


Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Московской области
«Московский Губернский колледж искусств»

СОГЛАСОВАНО:

Работодатель: Художественный руководитель
АУ Дворца культуры «Родина» г. Химки
 Г.В.Астафьева

« 04 »  20 16 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГАПОУ МО «МГКИ»

 Р.А. Хусеинов

« 04 »  20 16 г.



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по специальности среднего профессионального образования

53.00.00 Музыкальное искусство

специальность 53.02.06 ХОРОВОЕ ДИРИЖИРОВАНИЕ

углублённая подготовка

Квалификация: дирижёр хора, преподаватель
Форма обучения – очная
Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев
На базе основного общего образования

3. План учебного процесса

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации (семестр)				Учебная нагрузка обучающихся (час.)						Практика (час.)		Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (час.ов в семестр)							
		экзамен	зачет	дифференцированный зачет	контрольные уроки	максимальная	самостоятельная работа	Обязательная аудиторная				учебная	производственная (по профилю специальности)	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
								всего занятий	в т. ч.					1 семестр 16 недель	2 семестр 21 неделя	3 семестр 16 недель	4 семестр 20 недель	5 семестр 16 недель	6 семестр 20 недель	7 семестр 16 недель	8 семестр 18 недель
									теоретическое обучение, занятия на уроках	мелкогрупповые практические занятия	индивидуальные занятия										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
	Всего часов обучения по всем учебным циклам					7722	2574	5148													
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл					2106	702	1404													
ОД.01	Учебные дисциплины					1133	378	755													
ОД.01.01	Иностранный язык			4	1-3	188	63	125		125				2/32	1/21	2/32	2/40				
ОД.01.02	Обществознание			4		60	20	40	40							2/40					
ОД.01.03	Математика и информатика	3			2	111	37	74	74						2/42	2/32					
ОД.01.04	Естествознание			2	1	111	37	74	74					2/32	2/42						
ОД.01.05	География			4	3	54	18	36	36							1/16	1/20				
ОД.01.06	Физическая культура		1-4			201	67	134	134					2/32	2/42	2/32	2/28				
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности			2	1	111	37	74	74					2/32	2/42						
ОД.01.08	Русский язык	4			1-3	110	37	73	73					1/16	1/21	1/16	1/20				
ОД.01.09	Литература	4			1-3	187	62	125	125					2/32	1/21	2/32	2/40				
ОД.02	Профильные учебные дисциплины					973	324	649													
ОД.02.01	История мировой культуры			4	1-3	219	73	146	146					2/32	2/42	2/32	2/40				

	Аранжировка для ансамбля и хора			5-8	105	35	70		70							1/16	1/20	1/16	1/18
	Методика преподавания хоровых дисциплин	7		5,6	132	44	88	88								2/32	2/40	1/16	
	Методика преподавания сольфеджио			8	54	18	36	36											2/36
УП.02	Учебная практика Педагогическая работа		8	5-7	129	43	86		16	70						1/16	1/20	1/16	1/18
ПП.02	Производственная практика (по профилю специальности) педагогическая										36					1 нед.			
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)				1 нед.														
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация				4 нед.														
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы				2 нед.														
ГИА.02	Выпускная квалификационная работа (дипломная работа) «Дирижирование и работа с хором»				1 нед.														
ГИА.03	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»				1 нед.														
К.00	Консультации: из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год.																		
* не входит в общее количество зачетов и экзаменов																			
							Всего	экзаменов				1	5	3	5	3	5	2	3
								дифференцированных зачетов				1	3	2	4	1	1	2	6
								зачетов				1	1	1	1	1	1	1	1

4. Производственная практика

№ п/п	Наименование	Семестр	Неделя
ПП.01	Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская	2,4,6	4
ПП.02	Производственная практика (по профилю специальности) педагогическая	4	1
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)	8	1
	Всего:		6

5. Перечень лабораторий, кабинетов, мастерских и др. помещений

№ п/п	Наименование
	Кабинеты:
1	Истории, географии и обществознания
2	Русского языка и литературы
3	Иностранного языка
4	Гуманитарных и социально-экономических дисциплин
6	Математики и информатики (компьютерный класс)
7	Мировой художественной культуры (Истории мировой культуры)
8	Музыкально-теоретических дисциплин
9	Музыкальной литературы
	Залы
1	Спортивный
2	Театрально-концертный (актовый)
3	Малый концертный зал от 30 посадочных мест с концертным роялем
4	Читальный (библиотека) с выходом в сеть Интернет
	Учебные классы:
1	для групповых теоретических занятий
2	для групповых практических занятий, в том числе для занятий хоровым классом
3	для мелкогрупповых и индивидуальных занятий

6. Пояснительная записка к учебному плану

1. Учебный план разработан в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности **53.02.06 Хоровое дирижирование** (углубленная подготовка), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. N 1383, зарегистрированным в Министерстве юстиции России от 24 ноября 2014 г. N 34890, Положением об учебной и производственной практике студентов (курсантов), осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 ноября 2009г. № 673.

2. Начало учебных занятий – 1 сентября, окончание – в соответствии с графиком учебного процесса.

3. Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы.

4. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет не более 36 академических часов в неделю.

5. Обязательная учебная нагрузка по общеобразовательным дисциплинам соответствует объемным параметрам общеобразовательной подготовки по программам СПО с учетом гуманитарного профиля специальности.

6. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей ППССЗ проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

Групповые занятия проводятся в составе не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей.

Мелкогрупповые занятия по дисциплине "Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)" проводятся в составе не более 15 человек;

По дисциплинам и междисциплинарным курсам Профессионального учебного цикла (П.00) проводятся:

- мелкогрупповые занятия в составе от 2 до 8 человек,

- индивидуальные занятия с 1 человеком.

Соотношение групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий по дисциплинам и МДК ППССЗ и его разделам может быть изменено с учетом сложившейся методической целесообразности, но при сохранении общего объема часов, отведенного на соответствующие дисциплины и МДК.

7. При реализации образовательной организацией ППССЗ целесообразно обеспечить подготовку специалистов на базе учебного творческого коллектива (учебного хора), сформированного из обучающихся соответствующего курса или нескольких курсов. При необходимости, учебный коллектив может доукомплектовываться приглашенными артистами, но не более чем на 20 процентов от его состава.

8. При реализации ППССЗ необходимо планировать работу концертмейстеров из расчета 100 процентов количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера.

На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности.

9. Часы вариативной части (576 часов) использованы при формировании обязательной учебной нагрузки по курсам и семестрам.

На общий гуманитарный и социально-экономический цикл (ОГСЭ.00) использованы 72 часа, из них:

на ОГСЭ.01 Основы философии – 24 часа,

на ОГСЭ.05 Физическая культура – 48 часов.

Остальной объем времени (504 часа) вариативной части циклов ППСЗ использован на увеличение объема времени дисциплин, междисциплинарных курсов обязательной части и введение новых дисциплин и междисциплинарных курсов профессионального учебного цикла в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности образовательного учреждения. Перечень дисциплин и междисциплинарных курсов, на которые увеличен объем времени и которые включены в учебный план колледжа:

- в цикле ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины – 61 час, из них:

- на ОП.02 «Сольфеджио» - 21 час,

- на ОП.07 «Безопасность жизнедеятельности» - 4 часа;

- на формирование дисциплины ОП.08 «Культура речи» - 36 часов,

в цикле ПМ.00 Профессиональные модули – 441 час, из них:

- на формирование в ПМ.01 «Дирижерско-хоровая деятельность» - МДК.01.04 «Хоровое пение» - 294 часа,

- на увеличение объема времени цикла ПМ.02 «Педагогическая деятельность» - 147 часов, из них:

- на МДК.02.01 «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», раздел «Хоровая литература» - 108 часов,

- на МДК.02.02 «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса», раздел «Аранжировка для ансамбля и хора» - 39 часов

- на УП.00 Учебную практику – 2 часа.

10. Объем часов по дисциплине «Физическая культура» реализуется как за счет часов, указанных в учебном плане, так и за счет, различных форм внеаудиторных занятий в спортивных секциях.

11. В процессе изучения междисциплинарного курса «Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение» предусмотрены экзамены во 2, 4, 6 семестрах – по разделу «Дирижирование и чтение хоровых партитур», в 5 семестре – по разделу «Хороведение».

12. В процессе изучения междисциплинарного курса «Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа» во 2 и 7 семестрах предусмотрены экзамены по разделу «Фортепиано».

13. В процессе изучения междисциплинарного курса «Постановка голоса, вокальный ансамбль» предусмотрены экзамены во 2, 4, 6 семестрах – по разделу «Постановка голоса».

14. В процессе изучения междисциплинарного курса «Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа» во 2 и 7 семестрах предусмотрены экзамены – по разделу «Фортепиано».

15. В процессе изучения междисциплинарного курса «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» предусмотрен экзамен в 5 семестре – по разделу «Основы педагогики», в 8 семестре – по разделу «Хоровая литература».

16. В процессе изучения междисциплинарного курса «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» в 7 семестре предусмотрен экзамен по разделу «Методика преподавания хоровых дисциплин».

17. Контрольные работы и зачеты, в том числе дифференцированные, проводятся за счет часов, отведенных на изучение дисциплины и междисциплинарного курса.

18. Консультации для обучающихся предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательным учреждением.

19. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей. Время проведения всех видов практик регламентируется ежегодным графиком учебного процесса.

Разделы учебной и производственной практик и объемы часов, отведенные на них, внесены в соответствующие профессиональные модули учебных планов.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому виду практики определяются образовательной организацией.

20. Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности (5 недель) и преддипломной практики (1 неделя).

Практика по профилю специальности состоит из двух разделов: практика исполнительская (4 недели – 144 часа) и практика педагогическая (1 недели – 36 часов).

Исполнительская практика проводится концентрированно и (или) рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке концертных выступлений и не планируется преподавателям в качестве учебной нагрузки

Педагогическая практика проводится под руководством преподавателя рассредоточено в течение 4 семестра в виде практики наблюдений с целью ознакомления с методикой работы с хором.

Базами педагогической практики должны быть образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), другие организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций (базой практики).

Преддипломная практика проводится в течение 7 и 8 семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

21. Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы. Объем часов, предусмотренный ФГОС на учебную практику (684 часа), распределен между разделами учебной практики и включен в объемы часов, отведенные в учебном плане на соответствующие профессиональные модули.

22. Государственная итоговая аттестация предусматривает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломной работы) и государственный экзамен.

Государственная итоговая аттестация включает:

- выпускную квалификационную работу «Дирижирование и работа с хором»;
- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».