

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Московской области
«Московский Губернский колледж искусств»

СОГЛАСОВАНО:

Работодатель

Директор МУДО «Нахабинская школа искусств»



М.В. Дутиков

20 16 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор

ГАПОУ МО «МГКИ»



Р.А. Хусеинов

« 04 »

февраля

20 16 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на 20 16 - 20 17 учебный год

по специальности среднего профессионального образования

53.00.00 Музыкальное искусство

53.02.02 МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ЭСТРАДЫ (по видам)

Вид ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА

углубленная подготовка

Квалификация: артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива

Форма обучения - очная

Нормативный срок обучения - 3 года 10 месяцев

На базе основного общего образования

3. План учебного процесса

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации (семестр)				Учебная нагрузка обучающихся (час.)						Практика (час.)		Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (час.ов в семестр)							
						максимальная	самостоятельная работа	Обязательная аудиторная						учебная	производственная (по профилю специальности)	1 курс		2 курс		3 курс	
		экзамен	зачет	дифференцированный зачет	контрольные уроки			всего занятий	в т. ч.			1 семестр 16 недель	2 семестр 21 неделя			3 семестр 16 недель	4 семестр 20 недель	5 семестр 16 недель	6 семестр 20 недель	7 семестр 16 недель	8 семестр 18 недель
						теоретическое обучение, занятия на уроках	мелкогрупповые практические занятия		индивидуальные занятия												
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
	Всего часов обучения по всем учебным циклам					7722	2574	5148													
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл					2106	702	1404													
ОД.01	Учебные дисциплины					1133	378	755													
ОД.01.01	Иностранный язык			4	1-3	188	63	125		125				2/32	1/21	2/32	2/40				
ОД.01.02	Обществознание			4		60	20	40	40							2/40					
ОД.01.03	Математика и информатика	3			2	111	37	74	74						2/42	2/32					
ОД.01.04	Естествознание			2	1	111	37	74	74					2/32	2/42						
ОД.01.05	География			4	3	54	18	36	36							1/16	1/20				
ОД.01.06	Физическая культура		1-4			201	67	134	134					2/32	2/42	2/32	2/28				
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности			2	1	111	37	74	74					2/32	2/42						
ОД.01.08	Русский язык	4			1-3	110	37	73	73					1/16	1/21	1/16	1/20				
ОД.01.09	Литература	4			1-3	187	62	125	125					2/32	1/21	2/32	2/40				
ОД.02	Профильные учебные дисциплины					973	324	649													
ОД.02.01	История мировой культуры			4	1-3	219	73	146	146					2/32	2/42	2/32	2/40				
ОД.02.02	История	2			1	222	74	148	148					4/64	4/84						

	деятельность																			
МДК. 01.01	Специальный инструмент (по видам инструментов)	1,2, 4,6, 7		3,5, 8	536	179	357		357			3/48	3/63	3/48	2/40	2/32	2/40	2/32	3/54	
МДК 01.02	Джазовая импровизация				189	63	126		72	54					1/20	1/16	2/40	2/32	1/18	
	<i>Основы джазовой импровизации</i>			4.5	54	18	36		36						1/20	1/16				
	<i>Джазовая импровизация</i>		8	6,7	81	27	54			54							1/20	1/16	1/18	
	<i>Джазовая гармония</i>			6.7	54	18	36		36								1/20	1/16		
МДК. 01.03	Ансамблевое исполнительство	2,5		1,3, 4	133	44	89		89			1/16	1/21	1/16	1/20	1/16				
МДК. 01.04	Оркестровый класс, инструментоведение				720	240	480													
	<i>Оркестровый класс</i>			1-4	630	210	420	420				6/96	6/126	6/96	6/102					
	<i>Инструментоведение</i>		4		90	30	60		60						3/60					
МДК. 01.05	Фортепианное исполнительство (джазовая специализация – для обучающихся на фортепиано), аккомпанемент и чтение с листа	3,7		1,2, 4-6, 8	214	71	143			143		1/16	1/21	1/16	1/20	1/16	1/20	1/16	1/18	
УП.00	Учебная практика				819	273	546													
УП.01	Ансамбль	7		6,8	162	54	108		108								2/40	2/32	2/36	
УП.02	Оркестровый класс			5-8	657	219	438	438							6/18	6/96	6/120	6/96	6/108	
ПП.01	Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская										144		1 нед.		2 нед.		1 нед.			
ПМ. 02	Педагогическая деятельность				636	212	424													
МДК. 02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин				216	72	144													
	<i>Основы педагогики</i>	5		4	108	36	72								2/40	2/32				
	<i>Основы психологии</i>		3		48	16	32							2/32						
	<i>Возрастная психология</i>		6		60	20	40										2/40			
МДК. 02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса				264	88	176													
	<i>Методика обучения</i>	8		5-7	159	53	106		106							2/32	2/40	1/16	1/18	

