

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
«МОСКОВСКИЙ ГУБЕРНСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ»

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор  
ГАПОУ МО  
«Московский Губернский  
колледж искусств»



Р.А. Хусеинов

«СОГЛАСОВАНО»

Руководитель Научно-  
методического центра ГАПОУ МО  
«Московский Губернский  
колледж искусств»



М.А. Фудашкин

**МОСКОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ОТКРЫТЫЙ  
КОНКУРС НАРОДНОГО ТАНЦА  
«ПОДМОСКОВЬЕ»**

ПОЛОЖЕНИЕ

г.о. Химки  
30, 31 марта 2024 года

## **ТРАДИЦИИ И ИСТОРИЯ ТВОРЧЕСКОГО МЕРОПРИЯТИЯ**

Московский областной открытый конкурс народного танца «Подмосковье» учрежден Министерством культуры Московской области, в 2017 г. и проводится ежегодно для учащихся образовательных учреждений дополнительного образования Московской области, самодеятельных коллективов, коллективов национальных танцев любой ведомственной принадлежности (общественных организаций, национальных центров, учреждений культуры муниципальных районов и городских округов, районов и городов Московской области).

География конкурса растет с каждым годом. Более 1000 участников из разных округов Московской области, Москвы и других городов России, что позволяет охватить максимально широкую аудиторию участников и зрителей, делая искусство народного танца ближе и доступнее.

К работе в жюри привлекаются высококвалифицированные специалисты в области культуры и искусства, профессора и доценты специализированных ВУЗов и СУЗов, Заслуженные работники культуры, Народные артисты, Обладатели наград.

В рамках конкурса проводятся различные профориентационные мероприятия: класс-концерт Хореографического ансамбля Народного танца Московского Губернского колледжа искусств, мастер-классы для разных возрастов и уровней подготовки, посетив которые дети смогут повысить свой исполнительский уровень, определиться с выбором будущей профессии, а педагоги – руководители почерпнут новые знания для развития своего коллектива.

А также есть уникальная возможность получить специальный приз оргкомитета – ХОЧУ В МГКИ! Дающий право приоритетного поступления в ГАПОУ МО «Московский Губернский колледж искусств» на отдел Хореографическое творчество (Народный танец), на бюджетную форму.

Народный танец – наша сила и богатство!

## **ЦЕЛИ КОНКУРСА**

- бережное сохранение традиций народного танца и народного художественного творчества;
- развитие у детей и подростков национального самосознания, интереса к национальной культуре, традициям русского народного танца;
- формирование потребностей, интересов, идеалов исполнителей и зрителей на лучших образцах фольклорных и народных танцев;
- воспитание художественного и эстетического вкуса у подрастающего поколения;
- популяризация форм русского народного танца (пляска, хоровод, кадриль, перепляс и т.д.) средствами сценической хореографии;
- поиск и раскрытие талантливых исполнителей, помощь в их становлении и развитии;
- выявление новых имен талантливых педагогов - хореографов;
- повышение уровня исполнительского мастерства участников и вовлечение их в активную творческую деятельность;

- усовершенствование профессионального уровня балетмейстеров – постановщиков народных танцев;
- улучшение художественного уровня репертуара хореографических коллективов;
- привлечение участников творческих коллективов в качестве абитуриентов Московского Губернского колледжа искусств (преемственность образования);
- обеспечение культурного обмена между творческими коллективами;
- объединение руководителей, преподавателей и участников детских и юношеских коллективов для обмена информацией и опытом работы;
- мобилизация внимания ведущих деятелей культуры, государственных учебных заведений к талантливым исполнителям и коллективам.

### **ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

- реализация фестивальных и конкурсных мероприятий, усиливающих мотивацию деятельности педагогов детских и юношеских творческих коллективов;
- оказание методической помощи руководителям самодеятельных коллективов;
- организация мастер-классов ведущих исполнителей, руководителей и педагогов в сфере культуры для преподавателей и руководителей творческих коллективов;
- привлечение внимания общественности к проблемам развития детского хореографического творчества в рамках народного танца;
- создание информационной базы для улучшения взаимодействия между творческими коллективами, общественными организациями, государственными структурами и спонсорскими группами.

### **УРЕДИТЕЛИ КОНКУРСА**

- Министерство культуры и туризма Московской области.

### **ОРГАНИЗАТОР КОНКУРСА**

- ГАПОУ МО «Московский Губернский колледж искусств».

