

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
Московской области «Московский Губернский колледж искусств»



СОГЛАСОВАНО

Директор МБУ «Кошелевский Дом культуры» Тамбовского г. о.  
\_\_\_\_\_ А.А. Скобелева

«04» февраля 2016 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАПОУ МОИИКИ»

\_\_\_\_\_ Р.А. Хусеинов

«04» февраля 2016 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПП.01, ПП.02)

**ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность**

ПП.01 Производственная практика (по профилю специальности)

**ПМ.02 Педагогическая деятельность**

ПП.02 Производственная практика (педагогическая)

**Специальность: 51.02.01 Народное художественное творчество  
(по видам)**

**Вид:** Этнохудожественное творчество

**Форма обучения:** очная

**Уровень подготовки:** углубленный

Организация-разработчик: ГАПОУ МО «МГКИ»

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по учебной работе ГАПОУ МО «МГКИ»  А.Б. Лидогостер

Разработчики:

Томилова Е.А., заведующий производственной практикой

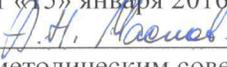
Цыденова Т.Б., методист

Рецензент:

Профессор, заведующий кафедрой сольного народного пения ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры» (МГИК), заслуженный деятель искусств Российской Федерации, Е.О. Засимова

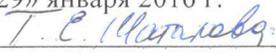
Рассмотрена предметно-цикловой комиссией

Протокол № 5 от «15» января 2016 г.

Председатель  

Рекомендована методическим советом ГАПОУ МО «МГКИ»

Протокол № 1 от «29» января 2016 г.

Председатель  

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
2. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	5
3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	7
4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	11
5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	16
6. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	21
ПРИЛОЖЕНИЯ	27

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Практика является обязательным разделом программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ). При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Общий объем времени на проведение практики определяется Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (ФГОС СПО), сроки проведения устанавливаются колледжем в соответствии с учебным планом специальности.

Производственная практика (по профилю специальности) представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся.

Производственная практика (по профилю специальности) проводится образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуется концентрированно.

Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

- *исполнительская практика* проводится концентрированно под руководством преподавателя, по окончании теоретического и практического обучения на третьем курсе и может проходить в учебно-производственных мастерских и на предприятии/организации.
- *педагогическая практика* проводится концентрированно по окончании теоретического и практического обучения на третьем и четвертом курсе.

Педагогическая практика проводится на базе учреждений системы среднего общего образования. Базами педагогической практики могут быть образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации.

Рабочая программа производственной практики разработана образовательной организацией на основе рабочих программ профессиональных модулей по специальности, макета рабочей программы производственной практики и согласовывается с организациями, участвующими в проведении практики. Одной из составляющих программы является разработка форм и методов контроля для оценки результатов освоения общих и профессиональных компетенций (оценочные материалы). Содержание практики по профилю специальности может уточняться в

зависимости от специфических особенностей конкретной организации (предприятия).

Цели и задачи, программа и формы отчетности производственной практики (по профилю специальности) определяются образовательной организацией.

Формой аттестации по производственной практике является дифференцированный зачет.

## **2. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

Рабочая программа производственной практики разработана на основе:

- 1) Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) по программе углубленной подготовки, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «27» октября 2014 г. №1382, зарегистрированного Министерством юстиции (регистрационный номер №34947 от «26» ноября 2014 г.).
- 2) Положения о практике обучающихся.

### **2.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа производственной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего специального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) в части освоения видов деятельности:

- Художественно-творческая деятельность (в любительских творческих коллективах, постановка народных праздников и обрядов).
- Педагогическая деятельность (в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях).
- Организационно-управленческая деятельность (руководство любительскими творческими коллективами).

### **2.2. Место производственной практики в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

Производственная практика ПП.01 является составной частью профессионального модуля

ПМ.01 Художественно-творческая деятельность

Производственная практика ПП.02 является составной частью профессионального модуля

ПМ.02 Педагогическая деятельность

### **2.3. Цели и задачи производственной практики:**

#### **Цели:**

- общее повышение качества профессиональной подготовки путем углубления теоретических знаний и закрепления профессиональных практических умений и навыков;
- непосредственное знакомство с профессиональной практической деятельностью в условиях конкретного предприятия (организации);
- профессиональная ориентация обучающегося в будущей профессии.

