

СОГЛАСОВАНО:

Художественный руководитель  
ГБУК МО «Театр балета «Русский балет»  
Народный артист СССР

В.М. Гордеев/

«    »    2022 года



УТВЕРЖДАЮ:

ДИРЕКТОР ГАПОУ МО  
«Московский Губернский  
колледж искусств»

/Р.А. Хусеинов/

«    »    2022 года



## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по укрупненной группе специальностей  
**52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество**

по специальности среднего профессионального образования

**52.02.01 ИСКУССТВО БАЛЕТА**  
(углубленная подготовка)

Рекомендован к утверждению Педагогическим  
советом Красногорского филиала

(Хореографическое училище)

от «    »    20    года протокол №   

Заведующий Красногорским филиалом

(Хореографическое училище)

/    /Л.В. Прудникова/

«    »    2022 года



Квалификация: Артист балета, преподаватель

Форма обучения – очная

Срок получения СПО по ИОП в ОИ – 7 лет 10 месяцев

Уровень образования, необходимый для приема на

обучение по ИОП в ОИ – начальное общее

образование

## 1. График учебного процесса

Классы/Курсы	Сентябрь				29.09 – 05.10	Октябрь				27.10 – 02.11	Ноябрь				Декабрь				29.12 – 04.01	Январь				26.01 – 01.02	Февраль				23.02 – 01.03	Март				30.03 – 05.04	Апрель				27.04 – 03.05	Май				Июнь				29.06 – 5.07	Июль				27.07 – 2.08	Август					
	1-7	8-14	15-21	22-28		6-12	13-19	20-26	3-9		10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	5-11		12-18	19-25	2-8	9-15		16-22	23-29	6-12	13-19		20-26	4-10	11-17	18-24		25-31	1-7	8-14	15-21		22-28	6-12	13-19	20-26	3-9	10-16	17-23	24-31												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52							
I										8																																																	
II																																																											
III																																																											

### Обозначения:

Теоретическое обучение

Учебная практика

Производственная практика (по профилю специальности)

Преддипломная практика

Промежуточная аттестация

Государственная (итоговая) аттестация

Каникулы

□

8

X

Д

::

III

=

## 2. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Классы/Курсы	Аудиторные занятия		Промежуточная аттестация	Учебная практика	Производственная практика (по профилю специальности)	Преддипломная практика	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего
	неделя	часов							
I	35	1365	1	2	1			13	52
II	35	1330	1	2	2			12	52
III	35	1365	1	3	1			12	52
I	35	1435	1	3	1			12	52
II	35	1470	2	2	1			12	52
III	36	1522	2	4	1			9	52
I	36	1556	2	3	2			9	52
II	33	1179	2	0	1	2	3	2	43
Итого	280	11222	12	19	10	2	3	81	407