	исполнительство» по междисциплинарному курсу "Ансамблевое исполнительство"																	
ГИА.03	Государственный экзамен «Управление эстрадным оркестром» по междисциплинарному курсу « <i>Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром</i> »					1 нед.		Всего	экзаменов	2	5	3	5	3	5	3	3	
ГИА.04	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»					1 нед.			дифференцированных зачетов	0	3	1	5	1	1	2	6	
ГИА.03	Консультации: из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год.								зачетов	1	1	1	1	1	1	1	1	
* не входит в общее количество зачетов и экзаменов																		

4. Производственная практика

№ п/п	Наименование	Семестр	Неделя
ПП.01	Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская	2,4,6	4
ПП.02	Производственная практика (по профилю специальности) педагогическая	6	1
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)	8	1
Всего:			6

5. Перечень лабораторий, кабинетов, мастерских и др. помещений

№ п/п	Наименование
	Кабинеты:
1	Истории, географии и обществознания
2	Русского языка и литературы
3	Иностранного языка
4	Гуманитарных и социально-экономических дисциплин
6	Математики и информатики (компьютерный класс)
7	Мировой художественной культуры (Истории мировой культуры)
8	Музыкально-теоретических дисциплин
9	Музыкальной литературы

Залы	
1	Спортивный
2	Театрально-концертный (актовый)
3	Малый концертный зал от 30 посадочных мест с концертным роялем
4	Читальный (библиотека) с выходом в сеть Интернет
Учебные классы:	
1	для групповых теоретических занятий
2	для групповых и мелкогрупповых практических занятий, в том числе для проведения оркестровых и ансамблевых занятий, для занятий по междисциплинарному курсу «Оркестровый класс, инструментоведение» со специализированным оборудованием
3	для индивидуальных занятий

6. Пояснительная записка к учебному плану

1. Учебный план разработан в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности **53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду «Инструменты эстрадного оркестра»** (углубленная подготовка), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. N 1379, зарегистрированным в Министерстве юстиции России от 24 ноября 2014 г. N 34870, Положением об учебной и производственной практике студентов (курсантов), осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 ноября 2009г. № 673.
2. Начало учебных занятий – 1 сентября, окончание - в соответствии с графиком учебного процесса.
3. Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы.
4. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет не более 36 академических часов в неделю.
5. Обязательная учебная нагрузка по общеобразовательным дисциплинам соответствует объемным параметрам общеобразовательной подготовки по программам СПО с учетом гуманитарного профиля специальности.
6. Реализация ППССЗ по виду Инструменты эстрадного оркестра требует наличия в образовательной организации обучающихся по всем инструментам (фортепиано, клавишные, саксофон, труба, тромбон, ударные, гитара, бас-гитара, контрабас), так как это является необходимым условием для обеспечения полноценной реализации ППССЗ.
7. При реализации образовательной организацией ППССЗ целесообразно обеспечить подготовку специалистов на базе учебного творческого коллектива (учебного оркестра – биг-бенда), сформированного из обучающихся соответствующего курса или нескольких курсов. При необходимости, учебный коллектив может доукомплектовываться приглашенными артистами, но не более чем на 20 процентов от его состава.

8. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей ППССЗ проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

Групповые занятия проводятся в составе не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей.

Подгрупповые занятия проводятся в составе не более 15 человек;

По дисциплинам и междисциплинарным курсам Профессионального учебного цикла (П.00) проводятся:

- мелкогрупповые занятия в составе от 6 до 8 человек,
- мелкогрупповые занятия по ансамблю в составе от 2 до 4 человек,
- индивидуальные занятия с 1 человеком.

Соотношение групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий по дисциплинам и МДК ППССЗ и его разделам может быть изменено с учетом сложившейся методической целесообразности, но при сохранении общего объема часов, отведенного на соответствующие дисциплины и МДК.

9. При реализации ППССЗ необходимо планировать работу концертмейстеров из расчета 100 процентов количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера: «Специальный инструмент (по видам инструментов)», «Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром».

На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности.

Для проведения репетиций на каждого концертмейстера (иллюстратора) предусматривается не более 210 часов в год.

10. Часы вариативной части (576 часов) использованы при формировании обязательной учебной нагрузки по курсам и семестрам.

На общий гуманитарный и социально-экономический цикл (ОГСЭ.00) использованы 72 часа, из них:

- на ОГСЭ.01 Основы философии – 24 часа,
- на ОГСЭ.05 Физическая культура – 48 часов.