#### **Задачи:**

- формирование у обучающихся знаний, умений и навыков, профессиональных компетенций, профессионально значимых личностных качеств;
- развитие профессионального интереса, формирование мотивационно-целостного отношения к профессиональной деятельности, готовности к выполнению профессиональных задач в соответствии с нормами морали, профессиональной этики и служебного этикета;
- адаптация обучающихся к профессиональной деятельности;
- формирование системы конкретных умений и навыков практической работы в определенной профессиональной сфере;
- приобретение и развитие умений и навыков составления отчета по практике;
- подготовка к самостоятельной трудовой деятельности.

### **2.4. Общий объем времени, предусмотренный для производственной практики:**

- 252 часа (7 недель)

### **2.5 Форма промежуточной аттестации**

Формой промежуточной аттестации производственной практики является дифференцированный зачет.

### 3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

#### 3.1. Требования к результатам освоения производственной практики:

Результатом освоения производственной практики является приобретение первоначального практического опыта по профилю специальности в рамках профессиональных модулей ППССЗ по каждому из видов деятельности, предусмотренных ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам). Обучающийся должен освоить следующие общие компетенции (ОК) и профессиональные компетенции (ПК):

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
<b>ВД 1</b>	<b>Художественно-творческая деятельность</b>
ПК 1.1.	Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.
ПК 1.2.	Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.
ПК 1.3.	Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.
ПК 1.4.	Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.
ПК 1.5.	Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.
ПК 1.6.	Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).
ПК 1.7.	Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.
<b>ВД 2</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>

ПК 2.1.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.2.	Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.
ПК 2.3.	Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в организациях дополнительного образования детей, общеобразовательной организации.
ПК 2.4.	Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.
ПК 2.5.	Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.

В результате прохождения производственной практики по каждому из видов деятельности обучающийся должен:

	ВД 1	Требования к знаниям, умениям, практическому опыту
ПП.01	Художественно-творческая деятельность	<p><b>Иметь практический опыт:</b>  организационной и репетиционной работы с любительским творческим коллективом и отдельными исполнителями;  художественно-технического оформления театральной постановки;  обучения участников коллектива актерскому мастерству, сценической речи, сценическому движению;</p> <p><b>Уметь:</b> анализировать литературное и драматургическое произведение и осуществлять театральную постановку;  проводить режиссерский анализ, выявлять сквозное действие роли и сверхзадачу спектакля;  разрабатывать постановочный план спектакля и режиссерскую экспликацию;  работать с актером над ролью, используя принцип поэтапности;  проводить психофизический тренинг и работать с актером над речью;  выявлять речевую характеристику образа, развивать навыки речевого общения и взаимодействия;  применять двигательные навыки и умения в актерской работе;  находить и использовать пластическую характеристику образа; осуществлять художественно-техническое оформление спектакля, используя навыки пространственного видения;  изготавливать эскизы, чертежи, макеты, элементы выгородки, мелкий реквизит;  использовать технику и приемы гримирования при работе над образом;  проводить занятия по актерскому мастерству, сценической речи, сценическому движению;</p> <p><b>Знать:</b></p>

		<p>теорию, практику и методику театральная режиссуры;  выразительные средства режиссуры и художественные компоненты спектакля;  систему обучения актерскому мастерству К.С. Станиславского;  закономерности произношения в современном русском языке, специфику работы над различными литературными жанрами;  законы движения на сцене и законы управления аппаратом воплощения, особенности стилевого поведения и правила этикета;  устройство сцены, механизмы, оборудование и осветительную технику сцены, основные принципы художественного оформления;  историю гримировального искусства, технические средства гримирования, виды и технику грима;  принципы построения урока актерского мастерства, сценической речи, сценического движения.</p>
ПП 02.	Педагогическая деятельность	<p><b>Иметь практический опыт:</b>  работы с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя;  работы с учебно-методической документацией; использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов;</p> <p><b>Уметь:</b>  использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;  организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;  пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;  общаться и работать с людьми разного возраста; правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;  организовывать и вести учебно-образовательный процесс в творческом коллективе;  анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;  подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;  использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;</p> <p><b>Знать:</b>  основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств);  закономерности психического развития человека, его</p>

