

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
Московской области  
«Московский Губернский колледж искусств»  
Рузский филиал (Училище декоративно-прикладного искусства и народных промыслов)

СОГЛАСОВАНО:  
Работодатель:  
Директор МБУДО «Тучковская  
детская школа искусств»



Фательникова О.М./

2021 года

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор  
ГАПОУ МО «МГКИ»



Р.А. Хусеинов/

2021 года

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПП.00) ПП.01 Исполнительская практика

программы подготовки специалистов среднего звена

специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Отрасль: в культуре и искусстве

углубленная подготовка

2021 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
2. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	6
3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	7
4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	10
5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	20
6. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	23
7. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ	29

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Практика является обязательным разделом программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ). При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Общий объем времени на проведение практики определяется Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (ФГОС СПО), сроки проведения устанавливаются колледжем в соответствии с учебным планом специальности.

Производственная практика (по профилю специальности) представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся.

Производственная практика (по профилю специальности) проводится образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и может реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Цели и задачи, программа и формы отчетности производственной практики (по профилю специальности) определяются образовательной организацией.

Профессиональная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

- *исполнительская практика* проводится под руководством преподавателя рассредоточенно в течение третьего и четвертого годов обучения и представляет собой подготовку и осуществление концертных выступлений обучающихся на различных концертных площадках;
- *педагогическая практика* проводится рассредоточенно в течение четвертого года обучения в форме наблюдательной практики.

Базами педагогической практики должны быть образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации.

Формой аттестации по производственной практике является дифференцированный зачет.

## **2. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

Рабочая программа учебной практики разработана на основе:

1) Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), отрасль: в культуре и искусстве по программе углубленной подготовки, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «27» октября 2014 г. № 1391, зарегистрированного Министерством юстиции (регистрационный номер 34861 от « 24 » ноября 2014 г.).

2) Приказ Минобрнауки России от 18 апреля 2013 г. №291 9 в ред. Приказа Минобрнауки России от 18.08.2016 г. №1061).

3) Положения о практике обучающихся.

### **2.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа производственной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего специального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения творческой художественно-проектной деятельности.

### **2.2. Место производственной практики в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

Производственная практика ПП.01 является составной частью профессионального модуля ПМ.01 Творческая художественно-проектная деятельность.

### **2.3. Цели и задачи производственной практики:**

#### **Цели:**

- общее повышение качества профессиональной подготовки путем углубления теоретических знаний и закрепления профессиональных практических умений и навыков;
- непосредственное знакомство с профессиональной практической деятельностью в условиях конкретного предприятия (организации);
- профессиональная ориентация обучающегося в будущей профессии.

#### **Задачи:**

- формирование у обучающихся знаний, умений и навыков, профессиональных компетенций, профессионально значимых личностных качеств;
- развитие профессионального интереса, формирование мотивационно-целостного отношения к профессиональной деятельности, готовности к выполнению профессиональных задач в соответствии с нормами морали, профессиональной этики и служебного этикета;

- адаптация обучающихся к профессиональной деятельности;
- формирование системы конкретных умений и навыков практической работы в определенной профессиональной сфере;
- приобретение и развитие умений и навыков составления отчета по практике;
- подготовка к самостоятельной трудовой деятельности.

#### **2.4. Общий объем времени, предусмотренный для производственной практики:**

- 288 часов (8 недель)

#### **2.5 Форма промежуточной аттестации**

Формой промежуточной аттестации производственной практики является дифференцированный зачет.

### **3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

#### **3.1. Требования к результатам освоения производственной практики:**

Результатом освоения производственной практики является приобретение первоначального практического опыта по профилю специальности в рамках профессиональных модулей ППССЗ по каждому из видов деятельности, предусмотренных ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) отрасль: в культуре и искусстве. Обучающийся должен освоить следующие общие компетенции (ОК) и профессиональные компетенции (ПК):