### **ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА**

#### **ПРЕДСЕДАТЕЛЬ**

**Хусеинов  
Равиль Алиевич**

Директор ГАПОУ МО «Московский Губернский колледж искусств», Заслуженный работник культуры Российской Федерации, кандидат педагогических наук

#### **ЧЛЕНЫ ОРГКОМИТЕТА**

**Шмакова  
Юлия Анатольевна**

Заведующая отделом Хореографическое творчество (Народный танец) ГАПОУ МО «Московского Губернского колледжа искусств», доцент кафедры

классического танца ФГБОУ ВО «Московского государственного института культуры», кандидат педагогических наук.

**Парчинская  
Екатерина Михайловна**

Преподаватель высшей категории отдела Хореографическое творчество (Народный танец) ГАПОУ МО «Московский Губернский колледж искусств»

**Татарников  
Дмитрий Сергеевич**

Преподаватель высшей категории отдела Хореографическое творчество (Народный танец) ГАПОУ МО «Московский Губернский колледж искусств»

**ОТВЕТСТВЕННЫЙ  
СЕКРЕТАРЬ**

**Такташова  
Надежда Федоровна**

Методист ГАПОУ МО «Московский Губернский колледж искусств»

## **ВРЕМЯ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

Конкурс проводится: 30, 31 марта 2024 года в очном формате.

Место проведения: Дворец культуры «Подмосковье» - Московская область, г.о. Красногорск, улица Ленина, дом 3.

Проезд: от М. «Тушинская» - автобусом 542 до остановки «ДК «Подмосковье», автобусом 542П или автолайном 120 до остановки «Горсовет»; от М. «Сходненская», «Митино» - автолайном 492, 878 до остановки «ДК «Подмосковье»; от М. «Строгино» - автолайном 585 до станции Павшино, далее автолайном 525, 827, 845 или автобусом 827, 845 до остановки «ДК «Подмосковье», либо автолайном 1 до остановки «Горсовет».

## **УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ**

Для участия в конкурсе приглашаются творческие коллективы учащихся ДШИ, хореографических школ, а также самодеятельные и любительские коллективы народного направления. Возраст исполнителей – не старше 25 лет.

Для отбора на участие в конкурсе, участники предоставляют в оргкомитет до 20 марта 2024 года включительно следующие документы:

- Заявка установленного образца с подписью и печатью направляющей организации. Данная заявка с программой участников рассматривается как окончательная и исправлениям не подлежит. Высылается на электронную почту в формате Word и скан-копией.

- Список участников коллектива. Указать: ФИО каждого участника (в том числе и руководителя); дату и год рождения. (Данная информация высылается на электронную почту).

В случае изменения количества или замены участника срочно сообщить новые данные не менее чем за 5 дней до начала конкурса.

подавая заявку на участие в конкурсе, участник автоматически соглашается со всеми требованиями Положения.

Порядок и план проведения конкурса:

**Конкурс проводится в один тур, разделенный по возрастным номинациям на два дня, с исполнением всех конкурсных произведений. Определение последовательности выступлений коллективов и исполнителей в возрастных группах по номинациям проводится оргкомитетом конкурса.**

**30 марта 2024 г.** идет конкурсная программа выступлений участников 1 возрастной группы (8-10 лет) и 2 возрастной группы (11-13 лет) по всем номинациям, круглый стол с членами жюри, церемония награждения победителей (вручение дипломов).

**31 марта 2024 г.** идет конкурсная программа выступлений участников 3 возрастной группы (14-17 лет) и 4 возрастной группы (18-25 лет) по всем номинациям, круглый стол с членами жюри, церемония награждения победителей (вручение дипломов).

В программе конкурса состоятся мастер-классы ведущих специалистов в области хореографического искусства.

Программные требования:

- Коллектив имеет право участвовать в разных номинациях с условием предоставления отдельной анкеты на каждую номинацию/
- В каждой номинации необходимо представить по два хореографических номера, общей продолжительностью не более 8 минут/
- Малые формы (соло, дуэты, трио, квартеты, квинтеты) в каждой номинации представляют по одному хореографическому номеру, продолжительностью не более 4 минут/
- В номинации «Балетмейстерская работа» может быть представлен только один номер/
- В каждой номинации может быть до 20% участников из другой возрастной группы.
- Возраст участников может быть проверен по документам Председателем жюри.

Технические требования:

- **Все фонограммы с высоким качеством звука направляются на почту muzmgki@mail.ru и подписываются:** название коллектива или фамилия-имя исполнителя, название номера.
- Руководителям коллективов в день проведения конкурса необходимо также иметь при себе копии фонограмм на USB-flash с высоким качеством звука.
- При плохой фонограмме номер снимается с конкурса.

