

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Московской области  
«Московский Губернский колледж искусств»  
Красногорский филиал (Хореографическое училище)

УТВЕРЖДАЮ:  
ДИРЕКТОР ГАПОУ МО  
«Московский Губернский  
колледж искусств»

/Р.А. Хусеинов/

«31» августа 2023 года



**РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

(в редакции от « 31 » августа 2023 г

в соответствии с Листом регистрации изменений, исправлений и дополнений,  
внесенных в программу ИОП в ОИ на 2023/2024 учебный год для 3-8 годов обучения)

**52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество**

по специальности среднего профессионального образования

**52.02.01 ИСКУССТВО БАЛЕТА**

(углубленная подготовка)

Квалификация: Артист балета, преподаватель  
Форма обучения – очная  
Срок получения СПО по ИОП в ОИ – 7 лет 10 месяцев  
Уровень образования, необходимый для приема на  
обучение по ИОП в ОИ – начальное общее  
образование







УД.01.03	Иностранный язык (английский) *****		II	I	94	22	72		72								72	32	40				
	Иностранный язык (французский) *****		I, IV	II, III	122	50	72		72								72	16	20	16	20		
УД.01.04	Обществознание (включая экономику и право)		I, IV	II, III	166	56	110	110									110	32	20	30	28		
УД.01.05	Математика и информатика			I-IV	216	72	144		144								144	32	40	32	40		
УД.01.06	Естествознание		II	I	54	18	36	36									36	16	20				
УД.01.07	География	I	II		52	16	36	36									36	16	20				
УД.01.08	Основы безопасности жизнедеятельности		II	I	105	35	70	70									70	30	40				
<b>УД.02.</b>	<b>Профильные учебные дисциплины</b>				<b>972</b>	<b>324</b>	<b>648</b>										<b>648</b>						
УД.02.01	История		III	II	108	36	72	72									72		40	32			
УД.02.02	История мировой культуры		III	I, II	151	47	104	104									104	32	40	32			
УД.02.03	Музыкальная литература	IV	II	I, III	213	69	144	144									144	32	40	32	40		
УД.02.04	История театра		IV	II, III	170	58	112	112									112		40	32	40		
УД.02.05	История хореографического искусства	III	IV	I, II	216	72	144	144									144	32	40	32	40		
УД.02.06	Тренаж классического танца			I-IV	114	42	72		72								72	16	20	16	20		
	Недельная аудиторная учебная нагрузка обучающегося по циклу																	21	24	19	15		
	<b>Обязательная часть учебных циклов ИОП в ОИ + часы вариативной части</b>				<b>4094 + 1570</b>	<b>566 + 180</b>	<b>3528 + 1390</b>																
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл				<b>432</b>	<b>144</b>	<b>288</b>										<b>288</b>						
ОГСЭ.01.	Основы философии	V			72	24	48	48									48						48
ОГСЭ.02.	История		I		72	24	48	48									48	48					
ОГСЭ.03.	Психология общения		V		72	24	48	48									48						48
ОГСЭ.04.	Иностранный язык (английский) *****	VI		III-V	173	62	111		111								111			32	40	16	23
	Иностранный язык (французский) *****	VI		V	43	10	33		33								33					16	17
	Недельная аудиторная учебная нагрузка обучающегося по циклу																	3		2	2	8	3
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный учебный цикл + часы вариативной части</b>				<b>3662 + 1570</b>	<b>422 + 180</b>	<b>3240 + 1390</b>																
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>				<b>756</b>	<b>252</b>	<b>504</b>										<b>504</b>						
ОП.01	Актёрское мастерство	II, VI	IV	I, III, V	333	123	210		210								210	32	40	32	40	32	34
ОП.02	Тренаж классического танца			I-VI	207	69	138		138								138	16	20	16	20	32	34

