

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Московской области
«Московский Губернский колледж искусств»

СОГЛАСОВАНО:

Работодатель

Директор Муниципального Автономного учреждения
Культуры «Дубненский симфонический оркестр» (МАУК
«ДСО») Почетный работник общего образования РФ

Н.А. Никитская

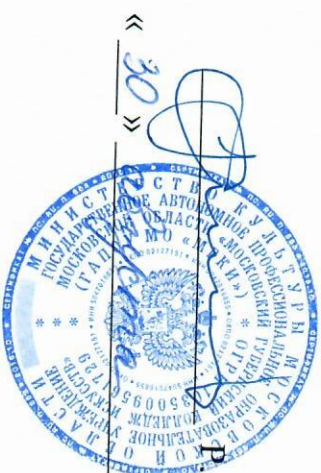


20 18 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГАПОУ МО «МГКИ»

Р.А. Хусеинов



20 18 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по специальности среднего профессионального образования

53.00.00 Музыкальное искусство

53.02.03 ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО (по видам инструментов)

Вид инструмента ОРКЕСТРОВЫЕ СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

(скрипка, альт, виолончель, контрабас (возможно арфа))

Углубленная подготовка

Квалификация: артист, преподаватель
Форма обучения - очная
Нормативный срок обучения - 3 года 10 месяцев
На базе основного общего образования

3. План учебного процесса

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации (семестр)			итоговый семестровый контроль	Учебная нагрузка обучающихся (час.)								Практика (час.)		Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (часов в семестр)							
		экзамен	зачет	дифференцированный зачет		максимальная	самостоятельная работа	всего занятий	Обязательная аудиторная			учебная	производственная (по профилю специальности)	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс			
1	2	3	4	5	6				7	8	9			10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
1	Всего часов обучения по всем учебным циклам					7722	2574	5148							576	756	576	720	576	720	576	648	
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл					2106	702	1404							336	441	240	288	48	51			
ОД.01.01	Учебные дисциплины					1133	378	755							176	231	160	188					
ОД.01.01	Иностранный язык			4	1-3	188	63	125			125				2/32	1/21	2/32	2/40					
ОД.01.02	Обществознание			4		60	20	40	40	40								2/40					
ОД.01.03	Математика и информатика	3			2	111	37	74	74	74						2/42	2/32						
ОД.01.04	Естествознание			2	1	111	37	74	74	74						2/42							
ОД.01.05	География			4	3	54	18	36	36														
ОД.01.06	Физическая культура*		1-4			201	67	134			134				2/32	2/42	2/32	2/28					
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности			2	1	111	37	74	74	74					2/32	2/42							
ОД.01.08	Русский язык	4			1-3	110	37	73	73	73					1/16	1/21	1/16	1/20					
ОД.01.09	Литература	4			1-3	187	62	125	125	125					2/32	1/21	2/32	2/40					
ОД.02	Профильные учебные дисциплины					973	324	649							160	210	80	100	48	51			
ОД.02.01	История мировой культуры			4	1-3	219	73	146	146	146					2/32	2/42	2/32	2/40					

1	Спортивный зал
2	Стадион широкого профиля
	Залы
1	Концертный (актовый)
2	Малый концертный зал
3	Читальный (библиотека) с выходом в сеть Интернет
	Учебные классы:
1	Для групповых теоретических занятий
2	Для групповых практических занятий, в том числе для проведения оркестровых и ансамблевых занятий
3	Для мелкогрупповых и индивидуальных занятий

6. Пояснительная записка к учебному плану

1. Учебный план разработан в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности **53.02.03 Инструментальное исполнительство (вид инструмента – оркестровые струнные инструменты)** (углубленная подготовка), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. N 1390, зарегистрированным в Министерстве юстиции России от 27 ноября 2014 г. N 34957, Положением об учебной и производственной практике студентов (курсантов), осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 ноября 2009г. № 673.
2. Начало учебных занятий – 1 сентября, окончание – в соответствии с графиком учебного процесса.
3. Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы.
4. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет не более 36 академических часов в неделю.
5. Обязательная учебная нагрузка по общеобразовательным дисциплинам соответствует объемным параметрам общеобразовательной подготовки по программам СПО с учетом гуманитарного профиля специальности.
6. При реализации ППССЗ по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду «инструменты народного оркестра») образовательная организация должна быть оснащена комплектом оркестровых струнных инструментов, пультами.
7. Реализация ППССЗ по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду «Оркестровые струнные инструменты») требует наличия в образовательной организации обучающихся по нижеперечисленным инструментам, так как это является необходимым условием для обеспечения полноценной реализации образовательной программы: скрипка, альт, виолончель, контрабас (возможно арфа).
8. Прием на обучение по виду «Оркестровые струнные инструменты» осуществляется с учетом полной комплектации всех оркестровых групп.

9. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей ППСЗ проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

Групповые теоретические занятия проводятся в составе не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей.

Групповые теоретические занятия по дисциплине "Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)" проводятся в составе не более 15 человек.

Групповые практические занятия проводятся в составе не более 15 человек.

По дисциплинам и междисциплинарным курсам Профессионального учебного цикла (П.00) проводятся:

- мелкогрупповые практические занятия в составе от 2 до 8 человек,
- индивидуальные занятия с 1 человеком.

Соотношение групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий по дисциплинам и МК ППСЗ и его разделам может быть изменено с учетом сложившейся методической целесообразности, но при сохранении общего объема часов, отведенного на соответствующие дисциплины и МК.

