

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Московской области
«Московский Губернский колледж искусств»
Рузский филиал (Училище декоративно-прикладного искусства и народных промыслов)

СОГЛАСОВАНО:

Работодатель:

Директор МАУ ДО «Дороховская
детская школа искусств»



Немцева Л.А./

2021 года

УТВЕРЖДАЮ:

Директор

ГАПОУ МО «МГИ»



/ Р.А. Хусеинов/

2021 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПП.00)

ПП.01 Исполнительская практика

программы подготовки специалистов среднего звена

специальность 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные
промыслы

Виды: художественная резьба по дереву; художественная роспись по дереву

углубленная подготовка

2021 г.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
2. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	5
3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	7
4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	8
5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	10
6. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	20
7. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ	31

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Практика является обязательным разделом программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ). При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Общий объем времени на проведение практики определяется Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (ФГОС СПО), сроки проведения устанавливаются колледжем в соответствии с учебным планом специальности.

Производственная практика (по профилю специальности) представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся.

Производственная практика (по профилю специальности) проводится образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и может реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Цели и задачи, программа и формы отчетности производственной практики (по профилю специальности) определяются образовательной организацией.

Профессиональная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

- *исполнительская практика* проводится под руководством преподавателя рассредоточено в течение третьего года обучения и представляет собой подготовку и осуществление концертных выступлений обучающихся на различных концертных площадках;
- *педагогическая практика* проводится рассредоточено в течение третьего и четвертого года обучения в форме наблюдательной практики.

Базами педагогической практики должны быть образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации.

Формой аттестации по производственной практике является дифференцированный зачет.

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Рабочая программа производственной практики разработана на основе: Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) виды: художественная резьба по дереву; художественная роспись по дереву

- 1) по программе базовой (или углубленной) подготовки, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «27» октября 2014 г. № 1389, зарегистрированного Министерством юстиции (регистрационный номер 34873 от «24» ноября 2014 г.).
- 2) Приказ Минобрнауки России от 18 апреля 2013г. № 291 (в ред. Приказа Минобрнауки России от 18.08.2016 г. № 1061).
- 3) Положения о практике обучающихся.

2.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа производственной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего специального образования по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) в части освоения видов деятельности ПМ.02 Производственно – технологическая деятельность.

1.2. Место производственной практики в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Производственная практика ПП.01 является составной частью профессионального модуля ПМ.02 Производственно – технологическая деятельность.

1.3. Цели и задачи производственной практики:

Цели:

- общее повышение качества профессиональной подготовки путем углубления теоретических знаний и закрепления профессиональных практических умений и навыков;
- непосредственное знакомство с профессиональной практической деятельностью в условиях конкретного предприятия (организации);
- профессиональная ориентация обучающегося в будущей профессии.

Задачи:

- формирование у обучающихся знаний, умений и навыков, профессиональных компетенций, профессионально значимых личностных качеств;

- развитие профессионального интереса, формирование мотивационно-целостного отношения к профессиональной деятельности, готовности к выполнению профессиональных задач в соответствии с нормами морали, профессиональной этики и служебного этикета;
- адаптация обучающихся к профессиональной деятельности;
- формирование системы конкретных умений и навыков практической работы в определенной профессиональной сфере;
- приобретение и развитие умений и навыков составления отчета по практике;
- подготовка к самостоятельной трудовой деятельности.

1.4. Общий объем времени, предусмотренный для производственной практики:

144 часов (4недели)

1.5 Форма промежуточной аттестации

Формой промежуточной аттестации производственной практики является дифференцированный зачет.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

2.1. Требования к результатам освоения производственной практики:

Результатом освоения производственной практики является приобретение первоначального практического опыта по профилю специальности в рамках профессиональных модулей ППССЗ по каждому из видов деятельности, предусмотренных ФГОС СПО по специальности 54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) Обучающийся должен освоить следующие общие компетенции (ОК) и профессиональные компетенции (ПК):

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК.3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях
ОК.4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения поставленных задач.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, коллегами потребителями.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчинённых, организовывать и контролировать их работу, с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частной смены в профессиональной деятельности.
Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 1	Педагогическая деятельность
ПК.1.1	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.
ПК.1.2	Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

ПК.1.3	Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.
ПК.1.4	Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).
ПК.1.5	Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.
ПК.1.6	Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК.1.7	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
ПК 2.1.	Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.
ПК 2.2.	Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.
ПК 2.3.	Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 2.4.	Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.
ПК 2.5.	Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.
ПК 2.6.	Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 2.7.	Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.
ПК 3.1.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ПК 3.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин и преподавательской деятельности.
ПК 3.3.	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока.