		<p>возрастные и индивидуальные особенности;  методы психологической диагностики личности;  понятия: этнопсихология, национальный характер;  особенности детской и подростковой психологии;  особенности психологии художественного  творчества, связь интуиции и творчества;  основные понятия педагогики (воспитание,  образование, развитие учащихся);  этапы истории педагогики;  роль семьи и социума в формировании и развитии  личности ребенка;  понятия о дидактике и методике преподавания, цели,  задачи, содержание и формы педагогического  процесса, средства обучения;  требования к личности педагога;  закономерности межличностных и внутригрупповых  отношений, нормы делового общения,  профессиональной этики и этикета работника  культуры и педагога;  методические основы организации и планирования  учебно-образовательного процесса;  принципы формирования репертуара;  методы работы с творческим коллективом;  методики проведения групповых и индивидуальных  занятий с участниками творческого коллектива,  репетиционной работы;  порядок ведения учебно-методической документации.</p>
--	--	---

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

##### 4.1. Объем времени и сроки проведения производственной практики:

Коды формируемых компетенций	Наименования профессионального модуля и его разделов (производственной практики)	Объем времени, отводимый на производственную практику час (недель)	Сроки проведения производственной практики курс (семестр)
ПК 1.1-1.7 ОК 1-9	ПМ.01 Художественно-творческая деятельность ПП.01 Исполнительская практика	108 (3 недели)	3 курс (6 семестр)
ПК 2.1-2.5 ОК 1-9	ПМ.02 Педагогическая деятельность ПП.02 Педагогическая практика	144 (4 недели)	3 курс (6 семестр – 3 недели) 4 курс (8 семестр – 1 неделя)
<b>Итого:</b>		<b>252</b>	

## 4.2. Содержание производственной практики

Коды формируемых компетенций	Код и наименование профессионального модуля	Наименование тем производственной практики	Виды работ	Количество часов по темам		
<b>ПП.01 Исполнительская практика 3 курс</b>						
ОК 1-9 ПК 1.1-1.7	ПМ.01	Тема 1. Ознакомительная деятельность	<b>Виды работы: приобретение практического опыта</b>			
			1. Инструктаж по Т.Б. Составление примерного плана тем преддипломной практики Проведение консультации с педагогом. Сбор информации.	6		
		Тема 2. Организационно–методическая деятельность	<b>Самостоятельная работа (не предусмотрено)</b>			
			2. Подбор материала, включая нотный материал, для разработки сценария народного праздника, обрядового действия.	6		
			3. Посещение краеведческого музея.	6		
			4. Знакомство с любительскими творческими коллективами, осуществляющими деятельность, соответствующую тематике практики.	6		
			5. Работа над сценарным планом, сценарными блоками постановки народного праздника, обрядового действия.	6		
			6. Разработка сценария. Сбор информации.	6		
			7. Разбор сценария на роли. Распределение ролей между коллективом.	6		
			<b>Самостоятельная работа (не предусмотрено)</b>			
		Тема 3. Практическая деятельность	8. Работа в качестве постановщика обрядового действия, народного календарного праздника.	6		
			9. Работа в качестве исполнителя в постановке обрядового действия, народного календарного праздника.	6		
			10. Проведение репетиции	6		
			11. Поэтапная индивидуальная репетиция с коллективом.	6		
			12. Оформление сцены. Оформление дополнительных реквизитов.	6		
13. Звуковое оформление	6					
14. Подготовка костюмов	6					
15. Подготовка к итоговому мероприятию (проверка готовности декораций, костюмов, музыкального сопровождения).	6					

			16. Проведение мероприятия	6
			<b>Самостоятельная работа (не предусмотрено)</b>	
		Тема 4. Оформление отчётной документации по практике	17. Подготовка отчетной документации	6
			18. Защита результатов практики	6
			<b>Самостоятельная работа (не предусмотрено)</b>	
			<b>Всего практических занятий по ПП.01 Производственная исполнительская практика</b>	<b>108</b>
<b>Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет (6 семестр)</b>				
			<b>ИТОГО часов по ПП.01 Производственная исполнительская практика</b>	<b>108</b>

