



Музыкальное отделение  
**ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ И ИТОГОВЫЙ СЕМЕСТРОВЫЙ КОНТРОЛЬ**  
 2 полугодие 2023 – 2024 уч. года

Вид	Хоровое народное пение	Инструменты народного оркестра	Оркестровые струнные инструменты	Фортепиано
Дата	группа 403	группа 405	группа 409	группа 410
20 мая понедельник	1. Методика работы с хоровым коллективом (д/з)	1. Методика работы с ТК (д/з) 2. Сольфеджио (гр.2) (д/з) 3. УП Концертмейстерская подготовка 15.40	1. Основы музыкальной психологии (з) 2. Сольфеджио (д/з) 3. Анализ музыкальных произведений (д/з)	1. Основы музыкальной психологии (з) 2. Сольфеджио (гр.2) (д/з) 3. Анализ музыкальных произведений (гр.2) (д/з)
21 мая вторник	1. Фортепиано 10.00 2. УП Основы народной хореографии (д/з) 3. Музыкальная информатика (д/з)	1. Иностранный язык (д/з) 2. УП Педагогическая работа 3. Специальный инструмент 4. Изучение педагогического репертуара 14.00	1. Специальный инструмент 2. Чтение с листа 3. Изучение педагогического репертуара 11.00	1. Устройство клавишных инструментов 2. УП Педагогическая работа 3. Изучение педагогического репертуара 4. Музыкальное просветительство (д/з) 14.00
22 мая среда	1. Хоровая литература (д/з) 2. Иностранный язык (д/з) 3. УП Педагогическая работа	1. Сольфеджио (гр.1) (д/з) 2. Ансамблевое исполнительство 3. УП Ансамблевое исполнительство 15.40	1. УП Педагогическая работа	1. История ансамблевого исполнительства (д/з) 2. Специальный инструмент 3. УП Чтение с листа и транспозиция 14.00
23 мая четверг	1. Сольфеджио (д/з) 2. Хоровое пение 3. УП Ансамблевое исполнительство 4. Работа с творческим коллективом 15.40	1. Музыкальная информатика (д/з) 2. История исполнительского искусства 3. Анализ музыкальных произведений (гр.2) (д/з)	1. Камерный ансамбль 10.00 2. УП Оркестр 3. Работа с оркестровыми партиями (д/з) 13.10 4. Музыкальная информатика (д/з) 5. Иностранный язык (д/з)	1. УП Ансамблевое исполнительство (Камерный ансамбль) 11.00 2. Концертмейстерский класс 13.00 3. Музыкальная информатика (д/з) 4. Иностранный язык (д/з)

24 мая пятница	1. Фолькл. театр и режиссура народной песни 2. УП Хоровой класс (сводный хор)	1. Анализ музыкальных произведений (гр.1) (д/з) 2. УП Оркестр 3. Основы музыкальной психологии (з) 4. Физическая культура (з)	1. История исполнительского искусства (д/з) 2. Физическая культура (з)	1. Сольфеджио (гр.1) (д/з) 2. Анализ музыкальных произведений (гр.1) (д/з) 3. Физическая культура (з) 4. Основы композиции
25 мая суббота	1. Физическая культура (з)			
	<b>ЭКЗАМЕНЫ</b>	<b>ЭКЗАМЕНЫ</b>	<b>ЭКЗАМЕНЫ</b>	<b>ЭКЗАМЕНЫ</b>
27 мая понедельник	<b>Ансамблевое пение</b> 14.00 ауд.411 Росликова	<b>Методика обучения игре на инструменте</b> 10.00 ауд. Киселев, Сурначева	<b>Квартетный класс</b> 15.00 ауд.	
28 мая вторник	<b>УП Сольное пение</b> 14.00 ауд.411	<b>Изучение родственных инструментов</b> 14.00 ауд.		<b>Методика обучения игре на инструменте</b> 11.00 ДШИ Каграманова
29 мая среда			<b>Методика обучения игре на инструменте</b> 9.00 ауд.316 Кузькова	<b>УП Фортепианный ансамбль</b> 11.00 ауд. 301
30 мая четверг	<b>Музыкальная литература</b> 10.00 ауд. Астафьев	<b>Музыкальная литература</b> 12.20 ауд. Шуваринова		
31 мая пятница			<b>Музыкальная литература</b> 12.20 ауд. Астафьев	
01 июня суббота				<b>Музыкальная литература</b> 9.00 ауд. Астафьев