ОП.03	Грим		II		63	25	38		38								38		38										
ОП.04	Охрана труда артиста балета	VI		V	55	5	50	50									50					16	34						
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности		IV	III	98	30	68	68									68			30	38								
	<b>Недельная аудиторная учебная нагрузка обучающегося по циклу</b>																	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>6</b>						
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули + часы вариативной части</b>				<b>2906</b>	<b>170</b>	<b>2736</b>																						
					<b>+</b>	<b>+</b>	<b>+</b>																						
					<b>1570</b>	<b>180</b>	<b>1390</b>																						
<b>ПМ.01</b>	<b>Творческо-исполнительская деятельность + часы вариативной части</b>				<b>2537</b>	<b>75</b>	<b>2462</b>			<b>1365</b>							<b>1097</b>												
					<b>+</b>	<b>+</b>	<b>+</b>			<b>+</b>							<b>+</b>												
					<b>1570</b>	<b>180</b>	<b>1390</b>			<b>700</b>							<b>690</b>												
МДК.01.01.	Классический танец + часы вариативной части *****	1-5,II,IV	VI	I, III, V	1690	10	1680		1680	1050							630	160	200	160	200	160	170						
					<b>+</b>	<b>+</b>	<b>+</b>		<b>+</b>	<b>+</b>						<b>+</b>													
					1240	120	1120		1120	700	350	350	350	350	350		420												
МДК.01.02.	Дуэтно-классический танец + часы вариативной части *****	II,IV	VI	I,III, V	134	11	123		123								123	32	40	32	60	48	68						
					<b>+</b>	<b>+</b>	<b>+</b>		<b>+</b>							<b>+</b>													
					187	30	157		157								157												
МДК.01.03.	Народно-сценический танец + часы вариативной части *****	4,5,II,IV	VI	I, III, V	436	18	418	278									278	32	40	48	60	48	51						
					<b>+</b>	<b>+</b>	<b>+</b>	<b>+</b>	<b>+</b>	<b>+</b>						<b>+</b>													
					19	18	1	1	140	140					70	70	1												
МДК.01.04.	Историко-бытовой танец	1,2,3,VI		V	277	36	241		241		175	70	70	35			66					32	34						
МДК.01.05.	Современная хореография/степ (часы вариативной части)*****		IV	II,III	124	12	112	112									112		40	32	40								
УП.01	Исполнительская практика																												
ПП.01	Творческо-исполнительская практика																												
	<b>Недельная аудиторная учебная нагрузка обучающегося по модулю</b>																	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>12</b>		<b>14</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>19</b>
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>				<b>369</b>	<b>95</b>	<b>274</b>										<b>274</b>												
МДК.02.01.	Основы преподавания хореографических дисциплин*****				276	68	208																						
	Основы психологии	IV		III	47	11	36	36									36			16	20								
	Основы педагогики		VI	V	43	10	33	33									33					16	17						
	Методика обучения основам классического танца	II, IV	VI	I, III, V	137	32	105	105									105	16	20	16	20	16	17						
	Методика обучения основам народно-сценического танца		VI		49	15	34	34									34						34						
МДК.02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса		VI	V	93	27	66	66									66						32	34					



#### 4. Производственная практика

№ п/п	Наименование	Семестр	Неделя
ПП.01	Творческо-исполнительская практика	1-5, I-IV	9
ПП.02	Педагогическая практика	III, IV	2
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)	VI	3
	<b>Всего:</b>		14

#### 5. Материально-техническая база

№ п/п	Наименование
	<b>Кабинеты:</b>
1	Русского языка и литературы
2	Математики и информатики
3	Иностранного языка
4	Истории, географии и обществознания
5	Общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин
6	Естественно-научных дисциплин (биологии, химии, физики)
7	Искусствоведения
8	Музыкально-теоретических дисциплин
9	Грима
10	Видео- и звукозаписи
	<b>Учебные классы:</b>
1	Для групповых занятий
2	Для индивидуальных музыкальных занятий
	<b>Залы:</b>
1	Спортивный зал (оборудованный шведскими стенками, матами, спортивным инвентарем)
2	Балетные залы, имеющие специализированное покрытие, балетные станки, зеркала
3	Сценическая площадка, по оснащенности приближенная к условиям профессионального театра
4	Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет
	<b>Специализированные кабинеты и материально-техническое обеспечение:</b>



