

**Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Московской области
«Московский Губернский колледж искусств»**

СОГЛАСОВАНО:
Протокол заседания
Педагогического совета ГАПОУ МО «МГКИ»

от 11 февраля 2025 года № 4

УТВЕРЖДАЮ:
Директор
ГАПОУ МО «Московский
Губернский колледж искусств»


/ Р.А. Хусеинов/

11 февраля 2025 года



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по специальности среднего профессионального образования

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

Вид: Хоровое народное пение

(углубленная подготовка)

Квалификация: артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного хора

Форма обучения - очная

Срок получения СПО по ППССЗ - 3 года 10 месяцев

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ – основное общее образование

1. Календарный учебный график

Курс	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август								
	1-7	8-14	15-21	22-28	29.09-5.10	6-12	13-19	20-26	27.10-2.11	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29.12-4.01	5-11	12-18	19-25	26.01-1.02	2-8	9-15	16-22	23.02-1.03	2-8	9-15	16-22	23-29	30.03-5.04	6-12	13-19	20-26	27.04.-3.05	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29.06-5.07	6-12	13-19	20-26	27.07-2.08	3-9	10-16	17-23	24-31	
1							16									А	К	К					21										И								А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
2							16									А	А	К	К				20										И								А	А	И	К	К	К	К	К	К	К	К	К	
3							16									А	А	К	К				20										И								А	А	П	К	К	К	К	К	К	К	К	К	
4							16									А	К	К					18										Д							А	Г	Г	Г	Г									

Обозначения:

Аудиторные занятия



Производственная практика (исполнительская)*



Производственная практика (педагогическая)**



Преддипломная практика ***



Промежуточная аттестация



Государственная (итоговая) аттестация



Каникулы



2. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Курсы	Обучение по дисциплинам и МДК	Производственная практика			промежуточная аттестация	Государственная (итоговая) аттестация	Каникулы	Всего
		по профилю специальности исполнительская	по профилю специальности педагогическая	преддипломная				
1	37	1			3		11	52
2	36	2			4		10	52
3	36	1	1		4		10	52
4	34			1	2	4	2	43
Итого	143	4	1	1	13	4	33	199

3. Распределение учебных часов по семестрам

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации (семестр)			итоговый семестровый контроль	Учебная нагрузка обучающихся (час.)						Практика (час.)		Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (часов в семестр)								
		экзамен	зачет	дифференцированный зачет		максимальная	самостоятельная работа	Обязательная аудиторная					учебная	производственная	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
								всего занятий	в т. ч.			индивидуальные занятия			1 семестр 16 недель	2 семестр 21 неделя	3 семестр 16 недель	4 семестр 20 недель	5 семестр 16 недель	6 семестр 20 недель	7 семестр 16 недель	8 семестр 18 недель
									теоретические занятия	практические занятия	индивидуальные занятия											
7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22							
ОУЦ. 00	Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС СОО					2106	702	1404						336	441	256	300	71				
ОУП. 00	Обязательные предметные области, учебные предметы					1431	477	954						256	315	160	200	23				
Предметная область «Русский язык и литература»						297	99	198														
ОУП. 01	Русский язык	4			1-3	109	36	73	73					1/16	1/21	1/16	1/20					
ОУП. 02	Литература	4		2	1,3	188	63	125	125					2/32	1/21	2/32	2/40					
Предметная область «Иностранные языки»						195	65	130														
ОУП. 03	Иностранный язык			4	1-3	195	65	130		130				2/32	2/42	1/16	2/40					
Предметная область «Общественные науки»						268	89	179														
ОУП. 04	История	2			1	166	55	111	111					3/48	3/63							
ОУП. 05	Обществознание			5	4	54	18	36	36							1/20	1/16					
ОУП. 06	География			3		48	16	32	32							2/32						
Предметная область «Математика и информатика»						171	57	114														
ОУП. 07	Математика	2			1	111	37	74	74					2/32	2/42							

ОГСЭ. 05	Физическая культура*		5-8			199	66	133		133						2/25	2/40	2/32	2/36	
<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>													0	0	2	0	5	6	6	2
П.00	Профессиональный цикл (включая учебную практику)					5081	1694	3387												
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины					1338	446	892					64	84	64	80	64	180	176	180
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	8		7	243	81	162	162										3/60	3/48	3/54
ОП.02	Сольфеджио	3,5,7	2,8	1,4,6	429	143	286	286				2/32	2/42	2/32	2/40	2/32	2/40	2/32	2/36	
ОП.03	Музыкальная грамота	1			48	16	32	32				2/32								
ОП.04	Элементарная теория музыки	2			63	21	42	42					2/42							
ОП.05	Гармония	4,7	5,8	3,6	291	97	194	194						2/32	2/40	2/32	2/40	2/32	1/18	
ОП.06	Анализ музыкальных произведений		8		54	18	36	36												2/36
ОП.07	Музыкальная информатика		8	7	102	34	68	68											2/32	2/36
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности		7	6	108	36	72	72									2/40	2/32		
<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>													4	4	4	4	4	9	11	10
ПМ.00	Профессиональные модули (включая учебную практику)					3743	1248	2495					176	231	224	340	368	420	304	432
ПМ.01	Исполнительская деятельность (включая учебную практику)					2644	881	1763					144	189	176	240	208	260	240	306
МДК. 01.01	Хоровое и ансамблевое пение					1224	408	816					64	84	96	140	112	100	112	108
01.01.01	<i>Хоровое пение</i>			1-8	858	286	572	572					4/64	4/84	4/64	4/80	4/64	4/80	4/64	4/72
01.01.02	<i>Ансамблевое пение</i>	4,8	6	3,5,7	366	122	244	244						2/32	3/60	3/48	1/20	3/48	2/36	
МДК. 01.02	Основы сценической подготовки:					475	158	317					48	63	48	20	16	20	48	54
01.02.01	<i>Актерское мастерство</i>			7	48	16	32	32											2/32	
01.02.02	<i>Основы народной хореографии</i>			1-3	79	26	53	53					1/16	1/21	1/16					

