

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Московской области  
«Московский Губернский колледж искусств»

**СОГЛАСОВАНО:**

Работодатель: Директор МБОУ «Детская школа искусств имени А.Н. Верстовского»

/Л.В. Рогохия/

« 21 » августа 2021 г.



**УТВЕРЖДАЮ:**

Директор ГАПОУ МО «Московский Губернский колледж искусств»

/Р.А. Хусеинов/

« 21 » августа 2021 г.



**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

по специальности среднего профессионального образования

**53.00.00 Музыкальное искусство**

**53.02.06 ХОРОВОЕ ДИРИЖИРОВАНИЕ**

углубленная подготовка

Квалификация: дирижер хора, преподаватель  
Форма обучения - очная  
Нормативный срок обучения - 3 года 10 месяцев  
На базе основного общего образования



### 3. План учебного процесса

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации (семестр)			Итоговый семестровый контроль	Учебная нагрузка обучающихся (час.)						Практика (час.)		Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (часов в семестр)										
		экзамен	зачет	дифференцированный зачет		максимальная	самостоятельная работа	всего занятий	Обязательная аудиторная			учебная	производственная (по профилю специальности)	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс				
									в т. ч.					теоретические занятия	практические занятия	индивидуальные занятия	1 семестр 16 недель	2 семестр 21 неделя	3 семестр 16 недель	4 семестр 20 недель	5 семестр 16 недель	6 семестр 20 недель	7 семестр 16 недель	8 семестр 18 недель
									групповые															
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22			
	<b>Всего часов обучения по всем учебным циклам</b>					7722	2574	5148																
ОД.00	<b>Общеобразовательный учебный цикл</b>					2106	702	1404						336	441	240	288	48	51					
ОД.01	<b>Учебные дисциплины</b>					1133	378	755						176	231	160	188							
ОД.01.01	Иностранный язык			4	1-3	188	63	125		125				2/32	1/21	2/32	2/40							
ОД.01.02	Обществознание			4		60	20	40	40							2/40								
ОД.01.03	Математика и информатика	3			2	111	37	74	74						2/42	2/32								
ОД.01.04	Естествознание			2	1	111	37	74	74					2/32	2/42									
ОД.01.05	География			4	3	54	18	36	36							1/16	1/20							
ОД.01.06	Физическая культура*		1-4			201	67	134		134				2/32	2/42	2/32	2/28							
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности			2	1	111	37	74	74					2/32	2/42									
ОД.01.08	Русский язык	4			1-3	110	37	73	73					1/16	1/21	1/16	1/20							
ОД.01.09	Литература	4			1-3	187	62	125	125					2/32	1/21	2/32	2/40							
ОД.02	<b>Профильные учебные дисциплины</b>					973	324	649						160	210	80	100	48	51					
ОД.02.01	История мировой культуры			4	1-3	219	73	146	146					2/32	2/42	2/32	2/40							