Конкурс проводится по следующим номинациям:

- Сценический народный танец (хореографические постановки, основанные на сценической обработке народного танца).
- Региональные особенности русского танца (область, регион).
- Стилизованный народный танец (хореографические постановки, созданные на трансформации народной хореографии).
- Народно-характерный танец (воплощение темы народного танца средствами классического танца; образцы классической хореографии и авторские работы).
- Балетмейстерская работа (поставленная в любом направлении хореографического искусства с использованием народной тематики (идея, музыка, пластика).

Возрастные группы:

- 1 группа (8-10 лет);
- 2 группа (11-13 лет);
- 3 группа (14-17 лет);
- 4 группа (18-25 лет).

Формы:

- малая форма (соло);
- малые формы (дуэты, трио, квартеты, квинтеты);
- хореографические ансамбли (от 6 человек).

## **ПОРЯДОК И ПРОГРАММА ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

- порядок выступления участников определяется оргкомитетом конкурса;
- подготовку и проведение конкурса осуществляет оргкомитет;
- замена репертуара разрешается только по согласованию с оргкомитетом;
- видеосъемка мастер-классов не разрешается;
- круглый стол проводится членами жюри только с руководителями хореографических коллективов;
- вход участников за кулисы не ранее, чем за два номера до выступления;
- перед началом конкурсного просмотра обязательно проверить фонограмму у звукорежиссера.

## **ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЖЮРИ**

Состав жюри определяется Оргкомитетом творческого мероприятия. Жюри возглавляет председатель, который несет персональную ответственность за выполнение требований по оценке качества выступлений и присуждению наград на основании Положения о творческом мероприятии.

Каждый член жюри после выставления оценки предоставляет свой протокол ответственному секретарю жюри для заполнения итогового протокола, в результате чего вырабатывается общий оценочный балл, на основании которого определяются победители конкурса, предварительно в протоколе прописываются замечания и рекомендации к работам участников.

В жюри конкурса приглашаются ведущие специалисты культуры и искусства России, представителей ГАПОУ МО «МГКИ». Состав жюри определяется и утверждается оргкомитетом не позднее, чем за 7 дней до проведения конкурса.

Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в состав жюри в случае непредвиденных обстоятельств.

Оценка конкурсной программы производится в соответствии с заявленной номинацией и возрастной группой участников.

Распределение призовых мест осуществляется на основании среднего значения баллов, выставленных жюри в соответствии с конкурсной программой участника.

Жюри имеет право не присуждать призовое место, присуждать два или более призовых места, назначать дополнительные поощрения.

Жюри возглавляет Председатель жюри конкурса. Председатель жюри в сложных или спорных ситуациях имеет право принятия окончательного решения.

Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит.

## **ПОРЯДОК НАГРАЖДЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ**

В зависимости от достигнутых участниками конкурса окончательных результатов, жюри имеет право в пределах установленного количества мест присуждать звания:

- лауреатов I степени (не более одного по каждой номинации в каждой возрастной группе);
- лауреатов II степени (не более двух по каждой номинации в каждой возрастной группе);
- лауреатов III степени (не более трех по каждой номинации в каждой возрастной группе);
- Гран-При (не более одного на творческое мероприятие в целом);
- Конкурсанты, не отмеченные призовыми местами, получают дипломы участников конкурса.

Так же могут быть учреждены специальные дипломы.

Специальный приз оргкомитета – ХОЧУ В МГКИ! Дающий право приоритетного поступления в ГАПОУ МО «Московский Губернский колледж искусств» на отдел Хореографическое творчество (Народный танец), на бюджетную форму обучения (обязательные условия: житель Московской области, возраст от 14-16 лет, учащиеся 9 классов общеобразовательных школ, наличие специальных

природных и физических данных, творческая индивидуальность, артистизм, сценическая выразительность, эмоциональность, владение танцевальными навыками, техника исполнения).

При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места, жюри оставляет за собой право не присуждать эти места. Конкурсанты оцениваются жюри по 10 бальной системе.

Жюри и оргкомитет не имеет права разглашать результаты конкурса до официального объявления.

Жюри оценивает только творческие достижения конкурсантов на абсолютно равных условиях и не учитывает их материальные возможности, социальные принадлежности, национальности и местонахождения.

Конкурсанты оцениваются по результатам двух номеров (сумма баллов).

При оценке выступления световое сопровождение не учитывается.

Все протоколы направляются в Оргкомитет конкурса.

Дипломы за участие в конкурсе получают все конкурсанты.