Коды формируемых компетенций	Код и наименование профессионального модуля	Наименование тем производственной практики	Виды работ	Количество часов по темам
<b>ПП.02 Педагогическая практика 3 курс</b>				
ОК 1-9 ПК 2.1-2.5	ПМ.01	Тема 1. Ознакомительная деятельность	<b>Виды работы: подготовка и проведение уроков, подготовка отчетной документации.</b>	
			1. Оформление на практику. Инструктаж по технике безопасности труда. Ознакомление со структурой организации, правилами внутреннего распорядка, режимом работы.	6
			2. Общее знакомство с материально-технической базой и основными направлениями деятельности преподавателя.	6
			<b>Самостоятельная работа (не предусмотрено)</b>	
		Тема 2. Практическая деятельность	3. Планирование занятий, составление расписания занятий. Составление индивидуального плана работы и согласование его с руководителем практики.	6
			4. Посещение учебных занятий в образовательной организации	6
			5. Наблюдение за ходом урока (занятия). Изучение методов и приёмов работы преподавателя.	6
			6. Помощь преподавателю в проведении пробных уроков, репетиций.	6
			7. Выполнение анализа урока с обоснованием форм и	6

			методов работы преподавателя	
			8. Изучение методической и специальной литературы	6
			9. Разработка тематических планов учебных занятий.	6
			10. Составление плана-конспекта урока	6
			11. Подготовка учебно-методических пособий по заданной теме урока.	6
			12. Самостоятельная учебно-методическая подготовка к проведению уроков.	6
			13. Разработка поурочных планов учебных занятий.	6
			14. Проведение пробных уроков	6
			15. Анализ проведенных уроков.	6
			<b>Самостоятельная работа (не предусмотрено)</b>	
		<b>Тема 3. Работа с документацией</b>	16. Подготовка документации: дневник педагогической практики, конспект уроков.	6
			17. Подготовка документации: отчет по педагогической практике.	6
			18. Защита результатов практики	6
			<b>Самостоятельная работа (не предусмотрено)</b>	
			<b>Всего практических занятий по ПП. 02 Педагогическая практика</b>	<b>108</b>
<b>Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет (6 семестр)</b>				

Коды формируемых компетенций	Код и наименование профессионального модуля	Наименование тем производственной практики	Виды работ	Количество часов по темам
<b>ПП. 02 Производственная педагогическая практика 4 курс</b>				
ОК 1-9 ПК 2.1-2.5	ПМ.02	<b>Тема 1. Учебный процесс</b>	<b>Виды работы: подготовка и проведение уроков, подготовка отчетной документации.</b>	
			1. Установочная конференция. Инструктаж по технике безопасности. Получение задания. Составление планов-конспектов уроков.	6
			2. Подготовка учебно-методических и наглядных пособий по заданным темам уроков.	6
			3. Проведение пробных уроков.	6
			4. Анализ проведенных уроков	6
				<b>Самостоятельная работа (не предусмотрено)</b>
		<b>Тема 2. Работа с</b>	5. Подготовка документации по педагогической практике	6

		документацией	6. Защита результатов практики	6
			<b>Самостоятельная работа (не предусмотрено)</b>	
			<b>Всего практических занятий по ПП.02 Педагогическая практика</b>	<b>36</b>
<b>Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет (8 семестр)</b>				
			<b>ИТОГО часов по ПП.02 Педагогическая практика</b>	<b>144</b>

## **5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

### **5.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация рабочей программы производственной практики по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) предполагает организацию учебной практики в аудиториях ГАПОУ МО МГКИ (Талдомский филиал):

- Учебный класс для теоретических занятий;
- Учебный класс для групповых практических занятий (репетиций);
- Учебные аудитории для хоровых и певческих занятий – по виду Этнохудожественное творчество;
- Кабинет для занятий МДК профессионального модуля «Художественно-творческая деятельность» (по видам);
- Кабинет для занятий МДК профессионального модуля «Педагогическая деятельность»;
- учебная аудитория с зеркалами;
- Примерная;
- Театрально-концертный (актовый) зал.