	<b>в ОИ + часы вариативной части</b>				<b>1570</b>	<b>180</b>	<b>1390</b>															
ОГСЭ.00	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>				<b>432</b>	<b>144</b>	<b>288</b>								<b>288</b>							
ОГСЭ.01.	Основы философии	VI		V	72	24	48	48							48					32	16	
ОГСЭ.02.	История		I, II		72	24	48	48							48	32	16					
ОГСЭ.03.	Иностранный язык (английский) *****	VI	V	I-IV	216	72	144		144						144	32	40	16	20	16	20	
ОГСЭ.04.	Психология общения		VI	V	72	24	48	48							48					32	16	
	<b>Недельная аудиторная учебная нагрузка обучающегося по циклу</b>														<b>4</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>3</b>		
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный учебный цикл + часы вариативной части</b>				<b>3662</b>	<b>422</b>	<b>3240</b>															
					<b>+</b>	<b>+</b>	<b>+</b>															
					<b>1570</b>	<b>180</b>	<b>1390</b>															
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>				<b>756</b>	<b>252</b>	<b>504</b>								<b>504</b>							
					<b>+</b>	<b>+</b>	<b>+</b>								<b>+</b>							
					<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>								<b>10</b>							
ОП.01.	Актерское мастерство *****	II,VI	IV	I,III, V	392	123	269	269							269	32	40	48	60	48	51	
					<b>+</b>	<b>+</b>	<b>+</b>	<b>+</b>							<b>+</b>							
					<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>							<b>10</b>							
ОП.02.	Классический танец			III-VI	171	69	102	102							102			16	20	32	34	
ОП.03.	Грим	I			57	25	32	32							32	32						
ОП.04.	Охрана труда артиста балета	VI		V	38	5	33	33							33					16	17	
ОП.05.	Безопасность жизнедеятельности		IV	III	98	30	68	68							68			32	36			
	<b>Недельная аудиторная учебная нагрузка обучающегося по циклу</b>														<b>4</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональный модуль + часы вариативной части</b>				<b>2906</b>	<b>170</b>	<b>2736</b>															
					<b>+</b>	<b>+</b>	<b>+</b>															
					<b>1560</b>	<b>180</b>	<b>1380</b>															
<b>ПМ.01</b>	<b>Творческо-исполнительская деятельность + часы вариативной части</b>				<b>2582</b>	<b>87</b>	<b>2495</b>			<b>1365</b>					<b>1130</b>							
					<b>+</b>	<b>+</b>	<b>+</b>			<b>+</b>					<b>+</b>							
					<b>1560</b>	<b>180</b>	<b>1380</b>			<b>700</b>					<b>680</b>							
МДК 01.01.	Классический танец + часы вариативной части *****	1-5,II, IV	VI	I, III, V	1690	10	1680	1680		1050	350	350	350	350	350	630	160	200	160	200	160	170
					<b>+</b>	<b>+</b>	<b>+</b>	<b>+</b>		<b>+</b>					<b>+</b>							
					<b>1240</b>	<b>120</b>	<b>1120</b>	<b>1120</b>		<b>700</b>					<b>420</b>							
МДК 01.02.	Дуэтно-классический танец + часы вариативной части *****	II,IV	VI	I,III, V	179	23	156	156							156	32	40	48	60	48	68	
					<b>+</b>	<b>+</b>	<b>+</b>	<b>+</b>		<b>+</b>					<b>+</b>							
					<b>170</b>	<b>30</b>	<b>140</b>	<b>140</b>							<b>140</b>							
МДК 01.03.	Народно-сценический (характерный) танец + часы вариативной части *****	4,5,II, IV	VI	I, III, V	436	18	418	278	278					70	70	278	32	40	48	60	48	51
					<b>+</b>	<b>+</b>	<b>+</b>	<b>+</b>	<b>+</b>	<b>+</b>					<b>+</b>							
					<b>19</b>	<b>18</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>140</b>	<b>140</b>					<b>1</b>							



ГИА.01	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы				1 неделя													
ГИА.02	Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Классический танец»				2 недели													
ГИА.03	Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Дуэтно-классический танец»																	
ГИА.04	Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Народно-сценический (характерный) танец»																	
ГИА.05	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»																	
Консультации на одного обучающегося по 4 часа на каждый учебный год *****					<b>Всего</b>	Изучаемых дисциплин	18	18	19	21	21		21	21	21	21	16	16
						МДК	2	2	2	2	2		4	4	6	6	8	9
						Экзаменов	2	2	2	2	6		1	5	1	7	1	6
						Дифференцированных зачетов	0	0	0	1	0		1	8	1	7	1	9
						Итоговых годовых/семестровых контролей	16	16	17	18	15		19	8	19	7	14	1

#### 4. Производственная практика

№ п/п	Наименование	Семестр	Неделя
ПП.01	Творческо-исполнительская практика	1-5, I-IV	8
ПП.02	Педагогическая практика	IV, V	2
ПДП.00	Преддипломная практика	VI	2
	<b>Всего:</b>		12



## 5. Материально-техническая база

№ п/п	Наименование
	<b>Кабинеты:</b>
1	Русского языка и литературы
2	Математики и информатики
3	Иностранного языка
4	Истории, географии и обществознания
5	Общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин
6	Естественно-научных дисциплин (биологии, химии, физики)
7	Искусствоведения
8	Музыкально-теоретических дисциплин
9	Грима
10	Видео- и звукозаписи
	<b>Учебные классы:</b>
1	Для групповых занятий
2	Для индивидуальных музыкальных занятий
	<b>Залы:</b>
1	Спортивный зал (оборудованный шведскими стенками, матами, спортивным инвентарем)
2	Балетные залы, имеющие специализированное покрытие, балетные станки, зеркала
3	Сценическая площадка, по оснащённости приближенная к условиям профессионального театра
4	Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет
	<b>Специализированные кабинеты и материально-техническое обеспечение:</b>
1	Парк музыкальных инструментов (рояли, пианино, народные инструменты)
2	Видеозаписывающая и видеовоспроизводящая техника
3	Звукозаписывающая и звуковоспроизводящая техника
4	Костюмерная, располагающая необходимым количеством костюмов для учебных занятий, репетиционного процесса, сценических выступлений и необходимым реквизитом
5	Раздевалки и душевые для обучающихся и преподавателей
6	Специализированное медицинское подразделение
7	Столовая
8	Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения

## 6. Пояснительная записка к учебному плану

- \* Арабские цифры используются для обозначения классов, римские цифры – для обозначения семестров.
- \*\* УПО.03.01. «Иностранный язык» - английский язык.
- \*\*\* УПО.03.02. «Второй иностранный язык» - французский язык.
- \*\*\*\* ОУП.01.03. В соответствии с пунктом 7.1. ФГОС СПО по специальности 52.02.01 «Искусство балета» (углубленная подготовка) образовательная организация обязана обеспечить обучающимся возможность участия в формировании индивидуальной образовательной программы. ОУП 01.03. «Родной язык и/или Родная литература» является обязательным учебным предметом по выбору обучающихся.
- \*\*\*\*\* ОУП.01.04. «Иностранный язык» – французский язык.
- \*\*\*\*\* ОГСЭ.03. «Иностранный язык» – английский язык.
- \*\*\*\*\* В соответствии с пунктом 7.1. ФГОС СПО по специальности 52.02.01 «Искусство балета» (углубленная подготовка) образовательная организация имеет право использовать объем времени, отведенный на вариативную часть профессионального учебного цикла, на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и профессиональные модули обязательной части, либо вводя новые дисциплины и профессиональные модули в соответствии с потребностями работодателя и спецификой деятельности образовательной организации.

Объем часов максимальной учебной нагрузки вариативной части ИОП в ОИ ФГОС СПО по специальности 52.02.01 «Искусство балета» (углубленная подготовка) составляет 1570 часов (из них 1390 часов обязательной учебной нагрузки вариативной части).

В соответствии с потребностями работодателя 1570 часов максимальной учебной нагрузки (из них 1390 часов обязательной учебной нагрузки вариативной части) вариативной части использовано на увеличение объема времени общепрофессиональной дисциплины ОП.01. «Актёрское мастерство» из расчета: 10 часов максимальной учебной нагрузки (из них 10 часов обязательной учебной нагрузки) и междисциплинарных курсов ИОП в ОИ в рамках профессионального модуля ПМ.01 «Творческо-исполнительская деятельность» из расчета: 1240 часов максимальной учебной нагрузки (из них 1120 часов обязательной учебной нагрузки) – на МДК 01.01. «Классический танец»; 170 часов максимальной учебной нагрузки (из них 140 часов обязательной учебной нагрузки) – на МДК 01.02. «Дуэтно-классический танец»; 19 часов максимальной учебной нагрузки (из них 1 час обязательной учебной нагрузки) – на МДК 01.03. «Народно-сценический (характерный) танец», 131 час максимальной учебной нагрузки (из них 119 часов обязательной учебной нагрузки) – на введение МДК 01.05. «Современная хореография»/«Степ».

\*\*\*\*\* В соответствии с пунктом 7.1. ФГОС СПО по специальности 52.02.01 «Искусство балета» (углубленная подготовка) образовательная организация обязана обеспечить обучающимся возможность участия в формировании индивидуальной образовательной программы. МДК 01.05. «Современная хореография»/«Степ» является междисциплинарным курсом по выбору обучающихся.

\*\*\*\*\* МДК 02.01. «Основы преподавания хореографических дисциплин» состоит из разделов: «Основы психологии», «Основы педагогики», «Методика обучения основам классического танца», «Методика обучения основам народно-сценического танца».

\*\*\*\*\* Консультации в объеме 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год используются в рамках междисциплинарного курса МДК 01.01. «Классический танец», на котором проводится раздельное обучение юношей и девушек в течение всего периода обучения.

В соответствии с пунктом 7.1. ФГОС СПО по специальности 52.02.01 «Искусство балета» образовательная организация ежегодно обновляет ИОП в ОИ с учетом запросов работодателя, особенностей развития региона, науки, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализовываются рассредоточено по всем годам обучения, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей. Преддипломная практика реализуется рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями.