ПК 3.4.	Использовать индивидуальные методы и приёмы работы с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 3.5.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
ПК 3.6.	Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.

В результате прохождения производственной практики по каждому из видов деятельности обучающийся должен:

	ВД 1	Требования к знаниям, умениям, практическому опыту
ПП.01		<p>Иметь практический опыт: копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства; материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства; применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Уметь: выполнять изделия декоративно-прикладного искусства выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне; применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства</p> <p>Знать: физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства; технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства; специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства; правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства</p>

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Объем времени и сроки проведения производственной практики:

Коды формируемых компетенций	Наименования профессионального модуля и его разделов (производственной практики)	Объем времени, отводимый на производственную практику час (недель)	Сроки проведения производственной практики курс (семестр)
ПК 1.1.-1.7, 2.1 – 2.7, 3.1-3.6 ОК 1-9	ПМ.02 производственно технологическая деятельность ПП.01 Производственная практика (Исполнительская практика)	144	6
Итого:		144	

3.2. Содержание производственной практики

Коды формируемых компетенций	Код и наименование профессионального модуля	Наименование тем производственной практики	Виды работ	Количество часов по темам
ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.7, 2.1 - 2.7, 3.1-3.6	ПМ.02 Производственно – технологическая деятельность.	Тема 1. Вводный занятие	Задачи и содержание практики. Методика выполнения индивидуального задания. Отчетная документация. Требования к отчетной документации. Безопасность труда. Пожарная безопасность. Электробезопасность Ознакомление с предприятием, его структурой, режимом работы Общий инструктаж по технике безопасности на рабочих местах.	2
		Тема 2. Ознакомительная экскурсия по предприятию	Характеристика предприятия: цели виды деятельности организации	2
		Тема 3. Изучение режима работы предприятия.	Изучение режима работы предприятия, правил внутреннего трудового распорядка на нем.	2
		Тема 4. Изучение организационной структуры управления предприятия.	Характеристика организационной структуры управления; делегирование полномочий.	2
		Тема 5. Изучение производственной структуры предприятия.	Характеристика управления - изучение общей схемы технологического процесса.	1
		Тема 6. Изучение системы материально-технического обеспечения.	Изучение системы материально-технического обеспечения, складского хозяйства.	2
		Тема 7. Охрана труда и производственная санитария.	Общие требования безопасности. ТБ при работе переносными электроинструментами. ТБ при работе на электроточильном и сверлильном станке. ТБ при ручной обработке древесины.	2
		Тема 8. Пожарная безопасность.	Изучение пожарной безопасности в столярной мастерской.	2
		Тема 9. Изучение производственного процесса.	Изучение организации производственного процесса на предприятии.	2
		Тема 10. Организация рабочего места	Организация рабочего места. Оборудование рабочего места столяра.	1
		Тема 11. Разметка.	Назначение и роль разметки в столярных работах.	2
		Тема 12. Разметочные и измерительные инструменты	Ознакомление разметочного инструмента. Ознакомление с разметочным и измерительным инструментом.	2