<b>Код</b>	<b>Наименование общих компетенций</b>
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
<b>ВД 1</b>	Творческая художественно-проектная деятельность.
ПК 1.1.	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.
ПК 1.2.	Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.
ПК 1.3.	Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.
ПК 1.4.	Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.
ПК 1.5.	Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.
ПК 1.6.	Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования.
ПК 1.7.	Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.
ПК 1.8.	Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.
ПК 1.9.	Осуществлять процесс дизайн-проектирования.
ПК 1.10	Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.
<b>ВД 2</b>	
ПК 2.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.3.	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия.
ПК 2.4.	Применять классические и современные методы преподавания.
ПК 2.5.	Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 2.6.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
ПК 2.7.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

В результате прохождения производственной практики по каждому из видов деятельности обучающийся должен:

ПМ.01	ВД 1	Требования к знаниям, умениям, практическому опыту
	Творческая художественно-проектная деятельность.	<p><b>Творческая художественно-проектная деятельность в области культуры и искусства</b></p> <p><b>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:</b></p> <p><b>иметь практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проведения целевого сбора и анализа исходных данных, подготовительного материала, необходимых предпроектных исследований;</li> <li>• использования разнообразных изобразительных и технических приемов и средств при выполнении дизайн-проекта, методов макетирования;</li> <li>• осуществления процесса дизайнерского проектирования;</li> </ul>

		<p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования;</li></ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• особенности дизайна в области применения;</li><li>• теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;</li><li>• методы организации творческого процесса дизайнера;</li><li>• современные методы дизайн-проектирования;</li><li>• основные изобразительные и технические средства и материалы проектной графики; приемы и методы макетирования;</li><li>• особенности графики и макетирования на разных стадиях проектирования;</li><li>• технические и программные средства компьютерной графики;</li></ul>
--	--	---

## 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

### 4.1. Объем времени и сроки проведения производственной практики:

Коды формируемых компетенций	Наименования профессионального модуля и его разделов (производственной практики)	Объем времени, отводимый на производственную практику час (недель)	Сроки проведения производственной практики курс (семестр)
ПК 1.1.-1.10; 2.2-2.7 ОК 1-9	ПМ.01 Творческая художественно-проектная деятельность ПП.01 Производственная практика (по профилю специальности)	<b>288 часов (8 недель)</b>	<b>2 курс 4 семестр 3 курс 6 семестр</b>
<b>Итого:</b>		<b>288</b>	

### 4.2. Содержание производственной практики

Коды формируемых компетенций	Код и наименование профессионального модуля	Наименование тем производственной практики	Виды работ	Количество часов по темам
<i>2 курс 4 семестр</i>				
ПК 1.1.-1.10; 2.2-2.7  ОК 1-9	ПМ.01 Творческая художественно-проектная деятельность	<b>Тема 1. Знакомство с базой практики.</b>	Знакомство с руководителем практики	2
			собеседование с руководителем практики	2
			Изучение рабочего места/рабочего пространства,.	2
			Изучение необходимой документации	2
			Знакомство с профессиональными обязанностями .	2



		Изучение материалов и оборудования базы практики.	2
		Изучение оборудования базы практики	2
		Инструктаж по технике безопасности	2
	<b>Тема 2. Проведение проектного анализа.</b>	Техническое задание-первая часть проектирования, в которой клиент делится пожеланиями, а дизайнер знакомится с объектом.	2
		Знакомство с техническим заданием	2
		Наблюдение за работой сотрудников организации	2
		Сбор предварительной информации о дизайн-проекте	2
		Изучение темы дизайн-проекта	2
		Детализации технического задания	2
		Осуществление замеров	2
		Фотофиксация.	2
		Изучение качеств уже существующего модельного ряда.	2
		Применение деталей, функций выбранного объекта.	2
		Применение функций выбранного объекта.	2
		Сбор материалов по выбранной теме	2
		Сравнение аналогов.	2
		Работа над аналогами	2
	Сравнение бытовые объектов;	2	

			Формы рекламной продукции	2
			Изучение стендов	2
			Изучение промо-акций	2
			Сбор по используемым материалам в дизайне стендам	2
			Сбор аналогов по визиткам	2
			Сбор аналогов по стендам	2
			Сбор аналогов по рекламным плакатам	2
			Актуализации своих знаний о теме дизайн проекта	2
			Работа с интернет-источниками по теме дизайн-проекта	2
			Работа со специальной литературой по теме дизайн-проекта	2
			Подведение итогов этапа проектирования дизайн-проекта.	2
			Подготовка отчета о собранной информации	2
			Заполнение отчетной документации	2
			Продолжение заполнения отчетной документации	2
			Проверка отчетной документации	2
		<b>Тема 3. Разработка концепции проекта.</b>	Разработка дизайн концепции	2
			Определение стиля	2
			Зарисовка клаузуры	2