### Матрица компетенций

<b>ОД.01</b>	<b>Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС ООО</b>	ОК 10	ОК 12	ПК 1.5	ПК 1.6			
<b>ПО.00</b>	<b>Программа развития универсальных учебных действий</b>	ОК 10	ОК 12	ПК 1.5	ПК 1.6			
<b>ПО.01</b>	<b>Предметная область «Русский язык и литература»</b>	ОК 10						
УПО.01.01.	Русский язык	ОК 10						
УПО.01.02.	Литература	ОК 10						
<b>ПО.02</b>	<b>Предметная область «Родной язык и родная литература»</b>	ОК 10						
УПО.02.01.	Родной язык (русский)	ОК 10						
УПО.02.02.	Родная литература (русская)	ОК 10						
<b>ПО.03</b>	<b>Предметная область «Иностранные языки»</b>	ОК 10						
УПО.03.01.	Иностранный язык (английский)	ОК 10						
УПО.03.02.	Второй иностранный язык	ОК 10						
<b>ПО.04</b>	<b>Предметная область «Общественно-научные предметы»</b>	ОК 10	ОК 12					
УПО.04.01.	История России	ОК 10	ОК 12					
УПО.04.02.	Всеобщая история	ОК 10	ОК 12					
УПО.04.03.	Обществознание	ОК 10	ОК 12					
УПО.04.04.	География	ОК 10	ОК 12					
<b>ПО.05</b>	<b>Предметная область «Математика и информатика»</b>	ОК 10						
УПО.05.01.	Математика	ОК 10						
УПО.05.02.	Алгебра	ОК 10						
УПО.05.03.	Геометрия	ОК 10						
УПО.05.04.	Информатика	ОК 10						



<b>ПО.06</b>	<b>Предметная область «Основы духовно-нравственной культуры народов России»</b>	ОК 10	ОК 12					
УПО.06.01.	Основы духовно-нравственной культуры народов России	ОК 10	ОК 12					
<b>ПО.07</b>	<b>Предметная область «Естественно-научные предметы»</b>	ОК 10						
УПО.07.01.	Физика	ОК 10						
УПО.07.02.	Биология	ОК 10						
УПО.07.03.	Химия	ОК 10						
<b>ПО.08</b>	<b>Предметная область «Искусство»</b>	ОК 10	ПК 1.5					
УПО.08.01.	Изобразительное искусство	ОК 10	ПК 1.5					
УПО.08.02.	Основы музыкальной грамоты	ОК 10	ПК 1.5					
УПО.08.03.	Основы игры на фортепиано	ОК 10	ПК 1.5					
<b>ПО.09</b>	<b>Предметная область «Технология»</b>	ОК 10						
УПО.09.01.	Введение в профессию	ОК 10						
<b>ПО.10</b>	<b>Предметная область «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности»</b>	ОК 10	ПК 1.6					
УПО.10.01.	Гимнастика	ОК 10	ПК 1.6					
УПО.10.02.	Классический танец	ОК 10	ПК 1.6					
УПО.10.03.	Ритмика	ОК 10	ПК 1.6					
УПО.10.04.	Основы безопасности жизнедеятельности	ОК 10	ПК 1.6					
<b>ОД.02</b>	<b>Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС СОО</b>	ОК 1 ОК 8 ПК 1.6	ОК 2 ОК 9 ПК 1.7	ОК 3 ОК 11	ОК 4 ОК 12	ОК 5 ОК 13	ОК 6 ПК 1.4	ОК 7 ПК 1.5
<b>ОУП.01.</b>	<b>Обязательные учебные предметы</b>	ОК 2 ОК 11	ОК 3 ОК 12	ОК 4 ОК 13	ОК 5 ПК 1.7	ОК 6	ОК 7	ОК 9

<b>ОУП.01</b>	<b>Предметная область «Русский язык и литература»</b>	ОК 11	ПК 1.7					
ОУП.01.01.	Русский язык	ОК 11	ПК 1.7					
ОУП.01.02.	Литература	ОК 11	ПК 1.7					
	<b>Предметная область «Родной язык и родная литература»</b>	ОК 11	ПК 1.7					
ОУП.01.03.	Родной язык и/или Родная литература	ОК 11	ПК 1.7					
	<b>Предметная область «Иностранные языки»</b>	ОК 11	ПК 1.7					
ОУП.01.04.	Иностранный язык	ОК 11	ПК 1.7					
	<b>Предметная область «Общественные науки»</b>	ОК 2	ОК 6	ОК 7	ОК 11	ОК 12	ОК 13	
ОУП.01.05.	Обществознание	ОК 2	ОК 6	ОК 7	ОК 11	ОК 12	ОК 13	
	<b>Предметная область «Математика и информатика»</b>	ОК 5	ОК 11					
ОУП.01.06.	Математика и информатика	ОК 5	ОК 11					
	<b>Предметная область «Естественные науки»</b>	ОК 3	ОК 4	ОК 9	ОК 11			
ОУП.01.07.	Естествознание	ОК 3	ОК 4	ОК 9	ОК 11			
ОУП.01.08.	Астрономия	ОК 3	ОК 4	ОК 9	ОК 11			
	<b>Предметная область «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности»</b>	ОК 11	ПК 1.7					
ОУП.01.09.	Основы безопасности жизнедеятельности	ОК 11	ПК 1.7					
<b>ПУП 02.</b>	<b>Профильные учебные предметы</b>	ОК 1 ПК 1.7	ОК 2	ОК 8	ОК 11	ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6
ПУП.02.01.	Основы анализа балетной и танцевальной музыки	ОК 11	ПК 1.5					
ПУП.02.02.	История мировой культуры	ОК 11	ПК 1.7					
ПУП.02.03.	Музыкальная литература	ОК 11	ПК 1.5					
ПУП.02.04.	История театра	ОК 8	ОК 11	ПК 1.4	ПК 1.7			