Предприятия/организации, где проводится производственная практика, на основе прямых договоров:

- МБУ Талдомский центральный Дом культуры, г. Талдом
- МУ РДК «Созвездие», г. Дмитров
- МАУ Дворец культуры «Октябрь», г. Дубна
- МБУ "Дворец культуры "Прогресс", Талдомский район, п. Запрудня
- МБУК «Кошелёвский сельский центральный дом культуры», Талдомский район, д. Кошелево
- МАУ Талдомский историко-литературный музей, г. Талдом
- МОУ Средняя общеобразовательная школа № 2, г. Талдом
- МОУ Гимназия "школа искусств" им. А.А. Цветкова, г. Талдом

### ***Оснащение:***

#### **ПП.01 Исполнительская практика**

##### **1. Оборудование:**

- учебные классы групповых занятий (репетиций)
- учебные классы для индивидуальных занятий.

##### **2. Материалы и инструменты:**

- народные инструменты;

- концертные костюмы;
- мягкая обувь;
- туфли для народного танца;
- звукотехническое оборудование;
- цифровой фотоаппарат, видеокамера.

### 3. Средства обучения:

- учебно-наглядные пособия
- компьютер
- принтер
- мультимедийный проектор
- интерактивная доска
- аудиоаппаратура, видеоаппаратура
- флеш-карты, электронные носители информации
- интернет

## **ПП.02 Педагогическая практика**

- кабинет гуманитарных дисциплин
- кабинет методический
- библиотека, читальный зал с выходом в интернет

### 1. Оборудование:

- рабочие места по количеству обучающихся

### 2. Средства обучения:

- учебно-наглядные пособия
- компьютер
- принтер
- мультимедийный проектор
- интерактивная доска
- аудиоаппаратура, видеоаппаратура
- флеш-карты, электронные носители информации
- интернет

## **5.2. Организация производственной практики:**

Для организации производственной практики (по профилю специальности) разработана следующая документация:

- положение о практике;
- рабочая программа производственной практики;
- задание на производственную практику (Приложение 1);

- характеристика на практиканта (утверждается руководителем практики от образовательной организации и руководителем практики от базы практики) (Приложение 2);
- аттестационный лист на практиканта (утверждается руководителем практики от образовательной организации и руководителем практики от базы практики) (Приложение 3);
- дневник практиканта;
- отчет практиканта (Приложение 4);
- договоры с предприятиями по проведению производственной практики;
- приказ о распределении практикантов по базам практики и о назначении руководителей практики (от образовательной организации и от базы практики).

### **5.3. Информационное обеспечение:**

#### **Перечень используемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### **Основные источники:**

1. Аль, Д.Н. Основы драматургии: учебное пособие / Д.Н. Аль. — 8-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 280 с. — ISBN 978-5-8114-1594-6. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/113951>
2. Динов, В.Г. Звуковая картина. Записки о звукорежиссуре: учебное пособие / В.Г. Динов. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 488 с. — ISBN 978-5-8114-1337-9. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/112794>
3. Захава, Б.Е. Мастерство актера и режиссера: учебное пособие / Б.Е. Захава ; под редакцией П.Е. Любимцева. — 10-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 456 с. — ISBN 978-5-8114-1575-5. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/113159>
4. Мордасов, А.А. Принципы режиссуры театрализованных представлений и праздников: учебное пособие / А.А. Мордасов. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 128 с. — ISBN 978-5-8114-3030-7. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/113167>
5. Психология и педагогика в 2 ч. Часть 1. Психология: учебник для среднего профессионального образования / В. А. Слостенин [и др.]; ответственный редактор В. А. Слостенин, В. П. Каширин. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 232 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03521-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/437037>

6. Психология и педагогика в 2 ч. Часть 2. Педагогика: учебник для среднего профессионального образования / В. А. Слостенин [и др.] ; под общей редакцией В. А. Слостенина, В. П. Каширина. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 374 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03519-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/437036>
7. Сахновский, В.Г. Работа режиссера : учебное пособие / В.Г. Сахновский. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2018. — 252 с. — ISBN 978-5-8114-2653-9. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/103714>
8. Сахновский, В.Г. Режиссура и методика ее преподавания: учебное пособие / В.Г. Сахновский. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 320 с. — ISBN 978-5-8114-1972-2. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/112750>
9. Сорокоумова, Е. А. Возрастная психология: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. А. Сорокоумова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 227 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04323-5. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/438440>
10. Цыпин, Г. М. Музыкальное исполнительство и педагогика : учебник для среднего профессионального образования / Г. М. Цыпин. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 189 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11003-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/438539>
11. Чечётин, А.И. Основы драматургии театрализованных представлений : учебник / А.И. Чечётин. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 284 с. — ISBN 978-5-8114-1509-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/113173>