01.02.03	Фольклорный театр и режиссура народной песни			8	54	18	36	36											2/36
01.02.04	Сольное пение		3	1,2	79	26	53			53		1/16	1/21	1/16					
01.02.05	Фортепиано	3,6	2,5	1, 4, 7, 8	215	72	143			143		1/16	1/21	1/16	1/20	1/16	1/20	1/16	1/18
УП.00	Учебная практика				945	315	630					32	42	32	80	80	140	80	144
УП.01	Сольное и хоровое пение (в т.ч. по педагогической работе)																		
УП.01.01	Сольное пение	6, 8	5	4, 7	135	45	90			90					1/20	1/16	1/20	1/16	1/18
УП.02	Хоровой класс (сводный хор)			1-8	480	160	320		320			2/32	2/42	2/32	2/40	2/32	2/40	3/48	3/54
УП.03	Основы народной хореографии		6,8	4,5,7	216	72	144		144						1/20	2/32	2/40	1/16	2/36
УП.04	Ансамблевое исполнительство			6, 8	114	38	76		76								2/40		2/36
<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>												9	9	11	12	13	13	15	17
ПМ.02	Педагогическая деятельность (включая учебную практику)				512	171	341					16	21	32	40	32	60	32	108
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин:				292	97	195					16	21	32	40	32			54
02.01.01	Основы педагогики	5		4	108	36	72	72							2/40	2/32			
02.01.02	Основы психологии		3		48	16	32	32						2/32					
02.01.03	Народное творчество и фольклорные традиции	2		1	55	18	37	37				1/16	1/21						
02.01.04	Хоровая литература	8			81	27	54	54											3/54
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса				138	46	92										40	16	36
02.02.01	Методика преподавания хоровых дисциплин	7		6	84	28	56	56									2/40	1/16	
02.02.02	Методика работы с хоровым коллективом		8		54	18	36	36											2/36
УП.00	Учебная практика				82	28	54										20	16	18

Пояснительная записка к учебному плану:

Часы вариативной части 864 часа (576 аудиторных часов/288 часов самостоятельной работы) использованы при формировании обязательной учебной нагрузки по курсам и семестрам.

На общий гуманитарный и социально-экономический цикл (ОГСЭ.00) использовано 5 часов (3/2) на увеличение объема времени дисциплины ОГСЭ.01 Основы философии (в 6 сем.);

На общепрофессиональный цикл (ОП.00) использовано 60 часов (40/20 часов), из них:

- 27 часов (18/9 часов) на увеличение объема времени дисциплины ОП.02 «Сольфеджио» (в 8 сем.),
- 27 часов (18/9 часов) на увеличение объема времени дисциплины ОП.03 «Гармония» (в 8 сем.),
- 6 часов (4/2 часов) на увеличение объема времени дисциплины ОП.07 «Безопасность жизнедеятельности» (в 7 сем.),

На профессиональные модули (ПМ.00) использовано 799 часов (533/266 часов), из них:

в ПМ.01 Исполнительская деятельность:

- 277 часов (186/91 час) на увеличение объема времени МДК.01.01 (Хоровое и ансамблевое пение), **из них:**
 - 76 (52/24 часа) на увеличение объема времени МДК 01.01.01 «Хоровое пение» (в 7 и 8 сем.),
 - 201 час (134/67 часов) на увеличение объема времени МДК 01.01.02 «Ансамблевое пение» (в 5 и 7 сем.);
- 269 часов (179/90 часов) на увеличение объема времени МДК 01.02 «Основы сценической подготовки», **из них:**
 - 54 часа (36/18 часов) на введение МДК.01.02.03 «Фольклорный театр и режиссура народной песни» (в 8 сем.),
 - 215 часов (143/72 часа) на введение МДК 01.02.05 «Фортепиано» (в 1-8 сем.);

в ПМ.02 Педагогическая деятельность:

- 137 часов (91/46 часов) на увеличение объема времени МДК.02.01 «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», **из них:**
 - 56 часов (37/19 часов) на введение МДК.02.01.03 («Народное творчество и фольклорные традиции») (в 1 и 2 сем.),
 - 81 час (54/27 часов) на введение МДК.02.01.04 «Хоровая литература» (в 8 сем.);

в ПМ.03 Организационная деятельность:

- 56 часов (37/19 часов) на увеличение объема времени МДК.03.01.01 «Дирижирование» (в 1 и 2 сем.),
- 30 часов (20/10 часов) на увеличение объема времени МДК.03.02.01 «Областные певческие стили» (в 4 сем.),
- 30 часов (20/10 часов) на увеличение МДК.03.03.01 «Хороведение» (в 6 сем.).