ПУП.02.05.	История хореографического искусства	ОК 8	ОК 11	ПК 1.4	ПК 1.7			
ПУП.02.06.	Классический танец	ОК 1	ОК 2	ОК 8	ОК 11	ПК 1.6		
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>	ОК 1	ОК 6	ОК 8	ОК 9	ОК 12	ПК 1.7	ПК 2.2
		ПК 2.5						
ОГСЭ.01.	Основы философии	ОК 1	ОК 8	ОК 9	ОК 12	ПК 1.7		
ОГСЭ.02.	История	ОК 1	ОК 8	ОК 9	ОК 12	ПК 1.7		
ОГСЭ.03.	Иностранный язык	ОК 6	ПК 1.7					
ОГСЭ.04.	Психология общения	ОК 6	ПК 2.2	ПК 2.5				
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7
		ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3	ПК 1.4	ПК 1.5
		ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4	ПК 2.5
		ПК 2.6	ПК 2.7					
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 6	ОК 7	ОК 8
		ОК 9	ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7		
ОП.01.	Актёрское мастерство	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 6	ОК 7	ОК 8
		ОК 9	ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7		
ОП.02.	Классический танец	ОК 2	ОК 8	ПК 1.6				
ОП.03.	Грим	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ПК 1.4	ПК 1.6	ПК 1.7
ОП.04.	Охрана труда артиста балета	ОК 2	ОК 3	ПК 1.6				
ОП.05.	Безопасность жизнедеятельности	ОК 2	ОК 3	ПК 1.6				
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональный модуль</b>	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7
		ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3	ПК 1.4	ПК 1.5
		ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4	ПК 2.5
		ПК 2.6	ПК 2.7					
<b>ПМ.01</b>	<b>Творческо-исполнительская деятельность</b>	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7
		ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3	ПК 1.4	ПК 1.5
		ПК 1.6	ПК 1.7					
МДК 01.01.	Классический танец	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7
		ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3	ПК 1.4	ПК 1.5
		ПК 1.6	ПК 1.7					



МДК 01.02.	Дуэтно-классический танец	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7
		ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3	ПК 1.4	ПК 1.5
		ПК 1.6	ПК 1.7					
МДК 01.03.	Народно-сценический (характерный) танец	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7
		ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3	ПК 1.4	ПК 1.5
		ПК 1.6	ПК 1.7					
МДК 01.04.	Историко-бытовой (исторический) танец	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7
		ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3	ПК 1.4	ПК 1.5
		ПК 1.6	ПК 1.7					
МДК 01.05.	Современная хореография/степ	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7
		ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3	ПК 1.4	ПК 1.5
		ПК 1.6	ПК 1.7					
УП.01	Исполнительская практика	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ПК 1.1
		ПК 1.2	ПК 1.3	ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	
ПП.01	Творческо-исполнительская практика	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ПК 1.1
		ПК 1.2	ПК 1.3	ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4	ПК 2.5	ПК 2.6	ПК 2.7
МДК 02.01.	Основы преподавания хореографических дисциплин	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4	ПК 2.5	ПК 2.6	ПК 2.7
	Основы психологии	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4	ПК 2.5	ПК 2.6	ПК 2.7
	Основы педагогики	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4	ПК 2.5	ПК 2.6	ПК 2.7
	Методика обучения основам классического танца	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4	ПК 2.5	ПК 2.6	ПК 2.7
	Методика обучения основам народно-сценического танца	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4	ПК 2.5	ПК 2.6	ПК 2.7
МДК 02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4	ПК 2.5	ПК 2.6	ПК 2.7
УП.02	Учебная практика по педагогической работе	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7
		ОК 8	ОК 9	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4	ПК 2.5
		ПК 2.6	ПК 2.7					



ПП.02	Педагогическая практика	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7
		ОК 8	ОК 9	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4	ПК 2.5
		ПК 2.6	ПК 2.7					
ПДП.00	Преддипломная практика	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7
		ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3	ПК 1.4	ПК 1.5
		ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4	ПК 2.5
		ПК 2.6	ПК 2.7					