ОД.02.02	История	2		1	222	74	148	148				4/64	4/84						
ОД.02.03	Народная музыкальная культура		2	1	55	18	37	37				1/16	1/21						
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	1, 4, 6		2,3, 5	477	159	318	318				3/48	3/63	3/48	3/60	3/48	3/51		
	<b>Обязательная часть учебных циклов ПШССЗ (включая учебную практику), из них:</b>				<b>5616</b>	<b>1872</b>	<b>3744</b>					<b>240</b>	<b>315</b>	<b>336</b>	<b>432</b>	<b>528</b>	<b>669</b>	<b>576</b>	<b>648</b>
ОГСЭ 00	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>				<b>639</b>	<b>213</b>	<b>426</b>							<b>48</b>	<b>12</b>	<b>96</b>	<b>120</b>	<b>96</b>	<b>54</b>
ОГСЭ.01	Основы философии	6		5	108	36	72	72								2/32	2/40		
ОГСЭ.02	История	3			72	24	48	48						3/48					
ОГСЭ.03	Психология общения			7	72	24	48	48										3/48	
ОГСЭ.04	Иностранный язык		8	5-7	159	53	106		106						2/32	2/40	1/16	1/18	
ОГСЭ.05	Физическая культура*		5-8		228	76	152		152						2/12	2/32	2/40	2/32	2/36
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный цикл (включая учебную практику)</b>				<b>4977</b>	<b>1659</b>	<b>3318</b>					<b>240</b>	<b>315</b>	<b>288</b>	<b>420</b>	<b>432</b>	<b>549</b>	<b>480</b>	<b>594</b>
ОП.00	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>				<b>1315</b>	<b>438</b>	<b>877</b>					<b>64</b>	<b>84</b>	<b>64</b>	<b>80</b>	<b>64</b>	<b>129</b>	<b>176</b>	<b>216</b>
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	8		7	166	55	111	111									3/9	3/48	3/54
ОП.02	Сольфеджио	3,6,8		2,5, 1,4,7	429	143	286		286			2/32	2/42	2/32	2/40	2/32	2/40	2/32	2/36
ОП.03	Элементарная теория музыки	2		1	111	37	74		74			2/32	2/42						
ОП.04	Гармония	5,7		4, 3,6	264	88	176		176					2/32	2/40	2/32	2/40	2/32	
ОП.05	Анализ музыкальных произведений			8	81	27	54		54										3/54
ОП.06	Музыкальная информатика			8, 7	102	34	68		68									2/32	2/36
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности			7, 6	108	36	72	72								2/40	2/32		
ОП.08	Культура речи			8	54	18	36	36											2/36
<b>ПМ.</b>	<b>Профессиональные</b>				<b>3662</b>	<b>1221</b>	<b>2441</b>					<b>176</b>	<b>231</b>	<b>224</b>	<b>340</b>	<b>368</b>	<b>420</b>	<b>304</b>	<b>378</b>

00	модули (включая учебную практику)																			
ПМ.01	Дирижёрско-хоровая деятельность (включая учебную практику)					2786	929	1857					176	231	192	300	256	260	208	234
МДК.01.01	Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение					752	251	501					48	63	48	100	80	60	48	54
	Дирижирование и чтение хоровых партитур	2,4,6		5,8	1,3,7	644	215	429			429		3/48	3/63	3/48	3/60	3/48	3/60	3/48	3/54
	Хороведение	5			4	108	36	72	72							2/40	2/32			
МДК.01.02	Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа					319	106	213					16	21	16	20	32	40	32	36
	Фортепиано	2,7		4,6	1,3,5,8	214	71	143			143		1/16	1/21	1/16	1/20	1/16	1/20	1/16	1/18
	Аккомпанемент и чтение с листа			6	5,7,8	105	35	70	70								1/16	1/20	1/16	1/18
МДК.01.03	Постановка голоса, вокальный ансамбль					374	125	249					16	21	32	40	32	40	32	36
	Постановка голоса	2,4,6		5,7	1,3,8	215	72	143			143		1/16	1/21	1/16	1/20	1/16	1/20	1/16	1/18
	Вокальный ансамбль			8	3-7	159	53	106	106						1/16	1/20	1/16	1/20	1/16	1/18
МДК.01.04	Хоровое пение					441	147	294					96	126	36	20	16			
	Хоровой класс			3	1,2	387	129	258	258				6/96	6/126	6/36					
	Основы богослужебного пения			5	4	54	18	36	36							1/20	1/16			
УП.01	Учебная практика Хоровой класс				4-8	900	300	600	600						6/60	6/120	6/96	6/120	6/96	6/108
ПП.01	Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская										144		1 нед.		1 нед.		2 нед.			
ПМ.02	Педагогическая деятельность (включая учебную практику)					876	292	584							32	40	112	160	96	144
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин					378	126	252							32	40	32	80	32	36
	Основы педагогики	5			4	108	36	72	72								2/40	2/32		
	Основы психологии			3		48	16	32	32						2/32					
	Возрастная психология			6		60	20	40	40										2/40	
	Хоровая литература	8			6,7	162	54	108	108									2/40	2/32	2/36

ИДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса					369	123	246									48	60	48	90		
	<i>Изучение репертуара детских хоров</i>			5,6	78	26	52	52									2/32	1/20				
	<i>Аранжировка для ансамбля и хора</i>		6	5,7,8	105	35	70		70								1/16	1/20	1/16	1/18		
	<i>Методика преподавания хоровых дисциплин</i>	7		6,8	132	44	88	88									1/20	2/32	2/36			
	<i>Методика преподавания сольфеджио</i>			8	54	18	36	36												2/36		
УП.02	Учебная практика по педагогической работе		8	5-7	129	43	86		16								1/16	1/20	1/16	1/18		
Ш.02	Производственная практика (по профилю специальности) педагогическая											36				1 нед.						
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)					1 нед.																
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация					4 нед.																
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы					2 нед.																
ГИА.02	Выпускная квалификационная работа (дипломная работа) «Дирижирование и работа с хором»					1 нед.																
ГИА.03	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»					1 нед.																
К.00	Консультации: из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год.																					
										<b>Всего</b>	экзаменов				1	5	3	5	3	5	3	3
											дифференцированных зачетов				1	4	2	6	4	4	3	7
											зачетов				1	1	1	1	1	1	1	1
* не входит в общее количество зачетов и экзаменов																						

#### 4. Производственная практика

№ п/п	Наименование	Семестр	Неделя
ПП.01	Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская	2,4,6	4
ПП.02	Производственная практика (по профилю специальности) педагогическая	4	1
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)	8	1
	<b>Всего:</b>		6

#### 5. Перечень лабораторий, кабинетов, мастерских и др. помещений

№ п/п	Наименование
	<b>Кабинеты:</b>
1	Истории, географии и обществознания
2	Русского языка и литературы
3	Иностранного языка
4	Гуманитарных и социально-экономических дисциплин
6	Математики и информатики (компьютерный класс)
7	Мировой художественной культуры (Истории мировой культуры)
8	Музыкально-теоретических дисциплин
9	Музыкальной литературы
	<b>Спортивный комплекс:</b>
1	Спортивный зал
2	Стадион широкого профиля
	<b>Залы</b>
1	Концертный (актовый)
2	Малый концертный зал
3	Читальный (библиотека) с выходом в сеть Интернет
	<b>Учебные классы:</b>
1	для групповых теоретических занятий
2	для групповых практических занятий, в том числе для занятий хоровым классом
3	для мелкогрупповых и индивидуальных занятий

## 6. Пояснительная записка к учебному плану

1. Учебный план разработан в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности **53.02.06 Хоровое дирижирование** (углубленная подготовка), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. N 1383, зарегистрированным в Министерстве юстиции России от 24 ноября 2014 г. N 34890, Положением об учебной и производственной практике студентов (курсантов), осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 ноября 2009г. № 673.
2. Начало учебных занятий – 1 сентября, окончание – в соответствии с графиком учебного процесса.
3. Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы.
4. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет не более 36 академических часов в неделю.
5. Обязательная учебная нагрузка по общеобразовательным дисциплинам соответствует объемным параметрам общеобразовательной подготовки по программам СПО с учетом гуманитарного профиля специальности.
6. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей ППССЗ проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.  
Групповые теоретические занятия проводятся в составе не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей.  
Групповые теоретические занятия по дисциплине "Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)" проводятся в составе не более 15 человек.  
Групповые практические занятия проводятся в составе не более 15 человек.  
По дисциплинам и междисциплинарным курсам Профессионального учебного цикла (П.00) проводятся:  
- мелкогрупповые практические занятия в составе от 2 до 8 человек,  
- индивидуальные занятия с 1 человеком.  
Соотношение групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий по дисциплинам и МДК ППССЗ и его разделам может быть изменено с учетом сложившейся методической целесообразности, но при сохранении общего объема часов, отведенного на соответствующие дисциплины и МДК.
7. При реализации образовательной организацией ППССЗ целесообразно обеспечить подготовку специалистов на базе учебного творческого коллектива (учебного хора), сформированного из обучающихся соответствующего курса или нескольких курсов. При необходимости, учебный коллектив может докомплектовываться приглашенными артистами, но не более чем на 20 процентов от его состава.
8. При реализации ППССЗ необходимо планировать работу концертмейстеров из расчета 100 процентов количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера.  
На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности.

9. Часы вариативной части (576 часов) использованы при формировании обязательной учебной нагрузки по курсам и семестрам.

На общий гуманитарный и социально-экономический цикл (ОГСЭ.00) использованы **72 часа**, из них:

- на ОГСЭ.01 Основы философии – 24 часа,
- на ОГСЭ.05 Физическая культура – 48 часов.