## **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

- оригинальность балетмейстерского замысла и композиционная целостность хореографического произведения;
- соответствие лексического материала национальным особенностям народных танцев;
- соответствие хореографии и качественного музыкального материала, возрасту исполнителей;
- уровень исполнительского мастерства (техника, выразительность, эмоциональность);
- сохранение танцевальных традиций народного танца;
- художественный образ танца;
- визуальное оформление номера (костюм, реквизит и т.д.).

## **ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**

В случае отсутствия финансирования из федеральных, региональных муниципальных источников организаторы конкурса имеют право взимать с участников организационный взнос.

Организационный взнос на участие в творческих мероприятиях устанавливается на основании:

- утвержденного перечня платных услуг для учреждений, подведомственных Министерству;
- документов, регламентирующих оказание платных услуг, и иных документов для других организаций;
- расходование средств, полученных от взимания организационного взноса, осуществляется в соответствии со сметой, утвержденной уполномоченным



органом местного самоуправления и (или) руководителем учреждения, подведомственного МК МО.

## **ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК**

Срок подачи заявок до 20 марта 2024 года по электронному адресу: [nar.tanec\\_moki@mail.ru](mailto:nar.tanec_moki@mail.ru)

Форму заявки смотрите ниже. К заявке прилагается копия свидетельства о рождении, заявление о согласии на обработку персональных данных.

Заявка на участие высылается электронной почтой формате Word и скан-копией. Ответственность за достоверность указанных в заявке сведений лежит на заявителе.

В тексте заявки указывается:

Информация об участнике:

- принадлежность учреждению: название учреждения, адрес (с индексом), ф.и.о. руководителя учреждения;
- полное название коллектива /Ф.И.О. участника (год рождения);
- полный обратный адрес (с индексом);
- телефон (ы) с кодом города (с указанием контактного лица);
- адрес электронной почты (с указанием контактного лица);
- Ф.И.О. руководителя или преподавателя, домашний/мобильный телефоны;
- номинация;
- возрастная группа;
- Ф.И.О. хореографов - постановщиков, педагогов.

Конкурсная программа:

- название номера (№1, №2);
- хореограф-постановщик;
- композитор/автор аранжировки музыкального материала (если есть);
- хронометраж каждой конкурсной постановки (мин./ сек.);
- количество участников на сцене во время выступления по каждому номеру.

Прием заявок может быть остановлен ранее указанной даты в случае значительного превышения общего хронометража по условиям проведения конкурса на сценической площадке.

Последовательность номеров программы строгая, выстраивается по мере подачи заявок и фиксируется без возможности произвольной перестановки.

- Общий хронометраж и количество номеров не должны превышать указанные в Положении (два хореографических номера, общей продолжительностью не более

8 минут; малые формы (соло, дуэты, трио, квартеты, квинтеты) продолжительностью не более 4 минут.

• Внесение изменений в программу, представленную на конкурс, не допускается за 5 дней до начала конкурса.

## **ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ КОНТАКТОВ**

Контактный телефон 8(903) 962 64 82 (Шмакова Юлия Анатольевна),

8(916) 727 24 31 (Парчинская Екатерина Михайловна)

Тел/факс 8(495) 570 24 66

e-mail: [nar.tanec\\_moki@mail.ru](mailto:nar.tanec_moki@mail.ru)

Приложение №1

### **АНКЕТА – ЗАЯВКА**

**на участие в Московском областном открытом конкурсе народного танца  
«Подмосковье»**

**Московская область, г.о. Красногорск**

**30 или 31 марта 2024 г.**

1. Область, город.
2. Название коллектива.
3. Количество участников.
4. В каком учреждении культуры базируется коллектив, его почтовый адрес (с индексом, телефон, e-mail, факс. (наименование учреждения в соответствии с ЕГРЮЛ, полное и сокращенное наименование, приложение первого листа к заявке обязательно).

#### **Сведения о руководителе:**

1. Фамилия, имя, отчество.
2. Домашний адрес (с индексом), телефон, e-mail.

#### **Список участников коллектива:**

Ф.И.О. каждого участника; даты и года рождения; паспортные данные или свидетельство о рождении. Заявление о согласии на обработку персональных данных («Я - Ф.И.О., даю согласие на обработку персональных данных моего сына (дочери). Ф.И.О. Число. Подпись.»).

Программа конкурсных выступлений  
коллектива (солистов)

1. Название коллектива.
2. Номинация.
3. Возрастная группа.

№	Название номера	Хореограф-постановщик	Композитор/автор муз. аранжировки	Хронометраж	Кол-во участников
1.					
2.					