Остальной объем времени (504 часа) вариативной части циклов ППССЗ использован на увеличение объема времени дисциплин, междисциплинарных курсов обязательной части и введение новых дисциплин и междисциплинарных курсов профессионального учебного цикла в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности образовательного учреждения. Перечень дисциплин и междисциплинарных курсов, на которые увеличен объем времени и которые включены в учебный план колледжа:

- в цикле ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины – 39 часов, из них:

- на ОП.02 «История стилей музыкальной эстрады» - 19 часов,
- на ОП.04 «Гармония» - 16 часов,
- на ОП.07 «Безопасность жизнедеятельности» - 4 часа;

в цикле ПМ.00 Профессиональные модули – 465 часов, из них:

- на МДК.01.01 «Специальный инструмент» - 87 часов
- на МДК.01.02 «Джазовая импровизация», 72 часа, из них:
 - на раздел «Основы джазовой импровизации» - 36 часов,
 - на раздел «Джазовая гармония» - 36 часов,
- на МДК.01.03 «Ансамблевое исполнительство» - 37 часов,
- на МДК.01.04 «Оркестровый класс, инструментоведение», раздел «Инструментоведение» 20 часов,
- на МДК.01.05 «Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа» - 35 часов,
- на МДК.02.01 «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», раздел «Возрастная психология» - 40 часов,
- на МДК.02.02 «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» - 106 часов, из них:

- на раздел «Методика обучения игре на инструменте» - 36 часов,
- на раздел «Методика работы с эстрадным коллективом» - 36 часа,
- на раздел «Изучение педагогического репертуара» - 34 часа,
- на МДК.03.01 «Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка» - 32 часа, из них:
 - на раздел «Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений» - 20 часов,
 - на раздел «Компьютерная аранжировка» - 12 часов,
- на МДК.03.02 «Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром» - 36 часов.

11. Объем часов по дисциплине «Физическая культура» реализуется как за счет часов, указанных в учебном плане, так и за счет, различных форм внеаудиторных занятий в спортивных секциях.
12. В процессе изучения междисциплинарного курса «Специальный инструмент» предусмотрены экзамены в 1, 2, 4, 6 и 7 семестрах.
13. В процессе изучения междисциплинарного курса «Ансамблевое исполнительство» предусмотрены экзамены во 2 и 5 семестрах.
14. В процессе изучения междисциплинарного курса «Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа» предусмотрены экзамены в 3 и 7 семестрах.
15. В процессе прохождения учебной практики УП.01 «Ансамбль» предусмотрен экзамен в 7 семестре.
16. В процессе изучения междисциплинарного курса «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» в 5 семестре предусмотрен экзамен по разделу «Основы педагогики».
17. В процессе изучения междисциплинарного курса «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» в 8 семестре предусмотрен экзамен по разделу «Методика обучения игре на инструменте».
18. В процессе изучения междисциплинарного курса «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» в 5 семестре предусмотрен экзамен по разделу «Основы педагогики».
19. В процессе изучения междисциплинарного курса «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» в 8 семестре предусмотрен экзамен по разделу «Методика преподавания вокальных дисциплин».
20. В процессе изучения междисциплинарного курса «Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром» в 4 и 6 семестрах предусмотрены экзамены.
21. Контрольные работы и зачеты, в том числе дифференцированные, проводятся за счет часов, отведенных на изучение дисциплины и междисциплинарного курса.
22. Консультации для обучающихся предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательным учреждением.

23. При реализации ППСЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей. Время проведения всех видов практик регламентируется ежегодным графиком учебного процесса.

Разделы учебной и производственной практик и объемы часов, отведенные на них, внесены в соответствующие профессиональные модули учебного плана.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому виду практики определяются образовательной организацией.

24. Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности (5 недель) и преддипломной практики (1 неделя).

Практика по профилю специальности состоит из двух разделов: практика исполнительская (4 недели – 144 часа) и практика педагогическая (1 недели – 36 часов).

Исполнительская практика проводится концентрированно и (или) рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке концертных выступлений и не планируется преподавателям в качестве учебной нагрузки

Педагогическая практика проводится под руководством преподавателя рассредоточено в течение 5 и 6 семестров в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте.

Базами педагогической практики должны быть образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций (базой практики).

Преддипломная практика проводится в течение 7 и 8 семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

25. Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы. Объем часов, предусмотренный ФГОС на учебную практику (684 часа), распределен между разделами учебной практики и включен в объемы часов, отведенные в учебном плане на соответствующие профессиональные модули.

26. Государственная итоговая аттестация предусматривает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа) и государственный экзамен.

Государственная итоговая аттестация включает:

- выпускную квалификационную работу «Исполнение сольной программы»;
- государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»;
- государственный экзамен «Управление эстрадным оркестром» по междисциплинарному курсу «Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром»;
- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».