Остальной объем времени (504 часа) вариативной части циклов ППСЗ использован на увеличение объема времени дисциплин, междисциплинарных курсов обязательной части и введение новых дисциплин и междисциплинарных курсов профессионального учебного цикла в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности образовательного учреждения. Перечень дисциплин и междисциплинарных курсов, на которые увеличен объем времени и которые включены в учебный план колледжа:

**- в цикле ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины – 61 час**, из них:

- на ОП.02 «Сольфеджио» - 21 час,
- на ОП.07 «Безопасность жизнедеятельности» - 4 часа;
- на введение дисциплины ОП.08 «Культура речи» - 36 часов,

**в цикле ПМ.00 Профессиональные модули – 441 час**, из них:

в ПМ.01 «Дирижерско-хоровая деятельность»:

- на введение МДК.01.04 «Хоровое пение» - 294 часа;

в ПМ.02 «Педагогическая деятельность» - 147 часов, из них:

- на увеличение объема времени МДК.02.01 «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» (раздел «Хоровая литература») - 108 часов,
- на увеличение объема времени МДК.02.02 «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса», (раздел «Аранжировка для ансамбля и хора») - 39 часов;

**на УП.00 Учебную практику – 2 часа.**

10. Объем часов по дисциплине «Физическая культура» реализуется как за счет часов, указанных в учебном плане, так и за счет, различных форм внеаудиторных занятий в спортивных секциях.

11. В процессе изучения междисциплинарного курса «Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение» предусмотрены экзамены во 2, 4, 6 семестрах – по разделу «Дирижирование и чтение хоровых партитур», в 5 семестре – по разделу «Хороведение».

12. В процессе изучения междисциплинарного курса «Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа» во 2 и 7 семестрах предусмотрены экзамены по разделу «Фортепиано».

13. В процессе изучения междисциплинарного курса «Постановка голоса, вокальный ансамбль» предусмотрены экзамены во 2, 4, 6 семестрах – по разделу «Постановка голоса».

14. В процессе изучения междисциплинарного курса «Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа» во 2 и 7 семестрах предусмотрены экзамены – по разделу «Фортепиано».

15. В процессе изучения междисциплинарного курса «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» предусмотрен экзамен в 5 семестре – по разделу «Основы педагогики», в 8 семестре – по разделу «Хоровая литература».

16. В процессе изучения междисциплинарного курса «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» в 7 семестре предусмотрен экзамен по разделу «Методика преподавания хоровых дисциплин».

17. Контрольные работы и зачеты, в том числе дифференцированные, проводятся за счет часов, отведенных на изучение дисциплины и междисциплинарного курса.

18. Консультации для обучающихся предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательным учреждением.

19. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей. Время проведения всех видов практик регламентируется ежегодным графиком учебного процесса.

Разделы учебной и производственной практик и объемы часов, отведенные на них, внесены в соответствующие профессиональные модули учебного плана.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому виду практики определяются образовательной организацией.

20. Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы. Объем часов, предусмотренный ФГОС на учебную практику, распределен между разделами учебной практики и включен в объемы часов, отведенные в учебном плане на соответствующие профессиональные модули.

21. Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности (5 недель) и преддипломной практики (1 неделя).

Практика по профилю специальности состоит из двух разделов: практика исполнительская (4 недели – 144 часа) и практика педагогическая (1 недели – 36 часов).

Исполнительская практика проводится концентрированно и (или) рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке концертных выступлений и не планируется преподавателям в качестве учебной нагрузки.

Педагогическая практика проводится под руководством преподавателя рассредоточено в течение 4 семестра в виде практики наблюдений с целью ознакомления с методикой работы с хором.

Базами педагогической практики должны быть образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), другие организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций (базой практики). Каждый вид практики оценивается по системе «зачет (дифференцированный) - незачет».

Преддипломная практика проводится в течение 8 или 7 и 8 семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

22. Государственная итоговая аттестация предусматривает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломной работы) и государственный экзамен.

Государственная итоговая аттестация включает:

- выпускную квалификационную работу «Дирижирование и работа с хором»;
- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».