10. При реализации образовательной организацией ППСЗ целесообразно обеспечить подготовку специалистов на базе учебного творческого коллектива (учебного оркестра), сформированного из обучающихся соответствующего курса или нескольких курсов. При необходимости, учебный коллектив может докомплектовываться приглашенными артистами, но не более чем на 20 процентов от его состава.

11. При реализации ППСЗ необходимо планировать работу концертмейстеров из расчета 100 процентов количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера.

На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности.

12. Часы вариативной части (576 часов) использованы при формировании обязательной учебной нагрузки по курсам и местрам.

На общий гуманитарный и социально-экономический цикл (ОГСЭ.00) использованы **72 часа**, из них:

на ОГСЭ.01 Основы философии – 24 часа,

на ОГСЭ.05 Физическая культура – 48 часов.

Остальной объем времени (504 часа) вариативной части циклов ППСЗ использован на увеличение объема времени дисциплин, междисциплинарных курсов обязательной части и введение новых дисциплин и междисциплинарных курсов профессионального учебного цикла в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности образовательного учреждения. Перечень дисциплин и междисциплинарных курсов, на которые увеличен объем времени и которые включены в учебный план колледжа:

в цикле ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины – 57 часов, из них:

- на ОП.02 «Сольфеджио» - 21 час,

- на ОП.07 «Безопасность жизнедеятельности» - 4 часа;

- на введение дисциплины ОП.08 «Культура речи» - 32 часа;

в цикле ПМ.00 Профессиональные модули – 445 часов, из них:

в ПМ.01 «Исполнительская деятельность» - 373 часа, из них:

- на МК.01.01 «Специальный инструмент» - 18 часов,

- на МК.01.02 «Камерный ансамбль и квартетный класс» - 90 часов, из них:

- на раздел «Камерный ансамбль» - 54 часа,

- на раздел «Квартетный класс» - 36 часов,

- на МДК.01.03 «Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями» - 193,5 часа, из них:
 - на раздел «Оркестровый класс» - 121 час,
 - на раздел «Работа с оркестровыми партиями» - 36,5 часов,
 - на раздел «Основы дирижирования» - 36 часа;
 - на МДК.01.05 «История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов», раздел «Чтение с листа» - 71,5 час;
 - на МДК.02 «Педагогическая деятельность» - 72 часа, из них:
 - на МДК.02.01 «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», раздел «Основы музыкальной психологии» - 36 часов,
 - на МДК.02.02 «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса», раздел «Методика работы с творческим коллективом» - 36 часов.
 - на УП.00 Учебную практику – 2 часа.
13. Объем часов по дисциплине «Физическая культура» реализуется как за счет часов, указанных в учебном плане, так и за счет, различных форм внеаудиторных занятий в спортивных секциях.
 14. В процессе изучения междисциплинарного курса «Специальный инструмент» предусмотрены экзамены в 1, 2, 3, 4, 5, 6 семестрах..
 15. В процессе изучения междисциплинарного курса «Камерный ансамбль и квартетный класс» предусмотрены экзамены в 6 семестре – по разделу «Камерный ансамбль», в 8 семестре – по разделу «квартетный класс»..
 16. В процессе изучения междисциплинарного курса «Дополнительный инструмент фортепиано» предусмотрены экзамены во 2 и 7 семестрах..
 17. В процессе изучения междисциплинарного курса «История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов» предусмотрен экзамен в 6 семестре по разделу «Изучение родственных инструментов».
 18. В процессе изучения междисциплинарного курса «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» предусмотрен экзамен, в 5 семестре – по разделу «Основы педагогики».
 19. В процессе изучения междисциплинарного курса «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» в 8 семестре предусмотрен экзамен по разделу «Методика обучения игре на инструменте».
 20. Контрольные работы и зачеты, в том числе дифференцированные, проводятся за счет часов, отведенных на изучение дисциплины и междисциплинарного курса.
 21. Консультации для обучающихся предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательным учреждением.
 22. При реализации ППСЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная. Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и распределенно, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей. Время проведения всех видов практик регламентируется ежегодным графиком учебного процесса.

Разделы учебной и производственной практик и объемы часов, отведенные на них, внесены в соответствующие профессиональные модули учебного плана.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому виду практики определяются образовательной организацией.

23. Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы. Объем часов, предусмотренный ФГОС на учебную практику, распределен между разделами учебной практики и включен в объемы часов, отведенные в учебном плане на соответствующие профессиональные модули.

24. Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности (5 недель) и преддипломной практики (1 неделя).

Практика по профилю специальности состоит из двух разделов: практика исполнительская (4 недели – 144 часа) и практика педагогическая (1 неделя – 36 часов).

Исполнительская практика проводится концертрировано и (или) рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке концертных выступлений и не планируются преподавателям в качестве учебной нагрузки

Педагогическая практика проводится под руководством преподавателя рассредоточено в течение 4 семестра в виде практики наблюдений с целью ознакомления с методикой преподавания.

Базами педагогической практики должны быть образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств), другие организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций (базой практики). Каждый вид практики оценивается по системе «зачет (дифференцированный) - незачет».

Преддипломная практика проводится в течение 8 или 7 и 8 семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

25. Государственная итоговая аттестация (ГИА) предусматривает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа) и государственные экзамены. ГИА включает:

- выпускную квалификационную работу «Исполнение сольной программы»;
- государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Камерный ансамбль и квартетный класс»;
- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».