	Тема 13. Приемы разметки. Отработка навыков выполнения разметки.	Ознакомление с правилами разметки деталей. Требования к качеству разметки. Выполнение разметки.	2
	Тема 14. Выполнение нанесения линий помощи линейки на деталях.	Выполнение нанесения линий помощи линейки на деталях.	2
	Тема 15. Выполнение нанесения линий помощи угольника на деталях.	Выполнение нанесения линий помощи угольника на деталях.	1
	Тема 16. Выполнение нанесения линий помощи лекал, шаблонов на деталях.	Выполнение нанесения линий помощи лекал на деталях. Выполнение нанесения линий помощи шаблонов на деталях	2
	Тема 17. Виды и устройства ручных пил. Подготовка ручных пил к работе.	Виды, конструкция пил. Форма и элементы зубьев пил. Заточка инструментов. Техника безопасности при заточке пил. Подготовка ручных пил к работе. Настройка, приемы работы.	2
	Тема 18. Приемы пиления ручными пилами. Выполнение пиления ручными пилами.	Организация рабочего места. Приемы пиления ручными пилами. Выполнение продольного, смешанного, поперечного пиления.	2
	Тема 19. Ручные электроинструменты Приемы сверления.	Устройства ручных электроинструментов и правила работы с ними. Требования безопасности труда. Сверление. Зачистка поверхности. Ручное сверление. Способы сверления отверстий. Выбор сверла.	2
	Тема 20. Выполнение сверления поперёк волокон древесины	Сверление отверстий по разметки сквозных и не сквозных отверстий.	1
	Тема 21. Выполнение высверливания глубоких и неглубоких, отверстий	Выполнение высверливания глубоких отверстий Выполнение сверления неглубоких отверстий большого диаметра Выполнение сверления поперёк волокон древесины.	2
	Тема 22. Сверление отверстий по разметки сквозных и не сквозных отверстий	Сверление отверстий по разметки сквозных и не сквозных отверстий	2
	Тема 23. Ознакомление с приемами работы электрическим лобзиком	Ознакомление с устройством и приемами работы электрическим лобзиком. Требования безопасности труда.	2
	Тема 24. Выполнение распила фанеры.	Выполнение распила фанеры параллельно кромке. Выполнение распила фанеры под скос.	2
	Тема 25. Ознакомление с приемами работы ручной шлифовальной машиной.	Ознакомление с устройством и приемами настройки и работы ручной шлифовальной машины. Техника безопасности.	1
	Тема 26. Шлифование заготовок из древесины.	Выполнение шлифования заготовок из древесины.	2
	Тема 27. Шлифование заготовок из фанеры.	Выполнение шлифования заготовок из фанеры.	2
	Тема 28. Подготовка поверхностей к отделки.	Изучение подготовки поверхностей к отделки. Шпатлевание. Грунтование.	2

	Тема 29. Шпаклевка. Грунтование.	Выполнение шпаклевки и грунтовки поверхности заготовок.	2
	Тема 30. Ознакомление с видами отделки.	Прозрачная, непрозрачная отделка.	1
	Тема 31. Методы нанесения лакокрасочных покрытий на изделия	Методы нанесения лакокрасочных покрытий на изделия. Техника безопасности при работе с лакокрасочными материалами. Средства защиты.	2
	Тема 32. Изучение нанесения лакокрасочных покрытий на изделия	Способы нанесения лакокрасочных покрытий на изделия	2
	Тема 33. Изучение лакокрасочных покрытий.	Лакокрасочные покрытия и их характеристики.	2
	Тема 34. Пневматическое распыление. Ручные способы	Особенности окраски методом распыления	2
	Тема 35. Работа с технической документацией Изучение технической документации	Изучение технологического процесса изготовления изделия	1
	Тема 36. Ознакомление с технической документацией по видам выполняемых работ.	Уточнение технической документации используемой для выполнения изделия	2
	Тема 37. Чтение чертежей	Изучение техника выполнения чертежей	2
	Тема 38. Формирование чертежей	Выполнение простейших расчётов	2
	Тема 39. Выполнение расчётов	Выполнение расчётов	2
	Тема 40. Ознакомление с технологической картой изделия	Изучение технологической последовательности изготовления заготовки.	1
	Тема 41. Изучение технологических карт	Определение этапов технологического процесса, составление технологической карты	2
	Тема 42. Разработка технологических карт	Порядок заполнения технологической карты	2
	Тема 43. Выполнение набросков.	Разработка формы изделия.	2
	Тема 44. Продолжение работы над набросками.	Работа над формой изделия	2
	Тема 45. Выполнение эскиза.	Поиск вида плетения изделия.	1