		Завершение клаузуры	2
		Подборка колористического решения	2
		Составление списка необходимых материалов	2
	<b>Тема 4. Выполнение технических и творческих эскизов.</b>	Разработка эскизов.	2
		Масштабирование	2
		Выполнение технических эскизов.	2
		Выполнение чертежа на миллиметровке	2
		Разработка набросков композиции графики.	2
		Графика технического рисунка.	2
		Трансформация формы, но не изменение назначения разрабатываемого объекта.	2
		Завершение работы над техническими эскизами	2
		Разработка эскизов.	2
		Завершение эскизов	2
		Предметное творчество.	2
		Графические средства и материалы, используемые дизайнов на этапе эскизного проектирования.	2
		Выполнение творческих эскизов.	2
		Разработка набросков композиции в цвете.	2
		Завершение работы над творческими эскизами	2
<b>Тема 5. Выполнение</b>	Фотофиксация интерьера	2	

	<b>изделий, дизайн-проектирования.</b>	Обследование интерьера реального архитектурного объекта	2
		Изучение особенностей, связанных с выбранным помещением	2
		Разработка концепции по изменению образа	2
		Разработка эскизного предложения по изменению его образа	2
		Согласование эскизного предложения по изменению образа	2
		Завершение работы над созданием тематического интерьера	2
	<b>Тема 6. Оформление отчетной документации по практике. Защита практики.</b>	Оформление отчетной документации,	2
		Предоставление ее специалистам( Куратору практики от производства, куратору практики от образовательного учреждения).	2
		Разработка дизайн презентации	2
		Завершение дизайн презентации	2
		Подготовка сообщения-презентация к итоговой конференции	2
		Выступление на итоговой конференции по практике	2
<b>2 курс 4 семестр</b>			<b>144</b>
	<b>Тема 7. Создание тематической среды открытого пространства</b>	Обследование ландшафтного объекта	2
		Натурное визуальное исследование	2
		Визуальная оценка существующего пространства	2
		Фотофиксация объекта	2

		Отбор фотоматериалов	2
		Редактирование фотоматериалов	2
		Выявление проблемных зон.	2
		Анализ экологических особенностей местности	2
		Обмерные работы	2
		Создание чертежей , с учетом выполненных обмерочных работ	2
		План-схема посадки растений	2
		Изучение аналогов в создания ландшафтной архитектуры	2
		Анализ ландшафтной местности	2
		Знакомство с тенденциями в области ландшафтного дизайна	2
		Изучении современных материалов	2
		Экспликация используемых материалов, для реализуемого дизайн-проекта	2
		Разработка функционального зонирования с учетом потребностей целевой аудитории	2
		Разработка эскизного предложения.	2
		Чертеж генплана, в масштабе	2
		Эскиз, нарисованный от руки функционального зонирования №1	2
		Коллаж-мудборд функционального зонирования №1	2

		Чертеж функционального зонирования №1	2
		Эскизная 3D-визуализация (в программе SketchUP). функционального зонирования №1	2
		Поднятие стен в функционального зонирования №1	2
		Расположение предметов и оборудования функционального зонирования №1	2
		Настройка освещения и камер функционального зонирования №1	2
		Наложение текстуры на сцену функционального зонирования №1	2
		Настройка рендера функционального зонирования №1	2
		Рендер визуализации функционального зонирования №1	2
		Постобработка функционального зонирования №1	2
		Завершении 3д визуализацию функционального зонирования №1	2
		Эскиз, нарисованный от руки функционального зонирования №2	2
		Коллаж-мудборд функционального зонирования №2	2
		Чертеж функционального зонирования №2	2
		Эскизная 3D-визуализация (в программе SketchUP). функционального зонирования №2	2
		Поднятие стен в функционального зонирования №2	2
		Расположение предметов и оборудования функционального зонирования №2	2
		Настройка освещения и камер функционального зонирования №2	2

			Наложение текстуры на сцену функционального зонирования №2	2
			Настройка рендера функционального зонирования №2	2
			3д визуализация функционального зонирования №2	2
			Эскиз, нарисованный от руки функционального зонирования №3	2
			Коллаж-мудборд функционального зонирования №3	2
			Чертеж функционального зонирования №3	2
			Эскизная 3D-визуализация (в программе SketchUP). функционального зонирования №3	2
			Поднятие стен в функционального зонирования №3	2
			Расположение предметов и оборудования функционального зонирования №3	2
			Настройка освещения и камер функционального зонирования №3	2
			Наложение текстуры на сцену функционального зонирования №3	2
			Настройка рендера функционального зонирования №3	2
			3д визуализация функционального зонирования №3	2
			Эскиз, нарисованный от руки функционального зонирования №4	2
			Коллаж-мудборд функционального зонирования №4	2
			Чертеж функционального зонирования №4	2
Эскизная 3D-визуализация (в программе SketchUP). функционального зонирования №4	2			

			Поднятие стен в функционального зонирования №4	2
			Расположение предметов и оборудования функционального зонирования №4	2
			Настройка освещения и камер функционального зонирования №4	2
			Наложение текстуры на сцену функционального зонирования №4	2
			Настройка рендера функционального зонирования №4	2
			3д визуализация функционального зонирования №4	2
			Поднятие стен в функционального зонирования №4	2
			Расположение предметов и оборудования функционального зонирования №4	2
			Настройка освещения и камер функционального зонирования №4	2
			Наложение текстуры на сцену функционального зонирования №4	2
			3д визуализация функционального зонирования №5	2
			Выполнение технологической карты	2
			Выполнение предварительного расчёта	2
			Оформление альбома эскизного предложения	2
			Подготовка презентации	2
			Оформление презентации	2
Завершение презентации ландшафтного дизайн-проекта	2			



	<b>Всего часов</b>	288
<b>Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет (3 курс, 6 семестр)</b>		

*Внутри каждого профессионального модуля указываются темы производственной практики. Объем часов определяется по каждой позиции столбца «Количество часов по темам».*

## 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

### 5.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы производственной практики (по профилю специальности в рамках профессионального модуля проходит в организациях (предприятиях) любой организационно-правовой формы и формы собственности, располагающие квалифицированными кадрами для руководства практикой обучающихся; использующие новые технологии; применяющие в своей работе автоматизированные системы обработки информации и управления.

Производственная практика по виду Творческая художественно-проектная деятельность в области культуры и искусства направлена на расширение представлений обучающихся об окружающей действительности, сбор материала для создания дизайнерской продукции, реализуется в форме выездной практики.

Для проведения производственной практики работодателем должна быть выделена специально оборудованная мастерская с оборудованным рабочим местом. Практиканты должны быть проинструктированы о технике безопасности с работой некоторыми материалами. Работы должны выполняться под инструктажем и наблюдением мастера-специалиста.

Реализация рабочей программы производственной практики по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) предполагает организацию производственной практики в

---

*-Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы «Объединение «Выставочные залы Москвы»-  
- МБУ «Центр содействия строительству. Капитальному ремонту учреждений городского округа Серпухов»*

При прохождении практики на производстве, в музее – оборудование предоставляется принимающей стороной.

#### **Оснащение:**

- компьютер со специальной звуковой картой и программным обеспечением;
- принтер для распечатки текстов;
- аудио-, видеоаппаратура;
- флеш-карты, электронные носители информации;
- Интернет;

### 5.2. Организация производственной практики:

Для организации производственной практики (по профилю специальности) разработана следующая документация:

- положение о практике;
- рабочая программа производственной практики;
- фонд оценочных средств на производственную практику;

- характеристика на практиканта (утверждается руководителем практики от образовательной организации и руководителем практики от базы практики) (Приложение 1);
- аттестационный лист на практиканта (Приложение 2);
- дневник практиканта
- отчет практиканта (Приложение 3)
- договоры с предприятиями по проведению производственной практики;
- приказ о распределении практикантов по базам практики и о назначении руководителей практики (от образовательной организации и от базы практики).