#### **Дополнительные источники:**

1. Аль, Д.Н. Основы драматургии[Текст]: учебное пособие /Д.Н. Аль СПб.: Лань 2019
2. Мастерство режиссера: учеб. пос./сост. С.В. Женович, Н.А. Зверева, О.Л. Кудряшов М.: ГИТИС 2016
3. Санникова, Л.И. Художественный образ в сценографии[Текст]: учебное пособие /Л.И. Санникова СПб.: Лань 2019.
4. Сахновский, В.Г. Работа режиссера[Текст]: учебное пособие / В.Г. Сахновский СПб.: Лань 2019

5. Сахновский. В.Г. Режиссура и методика её преподавания: учеб. пос.-СПб.: Лань, Планета музыки, 2019
6. Соколов, Ю.М. Русский фольклор (устное народное творчество). В 2-х ч. Ч.1: учеб. для вузов.- М.: Юрайт, 2019
7. Соколов, Ю.М. Русский фольклор (устное народное творчество). В 2-х ч. Ч.2: учеб. для вузов.- М.: Юрайт, 2019
8. Чечётин, А.И. Основы драматургии театрализованных представлений [Текст]: учебник /А.И. Чечётин СПб.: Лань 2019

#### **Интернет-ресурсы:**

1. Архив Библиотеки "Музлитра" <http://www.muzlitra.ru/>
2. Архив классической музыки "Classic-online.ru": <http://classic-online.ru>
3. Ассоциация музыкальных конкурсов России: <http://www.music-competitions.ru>
4. Нотный архив: «MelodyForever: <http://www.melodyforever.ru>.
5. Нотный архив России: <http://www.notarhiv.ru>
6. Нотный архив: <http://notes.tarakanov.net/>
7. Путеводитель по миру фольклора: <http://www.folkinfo.ru>
8. Российская государственная библиотека искусств: <http://liart.ru/ru>
9. Российская государственная библиотека: <http://www.rsl.ru>
10. Российская Национальная библиотека: <http://www.nlr.ru>
11. Российский фольклорный союз: <http://www.folklore.ru>
12. Свободная библиотека музыкальных партитур: <http://imslp.org/>
13. Служба тематических толковых словарей Глоссарий.ру: <http://www.glossary.ru/>
14. Федеральный портал «Российское образование»: <http://www.edu.ru>

#### **5.4. Общие требования к организации производственной практики:**

Производственная практика проводится преподавателями профессиональных модулей:

ПМ 01. Художественно-творческая деятельность

ПМ 02. Педагогическая деятельность

Характер проведения производственной практики: концентрированно

#### **5.5. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Реализация профессиональной программы специалистов среднего звена должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимися профессионального учебного цикла.

Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Доля преподавателей, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 95 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс. Преподаватели профессионального учебного цикла должны иметь базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

## **5.6. Методические рекомендации преподавателям**

### **В основные обязанности руководителя практики входят:**

- проведение инструктажа о порядке организации и прохождения практики;
- определение совместно с заведующим практикой оценки общих и профессиональных компетенций обучающегося, освоенных им в ходе прохождения практики;
- осуществление контроля за посещаемостью обучающихся в период практики и выполнением программы практики;
- оказание консультативной и методической помощи при выполнении обучающимися заданий практики;
- проверка отчетов, правильности выполнения заданий программы;
- оценка результатов выполнения обучающимися программы практики.

### **Обучающиеся в период прохождения учебной практики обязаны:**

- выполнять задания, предусмотренные программой практики;
- соблюдать действующие в организациях правила внутреннего распорядка;
- строго соблюдать требования охраны труда и пожарной безопасности.

## **6. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

### **6.1. Форма отчетности:**

Контроль и оценка результатов освоения производственной практики (по профилю специальности) осуществляется руководителем практики в

процессе посещения обучающихся на рабочих местах и приема отчетов, а также сдачи обучающимися дифференцированного зачета.

К дифференцированному зачету допускаются обучающиеся, выполнившие требования рабочей программы производственной практики и предоставившие полный пакет отчетных документов:

- характеристику;
- аттестационный лист;
- дневник производственной практики, составленный в соответствии с формой и содержанием, утвержденной на предметно-цикловой комиссии образовательной организации;
- отчет о практической деятельности, осуществленной на основании полученного задания.

## **6.2. Порядок подведения итогов производственной практики:**

Оформленный отчет представляется обучающимся в сроки, определенные графиком учебного процесса, но не позже срока окончания практики. Руководитель практики проверяет представленный обучающимся отчет о практике и решает вопрос о допуске данного отчета к защите.

Отчет, допущенный к защите руководителем практики, защищается обучающимся в присутствии комиссии, состоящей из руководителя практики и преподавателя специальных дисциплин, в комиссию может входить руководитель практики от предприятия.

Итоговая оценка обучающемуся за производственную практику выставляется с учетом следующих факторов:

- активность обучающегося;
- проявленные обучающимся профессиональные качества и творческие способности;
- качество и уровень выполнения отчета о прохождении производственной практики;
- характеристика на практиканта от руководителя практики от образовательной организации и от руководителя базы практики;
- аттестационный лист на практиканта от руководителя практики от образовательной организации и от руководителя базы практики;
- защита результатов практики.

Результаты защиты отчетов по практике проставляются в зачетной ведомости и в зачетной книжке обучающегося.

В случае, если руководитель практики не допускает к защите отчет по практике, то отчет с замечаниями руководителя возвращается на доработку. После устранения всех замечаний и получения допуска отчет защищается обучающимся в установленный срок.

Обучающийся, не защитивший в установленные сроки отчет по производственной практике, считается имеющим академическую задолженность.

### 6.3. Оценка сформированности общих и профессиональных компетенций

Контроль и оценка результатов освоения производственной практики осуществляется руководителем практики в процессе самостоятельного выполнения обучающимися заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, ОК и ПК в рамках ВД)	Основные показатели оценки результата
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Правильно понимать социальную значимость своей будущей профессии. Демонстрация устойчивого интереса к будущей профессии.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Четкая организация собственной деятельности, своевременное выполнение задания в соответствии с целями и средствами, адекватная оценка эффективности и качества собственной профессиональной деятельности.
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Точно и быстро анализировать и оценивать ситуацию и правильно принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях, нести за них ответственность.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Самостоятельное осуществление поиска, анализа и оценки необходимой информации для выполнения задания.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Активное использование информационных технологий в процессе обучения (выполнение схем, графических работ, презентаций); демонстрация навыков использования ИКТ; оформление результатов самостоятельной работы с использованием ИКТ.
ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Умение бесконфликтно и эффективно организовывать свою работу в команде для выполнения задания, соблюдать этические нормы в общении с коллегами, руководством и потребителями, выбирать стиль общения в соответствии с ситуацией, устанавливать позитивный стиль общения с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Уметь ставить цель для решения проблемы, адекватно оценивать способности и возможности подчиненных при выполнении поставленного задания. Уметь мотивировать подчиненных на эффективное выполнение заданий. Осознавать и нести ответственность за работу подчиненных и за результат выполнения заданий.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Демонстрирует полное понимание задач профессионального и личностного развития, стремление к самообразованию, осознанно планирует дальнейшее повышение квалификации; самостоятельно выбирает тематику творческих заданий, связанных с

	повышением своей квалификации
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Определяет источники информации о технологиях профессиональной деятельности, анализирует производственную ситуацию, определяет причины необходимости смены технологий. Самостоятельно ориентируется в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
ПК 1.1. Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.	Соблюдение методических требований к организации репетиционной работы в любительском творческом коллективе. Составление плана репетиционной работы в любительском творческом коллективе
ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.	Использование диагностических средств для раскрытия творческой индивидуальности участников любительского коллектива.
ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.	Соблюдение методических требований к проектированию и планированию репертуарных и сценарных планов, художественных программ и постановок.
ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.	Соблюдение требований к анализу произведений народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом. Анализ произведения народного художественного творчества.
ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.	Соблюдение требований к анализу исполнительской деятельности любительского творческого коллектива
ПК 1.6. Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).	Соблюдение требований к методическим рекомендациям по созданию проекта любительского творческого коллектива.
ПК 1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.	Знание основ светового и звукового оформления мероприятий. Соблюдение требований к презентациям.
ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.	Умение обосновать применение знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.	Понимание организации учебного процесса, методики подготовки и проведения занятия по своей специализации
ПК 2.3. Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в организациях дополнительного образования детей, общеобразовательной организации.	Умение организовать учебно-воспитательный процесс с использованием в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов.
ПК 2.4. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.	Эффективный поиск необходимой информации; использование различных источников, включая электронные

ПК 2.5. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.	Творчески применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, активно разрабатывать необходимые методические материалы.
--	--

## 6.4 Критерии оценки результатов практики:

### ПП. 01 Производственная исполнительская практика

- использование теоретических знаний и практических навыков в деятельности по подготовке и проведению художественной программы, постановки;
- выполнение обязательных заданий в рамках программы;
- коммуникативные способности и умения;
- наличие организованности и дисциплины во время прохождения практики;
- систематичность работы в период практики;
- ответственное отношение к выполнению заданий, поручений;
- соблюдение техники безопасности на месте практики;
- качество выполнения заданий, предусмотренных программой практики;
- наличие отчетной документации по практике;
- качество оформления документации (все графы и страницы заполнены, подробно описано содержание работ и т.п.);
- своевременная сдача отчетной документации.

Оценка	Критерии оценки промежуточного и итогового контроля
5 (отлично)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- полностью выполнены требования к содержанию и уровню программы;</li> <li>- обучающийся справился со всеми творческими, сценарными и техническими задачами;</li> <li>- разработал, подготовил и осуществил репертуарные и сценарные планы;</li> <li>- обучающийся проводил репетиционную работу;</li> <li>- осуществил художественную программу, постановку постановки;</li> <li>- в полном объеме выполнена отчетная документация.</li> </ul>
4 (хорошо)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обучающийся в основном справился с требованиями программы, допустив незначительные ошибки;</li> <li>- выполнены творческие, сценарные и технические задачи с небольшими замечаниями;</li> <li>- не в полном объеме проводилась репетиционная работа;</li> <li>- в полном объеме выполнена отчетная документация.</li> </ul>
3 (удовлетворительно)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обучающийся не выполнил основные требования программы.</li> <li>- не в полном объеме выполнены творческие, сценарные и технические задачи;</li> <li>- не достаточно велась репетиционная работа;</li> <li>- не в полном объеме выполнена отчетная документация.</li> </ul>

<b>2 (неудовлетворительно)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обучающийся абсолютно не справился с программой;</li> <li>- имеются грубые нарушения критерий;</li> <li>- не выполнена отчетная документация.</li> </ul>
--------------------------------	---

## **Критерии оценки результатов практики:**

### **ПП.02 Педагогическая практика**

- систематичность работы в период практики;
- ответственное отношение к выполнению заданий, поручений;
- качество выполнения заданий, предусмотренных программой практики;
- соблюдение этапов в работе;
- творческий подход в выполнении работ;
- орфографическая и компоновочная грамотность.
- качество оформления документации (все графы и страницы заполнены, подробно описано содержание работ и т.п.);
- своевременная сдача отчётной документации.

<b>Оценка</b>	<b>Критерии оценки текущего и итогового контроля</b>
<b>5 (отлично)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- полностью выполнен объем работ, требуемый программой практики;</li> <li>-показана глубокая теоретическая, практическая подготовка на всех этапах работы;</li> <li>-ответственное и заинтересованное отношение к работе с детьми;</li> <li>- представлен качественный письменный и фотоотчет без замечаний.</li> </ul>
<b>4 (хорошо)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- полностью выполнен объем работ и заданий, требуемый программой практики, но допущены незначительные ошибки;</li> <li>-показана теоретическая практическая подготовка на всех этапах работы;</li> <li>-проявлена заинтересованность в работе с детьми;</li> <li>- представлен письменный и фотоотчет с незначительными замечаниями.</li> </ul>
<b>3 (удовлетворительно)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- не полностью выполнена программа практики</li> <li>- допущены существенные ошибки в выполнении заданий по практике и оформлении документации;</li> <li>- в процессе работы не проявил достаточной заинтересованности, инициативы и самостоятельности;</li> <li>-представлен письменный и фотоотчет со значительными замечаниями.</li> </ul>
<b>2 (неудовлетворительно)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- не выполнена программа практики;</li> <li>- все виды работ проведены на низком уровне.</li> </ul>