



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
«МОСКОВСКИЙ ГУБЕРНСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ»  
(ГАПОУ МО «МГКИ»)

г.Химки, Московская область, 141406, ОКПО 02177151 ОГРН 1035009561729 ИНН/КПП 5047016855/504701001



СОГЛАСОВАНО

зав. Красногорским филиалом  
(Хореографическое училище)

Л.В.Прудникова

«14» января 2023 года



УТВЕРЖДЕНО

Директор ГАПОУ МО «Московский  
Губернский колледж искусств»

Р.А.Хусеинов

«14» января 2023 года

## ОТЧЕТ

о результатах самообследования

Красногорского филиала (Хореографическое училище) за  
2022 год

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	3
2. СИСТЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ КРАСНОГОРСКИМ ФИЛИАЛОМ (ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ)	20
3. СОДЕРЖАНИЕ И КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ	23
4. ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА	29
5. ВОСТРЕБОВАННОСТЬ ВЫПУСКНИКОВ	31
6. КАЧЕСТВО КАДРОВОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ	31
7. БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	40
8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА	42
9. ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ ВНУТРЕННЕЙ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ	43
10. ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КРАСНОГОРСКОГО ФИЛИАЛА (ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ)	47

## **1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

### **Реализация Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности**

#### **52.02.01 Искусство балета**

Красногорский филиал (Хореографическое училище) государственного автономного профессионального образовательного учреждения Московской области «Московский Губернский колледж искусств» (далее – Филиал) реализует федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 52.02.01 Искусство балета (углубленная подготовка), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 35 от 30 января 2015 года, с внесенными изменениями в ФГОС СПО утвержденными приказом Минпросвещения России №87 от 05.03.2021 г.

Образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования (далее – ИОП в ОИ), реализуемая в Филиале по специальности 52.02.01 Искусство балета (углубленная подготовка), представляет собой систему учебно-методических документов, разработанных с учетом требований рынка труда на основе ФГОС СПО по специальности 52.02.01 Искусство балета (углубленной подготовки).

ИОП в ОИ регламентирует цели, планируемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускников по данной специальности. ИОП в ОИ включает в себя: учебные планы с матрицами компетенций; рабочие программы дисциплин и предметов, входящих в предметные области, учебных дисциплин, обязательных учебных предметов, профильных учебных дисциплин, профильных учебных предметов, общепрофессиональных дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов, государственной итоговой аттестации; фонды оценочных средств и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы учебной и производственной практик, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

Срок получения среднего профессионального образования по ИОП в ОИ углубленной подготовки в очной форме обучения по специальности 52.02.01 Искусство балета составляет 7 лет 10 месяцев.

Общая трудоемкость освоения обучающимся ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета (углубленной подготовки) за весь период обучения составляет 15120 часов.

Общая трудоемкость включает в себя все виды аудиторной и самостоятельной работы обучающихся.

ИОП в ОИ ежегодно обновляется с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, науки, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы в рамках, установленных настоящим ФГОС СПО в соответствии с внесенными изменениями.

На всю ИОП в ОИ имеется экспертное заключение от работодателя.

## Реализация учебного плана ИОП в ОИ

Учебный план ИОП в ОИ определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения дисциплин и предметов, входящих в предметные области, учебных дисциплин, обязательных учебных предметов, профильных учебных дисциплин, профильных учебных предметов, общепрофессиональных дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов, практики, иных видов учебной деятельности обучающихся и формы их промежуточной аттестации.

Структура учебного плана включает обязательную (базовую) часть, которую регламентирует ФГОС СПО, в соответствии с внесенными изменениями и вариативную часть, формируемую самим Филиалом, исходя из ежегодных запросов и потребностей работодателей, специфики деятельности Филиала. В связи с этим в целях развития общих компетенций и качественного освоения профессиональных компетенций при составлении учебного плана по данной специальности в соответствии с ФГОС СПО в Филиале распределены 1390 часов вариативной части следующим образом:

- 1120 часов – на увеличение объема часов междисциплинарного курса 01.01. «Классический танец»;
- 157 часов – на увеличение объема часов междисциплинарного курса 01.02. «Дуэтно-классический танец»;
- 1 час – на увеличение объема часов междисциплинарного курса 01.03. «Народно-сценический танец»;
- 112 часов – на введение междисциплинарного курса 01.05. «Современная хореография» в рамках профессионального модуля ПМ.01 «Творческо-исполнительская деятельность»,

в соответствии с внесенными изменениями в ФГОС СПО в Филиале распределены 1390 часов вариативной части следующим образом:

- 10 часов – на увеличение объема часов общепрофессиональной дисциплины ОП.01. «Актёрское мастерство»;
- 1120 часов – на увеличение объема часов междисциплинарного курса МДК 01.01. «Классический танец»;
- 140 часов – на увеличение объема часов междисциплинарного курса МДК 01.02. «Дуэтно-классический танец»;
- 1 час – на увеличение объема часов междисциплинарного курса МДК 01.03. «Народно-сценический (характерный) танец»;
- 119 часов – на введение междисциплинарного курса МДК 01.05. «Современная хореография» в рамках профессионального модуля ПМ.01 «Творческо-исполнительская деятельность».

Учебный план ИОП в ОИ в соответствии с ФГОС СПО состоит из следующих циклов:

- общеобразовательного учебного цикла, реализующего ФГОС ООО (ОД.00);
- общеобразовательного учебного цикла, реализующего ФГОС СОО (УД.00);

- общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла (ОГСЭ.00);
- профессионального учебного цикла (П.00),  
и разделов:
  - учебная практика (УП.00);
  - производственная практика (по профилю специальности) (ПП.00);
  - производственная (преддипломная) практика (ПДП.00);
  - промежуточная аттестация (ПА.00);
  - государственная итоговая аттестация (ГИА.00).

Общеобразовательный учебный цикл состоит из дисциплин, входящих в предметные области (ПО), учебных дисциплин (УД.01) и профильных учебных дисциплин (УД.02), реализующих ИОП в ОИ.

Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл состоит из дисциплин (ОГСЭ.00).

Профессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин (ОП.00) и профессиональных модулей (ПМ.00) в соответствии с видами деятельности. В состав профессиональных модулей входят несколько междисциплинарных курсов. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная и производственная (по профилю специальности) практики.

Учебный план ИОП в ОИ в соответствии с ФГОС СПО с внесенными изменениями состоит из следующих циклов:

- общеобразовательного учебного цикла, реализующего ФГОС ООО (ОД.01);
- общеобразовательного учебного цикла, реализующего ФГОС СОО (ОД.02);
- общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла (ОГСЭ.00);
- профессионального учебного цикла (П.00),  
и разделов:
  - учебная практика (УП.00);
  - производственная практика (по профилю специальности) (ПП.00);
  - преддипломная практика (ПДП.00);
  - промежуточная аттестация (ПА.00);
  - государственная итоговая аттестация (ГИА.00).

Общеобразовательный учебный цикл состоит из предметов, входящих в предметные области (ПО), обязательных учебных предметов (ОУП.01) и профильных учебных предметов (ПУП.02), реализующих ИОП в ОИ.

Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл состоит из дисциплин (ОГСЭ.00).

Профессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин (ОП.00) и профессиональных модулей (ПМ.00) в соответствии с видами деятельности. В состав профессиональных модулей входят междисциплинарные курсы. При освоении обучающимися профессиональных

модулей проводятся учебная и производственная (по профилю специальности) практики.

В учебном плане указывается перечень дисциплин и предметов, входящих в предметные области, учебных дисциплин, обязательных учебных предметов, профильных учебных дисциплин, профильных учебных предметов, общепрофессиональных дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов, практик, виды и сроки аттестационных испытаний, структура государственной итоговой аттестации обучающихся, другие виды учебной деятельности с указанием их объема в часах, последовательности и распределения по периодам обучения. В учебном плане выделяется объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем (аудиторная работа) по видам учебных занятий и самостоятельной работы обучающихся в академических часах. Для каждой дисциплины указывается форма промежуточной аттестации обучающихся.

Учебный план ИОП в ОИ заслушивается на педагогическом совете, рекомендуется к утверждению заведующим Филиалом, согласовывается с работодателем и утверждается директором Государственного автономного профессионального образовательного учреждения Московской области «Московский Губернский колледж искусств» (далее – Колледж).

### **Рабочие программы**

ИОП в ОИ обеспечена рабочими программами всех дисциплин и предметов, входящих в предметные области общеобразовательного учебного цикла, реализующего ФГОС ООО; учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин, обязательных и профильных учебных предметов общеобразовательного учебного цикла, реализующего ФГОС СОО; дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла; дисциплин профессионального учебного цикла; профессиональных модулей; практики.

Рабочие программы отражают структуру и содержание дисциплин и предметов, входящих в предметные области, учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин, обязательных и профильных учебных предметов общеобразовательного учебного цикла, дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла, дисциплин профессионального учебного цикла, междисциплинарных курсов в составе профессиональных модулей, практики; принципы контроля и оценки результатов освоения дисциплин и предметов, входящих в предметные области, учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин, обязательных и профильных учебных предметов, дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла, дисциплин профессионального учебного цикла, междисциплинарных курсов в составе профессиональных модулей, практики.

Все рабочие программы дисциплин и предметов, входящих в предметные области, учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин, обязательных и профильных учебных предметов, дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла, дисциплин профессионального учебного цикла, междисциплинарных курсов в составе профессиональных модулей отражают

планируемые результаты обучения в виде компетенций, умений и знаний, приобретаемого практического опыта.

По всем рабочим программам дисциплин и предметов, входящих в предметные области, учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин, обязательных и профильных учебных предметов, дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла, дисциплин профессионального учебного цикла имеются внутренние рецензии, внешние рецензии, а на рабочие программы профессиональных модулей, программ практик и экспертные заключения от работодателя.

Внутренние и внешние рецензии, экспертные заключения свидетельствуют о соответствии структуры и содержания рабочих программ требованиям, предъявляемым к ИОП в ОИ согласно ФГОС СПО в соответствии с внесенными изменениями.

Внутренняя рецензия готовится и подписывается в Филиале одним из преподавателей (группой преподавателей) смежных дисциплин (курсов) или методистом.

Внешняя рецензия готовится и подписывается компетентным экспертом в соответствующей области знаний из сторонней организации.

Экспертное заключение готовится и подписывается работодателем на фирменном бланке.

### **Реализация практики ИОП в ОИ**

В соответствии с ФГОС СПО с внесенными изменениями практика является обязательным разделом ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 «Искусство балета» (углубленной подготовки) и представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации ИОП в ОИ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная практика, которые реализуются в форме практической подготовки.

Учебная практика включает исполнительскую практику и учебную практику по педагогической работе.

Учебная практика проводится в форме репетиций, дополняющих междисциплинарные курсы: «Классический танец», «Дуэтно-классический танец», «Народно-сценический танец», «Народно-сценический (характерный) танец» «Историко-бытовой танец», «Историко-бытовой (исторический) танец» «Современная хореография», «Основы преподавания хореографических дисциплин».

Форма отчетности по исполнительской практике – аттестационный лист, отчет, характеристика.

Учебная практика по педагогической работе проводится под руководством преподавателя.

Форма отчетности по учебной практике по педагогической работе – аттестационный лист, дневник, отчет, характеристика.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Производственная практика (по профилю специальности) включает творческо-исполнительскую и педагогическую практики.

Производственная практика (по профилю специальности) проводится на основании договоров о сотрудничестве в Муниципальном учреждении дополнительного образования «Красногорская детская специализированная хореографическая школа «Вдохновение», Муниципальном автономном учреждении культуры «Красногорский культурно-досуговый комплекс «Подмосковье» и Государственном бюджетном учреждении культуры Московской области «Московский областной государственный академический театр балета «Русский балет», направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Творческо-исполнительская практика – подготовка публичного выступления на базе Филиала, на базе Муниципального автономного учреждения культуры «Красногорский культурно-досуговый комплекс «Подмосковье» или на базе Государственного бюджетного учреждения культуры Московской области «Московский областной государственный академический театр балета «Русский балет». Выступление перед публикой проводится в форме практических занятий.

Форма отчетности по творческо-исполнительской практике – аттестационный лист, отчет, характеристика.

Педагогическая практика проводится в виде ознакомления с методикой преподавания хореографических дисциплин. Базой педагогической практики является Муниципальное учреждение дополнительного образования «Красногорская детская специализированная хореографическая школа «Вдохновение».

Форма отчетности по педагогической практике – аттестационный лист, дневник, отчет, характеристика.

Аттестация по итогам производственной практики (по профилю специальности) проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций или самого Филиала.

Производственная практика (преддипломная) проводится рассредоточено в форме практических занятий под руководством преподавателя, а также самостоятельной работы с целью подготовки выпускной квалификационной работы (дипломной работы).

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся в Филиале при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

На все виды практик имеются экспертные заключения от работодателя.



## **Фонд оценочных средств ИОП в ОИ**

В соответствии с требованиями ФГОС СПО и с внесенными изменениями для оценки качества освоения ИОП в ОИ (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся, государственная итоговая аттестация выпускников) в Филиале создан фонд оценочных средств.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, творческие показы.

В качестве средств промежуточной аттестации используются дифференцированные зачеты, экзамены, которые также могут проходить в форме творческих показов. Итоговые семестровые и годовые контроли проводятся согласно учебному плану, результат которого определяется путём выставления итоговой оценки за семестр или год по результатам текущей аттестации или в форме контрольного урока (контрольной работы) с последующим выставлением итоговой оценки за семестр или год. Филиалом самостоятельно разрабатываются критерии оценок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Фонд оценочных средств включает типовые задания, контрольные работы, тесты, позволяющий оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции.

При разработке фонда оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин и предметов, входящих в предметные области, учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин, обязательных и профильных учебных предметов общеобразовательного учебного цикла, дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла, дисциплин профессионального учебного цикла, междисциплинарных курсов в составе профессиональных модулей, всех видов практик учитываются требования к знаниям, умениям, навыкам, позволяющим установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Оценки выставляются по каждой дисциплине и предмету, входящие в предметные области, учебной дисциплине и профильной учебной дисциплине, обязательному и профильному учебному предмету общеобразовательного учебного цикла, дисциплине общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла, дисциплине профессионального учебного цикла, междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей.

Материалы фонда оценочных средств заслушиваются на предметно-цикловых комиссиях Филиала, согласовываются с методическим советом Колледжа и утверждаются заместителем директора по учебной работе Колледжа.

На материалы фонда оценочных средств профессиональных модулей имеются экспертные заключения от работодателя.

Фонд оценочных средств для государственной итоговой аттестации разрабатывается Филиалом самостоятельно после предварительного положительного заключения работодателя.

Фонд оценочных средств для государственной итоговой аттестации заслушивается на педагогическом совете Филиала и утверждается директором Колледжа после согласования с работодателем.

На фонд оценочных средств для государственной итоговой аттестации имеется экспертное заключение от работодателя.

### **Государственная итоговая аттестация ИОП в ОИ**

Государственная итоговая аттестация в соответствии с ФГОС СПО включает в себя:

- выпускную квалификационную работу (дипломную работу) – участие в выпускном концерте;
- государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Классический танец»;
- государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Дуэтно-классический танец»;
- государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Народно-сценический танец»;
- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Целью государственной итоговой аттестации является: установление соответствия уровня и качества подготовки выпускников требованиям ФГОС СПО по специальности 52.02.01 Искусство балета (углубленной подготовки).

При прохождении государственной итоговой аттестации в форме выпускной квалификационной работы «Защита выпускной квалификационной работы (дипломной работы)» выпускник должен:

иметь практический опыт:

- исполнения на сцене различных видов танца;
- подготовки концертных номеров, партий под руководством репетитора по балету, хореографа, балетмейстера;
- участия в репетиционной работе;
- создания и воплощения на сцене художественного сценического образа в хореографических произведениях;
- исполнения хореографических произведений перед зрителями на разных сценических площадках;

уметь:

- создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях классического наследия, постановках современных хореографов, отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения;
- исполнять элементы и основные комбинации классического, дуэтного, народно-сценического танцев;
- исполнять хореографические партии в спектаклях и танцевальных композициях;

- передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений;
  - распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;
  - адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на конкретной сценической площадке;
  - видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;
  - понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;
  - анализировать материал хореографической партии, роли в балетном спектакле, концертном номере, запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения;
  - учитывать особенности зрительской аудитории (публики) и сценической площадки при исполнении поручаемых партий, ролей, концертных номеров;
- знать:
- базовый хореографический репертуар и танцевальные композиции, стилевые черты и жанровые особенности;
  - рисунок танца, особенности взаимодействия с партнерами на сцене;
  - балетную терминологию;
  - элементы и основные комбинации классического, дуэтного, народно-сценического танцев;
  - особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций в различных видах танца, виды и приемы исполнения поз, прыжков, вращений, поддержек;
  - сольный и парный танец;
  - средства создания образа в хореографии;
  - основные стили и жанры танца;
  - принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
  - образцы классического наследия и современного балетного репертуара;
  - возможные ошибки исполнения хореографического текста различных видов танца;
  - специальную литературу по профессии;
  - основные методы репетиционной работы, основные этапы развития балетного исполнительства;
  - базовые знания методов тренажа и самостоятельной работы над партией.

При прохождении государственной итоговой аттестации в форме государственного экзамена по междисциплинарным курсам «Классический танец», «Дуэтно-классический танец», «Народно-сценический танец» выпускник должен:

иметь практический опыт:

- исполнения на сцене различных видов танца, произведений базового хореографического репертуара, входящего в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения;
- подготовки концертных номеров, партий под руководством репетитора по балету, хореографа, балетмейстера;
- работы в танцевальном коллективе;
- участия в репетиционной работе;
- создания и воплощения на сцене художественного сценического образа в хореографических произведениях;
- исполнения хореографических произведений перед зрителями на разных сценических площадках;
- участия в составлении концертно-тематических программ;
- участия в обсуждении репертуарных планов и вопросов творческо-производственной деятельности;

уметь:

- создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях классического наследия, постановках современных хореографов, отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения;
- исполнять элементы и основные комбинации классического, дуэтного, народно-сценического танцев;
- исполнять хореографические партии в спектаклях и танцевальных композициях, входящих в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения;
- передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений;
- распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;
- адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на конкретной сценической площадке;
- видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;
- понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;
- анализировать материал хореографической партии, роли в балетном спектакле, концертном номере, запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения;
- учитывать особенности зрительской аудитории (публики) и сценической площадки при исполнении поручаемых партий, ролей, концертных номеров;
- принимать участие в составлении концертно-тематических программ;
- участвовать в обсуждении новых произведений, репертуарных планов и других вопросов творческо-производственной деятельности;

знать:

- базовый хореографический репертуар и танцевальные композиции, входящие в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения, историю их создания и основы композиции, стилевые черты и жанровые особенности;
- рисунок танца, особенности взаимодействия с партнерами на сцене;
- балетную терминологию;
- элементы и основные комбинации классического, дуэтного, народно-сценического танцев;
- особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций в различных видах танца, виды и приемы исполнения поз, прыжков, вращений, поддержек;
- сольный и парный танец;
- средства создания образа в хореографии;
- основные стили и жанры танца;
- принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- образцы классического наследия и современного балетного репертуара;
- возможные ошибки исполнения хореографического текста различных видов танца;
- специальную литературу по профессии;
- основные методы репетиционной работы, основные этапы развития балетного исполнительства;
- базовые знания методов тренажа и самостоятельной работы над партией.

При прохождении государственной итоговой аттестации в форме государственного экзамена по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» выпускник должен:

иметь практический опыт:

- планирования и проведения занятий по хореографическим дисциплинам;
  - работы с учебно-методической литературой и документацией;
- уметь:
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
  - организовывать индивидуальную творческо-исполнительскую работу с обучающимися с учётом возрастных и личностных особенностей;
  - организовывать обучение хореографическим дисциплинам с учётом возрастных особенностей и уровня предшествующей подготовки обучающихся;
  - организовывать и проводить репетиционную деятельность обучающихся;

- использовать практические навыки исполнительской деятельности в работе с обучающимися;
- пользоваться учебно-педагогической и методической литературой;
- использовать необходимые технические средства в образовательном процессе;

знать:

- творческие и педагогические школы;
- наиболее известные методические системы обучения хореографическим дисциплинам (отечественные и зарубежные);
- хореографический репертуар различных возрастных групп;
- профессиональную терминологию;
- психолого-педагогические особенности работы с разными возрастными группами обучающихся;
- современные методики обучения хореографическим дисциплинам;
- порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования и общеобразовательных организациях;
- требования к личности педагога;
- основы теории воспитания и образования;
- закономерности общения;
- учебно-педагогическую и методическую литературу;
- технические средства, используемые при обучении хореографическим дисциплинам.

Выпускная квалификационная работа (дипломная работа) представляет собой участие в выпускном концерте (сценическое выступление).

Выпускная квалификационная работа демонстрирует уровень сформированности следующих профессиональных (ПК) и общих (ОК) компетенций:

<b>Код ПК/ОК</b>	<b>Контролируемые ПК/ОК</b>
ПК 1.1.	Исполнять хореографический репертуар в соответствии с программными требованиями и индивидуально-творческими особенностями
ПК 1.2.	Исполнять различные виды танца: классический, дуэтно-классический, народно-сценический
ПК 1.3.	Готовить поручаемые партии под руководством репетитора по балету, хореографа, балетмейстера
ПК 1.4.	Создавать художественно-сценический образ в соответствии с жанрово-стилевыми особенностями хореографического произведения
ПК 1.5.	Определять и использовать средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа
ПК 1.6.	Сохранять и поддерживать собственную внешнюю физическую и профессиональную форму
ПК 1.7.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией

ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
ОК 10	Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования
ОК 11	Использовать результаты освоения предметной области «Искусство» основного общего образования в профессиональной деятельности
ОК 12	Использовать в профессиональной деятельности умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности
ОК 13	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности

Государственные экзамены по междисциплинарным курсам «Классический танец», «Дуэтно-классический танец», «Народно-сценический танец» проводятся в форме публичного практического (творческого) показа экзаменационного урока.

Государственные экзамены по междисциплинарным курсам «Классический танец», «Дуэтно-классический танец», «Народно-сценический танец» демонстрируют уровень сформированности следующих профессиональных (ПК) и общих (ОК) компетенций:

<b>Код ПК/ОК</b>	<b>Контролируемые ПК/ОК</b>
ПК 1.1.	Исполнять хореографический репертуар в соответствии с программными требованиями и индивидуально-творческими особенностями
ПК 1.2.	Исполнять различные виды танца: классический, дуэтно-классический, народно-сценический
ПК 1.3.	Готовить поручаемые партии под руководством репетитора по балету, хореографа, балетмейстера
ПК 1.4.	Создавать художественно-сценический образ в соответствии с жанрово-стилевыми особенностями хореографического произведения
ПК 1.5.	Определять и использовать средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа
ПК 1.6.	Сохранять и поддерживать собственную внешнюю физическую и профессиональную форму
ПК 1.7.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» проводится по группе междисциплинарных курсов: «Основы преподавания хореографических дисциплин» и «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса». Государственный экзамен проводится в форме устного опроса по экзаменационным билетам. Каждый билет включает в себя три теоретических вопроса.

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» демонстрирует уровень сформированности следующих профессиональных (ПК) и общих (ОК) компетенций:



<b>Код ПК/ОК</b>	<b>Контролируемые ПК/ОК</b>
ПК 2.1.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, в общеобразовательных организациях
ПК 2.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности
ПК 2.3.	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока
ПК 2.4.	Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и зарубежных хореографических школ
ПК 2.5.	Использовать индивидуальные методы и приёмы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся
ПК 2.6.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

Результаты любой из форм государственной итоговой аттестации определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и оформляются в установленном порядке протоколами заседаний государственной экзаменационной комиссии.

Материалы к Государственной итоговой аттестации готовятся за шесть месяцев до ее начала и подписываются выпускниками в Листе ознакомления.

На материалы Государственной итоговой аттестации имеется экспертное заключение от работодателя.

Выпускник, освоивший ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 «Искусство балета» (углубленной подготовки) и подтвердивший в рамках государственной итоговой аттестации высокий уровень сформированности соответствующих компетенций, необходимых для решения профессиональных задач, оканчивает обучение по указанной ИОП в ОИ с получением диплома и присвоением квалификации «Артист балета, преподаватель».

### **Календарно-тематическое планирование**

На основе отдельной рабочей программы дисциплин и предметов, входящих в предметные области, учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин, обязательных и профильных учебных предметов общеобразовательного учебного цикла, дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла, дисциплин профессионального учебного цикла, междисциплинарных курсов в составе профессиональных модулей, учебного плана, календарного учебного графика составляется календарно-тематический план. В нем раскрывается объём учебной дисциплины, последовательность изучения разделов и тем программы, распределение учебного времени по разделам и темам дисциплин и предметов, входящих в предметные области, учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин, обязательных и профильных учебных предметов общеобразовательного учебного цикла, дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла, дисциплин профессионального учебного цикла, междисциплинарных курсов в составе профессиональных модулей; виды учебной работы, формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. Содержание календарно-тематического плана соответствует содержанию рабочих программ дисциплин и предметов, входящих в предметные области, учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин, обязательных и профильных учебных предметов общеобразовательного учебного цикла, дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла, дисциплин профессионального учебного цикла, междисциплинарных курсов в составе профессиональных модулей.

Календарно-тематический план составляется преподавателем, рассматривается на заседании предметно-цикловой комиссии Филиала, согласовывается с заведующим Филиала и утверждается заместителем директора по учебной работе Колледжа.

После этого допускается использование календарно-тематического плана в учебном процессе. Календарно-тематический план разрабатывается и утверждается в Филиале ежегодно.

### **Самостоятельная работа обучающихся**

Самостоятельная работа, как обязательная часть ИОП в ОИ, выполняется обучающимися Филиала в соответствии с заданиями преподавателя.

Самостоятельная работа направлена на углубление и закрепление знаний обучающихся, развитие практических умений. Она заключается в работе с лекционным материалом, поиске и обзоре литературы и электронных источников информации по заданной проблеме дисциплин и предметов, входящих в предметные области, учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин, обязательных и профильных учебных предметов общеобразовательного учебного цикла, дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла, дисциплин профессионального учебного цикла, междисциплинарных курсов в составе профессиональных модулей, опережающей самостоятельной работе, в изучении тем, вынесенных на самостоятельную проработку, подготовке к практическим занятиям, подготовке к текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации.

Самостоятельная работа обучающихся проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся;
- формирования умений использовать нормативную, справочную и специальную литературу;
- развития познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирования самостоятельного мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- формирования практических умений и навыков;
- развития исследовательских умений.

Самостоятельная (внеаудиторная) работа обучающихся состоит в:

- проработке лекционного материала, составлении конспекта лекций по темам, вынесенным на самостоятельное изучение;
- подготовке к практическим занятиям;
- написанию реферативной работы;
- составлении тестов по теме;
- подготовке сообщений и презентаций по темам;
- подготовке к текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации.

Тематика самостоятельной (внеаудиторной) работы определяется задачами дисциплин и предметов, входящих в предметные области, учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин, обязательных и профильных учебных предметов общеобразовательного учебного цикла, дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла, дисциплин профессионального учебного цикла, междисциплинарных курсов в составе профессиональных модулей и способствует эффективности освоения ИОП в ОИ обучающимися и формированию профессиональных качеств артиста балета, необходимыми в дальнейшей практике профессиональной деятельности. Оценка результатов самостоятельной работы организуется как единство двух форм: самоконтроль и контроль со стороны преподавателей.

## **2. СИСТЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ ФИЛИАЛОМ**

### **Предметно-цикловые комиссии**

В Филиале функционируют две предметно-цикловые комиссии: предметно-цикловая комиссия профессионального учебного цикла и предметно-цикловая комиссия общеобразовательных дисциплин.

Предметно-цикловые комиссии организуют взаимопосещение уроков преподавателями и концертмейстерами с последующим отчётом в журнале взаимопосещений; планируют и реализуют проведение открытых уроков, с последующим анализом и самоанализом; разрабатывают систему текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся Филиала; обсуждают анализ методики преподавания дисциплин и предметов, входящих в предметные области, учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин, обязательных и профильных учебных предметов общеобразовательного учебного цикла, дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла, дисциплин профессионального учебного цикла, междисциплинарных курсов в составе профессиональных модулей в Филиале; знакомят с анализом состояния преподавания дисциплин и предметов, входящих в предметные области, учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин, обязательных и профильных учебных предметов общеобразовательного учебного цикла, дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла, дисциплин профессионального учебного цикла, междисциплинарных курсов в составе профессиональных модулей по итогам внутреннего контроля; заслушивают отчеты преподавателей о профессиональном самообразовании: о прохождении курсов повышения квалификации, профессиональной переподготовки, стажировки; планируют участие обучающихся в творческих конкурсах, фестивалях, олимпиадах; обсуждают вопросы состояния воспитательной работы.

Заседания проходят регулярно, в составе, утверждённом приказом директора Колледжа.

Отчётность предметно-цикловых комиссий представлена следующей документацией:

1. Планы работы предметно-цикловых комиссий.
2. Ежемесячные протоколы заседаний.
3. Отчёты о работе комиссий за I и II полугодия, учебный год.
4. Отчётная документация по открытым урокам.
5. Журнал взаимопосещений.

### **Педагогический совет**

Педагогический совет играет ведущую роль в коллегиальном управлении образовательным процессом в Филиале. Состав педагогического совета ежегодно утверждается приказом директора Колледжа. Решения педагогического совета принимаются открыто большинством голосов, обязательны для всех работников Филиала и могут служить основанием для управленческой деятельности администрации Филиала. На заседания педагогического совета могут

приглашаться лица, участие которых необходимо в решении конкретных вопросов.

Педагогический совет осуществляет управление Филиалом на основе принципов сотрудничества, уважения прав и достоинства субъектов образовательного процесса. Педагогический совет действует в пределах компетенции, предусмотренной Положением о педагогическом совете, а также Положением о Филиале. Педагогический совет – важный инструмент гармонизации отношений в коллективе Филиала. Выступает в качестве арбитра при наличии существенных разногласий по актуальным для него проблемам. Педагогический совет представляет учебно-воспитательную систему Филиала.

Педагогический совет участвует в разработке, обсуждении и принятии концепции и программы развития Филиала, различных нововведений, в организации и контроле их реализации, рекомендует к утверждению учебный план, а также всю необходимую документацию для реализации учебной деятельности, планирует и организует анализ и контроль образовательной деятельности; обсуждение, согласование, утверждение и организация выполнения планов видов деятельности и их отчетность, контроль прогулов без уважительной причины работников и обучающихся, принятие решений о допуске обучающихся к зимней и летней сессиям, государственной итоговой аттестации, переводе обучающихся в следующий класс/курс, выдаче аттестатов об основном общем образовании, поощрениях и взысканиях и др.

Педагогический совет созывается по мере необходимости, но не реже одного раза в четверть. Эффективность работы педагогического совета зависит от квалификации руководителей, их стиля работы, а также от характера деятельности педагогического коллектива. Большое значение имеет также анализ исполнения решений, принятых педагогическим советом.

Отчётность педагогического совета представлена следующей документацией:

1. План работы Филиала.
2. Планы работы воспитателей и классных руководителей.
3. Протоколы заседаний.
4. Отчёты о работе Филиала за I полугодие, учебный год.
5. Отчеты воспитателей и классных руководителей за I полугодие, учебный год.

### **Художественный совет**

Художественный совет Филиала как форма руководства создан с целью развития коллегиальных, демократических форм в управлении творческой деятельностью Филиала, объединения усилий коллектива преподавателей, концертмейстеров, работников Филиала и обучающихся, для активизации и дальнейшего роста творческой жизни Филиала, организации различных форм концертно-просветительской работы.

В своей работе Художественный совет руководствуется Положением о художественном совете, Положением об организации и осуществлении образовательной деятельности по ИОП в ОИ, а также Положением о Филиале.

Художественный совет строит свою работу в тесном контакте с администрацией и руководством предметно-цикловых комиссий. Решения художественного совета, принятые в пределах его полномочий, обязательны для всех членов коллектива Филиала. В своей деятельности художественный совет подотчетен педагогическому совету Филиала, несет ответственность за принятые решения и обеспечивает их реализацию.

Основными задачами художественного совета являются:

- Формирование художественного вкуса у работников и обучающихся Филиала;
- Повышение их общей и профессиональной культуры;
- Эстетическая направленность учебно-концертной деятельности Филиала;
- Усиление роли искусства в учебно-воспитательном процессе;
- Анализ творческого состояния Филиала.

Художественный совет Филиала рассматривает и принимает решения по следующим творческим вопросам:

- Оформление жизненного пространства Филиала (в том числе – эстетического вида кабинетов).
- Концепция творческой деятельности Филиала и выработка основных направлений её реализации.
- Участие членов художественного совета в составе жюри фестивалей, конкурсов, мероприятий.
- Долгосрочное и текущее (на учебный год) планирование концертно-просветительской деятельности.
- Участие в решении вопросов репертуарной политики Филиала.
- Координация творческих программ и проектов, проводимых совместно с другими учебными заведениями, организациями и пр.
- Участие обучающихся во всероссийских, международных конкурсах и фестивалях.
- Выявление художественного уровня новых спектаклей и концертных номеров.
- Просмотр и анализ всех творческих мероприятий Филиала.
- Распределение творческой занятости обучающихся Филиала.
- Всемерное содействие росту престижа Филиала, рекламе и пропаганде его в средствах массовой информации.
- Формирование содержания рабочих программ «Учебная практика», «Производственная практика» (по профилю специальности), «Производственная практика» (преддипломная).

Состав художественного совета ежегодно утверждается приказом директора Колледжа. Состав художественного совета может обновляться каждые два года. Председателем художественного совета является заведующий Филиалом, который осуществляет общее руководство и курирование деятельности художественного совета.

Заседания художественного совета проводятся в соответствии с планом художественного развития Филиала. На заседания могут приглашаться лица, участие которых необходимо в решении конкретных вопросов.

Коллегиальное решение художественного совета выносится методом опросов и голосований. Председатель художественного совета имеет право двух решающих голосов. Решения фиксируются в протоколах заседания художественного совета. Без подписи председателя и секретаря протоколы заседаний художественного совета являются недействительными.

Периодичность заседаний художественного совета определяется, исходя из необходимости, но не реже одного раза в четверть.

Отчётность художественного совета представлена следующей документацией:

1. План работы художественного совета.
2. Протоколы заседаний художественного совета.
3. Отчёты о работе художественного совета за I полугодие, учебный год.

### **3. СОДЕРЖАНИЕ И КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

На конец 2021-2022 учебного года в Филиале обучалось 100 человек. Второе полугодие 2021-2022 учебного года 30 обучающихся закончили на «хорошо» и «отлично». Количество обучающихся, имеющих оценки «удовлетворительно» - 54 человека. Одна обучающаяся находилась в академическом отпуске.

Обучающиеся, которые закончили 2021-2022 учебный год на «неудовлетворительно»: обучающаяся 2(6) класса – Трещева А.Д.; обучающиеся 3(7) класса – Канокова Е.Н., Копчинская А.Д.; обучающаяся I курса – Василенко А.А. по итогам пересдач продолжили обучение в Филиале; обучающиеся 2(6) класса – Кузнецова М.В., Матвеевко С.А.; обучающиеся 3(7) класса – Лопатина А.В., Черкасова С.И.; обучающиеся 4(8) класса – Воронкова А.В., Ниагвока В.В.; обучающиеся 5(9) класса – Антипина А.А., Запылёнова М.Н., Лозникова С.В.; обучающиеся II курса – Тарасова М.А., Ткачева М.О. – были не аттестованы и в конце года были отчислены из Филиала по собственному желанию. Обучающаяся I курса – Провалинская В.С. была переведена в Колледж на специальность «Народное художественное творчество».

На начало 2022-2023 учебного года в Филиале обучалось 103 человека.

В первом полугодии 2022-2023 учебного года 32 обучающихся получали стипендию. Из них 18 - получали повышенную стипендию, 14 - на общих основаниях. Обучающихся, которые закончили полугодие на «неудовлетворительно» – нет. Один человек «н/а» по дисциплинам «Гимнастика», «Тренаж классического танца», «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Исполнительская практика», «Творческо-исполнительская практика» - обучающаяся 5(9) класса Синельникова А.Ю. Один человек не явился на зачетно-экзаменационную сессию – обучающаяся III курса Красникова А.М.

В течение 2022 года пропусков без уважительной причины и дисциплинарных взысканий у обучающихся Филиала – нет.

В Филиале были созданы все условия необходимые для всестороннего развития и социализации личности, для сохранения здоровья обучающихся, для развития воспитательного компонента образовательного процесса.

**Для реализации воспитательной работы** Филиал укомплектован штатом квалифицированных специалистов. В Филиале создан Совет, в который входят классные руководители и воспитатели. А также создан студенческий совет, куда входят старосты классов и курсов.

Воспитательные мероприятия проводятся в соответствии с календарными планами воспитателей и классных руководителей. Мероприятия конкретизируют воспитательную работу модулей рабочей программы воспитания.

В Филиале воспитательная работа осуществляется в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с рабочей программой воспитания по следующим направлениям:

- гражданско-патриотическое – уважение к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культурам; воспитание чувства патриотизма у обучающихся, уважение к истории своей Родины, воспитание в них ответственности, чувство долга и любви к малой Родине, историческое просвещение;

- духовно-нравственное – воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;

- эстетическое воспитание – формирование эстетических качеств ребёнка посредством приобщения его к хореографическому искусству, развитие художественного вкуса, творческого воображения коммуникативных качеств, формирование творческой индивидуальности, раскрытие творческих задатков приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

- экологическое воспитание – привитие ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, формирование экологической культуры;

- трудовое воспитание – воспитание через конкретные дела, бережное отношение к вещам, училищному имуществу, ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;

- физкультурно-оздоровительное воспитание – сознательное отношение обучающихся к своему здоровью, правила личной гигиены, соблюдение режима дня, инструктаж жизнедеятельности обучающихся.

Воспитательная работа с обучающимися в Филиале реализуется через различные формы работы (классный час, беседа, инструктаж, экскурсии, поездки в музеи, выставки, театры и др.).

Классные руководители и воспитатели тесно контактируют с преподавателями, регулярно отслеживают оценки обучающихся по дисциплинам



и предметам, входящие в предметные области, учебным дисциплинам и профильным учебным дисциплинам, обязательным и профильным учебным предметам общеобразовательного учебного цикла, дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла, дисциплинам профессионального учебного цикла, междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей. Все результаты по дисциплинам и предметам, входящие в предметные области, учебным дисциплинам и профильным учебным дисциплинам, обязательным и профильным учебным предметам общеобразовательного учебного цикла, дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла, дисциплинам профессионального учебного цикла, междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей еженедельно отражаются в дневниках обучающихся, с целью доведения до родителей (законных представителей) итогов успеваемости их детей. Администрацией, воспитателями и классными руководителями по мере необходимости проводятся посещения уроков, индивидуальные беседы с обучающимися и с их родителями (законными представителями).

Начало каждого учебного года начинается с Торжественной линейки «1 сентября - День Знаний». В течение 2022 года воспитателями и классными руководителями проводились классные часы и беседы: «Безопасный мир вокруг нас»; «Мы – патриоты»; «День снятия блокады Ленинграда»; «Десять заповедей творческой личности»; «День защитника Отечества»; «Режим труда и отдыха, профилактика стрессов и переутомления»; «Покорители космоса»; «Международный день танца»; «Прошлое, настоящее, вечное...(ВОВ)»; «Герои России»; Профилактическая беседа «Профилактика гриппа, ОРВИ, COVID»; «Профилактика и предупреждение травматизма на каникулах».

В рамках классного часа классные руководители и воспитатели вели разговор об угрозах современного мира: «День солидарности в борьбе с терроризмом «Беслан – три дня ада»; «Защита от террористической угрозы, по гражданско-правовому законодательству». Проводились учения по действиям при возникновении чрезвычайных ситуаций.

На базе МУДО «КДСХШ «Вдохновение» обучающимися младших классов Филиала, были проведены концерты: «Осенний бал», «Зимние узоры»; выставка работ «Осеннее настроение».

В конце 2022 года на базе МУДО «КДСХШ «Вдохновение» прошел новогодний праздник «Встречаем 2023 год».

В течение 2022 года, воспитатели и классные руководители выезжали с обучающимися в музей, на экскурсии и в театры:

- Российский национальный музей музыки, экскурсия Тайны «Лебединого озера»;
- Просмотр юбилейного вечера Андриса Лиепы. В рамках проекта А.Лиепы «Автографы и Имиджи»;
- Экскурсия в ГБУК г.Москвы «Государственный музей А.С. Пушкина»;
- МАМТ им. К.С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко – спектакль «Снегурочка»;

- Экскурсия в Театр оперы и балета им. П.И. Чайковского (Россия, г.Пермь);
- Экскурсия в Государственное краевое бюджетное учреждение культуры «Пермская государственная художественная галерея» (Россия, г.Пермь);
- Экскурсия в мемориальный музей «Дом Дягилева» (Россия, г.Пермь);
- Московский академический театр Сатиры – спектакль «Арбенин. Маскарад без слов»;
- Театр «Сфера» – спектакль «Обыкновенная история»;
- ГБУК МО «Театр балета «Русский балет» – «Праздничный концерт народно-сценического танца»;
- Государственный Кремлёвский дворец – Гала-концерт ведущих солистов балетных театров России «Звёзды российского балета», в рамках X Фестиваля балета;
- Экскурсия «Дягилев. Генеральная репетиция» (Россия, г.Пермь);
- Просмотр IV Межрегионального фестиваля-конкурса классического балета «Культурные сезоны»;
- ГБУК МО «Театр балета «Русский балет» - балет «Лебединое озеро».

В течение 2022 года обучающиеся Филиала приняли участие в концертах и в других различных мероприятиях, проводимых на сцене МАУК ККДК «Подмосковье» г.о. Красногорска и иных сценических площадках Москвы, Красногорского района и Московской области, таких как: «День знаний», «День учителя», «День матери», «День пожилого человека», «День защитника Отечества», «Международный женский день»; участие в ряде патриотических концертов совместно с кафедрой искусства хореографа Института славянской культуры Российского государственного университета им. А.Н.Косыгина; участие в концерте «Музыкальный театр» совместно с ФГБУК «Московская государственная академическая филармония»; участие в концерте обучающихся Филиала под сопровождение Президентского оркестра Российской Федерации «В мире балетных чудес» в Московском международном Доме музыки; участие в праздничном концерте, посвященном 90-летию городскому округу Красногорск. В рамках проекта Министерства культуры и туризма Московской области обучающиеся Филиала приняли участие в концерте «Подмосковный АРТ-Визит».

На протяжении многих лет Филиал сотрудничает с Московским областным государственным академическим театром «Русский балет» под руководством народного артиста СССР, профессора В.М.Гордеева. У Филиала сложились дружеские и творческие отношения с этим известным коллективом. В 2022 году обучающиеся Филиала неоднократно участвовали в репертуаре театра. Обучающиеся Филиала приняли активное участие в балетах: «Спящая красавица», «Дон Кихот», «Коппелия», «Бахчисарайский фонтан».

28 апреля 2022 года на сцене МАУК ККДК «Подмосковье» состоялся отчетный концерт Филиала и МУДО «КДСХШ «Вдохновение». Концерт смотрелся на одном дыхании. Хочется отметить работу всех преподавателей Филиала, за сложную проделанную работу, за качественно отработанные номера.

30 июня 2022 г. на сцене Московского Губернского театра состоялся концерт выпускников Филиала под названием «Праздничный концерт народно-сценического танца», после которого из рук народного артиста СССР, профессора В.М. Гордеева наши выпускники получили дипломы об окончании Филиала.

19 декабря 2022 года на сцене Российского академического молодежного театра в сопровождении Президентского оркестра Российской Федерации при полном аншлаге прошел спектакль «Щелкунчик».

С 01 по 03 апреля 2022 г. прошел **III Открытый общероссийский детский балетный конкурс «Надежда»** (Россия, г.Пермь).

Результаты конкурса в номинации «Классический танец» (соло):

Лауреат 2-ой степени Фазылова Эмилия – преподаватель Ефремова И.А.

Лауреат 3-ей степени Турова Владислава – преподаватель Ефремова И.А.

Лауреат 3-ей степени Лапшина Анна – преподаватель Шувалова Е.А.

Результаты конкурса в номинации «Классический танец» (дуэт):

Лауреаты 3-ей степени Фазылова Эмилия, Новик Иван – преподаватели Ефремова И.А., Кугатов Э.Ю.

Результаты конкурса в номинации «Классический танец» (ансамбль):

Лауреаты 2-ой степени Песчанская Александра, Гололобова Прасковья, Сайкова Полина, Турова Владислава, Лапшина Анна – преподаватели Шувалова Е.А., Кожемякин Д.И.

Результаты конкурса в номинации «Народно-сценический танец» (ансамбль):

Лауреаты 1-ой степени Булычев Макар, Донская Варвара, Песчанская Александра, Лапшина Анна, Митичкин Илья, Очиров Леонид – преподаватели Шувалова Е.А., Кожемякин Д.И., Кугатов Э.Ю.

С 09 апреля 2022 г. прошел **Всероссийский фестиваль-конкурс «Диалог танца»** (Россия, г.Москва).

Результаты конкурса в номинации «Классический танец»:

Гран-при Попова Мария – преподаватель Огнева Н.Ю.

Лауреат 1-ой степени Попова Мария – преподаватель Огнева Н.Ю.

Лауреат 1-ой степени Попова Мария – преподаватель Кожемякин Д.И.

С 30 апреля по 03 мая 2022 г. прошел **Международный конкурс-фестиваль танца «Молодой балет Европы»** (Россия, г.Ярославль).

Результаты конкурса в номинации «Классический танец»:

Лауреаты 1-ой степени Ключанкина Полина, Понамарёва Мария, Прудникова Анна, Ромашина Софья, Фёдорова Ангелина, Красникова Анна, Макаровская Полина, Ткачева Мария – преподаватели Валиева Д.Р., Шувалова Е.А.;

Лауреат 1-ой степени Попова Мария – преподаватель Огнева Н.Ю.

Лауреат 1-ой степени Прудникова Анна – преподаватель Шувалова Е.А.

Лауреат 2-ой степени Красникова Анна – преподаватель Валиева Д.Р.

Лауреат 2-ой степени Ткачева Мария – преподаватель Валиева Д.Р.

Лауреат 2-ой степени Макаровская Полина – преподаватель Валиева Д.Р.

Лауреат 2-ой степени Фёдорова Ангелина – преподаватель Шувалова Е.А.

Лауреат 2-ой степени Понамарёва Мария – преподаватель Шувалова Е.А.

Результаты конкурса в номинации «Современный танец»:

Лауреат 1-ой степени Красникова Анна – преподаватель Пшеничный Р.Н.

В октябре-ноябре 2022 г. прошел **IV Межрегиональном фестивале-конкурсе классического балета «Культурные сезоны»** (Россия, г.Москва).

Результаты конкурса в номинации «Классический танец»:

Лауреат 2-ой степени Фазылова Эмилия – преподаватель Валиева Д.Р.

Лауреат 3-ей степени Прудникова Анна – преподаватель Шувалова Е.А.

Лауреат 3-ей степени Очиров Евгений – преподаватель Коваленко А.Г.

Лауреат 3-ей степени Попова Мария – преподаватель Огнева Н.Ю.

Конкурсы являются одной из важнейших ступеней в профессиональной карьере будущих артистов.

Практика в Филиале ставит своей целью сохранение старого репертуара Филиала, в том числе лучших образцов классического наследия, а также репертуара, позволяющего раскрыть индивидуальные возможности обучающихся.

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ИОП в ОИ, реализуемая в Филиале по специальности 52.02.01 Искусство балета (углубленная подготовка) – начальное общее образование. Прием обучающихся осуществлялся на базе 4 классов.

По итогам приема зачислен 21 обучающийся на очную форму обучения (из них 13 на г/б основе).

Было подано 87 заявлений на госбюджетную основу обучения, конкурс составил в среднем 6,69 человек на место.

На внебюджетную основу обучения было подано 50 заявлений, конкурс составил в среднем 50 человек на место.

Государственная итоговая аттестация проходила со 02 июня по 29 июня 2022 года. В 2021-2022 учебном году государственную итоговую аттестацию сдавали 11 выпускников.

Результаты государственной итоговой аттестации 2021-2022 учебного года:

№ п/п	Название	Оценка				Средний балл
		«5»	«4»	«3»	«2»	
1.	Защита выпускной квалификационной работы (дипломной работы)	10 (91%)	-	1 (9%)	-	4,8
2.	Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Классический танец»	1 (9%)	9 (82%)	1 (9%)	-	4
3.	Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Дуэтно-классический танец»	7 (64%)	3 (27%)	1 (9%)	-	4,5
4.	Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Народно-сценический танец»	10 (91%)	-	1 (9%)	-	4,8
5.	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»	8 (73%)	2 (18%)	1 (9%)	-	4,6

Оценка качества подготовки выпускников Филиала осуществлялась в двух основных направлениях (оценка уровня освоения учебных предметов, дисциплин,

профессиональных модулей и оценка компетенций выпускников) и связана с оценками «хорошо» и «отлично», так как именно такие оценки получало во время государственной итоговой аттестации большинство выпускников, завершивших освоение ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 «Искусство балета» (углубленной подготовки) с присвоением квалификации «Артист балета, преподаватель». 1 выпускница получила диплом с отличием.

#### **4. ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

Организация учебного процесса строится на основании утвержденных расписаний учебных занятий, расписаний зачетно-экзаменационных сессий в соответствии с учебным планом.

В Филиале, в рамках организации учебного процесса и в соответствии с установленными сроками и регламентом, ведётся следующая учебная документация:

##### **1. Журналы групповых и индивидуальных занятий.**

Ведение журналов групповых и индивидуальных занятий в Филиале осуществляется в электронном виде.

В журналах групповых и индивидуальных занятий фиксируются: содержание уроков, уровень освоения обучающимися образовательных программ, посещаемость учебных занятий обучающимися и количество часов, отработанных преподавателем, концертмейстером. Положение по ведению журналов групповых занятий в электронном виде посредством АИС ЭлЖур в Колледже и положение о порядке ведения журналов индивидуальных занятий регламентируют правила ведения журналов: их заполнение, контроль и хранение; обязанности и ответственность преподавателей, концертмейстеров, воспитателей, классных руководителей и методистов в рамках соответствующих должностных обязанностей.

Специфика работы Филиала отражена в Дополнениях к положениям о порядке ведения журналов.

##### **2. Зачётные книжки**

Классные руководители контролируют ведение зачетных книжек. Перед началом сессии (за месяц) зачетная книжка выдается на руки обучающимся курсов. Выдаваемые зачетные книжки регистрируются в журнале учета и выдачи зачетных книжек. В зачетную книжку проставляются оценки, полученные обучающимися по результатам промежуточной аттестации и государственной итоговой аттестации. В зачетную книжку на специально отведенных страницах заносятся сведения о прохождении обучающимися всех видов практики, согласно учебному плану. По окончании сессии классный руководитель проверяет соответствие оценок в зачетной книжке оценкам в ведомостях зачетно-экзаменационной сессии. Обучающиеся, успешно прошедшие промежуточную аттестацию и выполнившие учебный план за соответствующий курс, переводятся на следующий курс, о чем в зачетной книжке делается запись.

В межсессионный период зачетные книжки хранятся у классного руководителя. При выпуске или отчислении обучающегося зачетная книжка сдается в учебную часть, где хранится в личном деле (далее сдается в архив).

### 3. Материалы и ведомости практики

Оценки по всем видам практик представлены в сводных ведомостях промежуточной аттестации, годовых сводных ведомостях промежуточной аттестации, итоговых сводных ведомостях промежуточной аттестации, протоколе заседания государственной экзаменационной комиссии.

С 1(5) по 5(9) классах в сводных ведомостях промежуточной аттестации, годовых и итоговых ведомостях промежуточной аттестации оцениваются исполнительская практика и творческо-исполнительская практика.

В первом полугодии в сводных ведомостях промежуточной аттестации у I и II курсов оцениваются исполнительская практика, творческо-исполнительская практика и учебная практика по педагогической работе.

Во втором полугодии в сводных ведомостях промежуточной аттестации у I курса оцениваются исполнительская практика, творческо-исполнительская практика и учебная практика по педагогической работе.

Во втором полугодии в сводных ведомостях промежуточной аттестации у II курса оцениваются исполнительская практика, творческо-исполнительская практика, учебная практика по педагогической работе и педагогическая практика.

Во втором полугодии в сводных ведомостях промежуточной аттестации у III курса оценивается производственная практика (преддипломная).

Оценки по выпускной квалификационной работе (дипломной работе) отражаются в протоколе заседания государственной экзаменационной комиссии.

### 4. Материалы Государственной итоговой аттестации

Материалы государственной итоговой аттестации в Филиале представлены следующими документами:

- Программа государственной итоговой аттестации.
- Предварительное заключение на разработку и утверждение фонда оценочных средств для государственной итоговой аттестации.
- Фонд оценочных средств для государственной итоговой аттестации.
- Экспертное заключение на фонд оценочных средств для государственной итоговой аттестации.
- Экспертное заключение на материалы государственной итоговой аттестации.
- Протоколы заседаний государственной экзаменационной комиссии по каждой из форм государственной итоговой аттестации.
- Отчет председателя государственной экзаменационной комиссии.

Подготовка, организация, обеспечение проведения государственной итоговой аттестации по ИОП в ОИ осуществляется Филиалом самостоятельно.

Материалы государственной итоговой аттестации разрабатываются и рекомендуются к утверждению Филиалом после обсуждения их на заседании педагогического совета, утверждаются директором Колледжа после обсуждения их на заседании методического совета и согласования с работодателем, председателем государственной экзаменационной комиссии и доводятся до сведения обучающихся, не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

## **5. ВОСТРЕБОВАННОСТЬ ВЫПУСКНИКОВ**

В 2022 году из Филиала выпустилось 11 человек: Гусев В.Я., Захарова Е.Н., Клещевский И.В., Кобякова М.Н.Ю., Конон А.С., Мартинес и Мартинес Е., Махова В.А., Орлова Е.А., Петров К.Н., Руднева К.А., Хорошевская А.И.

Весь выпуск из 11 человек трудоустроены по специальности, из них: Кобякова М.Н.Ю. работает в Московском академическом Музыкальном театре имени К.С. Станиславского и В.И. Немировича-Данченко; Мартинес и Мартинес Е., Петров К.Н. – работают в Московском областном государственном академическом театре балета «Русский балет» под руководством народного артиста СССР, профессора В.М. Гордеева; Конон А.С. работает в Московском государственном академическом детском музыкальном театре имени Наталии Сац; Захарова Е.Н., Орлова Е.А. – работают в Московском государственном академическом театре оперетты; Гусев В.Я. работает в Государственном автономном учреждении Республики Коми «Театр оперы и балета»; Махова В.А., Руднева К.А. – работают в Астраханском государственном театре оперы и балета; Клещевский И.В., Хорошевская А.И. – работают в Школе танца Андрея Сапронова.

После выпуска из Филиала 4 человека (Захарова Е.Н., Конон А.С., Орлова Е.А., Руднева К.А.) продолжили обучение в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Московская государственная академия хореографии».

## **6. КАЧЕСТВО КАДРОВОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ**

Кадровое обеспечение Филиала включает в себя:

- количество штатных педагогических работников – 25 человек;
- количество внештатных педагогических работников – 26 человек.

В 2022 году в Филиале прошли аттестацию 9 человек – Валиева А.Р. (первая квалификационная категория), Догудовский Д.В. (первая квалификационная категория), Федюнин В.И. (первая квалификационная категория), Юхник А.А. (высшая квалификационная категория), Ефремова И.А. (высшая квалификационная категория), Шувалова Е.А. (высшая квалификационная категория), Кривицкая Е.В. (высшая квалификационная категория), Силантьева Е.А. (высшая квалификационная категория), Оганесьян В.Р. (высшая квалификационная категория, методист).

В рамках выполнения графика по повышению квалификации педагогических работников Филиала проведено обучение на базе ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры», прошли курсы повышения квалификации с 31.03.2022г. по 11.04.2022г., по дополнительной профессиональной программе: «Психология творчества» (количество часов – 72), количество обучающихся – 5 чел. (Федюнин В.И., Кузнецова У.Е., Огнева Н.Ю., Седова Е.В., Александрова Л.В.); Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Академия Русского балета имени А.Я.Вагановой», в рамках Федерального проекта «Творческие люди» Национального проекта «Культура». Обучение проходило по графику Академии Русского балета им. А.Я.Вагановой (количество часов – 36) – количество

обучающихся – 1 чел. (Ефремова И.А.): тема: «Введение в практику классического танца» (с 14.03.2022г. по 19.03.2022г.); ФГБОУ ВО «Пермский государственный институт культуры» - Национальный проект «Культура», курсы повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе «Хореографические способности и их развитие (балетная гимнастика и психолого-педагогические аспекты работы)» с 26.09.2022г. по 06.10.2022г. (количество часов – 36) - количество обучающихся 1 чел. (Цапля И.Н.); ФГБОУ ВО «Пермский государственный институт культуры» - Национальный проект «Культура», курсы повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе «Цифровые технологии, социальные сети и мультимедийный контент в учреждениях культуры» с 12.09.2022г. по 23.09.2022г. (количество часов – 36) - количество обучающихся 1 чел. (Сиухина В.А.); ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», курсы повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе «Менеджмент и маркетинг в сфере культуры» с 06.06.2022г. по 20.06.2022г. (количество часов – 36) - количество обучающихся 1 чел. (Мамаева Е.Ю.); ГАПОУ МО «Московский Губернский колледж искусств», НМЦ, курсы повышения квалификации по теме: «Особенности маркетинга образовательной и социально-культурной среды» с 11.12.2022г. по 24.12.2022г. (количество часов – 72) – количество обучающихся – 4 чел. (Блинов П.Н., Мамаева Е.Ю., Догудовский В.В., Конон И.В.).

В Филиале аттестация, повышение квалификации, профессиональная переподготовка преподавателей ведётся в соответствии с графиком, составленным в начале года.

### График прохождения аттестации на 2022 год Штатные педагогические работники

ФИО	Год рождения	Должность	Аттестация					
			Дата присвоения категории	Год прохождения аттестаций				
				2022	2023	2024	2025	2026
Ефремова Ирина Александровна	09.08.1983г.	Преподаватель	Высшая 19.04.2022 г.	2022				
Кривицкая Екатерина Вячеславовна	15.09.1977г.	Преподаватель	Высшая 19.04.2022 г.	2022				
Шувалова Елена Анатольевна	10.04.1970г.	Преподаватель	Высшая 19.04.2022 г.	2022				
Оганесьян Венера Ринатовна	20.04.1973г.	Методист	Высшая 19.04.2022 г.	2022				
Федюнин Владимир Иванович	31.05.1965г.	Преподаватель	Первая 14.12.2022г.	2022				

### Внештатные педагогические работники

ФИО	Год рождения	Должность	Аттестация					
			Дата присвоения категории	Год прохождения аттестаций				
				2022	2023	2024	2025	2026
Юхник Александра	13.01.1992г.	Преподаватель	Высшая 09.02.2022 г.	2022				



Александровна								
Силантьева Екатерина Александровна	18.04.1987г.	Преподаватель	Высшая 19.04.2022 г.	2022				
Валиева Алла Равильевна	05.01.1999г.	Преподаватель	Первая 12.10.2022 г.	2022				
Догудовский Дмитрий Владимирович	19.07.1998г.	Преподаватель	Первая 12.10.2022 г.	2022				

**График прохождения курсов повышения квалификации,  
переподготовки на 2022 год  
Штатные педагогические работники**

ФИО	Год рождения	Должность	Дата прохождения КПК и профессиональной переподготовки	Курсы повышения квалификации, профессиональная переподготовка				
				Год прохождения КПК и профессиональной переподготовки (планируемое)				
				2022	2023	2024	2025	2026
Банникова Лилия Владимировна	19.11.1961г.	Концертмейстер	- ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры», тема: «Современные цифровые технологии в профессиональной деятельности» (с 25.02. по 10.03.2021г.), уд.№14, 72час., 2021г. - ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры», тема: «Совершенствование учебного процесса в учреждениях СПО и дополнительного образования» (с 15.06.2021г. по 23.06.2021г.), уд.№ 163, 72час., 2021г.		2023			2026
Валиева Дина Ринатовна	17.08.1969г.	Преподаватель	- ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры», тема: «Совершенствование учебного процесса в учреждениях СПО и дополнительного образования» (с 15.06.2021г. по 23.06.2021г.), уд.№ 165, 72час., 2021г.		2023			2026
Ефремова Ирина Александровна	09.08.1983г.	Преподаватель	- ФГБОУ ВО «Академия Русского балета имени А.Я.Вагановой», тема: «Правила исполнения движений классического танца по программе 1-го года обучения в Академии Русского балета им. А.Я.Вагановой» (с 12.04.2021г. по 17.04.2021г.), уд. № п-1319, 36 час. 2021г. - ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры», тема: «Совершенствование учебного процесса в учреждениях СПО и дополнительного образования» (с 15.06.2021г. по 23.06.2021г.), уд.№ 169, 72час., 2021г. -- ФГБОУ ВО «Академия Русского балета имени А.Я.Вагановой», тема: «Введение в практику классического танца» (с 14.03.2022г. по 19.03.2022г.), уд. № п-1653, 36 час. 2022г.	2022		2024		
Зайцева Татьяна Владимировна	13.10.1970г.	Концертмейстер	- ФГБОУ ВО «Академия Русского балета имени А.Я.Вагановой», тема: «Музыкальное сопровождение урока танца» (с 17.05.2021г. по 22.05.2021г.),		2023			2026

			уд. № п-1424, 36 час. 2021г. - ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры тема: «Творческие аспекты деятельности преподавателя и концертмейстера» (10.12.2021г. по 23.12.2021г.), уд.№ 337, 72час., 2021г.					
Ишпекова Елена Алексеевна	28.05.1993г.	Преподаватель	-			2024		
Коваленко Анатолий Гергиевич	09.01.1948г.	Преподаватель	-		2023			2026
Кожемякин Дмитрий Иреньевич	19.02.1983г.	Преподаватель	-ФГБОУ ВО «Академия Русского балета имени А.Я.Вагановой», тема: «Методика преподавания классического танца (Творческая мастерская народного артиста Российской Федерации Н.М.Цискаридзе)», с 01.03.2021г. по 06.03.2021г., уд.№ п-1250, 36час., 2021г. - ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры», тема: «Совершенствование учебного процесса в учреждениях СПО и дополнительного образования» (с 15.06.2021г. по 23.06.2021г.), уд.№ 174, 72час., 2021г.		2023			2026
Котельникова Анна Анатольевна	11.04.1970г.	Преподаватель	- ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры», тема: «Совершенствование учебного процесса в учреждениях СПО и дополнительного образования» (с 15.06.2021г. по 23.06.2021г.), уд.№ 178 , 72час., 2021г.		2023			2026
Кривицкая Екатерина Вячеславовна	15.09.1977г.	Преподаватель	-		2023			2026
Кугатов Эльмар Юрьевич	18.07.1971г.	Преподаватель	- ФГБОУ ВО «Академия Русского балета имени А.Я.Вагановой», тема: «Методика преподавания классического танца (Творческая мастерская народного артиста Российской Федерации Н.М.Цискаридзе)», с 01.03.2021г. по 06.03.2021г., уд.№ п-1251, 36час., 2021г. - ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры», тема: «Совершенствование учебного процесса в учреждениях СПО и дополнительного образования» (с 15.06.2021г. по 23.06.2021г.), уд.№ 179, 72час., 2021г.		2023			2026
Кугатова Екатерина Дмитриевна	16.08.1979г.	Преподаватель	- ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры», тема: «Совершенствование учебного процесса в учреждениях СПО и дополнительного образования» (с 15.06.2021г. по 23.06.2021г.), уд.№ 180, 72час., 2021г. -ФГБОУ ВО «Академия Русского балета имени А.Я.Вагановой», тема: «Методика преподавания характерного танца в средних и старших классах» (с 15.06. 2021г. по 21.06.2021г.), уд. № п-1486, 36 час. 2021г. - (онлайн)		2023			2026
Мишина Юлия	16.09.1969г.	Преподаватель	- ФГБОУ ВО «Московский	2022		2024		

Михайловна			государственный институт культуры», тема: «Современные цифровые технологии в профессиональной деятельности» (с 25.02. по 10.03.2021г.), уд.№24, 72час., 2021г. - ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры», тема: «Совершенствование учебного процесса в учреждениях СПО и дополнительного образования» (с 15.06.2021г. по 23.06.2021г.), уд.№ 184, 72час., 2021г. - ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры тема: «Творческие аспекты деятельности преподавателя и концертмейстера» (10.12.2021г. по 23.12.2021г.), уд.№ 351, 72час., 2021г. - ООО «Инфоурок» тема: «Дистанционное обучение как современный формат преподавания» (с 28.03.2022г. по 13.04.2022г.), уд.№ 320044, 72час., 2022г. -ООО «Инфоурок» тема: «Дистанционное обучение иностраным языком как современный формат преподавания» (с 04.04.2022г. по 27.04.2022г.), уд.№ 325851, 108час., 2022г.					
Никифорова Людмила Михайловна	25.04.1962г.	Преподаватель	-		2023			
Сегаль Наталья Георгиевна	31.08.1973г.	Преподаватель	-		2023			
Снигур Валентина Валентиновна	08.01.1952г.	Преподаватель	-			2024		
Устименко Ирина Владимировна	10.03.1963г.	Преподаватель	- ФГБОУ ВО «Академия Русского балета имени А.Я.Вагановой», тема: «Методика преподавания классического танца (Творческая мастерская народного артиста Российской Федерации Н.М.Цискаридзе)», с 01.03.2021г. по 06.03.2021г., уд.№ п-1269, 36час., 2021г.		2023			2026
Федюнин Владимир Иванович	31.05.1965г.	Преподаватель	- ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры», тема: «Совершенствование учебного процесса в учреждениях СПО и дополнительного образования» (с 15.06.2021г. по 23.06.2021г.), уд.№ 194, 72час., 2021г. - ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры тема: «Творческие аспекты деятельности преподавателя и концертмейстера» (10.12.2021г. по 23.12.2021г.), уд.№ 367, 72час., 2021г. -- ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры тема: «Психология творчества» (31.03.2022г. по 11.04.2022г.), уд.№ 140, 72час., 2022г.	2022		2024		
Ходанович Александр Степанович	30.08.1952г.	Концертмейстер	-			2024		
Ходанович	21.02.1952г.	Концертмейстер	- ФГБОУ ВО «Московский			2024		

Галина Франиславовна			государственный институт культуры», тема: «Совершенствование учебного процесса в учреждениях СПО и дополнительного образования» (с 15.06.2021г. по 23.06.2021г.), уд.№ 195, 72час., 2021г.					
Шувалова Елена Анатольевна	10.04.1970г.	Преподаватель	- ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры», тема: «Совершенствование учебного процесса в учреждениях СПО и дополнительного образования» (с 15.06.2021г. по 23.06.2021г.), уд.№ 197, 72час., 2021г.		2023			2026

### Внештатные педагогические работники

ФИО	Год рождения	Должность	Дата прохождения КПК и профессиональной переподготовки	Курсы повышения квалификации, профессиональная переподготовка				
				Год прохождения КПК и профессиональной переподготовки (планируемое)				
				2022	2023	2024	2025	2026
Андрианова Ирина Валентиновна	22.09.1989г.	Преподаватель	-ООО «Инфоурок» тема: «Особенности подготовки к проведению ВПР в рамках мониторинга качества образования обучающихся по учебному предмету «Биология в условиях реализации ФГОС ООО» г.Смоленск (с 27.09.2021г. по 24.11.2021г.), уд.№ 251704,108час., 2021г. -ООО «Инфоурок» тема: «Организация образовательного процесса: воспитательная работа, дополнительное образование, внеурочная деятельность», г.Смоленск (с18.01.2022г.по 02.02.2022г.), уд.№289446,72час., 2022г.			2024		
Бовтрушко Наиля Натиковна	17.05.1998г.	Преподаватель	-ГБОУ ВО МО «Академия специального управления», тема: «Профилактика суицидного поведения детей и подростков в образовательных организациях», (08.12.2021г. по 24.12.2021г.) уд.№14846-21, 36час., 2021г.			2024		
Валиева Алла Равильевна	05.01.1999г.	Преподаватель	- ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры», тема: «Совершенствование учебного процесса в учреждениях СПО и дополнительного образования» (с 15.06.2021г. по 23.06.2021г.), уд.№ 166, 72час., 2021г.		2023			2026
Воздвиженская Виктория Владимировна	05.02.1975г.	Преподаватель	- Научно-методический центр ГАПОУ МО «Московский Губернский колледж искусств», тема: «Актуальные методики обучения игре на фортепиано» (с 07 мая по 18 мая 2021г.), уд. № 31903, 72 час.. 2021г. - ФГБОУ ВО «Московский государственный институт			2024		

			культуры», тема: «Совершенствование учебного процесса в учреждениях СПО и дополнительного образования» (с 15.06.2021г. по 23.06.2021г.), уд.№167, 72час., 2021г.					
Галанцева Светлана Владимировна	17.01.1964г.	Преподаватель	- ФГБОУ ВО «Академия Русского балета имени А.Я.Вагановой», тема: «Введение в практику классического танца (подготовительное отделение)», (15.03.2021г. по 20.03.2021г.), уд.№ п-1278, 36час., 2021г.			2024		
Догудовский Владимир Владимирович	23.12.1968г.	Преподаватель	- ФГБОУ ВО «Российский институт театрального искусства – ГИТИС», Тема: «Проблемы преподавания актерского мастерства» (с 09.03.2021г. по 14.03.2021г.), уд. № 396/21, 36час., 2021г. - ФГБОУ ВО «Академия Русского балета имени А.Я.Вагановой», тема: «Классическое наследие и репертуар балетного театра» (с 04 10. 2021г. по 09.10.2021г.), уд. № п-1517, 36 час. 2021г.			2023		2026
Догудовский Дмитрий Владимирович	19.07.1998г.	Преподаватель	- ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры», тема: «Совершенствование учебного процесса в учреждениях СПО и дополнительного образования» (с 15.06.2021г. по 23.06.2021г.), уд.№ 168, 72час., 2021г.			2023		2026
Жаксылыков Райымбек Кайратович	04.10.1999г.	Концертмейстер	-			2023		2026
Игнашкова Ольга Викторовна	18.03.1987г.	Преподаватель	-			2023		2026
Ковалёва Ольга Феликсовна	21.08.1975г.	Преподаватель	-НИУ «Высшая школа экономики», тема: «Содержание и методика преподавания курса финансовой грамотности различным категориям обучающихся», (27.09.2021г. по 15.10.2021г.), уд.№190646, 72 час., 2021г. -ООО «Инфоурок», тема: «Особенности введения и реализации ФГОС ООО нового поколения», (24.02.2022г. по 16.03.2022г.), уд.№308129, 72час.,2022г. -ООО «Инфоурок», тема: «Особенности подготовки к сдаче ЕГЭ по обществознанию в условиях реализации ФГОС ООО», (10.03.2022г. по 06.04.2022г.), уд.№316475, 72час.,2022г. -ООО «Инфоурок», тема: «Особенности подготовки к сдаче ОГЭ по обществознанию в условиях реализации ФГОС ООО», (10.03.2022г. по 06.04.2022г.), уд.№316474,				2024	

			72час.,2022г. -ООО «Инфоурок», тема: «Особенности подготовки к ЕГЭ по обществознанию в разделе «Право», (10.03.2022г. по 13.04.2022г.), уд.№319494, 72час.,2022г. -ГБОУ ВО МО «Академия социального управления», тема: «Реализация требований обновлённых ФГОС НОО, ФГОС ООО в работе учителя»,(11.05.2022г. по 08.06.2022г.), уд.№ 16303-22, 36час.,2022г.					
Конон Ирина Валентиновна	13.03.1965г.	Преподаватель	- ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры», тема: «Совершенствование учебного процесса в учреждениях СПО и дополнительного образования» (с 15.06.2021г. по 23.06.2021г.), уд.№ 176, 72час., 2021г.		2023			2026
Кузнецова Ульяна Евгеньевна	24.06.1977г.	Преподаватель	- ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры», тема: «Совершенствование учебного процесса в учреждениях СПО и дополнительного образования» (с 15.06.2021г. по 23.06.2021г.), уд.№ 181, 72час., 2021г. -ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры», тема: «Психология творчества» (с 31.03.2022г. по 11.04.2022г.), уд.№ 128, 72час., 2022г.	2022			2025	
Мирошниченко Светлана Васильевна	15.10.1965г.	Преподаватель	-ГБОУ ВО МО «Академия социального управления», тема: «Реализация требований обновлённых ФГОС НОО, ФГОС ООО в работе учителя» (с 26.08.2022г. по 13.09.2022г.), уд. ПК-1 № 288862, 36час., 2022г.			2024		
Митичкин Сергей Васильевич	24.12.1958г.	Концертмейстер	-			2024		
Огнева Наталья Юрьевна	11.03.1976г.	Преподаватель	- ФГБОУ ВО «Академия Русского балета имени А.Я.Вагановой», тема: «Методика преподавания классического танца (Творческая мастерская народного артиста Российской Федерации Н.М.Цискаридзе)», с 01.03.2021г. по 06.03.2021г., уд.№ п-1259, 36час., 2021г. -- ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры», тема: «Психология творчества» (с 31.03.2022г. по 11.04.2022г.), уд.№ 136, 72час., 2022г.	2022			2025	
Полякова Татьяна Гавриловна	21.05.1969г.	Преподаватель	- ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры», тема: «Современные цифровые технологии в профессиональной		2023			2026

			деятельности» (с 25.02. по 10.03.2021г.), уд.№28, 72час., 2021г. - ФГБОУ ВО «Российский институт театрального искусства – ГИТИС», тема: «Проблемы преподавания актерского мастерства», (с 09.03.2021г. по 14.03.2021г.), уд.№438/21, 36 час., 2021г. - ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры тема: «Творческие аспекты деятельности преподавателя и концертмейстера» (10.12.2021г. по 23.12.2021г.), уд.№ 356, 72час., 2021г.					
Пшеничный Руслан Николаевич	06.02.1969г.	Преподаватель	-		2023			
Силантьева Екатерина Александровна	18.04.1987г.	Преподаватель	- ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры», тема: «Совершенствование учебного процесса в учреждениях СПО и дополнительного образования» (с 15.06.2021г. по 23.06.2021г.), уд.№ 192, 72час., 2021г. - ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры тема: «Творческие аспекты деятельности преподавателя и концертмейстера» (10.12.2021г. по 23.12.2021г.), уд.№ 360, 72час., 2021г.		2023			2026
Урбанова Анна Юрьевна	16.05.1986г.	Преподаватель	-			2024		
Фаткина Елена Юрьевна	11.02.1981г.	Концертмейстер	- ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры тема: «Творческие аспекты деятельности преподавателя и концертмейстера» (10.12.2021г. по 23.12.2021г.), уд.№ 366, 72час., 2021г.		2023			2026
Федий Владимир Святославович	05.11.1987г.	Преподаватель	- ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры», тема: «Совершенствование учебного процесса в учреждениях СПО и дополнительного образования» (с 15.06.2021г. по 23.06.2021г.), уд.№ 193, 72час., 2021г.			2024		
Федий Маргарита Ивановна	08.11.1964г.	Преподаватель	- ФГБОУ ВО «Академия Русского балета имени А.Я.Вагановой», тема: «Музыкальное сопровождение урока танца» (17.05.2021г. по 22.05.2021г.), уд. №п-1457, 36час., 2021г.		2023			2026
Цапля Ирина Николаевна	26.08.1962г.	Преподаватель	- ФГБОУ ВО «Академия Русского балета имен и А.Я.Вагановой», тема: «Введение в практику классического танца (подготовительное отделение), с 15.03.2021г. по 20.03.2021г.,	2022			2025	

			уд. № п-1289, 36час.,2021г. - ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры», тема: «Технологии разработки и применения контрольно-измерительных материалов при применении очных и дистанционных форм организации промежуточной и итоговой аттестации обучающихся детских школ искусств», с 20.10.2021г. по 29.10.2021г., уд. № 20214229, 36час., 2021г. -ФГБОУ ВО «Пермский государственный институт культуры» Национальный проект «Культура», тема: «Хореографические способности и их развитие (балетная гимнастика и психолого-педагогические аспекты работы)» (с 26.09.2022г. по 06.10.2022г.), уд.№ 10326, 36час., 2022г.					
Шералиева Валерия Викторовна	28.12.1990г.	Концертмейстер	-		2023			2026
Щелкова Наталья Викторовна	03.11.1984г.	Преподаватель	-ГАПОУ МО «МГКИ» НМЦ, тема: «Методическое обеспечение образовательного процесса обучающихся с ОВЗ», 09 мая 2021г. уд.№ 31623, 72час.,2021г.			2024		
Юхник Александра Александровна	13.01.1992г.	Преподаватель	- ГАПОУ МО «Московский Губернский колледж искусств», НМЦ, тема: «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей музыкально-теоретических дисциплин учреждений дополнительного образования», 19 мая 2021г., 72час., 2021г.		2023			2026

## 7. БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

ИОП в ОИ обеспечивается учебно-методической документацией по всем дисциплинам и предметам, входящие в предметные области, учебным дисциплинам, обязательным учебным предметам, профильным учебным дисциплинам, профильным учебным предметам, общепрофессиональным дисциплинам, междисциплинарным курсам, профессиональным модулям ИОП в ОИ.

Библиотечный фонд Филиала укомплектован печатными и электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине, модулю из расчета одно печатное и (или) электронное учебное издание по каждой дисциплине, модулю на одного обучающегося.

Филиал использует учебники, учебные пособия, а также издания музыкальных произведений, предусмотренные примерной ИОП в ОИ.

В Филиале присутствует электронная информационно-образовательная среда, которая допускает замену печатного библиотечного фонда и дополняется



цифровыми (электронными) библиотеками на основании договоров о сотрудничестве, с условием предоставления права одновременного доступа не менее 25% обучающихся.

Реализация ИОП в ОИ обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам по полному перечню учебных предметов, дисциплин (модулей) ИОП в ОИ, включая электронные базы периодических изданий.

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением.

Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

### СПИСОК

новой литературы, необходимой для реализации ИОП в ОИ  
на 2022-2023 учебный год

Название дисциплины/предмета	Класс	Автор, название	Издательство	Стоимость
Родной язык (русский)	7 класс	Александрова О.М., Загоровская О.В., Богданов С.И, Вербицкая Л.А., Гостева Ю.Н., Добротина И.Н., Нарушевич А.Г., Козакова Е.И., Васильевых И.П. <i>Русский родной язык. 7 класс</i>	М.: «Просвещение»	20шт *429,00 руб.
Русский язык	7 класс	М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Л.А. Тростенцова и др 6 класс. В 2 частях. Часть 1. Учебник	М.: «Просвещение»	4шт*743,00 руб.
	7 класс	М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Л.А. Тростенцова и др 6 класс. В 2 частях. Часть 2. Учебник	М.: «Просвещение»	4шт*743,00 руб.
	8 класс	С.Г. Бархударов и др. <i>Русский язык. 8 класс</i>	М.: «Просвещение»	1шт*1299,00 руб.
Литература	7 класс	Коровина В.Я., 7 класс. В 2 частях. Часть 1. Учебник	М.: «Просвещение»	4шт *800,00 руб.
	7 класс	Коровина В.Я., 7 класс. В 2 частях. Часть 2. Учебник	М.: «Просвещение»	4шт *800,00 руб.
	8 класс	Коровина В.Я., 8 класс. В 2 частях. Часть 1. Учебник	М.: «Просвещение»	1шт *1216,00 руб.
	8 класс	Коровина В.Я., 8 класс. В 2 частях. Часть 2. Учебник	М.: «Просвещение»	1шт *1216,00 руб.
Иностранный язык (английский)	8 класс	Ваулина Ю.Е., Дули Д., Подоляко О.Е. и др. <i>Spotlight 8 класс. Учебник</i>	М.: «Просвещение»	1шт *1449,00 руб.
Иностранный язык (французский)	7 класс	Шацких В.Н. 7 класс Учебник	М.: Дрофа	4шт *923,00 руб.
	8 класс	Шацких В.Н. 8 класс. Учебник	М.: Дрофа	1шт *599,00 руб.
Всеобщая история	7 класс	Ведюшкин В.А. Бовыкин Д.Ю. Всеобщая история. Новое время. 7 класс	М.: «Просвещение»	2шт *1024,00 руб.
	8 класс	Бовыкин Д.Ю. Ведюшкин В.А. Всеобщая история. Новое время. 8 класс	М.: «Просвещение»	1шт *2253,00 руб.
История России	7 класс	Андреев. История России. 7 кл. XVI-конец XVII века. Учебник	М.: Дрофа	4шт *742,00 руб.
	8 класс	Андреев. История России. 8 класс.	М.: Дрофа	1шт *999,00 руб.

		Конец XVII - XVIII века. Учебник		
География	8 класс	Дронов. География 8 класс. Природа: насел. Хоз-во. учебник с online поддержкой	М.: «Просвещение»	1 шт *1768,00 руб.
Обществознание	8 класс	Боголюбов. Обществознание. 8 класс. Учебник	М.: «Просвещение»	1 шт *1394,00 руб.
Алгебра	8 класс	Макарычев. Алгебра 8 класс. Учебник	М.: «Просвещение»	1 шт *1299,00 руб.
Геометрия	8 класс	Атанасян. Геометрия. 7-9 классы. Учебник	М.: «Просвещение»	1 шт *1449,00 руб.
Физика	8 класс	Перышкин. Физика. 8 класс. Учебник. (ФГОС)	М.: Дрофа	1 шт *1464,00 руб.
Биология	7 класс	Н.И.Сонин, В.Б.Захаров Биология 7 класс. Многообразие живых организмов. Бактерии, грибы, растения. Учебник	М.: «Просвещение»	4шт *907,00 руб.
Химия	8 класс	Еремин. Химия. 8 кл. Учебник. ВЕРТИКАЛЬ. (ФГОС)	М.: Дрофа	1 шт *1199,00 руб.
			<b>Итого:</b>	<b>50 864 руб.</b>

## 8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

Филиал располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение видов практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, предусмотренных учебным планом. Для осуществления образовательной деятельности Филиала, ГАПОУ МО «МГКИ» арендует согласно договору аренды нежилого помещения (№1 от 01.09.22) в МУДО «КДСХШ «Вдохновение» 1088,8 кв.м., расположенное по адресу: 143408, Московская область, г.Красногорск, бульвар Космонавтов, 8А. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Перечень кабинетов и других помещений:

Кабинеты:

- русского языка и литературы;
- математики и информатики;
- иностранного языка;
- истории, географии и обществознания;
- общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
- естественнонаучных дисциплин (биологии, химии, физики);
- искусствоведения;
- музыкально-теоретических дисциплин;
- грима;
- видео- и звукозаписи.

Учебные классы:

- для групповых занятий;
- для индивидуальных музыкальных занятий.

Залы:

- спортивный зал (оборудованный шведскими стенками, матами, спортивным инвентарем);
- балетные залы площадью не менее 75 кв.м, (на 12-14 обучающихся), имеющие пригодные для танца полы (специализированное пластиковое

(линолеумное) покрытие), балетные станки (палки) длиной не менее 25 погонных метров вдоль трёх стен, зеркала размером 7 м. х 2 м. на одной стене;

- сценическая площадка площадью 535 м<sup>2</sup>, по оснащённости приближена к условиям профессионального театра;
- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

Специализированные кабинеты и материально-техническое обеспечение, которое включает в себя: парк музыкальных инструментов (рояль, пианино, баян); видеозаписывающую и видеовоспроизводящую технику; звукозаписывающую и звуковоспроизводящую технику; костюмерную, располагающую необходимым количеством костюмов для учебных занятий, репетиционного процесса, сценических выступлений и необходимым реквизитом; раздевалки и душевые для обучающихся и преподавателей; медицинский кабинет; столовую.

В Филиале обеспечены условия для обслуживания и ремонта балетных залов, музыкальных инструментов, костюмерной. Реализация ИОП в ОИ обеспечена для выполнения обучающимися лабораторных работ и практических занятий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров. Филиал обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

## **9. ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ ВНУТРЕННЕЙ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ**

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация, государственная итоговая аттестация), созданы фонды оценочных средств, позволяющие оценить знания, умения и освоенные компетенции обучающихся. Оценка качества подготовки, обучающихся осуществляется в двух основных направлениях: оценка уровня освоения учебных предметов, дисциплин, профессиональных модулей, всех видов практик и оценка компетенций обучающихся.

Порядок разработки и требования к структуре, содержанию, оформлению, а также процедуру согласования, утверждения, ознакомления с ними обучающихся, обновления и хранения фондов оценочных средств регламентирует Положение о фондах оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и государственной итоговой аттестации в Филиале. Фонды оценочных средств обновляются ежегодно.

Для оценки качества подготовки обучающихся проводились оценочные мероприятия в форме Всероссийских проверочных работ в соответствии с графиком Рособнадзора.

Курс	Дата проведения	Предмет	Результаты проведения
I курс	15.09.2022г. (четверг)	История	Всего обучающихся на I курсе 6 чел. Все 100% обучающихся писали работу. Результаты хорошие от 9 до 13 баллов. Баллы соответствуют оценкам «хорошо» и «удовлетворительно». Из них 2 обучающихся подтвердили годовые оценки. Неуспевающих по данной учебной дисциплине - нет.
	22.09.2022г.	Метапредметная	Все 100% обучающихся писали работу. Результаты хорошие от

	(четверг)		30 до 39 баллов. Баллы соответствуют оценкам «хорошо» и «отлично». Неудачных по дисциплинам: география, история, обществознание, ОБЖ (учебные дисциплины, входящие в метапредметную работу) - нет.
III курс	21.09.2022г. (среда)	История	Всего обучающихся на III курсе 3 чел. 67% обучающихся писали работу. Результаты удовлетворительные от 8 до 10 баллов. Баллы соответствуют оценкам «удовлетворительно». Неудачных по данной учебной дисциплине - нет.
	28.09.2022г. (среда)	Метапредметная	67% обучающихся писали работу. Результаты хорошие от 28 до 31 балла. Баллы соответствуют оценкам «отлично». Неудачных по учебным дисциплинам: география, история, обществознание, ОБЖ (входящих в метапредметную работу) - нет.

Также в рамках ежегодного проведения оценки качества подготовки обучающихся по ИОП в ОИ с использованием диагностических работ, проводились срезы остаточных знаний. В октябре-ноябре по дисциплинам, которые заканчиваются в 1 полугодии и в марте-апреле по дисциплинам, которые заканчиваются во 2-м полугодии.

Анализ результатов контрольного среза диагностических работ проводится с подведением итогов.

№ п/п	Дисциплина/раздел модуля	Курс	Кол-во обучающихся, принявших участие в проверке (%)	Результаты
I полугодие				
1.	Русский язык УД.01.01.	III курс	2 (100%)	зачтено
2.	Литература УД.01.02.	III курс	2 (100%)	зачтено
3.	Иностранный язык (английский) УД.01.03.	II курс	6 (100%)	зачтено
4.	Французский язык УД.01.03.	III курс	2 (100%)	зачтено
5.	Обществознание (включая экономику и право) УД.01.04.	III курс	2 (100%)	зачтено
6.	Математика и информатика УД.01.05.	III курс	2 (100%)	зачтено
7.	Естествознание УД.01.06.	II курс	6 (100%)	зачтено
8.	География УД.01.07.	II курс	6 (100%)	зачтено
9.	ОБЖ УД.01.08.	II курс	6 (100%)	зачтено
10.	Музыкальная литература УД.02.03.	III курс	2 (100%)	зачтено
11.	История театра УД.02.04.	III курс	2 (100%)	зачтено
12.	История хореографического искусства УД.02.05.	III курс	2 (100%)	зачтено
13.	БЖД ОП.05.	III курс	2 (100%)	зачтено
14.	Основы психологии МДК.02.01.	III курс	2 (100%)	зачтено
II полугодие				
15.	История УД.02.01.	II курс	5 (100%)	зачтено
16.	История мировой культуры УД.02.02.	II курс	5 (100%)	зачтено
17.	История ОГСЭ.02.	I курс	6 (100%)	зачтено
18.	Психология общения ОГСЭ.03.	III курс	10 (100%)	зачтено
19.	Основы философии ОГСЭ.01.	III курс	10 (100%)	зачтено

По результатам проведения диагностических работ остаточных знаний обучающихся, были выявлены высокие знания обучающихся, которые соответствуют оценкам «отлично» и «хорошо», неудачных нет.

Для контроля качества учебного процесса и распространения педагогического опыта в течении года проводились открытые уроки в соответствии с утверждённым графиком. За год преподавателями

общеобразовательных и специальных дисциплин было проведено 35 открытых уроков.

### **Отзывы работодателя на качество подготовки обучающихся за 2022 год**

По специальности 52.02.01 «Искусство балета» (углубленная подготовка) отзывы эксперта-работодателя в лице директора МУДО «КДСХШ «Вдохновение» (г.о. Красногорск, Московская обл.) Догудовского В.В., посетившего экзамен у обучающихся II курса по профильной учебной дисциплине УД.02.05 История хореографического искусства и экзамен у обучающихся 4(8) класса подгруппы «Мальчики» по междисциплинарному курсу МДК.01.01. Классический танец. Догудовский В.В. отметил, что уровень подготовки обучающихся соответствует заявленным по программе требованиям к промежуточной аттестации.

### **Анкетирование обучающихся I-III курсов**

**В марте 2022 года было проведено анкетирование обучающихся I-III курсов в электронном виде через сайт Колледжа.**

Всего приняли участие в анкетировании 14 обучающихся Филиала. В целом оценка обучающихся составляет – 4,86.

Обучающиеся высказали пожелания по расширению ассортимента в буфете и установке кулеров с питьевой водой в Филиале.

Эти пожелания проанализированы руководством Филиала и будут взяты в работу для улучшения состояния в Филиале.

Результаты анкетирования были рассмотрены на заседаниях Методического совета Колледжа и педагогического совета Филиала.

### **Анкетирование преподавателей**

**В марте-апреле 2022 года было проведено анкетирование преподавателей в электронном виде через сайт Колледжа.**

Всего приняли участие в анкетировании 35 преподавателей Филиала.

Проведённое исследование даёт представление об основных проблемных точках и положительных моментах удовлетворённости преподавателей жизнедеятельностью в Филиале.

Почти 90% преподавателей удовлетворены расписанием в Филиале, а остальные удовлетворены в большей мере. Следовательно, нет необходимости внесения серьезных изменений в существующее расписание, однако нужно рассмотреть возможность внесения некоторых улучшений для дальнейшего повышения качества образовательной деятельности и удовлетворенности ее участников.

Более 85% преподавателей удовлетворены полностью или в большей мере качеством учебных кабинетов и оборудования, однако есть около 15% преподавателей, которые не в полной мере удовлетворены. Рекомендуются провести анализ, чтобы выявить недостатки, и принять меры для их устранения.

Необходимо провести дополнительное обследование технического состояния кабинетов и оборудования и разработать план по их модернизации.

Около 90% преподавателей имеют возможность получить дополнительное профессиональное образование без отрыва от работы. Это является положительным показателем, так как повышение квалификации является важным аспектом профессионального роста преподавателя. Организация может

продолжать предоставлять такую возможность своим сотрудникам и стимулировать их к развитию.

Почти 90% преподавателей сказали, что всегда имеют доступ к необходимой информации касающейся учебного процесса и внеучебных мероприятий. Это хороший показатель, который может свидетельствовать о том, что образовательная организация обеспечивает своих сотрудников необходимой информацией для работы. Однако, следует продолжать работу над обеспечением лучшего доступа к информации, чтобы улучшить эффективность и качество работы преподавателей.

Подавляющее большинство преподавателей (94,3%) удовлетворены качеством оказываемой методической помощи, что свидетельствует о развитой системе поддержки преподавательской деятельности в организации.

Тем не менее, есть небольшой процент преподавателей (5,7%), которые не полностью удовлетворены качеством методической помощи.

Из ответов преподавателей следует, что в Филиале создана атмосфера, благоприятная для работы. 100% респондентов ответили "да" на этот вопрос. Однако для поддержания такой атмосферы в будущем может потребоваться проведение дополнительных мероприятий и организация регулярной работы по поддержанию благоприятного рабочего окружения.

По результатам анкеты можно сделать вывод, что более 91% преподавателей Филиала полностью удовлетворены организацией образовательной деятельности, а оставшиеся 9% удовлетворены ее качеством в большей мере. Никто из анкетированных не выразил недовольство. Таким образом, в целом преподаватели довольны организацией образовательного процесса, что является положительным результатом.

**Вывод:**

Исходя из результатов анкетирования, можно сделать вывод, что в целом преподаватели Филиала удовлетворены условиями работы и взаимоотношениями с руководством. Большинство опрошенных удовлетворены организацией учебного процесса, условиями для проведения занятий и качеством оборудования в аудиториях. В то же время, отмечено недостаточное количество материальных средств и ограниченный доступ к информационным ресурсам. В целом, атмосфера в Филиале оценивается преподавателями как благоприятная для работы. В Филиале создана стабильная развивающая система обеспечения профессионального развития педагогических работников, которая функционирует в правовом поле в соответствии с принципами государственной политики в области образования.

**Рекомендации:**

Повышать информированность преподавателей об имеющихся возможностях профессионального роста.

Обеспечивать наиболее широкий доступ к информации касающейся учебного процесса и внеучебных мероприятий.

Проанализировать конкретные моменты, которые могут быть улучшены, чтобы повысить удовлетворенность преподавателей. Провести дополнительные опросы для выявления конкретных проблем и затем принять соответствующие

меры, например, совершенствовать методики преподавания, увеличивать доступ к дополнительным материалам и ресурсам.

Рекомендуется проведение систематических мероприятий по оценке качества образовательного процесса, включая оценку знаний обучающихся, мониторинг эффективности преподавания и улучшение взаимодействия преподавателей с обучающимися.

## 10. ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ФИЛИАЛА

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность обучающихся по образовательной программе среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования, в том числе (данные на 01 октября):	102 чел.
1.1.1	По очной форме обучения (данные на 01 октября)	102 чел.
1.1.2	По заочной форме обучения	0 чел.
1.2	Количество реализуемых образовательных программ среднего профессионального образования	1 ед.
1.3	Численность обучающихся, зачисленных в первый класс на очную форму обучения, за отчетный период	21 чел.
1.4	Численность/удельный вес численности выпускников, прошедших государственную итоговую аттестацию и получивших оценки "хорошо" и "отлично", в общей численности выпускников	10 чел./91%
1.5	Численность/удельный вес численности обучающихся, ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства федерального и международного уровней, в общей численности обучающихся	30 чел./29%
1.6	Численность/удельный вес численности обучающихся по очной форме обучения, получающих государственную академическую стипендию, в общей численности обучающихся	32 чел./31%
1.7	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников	51 чел./82%
1.8	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	47 чел./92%
1.9	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	42 чел./82%
1.9.1	Высшая	30 чел./59%
1.9.2	Первая	12 чел./23%
1.10	Численность/удельный вес численности педагогических работников, прошедших повышение квалификации/профессиональную переподготовку за последние 3 года, в общей численности педагогических работников	51 чел./100%
1.11	Численность/удельный вес численности педагогических работников, участвующих в международных проектах и ассоциациях, в общей численности педагогических работников	4 чел./8%
1.12	Общая численность обучающихся образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации (данные на 01 октября)	102 чел.

2.	Финансово-экономическая деятельность	
2.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	36889,3 тыс. руб.
2.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного педагогического работника	970,77 тыс. руб.
2.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного педагогического работника	100,26 тыс. руб.
2.4	Отношение среднего заработка педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к соответствующей среднемесячной начисленной заработной плате наемных работников в организациях, у индивидуальных предпринимателей и физических лиц (среднемесячному доходу от трудовой деятельности) в субъекте Российской Федерации	95%
3.	Инфраструктура	
3.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта)	8,14 кв. м
3.2	Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет в расчете на одного студента (курсанта)	0,13 ед.
3.3	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), проживающих в общежитиях, в общей численности студентов (курсантов), нуждающихся в общежитиях	0 человек/0%