1	Парк музыкальных инструментов (рояли, пианино, народные инструменты)
2	Видеозаписывающая и видеовоспроизводящая техника
3	Звукозаписывающая и звуковоспроизводящая техника
4	Костюмерная, располагающая необходимым количеством костюмов для учебных занятий, репетиционного процесса, сценических выступлений и необходимым реквизитом
5	Раздевалки и душевые для обучающихся и преподавателей
6	Специализированное медицинское подразделение
7	Столовая
8	Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения

### 6. Пояснительная записка к учебному плану

- \* Арабские цифры используются для обозначения классов, римские цифры – для обозначения семестров.
- \*\* УПО 01.03. «Иностранный язык» - английский язык, «Второй иностранный язык» - французский язык.
- \*\*\* УПО 03.01. «Математика. Алгебра. Геометрия». С 1(5)-2(6) классы – «Математика», с 3(7)-5(9) классы – «Алгебра», «Геометрия».
- \*\*\*\* УПО.06.02. «Музыка» состоит из разделов: «Основы музыкальной грамоты», «Музыкальные жанры», «Основы игры на музыкальном инструменте» (фортепиано).
- \*\*\*\*\* УД 01.03 «Иностранный язык». I, II семестр – английский язык, I-IV семестр – французский язык.
- \*\*\*\*\* ОГСЭ.04. «Иностранный язык». III-VI семестр – английский язык, V, VI семестр – французский язык.
- \*\*\*\*\* В соответствии с пунктом 7.1. ФГОС СПО по специальности 52.02.01 «Искусство балета» (углубленная подготовка) образовательная организация имеет право использовать объем времени, отведенный на вариативную часть профессионального учебного цикла, на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и профессиональные модули обязательной части, либо вводя новые дисциплины и профессиональные модули в соответствии с потребностями работодателя и спецификой деятельности образовательной организации.

Объем часов максимальной учебной нагрузки вариативной части ИОП в ОИ ФГОС СПО по специальности 52.02.01 «Искусство балета» (углубленная подготовка) составляет 1570 часов (из них 1390 часов обязательной учебной нагрузки вариативной части).

В соответствии с потребностями работодателя 1570 часов максимальной учебной нагрузки (из них 1390 часов обязательной учебной нагрузки вариативной части) вариативной части использовано на увеличение объема времени междисциплинарных курсов ИОП в ОИ в рамках профессионального модуля ПМ.01 «Творческо-исполнительская деятельность» из расчета: 1240 часов максимальной учебной нагрузки (из них 1120

часов обязательной учебной нагрузки) – на МДК.01.01. «Классический танец»; 187 часов максимальной учебной нагрузки (из них 157 часов обязательной учебной нагрузки) – на МДК.01.02. «Дуэтно-классический танец»; 19 часов максимальной учебной нагрузки (из них 1 час обязательной учебной нагрузки) – на МДК.01.03. «Народно-сценический танец» и 124 часа максимальной учебной нагрузки (из них 112 часов обязательной учебной нагрузки) – на введение МДК.01.05. «Современная хореография»/«Степ».

\*\*\*\*\* В соответствии с пунктом 7.1. ФГОС СПО по специальности 52.02.01 «Искусство балета» (углубленная подготовка) образовательная организация обязана обеспечить обучающимся возможность участия в формировании индивидуальной образовательной программы. МДК.01.05. «Современная хореография»/«Степ» является междисциплинарным курсом по выбору обучающихся.

\*\*\*\*\* МДК 02.01. «Основы преподавания хореографических дисциплин» состоит из разделов: «Основы психологии», «Основы педагогики», «Методика обучения основам классического танца», «Методика обучения основам народно-сценического танца».

\*\*\*\*\* Консультации в объеме 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год используются в рамках междисциплинарного курса МДК.01.01. «Классический танец», на котором проводится раздельное обучение юношей и девушек в течение всего периода обучения.

В соответствии с пунктом 7.1. ФГОС СПО по специальности 52.02.01 «Искусство балета» образовательная организация ежегодно обновляет ИОП в ОИ с учетом запросов работодателя, особенностей развития региона, науки, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализовываются рассредоточено по всем годам обучения, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей. Производственная практика (преддипломная) реализовывается рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями.