

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Московской области
«Московский Губернский колледж искусств»

УТВЕРЖДАЮ:

Директор

ГАПОУ МО «Московский

Губернский колледж искусств»

  Р.АХусеинов/
«27» августа 2026 года

**АДАПТИРОВАННАЯ ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ
СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

53.00.00 Музыкальное искусство

ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ

53.02.02 МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ЭСТРАДЫ

(по видам)

вид **ЭСТРАДНОЕ ПЕНИЕ**

углубленная подготовка

Назология: нарушения зрения

Форма обучения: очная

Химки

2026

Программа подготовки специалистов среднего звена разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) вид Эстрадное пение (углубленная подготовка), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1379 от 27.10.2014, зарегистрированного в Министерстве юстиции России 24.11.2014 № 34870, с внесенными изменениями в ФГОС СПО приказом Министерства Просвещения Российской Федерации № 253 от 17.05.2021, зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 13.08.2021 № 64639, приказом Министерства Просвещения Российской Федерации № 464 от 03.07.2024, зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 09.08.2024 № 79088.

Организация-разработчик: ГАПОУ МО «МГКИ»

Решение Педагогического совета: протокол № 1 от 27.08.2026г.

Приказ директора № 339-о от 08.09.2026 г.

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по учебной работе ГАПОУ МО «МГКИ»


_____ А.Б. Лидогостер

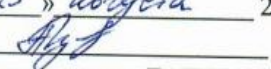
Разработчики:

Надаховская Т.А. зам.директора ГАПОУ МО «МГКИ»

Гумникова А.И., председатель предметно-цикловой комиссии «Эстрадное пение» ГАПОУ МО «МГКИ»

Рассмотрена предметно-цикловой комиссией «Эстрадное пение»

Протокол № 1 от «25» августа 2026г.

Председатель  А.И. Гумникова

Рекомендована Методическим советом ГАПОУ МО «МГКИ»

Протокол № 1 от 27.08.2026 г.

Председатель  Т.А. Надаховская

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ АДАПТИРОВАННОЙ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**
 - 1.1. Общие положения
 - 1.2. Нормативные документы для разработки программы подготовки специалистов среднего звена
 - 1.3. Срок освоения программы подготовки специалистов среднего звена
 - 1.4. Трудоемкость программы подготовки специалистов среднего звена
 - 1.5. Характеристика категории обучающихся осваивающих адаптированную образовательную программу среднего профессионального образования.
- 2. ХАРАКТЕРИСТИКА АДАПТИРОВАННОЙ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**
 - 2.1. Цель программы подготовки специалистов среднего звена
 - 2.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам
 - 2.3. Направленность образовательной программы
 - 2.4. Виды деятельности, к которым готовятся выпускники
 - 2.5. Общая характеристика примерной адаптированной образовательной программы среднего профессионального образования
- 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ АДАПТИРОВАННОЙ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**
- 4. ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**
 - 4.1. Календарный учебный график реализации программы подготовки специалистов среднего звена
 - 4.2. Учебный план программы подготовки специалистов среднего звена
 - 4.3. Рабочие программы дисциплин (модулей) программы подготовки специалистов среднего звена
 - 4.4. Рабочая программа воспитания
 - 4.5. Практики программы подготовки специалистов среднего звена
 - 4.6. Фонды оценочных средств программы подготовки специалистов среднего звена
 - 4.7. Государственная итоговая аттестация программы подготовки специалистов среднего звена
- 5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**
 - 5.1. Образовательные технологии
 - 5.2. Требования к организации текущего контроля и промежуточной аттестации
 - 5.3. Сведения о кадровых условиях реализации образовательной программы
 - 5.4. Сведения об учебно-методическом обеспечении, необходимом образовательной программы
 - 5.5. Сведения о материально-техническом обеспечении образовательной программы

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ АДАПТИРОВАННОЙ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

1.1. Общие положения.

Данная образовательная программа является адаптированной образовательной программой для инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения.

Адаптированная программа подготовки специалистов среднего звена, реализуемая в Государственном автономном профессиональном образовательном учреждении Московской области «Московский Губернский колледж искусств» по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) вид Эстрадное пение (углубленная подготовка), представляет собой систему учебно-методических документов, разработанных с учетом требований рынка труда на основе федерального государственного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1379 от 27.10.2014 года с внесенными изменениями в ФГОС СПО приказами Министерства Просвещения Российской Федерации № 253 от 17.05.2021, № 464 от 03.07.2024.

Адаптированная программа подготовки специалистов среднего звена (далее – АППССЗ) регламентирует цели, планируемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данной специальности. АППССЗ включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных дисциплин (модулей), рабочую программу воспитания, календарный план воспитательной работы и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы учебной и производственной практик, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

Заинтересованные работодатели согласовывают материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся: программу подготовки специалистов среднего звена, учебный план, рабочие программы профессиональных модулей, рабочую программу воспитания, рабочую программу государственной итоговой аттестации, фонды оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по профессиональным модулям, фонды оценочных средств на материалы государственной итоговой аттестации, а также программы учебной, производственной и преддипломной практик. Также, работодатели участвуют

в оценке персональных достижений обучающихся поэтапным требованиям ППССЗ, оценивая их умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции.

Целью разработки АППССЗ является методическое обеспечение реализации федерального государственного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) в ГАПОУ МО «МГКИ».

В настоящей Программе подготовки специалистов среднего звена используются следующие сокращения:

ГАПОУ МО «МГКИ»	Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Московской области «Московский Губернский колледж искусств»
АППССЗ	Адаптированная образовательная программа среднего профессионального образования – программа специалистов среднего звена, адаптированная для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.
ФГОС СПО	Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования
Обучающийся с ОВЗ	Обучающийся с ограниченными возможностями здоровья
ПМПК	психолого-медико-педагогическая комиссия
ПМПк	психолого-медико-педагогический консилиум
МСЭ	медико-социальная экспертиза
ИПР	индивидуальная программа реабилитации
ОУ	Образовательное учреждение
ОК	Общая компетенция
ПК	Профессиональная компетенция
ПМ	Профессиональный модуль
МДК	Междисциплинарный курс
ГИА	Государственная итоговая аттестация

Инвалид – лицо, которое имеет нарушение здоровья со стойким расстройством функций организма, обусловленное заболеваниями, последствиями травм или дефектами, приводящее к ограничению жизнедеятельности и вызывающее необходимость его социальной защиты.

Адаптационная дисциплина – это элемент адаптированной образовательной программы среднего профессионального образования, направленный на индивидуальную коррекцию учебных и коммуникативных умений и способствующий социальной и профессиональной адаптации обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Индивидуальная программа реабилитации (ИПР) инвалида – разработанный на основе решения Государственной службы медико-социальной экспертизы комплекс оптимальных для инвалида реабилитационных мероприятий, включающий в себя отдельные виды, формы, объемы, сроки и порядок реализации медицинских, профессиональных и других реабилитационных мер, направленных на восстановление, компенсацию нарушенных или утраченных функций организма, восстановление, компенсацию способностей инвалида к выполнению определенных видов деятельности.

Индивидуальный учебный план – учебный план, обеспечивающий освоение образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося.

Специальные условия для получения образования – условия обучения, воспитания и развития обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ инвалидами и обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

1.2. Нормативные документы для разработки программы подготовки специалистов среднего звена

Нормативную правовую базу разработки ППССЗ составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 24.11.1995 г. № 181 -ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» (в редакции от 29.10.2024 г.).
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 51.02.03 Библиотечно-информационная деятельность, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 258 от 17.04.2024 года;
- Приказ Минпросвещения России от 02.09.2020 № 457 (ред. от 12.07.2026) «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Минпросвещения России от 24.08.2022 № 762 (ред. от 16.04.2026) №Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Минобрнауки России N 885, Минпросвещения России № 390 от 05.08.2020 (ред. от 18.11.2020) «О практической подготовке обучающихся» (вместе с «Положением о практической подготовке обучающихся»);
- Приказ Минпросвещения России от 08.11.2021 № 800 (ред. от 22.11.2024) «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Минтруда России от 19.11.2013 № 685н «Об утверждении основных требований к оснащению (оборудованию) специальных рабочих мест для трудоустройства инвалидов с учетом нарушенных функций и ограничений их жизнедеятельности»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.03.2025 № 253 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере общего, среднего профессионального образования и соответствующего дополнительного профессионального образования, профессионального обучения, дополнительного образования детей и взрослых, организации отдыха и оздоровления детей, а также оказания им при этом необходимой помощи»;
- Письмо Рособрнадзора от 26.03.2019 № 04-32 О соблюдении требований законодательства по обеспечению возможности получения образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья;
- Письмо Минпросвещения России от 02.03.2022 № 05-249 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими

рекомендациями по внедрению единых требований к наличию специалистов, обеспечивающих комплексное сопровождение образовательного процесса обучающихся с инвалидностью и/или ограниченными возможностями здоровья при получении среднего профессионального образования и профессионального обучения», утв. Минпросвещения России 01.03.2022);

– Письмо Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки РФ от 14.11.2016 № 05-616 Об утверждении методических рекомендаций для экспертов, участвующих в мероприятиях по государственному контролю (надзору), лицензионному контролю по вопросам организации инклюзивного образования и создания специальных условий для получения среднего профессионального образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья;

– Письмо Минпросвещения России от 10.04.2020 № 05-398 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации образовательных программ среднего профессионального образования и профессионального обучения лиц с инвалидностью и/или ограниченными возможностями здоровья с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

– Письмо федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 16.04.2015 № 01-50-174/07-1968 «О приеме на обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья»;

– Письмо Минпросвещения России от 09.11.2022 № 05-1999 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по разработке (актуализации) и реализации примерных адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования»);

– Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.02.2016 № ВК-270/07 «Об обеспечении условий доступности для инвалидов объектов и услуг в сфере образования» (вместе с «Разъяснениями по вопросам исполнения приказов министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2015 № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи»

и от 02.12.2015 № 1399 «Об утверждении Плана мероприятий («дорожной карты») Министерства образования и науки Российской Федерации по повышению значений показателей доступности для инвалидов объектов и предоставляемых на них услуг в сфере образования»);

– Письмо Рособрнадзора от 26.03.2019 г. № 04–32 О соблюдении требований законодательства по обеспечению возможности получения образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья.

– Письмо Минпросвещения России от 02.03.2022 г. №05–249 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по внедрению единых требований к наличию специалистов, обеспечивающих комплексное сопровождение образовательного процесса обучающихся с инвалидностью и/или ограниченными возможностями здоровья при получении среднего профессионального образования и профессионального обучения», утв. Минпросвещения России 01.03.2022).

– Письмо Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки РФ от 14.11.2016 г. № 05–616 Об утверждении методических рекомендаций для экспертов, участвующих в мероприятиях по государственному контролю (надзору), лицензионному контролю по вопросам организации инклюзивного образования и создания специальных условий для получения среднего профессионального образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья.

– Письмо Минпросвещения России от 10.04.2020 г. № 05–398 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации образовательных программ среднего профессионального образования и профессионального обучения лиц с инвалидностью и/или ограниченными возможностями здоровья с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»).

– Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 06.09.2022 № 05-1518 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по комплексному психолого-педагогическому, в том числе тьюторскому, сопровождению студентов с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам среднего профессионального образования», утвержденными на педагогическом совете ФГБОУ ДПО «Институт развития профессионального образования» от 29 июня 2022 года № 9);

– Устав Государственного автономного профессионального образовательного учреждения Московской области «Московский Губернский колледж искусств» (далее – ГАПОУ МО «МГКИ»);

– Локальные акты ГАПОУ МО «МГКИ».

1.3. Срок освоения программы подготовки специалистов среднего звена

Срок освоения ППССЗ по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) вид Эстрадное пение углубленной подготовки для очной формы обучения составляет 3 года 10 месяцев.

Требования к вступительным испытаниям абитуриентов

Приём на программу подготовки специалиста среднего звена по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) вид Эстрадное пение углубленной подготовки осуществляется при наличии у абитуриента документа об основном общем образовании или документа об образовании более высокого уровня (среднем (полном) общем образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании). При приёме абитуриентов на подготовку по данной образовательной программе образовательное учреждение проводит вступительные испытания творческой профессиональной направленности. Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает творческие задания, позволяющие определить уровень подготовленности поступающих в области исполнительства на инструменте и музыкально-теоретической области.

Прием на АППССЗ по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) вид Эстрадное пение углубленной подготовки осуществляется при условии владения абитуриентом объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств, детских музыкальных школ.

Результаты вступительных испытаний оцениваются по 100-балльной системе.

Поступающий должен:

- должен иметь хорошие внешние данные, уметь хорошо двигаться, быть пластичным;
- обладать необходимыми вокальными и музыкальными данными: сформировавшимся, здоровым голосовым аппаратом, музыкальным слухом, чувством ритма, памятью;
- у поступающего не должно быть устойчивых речевых дефектов;
- на экзамене поступающий должен исполнить 2-3 эстрадных произведения (одно из них — обязательно на русском языке: рекомендуется для исполнения – отечественная эстрадная песня, поп, рок, джаз, эстрадно-камерная миниатюра, романс в современной обработке.) и репертуар зарубежных композиторов (песня на иностранном языке).

Требования по сольфеджио:

1. Спеть:

- гамму: мажорную, минорную (натуральную, гармоническую и мелодическую) до 3-х ключевых знаков;
- от звука вверх интервалы в пределах октавы;
- от звука вверх мажорные и минорные трезвучия и их обращения;
- D7 с разрешением (в мажоре и гармоническом миноре) в тональностях до 3-х ключевых знаков;
- незнакомую мелодию с листа в тональностях до 2-х ключевых знаков.

2. Определить на слух:

- отдельные интервалы (в пределах октавы);
- отдельные аккорды: мажорные и минорные трезвучия,

Требования по музыкальной грамоте:

1. Знать мажорные и минорные тональности до 3-х ключевых знаков.
2. Строить интервалы в пределах октавы.
3. Строить от звука мажорное и минорное трезвучия.
4. Строить в тональностях до 3-х ключевых знаков D7 с разрешением.

Срок освоения АППССЗ по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) вид Эстрадное пение углубленной подготовки при обучении по индивидуальному учебному плану устанавливается Методическим советом колледжа и составляет не более срока получения образования, установленного для соответствующей формы обучения, а при обучении

по индивидуальному плану лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть увеличен по их желанию по сравнению со сроком получения профессионального образования для соответствующей формы обучения на 10 месяцев независимо от применяемых образовательных технологий.

1.4. Трудоемкость адаптированной программы подготовки специалистов среднего звена

Трудоемкость освоения обучающимся АППССЗ по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) вид Эстрадное пение углубленной подготовки за весь период обучения составляет 7722 часа вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации АППССЗ по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренному обучению.

Общая трудоемкость включает все виды аудиторной и самостоятельной работы обучающегося, практики и время, отводимое на контроль качества освоения обучающимся адаптированной программы подготовки специалистов среднего звена.

1.5. Характеристика категории обучающихся осваивающих адаптированную образовательную программу среднего профессионального образования

Зачисление на обучение по АППССЗ осуществляется по личному заявлению поступающего инвалида или поступающего с ограниченными возможностями здоровья на основании рекомендаций, данных по результатам медико-социальной экспертизы или психолого-медико-педагогической комиссии. Также возможен перевод обучающегося инвалида или обучающегося с ограниченными возможностями здоровья на адаптированную основную образовательную программу среднего профессионального образования/индивидуальный учебный план в процессе обучения.

Инвалид при поступлении на адаптированную образовательную программу среднего профессионального образования должен предъявить индивидуальную программу реабилитации инвалида (ребенка-инвалида), содержащую информацию о необходимых специальных условиях обучения, а также сведения относительно рекомендованных условий и видов труда.

Лицо с ограниченными возможностями здоровья при поступлении на адаптированную образовательную программу среднего профессионального образования должно предъявить заключение психолого-медико-педагогической комиссии, содержащее рекомендации по определению формы получения образования, образовательной программы, которую обучающийся может освоить, форм и методов психолого-медико-педагогической помощи, созданию специальных условий для получения образования.

Лица, признанные инвалидами I, II или III группы после получения среднего профессионального образования или высшего образования, вправе повторно получить профессиональное образование соответствующего уровня по другой профессии, специальности или направлению подготовки за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, бюджетов субъектов Российской Федерации и местных бюджетов в порядке, установленном Федеральным законом для лиц, получающих профессиональное образование соответствующего уровня впервые. Образование обучающихся с инвалидностью и/или ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных классах, группах или в отдельных организациях, осуществляющих образовательную деятельность. Численность обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в учебной группе устанавливается до 15 человек. Реализация адаптированной основной образовательной программы может осуществляться с использованием различных форм обучения, в том числе с использованием дистанционных

технологий и электронного обучения. К категории лиц с нарушениями зрения относятся люди, имеющие стойкое нарушение зрительной функции. Слепые (незрячие) – лица с полным отсутствием зрительных ощущений, сохранившимся светоощущением, либо остаточным зрением (с максимальной остротой зрения 0,04 на лучше видящем глазу с применением очков). Слабовидящие – лица с остротой зрения от 0,05 до 0,4, а также с другими нарушениями: сужение поля зрения, патология цветоощущения, косоглазие. Абсолютная тотальная слепота – отсутствует светоощущение и цветоразличие. Практическая слепота – сохраняется светоощущение или остаточное зрение, позволяющее различать контуры, силуэты предметов непосредственно перед глазами. Большое значение для развития психики имеет время наступления слепоты: 1 слепорожденные – к этой группе относят людей, потерявших зрение до становления речи, т. е. примерно до трех лет, и не имеющих зрительных представлений. 2 ослепшие – потерявшие зрение в последующие периоды жизни и сохранившие в той или иной мере зрительные образы памяти. Совершенно очевидно, что, чем позже нарушаются функции зрения, тем меньшим оказывается влияние аномального фактора на развитие и проявление различных сторон психики. Но вместе с тем изменяются, ограничиваются в связи с возрастным снижением пластичности и динамичности центральной нервной системы возможности компенсаторного приспособления. К числу специфических жизненных трудностей лиц с нарушениями зрения относятся:

- трудности в пространственной ориентировке (неумение пользоваться самостоятельными разработками приемами ходьбы без зрения, психологические барьеры, препятствующие использованию трости и др.);

- трудности в общественной интеграции: высокая социальная неудовлетворенность, проблемы в общении с нормально видящими (формирование негативных коммуникативных установок и комплексов);

- трудности в быту и самообслуживании – несформированность элементарных бытовых умений и навыков, что наиболее характерно для слепорожденных, воспитывающихся в условиях гиперопеки, а также для лиц, потерявших зрение и адаптирующихся к измененным в результате этого условиям жизни;

- трудности в профессиональной и личностной самореализации, что в большей степени детерминировано негативными социальными стереотипами и установками в отношении лиц с нарушением зрения; организацией труда, не соответствующей психофизиологическим особенностям и возможностям; низким уровнем заработной платы, монотонностью труда и т. д.; удовлетворение потребностей, сопряженных с общением (признание, самоутверждение, самореализация, установление дружеских отношений и др.).

Глубина и характер поражений зрительного анализатора сказываются на развитии всей сенсорной системы, определяют ведущий путь познания окружающего мира, точность и полноту восприятия его образов.

Особые образовательные потребности студентов с нарушениями зрения. Слепые и слабовидящие обучающиеся имеют особые образовательные потребности, возникшие в результате нарушения зрения. В структуру особых образовательных потребностей слепых и слабовидящих обучающихся входят, с одной стороны, образовательные потребности, свойственные для всех обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, с другой, характерные только для каждой из этих групп студентов (либо для слепых, либо для слабовидящих). К общим потребностям относятся:

- получение специальной помощи средствами образования; психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие с преподавателями и сокурсниками;

- психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и образовательной организации;

- использование специальных средств обучения (в том числе и специализированных компьютерных технологий), обеспечивающих реализацию «обходных» путей обучения;

- особая пространственная и временная организация образовательной среды;

- максимальное расширение образовательного пространства за счет расширения социальных контактов с широким социумом. К особым образовательным потребностям, характерным для слепых обучающихся, относятся:

- целенаправленное обогащение (коррекция) чувственного опыта за счет развития сохранных анализаторов (в том числе и остаточного зрения); целенаправленное руководство осязательным и зрительным восприятием;

- необходимость формирования компенсаторных способов деятельности;

- необходимость профилактики вербализма и формализма знаний за счет расширения, обогащения и коррекции предметных и пространственных представлений, формирования, обогащения, коррекции понятий;

- необходимость использования специальных приемов организации учебно-познавательной деятельности слепых обучающихся (алгоритмизация и др.);

- систематическое и целенаправленное развитие логических приемов переработки учебной информации;

– развитие полисенсорного восприятия предметов и объектов окружающего мира;

– обеспечение доступности учебной информации для тактильного и зрительного восприятия слепыми обучающимися;

– учет в организации обучения и воспитания слепого обучающегося с остаточным зрением: зрительного диагноза (основного и дополнительного), возраста и времени нарушения зрения, состояния основных зрительных функций, возможности коррекции зрения с помощью оптических средств и приборов, режима зрительной, тактильной и физической нагрузок;

– необходимость преимущественного использования индивидуальных пособий, рассчитанных на осязательное или осязательное и зрительное восприятие;

– необходимость учета темпа учебной работы обучающихся в зависимости от уровня сформированности компенсаторных способов деятельности;

– необходимость введения в структурное построение занятия, курса пропедевтических (подготовительных) этапов;

– активное использование в учебно-познавательном процессе речи как средства компенсации нарушенных функций, осуществление специальной работы по коррекции речевых нарушений;

– необходимость целенаправленного формирования умений и навыков социально бытовой ориентировки;

– создание условий для развития у слепых обучающихся инициативы, познавательной и общей (в том числе двигательной) активности;

– необходимость развития мотивационного компонента деятельности, в том числе за счет привлечения их к участию в различных (доступных) видах деятельности;

– создание условий для развития и коррекции коммуникативной деятельности;

– необходимость коррекции нарушений в двигательной сфере; целенаправленное развитие регуляторных (самоконтроль, самооценка) и рефлексивных (самоотношение) образований;

– необходимость нивелирования негативных качеств характера, коррекции поведенческих проявлений и профилактики их возникновения.

К особым образовательным потребностям, характерным для слабовидящих обучающихся, относятся:

– целенаправленное обогащение чувственного опыта через активизацию, развитие, обогащение зрительного восприятия и сохранных анализаторов;

- руководство зрительным восприятием, расширение, обогащение и коррекция предметных и пространственных представлений, формирование и расширение понятий;
- развитие познавательной деятельности слабовидящих как основы компенсации, коррекции и профилактики нарушений, имеющих у данной группы обучающихся;
- систематическое и целенаправленное развитие логических приемов переработки учебной информации;
- обеспечение доступности учебной информации для зрительного восприятия слабовидящими обучающимися;
- учет в организации обучения слабовидящего обучающегося возможности коррекции зрения с помощью оптических средств и приборов, режима зрительной и физической нагрузок;
- использование индивидуальных пособий, выполненных с учетом степени и характера нарушенного зрения, клинической картины зрительного нарушения;
- учет темпа учебной работы слабовидящих обучающихся;
- увеличение времени на выполнение практических работ;
- активное использование в учебно-познавательном процессе речи как средства компенсации нарушенных функций;
- создание условий для развития у слабовидящих обучающихся инициативы, познавательной и общей активности, в том числе за счет привлечения к участию в различных (доступных) видах деятельности; повышение коммуникативной активности и компетентности;
- физическое развитие слабовидящих с учетом его своеобразия и противопоказаний при определенных заболеваниях, повышение двигательной активности;
- поддержание и наращивание зрительной работоспособности слабовидящего обучающегося в образовательном процессе;
- поддержание психофизического тонуса слабовидящих;
- совершенствование и развитие регуляторных (самоконтроль, самооценка) и рефлексивных (самоотношение) образований.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА АДАПТИРОВАННОЙ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

2.1. Цель адаптированной программы подготовки специалистов среднего звена

Адаптированная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) вид Эстрадное пение углубленной подготовки имеет своей целью формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС по данной специальности.

В области воспитания целью АППССЗ является формирование социально-личностных качеств обучающихся, целеустремленности, организованности, трудолюбия, ответственности, гражданственности, коммуникативности, толерантности.

В области обучения целью АППССЗ является обеспечение качественной подготовки конкурентоспособных специалистов современного рынка труда в области преподавания музыки и инструментального исполнительства (сольного, оркестрового), обладающих достаточным объемом знаний и уровнем компетенций в сферах практического использования (работа в ДМШ, ДШИ, оркестрах и проч.), необходимых для решения профессиональных задач.

Разработка и реализация адаптированной образовательной программы среднего профессионального образования 51.02.03 библиотечно-информационная деятельность ориентирована на решение следующих задач:

- повышение уровня доступности среднего профессионального образования для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья;
- создание в образовательной организации специальных условий, необходимых для получения среднего профессионального образования обучающимися инвалидностью и/или лиц с ОВЗ, их социализации и адаптации;
- повышение качества среднего профессионального образования инвалидов и лиц с ОВЗ;
- возможность формирования индивидуального образовательного маршрута для обучающегося с инвалидностью и/или лиц с ОВЗ;
- формирование в образовательной организации толерантной инклюзивной культуры.

Для категории обучающихся с нарушениями зрения целесообразен контроль знаний в течение семестра, чтобы к началу зачетно-экзаменационных мероприятий это студенты не перегружались заучиванием больших объемов материала. Текущая отчетность в период обучения может быть зачтена как итоговое мероприятие и освободить от сдачи зачета или экзамена. Преподаватель при работе с учащимися с нарушениями зрения должен проводить отбор учебного материала для них, предлагать к изучению основные положения преподаваемой дисциплины, уменьшать объем заданий. Это связано с тем, что перегрузка в процессе обучения отражается на состоянии здоровья у этой группы учащихся и может приводить к его ухудшению.

2.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам

В соответствии с ФГОС выпускнику адаптированной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) вид Эстрадное пение углубленной подготовки присваивается квалификация «Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива».

2.3. Направленность образовательной программы

Направленность образовательной программы конкретизирует ориентацию АППССЗ по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) вид Эстрадное пение углубленной подготовки на области знания и (или) виды деятельности в рамках специальности.

Области профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие АППССЗ по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) вид Эстрадное пение углубленной подготовки, могут осуществлять профессиональную деятельность: 01. Образование и наука; 04. Культура, искусство. Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность

в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям квалификации работника.

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших АППССЗ по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) вид Эстрадное пение углубленной подготовки, являются:

- музыкальное произведение в различных формах его бытования;
- музыкальные инструменты;
- творческие коллективы – ансамбли, оркестры (профессиональные и любительские);
- образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;
- образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;
- концертные организации, звукозаписывающие студии;
- слушатели и зрители концертных залов;

– центры культуры, клубы и дома народного художественного творчества, другие учреждения культуры.

2.4. Виды деятельности, к которым готовятся выпускники

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) вид Эстрадное пение углубленной подготовки ориентируется на следующие виды деятельности:

- Музыкально-исполнительская деятельность (в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста концертных организаций);
- Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях);
- Организационно-управленческая деятельность (организация репетиционной работы и концертной деятельности в качестве дирижера коллектива исполнителей).

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

В результате освоения программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) вид Эстрадное пение углубленной подготовки у выпускника должны быть сформированы следующие профессиональные (ПК) и общие (ОК) компетенции:

Код	Наименование результата обучения
ПМ 1.	МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
ПК 1.1.	Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями
ПК 1.2.	Осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе ансамблевых, оркестровых джазовых коллективов в условиях театрально-концертных организаций
ПК 1.3.	Демонстрировать владение особенностями джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации
ПК 1.4.	Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.5.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.
ПК 1.6.	Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.
ПК 1.7.	Овладевать культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
ПМ 2.	ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
ПК 2.1.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ПК 2.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.3.	Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности
ПК 2.4.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
ПК 2.5.	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия в исполнительском классе.
ПК 2.6.	Применять классические и современные методы преподавания
ПК 2.7.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.
ПК 2.8.	Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания
ПМ 3.	ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
ПК 3.1.	Исполнять обязанности руководителя эстрадно-джазового творческого коллектива.
ПК 3.2.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
ПК 3.3.	Применять базовые знания современной оркестровки и аранжировки.
ПК 3.4.	Применять базовые знания современной оркестровки и аранжировки.
ОК	ОБЩИЕ КОМПЕТЕНЦИИ
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

ОК 2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 4.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 9.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

В адаптированной программе подготовки специалистов среднего звена все профессиональные компетенции, отнесенные к исполнительской и педагогической видам деятельности, а также общие компетенции, включены в набор требуемых результатов освоения программы.

Матрица компетенций представлена в **Приложении № 1**.

4. ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Адаптированная образовательная программа программы подготовки специалистов среднего звена включает в себя: календарный учебный график, учебный план, рабочие программы учебных дисциплин (модулей), календарный график воспитательной работы, рабочую программу воспитания, рабочие программы учебной, производственной и преддипломной практик, фонды оценочных средств и методические материалы, а также иные компоненты, обеспечивающие воспитание и обучение обучающихся.

4.1. Календарный учебный график реализации адаптированной программы подготовки специалистов среднего звена.

Последовательность реализации программы подготовки специалистов среднего звена по годам (включая теоретическое обучение, практики, промежуточную и государственную итоговую аттестации, каникулы) приводится в учебном плане, а также ежегодно утверждается директором колледжа.

Календарный учебный график программы подготовки специалистов среднего звена представлен в **Приложении № 2**.

4.2. Учебный план программы подготовки специалистов среднего звена

Учебный план программы подготовки специалистов среднего звена определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности обучающихся и формы их промежуточной аттестации.

Структура учебного плана включает обязательную (базовую) часть и вариативную часть, формируемую колледжем, исходя из накопленного колледжем учебно-педагогического опыта в реализации основных образовательных программ среднего профессионального образования в области музыкального искусства, потребностей рынка труда.

Учебный план АППССЗ состоит из следующих циклов:

- общеобразовательного учебного цикла (ОУЦ.00);
 - общего гуманитарного и социально-экономического (ОГСЭ.00);
 - профессионального (П.00);
- и разделов:
- учебная практика (УП);
 - производственная практика (по профилю специальности) (ПП);
 - производственная практика (преддипломная) (ПДП);
 - государственная итоговая аттестация (ГИА)

Общеобразовательный учебный цикл состоит из обязательных предметных областей, учебных предметов (ОУП.00) и профильных учебных предметов (ПУП.00), реализующих федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования.

Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл состоит из учебных дисциплин (ОГСЭ.00).

Профессиональный учебный цикл состоит из *общепрофессиональных дисциплин (ОП.00) и профессиональных модулей (ПМ.00)* в соответствии с видами деятельности. В состав профессионального модуля входит один или

несколько междисциплинарных курсов. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная и (или) производственная практика (по профилю специальности).

В учебном плане указывается перечень дисциплин (модулей), практик, аттестационных испытаний государственной итоговой аттестации обучающихся, других видов учебной деятельности с указанием их объема в часах, последовательности и распределения по периодам обучения. В учебном плане выделяется объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем (аудиторная работа) по видам учебных занятий и самостоятельной работы обучающихся в академических часах. Для каждой дисциплины и практики указывается форма промежуточной аттестации обучающихся.

Учебный план адаптированной программы подготовки специалистов среднего звена представлен в **Приложении № 3**.

4.3. Рабочие программы дисциплин (модулей) программы подготовки специалистов среднего звена.

Адаптированная программа подготовки специалистов среднего звена обеспечена рабочими программами всех учебных дисциплин как базовой, так и вариативной частей учебного плана.

Рабочие программы дисциплин (модулей) учебного плана отражают планируемые результаты обучения – знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности.

Рабочие программы адаптационных дисциплин составляются в том же формате, что и все рабочие программы других дисциплин и должны быть направлены на индивидуальную коррекцию учебных и коммуникативных умений и способствующие социальной и профессиональной адаптации обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Перечень адаптационных дисциплин определяется колледжем, исходя из особенностей контингента обучающихся, и включает следующие адаптационные учебные дисциплины:

АД.01 Социальная адаптация и основы социально-правовых знаний;

АД.02 Коммуникативный практикум.

Рабочие программы дисциплин (модулей) представлены в **Приложении № 4**.

К данной программе подготовки специалистов среднего звена в **Приложении № 5** представлены аннотации к рабочим программам дисциплин (модулей) базовой части федерального государственного

образовательного стандарта среднего профессионального образования и вариативной части учебного плана программы подготовки специалистов среднего звена.

Аннотации позволяют получить представление о структуре и содержании самих учебных программ.

4.4. Рабочая программа воспитания.

Адаптированная программа подготовки специалистов среднего звена обеспечена рабочей программой воспитания.

Воспитание обучающихся при освоении ими адаптированной образовательной программы осуществляется на основе включаемых в образовательную программу рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, разрабатываемых и утверждаемых с учетом включенных в примерную основную образовательную программу примерной рабочей программы воспитания и примерного календарного плана воспитательной работы.

Цель рабочей программы воспитания – личностное развитие обучающихся и их социализация, проявляющиеся в развитии их позитивных отношений

к общественным ценностям, приобретении опыта поведения и применения сформированных общих компетенций специалистами среднего звена на практике.

Задачи:

- формирование единого воспитательного пространства, создающего равные условия для развития обучающихся;
- организация всех видов деятельности, вовлекающей обучающихся в общественно-ценностные социализирующие отношения;
- формирование у обучающихся общих ценностей, моральных и нравственных ориентиров;
- усиление воспитательного воздействия благодаря непрерывности процесса воспитания.

Для реализации рабочей программы воспитания инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья создаются специальные условия с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Рабочая программа воспитания представлена в **Приложении № 6** совместно с календарным графиком по воспитательной работе (**Приложение № 7**).

4.5. Практики программы подготовки специалистов среднего звена

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования практика является обязательным разделом программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) вид Эстрадное пение углубленной подготовки и представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию профессиональных компетенций обучающихся.

Практика представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

При реализации ППССЗ предусматриваются учебная и производственная практики.

Рабочие программы практик (учебной, производственной и преддипломной) представлены в **Приложении № 8**.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

- УП.01. Ансамбль
- УП.02. Основы сценической речи
- УП.03. Мастерство актера
- УП.04. Танец, сценическое движение
- УП.06. Репетиционно-практическая подготовка

Цели и задачи каждого раздела учебной практики отражены в рабочих программах модуля ПМ.01 «Музыкально-исполнительская деятельность» (по видам практик).

Результатом учебной практики является оценка за работу обучающегося по конкретной дисциплине, разделу МДК, которая выставляется в журнале преподавателя, ведущего, в соответствии с тарификацией, конкретную дисциплину, раздел МДК.

Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская – проводится рассредоточено в течение 1, 2, 3 курсов (суммарно – 4 недели).

Целью производственной практики (по профилю специальности) исполнительской является повышение профессиональной квалификации обучающегося, воспитание исполнительских навыков артистизма, эмоциональности, умение владеть вниманием любой аудитории.

Задачами производственной практики (по профилю специальности) исполнительской являются максимальная реализация и закрепление полученных в классе по специальности навыков, приобретение обучающимися навыков исполнения на концертной эстраде, ознакомление их со спецификой сольной, ансамблевой работы перед аудиториями разного уровня подготовки и различных возрастных категорий.

Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская представляет собой самостоятельную работу обучающихся: подготовка к концертным выступлениям (репетиционная и организаторская работа), эстрадные концерты отдела, концерты классов преподавателей, отчетные концерты отдела и колледжа, выступления на различных концертных площадках Москвы, Московской области и других городов России, участие в конкурсах и фестивалях (зональных, межзональных, областных, региональных, всероссийских и международных). Очень важной формой производственной практики (по профилю специальности) исполнительской является участие обучающихся в различных концертных программах и просветительских концертах для непрофессиональной аудитории (общеобразовательных школах, ВУЗах, музеях, библиотеках, ЦСО и т.п.). Любое выступление может быть подтверждено программой концерта или конкурса с указанием участников, дипломом или грамотой, полученными за участие в конкурсе, отзывом из организации, в которой проходил концерт. Выступления в концертах могут быть как сольные, так и в составе ансамбля.

Результатом производственной практики (по профилю специальности) исполнительской обучающегося является отчет за год (по семестрам) в индивидуальном плане обучения по концертной практике. Отчет по производственной практике (по профилю специальности) исполнительской контролирует руководитель практики (преподаватель по специальности) дважды в году (по окончании 1 и 2 полугодия) и выставляет оценку по практике

Производственная практика (по профилю специальности) педагогическая – проводится рассредоточено в пассивной форме в виде ознакомления с методикой обучения эстраднему пению в классах опытных преподавателей. Базами производственной практики (по профилю

специальности).

Целью производственная практика (по профилю специальности) педагогическая является получение первоначального профессионального педагогического опыта; подготовка обучающихся к самостоятельной педагогической деятельности.

Задачами практики являются:

- научить обучающихся ориентироваться в содержании профессиональной деятельности педагога;
- сформировать способность анализировать, корректировать процесс обучения;
- научить обучающихся методически правильно строить урок;
- формирование умения использовать на практике наиболее подходящие методы и приемы работы с учеником;
- ознакомить с системой планирования и ведения учебно-воспитательного процесса музыкального учебного заведения;
- формирование культуры педагогического общения;
- развитие умения правильно пользоваться специальной литературой;
- формирование профессиональной терминологии;
- научить обучающихся правильно оформлять учебную документацию.

Руководитель практики после посещения группой практикантов занятий опытных преподавателей проводит обзор каждого из посещенных занятий и принимает устный анализ группой практикантов особенностей построения урока и методики обучения эстраднему пению в конкретном классе.

Базами производственной практики (по профилю специальности) педагогической должны быть детские школы искусств, детские музыкальные школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования детей, общеобразовательные учреждения, а также другие учебные заведения культуры и искусства по профилю специальности. Отношения с данными образовательными учреждениями ГАПОУ МО «Московский Губернский колледж искусств» оформляются договором.

Результатом данного вида практики является отчет по производственной практике (по профилю специальности) педагогической.

Производственная практика (преддипломная) проводится после освоения обучающимися программы теоретического и практического обучения и является завершающим этапом обучения.

Практика проводится на базе МГКИ и предполагает работу в них обучающихся в качестве сольного исполнителя; участника ансамбля; руководителя музыкального коллектива; преподавателя ДМШ, совершенствующего классические и современные методы преподавания.

Организация преддипломной практики включает три этапа:

- *первый этап* – подготовительный, который предусматривает различные направления деятельности с профильными организациями (структурными подразделениями) и работу с обучающимися для организации практики;

- *второй этап* – текущая работа, осуществляемая в период преддипломной практики обучающихся;

- *третий этап* – этап подведения итогов преддипломной практики (отчет).

Для организации производственной преддипломной практики разработана следующая документация: положение о практике; приказ о распределении практикантов по базам практики и о назначении руководителей практики (от образовательной организации и от базы практики); задание на учебную практику; характеристика на практиканта; отчет практиканта; аттестационный лист на практиканта; дневник практиканта.

4.6. Фонды оценочных средств адаптированной программы подготовки специалистов среднего звена.

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования для оценки освоения адаптированной программы подготовки специалистов среднего звена на уровне текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся и государственной итоговой аттестации выпускников создаются фонды оценочных средств по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) вид Эстрадное пение углубленной подготовки.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. В качестве средств промежуточной аттестации используются дифференцированные зачеты и экзамены, которые также могут проходить в форме технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ и пр. Колледжем разрабатываются критерии оценок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Фонды оценочных средств включают типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются колледжем.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин (модулей) и практик должны учитываться все виды связей между

включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Оценки должны быть выставлены по каждой дисциплине общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического циклов, по каждому МДК профессионального модуля.

Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации представлены в **Приложении № 9**.

4.7. Государственная итоговая аттестация программы подготовки специалистов среднего звена.

Государственная итоговая аттестация по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) вид Эстрадное пение углубленной подготовки включает Дипломную работу «Исполнение сольной программы», а также подготовку и сдачу государственных экзаменов: по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство», по междисциплинарному курсу «Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров» и по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Цель государственной итоговой аттестации заключается в установлении соответствия уровня профессиональной подготовленности выпускника к решению профессиональных задач, а также требованиям к результатам освоения по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) вид Эстрадное пение углубленной подготовки, разработанной на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования настоящей программы подготовки специалистов среднего звена.

Дипломная работа «Исполнение сольной программы» проходит в форме концертного исполнения вокальных композиций, с использованием специфических джазовых вокальных приемов и средств пластической выразительности для раскрытия сценического замысла исполняемого вокального произведения. Выпускник должен исполнить программу из 3-х сольных разнохарактерных произведений. Выпускная квалификационная работа демонстрирует уровень сформированности профессиональных (ПК) и общих (ОК) компетенций, указанных в Рабочей программе государственной итоговой аттестации выпускников по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) вид Эстрадное пение углубленной подготовки.

Государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство»

по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство» проводится в концертном зале в форме концертного исполнения ансамблевых композиций. Допускается исполнить одно ансамблевое произведение дуэтное, другое – многоголосное. Государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство» демонстрирует уровень сформированности профессиональных (ПК) и общих (ОК) компетенций, указанных в Рабочей программе государственной итоговой аттестации выпускников по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) вид Эстрадное пение углубленной подготовки.

Государственный экзамен «Управление эстрадным ансамблем, творческим коллективом» по междисциплинарному курсу «Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров» проводится в концертном зале или в условиях, приближенных к концертному залу в форме публичного показа работы обучающегося над многоголосным произведением. Здесь нужно продемонстрировать чтение с листа вокальных партий и особенности современной оркестровки и аранжировки для эстрадно-джазовых составов в различных стилях. Государственный экзамен «Управление эстрадным ансамблем, творческим коллективом» по междисциплинарному курсу «Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров» демонстрирует уровень сформированности профессиональных (ПК) и общих (ОК) компетенций, указанных в Рабочей программе государственной итоговой аттестации выпускников по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) вид Эстрадное пение углубленной подготовки.

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» проводится по группе разделов: «Основы педагогики», «Основы психологии», «Возрастная психология», «Методика обучения эстраднему пению», «Изучение педагогического репертуара», «Методика работы с эстрадным коллективом», «Учебная практика по педагогической работе». Государственный экзамен проводится в форме ответа по экзаменационным билетам. Каждый билет включает в себя два теоретических вопроса. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» демонстрирует уровень сформированности профессиональных (ПК) и общих (ОК) компетенций, указанных в Рабочей программе государственной итоговой аттестации выпускников по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) вид Эстрадное пение углубленной подготовки.

Рабочая программа государственной итоговой аттестации представлена в Приложении № 10.

Оценочные средства для проведения ГИА включают: список сольных программ дипломной работы, список дипломных программ государственных экзаменов, список экзаменационных билетов, описание процедур и условий проведения государственной итоговой аттестации, критерии оценок. Фонды оценочных средств для проведения ГИА приведены в **Приложении № 11**.

Выпускник, освоивший адаптированную программу подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) вид Эстрадное пение углубленной подготовки, и подтвердивший в рамках государственной итоговой аттестации сформированность соответствующих компетенций, необходимых для решения профессиональных задач, оканчивает обучение по указанной АППССЗ с получением диплома среднего профессионального образования.

5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ АДАПТИРОВАННОЙ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

Ресурсное обеспечение адаптированной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) вид Эстрадное пение углубленной подготовки формируется на основе требований к условиям реализации ППССЗ, определяемых федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования.

5.1. Образовательные технологии.

В целях реализации компетентностного подхода в образовательном процессе используются активные и интерактивные формы проведения занятий (компьютерные симуляции, деловые и ролевые игры, разбор конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, групповые дискуссии) в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся.

При разработке программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) вид Эстрадное пение углубленной подготовки для учебных дисциплин предусмотрены следующие технологии обучения, которые позволяют обеспечить достижение планируемых результатов обучения:

- проблемное обучение;
- разноуровневое обучение;
- проектные методы обучения;
- исследовательские методы в обучении;
- технология использования в обучении игровых методов: ролевых,

деловых и других видов обучающих игр;

- обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа);
- информационно-коммуникационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии;
- система оценки «портфолио»;
- технология интерактивного обучения;
- и др.

Педагогические работники Колледжа могут дополнять и расширять предлагаемый перечень образовательных технологий, используя в своей работе иные, зарекомендовавшие себя технологии, а также - разрабатывать авторские технологии.

5.2. Требования к организации текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль успеваемости осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения индивидуальных работ и домашних заданий, или в режиме тренировочного тестирования в целях получения информации о выполнении обучаемым требуемых действий в процессе учебной деятельности; правильности выполнения требуемых действий; соответствии формы действия данному этапу усвоения учебного материала; формировании действия с должной мерой обобщения, освоения (в том числе автоматизированности, быстроты выполнения) и т.д. Текущий контроль направлен на получение информации, анализируя которую преподаватель вносит необходимые коррективы в ход образовательного процесса. Это может касаться изменения содержания, пересмотра подходов к выбору форм и методов педагогической деятельности или же принципиальной перестройки всей системы работы.

Промежуточная аттестация обучающихся с инвалидностью и /или лиц с ОВЗ осуществляется в форме зачетов, экзаменов и иных форм контроля. Форма и срок проведения промежуточной аттестации для обучающихся с инвалидов и/или лиц с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. При необходимости предусматривается увеличение времени на подготовку к зачетам и экзаменам, а также предоставление дополнительного времени для подготовки ответов. Возможно установление ПОО индивидуальных графиков прохождения промежуточной аттестации обучающимися инвалидами и/или лицами с ОВЗ.

При необходимости промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов. Для этого рекомендуется использовать рубежный контроль, который является контрольной точкой по завершению изучения раздела или

темы дисциплины, междисциплинарного курса, практик и ее разделов с целью оценивания уровня освоения программного материала.

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по адаптированной образовательной программе определяется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки, в которой образовательная организация принимает участие на добровольной основе.

В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по АОП обучающимся должна предоставляться возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик.

При организации и проведении государственной итоговой аттестации обучающихся из числа инвалидов обеспечивается соблюдение следующих общих требований:

проведение промежуточной аттестации для инвалидов в одной аудитории совместно с обучающимися, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей при прохождении промежуточной аттестации; при необходимости – присутствие в аудитории ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание и проч.); пользование необходимыми техническими средствами с учетом индивидуальных особенностей; обеспечение возможности беспрепятственного доступа обучающихся из числа инвалидов в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях.

Продолжительность прохождения обучающимся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья промежуточной аттестации может быть увеличена по отношению к установленной продолжительности:

- продолжительность промежуточной аттестации, проводимой письменно, не более чем на 60 минут;

- продолжительность подготовки обучающегося к ответу на промежуточной аттестации, проводимой в устной форме, не более чем на 20 минут.

Дополнительно при проведении государственной итоговой аттестации обеспечивается соблюдение следующих требований в зависимости от категорий выпускников с ограниченными возможностями здоровья:

а) для слепых:

задания для выполнения, а также инструкция о порядке государственной итоговой аттестации оформляются рельефно-точечным шрифтом Брайля или в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера

со специализированным программным обеспечением для слепых, или зачитываются ассистентом; письменные задания выполняются на бумаге рельефно-точечным шрифтом Брайля или на компьютере со специализированным программным обеспечением для слепых, или надиктовываются ассистенту; выпускникам для выполнения задания при необходимости предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;

б) для слабовидящих:

обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс возможно использование индивидуальных светодиодных средств освещения (настольные лампы) с регулировкой освещения в динамическом диапазоне до 600 люкс, но не менее 300 люкс при отсутствии динамической регулировки; выпускникам для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; задания для выполнения, а также инструкция о порядке проведения государственной аттестации оформляются увеличенным шрифтом целях совершенствования ПАОП при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по ПАОП образовательная организация должна привлекать работодателей и педагогических работников образовательной организации.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности по ПАОП в рамках процедуры государственной аккредитации образовательной деятельности по ПАОП требованиям ФГОС СПО с учетом соответствующей основной образовательной программы с учетом соответствующей основной образовательной программы.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по АОП может осуществляться в рамках профессионально-общественной аккредитации с целью признания качества и уровня подготовки выпускников, отвечающих требованиям профессиональных стандартов, требованиям рынка труда к специалистам соответствующего профиля.

Для оценки освоения адаптированной программы подготовки специалистов среднего звена на уровне текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся и государственной итоговой аттестации выпускников создаются фонды оценочных средств по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), вид Эстрадное пение. В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, показы. В качестве средств текущего контроля успеваемости

используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, показы.