	Тема 46. Проектирование изделия.	Согласование формы изделия.	2
	Тема 47. Анализ проектируемого изделия	Подбор материала, техники исполнения	2
	Тема 48. Расчет формы шаблона	Выполнение чистового эскиза.	2
	Тема 49. Проектирование шаблона.	Выполнение расчетов	2
	Тема 50. Подготовка материала.	Подбор материала	1
	Тема 51. Изготовление шаблона.	Разметка деталей, согласно выбранному размеру.	2
	Тема 52. Работа над шаблоном	Выпиливание деталей. сборка шаблона	2
	Тема 53. Подготовительные работы.	Подготовка материала. Сортировка прута. Замачивание прута.	2
	Тема 54. Плетение доньшек.	Нарезка лучиков по размеру. Составление каркаса овального доньшка.	2
	Тема 55. Продолжение плетения доньшек.	Плетение доньшек комбинированным плетением.	1
	Тема 56. Крепление доньшка к шаблону.	Размачивание доньшек. Установка на шаблон. Фиксация на шаблон. Сортировка прута, подрезка комлевой части. Установка стоек.	2
	Тема 57. Плетение боковин изделия.	Подбор прута по диаметру. Плетение веревочки в три прута. Набор послонного слоя плетения.	2
	Тема 58. Работа над изделием.	Затачивание распорок. Разметка ручек. Установка распорок Плетение закрепляющего элемента.	2
	Тема 59. Оформления края изделия загибкой.	Размачивание изделия. Установка дополнительных стоек. Выполнение загибки коса.	1
	Тема 60. Плетение крышки корзины.	Замачивание прута. Сортировка прута. Нарезка лучиков по размеру. Составление каркаса полуовального доньшка.	2
	Тема 61. Продолжение плетения крышки.	Плетение простого плетения.	2
	Тема 62. Выполнение плетения полуовальной крышки.	Плетение крышки корзины комбинированным плетением. Размачивание изделия. Наравливание боков крышки простым плетением.	2

	Тема 63. Плетение загибки крышки.	Увлажнение крышки. Сортировка прута. Установка стоек, плетение загибки.	2
	Тема 64. Изготовление перемычки.	Сортировка прута. Торцовка по размеру. Затачивание перемычек. Установка перемычек.	1
	Тема 65. Оббивка перемычек.	Замачивание глянца. Оббивка перемычек. Подгонка крышек. Крепление крышек к основанию корзины.	2
	Тема 66. Изготовление основы ручек.	Размачивание корзины. Заточка основы ручки. Установка основы ручки. Подготовка прута.	2
	Тема 67. Оббивка ручки.	Сортировка прута. Замачивание прута. Обрезка прута. Изготовление витой ручки.	2
	Тема 68. Сборка комплекта.	Подгонка крышек. Крепление крышек к основанию корзины.	2
	Тема 69. Заключительные работы.	Подрезка изделия. Отбеливание изделия. Просушка изделия. Подготовка рабочего места. Приемы работы с лаком. Нанесение лака на изделие	1
	Тема 70. Покрытие изделия лаком.	Просушка изделия. Подготовка рабочего места. Приемы работы с лаком. Нанесение лака на изделие.	2
	Тема 71. Водное занятие	Структура отчета (введение, содержательную часть, , ход работы, технологическую карту, заключение, приложение, эскизная часть, фотографии), список литературы	2
	Тема 72. Работа над исторической справкой.	Сбор материала для исторической справки	2
	Тема 73.. Сбор материала для исторической части отчета	Работа с интернет источниками. Подбор материала.	2
	Тема 74. Выполнение технологической части.	Описание процесса выполнения работы.	2
	Тема 75. Продолжение работы над технологической частью.	Корректировка работы. Установление по необходимости внесения изменений в материалы, технологию исполнения, колористическое решение исполняемого изделия	1
	Тема 76. Работа над отчетом	Составление технологической карты	1
	Тема 77. Работа над графической частью.	Оформление эскизов, фотографий.	2
	Тема 78. Оформление отчета	Систематизация собранного материала. Оформление отчета. Подготовка к защите практики	2
	Тема 79. Подготовка презентации.	Составление презентации	2

		Тема 80. Дифференцированный зачет		2
Всего часов				144

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы производственной практики (по профилю специальности в рамках профессионального модуля проходит в организациях (предприятиях) любой организационно-правовой формы и формы собственности, располагающие квалифицированными кадрами для руководства практикой обучающихся; использующие новые технологии; применяющие в своей работе автоматизированные системы обработки информации и управления.

Реализация рабочей программы производственной практики по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) виды художественная резьба по дереву; художественная роспись по дереву, углубленный уровень подготовки, предполагает организацию производственной практики в организациях любых организационно-правовых форм, в их структурных подразделениях, соответствующих профилю профессиональной подготовки студентов и задачам практики.

Оснащение:

1. **Оборудование:** компьютер со специальной звуковой картой и программным обеспечением;
принтер;
флеш-карты, электронные носители информации;
интернет;
учебная мебель.

2. Инструменты и приспособления:

- болгарка для резки металла;
- дрель аккумуляторная;
- комбинированная пила;
- краскопульт;
- лазерный гравёр;
- лобзик для ажурного пиления;
- пила ленточная;
- пила ручная;
- пила торцевая;
- электропила торцовая,
- ручной фрезерный станок;
- стамеска;
- станок витражный.
- станок деревообрабатывающий Энергомаш;
- станок для ажурного пиления;
- станок для изготовления ленты;
- станок комбинированный строгальный Корвет;

- станок обдирочно-шлифовальный;
- станок распиловочный Корвет;
- станок сверлильный ПРОРАБ;
- станок строгальный;
- станок токарный по дереву STURM WL ;
- электрорубанок Felisatti ;
- стамеска;
- струбцина;
- циркулярный настольный станок;
- электрорубанок HITACHI F30A.;
- станок витражный Kristall 2000S
- электрошлифмашина дисковая ВСК-305-;
- электрошлифмашина ленточная ЛШМ-76/900;
- электропила ленточная ЗПЛ-350-190 ЗУБР;;
- электрофрезер универсальный Felisatti RF67- ;
- лобзик сетевой MAKITA 4329 K-;

3. Средства обучения:

- мастерская для занятий по междисциплинарному курсу «Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства» со специализированным оборудованием;
- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет, выставочный зал
- фонд оригиналов, методический фонд
- инструкции по выполнению самостоятельной работы, в т.ч. алгоритмы и образцы выполнения заданий;
- рекомендации по распределению времени в процессе работы над заданиями;
- список основной и дополнительной литературы

4.2. Организация производственной практики:

Для организации производственной практики (по профилю специальности) разработана следующая документация:

- положение о практике;
- рабочая программа производственной практики;
- фонд оценочных средств на производственную практику;
- характеристика на практиканта (утверждается руководителем практики от образовательной организации и руководителем практики от базы практики);
- аттестационный лист на практиканта;
- дневник практиканта;
- отчет практиканта;
- договоры с предприятиями по проведению производственной практики;
- приказ о распределении практикантов по базам практики и о назначении руководителей практики (от образовательной организации и от базы практики).

4.3 Информационное обеспечение:

Перечень используемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Ильина, Т. В. Станюкович-Денисова Е.Ю. Русское искусство XVIII века + cd: учебник для бакалавриата и магистратуры М. : Издательство Юрайт, 2019. — 611 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5- 9916-3527-1. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/51C6D8B3-6038-4A96-9969-A504E3E315F4
2. Козьмин В.А. Бузин В.С. Этнология (этнография): учебник для академического бакалавриата М. : Издательство Юрайт, 2018. — 438 с (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00916-3. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/7DCEB2FD-7FE3-4CA7-82C3-812CFE8C0D72

Интернет-ресурсы:

1. Электронно-библиотечная система «КнигаФонд»
<http://www.knigafund.ru/products/>
2. Российская государственная библиотека
<https://search.rsl.ru/ru/search>

4.4. Общие требования к организации производственной практики:

Производственная практика проводится преподавателями профессионального модуля ПМ.02. «Производственно-технологическая деятельность».

Характер проведения производственной практики: рассредоточено

4.5. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация профессиональной программы специалистов среднего звена должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимися профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Доля преподавателей, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 95 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс. Преподаватели профессионального учебного цикла должны иметь базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

5.1. Форма отчетности:

Контроль и оценка результатов освоения производственной практики (по профилю специальности) осуществляется руководителем практики в процессе посещения обучающихся на рабочих местах и приема отчетов, а также сдачи обучающимися дифференцированного зачета.

К дифференцированному зачету допускаются обучающиеся, выполнившие требования рабочей программы производственной практики и предоставившие полный пакет отчетных документов:

- характеристику;
- аттестационный лист;
- дневник производственной практики, составленный в соответствии с формой и содержанием, утвержденной на предметно-цикловой комиссии образовательной организации;
- отчет о практической деятельности, осуществленной на основании полученного задания.

5.2. Порядок подведения итогов производственной практики:

Оформленный отчет представляется обучающимся в сроки, определенные графиком учебного процесса, но не позже срока окончания практики. Руководитель практики проверяет представленный обучающимся отчет о практике и решает вопрос о допуске данного отчета к защите.

Отчет, допущенный к защите руководителем практики, защищается обучающимся в присутствии комиссии, состоящей из руководителя практики и преподавателя специальных дисциплин, в комиссию может входить руководитель практики от предприятия.

Итоговая оценка обучающемуся за производственную практику выставляется с учетом следующих факторов:

- активность обучающегося;
- проявленные обучающимся профессиональные качества и творческие способности;
- качество и уровень выполнения отчета о прохождении производственной практики;
- характеристика на практиканта от руководителя практики от образовательной организации и от руководителя базы практики;
- аттестационный лист на практиканта от руководителя практики от образовательной организации и от руководителя базы практики;
- защита результатов практики.

Результаты защиты отчетов по практике проставляются в зачетной ведомости и в зачетной книжке обучающегося.

В случае, если руководитель практики не допускает к защите отчет по практике, то отчет с замечаниями руководителя возвращается на доработку.

После устранения всех замечаний и получения допуска отчет защищается обучающимся в установленный срок.

Обучающийся, не защитивший в установленные сроки отчет по производственной практике, считается имеющим академическую задолженность.

5.3. Оценка сформированности общих и профессиональных компетенций

Контроль и оценка результатов освоения производственной практики осуществляется руководителем практики в процессе самостоятельного выполнения обучающимися заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, ОК и ПК в рамках ВД)	Основные показатели оценки результата		
	сформирована	сформирована частично	не сформирована
ОК 1	Учащийся понимает сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявляет к ней устойчивый интерес.	Учащийся не совсем понимает сущность и социальную значимость своей будущей профессии, частично проявляет к ней интерес.	Учащийся не понимает сущность и социальную значимость своей будущей профессии и не проявляет к ней интерес.
ОК 2	Учащийся умеет организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивает их эффективность и качество.	Учащийся частично умеет организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, не совсем точно оценивает их эффективность и качество.	Учащийся не умеет организовывать собственную деятельность, не определяет методы и способы выполнения профессиональных задач, не оценивает их эффективность и качество.
ОК.3.	Учащийся может решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	Учащийся частично может решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	Учащийся не умеет решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях
ОК.4.	Учащийся умеет осуществлять поиск и использование информации,	Учащийся частично осуществляет поиск и использование информации,	Учащийся не осуществляет поиск и использование информации,

