» Минздрава России по научной работе – директором НИИ Гигиены и охраны здоровья детей и подростков ФГАУ «НМИЦ здоровья детей» Минздрава России членом-корреспондентом РАН, профессором В.Р. Кучмой от 04.04.2019 г.

1.2. Формы отбора лиц творческой направленности включают творческие задания, позволяющие определить музыкально-ритмические и

координационные способности поступающих (музыкальность, артистичность, танцевальность), а также его физические данные.

1.3. Отбор лиц проводится в форме просмотра, включающего в себя три этапа, который оценивается по стобалльной системе.

2. ФОРМЫ ОТБОРА ЛИЦ И ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ ОТБОРА ЛИЦ

2.1. ПЕРВЫЙ ЭТАП

Задача первого этапа – оценка внешних сценических данных, общей эстетики телосложения, физических профессиональных данных поступающего и вынесение решения о годности или негодности поступающего к дальнейшему участию в отборе путем выставления баллов допуска по следующим параметрам:

- **определение внешних данных** (лицо, пропорции тела, физическое сложение отдельных частей тела), соответствие нормам веса, утвержденным Минздравом РФ и ЦНИЛ СГМА для хореографических училищ (Приложение №1);

- проверка физических профессиональных данных (**выворотность, подъем, шаг, прыжок, гибкость**);

- выявление противопоказаний и дефектов: отсутствие или недостаточность ряда физических профессиональных данных: выворотности, шага, прыжка, подъема, гибкости и т.д.; дефекты сложения, которые не могут быть устранены в процессе развития организма (чрезмерные размеры головы, слишком крупная нижняя челюсть, неэстетичная форма носа и ушей, «заячья губа», короткая и широкая шея, асимметрия ключиц, грудной клетки, лопаток, широкое и укороченное телосложение, непропорционально короткие ноги и длинное туловище, широкий и низкий таз, массивные бедра, саблевидная и «О»-образная форма ног, сильное искривление позвоночника и т.д.).

По результатам просмотра комиссия по отбору лиц оценивает по 10-балльной системе каждый из показателей (внешние данные; физические профессиональные данные поступающего (выворотность, подъем, шаг,

прыжок, гибкость). По каждому показателю первого этапа вычисляется среднее арифметическое значение, полученные баллы суммируются в общий балл. Максимальное количество баллов, набранных за первый этап – 60, минимальное количество баллов, набранных за первый этап – 6. По полученным результатам комиссия по отбору лиц выносит заключение о допуске поступающих ко 2-му этапу.

Заместитель ответственного секретаря вносит полученные результаты в индивидуальный лист вступительных испытаний поступающего и ведомость комиссии по отбору лиц первого этапа, формирует пофамильный список-рейтинг с указанием баллов, полученных каждым поступающим и протокол заседания комиссии по отбору лиц по результатам 1-го этапа.

2.2. ВТОРОЙ ЭТАП

Второй этап включает в себя всестороннее освидетельствование и определение состояния здоровья на основании ранее проведенных обследований врачами-специалистами и данных ими медицинских заключений. На основании представленных медицинских документов комиссия по отбору лиц выносит заключение о наличии или отсутствии противопоказаний для поступления в Красногорский филиал (Хореографическое училище).

Особое внимание обращается на строение скелета и мышц, ростовой индекс, состояние нервной системы, сердца, легких, вестибулярного аппарата, зрения и слуха.

В случае необходимости могут понадобиться дополнительные клинико-лабораторные исследования (электрокардиограмма, рентгеноскопия, исследование крови и т.д.).

Перечень заболеваний, патологических состояний, функциональных расстройств, особенностей физического развития, препятствующих поступлению в Красногорский филиал (Хореографическое училище), утвержден заместителем директора ФГАУ «НМИЦ здоровья детей»

Минздрава России по научной работе, директором НИИ Гигиены и охраны здоровья детей и подростков ФГАУ «НМИЦ здоровья детей» Минздрава России 04.04.2019 г. Поступающие и их родители (законные представители) могут ознакомиться с Перечнем на официальном сайте Красногорского филиала (Хореографического училища) и на информационном стенде комиссии по отбору лиц.

По полученным результатам комиссия по отбору лиц выносит заключение о допуске/недопуске поступающих к 3-му этапу.

Заместитель ответственного секретаря вносит полученные результаты в индивидуальный лист вступительных испытаний поступающего и ведомость комиссии по отбору лиц второго этапа, формирует пофамильный список-рейтинг с указанием результатов поступающих и протокол заседания комиссии по отбору лиц по результатам 2-го этапа.

2.3. ТРЕТИЙ ЭТАП

Третий этап представляет собой оценку художественных способностей поступающего (танцевальность, музыкальность, чувства ритма и т.д.) в совокупности с внешними, сценическими, физическими профессиональными данными посредством выставления баллов по следующим параметрам:

- определение внешних сценических данных (лицо, пропорции тела и т.д.);
- проверка профессиональных физических данных (выворотность, подъем, шаг, прыжок, гибкость спины и т.д.);
- выявление противопоказаний и дефектов во внешних сценических данных;
- определение и оценка музыкальности и танцевальности (ритмичность, моторика, координация, эмоционально-образная выразительность, пластичность и т.д.) посредством оценки показа индивидуально или в группе поступающих, небольшого, заранее подготовленного или импровизированного танцевального отрывка (32-64

такта), показанного в хореографическом зале (не больше 1 мин.) и повторения за концертмейстером ритмического рисунка музыкального фрагмента (2-4 такта).