### **5.3. Информационное обеспечение:**

#### **Перечень используемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

- 1.
2. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация [Электронный ресурс]: учеб. пособие для СПО /Л. В. Шокорова. М.: Юрайт,2019/16.01.-Режим доступа:[www.biblio-online.ru /book/dizayn-proektirovanie-stilizaciya-430881](http://www.biblio-online.ru/book/dizayn-proektirovanie-stilizaciya-430881).

Дополнительные источники:

1. Рамадзе А.С «Ритм в архитектурной композиции» URSS 2017
2. Орлов В.И; Мирошникова Е.В

Интернет-ресурсы:

1. <http://mega.km.ru/pc/>
2. Российское образование. Федеральный портал. Форма доступа: <http://www.edu.ru>
3. Электронная библиотека. Форма доступа: <http://fictionbook.ru>

### **5.4. Общие требования к организации производственной практики:**

Производственная практика проводится преподавателями профессионального модуля ПМ 01. Творческая художественно-проектная деятельность.

Характер проведения производственной практики: концентрировано.

### **5.5. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Реализация профессиональной программы специалистов среднего звена должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимися профессионального учебного цикла.

Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Доля преподавателей, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 95 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс. Преподаватели профессионального учебного цикла должны иметь базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

## **6. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

### **6.1. Форма отчетности:**

Контроль и оценка результатов освоения производственной практики (по профилю специальности) осуществляется руководителем практики в процессе посещения обучающихся на рабочих местах и приема отчетов, а также сдачи обучающимися дифференцированного зачета.

К дифференцированному зачету допускаются обучающиеся, выполнившие требования рабочей программы производственной практики и предоставившие полный пакет отчетных документов:

- характеристика;
- аттестационный лист;
- дневник производственной практики, составленный в соответствии с формой и содержанием, утвержденной на предметно-цикловой комиссии образовательной организации;
- отчет о практической деятельности, осуществленной на основании полученного задания.

### **6.2. Порядок подведения итогов производственной практики:**

Оформленный отчет представляется обучающимся в сроки, определенные графиком учебного процесса, но не позже срока окончания практики. Руководитель практики проверяет представленный обучающимся отчет о практике и решает вопрос о допуске данного отчета к защите.

Отчет, допущенный к защите руководителем практики, защищается обучающимся в присутствии комиссии, состоящей из руководителя практики и преподавателя специальных дисциплин, в комиссию может входить руководитель практики от предприятия.

Итоговая оценка обучающемуся за производственную практику выставляется с учетом следующих факторов:

- активность обучающегося;
- проявленные обучающимся профессиональные качества и творческие способности;
- качество и уровень выполнения отчета о прохождении производственной практики;
- характеристика на практиканта от руководителя практики от образовательной организации и от руководителя базы практики;
- аттестационный лист на практиканта от руководителя практики от образовательной организации и от руководителя базы практики;
- защита результатов практики.

Результаты защиты отчетов по практике проставляются в зачетной ведомости и в зачетной книжке обучающегося.

В случае, если руководитель практики не допускает к защите отчет по практике, то отчет с замечаниями руководителя возвращается на доработку. После устранения всех замечаний и получения допуска отчет защищается обучающимся в установленный срок.

Обучающийся, не защитивший в установленные сроки отчет по производственной практике, считается имеющим академическую задолженность.

### 6.3. Оценка сформированности общих и профессиональных компетенций

Контроль и оценка результатов освоения производственной практики осуществляется руководителем практики в процессе самостоятельного выполнения обучающимися заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, ОК и ПК в рамках ВД)	<b>Основные показатели оценки результата</b>		
ОК 1.	сформирована	сформирована частично	не сформирована
	Обучающийся понимает сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявляет к ней устойчивый интерес.	Обучающийся частично понимает сущность и социальную значимость своей будущей профессии, недостаточно проявляет к ней интерес.	Обучающийся не понимает сущность и социальную значимость своей будущей профессии, не проявляет к ней интерес.
ОК 2.	Обучающийся умеет организовывать собственную деятельность, определяет методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивает их эффективность и качество.	Обучающийся не совсем точно умеет организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач.	Обучающийся не умеет организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных

			задач.
ОК 3.	Обучающийся умеет решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Обучающийся частично умеет решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Обучающийся не умеет решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Обучающийся умеет осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личного развития.	Обучающийся не совсем точно умеет осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личного развития.	Обучающийся не умеет осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личного развития.
ОК 5.	Обучающийся умеет использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Обучающийся не совсем точно использует информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Обучающийся не использует информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Обучающийся умеет работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Обучающийся частично умеет работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Обучающийся не умеет работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Обучающийся умеет ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Обучающийся частично умеет ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Обучающийся не умеет ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Обучающийся умеет самостоятельно определять задачи профессионального и личного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Обучающийся частично умеет самостоятельно определять задачи профессионального и личного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать	Обучающийся не умеет самостоятельно определять задачи профессионального и личного развития, заниматься

		повышение квалификации.	самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Обучающийся умеет ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Обучающийся частично умеет ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Обучающийся не умеет ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ПК 1.2	Обучающийся умеет применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.	Обучающийся частично умеет применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.	Обучающийся не умеет применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.
ПК 1.3	Обучающийся умеет проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.	Обучающийся частично умеет проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.	Обучающийся не умеет проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.
ПК 1.4	Обучающийся владеет основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.	Обучающийся частично владеет основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.	Обучающийся не владеет основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.
ПК 1.5	Обучающийся владеет классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.	Обучающийся частично владеет классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.	Обучающийся не владеет классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.
ПК 1.6	Обучающийся учитывает при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования.	Обучающийся частично учитывает при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования.	Обучающийся не учитывает при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного

			производственного оборудования.
ПК 1.7	Обучающийся использует компьютерные технологии при реализации творческого замысла.	Обучающийся частично использует компьютерные технологии при реализации творческого замысла.	Обучающийся не использует компьютерные технологии при реализации творческого замысла.
ПК 1.8	Обучающийся умеет находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.	Обучающийся частично умеет находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.	Обучающийся не умеет находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.
ПК 1.9	Обучающийся умеет осуществлять процесс дизайн-проектирования.	Обучающийся частично умеет осуществлять процесс дизайн-проектирования.	Обучающийся не умеет осуществлять процесс дизайн-проектирования.
ПК 1.10	Обучающийся умеет разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.	Обучающийся частично умеет разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.	Обучающийся не умеет разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.
ПК.2.2	Обучающийся использует знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Обучающийся частично использует знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Обучающийся не использует знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК.2.3	Обучающийся использует базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия.	Обучающийся частично использует базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия.	Обучающийся не использует базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия.
ПК.2.4	Обучающийся умеет применять классические и современные методы преподавания.	Обучающийся частично применяет классические и современные методы преподавания.	Обучающийся не умеет применять классические и современные методы преподавания.
ПК.2.5	Обучающийся использует индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	Обучающийся частично использует индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	Обучающийся не использует индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.



		физиологических особенностей обучающихся.	психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК.2.6.	Обучающийся умеет планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	Обучающийся частично планирует развитие профессиональных умений обучающихся.	Обучающийся не умеет планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
ПК.2.7	Обучающийся умеет владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Обучающийся частично владеет культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Обучающийся не владеет культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

## Приложение 1

### Характеристика работы обучающегося образовательной организации/организацией (предприятием) о прохождении практики

*(с указанием степени его теоретической подготовки, качества выполненной работы, трудовой дисциплины и недостатков, если они имели место)*

Обучающийся (яся) \_\_\_\_\_ группа \_\_\_\_\_  
курс \_\_\_\_\_ (Ф.И.О)

Обучающийся(аяся) по специальности \_\_\_\_\_  
(код и наименование)

проходил(ла) производственную практику с \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_ на базе \_\_\_\_\_ (название организации).

За период прохождения практики обучающийся посетил \_\_\_\_\_ дней, из них по уважительной причине отсутствовал \_\_\_\_\_ дней, пропуски без уважительной причины составили \_\_\_\_\_ дней.

Обучающийся соблюдал/не соблюдал трудовую дисциплину и/или правила техники безопасности. Отмечены нарушения трудовой дисциплины и/или правил техники безопасности: \_\_\_\_\_.

Обучающийся выполнял следующие виды работ:

За время прохождения практики \_\_\_\_\_ показал(а),  
(Ф.И.О. обучающегося)  
что умеет/не умеет планировать и организовывать собственную деятельность, способен/не способен налаживать взаимоотношения с другими сотрудниками, имеет/не имеет хороший уровень культуры поведения, умеет/не умеет работать в команде, высокую/низкую степень теоретической подготовленности, высокую/низкую степень сформированности умений в профессиональной деятельности и т.д.

В отношении выполнения практических заданий проявил(а) себя

Выводы и рекомендации.

Общие и профессиональные компетенции по профилю специальности освоены в полном объеме.

Дата «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г

Руководитель практики от базы практики

\_\_\_\_\_  
Ф.И.О., должность, подпись

Руководитель практики от образовательной организации

\_\_\_\_\_  
Ф.И.О., должность, подпись

## Приложение 2

### Аттестационный лист по производственной практике

Обучающийся(ая) \_\_\_\_\_  
(ФИО)

\_\_\_\_\_ курса, группы \_\_\_\_\_, специальности \_\_\_\_\_  
(код, наименование специальности)

Место прохождения практики \_\_\_\_\_  
(наименование организации, юридический адрес)

Сроки прохождения практики: с «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Профессиональный модуль \_\_\_\_\_

Объем \_\_\_\_\_ недель

Результаты аттестации:

Вид профессиональной деятельности (наименование ПМ)	Коды и наименования формируемых профессиональных компетенций	Виды работ, которые студент выполнил на практике в рамках овладения данными компетенциями	Качество выполнения работ (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно)
---	--	---	---

ПМ. 01.	ПК.1.1.		
	ПК.1.2.		
	ПК.1.3		

Формируемые общие компетенции

ОК1 \_\_\_\_\_ да/нет

ОК2 \_\_\_\_\_ да/нет

ОК3 \_\_\_\_\_ да/нет

ОК4 \_\_\_\_\_ да/нет

ОК5 \_\_\_\_\_ да/нет

Заключение: вид деятельности освоен(ы) / не освоен(ы)

Руководитель практики от базы практики      Руководитель практики от образовательной организации

\_\_\_\_\_  
Ф.И.О., должность, подпись

Дата « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

\_\_\_\_\_  
Ф.И.О., должность, подпись

Дата « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

### Приложение 3

#### *Титульный лист*

**Название учредителя образовательной организации**

**Название образовательной организации (в соответствии с Уставом)**

**Название структурного подразделения образовательной организации**

#### **Отчет производственной практики**

**по профессиональному модулю** \_\_\_\_\_  
*(наименование профессионального модуля)*

**обучающегося** \_\_\_\_\_  
*(Ф.И.О., статусные характеристики: группа, курс, специальность, форма обучения)*

**Сроки реализации практики: с « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.**

**Руководитель практики от образовательной организации:** \_\_\_\_\_  
*(Ф.И.О., должность)*

## Примерные записи о работах, выполненных на практике

Дата	Краткое содержание выполненных работ*	Подпись руководителя
00.00.	Прослушан инструктаж по дальнейшей работе	
.....	Прослушаны обзорные лекции .....	
	Проведены беседы....	
	Подготовлен план .....	
	Выполнен анализ .....	
	Разработана схема .....	

\* - приведены примерные виды работ

## Примерный список материалов (документов и проч.), собранных (оформленных) в период прохождения практики

№ пп	Название материала (документа)*
1.	Схема (схемы) помещений ...
....	План реализации ...
	Отчет (отчёты) об объектах .....
	Комплексный обзор

\* - приведены примерные виды материалов (документов и проч.). К данной таблице прилагаются оформленные материалы (документы и проч.)

### Подпись руководителя практики от базы практики

\_\_\_\_\_

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

### Подпись руководителя практики от образовательной организации

\_\_\_\_\_

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

### Заключение (самоанализ) обучающегося по итогам практики и пожелания

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Подпись обучающегося \_\_\_\_\_

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.