	необходимой для эффективного выполнения поставленных задач.	необходимой для эффективного выполнения поставленных задач.	необходимой для эффективного выполнения поставленных задач.
ОК 5.	Учащийся использует информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Учащийся частично использует информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Учащийся не использует информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Учащийся умеет работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, коллегами потребителями.	Учащийся частично работает в коллективе, обеспечивает его сплочение, не совсем эффективно общается с коллегами, коллегами потребителями.	Учащийся не умеет работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, коллегами потребителями.
ОК 7.	Учащийся может ставить цели, мотивировать деятельность подчинённых, организовывать и контролировать их работу, с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Учащийся не совсем точно ставит цели, мотивирует деятельность подчинённых, организовывает и контролирует их работу, с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Учащийся не ставит цели, мотивирует деятельность подчинённых, организовывает и контролирует их работу, с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Учащийся может самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Учащийся частично определяет задачи профессионального и личностного развития, занимается самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Учащийся не умеет самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9.	Учащийся умеет ориентироваться в условиях частной смены в профессиональной деятельности.	Учащийся частично умеет ориентироваться в условиях частной смены в профессиональной деятельности.	Учащийся не умеет ориентироваться в условиях частной смены в профессиональной деятельности.
ВД 3	Педагогическая деятельность		
ПК.1.1	Учащийся умеет изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.	Учащийся частично умеет изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.	Учащийся не умеет изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.
ПК.1.2	Учащийся может создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.	Учащийся частично создает художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.	Учащийся не умеет создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.
ПК.1.3	Учащийся умеет собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.	Учащийся частично собирает, анализирует и систематизирует подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.	Учащийся не умеет собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.
ПК.1.4	Учащийся может воплощать в	Учащийся частично воплощает в материале	Учащийся не умеет воплощать в

	материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).	самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).	материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).
ПК.1.5	Учащийся умеет выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.	Учащийся частично выполняет эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.	Учащийся не умеет выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.
ПК.1.6	Учащийся умеет самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	Учащийся частично умеет разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	Учащийся не умеет разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК.1.7	Учащийся владеет культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Учащийся частично владеет культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Учащийся не владеет культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
ПК 2.1.	Учащийся умеет копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.	Учащийся частично умеет копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.	Учащийся не умеет копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.
ПК 2.2.	Учащийся может варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с	Учащийся частично варьирует изделия декоративно-прикладного и народного искусства с	Учащийся не умеет варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с

	новыми технологическими и колористическими решениями.	новыми технологическими и колористическими решениями.	новыми технологическими и колористическими решениями.
ПК 2.3.	Учащийся умеет составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	Учащийся частично умеет составляет технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	Учащийся не умеет составляет технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 2.4.	Учащийся умеет использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционного прикладного искусства	Учащийся частично использует компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционного прикладного искусства	Учащийся не использует компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционного прикладного искусства
ПК 2.5.	Учащийся может планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.	Учащийся частично планирует работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.	Учащийся не умеет планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.
ПК 2.6.	Учащийся может контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.	Учащийся частично контролирует изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.	Учащийся не контролирует изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 2.7.	Учащийся может обеспечивать и	Учащийся частично обеспечивает и	Учащийся не умеет обеспечивать и

	соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.	соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.	соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.
ПК 3.1.	Учащийся может осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	Учащийся частично осуществляет педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	Учащийся не умеет осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ПК 3.2.	Учащийся может использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин и преподавательской деятельности.	Учащийся частично использует знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин и преподавательской деятельности.	Учащийся не умеет использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин и преподавательской деятельности.
ПК 3.3.	Учащийся может использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока.	Учащийся частично применяет базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока.	Учащийся не умеет использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока.
ПК 3.4.	Учащийся может использовать индивидуальные методы и приёмы	Учащийся частично использует индивидуальные методы и приёмы работы с	Учащийся не умеет использовать индивидуальные методы и приёмы

	работы с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	работы с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 3.5.	Учащийся может планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	Учащийся не совсем точно планирует развитие профессиональных умений обучающихся.	Учащийся не умеет планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
ПК 3.6.	Учащийся может применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.	Учащийся частично применяет классические и современные методы преподавания, не совсем точно анализирует особенности отечественных и мировых художественных школ.	Учащийся не применяет классические и современные методы преподавания, не анализирует особенности отечественных и мировых художественных школ.

Приложение 1

Примерные индивидуальные задания для реализации практики от образовательной организации

№ п.п.	Краткое содержание индивидуальных заданий	Отметка о выполнении

Приложение 2

Характеристика работы обучающегося образовательной организации/организацией (предприятием) о прохождении практики

(с указанием степени его теоретической подготовки, качества выполненной работы, трудовой дисциплины и недостатков, если они имели место)

Обучающийся (яся) _____ группа _____ курс _____
(Ф.И.О)

Обучающийся(аяся) по специальности _____
(код и наименование)
проходил(ла) производственную практику с _____ по _____ на базе
_____ (название организации).