По результатам просмотра комиссия по отбору лиц оценивает по 5-балльной системе каждый из показателей (профессиональные физические данные (выворотность, подъем, шаг, прыжок, гибкость спины), внешние сценические данные, музыкальность и танцевальность). По каждому показателю третьего этапа вычисляется среднее арифметическое значение, полученные баллы суммируются в общий балл, результат которого заносится в индивидуальный лист вступительных испытаний поступающего и ведомость комиссии по отбору лиц третьего этапа. Максимальное количество баллов, набранных за третий этап – 40, минимальное количество баллов, набранных за третий этап – 8.

Заместитель ответственного секретаря формирует пофамильный список-рейтинг с указанием баллов, полученных каждым поступающим и протокол заседания комиссии по отбору лиц по результатам 3-го этапа.

3. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

На основании итоговой суммы всех этапов проведения отбора лиц комиссия по отбору лиц дает рекомендации к зачислению в число обучающихся Красногорского филиала (Хореографическое училище) поступающих, набравших наибольшее количество баллов.

Заместитель ответственного секретаря вносит полученные результаты в итоговую ведомость комиссии по отбору лиц, формирует пофамильный список-рейтинг с указанием баллов, полученных каждым поступающим и протокол заседания комиссии по отбору лиц по результатам всех этапов.

4. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Адрес Красногорского филиала (Хореографическое училище):
143408, Московская обл., г.о. Красногорск, г.Красногорск, бульвар
Космонавтов, д.8А, МУДО «КДСХШ «Вдохновение».

Адрес ГАПОУ МО «МГКИ»: 141406, Московская область, г.о. Химки,
г. Химки, ул. Библиотечная, д.10.

Телефоны для справок:

тел.: 8 (498) 786-16-21 – учебная часть Красногорского филиала
(Хореографическое училище)

тел.: 8(495) 570-22-44 – ГАПОУ МО «МГКИ»

График приема документов (с 01.04.2024 г. по 19.06.2024 г.):

понедельник – пятница с 09.00 до 17.00

обед с 13.00 до 14.00

Сайт Красногорского филиала (Хореографическое училище):
www.ballet.education

Сайт ГАПОУ МО «МГКИ»: www.moki.ru

Согласовано:

Заместитель директора по
учебно-методической работе



Т.А. Надаховская

Заведующий Красногорским филиалом
(Хореографическое училище)



Л.В. Прудникова

**Нормы соответствия роста и веса для поступающих и обучающихся
Красногорского филиала (Хореографическое училище)**

Девочки																	
Рост	Вес	Рост	Вес	Рост	Вес	Рост	Вес	Рост	Вес	Рост	Вес	Рост	Вес	Рост	Вес	Рост	Вес
130	22,1	135	24,3	140	27	145	30,2	150	33,6	155	37	160	39,5	165	43,8	170	47,2
131	22,4	136	24,7	141	27,5	146	30,9	151	34,3	156	37,7	161	40	166	44,5	171	47,8
132	22,8	137	25,3	142	28,1	147	31,5	152	35	157	38,4	162	41,5	167	45,1	172	48,5
133	23,4	138	25,7	143	28,8	148	32,3	153	35,7	158	38,7	163	42,5	168	45,7	173	49,3
134	23,9	139	26,3	144	29,5	149	33	154	36,3	159	39	164	43,1	169	46,5	174	49,8

Примечание 1:

- Допустимое отклонение параметров веса при росте до 169 см. +/- 1 кг.
- Допустимое отклонение параметров веса при росте от 170 см. +/- 2 кг.

Примечание 2:

Девочки весом свыше 50 кг. на занятия дуэтно-классическим танцем не допускаются, но обязаны присутствовать в качестве наблюдателей. При этом Красногорский филиал (Хореографическое училище) не имеет перед обучающимися, их родителями (законными представителями) или спонсорами никаких финансовых или иных обязательств, связанных со сложившейся ситуацией.

Мальчики																	
Рост	Вес	Рост	Вес	Рост	Вес	Рост	Вес	Рост	Вес	Рост	Вес	Рост	Вес	Рост	Вес	Рост	Вес
130	26,9	135	29,9	140	33,2	145	36,7	150	40,3	155	44	160	47,7	165	51,5	170	55,5
131	27,5	136	30,5	141	34	146	37,4	151	41,1	156	44,7	161	48,5	166	52,3	171	56,4
132	28,1	137	31,1	142	34,6	147	38,1	152	41,8	157	45,5	162	49,2	167	53,1	172	57,2
133	28,7	138	31,7	143	35,2	148	38,9	153	42,6	158	46,2	163	49,9	168	53,9	173	58
134	29,3	139	32,5	144	35,9	149	39,6	154	43,3	159	47	164	50,7	169	54,7	174	58,8
Мальчики																	
Рост	Вес	Рост	Вес														
175	59,6	180	63,7														
176	60,4																
177	61,2																
178	62																
179	62,8																

Примечание:

- Допустимое отклонение параметров веса при росте до 169 см. +/- 1 кг.
- Допустимое отклонение параметров веса при росте от 170 см. +/- 3 кг.