В качестве средств промежуточной аттестации используются дифференцированные зачеты, зачеты и экзамены, которые также могут проходить в форме практических показов. Колледжем разрабатываются критерии оценок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся. Фонды оценочных средств включают типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются колледжем.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин (модулей) и практик должны учитываться все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

5.3. Сведения о кадровых условиях реализации адаптированной образовательной программы.

Реализация адаптированной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) вид Эстрадное пение углубленной подготовки обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Доля преподавателей, имеющих высшее образование, составляет не менее 95 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной образовательной программе среднего профессионального образования.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Педагогические работники, участвующие в реализации адаптированной образовательной программы, ознакомлены с психофизическими особенностями обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по зрению и учитывают их при организации образовательного процесса.

Преподаватель является основным участником междисциплинарной

команды специалистов, осуществляющих психолого-педагогическое сопровождение обучающегося с нарушением зрения, его семьи и других участников образовательного процесса.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

Сведения о кадровом педагогическом составе представлены в **Приложении № 12.**

5.4. Сведения об учебно-методическом обеспечении адаптированной образовательной программы.

Реализация адаптированной программы подготовки специалистов среднего звена обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам по полному перечню дисциплин (модулей) ППСЗ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными и (или) электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине, модулю из расчета одно печатное и (или) электронное учебное издание по каждой дисциплине, модулю на одного обучающегося.

Образовательная организация использует учебники, учебные пособия, а также издания музыкальных произведений, сборники и хрестоматии, партитуры, клавиры оперных, хоровых и оркестровых произведений, предусмотренные примерной программой подготовки специалистов среднего звена.

Образовательная организация ежегодно предоставляет доступ к электронной информационно-образовательной среде. В данном случае допускается замена печатного библиотечного фонда с предоставлением права одновременного доступа не менее 25 процентов обучающихся к цифровой (электронной) библиотеке.

Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и (или) электронными учебными изданиями, адаптированными при необходимости для обучения указанных обучающихся.

Учебные и информационные ресурсы:

- учебники в электронном и печатном варианте
- учебные пособия, материалы для самостоятельной работы в печатной форме с укрупненным шрифтом, шрифтом Брайля) или в формате электронного документа
- рельефные наглядные пособия, муляжи естественной формы и размера
- программы виртуальных лабораторных работ
- учебные материалы в аудио формате
- система поддержки учебного процесса образовательной организации, функционирующая на программной образовательной платформе
- электронные образовательные ресурсы
- мультимедийные ресурсы
- сервис видеоконференций
- программное обеспечение для текстовой, голосовой и видеосвязи
- периодические издания в электронном и печатном варианте.

5.5. Сведения о материально-техническом обеспечении адаптированной образовательной программы.

Образовательная организация, реализующая АППССЗ, располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, предусмотренных учебным планом образовательной организации. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений:

Кабинеты:

- русского языка и литературы;
- математики и информатики;
- истории, географии и обществознания;
- гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
- иностранного языка;
- информатики (компьютерный класс) с выходом в Интернет;
- музыкально-теоретических дисциплин;
- музыкальной литературы.

Учебные классы:

- для индивидуальных занятий;
- для групповых занятий;

- для мелкогрупповых занятий;
- для проведения оркестровых и ансамблевых занятий;
- для занятий по междисциплинарному курсу "Танец, сценическое движение";

Спортивный комплекс/зал:

- спортивный зал;

Залы:

- концертный зал с концертным роялем, пультами и звукозаписывающим оборудованием;
- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет, помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека).

При реализации АППССЗ по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) вид Эстрадное пение углубленной подготовки образовательная организация обеспечивает минимально необходимый для реализации АППССЗ перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения, включающий в себя: учебные аудитории для групповых и индивидуальных занятий, укомплектованные инструментами (фортепиано), микшерским пультом со встроенным ревербератором, двумя активными акустическими системами на подставках, CD-проигрывателем, двумя микрофонами (для занятий по вокалу).

Для проведения занятий по дисциплине «Музыкальная информатика», междисциплинарному курсу «Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка» образовательная организация располагает специальной аудиторией, оборудованной персональными компьютерами, MIDI-клавиатурами и соответствующим программным обеспечением, секвенсором и клавишным контроллером.

Образовательная организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Обучение студентов с нарушениями зрения требует создания специальных условий материально-технической базы.

Организация рабочего места:

- рекомендуется выделить для обучающегося место в первом ряду, у окна;
- учебные помещения оборудуются комбинированной системой общего искусственного и местного освещения. Суммарный уровень освещенности от общего и местного освещения должен составлять: для обучающихся с высокой степенью осложненной близорукости и высокой степенью дальновидности - 1000 лк; для обучающихся с поражением сетчатки и зрительного нерва (без

светобоязни) - 1000 - 1500 лк; для обучающихся со светобоязнью - не более 500 лк;

- для обучающихся со светобоязнью над учебными столами предусматривается раздельное включение отдельных групп светильников общего освещения;

- парты и столы обучающихся, страдающих светобоязнью, размещаются таким образом, чтобы не было прямого, раздражающего попадания света в глаза обучающихся;

- в учебных аудиториях окраска дверей и дверных наличников, выступающих частей мебели и оборудования должна контрастировать с окраской стен и иметь матовую поверхность;

- для обеспечения ориентировки в здании, сокращения излишних передвижений, а также для безопасности обучающихся учебные и иные помещения для них желательно размещать не выше второго этажа;

- опасные для обучающихся с нарушением зрения места должны иметь ограждения, обеспечивающие полную безопасность; двери и шкафы всегда должны быть закрыты, их нельзя оставлять приоткрытыми

- обучающихся необходимо предупреждать об изменении расположения мебели в аудитории, привычного расположения предметов, которыми он пользуется;

- использование в аудитории визуальных ориентиров, выполненных яркими цветами, пиктограмм, освещаемых указателей, надписей, подсветки в затемненных местах (в шкафах для книг, пособий);

- комплект оснащения для стационарного рабочего места для незрячего или слабовидящего пользователя: персональный компьютер с большим монитором (19–24»), с программой экранного доступа JAWS, программой экранного увеличения MAGic, ZoomText) и дисплеем, использующим систему Брайля (рельефно-точечного шрифт), читающая машина, портативный видеоувеличитель;

- комплект оснащения для мобильного рабочего места для незрячего или слабовидящего пользователя: ноутбук (или нетбук) с программой экранного доступа JAWS, программой экранного увеличения MAGic, ZoomText) и портативным дисплеем, использующим системы Брайля (рельефно-точечный шрифт), портативный видеоувеличитель, тифломаркер.

- Технические и программные средства общего и специального назначения: адаптация официального сайта образовательной организации;

- дисплей с использованием системы Брайля (рельефно-точечный шрифт)

40 знаковый или 80-знаковый, или портативный дисплей;

- принтер с использованием системы Брайля (рельефно-точечный шрифт);
- программа экранного доступа с синтезом речи;
- программа экранного увеличения;
- редактор текста (программа для перевода обычного шрифта в брайлевский и обратно);
- программы синтеза речи TTS (Text-To-Speech) – читающая машина;
- стационарный электронный увеличитель;
- ручное увеличивающее устройство (портативная электронная лупа) – электронный увеличитель для удаленного просмотра;
- тифломаркер - мультимедийная библиотека с медиагидом.