За период прохождения практики обучающийся посетил _____ дней, из них по уважительной причине отсутствовал _____ дней, пропуски без уважительной причины составили _____ дней.

Обучающийся соблюдал/не соблюдал трудовую дисциплину и/или правила техники безопасности. Отмечены нарушения трудовой дисциплины и/или правил техники безопасности: _____.

Обучающийся	выполнял	следующие	виды	работ:
_____	_____	_____	_____	_____

За время прохождения практики _____ (Ф.И.О. обучающегося) показал(а), что умеет/не умеет планировать и организовывать собственную деятельность, способен/не способен налаживать взаимоотношения с другими сотрудниками, имеет/не имеет хороший уровень культуры поведения, умеет/не умеет работать в команде, высокую/низкую степень теоретической подготовленности, высокую/низкую степень сформированности умений в профессиональной деятельности и т.д.

В отношении выполнения практических заданий проявил(а) себя _____

Выводы и рекомендации.

Общие и профессиональные компетенции по профилю специальности освоены в полном объёме.

Дата « ____ » _____ 20 ____ г

Руководитель практики от базы практики

Ф.И.О., должность, подпись

Руководитель практики от образовательной организации

Ф.И.О., должность, подпись

Приложение 3

Аттестационный лист по производственной практике

Обучающийся(аяся) _____
(ФИО)

_____ курса, группы _____, специальности _____
(код, наименование специальности)

Место прохождения практики _____
(наименование организации, юридический адрес)

Сроки прохождения практики: с « _____ » _____ 20__ г. по « _____ » _____ 20__ г.

Профессиональный модуль _____

Объем _____ недель

Результаты аттестации:

Вид профессиональной деятельности (наименование ПМ)	Коды и наименования формируемых профессиональных компетенций	Виды работ, которые студент выполнил на практике в рамках овладения данными компетенциями	Качество выполнения работ (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно)
ПМ. 01.	ПК.1.1. ПК.1.2. ПК.1.3		

Формируемые общие компетенции

ОК1 _____ да/нет

ОК2 _____ да/нет

ОК3 _____ да/нет

ОК4 _____ да/нет

ОК5 _____ да/нет

Заключение: вид деятельности освоен(ы) / не освоен(ы)

Руководитель практики от базы практики

Руководитель практики от образовательной организации

Ф.И.О., должность, подпись

Ф.И.О., должность, подпись

Дата « _____ » _____ 20__ г.

Дата « _____ » _____ 20__ г.

Приложение 4

Титульный лист

Название учредителя образовательной организации
Название образовательной организации (в соответствии с Уставом)
Название структурного подразделения образовательной организации

Отчет производственной практики

по профессиональному модулю _____

(наименование профессионального модуля)

обучающегося _____

(Ф.И.О., статусные характеристики: группа, курс, специальность, форма обучения)

Сроки реализации практики: с «__» _____ 20__ г. по «__» _____ 20__ г.

Руководитель практики от образовательной организации: _____

(Ф.И.О., должность)

Примерные записи о работах, выполненных на практике

Дата	Краткое содержание выполненных работ*	Подпись руководителя
00.00.	Прослушан инструктаж по дальнейшей работе	
.....	Прослушаны обзорные лекции	
	Проведены беседы.....	
	Подготовлен план	
	Выполнен анализ	
	Разработана схема	

* - приведены примерные виды работ

Примерный список материалов (документов и проч.), собранных (оформленных) в период прохождения практики

№ пп	Название материала (документа)*
1.	Схема (схемы) помещений ...
....	План реализации ...
	Отчет (отчёты) об объектах
	Комплексный обзор

* - приведены примерные виды материалов (документов и проч.). К данной таблице прилагаются оформленные материалы (документы и проч.)

Подпись руководителя практики от базы практики

«__» _____ 20__ г.

Подпись руководителя практики от образовательной организации

«__» _____ 20__ г.

Заключение (самоанализ) обучающегося по итогам практики и пожелания

Подпись обучающегося _____

«__» _____ 20__ г.